



राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रंथ सूची

पंचम भाग







राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारी

की

## ग्रंथ-सूची

( पंचम भाग )

( राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों के ४५ शास्त्र भण्डारों में संग्रहीत २० हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का परिचयात्मक विवरण )

आशीर्वाद

मुनि प्रवर १०८ श्री विद्यानन्दजी महाराज

देनद

पुरोवाक् :

डा० हजारीप्रसाद द्विवेदी

सम्पादक

डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल

एम. ए., पी.-एच. डी., शास्त्री

पं० अनूपचन्द न्यायतीर्थ

साहित्यरत्न



प्रकाशक :

सोहनलाल सोगाणी

मन्त्री :

प्रबन्ध कारिणी कमेटी

श्री दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी

## प्राप्ति स्थान

१. साहित्य शोध विभाग, दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी  
महावीर भवन, सवाईमानसिंह हाईवे, जयपुर-३

२. मैनेजर दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी  
श्रीमहावीरजी (राजस्थान)

प्रथम संस्करण  
५०० प्रति

वी० नि० स० २४६८  
मार्च, ७२

मूल्य  
(१)  
जैन विद्या लेंस्थ  
Rs 200 P

# == विषय-सूची ==

- १ शास्त्र भण्डारी की नामावली  
 २ प्रकाशकीय — सोहनलाल सोगानी  
 ३ आशीर्वाद — मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज  
 ४ पुरोवाक् डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी  
 ५ आभार एवं प्रस्तावना आदि

	ग्रन्थ संख्या	पत्र संख्या
६ आगम सिद्धान्त एवं चर्चा	८६७	१-८६
७ धर्म एवं आचार शास्त्र	६२३	९०-१७६
८ अध्यात्म, चित्तन एवं योगशास्त्र	७२३	१८०-२४७
९ न्याय एवं दर्शन शास्त्र	१७५	२४८-२६३
१० पुराण साहित्य	४८७	२६४-३१३
११ काव्य एवं चरित	१००६	३१४-४२०
१२ कथा साहित्य	७००	४२१-५०६
१३ व्याकरण शास्त्र	२२४	५१०-५३०
१४ कोष	१०५	५३१-५४०
१५ ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र	३५२	५४१-५७२
१६ आयुर्वेद	२०४	५७३-५९२
१७ अलंकार एवं छन्द शास्त्र	६८	५९३-६०२
१८ नाटक एवं संगीत	६०	६०३-६०६
१९ लोक विज्ञान	६६	६१०-६१६
२० मन्त्र शास्त्र	४७	६२०-६२५
२१ श्रृ गार एवं कामशास्त्र	३६	६२६-६२६
२२ रास फागु वेलि	१३२	६३०-६५०
२३ इतिहास	५३	६५१-६५७
२४ विलास एवं सग्रह कृतिया	१६१	६५८-६८०
२५ नीति एवं सुभाषित	२७३	६८१-७०८
२६ स्तोत्र साहित्य	६८०	७०९-७७६
२७ पूजा एवं विधान साहित्य	१६७५	७७७-८३६
२८ गुटका सग्रह	१२३५	८४०-११७२
२९ अवशिष्ट साहित्य	२६६	११७३-१२०८

३० ग्रंथानुक्रमणिका	१२०६-१३००
३१ ग्रंथ एव ग्रंथकार	१३०१-१३६४
३२ शासकों की नामावलि	१३६५-१३६७
३३ ग्राम एव नगर नामावलि	१३६८-१३८०
३४ शुद्धाशुद्धि विवरण	१३८१-१३८६

## शास्त्र भण्डारों की नामावलि

१	शास्त्र भण्डार	म० दि० जैन मन्दिर, (बडा घडा) अजमेर
२	"	दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, अलवर
३	"	दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर, अलवर
४	"	दि० जैन मन्दिर, दूनी
५	"	दि० जैन बघेरवाल मन्दिर, आवा
६	"	दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, बू दी
७	"	दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी
८	"	दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी
९	"	दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बू दी
१०	"	दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ स्वामी, बू दी
११	"	दि० जैन मन्दिर बघेरवाल, नैणवा
१२	"	दि० जैन मन्दिर तेरापथी, नैणवा
१३	"	दि० जैन मन्दिर अग्रवाल, नैणवा
१४	"	दि० जैन मन्दिर, दबलाना
१५	"	दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, इन्दरगढ
१६	"	दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, फतेहपुर (शेखावाटी)
१७	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर
१८	"	दि० जैन मन्दिर फौजूराम, भरतपुर
१९	"	दि० जैन पंचायती मन्दिर, नयी डीग
२०	"	दि० जैन बडी पचायती मन्दिर, नयी डीग
२१	"	दि० जैन मन्दिर, पुरानी डीग
२२	"	दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, कामा
२३	"	दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, कामा
२४	"	दि० जैन नेमिनाथ मन्दिर, टोडारामसिंह
२५	"	दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, टोडारामसिंह
२६	"	दि० जैन मन्दिर, राजमहल
२७	"	दि० जैन मन्दिर, बोरसली कोटा
२८	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, बयाना
२९	"	दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना
३०	"	दि० जैन मन्दिर, वैर
३१	"	दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर

३२	शास्त्र भण्डार	दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर
३३	"	दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर
३४	"	दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, बसवा
३५	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, बसवा
३६	"	दि० जैन मन्दिर कोटडियोका, हंगरपुर
३७	"	दि० जैन मन्दिर, भादवा
३८	"	दि० जैन मन्दिर चोघरियान, मालपुरा
३९	"	दि० जैन श्रीदिनाथ स्वामी, मालपुरा
४०	"	दि० जैन मन्दिर तेरहपथी, मालपुरा
४१	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, करोली
४२	"	दि० जैन मन्दिर सोगाणीयो का, करोली
४३	"	दि० जैन बीसपथी मन्दिर, दोसा
४४	"	दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, दोसा
४५	"	दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर

## प्रकाशकीय

दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्रीमहावीरजी की प्रबन्धकारिणी कमेटी की ओर से गत २४ वर्षों से साहित्य अनुसंधान का कार्य हो रहा है। सन् १९६१ में राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का चतुर्थ भाग प्रकाशित हुआ था। तत्पश्चात् जिणदत्त चरित, राजस्थान के जैन सन्त-व्यक्तित्व एवं कृतित्व, हिन्दी पद संग्रह, जैन ग्रंथ भंडासं इन राजस्थान, जैन शोध और समीक्षा आदि रिसर्च से सम्बन्धित पुस्तकों का प्रकाशन हुआ है। जैन साहित्य के शोधार्थियों के लिये विद्वानों की दृष्टि में ये सभी पुस्तकें महत्वपूर्ण सिद्ध हुई हैं। शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची पंचम भाग के प्रकाशनार्थ विद्वानों के आग्रह को ध्यान में रखते हुये और भगवान महावीर की २५०० वीं निर्वाण शताब्दि समारोह हेतु गठित अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन समिति द्वारा साहू भान्तिप्रसाद जी की अध्यक्षता में देहली अधिवेशन में राजस्थान के जैन ग्रन्थागारों की सूचिया प्रकाशन के कार्य को भी निर्वाण सवत् २५०० तक पूर्ण करने हेतु पारित प्रस्ताव का भी ध्यान रखते हुये क्षेत्र कमेटी ने ग्रंथ सूची के पंचम भाग के प्रकाशन के कार्य को और गति दी और मुझे यह लिखते हुये प्रसन्नता है कि महावीर क्षेत्र कमेटी ने दिगम्बर जैन समिति के प्रस्ताव को क्रियान्वित करने में सर्व प्रथम पहल की है।

ग्रंथ सूची के इस पंचम भाग में राजस्थान के विभिन्न नगरों व कस्बों में स्थित ४५ शास्त्र भण्डारों के संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा के ग्रंथों का विवरण दिया गया है। यदि गुटको में संग्रहीत पाण्डुलिपियों की संख्या को जोड़ा जाय तो इस सूची में बीस हजार से अधिक ग्रंथों का विवरण प्राप्त होगा। समूचे साहित्यिक जगत् में ऐसी विशाल ग्रंथ सूची का प्रकाशन सभवतः प्रथम घटना है। ये हस्तलिखित ग्रंथ राजस्थान के प्रमुख नगर जयपुर, अजमेर, उदयपुर, डूंगरपुर, कोटा, बूंदी, अलवर, भरतपुर, एवं प्रमुख कस्बे टोडारायसिंह, मालपुरा, नंणवा, इन्द्रगढ़, बयाना, वैर, दबलाना, फतेहपुर, दूनी राजमहल, बसवा, भादवा, दोसा आदि के दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थापित शास्त्र भण्डारों में संग्रहीत हैं। इनकी ग्रंथ सूची बनाने का कार्य हमारे साहित्य शोध विभाग के विद्वान् डा० कस्तूरचंद जी कासलीवाल एवं अनूपचन्द जी न्यायतीर्थ ने स्वयं स्थान स्थान पर जाकर अवलोकन कर पूर्ण किया है। यह उनकी लगन एवं साहित्यिक रुचि का सुफल है। यह सूची साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण है। ग्रंथ सूची के अन्त में दी गई अनुक्रमिकाएं प्राचीन साहित्य पर कार्य करने वाले शोधार्थियों के लिए अत्यधिक महत्वपूर्ण सिद्ध होगी। शोधार्थियों एवं विद्वानों को कितनी ही अज्ञात एवं अनुपलब्ध ग्रंथों का प्रथम बार परिचय प्राप्त होगा तथा भाषा के इतिहास में कितनी ही लुप्त कड़ियाँ और जुड़ सकेंगी, ऐसा मेरा विश्वास है।

भगवान महावीर के जीवन पर निबद्ध नवलराम कवि का “वर्द्धमान पुराण” कामा के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुआ है वह १७ वीं शताब्दी की कृति है तथा भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित हिन्दी कृतियों में अत्यधिक प्राचीन है। श्रीमहावीर जी क्षेत्र की ओर से भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित प्रमुख हिन्दी काव्यों के शीघ्र प्रकाशन की योजना विचाराधीन है।



अभी राजस्थान में नागौर, कुचामन, प्रतापगढ़, सागवाड़ा, आदि स्थानों के महत्वपूर्ण ग्रंथ भण्डारों की सूची का कार्य अवशिष्ट है। इनकी सूची दो भागों में समाप्त हो जायगी, ऐसी आशा है। इस प्रकार राजस्थान के शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची के ७ भाग प्रकाशित हो जाने के पश्चात् ग्रंथ सूची प्रकाशन की हमारी योजना भगवान महावीर की २५०० वीं निर्वाण शताब्दी तक पूर्ण हो सकेगी।

प्रबन्धकारिणी कमेटी उन विभिन्न नगरों एवं कस्बों के शास्त्र भण्डारों के व्यवस्थापकों की आभारी है जिन्होंने विद्वानों को ग्रंथ सूची बनाने के कार्य में पूर्ण सहयोग प्रदान किया है। आशा है भविष्य में भी साहित्य सेवा के पुनीत कार्य में उनका सहयोग प्राप्त होता रहेगा।

क्षेत्र कमेटी पूज्य १०८ मुनिवर श्री विद्यानन्दजी महाराज की भी आभारी है जिन्होंने इस सूची में प्रकाशनार्थ अपना पुनीत आशीर्वाद प्रदान करने की महती कृपा की है। साहित्योद्धार के कार्य में मुनिश्री द्वारा हमें वरावर प्रेरणा मिलती रहती है। हम साहित्य के मूढान्वय विद्वान् डा० हजारीप्रसादजी द्विवेदी के भी आभारी हैं जिन्होंने इसका पुरोवाक् लिखने की कृपा की है।

महावीर भवन  
जयपुर

सोहनलाल सोगानी  
मन्त्री

## आशीर्वाद

धर्म, जाति और समाज की स्थिति में जहाँ सस्कृति मूल कारण है, वहाँ इनके संवर्धन और सुरक्षण में साहित्य का भी महत्वपूर्ण स्थान है। सस्कृति एवं साहित्य दोनों जीवन और प्राणवायु सदृश परस्पर-पेक्षी हैं। एक के बिना दूसरे की स्थिति संभव नहीं। अतः दोनों का संरक्षण आवश्यक है।

आदि युगपुरुष तीर्थंकर वृषभदेव से प्रवर्तित दिव्य देशना ने तीर्थंकर वर्द्धमान पर्यन्त और अद्यावधि जो स्थिरता धारण की, वह साहित्य की ही देन है। यदि आज के युग में प्राचीन साहित्य हमारे बीच न होता तो हमारा अस्तित्व ही समाप्त प्रायः था। भारत के प्रभूत शास्त्रागारों में आज भी विपुल साहित्य सुरक्षित है। न जाने, किन किन महापुरुषों, धर्मप्रेमियों ने इस साहित्य की कैसे-कैसे प्रयत्नों से रक्षा की। पिछले समयों में बड़े बड़े उतार-चढ़ाव आये। मुगल साम्राज्य और विद्वेपियों के कब-कब कितने-कितने धर्मद्रोही भ्रंशावात चले, इसका तो अतीत इतिहास साक्षी है। पर हाँ यह अवश्य है कि उस काल में यदि सस्कृति, साहित्य और धर्म के प्रेमी न होते तो आज के भण्डारों में विपुल साहित्य सर्वथा दुर्लभ होता। सतोष है कि ऐसे साहित्य पर विद्वानों का ध्यान गया और अब धीरे-धीरे तीव्रगति से उसके उद्धार का कार्य जनता के समक्ष आने लगा, यह सुखद प्रसंग है।

राजस्थान के शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का पंचम भाग हमारे समक्ष है। इसके पूर्ण चार भागों में लगभग पच्चीस हजार ग्रंथों की सूची प्रकाशित हो चुकी है। इस भाग में भी लगभग बीस हजार ग्रंथों की नामावली है। प्राकृत, अपभ्रंश, संस्कृत, राजस्थानी और हिन्दी सभी भाषाओं में लगभग एक हजार लेखकों, आचार्यों, मुनियों और विद्वानों की रचनाएँ हैं। इन रचनाओं में दोहा, चौपई, रास, फागु, वेलि, सतसई, वावनी, शतक आदि के माध्यम से तत्त्व, आचार विचार एवं कथा सबधी विविध ग्रंथ हैं।

श्री डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल समाज के जाने माने शोध विद्वान् हैं। भण्डारों के शोध कार्य पर इन्हें पी-एच डी भी प्राप्त है। वृहत्सूची के उक्त संकलन, संपादन में इन्हें लगभग बीस वर्ष लग चुके हैं और अभी कार्य शेष है। इस प्रसंग में डा० साहब एवं उनके सहयोगियों को पैदल, ऊट गाड़ी व ऊटों पर सैकड़ों मील की यात्रा करनी पड़ी है, उन्होंने अथक परिश्रम किया है। यह ऐसा कार्य है जो परम आवश्यक था और किसी का इस पर कार्य रूप में ध्यान नहीं गया। डा० साहब के इस कार्य से वर्तमान एवं भावी पीढ़ी के शोधार्थियों को पूरा-पूरा लाभ मिलेगा ऐसा हमारा विश्वास है। साथ ही तीर्थंकर महावीर की २५०० वीं निर्वाण शती के प्रसंग में इस ग्रंथ का उपयोग और भी बढ़ जाता है। ग्रंथ भण्डारों में उपलब्ध तीर्थंकर महावीर सम्बन्धी अनेक ग्रंथों का उल्लेख भी इस सूची में है, जिनके आधार पर तीर्थंकर महावीर का प्रामाणिक जीवन प्रकाश में लाया जा सकता है। और भी अनेक ग्रंथ प्रकाशित किये जा सकते हैं। समाज को इधर ध्यान देना उचित है। डा० साहब का प्रयास सर्वथा उपयोगी एवं अनुकरणीय है।

प्रस्तुत प्रकाशन के महत्वपूर्ण कार्य से श्रीमहावीरजी अतिशय क्षेत्र कमेटी, उसके तत्कालीन मंत्रियों श्री ज्ञानचन्द्र खिन्दूका व श्री सोहनलाल सोगाणी के साहित्योद्धार प्रेम की झलक सहज ही मिल जाती है। अन्य तीर्थक्षेत्रों के प्रबन्धकों को इनका अनुकरण कर साहित्योद्धार में रुचि लेना सर्वथा उपयोगी है। ग्रंथ संपादन के कार्य में श्री प० अन्नूपचंद न्यायतीर्थ, साहित्यरत्न से डा० साहब को पूरा पूरा सहयोग मिला है। हमारी भावना है कि समाज और देश इस अमूल्य सूची का अधिकाधिक लाभ ले सके।

विद्यानन्द मुनि

उज्जैन

३०-१२-७१

## पुरोवाक्

मुझे राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की इस पांचवीं ग्रंथ सूची को देख कर बड़ी प्रसन्नता हुई। डा० कासलीवालजी ने विभिन्न नगरों एवं ग्रामों के ४५ शास्त्र भण्डारों का आलोडन करके इस ग्रंथ सूची को तैयार किया है। इसमें लगभग बीस हजार पाण्डुलिपियों का विवरण दिया हुआ है। इस ग्रंथ सूची में कुछ ऐसी महत्वपूर्ण पुस्तकें भी हैं जिनका अभी तक प्रकाशन नहीं हुआ है। मुझे यह कहने में जरा भी सकोच नहीं है कि डा० कस्तूरचन्द जी एवं पं० अनूपचन्द जी ने इस ग्रंथ सूची का प्रकाशन करके भारी शोध कर्त्ताओं और शास्त्र जिज्ञासुओं के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण ग्रंथ दिया है। इस प्रकार की ग्रंथ सूचियों में भिन्न भिन्न स्थानों में सुरक्षित और अज्ञात तथा अल्पज्ञात पुस्तकों का परिचय मिलता है और शोध कर्त्ता को अपने अभीष्ट मार्ग की सूचना में सहायता मिलती है। इसके पूर्व भी डा० कासलीवालजी ने ग्रंथ सूचियों का प्रकाशन किया है। वे इस क्षेत्र में चुपचाप महत्वपूर्ण कार्य कर रहे हैं। मेरा विश्वास है कि विद्वत् समाज उनके प्रयत्नों का पूरा लाभ उठाएगा।

यद्यपि इन ग्रंथों की सूची जैन भण्डारों से संग्रह की गई तथापि यह नहीं समझना चाहिए कि इसमें केवल जैन धर्म से संबद्ध ग्रंथ ही हैं। ऐसे बहुत से ग्रंथ हैं जो कि जैन धर्म क्षेत्र के बाहर भी पड़ते हैं और कई ग्रंथ हिन्दी साहित्य के शोध कर्त्ताओं के लिए बहुत उपयोगी जान पड़ते हैं। इस महत्वपूर्ण ग्रंथ सूची के प्रकाशन के लिए श्री महावीर तीर्थ क्षेत्र कमेटी के मन्त्री श्री सोहनलाल जी सोनगानी तथा डा० कस्तूरचन्द जी और पं० अनूपचन्द जी न्यायतीर्थ साहित्य और विद्या प्रेमियों के हार्दिक धन्यवाद के अधिकारी हैं।

हजारी प्रसाद द्विवेदी

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय  
वाराणसी

## ग्रंथ सूची-एक जलक

क्रम सख्या	नाम	सख्या
१	ग्रंथ सख्या	५०५०
२	पाण्डुलिपि सख्या	२०,०००
३	ग्रंथकार	१०८०
४	ग्राम एवं नगर	६२०
५	शासको की सख्या	१३५
६	भज्ञात,एक अग्रकाशित ग्रंथ विवरण	१००
७	ग्रंथ भण्डारों की सख्या	४५

## आभार

हम सर्वप्रथम क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी कमेटी के सभी माननीय सदस्यों तथा विशेषतः निवर्तमान मंत्री श्रीज्ञानचन्द्र जी खिन्टूका एवं वर्तमान अध्यक्ष श्री मोहनलाल जी काला तथा मंत्री श्री सोहनलालजी सोमराणी के आभारी हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची के इस भाग को प्रकाशित करवाकर साहित्य जगत् का महान् उपकार किया है। क्षेत्र कमेटी द्वारा साहित्य शोध एवं साहित्य प्रकाशन के क्षेत्र में जो महत्वपूर्ण कार्य किया गया है वह अत्यधिक प्रशंसनीय एवं श्लाघनीय है। आशा है भविष्य में साहित्य प्रकाशन के कार्य को और भी प्राथमिकता मिलेगी।

हम राजस्थान के उन सभी दि० जैन मन्दिरों के व्यवस्थापकों के आभारी हैं जिन्होंने अपने यहाँ स्थित शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची बनाने में हमें पूर्ण सहयोग दिया। वास्तव में यदि उनका सहयोग नहीं मिलता तो हम इस कार्य में प्रगति नहीं कर सकते थे। ऐसे व्यवस्थापक महानुभावों में निम्न लिखित सज्जनों के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं—

झगरपुर—

फतेहपुर—

अजमेर—

कोटा—

नैणवा—

बूंदी—

झूनी—

मालपुरा—

टोडारायसिंह—

भरतपुर—

उदयपुर—

बयाना—

जयपुर—

स्व० श्री मोरारचन्द जी गांधी

स्व० श्री रत्नलालजी कोटडिया

सुरजमलजी नन्दलालजी डेहू सराफ

श्री बाबू गिरीलालजी जैन

समस्त समाज दि० जैन मन्दिर बडाघडा (भट्टारक) अजमेर

श्री डा० नेमीचन्द जी

श्री स्व० ज्ञानचन्द जी

श्री बाबू जयकुमार जी वकील

श्री सेठ मदनमोहन जी कासलीवाल

श्री केशरीमल जी गगवाल

श्री मदनलाल जी

श्री समीरमल जी छाबडा

श्री मोहनलालजी जैन

श्री रत्नलाल जी जैन

श्री बा० शिखरचन्द जी गोधा

श्री सेठ पन्नालाल जी जैन

श्री मोतीलाल जी मीठा

श्री रोशनलाल जी ठेकेदार

श्री मुंशी गैदीलाल जी साहू

इस अवसर पर स्व० गुस्वय्यं प० चैनसुखदास जी सा० न्यायतीर्थ के चरणों में सादर श्रद्धाञ्जलि अर्पित है जिनकी सतत प्रेरणा से ही राजस्थान के इन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का कार्य किया जा सका । हम हमारे सहयोगी स्व० सुगनचन्द जी जैन की सेवाओं को भी नहीं भुला सकते जिन्होंने हमारे साथ रह कर शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची बनाने में हमें पूरा सहयोग दिया था । उनके आकस्मिक स्वर्गवास से साहित्यिक कार्यों में हमें काफी क्षति पहुँची है । हम उदीयमान शोधार्थी श्री प्रेमचंद रावका के भी आभारी हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची की अनुक्रमणिकाएँ तैयार करने में पूरा सहयोग दिया है ।

हिन्दी के मूर्धन्य विद्वान् डा० हजारी प्रसाद जी द्विवेदी के हम अत्यधिक आभारी हैं जिन्होंने हमारे निवेदन पर ग्रंथ सूची पर पुरोवाक् लिखने की महती कृपा की है । जैन साहित्य की ओर आपकी विशेष रुचि रही है और हमें प्रसन्न है कि आपकी प्रेरणा में हिन्दी के इतिहास में जैन विद्वानों की कृतियों को उचित स्थान प्राप्त होगा ।

राष्ट्रमन मुनिप्रवर श्री विद्यान दजी महाराज का हम किन शब्दों में आभार प्रकट करें । मुनि श्री का धार्मिक हो हमारी साहित्यिक साधना का सबल है ।

१-१-७२

कस्तूरचन्द कासलीवाल  
अनूपचन्द न्यायतीर्थ

## प्रस्तावना

राजस्थान एक विशाल प्रदेश है। इसकी यह विशालता केवल क्षेत्रफल की दृष्टि से ही नहीं है किन्तु साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से भी राजस्थान की गणना सर्वोपरि है। जिस प्रकार यहाँ के वीर शासकों एवं योद्धाओं ने अपने बहादुरी के कार्यों से देश के इतिहास को नयी दिशा प्रदान करने में महत्वपूर्ण योग दिया है उसी प्रकार यहाँ के साहित्य सेवी समूचे भारत का गौरवमय वातावरण बनाने में सक्षम रहे हैं। यहाँ की संस्कृति भारत की आत्मा है जो अहिंसा, सहअस्तित्व एवं समन्वय की भावना से ओतप्रोत है। यही कारण है कि इस प्रदेश में युद्ध के समय में भी शांति रही और सभी वर्ग भारतीय संस्कृति के विकास में अपना योग देते रहे। भारतीय साहित्य के विकास में, उसकी सुरक्षा एवं प्रचार प्रसार में राजस्थानवासियों का महत्वपूर्ण योगदान रहा। संस्कृत भाषा के साथ-साथ यहाँ के निवासियों ने प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी एवं गुजराती के विकास में भी सर्वाधिक योग दिया। राजस्थानी यहाँ की जन भाषा रही और उसके माध्यम से हिन्दी का खूब विकास हुआ। इसीलिये हिन्दी के प्राचीनतम कवियों की कृतियाँ यहीं के ग्रंथागारों में उपलब्ध होती हैं। यही स्थिति अन्य भाषाओं के सम्बन्ध में भी कही जा सकती है।

राजस्थान के शास्त्र भण्डारों का यदि मूल्यांकन किया जावे तो हमारे पूर्वजों की बुद्धिमत्ता एवं उनके साहित्यिक प्रेम की जितनी भी प्रशंसा की जावे वही कम रहेगी। उन्होंने समय की गति को पहिचाना, साहित्य निर्माण के साथ साथ उसकी सुरक्षा की और भी ध्यान दिया और धीरे-धीरे लाखों की संख्या में पाण्डुलिपियों का संग्रह कर लिया। मुसलिम शासन काल में जिस प्रकार उन्होंने साहित्यिक धरोहर को अपने प्राणों से भी अधिक प्रिय समझ कर सुरक्षित रखा वह आज एक कहानी बन गयी है। यहाँ के शासक एवं जनता दोनों ने ही मिल कर अथक प्रयासों से साहित्य की अमूल्य निधि को नष्ट होने से बचा लिया। इसलिये यहाँ के शासकों ने जहाँ राज्य स्तर पर ग्रंथ संग्रहालयों एवं पोथीखानों की स्थापना की, वहाँ यहाँ की जनता ने अपने-अपने मन्दिरों एवं निवास स्थानों पर भी पाण्डुलिपियों का अपूर्व संग्रह किया। बीकानेर की अतृप्त संस्कृत लायब्रेरी एवं जयपुर का पोथीखाना जिस प्रकार प्राचीन पाण्डुलिपियों के संग्रह के लिये विश्वविख्यात हैं उसी प्रकार नागौर, जैसलमेर, अजमेर, आमेर, बीकानेर एवं उदयपुर के जैन ग्रंथालय भी इस दृष्टि से सर्वोपरि हैं। यद्यपि अभी तक विद्वानों द्वारा इन शास्त्र भण्डारों का पूर्णतः मूल्यांकन नहीं हो सका है फिर भी गत २० वर्षों में इन संग्रहालयों की जो ग्रंथ सूचियाँ सामने आयी हैं उनसे विद्वान गण इस ओर आकृष्ट होने लगे हैं और अब ज्ञान शनैः इनमें संग्रहीत साहित्य का उपयोग होने लगा है।

जनता द्वारा स्थापित राजस्थान के इन शास्त्र भण्डारों में जैन शास्त्र भण्डारों की सबसे बड़ी संख्या है। ये शास्त्र भण्डार राजस्थान के सभी प्रमुख नगरों एवं कस्बों में मिलते हैं। यद्यपि अभी तक इन शास्त्र भण्डारों की पूरी सूची तैयार नहीं हो सकी है। मैंने अपने Jain Granth Bhandars in Rajasthan में ऐसे १०० शास्त्र भण्डारों का परिचय दिया है लेकिन उसके पश्चात् और भी कितने ही ग्रंथागारों का



अस्तित्व हमारे सामने आया है, इसलिये राजस्थान में दिगम्बर एवं श्वेताम्बर शास्त्र भण्डारों की सख्या की जावे तो वह २०० से कम नहीं होनी चाहिये। श्वेताम्बर शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूचियाँ एवं उनकी सामान्य परिचय तो बहुत पहिले मुनि पुण्यविजय जी, मुनि जिनविजयजी एवं श्री अग्रचन्द्र जी नाहटा प्रभृति विद्वानों ने साहित्यिक जगत को दे दिया था लेकिन दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थापित शास्त्र भण्डारों का परिचय देने एवं उनकी ग्रंथ सूची बनाने का कार्य अनेक प्रयत्नों के बावजूद सन् १९४७ के पूर्व तक योजना बद्ध तरीके से प्रारम्भ नहीं किया जा सका। यद्यपि पं० परमानन्द जी शास्त्री, स्व० पं० जुगलकिशोर जी मुख्तार एवं श्रद्धेय स्व० पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ द्वारा इस ओर लोगों को बराबर प्रेरणाएँ दी जाती रही लेकिन फिर भी कोई ठोस कार्य प्रारम्भ नहीं किया जा सका। आखिर पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ की बार बार प्रेरणाओं के फलस्वरूप श्रीमहावीर क्षेत्र के तत्कालीन मंत्री श्री रामचन्द्रजी सा० खिन्दूका ने इस दिशा में पहल की तथा क्षेत्र की ओर से साहित्य शोध विभाग की स्थापना की गयी। इस प्रकार दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थित शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का कार्य प्रारम्भ हुआ। इसके पश्चात् ग्रंथ सूचियों के प्रकाशन का कार्य प्रारम्भ किया गया और सन् १९४९ में सर्व प्रथम राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची प्रथम भाग (आमेर शास्त्र भण्डार की ग्रंथ सूची) प्रकाशित हुआ। इसके पश्चात् तीन भाग और प्रकाशित हो चुके हैं जिनमें बीस हजार से भी अधिक ग्रंथों का परिचयात्मक विवरण दिया जा चुका है।

ग्रंथ सूची का पाचवाँ भाग विद्वानों एवं पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है। इसमें जयपुर नगर के शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर के अतिरिक्त सभी शास्त्र भण्डार राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं कस्बों में स्थित हैं। प्रस्तुत भाग में ४५ शास्त्र भण्डारों में संग्रहीत २० हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का परिचयात्मक विवरण दिया गया है। एक ही भाग में इतनी अधिक पाण्डुलिपियों का परिचय देने का हमारा यह प्रथम प्रयास है। इन शास्त्र भण्डारों की सूचीकरण के कार्य में हमें दस वर्षों से भी अधिक समय लगा। एक एक भण्डार को देखना, वहाँ के ग्रंथों की धूल साफ करना, उन्हें सूची बद्ध करना, अस्तव्यस्त पत्रों को व्यवस्थित करना, पुराने एवं जीर्ण शीर्ष वेष्टनों को नये वेष्टनों में परिवर्तित करना, महत्वपूर्ण पाठों एवं प्रशस्तियों की प्रति लिपि तैयार करना, पूरे ग्रंथ भण्डार को व्यवस्थित करना आदि सभी कार्य हमें करने पड़े और यह कार्य कितना श्रम साध्य है इसे भुक्त भोगी ही जान सकता है। फिर भी, यह कार्य सम्पन्न हो गया हम तो इसे ही पर्याप्त समझते हैं क्योंकि कुछ ऐसे शास्त्र भण्डार भी हैं जिन्हें पचासो वर्षों से नहीं खोला गया और उनमें कितनी २ साहित्यिक निधियाँ विद्यमान हैं इसे जानने का कभी प्रयास ही नहीं किया।

इस ग्रंथ सूची में बीस हजार पाण्डुलिपियों के परिचय के अतिरिक्त सैकड़ों ग्रंथ प्रशस्तियों, लेखक प्रशस्तियों तथा अलम्ब्य एवं प्राचीनतम पाण्डुलिपियों का परिचय भी दिया गया है। इस सूची के अवलोकन के पश्चात् विद्वानों को इसका पता लग सकेगा कि सैकड़ों ग्रंथों की कितनी २ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियों की जानकारी मिली है जिनके बारे में साहित्यिक जगत अभी तक अन्धेरे में था। कुछ ऐसे ग्रंथ हैं जिनकी पाण्डुलिपियाँ राजस्थान के प्रायः सभी शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होती हैं जो उनकी लोकप्रियता की द्योतक हैं। स्वयं ग्रंथकारों की मूल पाण्डुलिपियों की उपलब्धि भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। इन पाण्डुलिपियों के आधार पर प्रकाशन के समय पाठ भेद जैसा दुरूह कार्य कम हो जावेगा और पाठ की प्रामाणिकता में उद्वापोह नहीं करना पड़ेगा। महापंडित टोडरमल के आत्मानुशासन मापा की विभिन्न भण्डारों में ४८ प्रतिलिपियाँ संग्रहीत हैं इसी प्रकार मनोहरदास सोनी की धर्मपरीक्षा की ४७ पाण्डुलिपियाँ, किशनसिंह के क्रियाकोश की ४५, दानतराय के चर्चाशतक की ३७,

पद्मनन्दि पचविंशति की ३५, ऋषभदास निगोत्या के मूलाचार भाषा की ३३, शुभचन्द्र के ज्ञानार्णव की ३४, भूधरदास के चर्चासमाधान की २९ पाण्डुलिपिया उपलब्ध हुई हैं। सबसे अधिक महाकवि भूधरदास के पार्श्वपुराण की पाण्डुलिपिया हैं जिनकी संख्या ७३ है। पार्श्वपुराण का समाज में कितना अधिक प्रचार था और स्वाध्याय प्रेमी इसका कितनी उत्सुकता से स्वाध्याय करते होंगे यह इन पाण्डुलिपियों की संख्या से अच्छी तरह जाना जा सकता है। पार्श्वपुराण की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि संवत् १७९४ की है जो रचना काल के पांच वर्ष पश्चात् ही लिखी गयी थी। इसी तरह प्रस्तुत भाग में एक हजार से भी अधिक ग्रंथ प्रशस्तियाँ एवं लेखक प्रशस्तियाँ भी दी गयी हैं जिनमें कवि एवं काव्य परिचय के अतिरिक्त कितनी ही ऐतिहासिक तथ्यों की जानकारी मिलती है। इतिहास लेखन में ये प्रशस्तियाँ अत्यधिक महत्वपूर्ण सहायक सिद्ध होती हैं। उनमें जो तिथि, काल, वार नगर एवं शासकों का नामोल्लेख किया गया है वह अत्यधिक प्रामाणिक है और उन पर सहसा अविश्वास नहीं किया जा सकता। प्रस्तुत ग्रंथ सूची में सैकड़ों शासकों का उल्लेख है जिनमें केन्द्रीय, प्रान्तीय एवं प्रादेशिक शासकों के शासन का वर्णन मिलता है। इसी तरह इन प्रशस्तियों में अनेकों ग्राम एवं नगरों का भी उल्लेख मिलता है जो इतिहास की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं।

इस भाग में राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों में स्थित दिगम्बर जैन मन्दिरों में संग्रहीत ४५ शास्त्र भण्डारों की हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का परिचय दिया गया है। ये शास्त्र भण्डार छोटे बड़े सभी स्तर के हैं। कुछ ऐसे ग्रंथ भण्डार हैं जिनमें दो हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का संग्रह मिलता है तथा कुछ शास्त्र भण्डारों में १०० से भी कम हस्तलिखित ग्रंथ हैं। इन भण्डारों के अवलोकन के पश्चात् इतना कहा जा सकता है कि १५ वीं शताब्दी से लेकर १८ वीं शताब्दी तक ग्रंथों की प्रतिलिपि तथा उनके संग्रह का अत्यधिक जोर रहा। मुसलिम काल में प्रतिलिपि की गयी पाण्डुलिपियों की सबसे अधिक संख्या है। ग्रंथ भण्डारों के लिये इन शताब्दियों को हम उनका स्वर्णकाल कह सकते हैं। आमेर, नागौर, अजमेर, सागवाड़ा, कामा, मोजमावाद, बूंदी, टोडारामसिंह, चम्पावती (चाटसू) आदि स्थानों के शास्त्र भण्डार इन शताब्दियों में स्थापित किये गये और इन्हीं स्थानों पर ग्रंथों की तेजी से प्रतिलिपि की गयी। यह युग भट्टारक सस्था का स्वर्ण युग था। साहित्य लेखन एवं उनकी सुरक्षा एवं प्रचार प्रसार में जितना इन भट्टारकों का योगदान रहा उतना योगदान किसी साधु सस्था एवं समाज का नहीं रहा। भट्टारक सकलकीर्ति से लेकर १८ वीं शताब्दी तक होने वाले भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति तक इन भट्टारकों ने देश में जबरदस्त साहित्य प्रचार किया और जन जन को इस ओर मोड़ने का प्रयास किया।

लेकिन राजस्थान में महापंडित टोडरमल जी के क्रान्तिकारी विचारों के कारण इस सस्था को जबरदस्त आघात पहुँचा और फिर साहित्य लेखन का कार्य अवरुद्ध हो गया। जयपुर नगर ने सारे जैन समाज का मार्गदर्शन किया और यहाँ पर होने वाले पं० दौलतराम कासलीवाल, पं० टोडरमल, भाई रायमल्ल, पं० जयचन्द छाबड़ा, पं० सदासुखदास कासलीवाल जैसे विद्वानों की कृतियों की पाण्डुलिपियाँ तो होती रही किन्तु प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी राजस्थानी भाषा कृतियों की सर्वथा उपेक्षा कर दी गयी। यही नहीं ग्रंथों की सुरक्षा की ओर भी कोई ध्यान नहीं दिया गया। और हमारी इसी उपेक्षा वृत्ति से ग्रंथ भण्डारों के ताले लग गये। सैकड़ों ग्रंथ चूहों और दीमकों के शिकार हो गये और संस्कृत एवं प्राकृत की हजारों पाण्डुलिपियों को नहीं समझ सकने के कारण जल प्रवाहित कर दिया गया।

लेकिन गत २५-३० वर्षों से समाज में एक पुनः साहित्यिक चेतना जाग्रत हुई और साहित्य सुरक्षा एवं उसके प्रकाशन की ओर उसका ध्यान जाने लगा। यही कारण है कि आज सारे देश में पुनः जैन ग्रंथकारों के ग्रंथ सूचियों की मांग होने लगी है। क्योंकि प्रादेशिक भाषाओं का महत्वपूर्ण संग्रह आज भी इन्हीं भण्डारों में सुरक्षित है। विश्वविद्यालयों में जैन आचार्यों एवं उनके साहित्य पर रिसर्च होने लगी है क्योंकि आज के विद्वान् एवं शोधार्थी साम्प्रदायिकता की परिधि से निकल कर कुछ काम करना चाहता है। इसलिये ऐसे समय में ग्रंथ सूचियों का प्रकाशन एक महत्वपूर्ण कार्य है। प्रस्तुत ग्रंथ सूची में राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों का विवरण दिया गया है उनका परिचय निम्न प्रकार है—

### शास्त्र भण्डार भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर

भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर का शास्त्र भण्डार राजस्थान के प्राचीनतम ग्रंथ भण्डारों में से एक है। इस ग्रंथ भण्डार की स्थापना कब हुई थी इसकी तो अभी तक निश्चित खोज नहीं हो सकी है किन्तु यदि भट्टारकी की गादी के साथ शास्त्र भण्डारों की स्थापना का मवघ जोड़ा जावे तो यहाँ का शास्त्र भण्डार १२ वीं शताब्दी में ही स्थापित हो जाना चाहिये, ऐसी हमारी मान्यता है। क्योंकि सन् ११६८ में भट्टारक विशाल कीर्ति प्रथम भट्टारक के रूप में यहाँ की गादी पर बैठे थे। इसके पश्चात् १६ वीं शताब्दी से तो अजमेर भट्टारकी का पूर्णतः केन्द्र बन गया। इन भट्टारकों ने पाण्डुलिपियों के लिखने लिखाने में अत्यधिक योग दिया और इस भण्डार की अभिवृद्धि की ओर खूब कार्य किया।

इस भण्डार को सर्व प्रथम स्व० श्री जुगलकिशोरजी मुख्तार एवं प० परमानन्दजी शास्त्री ने वहाँ कुछ समय ठहरकर देखा था किन्तु वे इस की ग्रंथ सूची नहीं बना पाये इसलिए इसके पश्चात् दिसम्बर १९५८ में हम लोग वहाँ गये और पूरे आठ दिन तक ठहर कर इस भण्डार की ग्रंथ सूची तैयार की।

इस भण्डार में २०१५ हस्तलिखित ग्रंथ एवं गुटके हैं। कुछ ऐसे अपूर्ण एवं स्फुट पत्र वाले ग्रंथ भी हैं जो सम्पूर्ण नहीं हुए हैं। लेकिन समयान्तर के कारण उन्हें नहीं देखा जा सका। शास्त्र भण्डार में संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी इन चारों भाषाओं के ही अच्छे ग्रंथ हैं। इनमें प्राचीन पाण्डुलिपि समयसार प्राभृत की है जो सन् १४६३ की लिखी हुई है। यह प्राकृत भाषा का ग्रंथ है और आचार्य कुदकुद की मौलिक कृति है। इसके अतिरिक्त अत्मानुशासन टीका (प्रमोचद्राचार्य) हरिवंश पुराण (ब्रह्म जिनदास) सागार धर्ममृत (आशाधर), धर्मपरीक्षा (अमितगति), सुकुमाल चरित्र (भ० सकलकीर्ति) की प्राचीन पाण्डुलिपियाँ हैं। महा प० आशाधर का 'अध्यात्म रहस्य' एवं जीतसार समुच्चय (वृषभदास) चित्रवधस्तोत्र (मेधावी) पासचरित (तेजपाल) की ऐसी पाण्डुलिपियाँ हैं जो प्रथम बार इस भण्डार में उपलब्ध हुई हैं। हिन्दी की कितनी ही ऐसी कृतियाँ उपलब्ध हुई हैं जो साहित्यिक की दृष्टि में अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं। भगवतीदास की रचनाएँ जिनमें 'सीतासतु' 'शील वत्तीसी', राजमती गीत, अर्गलपुर जिन वदना, राजावली, 'वनजारा गीत' 'राजमती नेमीश्वररास' के नाम उल्लेखनीय हैं, और एक ही गुटके में उल्लेखित हुई हैं। ठाकुर कवि का शांति पुराण (सन् १६५२) हिन्दी का एक अच्छा काव्य है घेल्ह कवि का 'बुद्धि प्रकाश' तथा बूचराज का 'भुवनकीर्ति गीत' एवं 'धर्मकीर्ति गीत' इतिहास की दृष्टि से भी अच्छी रचनाएँ हैं। इसके अतिरिक्त भण्डार में 'सामुद्रिक पुरुष लक्षण' की पाण्डुलिपि है, जिसकी लेखक प्रशस्ति सन् १७६३ भादवा सुदी १४ की है और उसमें यह लिखा हुआ है कि इस प्रति को जोवनर में पंडित टोडरमल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी। इससे महा प० टोडरमलजी के

जीवन एवं आयु के सम्बन्ध में विशेष प्रकाश पड़ता है। यदि इस प्रशस्ति का सम्बन्ध ५० टोडरमलजी से ही है तो फिर टोडरमलजी की आयु के सम्बन्ध में सभी मान्यताएं (धारणाएं) गलत सिद्ध हो जाती हैं। यदि सन् १७६३ में पंडितजी की आयु १५-१६ वर्ष की भी मान ली जावे तो उनके जीवन की नयी कहानी प्रारम्भ हो जाती है, और उनकी आयु २५-२६ वर्ष की न रहकर ५० वर्ष से भी ऊपर पहुँच जाती है लेकिन अभी इस की खोज होना शेष है।

### अलवर

अलवर प्रान्त का नाम पहिले मत्स्य प्रदेश था जो महाभारत कालीन राजा विराट का राज्य था। मछेरी के नाम से अब भी यहाँ एक ग्राम है। जो मत्स्य का ही अपभ्रंश शब्द है। यही कारण है कि राजस्थान निर्माण के पूर्व अलवर, मरतपुर, धौलपुर और करौली राज्यों के एकीकरण के पश्चात् इस प्रदेश का नाम मत्स्य देश रखा गया था। १६ वीं शताब्दी के पूर्व अलवर भी जयपुर के राज्य में सम्मिलित था लेकिन महाराजा प्रतापसिंह ने अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित किया और उसका अलवर नाम दिया। अलवर नगर और देहली जयपुर के मध्य में बसा हुआ है।

जैन साहित्य और संस्कृति का भी अलवर प्रदेश अच्छा केन्द्र रहा है। इस प्रदेश में अलवर के अतिरिक्त तिजारा, अजबगढ़, राजगढ़, आदि प्राचीन स्थान हैं और जिनमें शास्त्र भण्डार भी स्थापित हैं। यहाँ ७ मन्दिर हैं और सभी में ग्रंथ भण्डार है। सबसे अधिक ग्रंथ खण्डेलवाल पंचायती मंदिर एवं अग्रवाल पंचायती मंदिर में हैं। दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मंदिर में भक्तामर स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र की स्वर्णक्षरी प्रतियाँ हैं जो कला की दृष्टि से उल्लेखनीय हैं। जयपुर के महाराजा सवाई प्रतापसिंह द्वारा लिखित आयुर्वेदिक ग्रंथ 'अमृतसागर' की भी एक उत्तम प्रति है इसका लेखन काल स० १७६१ है। खण्डेलवाल पंचायती मंदिर के शास्त्र भण्डार में २११ हस्तलिखित ग्रंथ एवं ४६ गुटके हैं जिनमें अध्यात्म वारहखड़ी (दौलतराम कासलीवाल), यशोधर चरित (परिहानन्द) राजवार्त्तिक (भट्टाकलंक) की प्रतियाँ विशेषतः उल्लेखनीय हैं।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मंदिर दूनी

जयपुर से देवली जाने वाली सड़क पर स्थित दूनी एक प्राचीन कस्बा है। यह टोक से १२ मील एवं देवली से ६ मील है। जयपुर राज्य का यह जागीरी गाँव था जिसके ठाकुर रावराजा कहलाते थे। यहाँ एक दि० जैन मंदिर है। मंदिर के एक भाग पर एक जो लेख अंकित है उसके अनुसार इस मन्दिर का निर्माण स० १५८५ में हुआ था और इसीलिये यहाँ का ग्रंथ भण्डार भी उसी समय का स्थापित किया हुआ है। यहाँ के ग्रंथ भण्डार में १४३ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। जिनमें अधिकांश ग्रंथ हिन्दी भाषा के हैं। ग्रंथ भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि सन् १५०० में लिपि की हुई जिनदत्त कथा है। विद्यासागर की हिन्दी रचनाएँ भी यहाँ संग्रहीत हैं जिनमें सोलह स्वप्न, जिनराज महोत्सव, सप्तव्यसन सवैया, आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। इसी तरह तानुशाह का भूलना, गग कवि का 'राजुल का वारह मासा' हिन्दी की अज्ञात रचनाएँ हैं।

गग कवि पर्वत घर्मार्थी के पुत्र थे। भट्टारक शुभचन्द्र के जीवधर स्वामी चरित्र की सन् १६१५ में लिखी हुई पाण्डुलिपि भी उल्लेखनीय है। बाण कवि कृत कलियुगचरित्र (सन् १६७४) की हिन्दी की अच्छी कृति है।

( छ )

### शास्त्र भण्डार दि० जैन बधेरवाल मंदिर आवा

टोक प्रात का आवाँ एक प्राचीन नगर है। साहित्य एवं संस्कृति की दृष्टि से १६-१७ वीं शताब्दी में यह गौरव पूर्ण स्थान रहा। चारों ओर छोटी २ पहाड़ियों के मध्य में स्थित होने के कारण जैन साधुओं के लिये चिन्तन करने का यह एक अच्छा केन्द्र रहा। सन् १५६३ में यहाँ मडलाचार्य धर्मकीर्ति के नेतृत्व में एक विम्ब प्रतिष्ठा महोत्सव सपन्न हुआ था जिसका एक विस्तृत लेख मंदिर में अंकित है। लेख में सोलकी वंश के महाराजा सूर्यसेन के शासन की प्रशंसा की गयी है इसी लेख में महाराजा पृथ्वीराज के नाम के का उल्लेख हुआ है। नगर के बाहर समीप ही छोटी सी पहाड़ी पर भ० प्रभाचन्द्र, भ० जिनचन्द्र, एवं भ० धर्मचन्द्र की तीन निषेधिकाएँ हैं जिनपर लेख भी अंकित हैं। ऐसी निषेधिकाएँ इस क्षेत्र में प्रथम बार उपलब्ध हुई हैं जो अपने युग में भट्टारकों के जबरदस्त प्रभाव की द्योतक हैं।

यहाँ दो मंदिर हैं एक बधेरवाल दि० जैन मंदिर तथा दूसरा खण्डेलवाल दि० जैन मंदिर। दोनों ही मंदिरों में हस्तलिखित ग्रंथों का उल्लेखनीय संग्रह नहीं है केवल स्वाध्याय में काम आने वाले ग्रंथ ही उपलब्ध हैं।

### बूंदी

बूंदी राजस्थान का प्राचीन नगर है जो प्राचीन काल के वृन्दावती में नाम से प्रसिद्ध था। कोटा से बीस मील पश्चिम की ओर स्थित बूंदी एवं भालावाड़ का क्षेत्र हाडीती प्रदेश कहलाता है। मुगलशासन में बूंदी के शासकों का देश की राजस्थान की राजनीति में विशेष स्थान रहा। साहित्यिक एवं सांस्कृतिक दृष्टि से भी १७ वीं १८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में यहाँ पर्याप्त गतिविधियाँ चली रही। १७ वीं शताब्दी में होने वाले जैन कवि पद्मनाभने बूंदी का निम्न शब्दों में उल्लेख किया है—

बूंदी इन्द्रपुरी जखिपुरी कि कुवेरपुरी  
रिद्धि सिद्धि भरी द्वारिकी कासी घरीघर में  
घोमहर घाम, घर घर विचित्र वाम  
नर कामदेव जैसे सेवे सुख सर में  
वापी बाग वारुण बाजार बीथी विद्या वेद  
विष्णु विनोद वानी बोले मुखि नर में  
तहा करे राज भावस्यध महाराज  
हिन्दू धर्मलाज पातसाहि आज कर में

१८ वीं शताब्दी में कवि दिलाराम और हीरा के नाम उल्लेखनीय हैं। बूंदी नगर में ५ ग्रंथ भण्डार हैं जिनके नाम निम्न प्रकार हैं—

१	ग्रंथ	भण्डार	दि	जैन	मंदिर	पाश्र्वनाथ
२	„	„	„	„	„	आदिनाथ
४	„	„	„	„	„	अमिनन्दन स्वामी
४	„	„	„	„	„	महावीर स्वामी
५	„	„	„	„	„	नागदी (नेमिनाथ)

( सात )

### ग्रंथ भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ

इस भण्डार में ३३४ हस्तलिखित ग्रंथ एवं गुटके हैं। अधिकांश ग्रंथ संस्कृत एवं हिन्दी भाषा के हैं तथा पूजा, कथा प्रधान एवं स्तोत्र व्याकरण विषयक हैं। इस भण्डार में ब्रह्म जिनदास विरचित 'रामचन्द्र रास' की एक सुन्दर पाण्डुलिपि है। इसी तरह भक्तामरस्तोत्र हिन्दी गद्य टीका की प्रति भी यहाँ उपलब्ध हुई है जो हेमराज कृत है।

### ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर आदिनाथ

इस मन्दिर के ग्रंथ भण्डार में १६८ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है इस संग्रह में ज्योतिष रत्नमाला की सबसे प्राचीन प्रतिलिपि है जो संवत् १५१६ में लिपि की गई थी। इसी तरह सागरधर्माभूत, त्रिलोकसार एवं उपदेशमाला की भी प्राचीन प्रतियाँ हैं।

### ग्रंथ भण्डार दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी

इस ग्रंथ भण्डार में ३६८ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। यह मन्दिर भट्टारको का केन्द्र रहा था और यहाँ भट्टारक गादी भी थी, और संभवतः इसी कारण यहाँ ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। भण्डार में अपभ्रंश भाषा की कृति 'करकण्डु चरित' की अपूर्ण प्रति है जो संस्कृत टीका सहित है। संग्रह अच्छा है तथा ग्रंथों की प्राचीन प्रतियाँ भी उल्लेखनीय हैं।

### ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर महावीर स्वामी

यह मन्दिर विद्वानों का केन्द्र रहा है। यहाँ के ग्रंथों का अधिकांश संग्रह हिन्दी भाषा के ग्रंथों का है। इसमें पुराण, कथा, पूजा एवं स्तोत्र साहित्य का बाहुल्य है। ग्रंथों की संख्या गुटकों सहित १७२ है। अधिकांश ग्रंथ १८-१९ वीं शताब्दी के हैं।

### ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर नागदी (नेमिनाथ)

नेमिनाथ के मन्दिर में स्थित यह ग्रंथ भण्डार नगर का महत्वपूर्ण भण्डार है। यहाँ पूर्ण ग्रंथों की संख्या २२२ है जो सभी अच्छी दशा में हैं। लेकिन कुछ ग्रंथ अपूर्ण अवस्था में हैं जिनके पत्र इधर उधर हो गये हैं इस संग्रहालय में 'माधवानल प्रबन्ध' जो गोकुल के सुत नरसी की हिन्दी कृति है, की संवत् १६५५ की अच्छी प्रति है। श्रेणिक चरित्र (२० काल स० १८२४-झीलत श्रीसेरी) चतुर्गतिनाटक (डालूराम), आराधनासार (विमलकीर्ति), भागवत पुराण (श्रीधर) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। इस संग्रह में एक गुटके में बूचराज कवि की हिन्दी रचनाओं का अच्छा संग्रह है।

इस प्रकार बूदी नगर में हस्तलिखित ग्रंथों का महत्वपूर्ण संग्रह है। पुराण (संवत् १८२४) महावीर

नैणवा

बूदी प्रात का नैणवा एक प्राचीन नगर है जो नगर प्रारम्भ से ही साहित्य का केन्द्र रहा है। उक्त

( आठ )

है जो सन् १४६१ में इसी नगर लिखी गई थी। भट्टारक सकलकीर्ति के गुप्त भट्टारक पद्मनन्दि का नैणवा मुख्य स्थान था और सकलकीर्ति ने आठ वर्ष यही रह कर उनसे शिक्षा प्राप्त की थी। भट्टारक पद्मनन्दि द्वारा प्रतिष्ठापित सन् १४७० की जिन प्रतिमायें टोक के बाहर जैन नशिया में विराजमान हैं। इसी तरह सन् १७१६ में केशवसिंह कवि ने भद्रवाहुचरित की यही बैठ कर रचना की थी लेकिन वर्तमान में अतीत के महत्व को देखते हुए यहाँ कोई अच्छा संग्रह नहीं है। यहाँ तीन जैन मन्दिर हैं और इन तीनों में करीब २२० हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। लेकिन यहाँ पर प्रतिलिपि किये हुए ग्रंथ आज भी बूंदी, कोटा, दवलाना, इन्दरगढ़, आमेर, जयपुर, भरतपुर एवं कामा के भण्डारों में उपलब्ध होते हैं। इससे यहाँ की साहित्यिक गतिविधियों का सहज ही में पता चल जाता है। पुष्पदत्त कवि का रायकुमारचरित एवं सिद्धचक्रकथा की प्राचीन पाण्डुलिपियाँ जयपुर के ग्रंथ भण्डारों में सुरक्षित हैं। इसी तरह समाधितन्त्र भाषा-पर्वतधर्मार्थी (सन् १७१६), क्रियाकोश भाषा-किशनसिंह (सन् १७५७) पार्श्वपुराण भूधरदास (संवत् १८०६) समयसार नाटक-वनारसीदास (सन् १८४१) आदि कुछ ऐसी पाण्डुलिपियाँ हैं जिनका लेखन इसी नगर में हुआ था।

#### शास्त्र भण्डार दि० जैन बघेरवाल मन्दिर

यह यहाँ का प्राचीन एवं प्रसिद्ध मन्दिर है जिसके शास्त्र भण्डार में १०४ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। सभी ग्रंथ सामान्य विषयों से सम्बन्धित हैं। इसी भण्डार में एक गुटका भी है जिसमें हिन्दी की कितनी ही अज्ञात रचनाओं का संग्रह है। कुछ रचनाओं के नाम निम्न प्रकार हैं—

सारसीखामणिरास	भट्टारक सकलकीर्ति	१५ वीं शताब्दी
नेमिराजमतिगीत	ब्रह्म यशोधर	१६ वीं शताब्दी
पञ्चेन्द्रियगीत	जिनसेन	"
नेमिराजमति वेलि	सिंहदास	"
वैराग्य गीत	ब्रह्म यशोवर	"

#### शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरापथी मन्दिर

इस शास्त्र भण्डार में पुराण, पूजा, कथा एवं चरित सम्बन्धी रचनाओं का संग्रह मिलता है। भट्टारक सकलकीर्ति के शिष्य श्री लालचन्द द्वारा निर्मित सम्पेदशिखर पूजा की एक प्रति है जो सन् १८४२ में देव्याड नगर में छन्दोबद्ध की गयी थी। यहाँ तीन मन्त्र हैं जो कपड़े पर लिखे हुए हैं। ऋषिमण्डल मन्त्र सन् १५८५ का लिखा हुआ है। तथा २२ × २३ इन्च वाले आकार का है। मन्त्र पर दी हुई प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री श्री श्री शुभचन्द्रसूरिभ्यो नमः । अथ सवत्सरेस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्य गताब्द सवत् १५८५ वर्षे  
६ चैत्र वदी ३ शुभ दिने श्री रिषीमण्डल यत्र ब्रह्म अञ्जययोग्य प० अहदासेन शिष्य प० गजमल्लेन लिखित  
— सिद्धचक्र यत्र का लेखन काल सवत् १६१६ है और धर्मचक्र यत्र का लेखन काल सवत्

#### शास्त्र भण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर

४	"	केवल ३७ पाण्डुलिपियाँ हैं जो पुराण एवं कथा से
५	"	"

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मंदिर दबलाना

बू दी से १० मील पश्चिम की ओर स्थित दबलाना एक छोटा सा गाव है, लेकिन हस्तलिखित ग्रंथों के संग्रह की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। यहां के भण्डार में ४२३ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। संग्रह से ऐसा पता लगता है कि यह सारा भण्डार किसी भट्टारक अथवा साधु के पास था। जिसने यहां लाकर मंदिर में विराजमान कर दिया। भण्डार में काव्य, चरित, कथा, रास, व्याकरण, आयुर्वेद एवं ज्योतिष विषयक ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। बू दी, नैणवा, गोठडा, इन्दरगढ़, जयपुर, जोधपुर सागवाडा एवं सीसवाली में लिखे हुए ग्रंथों की प्रमुखता है। सबसे प्राचीन प्रति 'षडावश्यक बालावबोध' की पाण्डुलिपि है जो सवत् १५२१ में मालवा मंडल की राजधानी उज्जैन में लिखी गयी थी। सवत् १४६६ में विरचित मेहड़ कवि का आदिनाथ स्तवन, लालदास का इतिहाससार समुच्चय, साधु ज्ञानचन्द द्वारा रचित सिंहासन वत्तीसी, रामयश (केशवदास) रचना काल स० १६८०, आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं। भण्डार में संग्रहीत पाण्डुलिपियां भी प्राचीन एवं शुद्ध हैं।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़

इन्दरगढ़ कोटा राज्य का प्राचीन शहर है। यह पश्चिमी रेलवे की बड़ी लाइन पर सवाईमाधोपुर और कोटा के मध्य में स्थित है। यहां के दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर में हस्तलिखित ग्रंथों का एक संग्रह उपलब्ध है शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या २८६ है। इसमें सिद्धान्त, स्तोत्र, आचार शास्त्र, से सम्बंधित पाण्डुलिपियों की संख्या सर्वाधिक हैं कुछ ग्रंथ ऐसे भी हैं। जिनका लेखन इस नगर में हुआ था।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर फतेहपुर (शेखावाटी)

फतेहपुर सीकर जिले का एक सुन्दरतम नगर है। चुर से सीकर जाने वाली रेलवे लाइन पर यह पश्चिमी रेलवे का स्टेशन है। जैन साहित्य और कला की दृष्टि से फतेहपुर प्रारम्भ से ही केन्द्र रहा। देहली के भट्टारकों का इस नगर से सीधा सम्पर्क रहा और वे यहां की व्यवस्था एवं साहित्य संग्रह की ओर विशेष ध्यान देते रहे। यहां का शास्त्र भण्डार इन्हीं भट्टारकों की देन है। शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों एवं गुटकों की संख्या २७५ हैं। इनमें गुटकों की संख्या ७३ हैं जिनमें कितने ही महत्वपूर्ण कृतियां संग्रहीत हैं। प० जीवनराम द्वारा लिखा हुआ यहां एक महत्वपूर्ण गुटका है जिसके १२२२ पृष्ठ हैं अभी तक शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध गुटकों में यह सबसे बड़ा गुटका है इसमें ज्योतिष एवं आयुर्वेद के पाठों का संग्रह है। जिनकी एक लाख श्लोक प्रमाण सत्या है। इस गुटके को लिखने में जीवनराम को २२ वर्ष (सवत् १८३८ से १८६०) लगे थे। इसका लेखन चुर में प्रारम्भ करके फतेहपुर में समाप्त हुआ था। इसी तरह भण्डार में एक 'रामोकार महात्म्य कथा' की एक पाण्डुलिपि है जिसमें १३" × ७३" आकार वाले ७८६ पत्र हैं। यह पाण्डुलिपि सचित्र है जिसमें ७६ चित्र हैं जो जैन पौराणिक पुरुषों के जीवन कथाओं पर तैयार किये गये हैं। ग्रंथ भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की अधिक संख्या न होते हुये भी कितने ही हिन्दी के ग्रंथ प्रथम बार उपलब्ध हुए जिनका परिचय आगे दिया गया है। यहां ग्रंथों की लिपि का कार्य भी होता था। त्रिलोकसार माया (सवत् १८०३), हरिवंश पुराण (संवत् १८२४) महावीर पुराण, समयसार नाटक एवं ज्ञानार्णव आदि की किन्हीं ही प्रतियों के नाम गिनाये जा सकते हैं। ग्रंथ सूची के कार्य में नगर के प्रसिद्ध समाज सेवी एवं साहित्य प्रेमी श्री गिन्नीलाल जो जैन का सहयोग मिला उनके हम भारी है।



( ८९ )

### भरतपुर

राजस्थान प्रदेश का भरतपुर एक जिला है। जो पर्याप्त समय तक साहित्यिक केन्द्र रहा था। अज भूमि भूमि में होने के कारण यहाँ की भाषा भी पूर्णतः व्रज प्रभावित है। भरतपुर जिले में भरतपुर, डोंग, कामा, वयाना, बैर, कुम्हेर आदि स्थानों में हस्तलिखित ग्रंथों का अग्रच्छा संग्रह है।

भरतपुर नगर की स्थापना सूरजमल जाट द्वारा की गयी थी। १८ वीं शताब्दी की एक कवि श्रुत-सागर ने नगर की स्थापना का निम्न प्रकार वर्णन किया है —

देश काठहड विगजि में, वदनस्यध राजान ।  
ताके पुत्र है भलो, सूरजमल गुणधाम ।  
तेज पुत्र रवि है भयो लाभ कीर्ति गुणवान ।  
ताको मुजस है जगत में, तप दूसरो मान ।  
तिनह नगर जुव साइयो नाम भरतपुर तास ।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर

ग्रंथों के सकलन की दृष्टि से इस मन्दिर का शास्त्र भण्डार इस जिले का प्रमुख भण्डार है। सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुए हैं। शास्त्र भण्डार की स्थापना कब हुई थी, इसकी निश्चित तिथि या तो कहीं उल्लेख नहीं मिलता लेकिन मन्दिर निर्माण के बाद ही जिले के अन्य स्थानों से लाकर यहाँ ग्रंथों का संग्रह किया गया। १९ वीं शताब्दी में ग्रंथों का सबसे अधिक संग्रह हुआ। भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या ८०१ है जिनमें संस्कृत एवं हिन्दी भाषा के ही अधिक ग्रंथ हैं। सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि बृहद तपागच्छ गुर्वावली की जो मुनि सुन्दरसूरि द्वारा निर्मित है तथा जिसका लेखन काल संवत् १४९० है। इसी भण्डार में संवत् १४९२ की दूसरी पाण्डुलिपि है। इसके अतिरिक्त गगाराम कवि का सभाभूषण, हर्षचन्द का पद संग्रह, विश्वभूषण का जिनदत्त भाषा, जोधराज कासनीवाल का सुखविलास की पाण्डुलिपियाँ उल्लेखनीय हैं। इसी भण्डार में भक्तामर स्तोत्र की एक सचित्र पाण्डुलिपि है जिसमें ५१ चित्र हैं। मध्यकाल की शैली पर चित्रित सभी चित्र कला, शैली एवं कलम की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं। इस पाण्डुलिपि का लेखन काल संवत् १८२६ है। जैन कला की दृष्टि से कलाकारों को इस पर विशद प्रकाश डालना चाहिये।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर फौजवाँस

भरतपुर नगर का यह दूसरा जैन मन्दिर है जहाँ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। मन्दिर के निर्माण को अभी अधिक समय नहीं हुआ इसलिये हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह भी करीब १०० वर्ष पुराना है। इस भण्डार में ६५ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। इसी भण्डार में कुम्हेर के गिरावरसिंह की तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य टीका उल्लेखनीय कृति है। इसकी रचना संवत् १९३५ में की गयी थी।

### शास्त्र भण्डार पंचायती मन्दिर, डोंग (नयी)

‘डोंग’ पहिले भरतपुर राज्य की राजधानी थी। आज भी फव्वारों की नगरी के नाम से यह नगर प्रसिद्ध है। पंचायती मन्दिर में हस्तलिखित ग्रंथों का छोटा सा संग्रह है जिसमें ८१ पाण्डुलिपियाँ उपलब्ध होती

( ग्यारह )

हैं। हिन्दी के प्रसिद्ध कवि नेवाराम पाटनी इसी नगर के थे। उनके द्वारा रचित मल्लिनाथचरित की मूल पाण्डुलिपि इसी भण्डार में सुरक्षित है इस चरित काव्य का रचना काल सवत् १८५० है।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग

इस मन्दिर में पहिले हस्तलिखित ग्रंथों का अच्छा संग्रह था। लेकिन मन्दिर के प्रबन्धकों की इस ओर उदासीनता के कारण अधिकांश संग्रह सदा के लिये समाप्त हो गया। वर्तमान में यहाँ ५६ ग्रंथ तो पूर्ण एवं अच्छी स्थिति में हैं और शेष अपूर्ण एवं वृद्धित दशा में संग्रहीत हैं। भण्डार में भगवती आराधना भी सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है। जिसका लेखन काल सवत् १५११ वैशाख शुक्ला सप्तमी है। इसकी प्रतिलिपि माडलगढ में महाराणा कुम्भकर्ण के शासन काल में हुई थी। इसके अतिरिक्त राजहंस के षट्दर्शन समुच्चय, अपभ्रंश काव्य भविसयत्त चरित (श्रीधर), आत्मानुशासन (गुणभद्र) एवं सकलकीर्ति के जम्बुस्वामी चरित की भी अच्छी पाण्डुलिपियाँ हैं।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पुरानी डीग

पुरानी डीग का दि० जैन मन्दिर अत्यधिक प्राचीन है और ऐसा मालूम देता है कि इसका निर्माण १४ वीं शताब्दी पूर्वही हो चुका होगा। मन्दिर की प्राचीनता को देखते हुए यहाँ अच्छा शास्त्र भण्डार होना चाहिए लेकिन नयी डीग एवं भरतपुर बनने के पश्चात् यहाँ से बहुत से ग्रंथ डूब उबर चले गये। वर्तमान में यहाँ के भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या १०१ है लेकिन वे भी अच्छी तरह रखे हुए नहीं हैं। भण्डार के अधिकांश ग्रंथ हिन्दी भाषा के हैं। नथमल कवि ने जिरागुणविलास (रचना काल स० १८६५) की एक पाण्डुलिपि यहाँ सवत् १८६६ की लिखी हुई है। मुकुन्ददास कवि के अमरगीत की पाण्डुलिपि भी उल्लेखनीय है। कवि चुन्नीलाल की चौबीस तीर्थकरपूजा की पाण्डुलिपि इस भण्डार में सर्व प्रथम उपलब्ध हुई है। पूजा का रचना काल सवत् १६१४ है। इसकी रचना करौली में हुई थी। इसी भण्डार में खुशालचन्द्र काला की जन्म पत्री की प्रति भी संग्रहीत है।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर कामा

राजस्थान के प्राचीन नगरों में कामा नगर का भी नाम लिया जाता है। पहिले यह भरतपुर राज्य का प्रसिद्ध नगर था लेकिन आजकल तहसील का प्रधान कार्यालय है। उक्त मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत ग्रंथों के आधार पर इतना अवश्य कहा जा सकता है कि यह नगर १७-१८ वीं शताब्दी में साहित्यिक गतिविधियों का प्रमुख केन्द्र रहा। हिन्दी के प्रसिद्ध महाकवि दौलतराम कासलीवाल के सुपुत्र जोधराज कासलीवाल यहाँ आकर रहने लगे थे जिन्होंने सवत् १८८४ में सुखविलास की रचना की थी। इसी तरह इनसे भी पूर्व पचास्ति काय एवं प्रवचनसार की हेमराज के हिन्दी टीका की पाण्डुलिपियाँ भी इसी भण्डार में उपलब्ध होती हैं।

भण्डार में गुटको सहित ५७८ पाण्डुलिपियाँ उपलब्ध होती हैं। ये पाण्डुलिपियाँ संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, हिन्दी, व्रज एवं राजस्थानी भाषा में सम्बन्धित रचनाएँ हैं। यह भण्डार महत्वपूर्ण एवं अज्ञात तथा प्राचीन पाण्डुलिपियों की दृष्टि से राजस्थान के प्रमुख भण्डारों में से है। कामा नगर और फिर यह शास्त्र भण्डार साहित्यिक गतिविधियों का बड़ा भारी केन्द्र रहा। आगरा के पश्चात् और सागानेर एवं जयपुर के पूर्व कामा में ही एक अच्छा संग्रहालय था। जहाँ विद्वानों का समादर था इसलिए भण्डार में सवत् १४०५ तक की पाण्डुलिपियाँ मिलती हैं। यहाँ की कुछ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियाँ के नाम निम्न प्रकार हैं—

( बारह )

१ प्रबोध चिंतामणि	राजशेखर सूरि	मस्कृत	लिपि सवत् १४०५,
२ आत्मानुशासन टीका	प्रभाचन्द्र	"	१४६१
३ आत्मप्रबोध	कुमार कवि	"	१५४७
४ धर्मपंचविंशति	ब्रह्म जिनदास	अपभ्रंश	—
५ पार्श्व पुराण	पद्मकीर्ति	"	१५७४
६ यशस्तिलक चम्पू	सोमदेव	सस्कृत	१४६०
७ प्रद्युम्न चरित	सघारू कवि	ब्रज भाषा	१४११ (रचना काल)

उक्त पाण्डुलिपियों के अतिरिक्त भण्डार में और भी अज्ञात, प्राचीन एवं अप्रकाशित रचनाएँ हैं।

### शास्त्र भण्डार अग्रवाल पचायती मन्दिर कामा

इस मन्दिर में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं हैं। पहिले ये सभी ग्रंथ खण्डेलवाल पचायती मन्दिर में ही थे लेकिन करीब ७० वर्ष पूर्व इस मन्दिर में से कुछ ग्रंथ अग्रवाल पचायती मन्दिर में स्थापित कर दिये गये। यहाँ ११५ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। इस भण्डार में सघारू कवि कृत एक प्रद्युम्न चरित की भी पाण्डुलिपि है। जिसमें उसका रचना काल स० १३११ दिया हुआ है। किन्तु यह प्रति अपूर्ण है। इसी भण्डार में नवलराम कृत ब्रह्ममान पुराण भाषा की पाण्डुलिपि है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है। इसका रचना काल स० १६६१ है।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह

टोडारामसिंह का प्राचीन नाम तक्षकगढ था। जैन ग्रंथों की प्रशस्तियों, शिलालेखों एवं मूर्ति लेखों में तक्षकगढ का काफी नाम आता है। इसकी स्थापना नागाओं ने की थी तथा १५ वीं शताब्दी तक यह प्रदेश उदयपुर के महाराजाओं के अधीन रहा। जैन धर्म एवं साहित्य का तक्षकगढ से काफी सम्बन्ध रहा। विजोलिया के एक लेख में वर्णित आता है कि टोडानगर में राजा तक्षक के पूर्वजों ने एक जैन मन्दिर बनाया था। जब से यह नगर सालकी वशी राजपूतों के अधीन हुआ वस उसी समय से जैन साहित्य के विकास में इन राजाओं का काफी योगदान रहा। महाराजा रामचन्द्र राव के शासनकाल में यहाँ बहुत से ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ सम्पन्न हुईं। इनमें उपसकाध्ययन, गायकुमार चरित (स० १६१२) यशोधर चरित्र (सं० १५५५) जम्बूस्वामी चरित (सं० १६१०) आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं।

यहाँ दो मन्दिरों में हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह मिलता है। जिनका परिचय निम्न प्रकार है—

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह

नेमिनाथ स्वामी के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में २१६ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। इस भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि त्रिलोकसार टीका माधवचन्द्र त्रैवेद्य की है जो स० १५८८ सावण सुदी १४ की लिखी हुई है एक प्रवचनसार की मस्कृत टीका है जो स० १६०५ की है। इनके अतिरिक्त चौबीस तीर्थ करपूजा (देवीदास), आस्रवत्रिभगी टीका (प० सोमदेव), गुणस्थान चौपई (ब्र० जिनदास) रविव्रतकथा (विद्यासागर) आदि ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ भी उल्लेखनीय हैं। भण्डार में ऐसी कितनी ही रचनाएँ हैं जिनकी लिपि तक्षकपुर। (टोडारामसिंह) में हुई थी। इससे इस नगर की सांस्कृतिक महत्ता का स्वतः ही पता चल जाता है।

( तेरह )

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह

इस मन्दिर में छोटा सा ग्रंथ भण्डार है जिसमें केवल ८१ पाण्डुलिपियाँ हैं जिनमें गुटके भी सम्मिलित हैं। यहाँ विलास सज्जक रचनाओं का अच्छा संग्रह है जिनमें धर्म विलास (दानतराय) ब्रह्मविलास (भगवतीदास) सभाविलास, बनारसीविलास (बनारसीदास) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं वैसे यहाँ पर ग्रंथों का सामान्य संग्रह है।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर राजमहल

राजमहल बनास नदी के किनारे पर टोक जिले का एक प्राचीन कस्बा है। सवत् १६६१ में जय महाराजा मानसिंह का आमेर पर शासन था तब राजमहल भी उसी के अधीन था। इसी सवत् में राजमहल में ब्रह्म जिनदास कृत हरिवंशपुराण की प्रति का लेखन हुआ था।

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में २२५ हस्तलिखित पाण्डुलिपियाँ हैं जिनमें ब्रह्म जिनदास कृत करण्डुरास, मुनि शुभचन्द्र की होली कथा, त्रिनोक पाटनी का इन्द्रिय नाटक आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। भण्डार में हिन्दी के अधिक ग्रंथ हैं।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा

दि० जैन मन्दिर में स्थित शास्त्र भण्डार नगर के प्रमुख ग्रंथ संग्रहालयों में से है। इस भण्डार में ४०५ हस्तलिखित ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। वैसे तो यहाँ प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, राजस्थानी एवं हिन्दी सभी भाषाओं के ग्रंथों का संग्रह है लेकिन हिन्दी के ग्रंथों की अधिकता है। १८वीं शताब्दी में लिखे गये ग्रंथों का यहाँ अधिक संग्रह है इससे यह प्रतीत होता है कि इस शताब्दी में यहाँ का साहित्यिक वातावरण अच्छा था। महीपाल चरित (संवत् १८२६), पर्वरत्नावली (संवत् १८५१) समाधितन्त्र भाषा (संवत् १८३३) ज्ञानदर्पण-दीपचन्द्र (संवत् १८३५) आदि कितनी ही पाण्डुलिपियाँ यहीं लिखी गयी थीं। भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि आचार्य शुभचन्द्र के ज्ञानार्णव की है जिसका लेखन काल सवत् १५४८ है। पल्यविधानरास (भ० शुभचन्द्र) चन्द्रप्रमस्वामी विवाहलो (भ० नरेन्द्रकीर्ति) चैतावणी, रविव्रत कथा (मुनि सकलकीर्ति), परवादरो परशीलरास (कुमुदचन्द्र) नेमिविवाह पञ्चीसी (वेगराज) आदि कुछ हिन्दी रचनाएँ इस शास्त्र भण्डार की महत्वपूर्ण कृतियाँ हैं जो भाषा, शैली एवं काव्यात्मक दृष्टि से अच्छी रचनाएँ हैं।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बयाना

राजस्थान प्रदेश का बयाना नगर प्राचीनतम नगरों में से है। यहाँ का किला चतुर्थ शताब्दि से पूर्व ही निर्मित हो चुका था। डा० अल्टेकर को यहाँ गुप्ता कालीन स्वर्ण मुद्राएँ प्राप्त हुई थीं। जैन संस्कृति और साहित्य की दृष्टि से भी यह प्रदेश अत्यधिक समृद्ध रहा था। यहाँ के दि० जैन मन्दिर १० वीं शताब्दि के पूर्व के माने जाते हैं इस दृष्टि से यहाँ के शास्त्र भण्डार भी प्राचीन होने चाहिये थे लेकिन मुसलिम शासकों का यह प्रदेश सदैव कोप भाजन रहा इसलिये यहाँ बहुमूल्य ग्रंथ सुरक्षित नहीं रह सके।

पचायती मन्दिर का शास्त्र भण्डार यद्यपि ग्रन्थ मख्या की दृष्टि से अधिक महत्वपूर्ण नहीं है लेकिन भण्डार पूर्ण व्यवस्थित है और प्रमुख रूप में हिन्दी पाण्डुलिपियों का अच्छा संग्रह है जिनकी संख्या १५० है।

( चौदह )

इनमें व्रत विधान पूजा (हीरालाल लुहाडिया), चन्द्रप्रभपुराण (जिनेन्द्रभूषण) बाहुवलि छन्द (कुमुदचन्द्र) नेमिनाथ का छन्द (हेमचन्द्र) नेमिराजुलगीत (गुणचन्द्र) उदरगीत (छीहल) के नाम उल्लेखनीय हैं।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में १५१ पाण्डुलिपियों का संग्रह है। और जो प्रायः सभी हिन्दी भाषा की है। षोडशकारणाद्यापनपूजा (सुमतिसागर) समीसरन पाठ (लल्लूनाल-रचना स० १८३४) नीलावती भाषा (लालचन्द्र रचना स० १७३६) अक्षरबावनी (केशव दास रचना स० १७३६) हिन्दी पद (खान मुहम्मद) आदि पाण्डुलिपियों के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बैर

बयाना से पूर्व की ओर 'वैर' नामक एक प्राचीन कस्बा है, जो आजकल तहसील कार्यालय है। यह स्थान चारों ओर परकोटे से परिवेष्टित है। मुगल एवं मरहठा शासन में यह उल्लेखनीय स्थान माना जाता था। यहां एक दि० जैन मन्दिर है जिसका शास्त्र भण्डार पूर्णतः अव्यवस्थित है। कुछ कृतियां महत्वपूर्ण अवश्य हैं इसमें साधु-वदना (आचार्य कुंवर जी रचना काल स० १६२४) अध्यात्मक बारहखड़ी (दौलतराम कासलीवाल) के अतिरिक्त प० टोडरमल, भगवतीदास, रामचन्द्र, खुशालचन्द्र आदि का कृतियों का अच्छा संग्रह है।

### उदयपुर

उदयपुर अपने निर्माण काल से ही राजस्थान की सम्मानित रियासत रही। महाराणा उदयसिंह ने इस नगर की स्थापना सन् १५२६ में की थी। भारतीय संस्कृति एवं साहित्य को यहां के शासकों द्वारा जो विशेष प्रोत्साहन मिला वह विशेषतः उल्लेखनीय है। जैन-धर्म और साहित्य के विकास की दृष्टि से भी उदयपुर का विशिष्ट स्थान है। चित्तौड़ के बाद में इसे ही सभी दृष्टियों से प्रमुख स्थान मिला। मेवाड़ के शासकों ने भी जैन-धर्म संस्कृति एवं साहित्य के प्रचार एवं प्रसार में अत्यधिक योग दिया और उन्हीं के आग्रह पर नगर में मन्दिरों का निर्माण कराया गया। शास्त्र भण्डारों में हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह किया गया। इस नगर में जिन ग्रन्थों की पाण्डुलिपियां की गयीं वे आज राजस्थान के कितने ही शास्त्र भण्डारों में संग्रहीत हैं। महाकवि दौलतराम कासलीवाल ने अपने जीवन की १५ शरद ऋतुएं इसी नगर में व्यतीत की थीं। और जीवधर चरित, क्रिय'कोश, श्रीपालचरित जैसी रचनायें इसी नगर में रची थीं। कवि ने वसुनन्दि आवकाचार एवं जीवधर चरित में यहां का अच्छा उल्लेख किया है। यहां तीन मन्दिरों में शास्त्र भण्डार स्थापित किये हुए मिलते हैं। जिनका परिचय निम्न प्रकार है।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर

दि० जैन अग्रवाल मन्दिर के शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का अच्छा संग्रह है जिनकी संख्या ३८८ है। इनमें हिन्दी के ग्रन्थों की संख्या सबसे अधिक है। पूज्यपाद की सर्वार्थसिद्धि की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है जो सन् १३७० की है। इसकी प्रतिलिपि योगिनीपुर में हुई थी। महाकवि दौलतराम कासलीवाल का यह मन्दिर साहित्यिक केन्द्र था। उनके जीवधर चरित की मूल पाण्डुलिपि इसी भण्डार में सुरक्षित है। इस शास्त्र भण्डार में वर्धमान कवि के वर्धमानरास की एक महत्वपूर्ण पाण्डुलिपि है। इसके अतिरिक्त

( पन्द्रह )

अकलकयतिरास (जयकीर्ति) अजितनाथरास, अ बिकारास (ब्र० जिनदास) श्रावकाचार (धर्मविनोद) पचकल्याणक पाठ ( ज्ञानभूषण ) चेतन-मोहराज सवाद (खेम सागर) आदि इस भण्डार की अलंकृत प्रतिया हैं ।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

इस शास्त्र भण्डार मे १८५ हस्तलिखित ग्रन्थो का संग्रह है जिनमे अधिकांश हिन्दी के ग्रन्थ हैं । इनमे नेमीनाथरास (ब्रह्म जिनदास) परमहंस रास (ब्रह्म जिनदास) ब्रह्म विलास (भैया भगवतीदास) बणजारागीत (कुमुदचन्द्र) दानफल रास (ब्र० जिनदास) भविष्यदत्त रास (ब्र० जिनदास) रामरास (माधवदास) आदि के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं । भण्डार मे भ० सकलकीर्ति की परम्परा के भट्टारको एव ब्रह्मचारियो की अधिक कृतिया हैं ।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर समवनाथ, उदयपुर

नगर के तीनों शास्त्रो मे इस मन्दिर का शास्त्र भण्डार सबसे प्राचीन, महत्वपूर्ण एव बड़ा है । भण्डार मे संग्रहीत सैकड़ो पाण्डुलिपियाँ अत्यधिक प्राचीन है एव उनकी प्रशस्तियाँ नवीन तथ्यों का उद्घाटन करने वाली है । तथा साहित्यिक दृष्टि से इतिहास को नयी दिशा देने वाली है । वैसे यहा के हस्तलिखित ग्रन्थो की संख्या ५२४ है लेकिन अधिकांश पाण्डुलिपियाँ १५ वी, १६ वी, १७ वी, एव १८ वी शताब्दी की हैं । भ० ज्ञानभूषण, ब्र० जिनदास के ग्रन्थो को प्रतियो का उत्तम संग्रह है । भट्टारक सकलकीर्ति रास एक ऐतिहासिक कृति है जिसमे भ० सकलकीर्ति एव भुवनकीर्ति का जीवन वृत्त दिया हुआ है । आचार्य जयकीर्ति द्वारा रचित रचना “सीताशौलपताकागुणवेलि” की एक मुन्दर प्रति है जिसका रचना काल स० १६२४ है । इसी तरह ब्र० वस्तुपाल का रोहिणीव्रत (रचना सवत् १६५४) हरिवंशपुराण-अपभ्रंश (यश कीर्ति) धर्मशर्माभ्युदय (महाकवि हरिचन्द्र) सवत् १५१४ रामोकाररास (ब्र० जिनदास) जसहरचरित टीका प्रभाचन्द्र (स० १५७४) आदि पाण्डुलिपियो के नाम उल्लेखनीय हैं । इसी शास्त्र भण्डार मे एक ऐसा गुटका भी है जिसमे ब्रह्म जिनदास की रचनाओं का प्रमुख संग्रह मिलता है ।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा

बसवा जयपुर प्रदेश का एक प्राचीन नगर है । इसमे हिन्दी के कितने ही विद्वानो ने जन्म लिया और अपनी कृतियो से हिन्दी भाषा के विकास मे महत्वपूर्ण योगदान दिया । इन विद्वानो मे महाकवि प० दौलतराम कासलीवाल का नाम प्रमुख है । पंडित जी ने २० से भी अधिक ग्रन्थो की रचना करके इस क्षेत्र मे अपना एक नया कीर्तिमान स्थापित किया । सेठ अमरचन्द विलाला भी यही के रहने वाले थे । यहा कितनी ही हस्तलिखित ग्रन्थो की प्रतिलिपि हुई थी जो राजस्थान के विभिन्न भण्डारो मे एवं विशेषतः जयपुर के भण्डारो मे संग्रहीत हैं ।

तेरहपंथी मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे यद्यपि ग्रन्थो का संग्रह १०० से अधिक नहीं है किन्तु इस लघु संग्रह मे भी कितनी ही पाण्डुलिपियाँ उल्लेखनीय हैं । इनमे पार्श्वनाथस्तुति (पासकवि) राजनीति सर्वय्या (देवीदास) अघ्यात्म बारहखड़ी (दौलतराम) आदि रचनायें उल्लेखनीय हैं ।

( सोलह )

### शास्त्र भण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर बसवा

इसी तरह यहा का पंचायती मंदिर पुराना मंदिर है जिसमे १२ वी शताब्दी की एक विशाल जिन प्रतिमा है। यहा कल्पसूत्र की दो पाण्डुलिपिया है जो स्वर्णक्षरी हैं तथा सार्थक हैं। इनमे एक मे ३६ चित्र तथा दूसरे मे ४२ चित्र हैं। दोनों ही प्रतिया सवत् १५३६ एव १५२८ की लिखी हुई हैं। यहा पद्मनन्दि महाकाव्य की एक सटीक प्रति है जिसके टीकाकार प्रह्लाद हैं। इस ग्रंथ की प्रतिलिपि सवत् १७६८ मे बसवा मे ही हुई थी। महाकवि श्रीधर की अपभ्रंश कृति भविसयन चरिउ की सवत् १४६२ की पाण्डुलिपि एव समयसार की तात्पर्यवृत्ति की सवत् १४४० की पाण्डुलिपि उल्लेखनीय है। प्राचीन काल मे यह भण्डार और महत्वपूर्ण रहा होगा ऐसी पूर्ण सभावना है।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर भादवा

भादवा फुलेरा तहसील का एक छोटा सा ग्राम है। पश्चिमी रेल्वे की रिवाडी फुलेरा ब्राच लाइन पर भैसलाना स्टेशन है। जहा से यह ग्राम तीन मील दूरी पर स्थित है। जैन दर्शन के प्रकाण्ड विद्वान स्व० प० चैनसुखदास न्यायतीर्थ का जन्म यही हुआ था। यहा के दि० जैन मन्दिर मे एक शास्त्र है जिसमे १५० से अधिक हस्तलिखित ग्रंथो का संग्रह है।

शास्त्र भण्डार मे हिन्दी कृतियों की अच्छी सख्या है। इनमे दानतराय का धर्म विलास, भय्या भगवतीदास का 'ब्रह्म विलास' तथा धर्मदास का 'श्रावकाचार' के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं। गुटको मे भी छोटी छोटी हिन्दी कृतियों का अच्छा संग्रह है।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर डूंगरपुर

डूंगरपुर नगर प्रारम्भ से ही जैन साहित्य एव सस्कृति का केन्द्र रहा। १५ वी शताब्दी मे जब से भट्टारक सकलकीर्ति ने यहा अपनी गादी की स्थापना की, उसी समय से यह नगर २-३ शताब्दियों तक भट्टारको एव समारोहो का केन्द्र रहा। सवत् १४८२ में यहा एक भव्य समारोह मे सकलकीर्ति को भट्टारक के अत्यन्त सम्माननीय पद की दीक्षा दी गयी।

चऊदय व्यासीय सवति कुल दीपक नरपाल सघपति ।

डूंगरपुर दीक्षा महोछव तीणि कीया ए ।

श्री सकलकीर्ति सह गुरि सुकरि दीघी दीक्षा आणदभरि ।

जय जय कार सयलि सचराचरुण गणधार ॥

म० सकलकीर्ति के पश्चात् यहा भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, विजयकीर्ति एव शुभचन्द जैसे महान् व्यक्तित्व के धनी भट्टारको का यहा सम्मेलन रहा और इस प्रकार २०० वर्षों तक यह नगर जैन समाज की गतिविधियों का केन्द्र रहा। इसलिए नगरके महत्व को देखते हुए वर्तमान मे जो यहा शास्त्र भण्डार है वह उतना महत्वपूर्ण नहीं है। यहा का 'शास्त्र भण्डार दि० जैन कोटडिया मन्दिर मे स्थापित किया हुआ है जिसमे हस्तलिखित ग्रंथो की सख्या ५५३ है। जिनमें चन्दनमलयगिरि कथा, आदित्यवार कथा, एव राग रागनियों की सचित्र पाण्डुलिपियो है। इसी भण्डार मे ब० जिनदास कृत रामरास की पाण्डुलिपि है जो अत्यधिक महत्वपूर्ण है। इसके

( सग्रह )

अतिरिक्त ब्र० जिनदास की भी रासक कृतियों का यहाँ अच्छा संग्रह है। वेणीदास का सुकौशलरास, यशोधर चरित ( परिहानन्द ) सम्भेदशिखर पूजा (रामपाल) जिनदत्तरास (रत्नभूषणसूरि) रामायण छप्पय (जयसागर) आदि और भी पाण्डुलिपियों के नाम उल्लेखनीय हैं। यहाँ भट्टारकों द्वारा रचित रचनाओं का अच्छा संग्रह है।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर मालपुरा

मालपुरा अपने क्षेत्र का प्राचीन नगर रहा था। तत्कालीन साहित्य एवं पुरातत्व को देखने से मालूम होता है कि टोडारायसिंह (तक्षकगढ़) एवं चाटसू (चम्पावती) के समान ही मालपुरा भी साहित्यिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियों का अच्छा केन्द्र रहा। जयपुर के पाटोदी के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में एक गुटका सवत् १६१६ का है जो यही लिखा गया था। मालपुरा का दूसरा नाम द्रव्यपुर भी था। यहाँ सभी जैन मन्दिर विशाल ही नहीं किन्तु प्राचीन एवं कला पूर्ण भी हैं तथा दर्शनीय हैं। ये मन्दिर नगर के प्राचीन वैभव की ओर संकेत करते हैं। यहाँ की दादावाड़ी ओसवाल समाज का तीर्थस्थान के रूप में प्रसिद्ध है।

यहाँ तीन मन्दिरों में मुख्य रूप से शास्त्र भण्डार है। इनके नाम हैं चौधरियों का मन्दिर, आदिनाथ स्वामी का मन्दिर तथा तेरापथी मन्दिर। यद्यपि इन मन्दिरों में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है किन्तु कुछ पाण्डुलिपियाँ अवश्य उल्लेखनीय हैं। इनमें ब्रह्म कपूरचन्द का पार्श्वनाथरास तथा हर्षकीर्ति के पद हैं।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर करौली

करौली राजस्थान की एक रियासत थी। आजकल यह सवाईमाधोपुर जिले का उपजिला है। १८ वीं १९ वीं शताब्दी में यहाँ अच्छी साहित्यिक गतिविधियाँ रही। नथमल विलाला, विनोदीलाल, लालचन्द आदि कवियों का यह नगर केन्द्र रहा था। यहाँ दो मन्दिर हैं और दोनों में ही शास्त्रों का संग्रह है। इन मन्दिरों के नाम हैं दि० जैन पचायती मन्दिर एवं दि० जैन सोगाणी मन्दिर। इन दोनों ग्रंथ भण्डारों में २७५ हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का संग्रह है। अधिकांश हिन्दी की पाण्डुलिपियाँ हैं। अपभ्रंश भाषा की वराग चरित्र की पाण्डुलिपि का भी यहाँ संग्रह है। सवत् १८४८ में समोसरनमगल चौबीसी पाठ की रचना करौली में हुई थी। इसकी छन्द संख्या ४०५ है। यह संभवतः नथमल विलाला की कृति है। ग्रंथ भण्डार पूर्णतः व्यवस्थित एवं उत्तम स्थिति में है।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन बीस पथी मन्दिर दौसा

दौसा डूँगाहट प्रदेश का प्राचीन नगर रहा है। यहाँ पहले मीणा जाति का शासन था और उसके पश्चात् यह कछवाहा राजपूतों की राजधानी रहा। इसका प्राचीन नाम देवगिरि था। यहाँ दो जैन मन्दिर हैं और दोनों में ही हस्तलिखित ग्रंथों का संकलन है।

इस मन्दिर के प्रमुख वेदी के पिछले भाग में अंकित लेखानुसार इस मन्दिर का निर्माण सवत् १७०१ में हुआ था। यहाँ के शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या १७७ है जिनमें गुटके भी सम्मिलित हैं। अधिकांश ग्रंथ हिन्दी भाषा के हैं जिनमें परमहंस चौपई (ब्र० रायमल्ल) श्रावकाचार रास (जिणदास) यशोधर चरित्र (संस्कृत-पूर्णदेव) सम्यक्त्वकौमुदी भाषा (मुनि दयानन्द) रामयश रसोयन (केशराज) आदि ग्रंथों के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं।



( अठारह )

### शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या १५० है लेकिन संग्रह की दृष्टि से भण्डार की सभी पाण्डुलिपियाँ महत्वपूर्ण हैं। अधिकांश ग्रंथ अपभ्रंश एवं हिन्दी के हैं। अपभ्रंश ग्रंथों में जिणयत्त चरित (लाखू) सुकुमाल चरित (श्रीधर) वड्डमाणकहा (जयमिहल) भविसयत्तकहा (धनपाल) महापुराण (पुष्पदत्त) के नाम उल्लेखनीय हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों में चौदहगुणस्थान चर्चा (अक्षयराज श्रीमान) विल्हण चौपई (सारंग) प्रियप्रेलक चौपई (ममयसुन्दर सिंहासन बत्तीसी (हीर कलश) की महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियाँ हैं। इसी भण्डार में तत्त्वार्थसूत्र की एक संस्कृत टीका संवत् १५७७ की पाण्डुलिपि भी उपलब्ध है।

### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर

जयपुर के अधिकांश शास्त्र भण्डारों की सूची इससे पूर्व चार भागों में प्रकाशित हो चुकी है लेकिन अब भी कुछ शास्त्र भण्डार बच गये हैं। दि० जैन मन्दिर लश्कर नगर का प्रसिद्ध एवं विशाल मन्दिर है। यहाँ का शास्त्र भण्डार भी अच्छा है तथा सुव्यवस्थित है। पाण्डुलिपियों की संख्या ८२८ है। संग्रह अत्यधिक महत्वपूर्ण है। यह मन्दिर वर्षों तक साहित्यिक गतिविधियों का केन्द्र रहा है। बस्तराम साह ने अपने बुद्धिविलास एवं मिथ्यात्व खंडन की रचना इसी मन्दिर में बैठ कर की थी। केशरीसिंह ने भी वर्तमान पुराण (संवत् १८२५) की भाषा टीका इसी मन्दिर में पूर्ण की थी। यह मन्दिर वीसपथ आम्नाय वालों का आश्रय दाता था। यहाँ संस्कृत ग्रंथों का भी अच्छा संग्रह उपलब्ध होता है। प्रमाणनयतत्त्वालोकालकार टीका (रत्नप्रभाचार्य) आत्मप्रबोध (कुमार कवि) आप्तपरीक्षा (विद्यानन्दि) रत्नकरण्डश्रावकाचार टीका (प्रभाचन्द्र) शांतिपुराण (५० अंश) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। मट्टारक ज्ञानभूषण के आदीश्वरकाग की संवत् १५८७ की एक सुन्दर प्रति यहाँ के संग्रह में है।

### विषय विभाजन

प्रस्तुत ग्रंथ सूची में हस्तलिखित ग्रंथों को २४ विषयों में विभाजित किया गया है। धर्म, आचार शास्त्र, सिद्धान्त एवं इतोत्र तथा पूजा विषयों के अतिरिक्त पुराण, काव्य, चरित, कथा, व्याकरण, कोश, ज्योतिष, आयुर्वेद, नीति एवं सुभाषित विषयों के आधार पर ग्रंथों की पाण्डुलिपियों का परिचय दिया गया है। इस बार संगीत, रास, फागु, बेलि एवं विलास जैसे पूर्णतः साहित्यिक विषयों से सम्बन्धित ग्रंथों का विशेष विवरण मिलेगा। जैन भण्डारों में इन विषयों के सार्वजनिक उपयोग के ग्रंथों की उपलब्धि से इन भण्डारों की सहज उपादेयता सिद्ध होती है। साहित्य की ऐसी एक भी विधा नहीं है जिस पर इन भण्डारों के ग्रंथ नहीं मिलते हो इसलिये शोधार्थियों के लिये तो ये शास्त्र भण्डार साक्षात् सरस्वती के वरदान के समान हैं। चाहे कोई विषय हो अथवा साहित्य की कोई विधा, ग्रंथ भण्डारों में उन पर हस्तलिखित ग्रंथ अवश्य मिलेंगे। रास, फागु, बेलि, गीत, विलासात्मक कृतियों के अतिरिक्त चौदाल्या, अष्टक, वारहमासा, द्वादशा, पञ्चोत्तीसी, छत्तीसी, शतक, सत्सई, आदि पचासों सख्यावाचक काव्यों का अपरिमित साहित्य इन शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होते हैं। यही नहीं कुछ ऐसे काव्यात्मक विषय हैं जिन पर अन्यत्र इतने विशाल रूप में साहित्य मिलना कठिन है। इनमें धमाल एवं सवादात्मक प्रमुख हैं। जैन कवियों ने अपने काव्यों की लोक प्रियता बढ़ाने के लिये उनको नये नये नाम दिये। यह सब उनकी सूझ बूझ का ही परिणाम है।

सैकड़ों ऐसी कृतियाँ हैं जो अभी तक प्रकाश में नहीं आ सकी हैं और जो कुछ कृतियाँ प्रकाश में आयी हैं उनकी भी प्राचीनतम पाण्डुलिपि का विवरण हमें ग्रन्थ सूची के इस भाग में मिलेगा। किसी भी ग्रन्थ की एक से अधिक पाण्डुलिपि मिलना निःसन्देह ही उसकी लोकप्रियता का द्योतक है। क्योंकि उस युग में ग्रन्थों का लिखवाना, शास्त्र भण्डारों में विराजमान करना एवं उन्हें जन-जन को पढ़ने के लिये देना जैनाचार्यों की एक विशेषता रही थी। ये ग्रन्थ भण्डार हमारी सतत साधना के उज्ज्वल पक्ष हैं।

## महत्त्वपूर्ण साहित्य की उपलब्धि

प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में सैकड़ों ऐसी कृतियाँ आयी हैं जिनका हमें प्रथम बार परिचय प्राप्त हो रहा है। ये कृतियाँ मुख्यतः संस्कृत, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा की हैं। इनमें भी सबसे अधिक कृतियाँ हिन्दी की हैं। वास्तव में जैन कवियों ने हिन्दी के विकास में जो योगदान दिया उसका अभी कुछ भी मूल्यांकन नहीं हो सका है। अकेले ब्रह्म जिनदास की ६० से भी अधिक रचनाओं का विवरण इस सूची में मिलेगा। इसी तरह और भी कितने ही कवि हैं जिनकी बीस से अधिक रचनाएँ उपलब्ध होती हैं लेकिन अभी तक उनका विशद परिचय हम नहीं जान सके। यहाँ हम उन सभी कृतियों का संक्षिप्त रूप से परिचय उपस्थित कर रहे हैं जो हमारी दृष्टि में नयी अवस्था अज्ञात रचनाएँ हैं। हो सकता है उनमें से कुछ कृतियों का परिचय विद्वानों को मालूम हो। यहाँ इन कृतियों का परिचय मुख्यतः विषयानुसार दिया जा रहा है।

### १ कर्मविपाक सूत्र चौपई (८१)

प्रस्तुत कृति किस कवि द्वारा लिखी गयी थी इसके बारे में रचना में कोई उल्लेख नहीं मिलता। लेकिन कर्म सिद्धान्त पर यह एक अच्छी कृति है जिसमें २४११ पद्यों में विषय का वर्णन किया गया है। चौपई की भाषा हिन्दी है जिस पर गुजराती का प्रभाव है। इसकी एकमात्र पाण्डुलिपि अजमेर के मठारकीय शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

### २ कर्मविपाक रास (८२)

कर्म सिद्धान्त पर आधारित रास शैली में निबद्ध यह दूसरी रचना है जिसकी दो पाण्डुलिपियाँ राजमहल (टोक) के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होती हैं। रचना काफी बड़ी है तथा इसका रचना काल मवत् १८२४ है।

### ३ चौदह गुण स्थान वचनिका (३३२)

अखयराज श्रीमाल १८ वीं शताब्दि के प्रमुख हिन्दी गद्य लेखक थे। 'चौदह गुण स्थान वचनिका' की कितनी ही पाण्डुलिपियाँ मिलती हैं लेकिन उनका आकार अलग-अलग है। दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीमा में इ० की एक पाण्डुलिपि है जिसमें ३६६ पत्र हैं। इसमें गोष्मटसार, त्रिलोकसार एवं लब्धिसार के आधार पर गुणस्थानों सहित अन्य सिद्धान्तों पर चर्चा की गयी है। वचनिका की भाषा राजस्थानी है। अखयराज ने रचना के अन्त में निम्न प्रकार दोहा लिख कर उसकी समाप्ति की है।

( बीस )

चौदह गुणस्थान कथन, भाषा सुनि सुख होय ।  
अखयराज श्रीमाल ने, करी जथामति जोय ॥

#### ४ चौबीस गुणस्थान चर्चा (३४१)

दाहूपथ के साधु गोविन्द दास को इस कृति की उल्लेख टोडारायसिंह के दि० जैन नेमिनाथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार में हुई है। गोविन्द दास नासरदा में रहते थे और उसी नगर में सवत १८८१ फागुण सुदी १० के दिन इसे समाप्त की गयी थी। रचना अधिक बड़ी नहीं है लेकिन कवि ने लिखा है कि संस्कृत और गाथा (प्राकृत) को समझाना कठिन है इसलिये उसने हिन्दी में रचना की है। प्रारम्भ में उसने पंच परमेष्ठि को नमस्कार किया है।

#### ५ तत्त्वार्थ सूत्र भाषा (५३०)

तत्त्वार्थ सूत्र जैनधर्म का सबसे श्रद्धास्पद ग्रन्थ है। संस्कृत एवं हिन्दी भाषा में इस पर पचासों टीकाएँ उपलब्ध होती हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में २०० से अधिक पाण्डुलिपियाँ आयी हैं जो विभिन्न विद्वानों की टीकाओं के रूप में हैं।

प्रस्तुत कृति साहिब्राम पाटनी की है जो बूँदी के रहने वाले थे तथा जिन्होंने तत्त्वार्थ सूत्र पर विस्तृत व्याख्या सवत १८१८ में लिखी थी। वयाना के शास्त्र भण्डार से जो पाण्डुलिपि उपलब्ध हुई है वह भी उसी समय की है जिस वर्ष पाटनी द्वारा मूल कृति लिखी गयी थी। कवि ने अपने पूर्ववर्ती विद्वानों की टीकाओं का अध्ययन करने के पश्चात् इसे लिखा था।

#### ६ त्रिभंगी सुबोधिनी टीका (६२३)

त्रिभंगीसार पर यह पंडित आशाधर की संस्कृत टीका है जिसकी दो प्रतियाँ जयपुर के दि० जैन मन्दिर, लखर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत हैं। नाथूराम प्रेमी ने आशाधर के जिन १६ ग्रन्थों का उल्लेख किया है उसमें इस रचना का नाम नहीं है। टीका की जो दो पाण्डुलिपियाँ मिली हैं उनमें एक सवत् १५८१ की लिखी हुई है तथा दूसरी प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान् जोधराज गोदोका की स्वयं की पाण्डुलिपि है जिसे उन्होंने मालपुरा में स्थित किसी श्वेताम्बर बन्धु से ली थी।

### धर्म एवं आचार शास्त्र

#### ७ क्रियाकोश भाषा (६६६)

यह महाकवि दीनताराम कामलीवान की रचना है जिसे उन्होंने सवत १७६५ में उदयपुर नगर में लिखा था। प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वयं महाकवि की मूल प्रति है जो इतिहास एवं साहित्य की अमूल्य धरोहर है। उस समय कवि उदयपुर नगर में जयपुर महाराजा की और से वकील की पद पर नियुक्त थे।

#### ८ चतुर चितारणी (१०५८)

प्रस्तुत लघु कृति महाकवि दीनतराम की कृति है जिसकी एक मात्र पाण्डुलिपि उदयपुर के दि० जैन अग्रवाल मन्दिर में उपलब्ध हुई है। महाकवि का यही मन्दिर काव्य साधना का केन्द्र था। रचना का दूसरा नाम भवजलतारिणी भी दिया हुआ है। यह कवि की सबोधनात्मक कृति है।

### ६ ब्रह्म बावनी (१४५७)

ब्रह्म बावनी एक आध्यात्मिक कृति है। इसके कवि निहालचन्द है जो सभवतः बग़ाल में किसी कार्यवश गये थे और वही मकसूदाबाद में उन्होंने इसकी रचना की थी। वैसे कवि कानपुर के पास की छावनी में रहते थे इनकी एक और कृति नयचक्रभाषा प्रस्तुत सूची के २३३४ संख्या पर आयी है जिसमें कवि ने अपना सक्षिप्त परिचय दिया है। नयचक्रभाषा सवत् १८६७ की कृति है इसलिये ब्रह्म बावनी इसके पूर्व की रचना होनी चाहिये क्योंकि उन्होंने उसे धैर्य के साथ बैठ कर लिखने का उल्लेख किया है। बावनी एक लघुकृति है लेकिन आध्यात्मिक रस से ओत प्रोत है।

### १० मुक्ति स्वयंवर (१५३६)

मुक्ति स्वयंवर एक रूपक काव्य है जिसमें मोक्ष रूपी लक्ष्मी को प्राप्त करने के लिये स्वयंवर रचे जाने का रूपक बाधा गया है। यह रचना काफी बड़ी है तथा ३१८ पृष्ठों में समाप्त होती है। रूपककार वेणीचन्द कवि है जिन्होंने इसे लश्कर में प्रारम्भ किया था और जिसकी समाप्ति इन्दौर नगर में हुई थी। वैसे कवि ने अपने को फलटन का निवासी लिखा है और मलूकचन्द का पुत्र बतलाया है। रूपक काव्य की रचना काल सवत् १६३४ है। इस प्रकार कवि ने हिन्दी जैन रूपक काव्यों की परम्परा में अपनी एक रचना और जोड़ कर उसके विकास में योग दिया है।

### ११ वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा (१६६४)

वसुनन्दि श्रावकाचार पर प्रस्तुत भाषा वचनिका ऋषभदास कृत है जो झालरापाटन (राजस्थान) के निवासी थे। कवि हूमड जाति के श्रावक थे। इनके पिता का नाम नाभिदास था। इस ग्रन्थ की रचना करने में आमेर के भट्टारक देवेन्द्र कीर्ति की प्रेरणा का कवि ने उल्लेख किया है। भाषा टीका विस्तृत है जो ३४७ पृष्ठों में पूर्ण होती है। इसका रचनाकाल संवत् १६०७ है जिसका उल्लेख निम्न प्रकार हुआ है—

ऋषि पूरण नव एक पुनि, माघ पूनि शुभ श्वेत ।  
जया प्रथा प्रथम कुजवार, मम मंगल होय निकेत ॥

कवि ने झालरापाटन स्थित शातिनाथ स्वामी तथा पार्श्वनाथ एवं ऋषभदेव के मन्दिरका भी उल्लेख किया है।

### १२ श्रावकाचार रास (१७०२)

पदमा कवि ने श्रावकाचार रास की रचना कब की थी उसने इसका कोई उल्लेख नहीं किया है। इसमें पद्यात्मक रूप से श्रावक धर्म का वर्णन किया गया है। रास भाषा, शैली एवं विषय वर्णन की दृष्टि से उत्तम कृति है। इसकी एक अपूर्ण प्रति दि० जैन मन्दिर कोटा के शास्त्र मण्डार में संग्रहीत है।

### १३ सुख विलास (१७६१)

जोधराज कासलीवाल हिन्दी के प्रसिद्ध महाकवि दौलतराम कासलीवाल के सुपुत्र थे। अपने पिता के सामन ही जोधराज भी हिन्दी के अच्छे कवि थे। सुख विलास में कवि की रचनाओं का संकलन है। उनका यह

( वाईस )

काव्य सवत् १८८४ में समाप्त हुआ था। जब कवि की अन्तिम अवस्था थी। दीनतरामजी के मरने के पश्चात् जोध-राज किसी समय कामा नगर में चले गये होंगे। कवि ने कामा नगर के वर्णन के साथ ही वहाँ के जैन मन्दिरों का भी उल्लेख किया है। कामा उस समय राजस्थान का अच्छा व्यापारिक केन्द्र था इसलिए कितने ही विद्वान भी वहाँ जाकर रहने लगे थे। सुख विलास को तीनो ही प्रतियाँ भरतपुर के पचायती मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत हैं।

सुख विलास गद्य पद्य दोनों में ही निबद्ध है। कवि ने इसे जीवन को सुखी करने वाले की मज्ञा दी है।

सुख विलास इह नाम है सब जीवन सुखकार।

या प्रसाद हम हू लहै निज आत्म सुखकार ॥

### अध्यात्म चिन्तन एवं योग

#### १४ गुण विलास (१९८८)

विलास सज्ञक रचनाओं में नथमल विलास कृत गुण विलास का नाम उल्लेखनीय है। गुण विलास के अतिरिक्त इनकी 'वीर विलास' सज्ञक एक कृति और है जो एक गुटके में (पृष्ठ सख्या ६६२) संग्रहीत है। गुण विलास में कवि को लघु रचनाओं का संग्रह है। यह सकलन सवत् १८२२ में समाप्त हुआ था। कवि की कुछ प्रमुख रचनाओं में जीवन्धर चरित्र, नागकुमार चरित्र, सिद्धान्तसार दीपक आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। वैसे कवि भरतपुर में अर्थोपार्जन के लिए आकर रहने लगे थे और सघ के साथ श्रीमहावीरजी की यात्रा पर गये थे।

#### १४ समयसार टीका (२२८७)

महाराज शुभचन्द्र १६-१७ वीं शताब्दी के महान् विद्वान् थे। संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी, गुजराती भाषा पर उनका पूर्ण अधिकार था। अब तक शुभचन्द्र की जितनी कृतियाँ मिली हैं उनमें समयसार टीका का नाम नहीं लिया जाता था। इसलिए प्रस्तुत टीका की उपलब्धि प्रथम बार हुई है। टीका विस्तृत है और कवि ने इसका नाम अध्यात्मतरंगिणी दिया है। कवि ने टीका के अन्त में विस्तृत प्रशस्ति दी है जिसके अनुसार इसका रचना काल सवत् १५७३ है। इस टीका की एक मात्र प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर कामा में संग्रहीत है। इसका प्रकाशन होना आवश्यक है।

#### १५ षट्पाहुड भाषा (२२५६)

षट्पाहुड पर प्रस्तुत टीका प० देवीदास छावडा कृत है। जिसे इन्होंने सवत् १८०१ सावण सुदी १३ के दिन समाप्त की थी। देवीसिंह प्राकृत, संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे तथा भाषा टीकाएँ लिखने में उन्हें विशेष रुचि थी। षट्पाहुड पर उनकी यह टीका हिन्दी पद्य में है। जिसमें कवि ने आचार्य कुन्दकुन्द के भावों को ज्यों का त्यों भरने का प्रयास किया है। भाषा, भावशैली की दृष्टि से यह टीका अत्यधिक महत्वपूर्ण है।

### १६ ज्ञानार्णव गद्य टीका

आचार्य शुभचन्द्र के ज्ञानार्णव पर संस्कृत और हिन्दी की कितनी ही, कियाए उपलब्ध होती हैं। इनमें ज्ञानचन्द्र द्वारा रचित हिन्दी गद्य टीका उल्लेखनीय है। टीका का रचना काल स० १८६० माघ सुदी २ है। टीका की भाषा पर राजस्थानी का स्पष्ट प्रभाव है। इसकी एक प्रति दि० जैन मन्दिर कोटडियान हू गरपुर में संग्रहीत है।

### १७ चेतावणी ग्रंथ (२००२)

यह कविवर रामचरण की कृति है जो राजस्थानी भाषा में निबद्ध है। कवि ने इसमें प्रत्येक व्यक्ति को सजग रहने की चेतावनी दी है। कृति का उद्देश्य सोते हुए प्राणियों को जगाने का रहा है। इसमें २१ पद्य हैं जिसमें कवि ने स्पष्ट शब्दों में विषय का विवेचन किया है। भाषा भाव एवं शैली की दृष्टि से रचना उत्तम है। इसकी एक मात्र प्रति दि० जैन मन्दिर कोटा के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

### १८ परमार्थशतक (२०६६)

परमार्थ शतक भैया भगवतीदास की है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है। रचना पूर्णतः आध्यात्मिक है जिसकी एक मात्र पाण्डुलिपि पचायती मन्दिर भरतपुर में संग्रहीत है।

### १९ समयसार वृत्ति (२३०५)

समयसार पर प० प्रभाचन्द्र कृत संस्कृत टीका की एक मात्र पाण्डुलिपि भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है। प० प्रभाचन्द्र ने कितने ही ग्रंथों पर संस्कृत टीकाएँ लिखकर अपनी विद्वत्ता का प्रदर्शन ही नहीं किया किन्तु स्वाध्याय प्रेमियों के लिये भी कठिन ग्रंथों के अर्थ को सरल बना दिया। श्री नाथूराम प्रेमी ने समयसार वृत्ति का "जैन साहित्य और इतिहास" में उल्लेख अवश्य किया है, लेकिन उन्हें भी इसकी पाण्डुलिपि उपलब्ध नहीं हो सकी थी। प्रस्तुत प्रति संवत् १६०२ मगसिर सुदी ८ की लिपिबद्ध की हुई है। वृत्ति प्रकाशन योग्य है।

### २० समयसार टीका (२३०६)

भ० देवेन्द्रकीर्ति आमेर गादी भट्टारक थे। वे भट्टारक के साथ २ साहित्य प्रेमी भी थे। आमेर शास्त्र भण्डार की स्थापना एवं उनके विकास में भ० देवेन्द्रकीर्ति का प्रमुख हाथ रहा था। समयसार पर उनकी यह टीका यद्यपि अधिक बड़ी नहीं है। किन्तु मौलिक तथा सार गमित है। इस टीका से पता लगता है कि समयसार जैसे आध्यात्मिक ग्रंथ का भी इस युग में कितना प्रचार था। इसकी एक मात्र पाण्डुलिपि शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी में संग्रहीत है। इसका टीका काल संवत् १७८८ भाद्रपदा सुदी १४ है।

### २१ सामायिक पाठ भाषा (२५२१)

श्यामराम कृत सामायिक पाठ भाषा की पाण्डुलिपि प्रथम बार उपलब्ध हुई है। इसका रचनाकाल स० १७४६ है। कृति की पाण्डुलिपि दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर में संग्रहीत है। रचना अच्छी है।

( चौबीस )

## पुराण साहित्य

### २२ पद्मचरित टिप्पण (२८७१)

रविवेणाचार्य कृत पद्मचरित पर श्रीचन्द मुनि द्वारा लिखा हुआ यह टिप्पण है । टिप्पण संक्षिप्त है और कुछ प्रमुख एवं कठिन शब्दों लिखा गया है । प्रस्तुत पाण्डुलिपि सवत् १५११ की है जो जयपुर के लक्ष्मण के मन्दिर में संग्रहीत है । श्रीचन्द मुनि अपभ्रंश भाषा की रचना रत्नकरण्ड के कर्ता थे जो १२ वीं शताब्दी के विद्वान् थे ।

### २३ पार्श्वपुराण (३००६)

अपभ्रंश के प्रसिद्ध कवि रङ्गू विरचित पार्श्वपुराण की एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा में संग्रहीत है । पार्श्वपुराण अपभ्रंश की सुन्दर कृति है ।

### २४ पुराणसार (३०१३)

सांगर सेन द्वारा रचित पुराणसार की एक मात्र पाण्डुलिपि शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर अजमेर में संग्रहीत है । कवि ने रचनाकाल का उल्लेख नहीं किया है लेकिन यह संभवतः १५ वीं शताब्दी की रचना मालूम पड़ती है । कृति अच्छी है । भट्टारक सकलकीर्ति ने जो पुराणसार ग्रंथ लिखा है संभवतः वह इस कृति के आधार पर ही लिखा गया था ।

### २५ वर्धमानपुराण भाषा (३०८२)

वर्धमान स्वामी के जीवन पर हिन्दी में जो काव्य लिखे गये हैं वे अभी तक प्रकाश में नहीं आये हैं । इसी ग्रंथ सूची में वर्धमान पर कुछ काव्य मिले हैं और उनमें नवलराम विरचित वर्धमान पुराण भाषा भी एक काव्य है । यह काव्य सवत् १६६१ का है । महाकवि बनारसीदास जब समयसार नाटक लिख रहे थे तभी भगवान् महावीर पर यह काव्य लिखा जा रहा था । नवलराम बुंदेलखंड के निवासी थे और मुनि सकलकीर्ति के उपदेश से नवलराम एवं उनके पुत्र दोनों ने मिल कर इस काव्य की रचना की थी । काव्य विस्तृत है तथा उसकी एक प्रति दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा में उपलब्ध होती है ।

### २६ वर्धमानपुराण (३०७०)

वर्धमान स्वामी के जीवन पर यह दूसरी कृति है जिसे कविवर नवल शाह ने सवत् १८२५ में समाप्त की थी । इसमें १६ अधिकांश हैं । पुराण में भगवान् महावीर के जीवन पर अत्यधिक सुन्दर रीति से वर्णन किया गया है । इस पुराण की प्रति बयाना एवं दो प्रतियां फतेहपुर शेखावाटी के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होती हैं । कवि ने पुराण के अन्त में रचना काल निम्न प्रकार दिया है—

उज्जयत विक्रम नृपति, सवत्सर गिनि तेह ।

सत अठार पच्चीस अधिक, समय विकारी एह ॥

### २७ शान्तिनाथ पुराण (३०६५)

यह ठाकुर कवि की रचना है जिसकी जानकारी हमें प्रथम बार प्राप्त हुई है। हिन्दी भाषा में शान्तिनाथ पर यह पुराण सर्वाधिक प्राचीन कृति है जिसका रचनाकाल सवत् १६५२ है। इस पुराण की एक मात्र पाण्डुलिपि अजमेर के भट्टारकीय शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

### २८ शान्तिपुराण (३०६४)

महापंडित आशाधर विरचित शान्तिपुराण संस्कृत का अच्छा काव्य है। कवि ने इसकी प्रशस्ति में अपना विस्तृत परिचय दिया है। श्री नाथूराम प्रेमी ने आशाधर की जिन रचनाओं के नाम गिनाये हैं उसमें इस पुराण का नाम नहीं लिया गया है। इसकी एक प्रति जयपुर के दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण में संग्रहीत है। पुराण प्रकाशन योग्य है।

## काव्य एवं चरित्र

### २९ जीवन्धर चरित (३३५६)

महाकवि दौलतराम कासलीवाल की पहिले जिन कृतियों एवं काव्यों का उल्लेख मिलता था उनमें जीवन्धर चरित का नाम नहीं था। उदयपुर के अग्रवाल दि० जैन मन्दिर में जब हम लोग ग्रंथों की सूची का कार्य कर रहे थे। तभी इसकी एक अस्त व्यस्त प्रति प० अनूपचंद जो म्यायतीर्थ को प्राप्त हुई। कवि का यह एक हिन्दी का अच्छा काव्य है जो पांच अध्यायों में विभक्त है। कवि ने अपने इस काव्य को नवरस पूर्ण कहा है जिसे कालाडेहरा के श्री चतुरभुज अग्रवाल एवं पृथ्वीराज तथा सागवाड़ा के निवासी श्रीवेलजी हू बड़ के अनुरोध पर उदयपुर प्रवास में सवत् १८०५ लिखकर मा भारती को भेंट की थी। उदयपुर में अग्रवाल दि० जैन मन्दिर के शास्त्र भण्डार में जो प्रति प्राप्त हुई थी, वह कवि की मूल पाण्डुलिपि है जिससे इसका महत्व और भी बढ़ गया है। काव्य प्रकाशन होने योग्य है।

### ३० जीवधर चरित (३३५८)

महाकवि रङ्गू द्वारा विरचित जीवन्धर चरित अपभ्रंश की विशिष्ट रचना है। इस काव्य की एक प्रति दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। पाण्डुलिपि प्राचीन है और सवत् १६५८ में लिपि बद्ध की हुई है। यह काव्य प्रकाशन योग्य है।

### ३१ जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध (३३६०)

जीवन्धर चरित्र हिन्दी भाषा का प्रबन्ध काव्य है जिसे भट्टारक यश कीर्ति ने छन्दोबद्ध किया था यश कीर्ति भट्टारक चन्द्रकीर्ति के प्रशिष्य एवं भट्टारक रामकीर्ति के शिष्य थे। ये हिन्दी के अच्छे विद्वान थे। प्रस्तुत काव्य हिन्दी को कोई बड़ा काव्य नहीं है किन्तु भाषा एवं शैली की दृष्टि से काव्य उल्लेखनीय है। इसकी एक पाण्डुलिपि उदयपुर के सभवनाथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। इसकी रचना सवत् १८७१ में हुई थी। कवि ने गुजरात देश के ईडर दुर्ग के पास भीलोडा ग्राम में इसे समाप्त किया था। उस ग्राम में चन्द्रप्रभ स्वामी का मन्दिर था और वही इस प्रबन्ध का रचना स्थल था।



( छंथीस )

संवत अठारसै इकहोत्तरै भादवा सुदी दशमी गुरुवार रे ।  
ए प्रबध पूरो करो प्रणमी जिन गुरु पाय रे ।  
गुर्जर देश मे सोभतो ईडर गढ ने पास रे ।  
भीलोडी सुग्राम है तिहा श्रावक नो सुमवासरे ।  
चन्द्रप्रम जिनधाम है ते भव्य पूजै जिन पाय रे ।  
तिहा रहिने रचना करी, यशकीर्ति सुरी राय रे ।

### ३२ धर्मशर्मभ्युदय टीका (३४६१)

धर्मशर्मभ्युदय संस्कृत भाषा के श्रेष्ठ महाकाव्यो मे से है । यह महाकवि हरिचन्द की रचना है और प्राचीन काल मे इसके पठन पाठन का अच्छा प्रचार था । इसी महाकाव्य पर भट्टारक यशःकीर्ति की एक विस्तृत टीका अजमेर के शास्त्र भण्डार मे उपलब्ध हुई है जिसका सदेहध्वान्त दीपिका नाम दिया गया है । टीका विद्वत्तापूर्ण है तथा उसमे काव्य के कठिन शब्दो का अच्छा खुलासा किया गया है ।

### ३३ नागकुमार चरित (३४८०)

नथमल विलाला कृत नागकुमार चरित हिन्दी की अच्छी कृति है जिसकी पाण्डुलिपिया राजस्थान के विभिन्न शास्त्र भण्डारो मे उपलब्ध होती हैं । प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वयं नथमल विलाला द्वारा लिपिबद्ध है । इसका लेखन काल संवत् १८३६ है ।

प्रथम जेठ पूनम सुदी सहस्र रात्रा वर वार ।  
ग्रथ सुलिख पूरन कियो हीरापुरी मझार ।  
नथमल नै निजकर थकी ग्रथ लिख्यो घर प्रीत ।  
भूल नूक यामै लखौ तो सुघ कोजो मीत ।

### ३४ वारा आरा महा चौपई बध (३६६०)

भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा मे होने वाले भट्टारक रामकीर्ति के प्रशिष्य एवं पद्मनन्दि के शिष्य ब्र० रूपजी की उक्त कृति एक ऐतिहासिक कृति है जिसमे २४ तीर्थ करो का शरीर, आयु वर्ण आदि का वर्णन है । इसमें तीन उल्लास है । यह कवि की मूल पाण्डुलिपि है जिसे उसे महिसाना नगर के आदि जिन चैत्यालय मे छन्दोबद्ध किया था । इस चौपई की एक प्रति उदयपुर के सभवनाथ मन्दिर में उपलब्ध होती है ।

### ३५ भोज चरित्र (३७२१)

हिन्दी भाषा में भोज चरित्र भवानीदास व्यास की रचना है । यह एक ऐतिहासिक कृति है जिसमे राजा भोज का जीवन निबद्ध हैं । कवि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

गढ जोघाण सतोल घाम आई विलाडे ।  
पीर पाठ कल्याण सुजस गुण गीत गवाडे ॥

( सताईस )

भोज चरित तिन सौ कह्यो कवियण सुख पावै ॥  
व्यास भवानीदास कवित कर वात सुणावे ॥  
सुणी प्रबध चारण भते भोजराज बीन कह्यो ।  
कल्याणदास भूपाल को धर्म ध्वजा धारी कह्यो ।

### ३६ यशोधर चरित्र (३८२४)

महाराजा यशोधर के जीवन पर सभी भाषाओं में अनेक काव्य लिखे गये हैं। हिन्दी में भी विभिन्न कवियों ने रचना करके इस कथा के लोकप्रियता में अभिवृद्धि की है। इन्हीं काव्यों में हिन्दी कवि देवेन्द्र कृत यशोधर चरित भी है जिसकी पाण्डुलिपियाँ झगरपुर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई हैं। काव्य काफी बड़ा है। इसका रचनाकाल सवत् १६८३ है। देवेन्द्र कवि विक्रम के पुत्र थे जो स्वयं भी संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे कवि थे। विक्रम एवं गंगाधर दो भाई थे जो जैन ब्राह्मण थे। गुजरात के कुतलूखां के दरबार में जैनधर्म की प्रतिष्ठा बढ़ाने का श्रेय ब्र० शातिदास को था और उसी के प्रभाव के कारण विक्रम के माता पिता ने जैनधर्म स्वीकार किया था। इन्हीं के सुत देवेन्द्र ने महुआ नगर में यशोधर की रचना की थी।

सवत् १६ आठ त्रीस आसो सुदी वीज शुक्रवार तो  
रास रच्यो नवरस भर्यो महुआ नगर मभार तो ।

कवि ने अपनी कृति को नवरस से परिपूर्ण कहा है।

### ३७ रत्नपाल प्रबन्ध (३८८८)

रत्नपाल प्रबन्ध हिन्दी की अच्छी कृति है जो ब्र० श्रीपती द्वारा रची गयी थी। इसका रचनाकाल स० १७३२ है। भाषा एवं शैली की दृष्टि से रचना उत्तम प्रबन्ध काव्य है तथा प्रकाशन योग्य है।

### ३८ विक्रम चरित्र चौपई (३९३१)

माउ कवि हिन्दी के लोकप्रिय कवि थे। उनकी रविव्रतकथा हिन्दी की अत्यधिक लोकप्रिय रचना रही है। विक्रमचरित्र चौपई उनकी नवीन रचना है। जिसकी एक पाण्डुलिपि दबलाना के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। रचना काल सवत् १५८८ है। इस रचना से माउ कवि का समय भी निश्चित हो जाता है। कवि ने रचना काल का उल्लेख निम्न प्रकार किया है—

सवत् पनर अठासिइ तिथि बलि तेरह हु ति  
मगसिर मास जाण्यो रविवार जते हु ति ।  
चढी तणइ पसाउ सचढउ प्रबन्ध प्रमाण ।  
उवभाय भावै भणइ वातज आवा ठाण ॥

### ३९ शांतिनाथ चरित्र भाषा (३९६५)

सेवाराम पाटनी हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे। शांतिनाथ चरित्र उनके द्वारा लिखा हुआ विशिष्ट काव्य है। कवि महापंडित टोडरमल के समकालीन विद्वान् थे। उनको उन्होंने पूर्ण आदर के साथ उल्लेख किया

है। इन्हीं के उपदेश से सेवाराम काव्य रचना की ओर प्रवृत्त हुए थे। शातिनाथ चरित्र हिन्दी का अछा काव्य है जो २३० पत्रों में समाप्त होता है। सेवाराम ढूँढाहड देश में स्थित देव्याढ (देवली) नगर के रहने वाले थे। कवि ने काव्य के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

देश ढूँढाहड आदि दे सवोधे बहुदेश ।  
रची रची ग्रन्थ कठिन टोडरमल महेश ।  
ता उपदेश लवास लही सेवाराम सयान ।  
रच्यो ग्रंथ रचिमान के हर्ष हर्ष अधिकान ॥२३॥  
सवत् अष्टादश शतक पुनि चौतीस महान ।  
सावन कृष्णा अष्टमी पूरन कियो पुरान ।  
अति अपार सुखसो बसे नगर देव्याढ सार ।  
आवक बसे महाधनी दान पूज्य मतिधार ॥२४॥

#### ४० श्रीपाल चरित्र (४०५०)

श्रीपाल चरित्र ब्रह्म चन्द्रसागर की कृति है जो भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के प्रशिष्य एवं सकलकीर्ति के शिष्य थे। जो काण्ठासध के रामसेन के परम्परा के भट्टारक थे। कवि ने सुरेन्द्रकीर्ति एवं सकलकीर्ति दोनों की प्रशंसा की है तथा अपनी लघुता प्रकट की है। काव्य की रचना सोजत नगर में सवत् १८२३ में समाप्त हुई थी।

सोजन्या नगर सोहामगु दोसे ते मनोहार ।  
सासन देवी ने देहरें परतापुरे अपार ।  
सकलकीर्ति तिहा राजता छाजता गुण भडार ।  
ब्रह्म चन्द्रसागर रचना रची तिहा वेसी मानाहार ॥३०॥

चरित्र की भाषा एवं शैली दोनों ही उत्तम है तथा वह विविध छन्दों में निर्मित की गयी है। इसकी एक प्रति फतेहपुर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होती है।

#### ४१ श्रेणिक चरित्र (४१०३)

श्रेणिक चरित्र महाकवि दीनतराम कासनीवाल की कृति है। अब तक जिन काव्यों का विद्वत् जगत को पता नहीं था उनमें कवि की यह कृति भी सम्मिलित है। लेकिन ऐसा मालूम पड़ता है कि कवि के पंचपुराण, हरिणशपुराण, आदिपुराण, पुण्यासव कथाकोश एवं अव्यात्मवारहखडी जैसी वृहद् कृतियों के सामने इस कृति का अधिक प्रचार नहीं हो सका इसलिए इसकी पाण्डुलिपियाँ भी राजस्थान के वहुत कम भण्डारों में मिलती हैं। श्रेणिक चरित्र कवि का लघु काव्य है जिसका रचनाकाल सवत् १७८२ चैत्र सुदी पंचमी है।

सवत सतरैसै वीआसी, श्री चैत्र मुकल तिथि जान ।  
पंचमी दीने पूरण करी, वार चद्र पचान ॥

( उनतीस )

कृति ५०० पद्यो मे समाप्त होती है जिसमें दोहा, चौपई, छन्द प्रमुख है। रचना की भाषा अधिक परिष्कृत नहीं है। इसकी एक प्रति दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर मे संग्रहीत है।

#### ४२ सुदर्शन चरित्र भाषा (४१८८)

सुदर्शन के जीवन पर महाकवि नयनन्दि ने अपभ्रंश भाषा मे सवत् ११०० मे महाकाव्य लिखा था। उसी को देख कर जैनन्द ने सवत् १६३३ मे आगरा नगर मे प्रस्तुत काव्य को पूर्ण किया था। जैनन्द ने भट्टारक यश कीर्ति क्षेमकीर्ति तथा त्रिभुवनकीर्ति का उल्लेख किया है। इसी तरह बादशाह अकबर एव जहागीर के शासन का भी वर्णन किया है। काव्य यद्यपि अधिक बड़ा नहीं है किन्तु भाषा एव वर्णन की दृष्टि से काव्य अच्छा है। काव्य की छन्द संख्या २०६ है। काव्य के प्रमुख छन्द दोहा, चौपई एव सोरठा है। कवि ने निम्न छन्द लिख कर अपनी लघुता प्रकट की है।

छंद भेद पद भेद हों, तो कटु जानें नाहि।  
ताको कियो न खेद, कथा भई निज भक्ति बस ॥

#### ४३ श्रेणिक प्रबन्ध (४१०५)

कल्याणकीर्ति की एक रचना चारुदत्त चरित्र का परिचय हम ग्रंथ सूची के चतुर्थ भाग मे दे चुके हैं। यह कवि की दूसरी रचना है जिसकी उपलब्धि राजस्थान के फतेहपुर एव बूंदी के भण्डारो मे हुई हैं। कवि भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा मे होने वाले भट्टारक देवकीर्ति के शिष्य थे। कवि ने इस प्रबन्ध को वागड प्रदेश के कोटनगर के श्रावक विमल के आग्रह से आदिनाथ मन्दिर मे समाप्त की थी। रचना गीतात्मक है तथा प्रकाशन योग्य है।

### कथा साहित्य

#### ४४ अनिरुद्ध हरण-उषा हरण (४२२३)

यह रत्नभूषण की कृति है जो भट्टारक ज्ञानभूषण के शिष्य एव भ० सुमतिकीर्ति के परम प्रशंसक थे। अनिरुद्ध हरण की रचना भ० ज्ञानभूषण के उपदेश से ही हो सकी थी ऐसा कवि ने उल्लेख किया है। कवि ने कृति का रचनाकाल नहीं दिया है लेकिन भट्टारक ज्ञानभूषण के समय को देखते ही हुए यह कृति सवत् १५६० से पूर्व की होनी चाहिए। अनिरुद्ध हरण की भाषा पर मराठी भाषा का प्रभाव है कवि ने रचना को “रचना इ बहुरम कहु” बहुरस भरी कहा है। अनिरुद्ध प्रद्युम्न के पुत्र थे। कवि ने काव्य का नाम उषा हरण न देकर अनिरुद्धहरण दिया है।

#### ४५ अनिरुद्ध हरण (४२२४)

अनिरुद्ध के जीवन पर यह दूसरा हिन्दी काव्य है जो ब्रह्म जयसागर की कृति है। ब्रह्म जयसागर भट्टारक महीचन्द्र के शिष्य थे। ये सिंहपुरा जाति के श्रावक थे तथा हासोर नगर में इन्होंने इस काव्य को सवत् १७३२ मे समाप्त किया था। इसमे चार अधिकार हैं। इस रचना की भाषा राजस्थानी है तथा उस पर गुजराती का प्रभाव है। रत्नभूषण सूरि के अनिरुद्ध हरण से यह रचना बड़ी है।

( तीस )

अनिरुद्ध हरणज मे कर्यु दु ख हरण ए सार ।

सामला सुख ऊपजे कहे जयसागर ब्रह्मचार जी ॥

#### ४६ अभयकुमार प्रबन्ध (४२२६)

उक्त प्रबन्ध पदमराज कृत हिन्दी काव्य है जिसमें अभयकुमार के जीवन पर प्रकाश डाला गया है । पदमराज खरतर गच्छ के आचार्य जिनहम के शिष्य एवं पुण्य सागर के शिष्य थे । जैसलमेर नगर में ही इसकी रचना समाप्त हुई थी । प्रबन्ध का रचनाकाल सन् १६५० है । रचना राजस्थानी भाषा की है ।

#### ४७ आदित्यवार कथा (४२५१)

प्रस्तुत कथा प० गंगादास की रचना है जो कारजा के भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे । आदित्यवार कथा एक लोकप्रिय कृति है जिसे उन्होंने सन् १७५० में समाप्त किया था । कथा की दो सचित्र प्रतियां उपलब्ध हुई हैं जिनमें एक भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर में तथा दूसरी ह्म गरपुर के शास्त्र मण्डार में उपलब्ध हुई है । दोनों ही सचित्र प्रतियां अत्यधिक कलात्मक हैं । ह्म गरपुर वाली प्रति में स्वयं प० गंगादास एवं भ० धर्मचन्द्र के चित्र भी हैं । कथा की रचना शैली एवं वर्णन शैली दोनों ही अच्छी है ।

#### ४८ कथा संग्रह (४३०८)

भट्टारक विजयकीर्ति अजमेर गादी के प्रसिद्ध भट्टारक थे । वे श्रुत के साथ साथ विद्वान् एवं कवि भी थे । इनकी दो रचनाएँ कर्णामृत पुराण एवं श्रेणिक चरित्र पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं । कथा संग्रह इनकी तीसरी रचना है । इसका रचनाकाल सन् १८२७ है । इस कथा संग्रह में कनक कुमार, धन्य कुमार, तथा शालिभद्र की कथाएँ चौपई छन्द में निबद्ध हैं । रचना की एक पाण्डुलिपि भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर में संग्रहीत है ।

#### ४९ चन्द्रप्रभ स्वामीनी विवाह (४३२६)

प्रस्तुत कृति भ० नरेन्द्रकीर्ति की है जिसे उन्होंने सन् १६०२ में छन्दोबद्ध किया था । कवि ने इस काव्य को गुजरात प्रदेश के महसाना नगर में समाप्त किया था । वे भट्टारक सुमतिकीर्ति के गुरु भ्राता भट्टारक सकलभूषण के शिष्य थे । विवाहलो भाषा एवं वर्णन शैली की दृष्टि से सामान्य है इसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के बोरसली के मन्दिर में उपलब्ध हुई है ।

#### ५० सम्यक्त्व कौमुदी (४८२८)

जगतराय की सम्यक्त्व कौमुदी कथा हिन्दी कथा कृतियों में अच्छी कृति है । इसमें विभिन्न कथाओं का संग्रह है । कवि आगरे के निवासी थे । कवि की पञ्चनशिद पञ्चविंशतिका, आगमविलास आदि पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं । रचना सामान्यतः अच्छी है ।

### ५१ होली कथा (४६००)

यह मुनि शुभचन्द्र की कृति है। जो आमेर गादी के भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य थे। मुनि श्री हड़ोती प्रदेश के कुजडपुर में रहते थे। वहाँ चन्द्रप्रन स्वामी का चैत्यालय था और उसी में इस रचना को छन्दो-बद्ध किया गया था। रचना भाषा की दृष्टि से अच्छी कथा कृति है। इसकी रचना धर्मपरीक्षा में वर्णित कथा के अनुसार की गयी है।

मुनि शुभचन्द्र करी या कथा, धर्म परीक्षा में ली जथा।

होली कथा सुने जे कोई, मुक्ति तरणा सुख पावे सोय।

सवत सतरासँ परि जोर, वर्ष पचावन अधिक ओर ॥ १२६ ॥

### ५२ वचन कोश (५२३२)

बुलाकीदास कृत वचनकोश हिन्दी भाषा की अच्छी कृति है। कवि की पाण्डवपुराण एवं प्रश्नोत्तरोपासकाचार हिन्दी जगत की उत्तम कृतियाँ हैं जिन पर ग्रन्थ सूत्री के पूर्व भागों में प्रकाश डाला जा चुका है। वचनकोश के माध्यम से जैन सिद्धान्त को कोश के रूप में प्रस्तुत करके कवि ने हिन्दी जगत की महान् सेवा की है। इस कृति का रचनाकाल सवत १७३७ है। यह कवि की प्रारम्भिक कृति है। रचना प्रकाशन योग्य है।

### आयुर्वेद

### ५३ अजीर्ण संजरी (५५६२)

न्यामतखा फतेहपुर (शेखावाटी) के शासक न्यामतखा के शासन काल के हिन्दी कवि थे। उन्होंने आयुर्वेद की इस कृति को वैद्यक शास्त्र के अन्य ग्रन्थों के अध्ययन के पश्चात् लिखी थी। इससे ज्ञात होता है कि न्यामतखा संस्कृत एवं हिन्दी दोनों ही भाषाओं के विद्वान् थे। इसकी रचना सवत १७०४ है। कवि ने लिखा है कि उसने यह रचना दूसरों के उपकारार्थ लिखी है।

वैद्यक शास्त्र को देखि करी, नित यह कियो बखान।

पर उपकार के कारणै, सो यह ग्रन्थ सुखदान ॥ १०२ ॥

### ५४ स्वरोदय (५७६४)

आयुर्वेद विषय पर यह मोहनदास कायस्थ की रचना है। यद्यपि इस विषय की यह लघु रचना है। नाडी परीक्षा पर भी स्वर के साथ इसमें विशेष वर्णन है। सवत १६८७ में इस रचना को कन्नोज प्रदेश में स्थित नैमखार के समीप के ग्राम कुरस्थ में समाप्त किया गया था।

### रास, फागु वेलि

### ५५ ब्रह्म जिनदास की रास संज्ञक रचनायें

ब्रह्म जिनदास संस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही महाकवि थे। दोनों ही भाषाओं पर इनका समान अधिकार था। इसलिये जहाँ उन्होंने संस्कृत में बड़े बड़े पुराण एवं चरित्र ग्रन्थ लिखे वहाँ हिन्दी में राम नझक

( वत्तीस )

रचनायें लिख कर १५ वीं शताब्दी में हिन्दी के पठन पाठन में अपना अपूर्व योग दिया । प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में ही इनकी ६५ रचनाओं का परिचय दिया गया है । इनमें संस्कृत की ५, प्राकृत की एक तथा शेष ५९ रचनायें हिन्दी भाषा की हैं । प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में सबसे अधिक कृतियाँ इन्हीं की हैं इसलिये ग्रन्थ जिनदाम साहित्यिक सेवा की दृष्टि से सर्वोपरि है । कवि की जिन रास सजक रचनाओं की उपलब्धि हुई है इनके नाम निम्न प्रकार हैं—

१ अजितनाथ रास	(६१३३)	२ आदिपुराण रास	(६१३५)
३ कर्मविपाकरास	(६१४६)	४ जम्बूवामी रास	(६१५३)
५ जीवधर रास	(६१५७)	६ दानफल रास	(६१६१)
७ नवकार रास	(६१७१)	८ धर्मपरीक्षा रास	(६१६५)
८ नागकुमार रास	(६१७२)	१० नेमीश्वर रास	(६१७८)
११ परमहंस रास	(६१८०)	१२ भद्रबाहु रास	(६१६१)
१३ यशोधर रास	(६१६७)	१४ रामचन्द्र रास	(६२०२)
१५ राम रास	(६२०३)	१६ रोहिणी रास	(६२०६)
१७ श्रावकाचार रास	(६२१४)	१८ श्रीपाल रास	(६२१५)
१९ श्रुतकेवलि रास	(६२२३)	२० श्रेणिक रास	(६२२५)
२१ सोलहकारण रास	(६२३६)	२२ हनुमत रास	(६२४३)
२३ अनन्तव्रत रास	(१०२३६)	२४ अठारहसमूलगुण रास	(१०१२०)
२५ करकडुनो रास	(६१४७)	२६ चारुदत्त प्रवच रास	(१०२३६)
२७ धन्यकुमार रास	(६१६३)	२८ नागश्रीरास	(१०२३६)
२९ पानीगालण रास	(१०१२०)	३० वकचूल रास	(६१६०)
३१ भविष्यदत्त रास	(६१६३)	३२ सम्यक्त्व रास	
३३ सुदर्शन रास	(१०२३१)	३४ होलीरास	(१०२३६)

१५ वीं शताब्दी में होने वाले एक ही कवि के इतनी अधिक रास सजक कृतियों की उपलब्धि हिन्दी साहित्य के इतिहास में सचमुच एक महत्वपूर्ण कहानी है । कवि का रामसीताराम ही महाकवि तुलसीदास की रामायण से बड़ी रामायण है । वैसे कवि की कुछ कृतियों को छोड़ कर सभी रचनायें महत्वपूर्ण तथा भाषा एवं शैली की दृष्टि से उल्लेखनीय हैं । कवि का राजस्थान का बागड प्रदेश एवं गुजरात मुख्य कार्य स्थान रहा था । इसलिये इनकी रचनाओं पर गुजराती भाषा एवं शैली का भी अधिक प्रभाव है ।

ग्रन्थ जिनदास की रचनाओं का अभी मूल्यांकन नहीं हो पाया है । यद्यपि कवि पर राजस्थान विश्व विद्यालय में शोध कार्य चल रहा है लेकिन अभी तक अनेक साहित्यिक दृष्टियाँ हैं जिनके आधार पर कवि का मूल्यांकन किया जा सकता है । एक ही नहीं बीसों शोध निबन्ध लिखे जा सकते हैं ।

कवि भट्टारक सकलकीर्ति के भाई ही नहीं किन्तु उनके प्रमुख शिष्य भी थे । इन्होंने अपनी कृतियों में पहिले सकलकीर्ति की और उनकी मृत्यु के पश्चात् म० भुवनकीर्ति का स्मरण किया है जो उनके पश्चात् भट्टारक गद्दी पर बैठे थे । ब० जिनदास रास सजक रचनाओं के अतिरिक्त और भी रचनायें लिखी हैं । जिनके आधार पर यह कहा जा सकता है कि कवि सर्वतोमुखी प्रतिभा वाले विद्वान् थे ।

### ५६ चतुर्गति रास (६१४६)

वरिचन्द हिन्दो के अच्छे कवि थे। इनकी अब तक कितनी ही रचनाओं का परिचय मिल चुका है। इन रचनाओं में चतुर्गति रास इनकी एक लघु रचना है। जिसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के बोरसली के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। रचना प्रकाशन योग्य है।

### ५७ वर्धमान रास (६२०७)

भगवान महावीर पर यह प्राचीनतम रास सज्ञक काव्य है जिसका रचना काल सन्वत् १६६५ है तथा जिसके निर्माता हैं वर्धमान कवि। रास यद्यपि अधिक बड़ा नहीं है फिर भी महावीर पर लिखी जाने वाली यह उल्लेखनीय रचना है। काव्य की दृष्टि से भी यह अच्छी रचना है। वर्धमान कवि ब्रह्मचारी थे और भट्टारक वादिभूषण के शिष्य थे।

सवत् सोल पासठि मार्गसिर सुदि पचमी सार ।

ब्रह्म वर्धमानि रास रच्यो तो सामलो तम्हे नरनारि ॥

### ५८ सीताशील पताका गुणवेलि (६२३२)

वेलि सज्ञक रचनाओं में आचार्य जयकीर्ति की इस रचना का उल्लेखनीय स्थान है। इसमें महासती सीता के उत्कृष्ट चरित्र का यशोगान गाया गया है। आचार्य जयकीर्ति हिन्दी के अच्छे कवि थे। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में ही उनकी ६ रचनाओं का परिचय दिया गया है। इनमें अकलकयतिरास, अमरदत्त मित्रानन्द रासो, रविव्रत कथा, वसुदेव प्रबन्ध, शीलसुन्दरी प्रबन्ध उक्त वेलि के अतिरिक्त हैं। कवि ने काव्य के विविध रूपों में रचनायें लिखी थी तथा अपनी कृतियों को विविध रूपों में लिख कर पाठकों की इस ओर रूचि जाग्रत किया करते थे।

आ० जयकीर्ति ने भट्टारकीय युग में भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भ० रामकीर्ति के शिष्य ब्रह्म हरखा के आग्रह से यह वेलि लिखी थी। इस का रचना काल संवत् १६७४ ज्येष्ठ सुदी १३ बुधवार है। यह गुजरात प्रदेश के कोटनगर के आदिनाथ चैत्यालय में लिखी गयी थी। प्रस्तुत प्रति की एक ओर विशेषता है कि वह स्वयं ग्रन्थकार के हाथ से लिखी हुई है जैसा कि निम्न प्रशस्ति में स्पष्ट है—

सवत् १६७४ आषाढ सुदी ७ गुरो श्री कोटनगरे स्वज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ आ० श्री जयकीर्तिना स्वहस्ताभ्या लिखितेय ।

### ५९ जम्बूस्वामी रास (५१५४)

प्रस्तुत रास नयविमल की रचना है। इसमें अन्तिम केवली जम्बूस्वामी के जीवन पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। यह रास भाषा एवं शैली की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण है। रास में रचनाकाल नहीं दिया है लेकिन यह १८ वीं शताब्दी का मालूम देता है। इसकी एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा में संग्रहीत है।



#### ६० ध्यानामृतरास (६१७०)

यह एक आध्यात्मिक रास है जिसमें ध्यान के उपयोग एवं उसकी विशेषताओं के बारे में विस्तृत प्रकाश डाला गया है। रास के निर्माता हैं ब्र० करमसी। जो भट्टारक शुभचन्द्र के प्रशिष्य एवं मुनि विनयचन्द्र के शिष्य थे। रास की भाषा एवं शैली सामान्य है। कवि ने अपना परिचय निम्न प्रकार दिया है—

जिन सासण चिरजयो विबुह पथ पयासण सूर ।  
चउविह सघ सदा जयो विघन जायो तुम्ह द्वर ॥  
श्री शुभचन्द्र सूरि नमी समरी विनयचन्द्र मुनिराय ।  
निज बुद्धि अनुसरि रास कियो ब्रह्म करमसी हरसाय ॥

#### ६१ रामरास (६२०४)

रामरास कविवर माधवदास की कृति है। यह कृति वाल्मीकि रामायण पर आधारित है। रचना सवत नहीं दिया हुआ है लेकिन रास १७ वीं शताब्दी का मालूम पड़ता है। सवत् १७६८ की लिखी हुयी एक पाण्डुलिपि दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर में संग्रहीत है।

#### ६२ श्रेणिकप्रबधरास (६२२४)

यह ब्रह्म सधजी की रचना है जिसे उन्होंने सवत् १७७५ में समाप्त की थी। कवि ने अपनी कृति को प्रबध एवं रास दोनों लिखा है। यह एक प्रबध काव्य है और भाषा एवं शैली की दृष्टि में काव्य उत्तरेखनीय है। भगवान् महावीर के प्रमुख उपासक महाराजा श्रेणिक का जीवन का विस्तृत वर्णन किया गया है। रचना प्रकाशन योग्य है।

#### ६३ सुकौशलरास (६२३५)

वेणीदास भट्टारक विश्वसेन के शिष्य थे। सुकौशलरास उन्हीं की रचना है जिसे उन्होंने १७ वीं शताब्दी में निबद्ध किया था। यद्यपि यह एक लघु रास है लेकिन काव्यत्व की दृष्टि से यह एक अच्छी कृति है। रास की पाण्डुलिपि अहमदाबाद के शान्तिनाथ चैत्यालय में सवत् १७१४ की माघ सुदी पचमी को की गयी थी जो आजकल हजरपुर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

#### ६४ बृहद्तपागच्छ गुरावली (६२६८, ६२६९)

श्वेताम्बरीय तपागच्छ में होने वाले साधुओं की विस्तृत पट्टावली की एक प्रति दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर और एक प्रति पचायती मन्दिर भरतपुर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। दोनों ही पाण्डुलिपियाँ प्राचीन हैं लेकिन भरतपुर वाली प्रति अधिक बड़ी है और ४४ पन्नों में पूर्ण होती है। अलवर वाली प्रति में मुनि सुन्दरसूरि तब के गुरुओं की पट्टावली दी हुई है। जबकि भरतपुर वाली प्रति स्वयं मुनि सुन्दर सूरि की लिखी हुई है और उसका लेखन काल सवत् १४६० फागुण सुदी १० है।

### ६५ भट्टारक सकलकीर्तिनुरास (६३१०)

भट्टारक सकलकीर्ति १५ वीं शताब्दी के जबरदस्त विद्वान सत थे । जैन वाङ्मय के निष्णात ज्ञाता थे । उनकी वाणी में सरस्वती का वास था एवं वे तेजोमय व्यक्तित्व के धनी थे । उन्होंने वागड देश में भट्टारक सस्था की इतनी गहरी नींव लगायी कि वह आगामी ३०० वर्षों तक अपने समस्त समाज पर एक छत्र राज्य किया । भट्टारक सकलकीर्ति स्वयं ऊँचे विद्वान एवं अनेक शास्त्रों के रचयिता थे । इसके प्रशिष्य भी बड़े भारी साहित्य सेवी होते रहे । प्रस्तुत रास में भट्टारक सकलकीर्ति एवं उनके शिष्य भ० भुवनकीर्ति का सक्षिप्त परिचय दिया गया है । रास ऐतिहासिक है और यह उनके जीवन की कितनी घटनाओं का उद्घाटित करता है । रास के प्रारम्भ में आचार्यों की परम्परा दी है । और फिर भ० सकलकीर्ति के जन्म, माता, पिता, अध्ययन, विवाह, समय ग्रहण, भट्टारक पद ग्रहण, ग्रंथ रचना आदि के बारे में सक्षिप्त परिचय दिया गया है । इसके पश्चात् २४ पद्यों में भ० भुवनकीर्ति के गुणों का वर्णन किया गया है । भ० भुवनकीर्ति की सर्व प्रथम सवत् १४८२ में हजरपुर में दीक्षा हुई थी । रास पूर्णतः ऐतिहासिक है ।

ब्र० सामल की यह रचना अत्यधिक महत्वपूर्ण है जिसकी एक पाण्डुलिपि उदयपुर के सभवनाथ मन्दिर में सग्रहीत है ।

### विलास एवं संग्रह कृतियां

#### ६६ बाहुबलि छन्द (६४७६)

यह लघु रचना भ० प्रभाचन्द्र के शिष्य वादिचन्द्र की कृति है । इसमें केवल ६० पद्य हैं जिसमें भरत सम्राट के छोटे भाई बाहुबलि की प्रमुख जीवन घटनाओं का वर्णन है । रचना अच्छी है । तथा एक संग्रह ग्रंथ में सग्रहीत है ।

#### ६७ चतुर्गति नाटक (६५०४)

डालूराम हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे । ग्रंथ सूची के उसी भाग में उनकी ६ और रचनाओं का विवरण दिया गया है । चतुर्गति नाटक में चार गति-देव, मनुष्य, तिर्यञ्च और नरकगति में सहे जाने वाले दुखों का वर्णन किया गया है । यह जीव स्वयं जगत् रूपी नाटक का नायक है जो विभिन्न योनियों को धारण करता हुआ ससार परिभ्रमण करता रहता है । रचना अच्छी है तथा पठनीय है ।

#### ६८ सबोध सत्ताणनु दूहा (६७७६)

यह वीरचन्द की रचना है जो सबोधनात्मक है । वीरचन्द का परिचय पहिले दिया जा चुका है । भाषा एवं शैली की दृष्टि में रचना सामान्य है ।

### स्तोत्र

#### ६९ अकलंकदेव स्तोत्र भाषा (६७६४)

अकलक स्तोत्र संस्कृत का प्रसिद्ध स्तोत्र है और यह उसी स्तोत्र की परमतखदिनी नाम की भाषा टीका है । इस टीका के टीकाकार चपालाल वागडिया हैं जो भालरापाटण (राजस्थान) के निवासी थे । टीका विम्वृत

## ( छतीस )

हैं तथा वह पद्यमय है। टीकाकाल सवत् १६१३ श्रावण सुदी ३ है। टीका की एक प्रति बूंदी के पार्श्वनाथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

### ७० आदिनाथ स्तवन (६८०७)

यह स्तवन तपागच्छीय साधु सोमसुन्दर सूरि के शिष्य मेहड़ द्वारा निर्मित है। इसका रचनाकाल सवत् १४६६ है भाषा हिन्दी एवं पद्य सख्या ४८ है। इसमें राणकपुर के मन्दिर का सुन्दर वर्णन किया गया है रचना ऐतिहासिक है। स्तवन का अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

भगति करू साभी तरणी ए छइ दरसण दाण ।  
चिहु दिसि कीरति विस्तरी, ए वन धरण प्रधान ।  
संवत चउदनवाणवइ ए घुरि काती मासे ।  
मेहड़ कहउ मइ स्तवन कीउ मनि रगि लासे ॥ ४८ ॥  
इति श्री राणपुर मंडण श्री आदिनाथ स्तवन सपूर्ण ॥

### ७१ भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका (७१७३)

भक्तामर स्तोत्र की हेमराज कृत भाषा टीका उल्लेखनीय कृति है। दि० जैन मन्दिर क्लामा के शास्त्र भण्डार में २६ पृष्ठों वाली एक पाण्डुलिपि है जो स्वयं हेमराज की प्रति थी ऐसा उस पर उल्लेख मिलता है। यह प्रति सवत् १७२७ की है। स्वयं ग्रंथकार की पाण्डुलिपियों में इसका उल्लेखनीय स्थान है।

### ७२ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति (७१८५)

भक्तामर स्तोत्र पर भ० रत्नचन्द्र की यह सस्कृत टीका है। टीका विस्तृत है तथा सरल एवं सुबोध है। अजमेर की एक प्रति के अनुसार इसकी टीका सिद्ध नदी के तट पर स्थित ग्रीवापुर नगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय-में की गई थी। टीका करने में श्रावक करमसी ने विशेष आग्रह किया था।

### ७३ वर्धमान विलास स्तोत्र (७२८७)

प्रस्तुत स्तोत्र भट्टारक ज्ञानभूषण के प्रमुख शिष्य भ० जगद्भूषण द्वारा विरचित है। इसमें ४०१ पद्य हैं स्तोत्र विस्तृत है तथा उसमें भगवान महावीर के जीवन पर भी प्रकाश डाला गया है। पाण्डुलिपि-अपूर्ण है तथा प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं फिर भी स्तोत्र प्रकाशन होने योग्य है।

### ७४ समवशरण पाठ (७३५४)

सस्कृत भाषा में निबद्ध उक्त समवशरण पाठ रेखराज की कृति है। रेखराज कवि ने इसे कब समाप्त किया था इसके बारे में कोई उल्लेख नहीं मिलता है। रचना सामान्यतः अच्छी है।

इसी तरह समवशरण भगल मझाकवि मायाराम का (७३५५) तथा समवशरण स्तोत्र (विष्णुसेन) भी इस विषय की उल्लेखनीय कृतिया हैं।

## पूजा एवं विधान साहित्य

उक्त विषय के अन्तर्गत उन रचनाओं को दिया गया है जो या तो पूजा साहित्य में सम्बन्धित है अथवा प्रतिष्ठा विधान आदि पर लिखी गयी है। प्रस्तुत विषय की १६७५ पाण्डुलिपियों का परिचय इस भाग में दिया गया है ग्रंथ सूची के भाग में सबसे अधिक कृतियाँ इन्हीं विषयों की हैं। ये पूजाएं मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी भाषा की हैं। पूजा साहित्य का मध्यकाल में कितना अधिक प्रचार था यह इन पाण्डुलिपियों की सख्या से जाना जा सकता है। इस विषय की कुछ अज्ञात एवं उल्लेखनीय रचनायें निम्न प्रकार हैं—

१	अकृत्रिम चैत्यालय पूजा	मल्लिसागर	(७४६४)	संस्कृत
२	अनन्तचतुर्दशी पूजा	शान्तिदास	(७४६१)	"
३	अनन्तनाथ पूजा मंडल विधान	गुणचन्द्राचार्य	(७५०८)	"
४	अनन्तव्रत कथा पूजा	ललितकीर्ति	(७५१६)	"
५	अनन्तव्रत पूजा	पाण्डे धर्मदास	(७५१७)	"
६	अनन्तव्रत पूजा उद्यापन	सकलकीर्ति	(७५३१)	"
७	अष्टाह्निका व्रतोद्यापन पूजा	प० नेमिचन्द्र	(७५५६)	"
८	आदित्यवार व्रतोद्यापन पूजा	जयसागर	(७५७१)	"
९	कल्याण मन्दिर पूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(७६४७)	"
१०	चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा	विद्यानन्द	(७६८१)	"
११	चौबीस तीर्थ कर पूजा	देवीदास	(७७२७)	हिन्दी
१२	चतुर्विंशति तीर्थ कर पंचकल्याणक पूजा	जयकीर्ति	(७८४४)	संस्कृत
१३	जम्बूद्वीप पूजा	प० जिनदास	(७८६८)	"
१४	तोस चौबीस पूजा	प० साधारण	(७९२५)	"
१५	त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा	त्रिभुवनचन्द्र	(७९४६)	"
१६	त्रिलोकसार पूजा	नेमीचन्द्र	(७९६२)	हिन्दी
१७	"	सुमतिसागर	(७९७२)	संस्कृत
१८	दशलक्षणव्रतोद्यापन पूजा	भ० ज्ञानभूषण	(८०६५)	संस्कृत
१९	नन्दीश्वर द्वीप पूजा	प० जिनेश्वरदास	(८२२६)	"
२०	नन्दीश्वर द्वीप पूजा	विरधीचन्द्र	(८२३१)	हिन्दी
२१	पंच कल्याणक पूजा उद्यापन	गुजरमल ठग	(८२३६)	"
२२	पंच कल्याणक पूजा	प्रभाचन्द्र	(८२४१)	संस्कृत
२३	पंच कल्याणक	वादिभूषण	(८२४४)	"
२४	पंच कल्याणक विधान	हरी किशन	(८२८०)	हिन्दी
२५	पद्मावती पूजा	टोपण	(८३८८)	संस्कृत
२६	पूजाष्टक	ज्ञानभूषण	(८४५२)	"
२७	प्रतिष्ठा पाठ टीका	परशुराम	(८६२३)	"
२८	लघु पंच कल्याणक पूजा	हरिमान	(८७६०)	हिन्दी

( अष्टमीस )

२९	व्रत विधान पूजा	अमरचन्द	(८८०८)	हिन्दी
३०	षोडशकारण व्रतोद्यापन पूजा	सुमतिसागर	(८८६३)	संस्कृत
३१	सम्मेदशिखर पूजा	ज्ञानचन्द	(८९८१)	हिन्दी
३२	सम्मेदशिखर पूजा	रामपाल	(८९९८)	"

गुटकासंग्रह

७६ सीता सतु (९१६६)

यह कविवर भगोतीदास की रचना है जो देहली के अपभ्रंश एवं हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे। अजमेर के भट्टारकीय शास्त्र भण्डार में एक बड़ा गुटका है जिसमें सभी रचनाएँ भगोतीदास विरचित हैं। सीतासतु भी उन्हीं में से एक रचना है जो दूसरे गुटके में भी संग्रहीत है। यह सवत् १६८४ की रचना है कवि ने जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

गुरु मुनि महिदसैण भगौती, रिसि पद पकज रेणु भगौती ।  
कृष्णदास वनि तनुज भगौती, तुरिय गद्यो व्रतु मनुज भगौती ।  
नगरि चूड़िये वासि भगौती, जन्म भूमि चिरु आसि भगौती ।  
अग्रवाल कुल वस लगि, पडित पद निरखि भमि भगौती ।

सीतासतु की कुल पद्य संख्या ७७ है।

७७ भृंगी सवाद (९१६६)

यह कवि देवराज की कृति है जिसे उन्होंने सवत् १६६३ में लिखी थी। सवाद रूप में यह एक सुन्दर काव्य है जिसकी पद्य संख्या २५० हैं। कवि देवराज पासचन्द सूरि के शिष्य थे।

७८ रत्नचूडरास (९३००)

रत्नचूडरास सवत् १५०१ की रचना है। इसकी पद्य संख्या १३२ है। इसकी भाषा राजस्थानी है तथा काव्यत्व की दृष्टि से यह एक अच्छी रचना है। कवि बडतपगच्छ के साधु रत्नसूरि के शिष्य थे।

७९ बुद्धि प्रकाश (९३०१)

बेल्ह हिन्दी के अच्छे कवि थे। बुद्धिप्रकाश इनकी एक लघु रचना है जिसमें केवल २७ पद्य हैं। रचना उपदेशात्मक एवं सुभाषित विषय से सम्बद्ध है।

८० वीरचन्द झूहा (९३६९)

यह लक्ष्मीचन्द की कृति है जिसमें भट्टारक वीरचन्द के बारे में ९६ पद्यों में परिचय प्रस्तुत किया है। रचना १६ वीं शताब्दी की मालूम पड़ती है। यह एक प्रकाशन योग्य कृति है।

### ८१ अर्गलपुर जिन वन्दना (६३७१)

यह रचना भी कविवर भगवतीदास की है जो देहली निवासी थे । इसमें आगरे में सवत् १६५१ में जतने भी जिन मन्दिर एवं चैत्यालय थे उन्हो का वर्णन किया गया है । रचना ऐतिहासिक है तथा “अर्गलपुर पट्टणि जिण मन्दिर जो प्रतिमा रिसि राई” यह प्रत्येक पद्य की टेक है । प्रत्येक पद्य १२ पंक्ति वाला है । पूरी रचना में २१ पद्य हैं । आगरा में तत्कालीन श्रावको के भी कितने ही नामों का उल्लेख किया गया है । एक उदाहरण देखिये—

माहु नराइनी करिउ जिनालय अति उत्त ग घुज सोहइ हो ।  
गधकुटी जिन विब विराजत अमर खचर खोहइ हो ।  
जगभूषनु भट्टारक तिह थलि काम करि छमइ यो हो ।  
श्रुत सिद्धान्त उदधि बुधि गए हस पचम काल दिसिद हो ।  
तिनि इकु श्लोकु सुनायो मुख भानी रामपुरी धनि लोक हो ।  
जिह सरवरि निस हस विराजइ सोम खस वर स्तोक हो ।  
नृप मराल उडि जाति जहा ते तिह सरि सोभा नाही हो ।  
ज्ञानी अरु दानी जग मडण समुझि लखो मनमाही हो ।  
समुझि लखहि मन माहि सगुण गए सुनि वानी गुरु देवा ।  
सुर सुखु देखि अभै पटु पावहि करहि साधु रिसि सेवा ॥१६॥

### ८२ संतोष जयतिलक (६४२१)

यह वृचराज कवि का रूपक काव्य है जिसमें संतोष की लोभ पर विजय का वर्णन किया गया है । संतोष के प्रमुख अंग हैं शील, सदाचार, सम्यक ज्ञान, सम्यक चरित्र, वैराग्य, तप, करुणा क्षमा एवं सयम । लोभ के प्रमुख अंगों में मान, क्रोध, मोह, माया कलह आदि हैं । कवि ने इन पात्रों को संयोजना करके प्रकाश और अन्धकार पक्ष की मौलिक उद्भावना प्रस्तुत की है । इसमें १३१ पद्य हैं जो सारिक, रड रगिकका, गाथा, दोहा, पदड़ी, अडिल्ल, रासा, आदि छन्दों में विभक्त हैं । इस काव्य की एक प्रति दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ वृक्षी के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है ।

### ८३ चेतन पुद्गल धमालि (६४२१)

यह कवि का दूसरा रूपक काव्य है । वैसे तो कवि का ‘मयराजुज्ज’ अत्यधिक प्रसिद्ध रूपक काव्य है । लेकिन भाषा एवं शैली की दृष्टि से चेतन पुद्गल धमालि सबसे उत्तम काव्य है । इसमें कवि ने जीव और पुद्गल के पारस्परिक सम्बन्धों का तुलनात्मक वर्णन किया है । वास्तव में यह एक संवादात्मक रूपक काव्य है । जिसके जड़ एवं जीव दोनों नायक हैं । काव्य का पूरा संवाद रोचक है तथा कवि ने उसे बड़े ही सुन्दर ढंग से प्रस्तुत किया है । इसमें १३६ पद्य हैं जिनमें १३१ पद्य दीपकराग के तथा ५ पद्य अष्ट छप्पय छन्द के हैं । रचना में रचनाकाल का उल्लेख नहीं है । अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

जे वचन श्रीजिण वीरि भासे, तास नित धारह होया ।  
इव भणइ वृचा सदा निम्मल, मुकति सरूपी जिया ॥

#### ८४ आराधना प्रतिबोधसार (६४६)

यह कृति भ० विमलकीर्ति की है जो संभवतः भ० सकलकीर्ति के पश्चात् गादी पर बैठे थे लेकिन अधिक दिनों तक उस पर टिके नहीं रह सके। इस कृति में ५५ छन्द हैं। कृति आराधना पर अच्छी मामग्री प्रस्तुत करती है। इसकी भाषा अपभ्रंश मय है।

हो अर्प्पा दसण जाण हो, अर्प्पा समय जाण ।  
हो अर्प्पा गुण गभीर हो, अर्प्पा शिव पद धार ॥५१॥  
परमर्प्पा परमवेद्येद, परमर्प्पा अकल अभेद ।  
परमर्प्पा देवल देव, हम जाणी अर्प्पा सेव ॥५१॥

#### ८५ सुकौशल रास (६४६)

यह सासू कवि की रचना है जो प्रमुख रूप से चौपई छन्द में निबद्ध है। प्रारम्भ में कवि का नाम सासू भी दिया गया है। इसी तरह कृति का नाम भी “सुकौशल रास चौपई” दिया है। कवि ने अपने नामोल्लेख के प्रतिरिक्त अन्य परिचय नहीं दिया है और न अपने गुरु परम्परा का ही उल्लेख किया है। रास की भाषा सरल एवं सुबोध है। एक उदाहरण देखिये—

अजोध्या नगरी अति भली, उत्तम कहीइ ठाम ।  
राज करि परिवार सु, कीर्ति धवल तस नाम ॥१०॥  
तस धारि राणी रूपडी, रूपवत सुव सेप ।  
सहि देवी नामि सुगु, भक्ति भरतार विवेक ॥११॥

#### ८६ बलिभद्र चौपई (६४६)

यह चौपई काव्य ब्रह्म यशोधर की कृति है जिसमें त्रैलोक्य शालाका महापुरुषों में से ६ बलिभद्रों पर प्रकाश डाला गया है। इसका रचना काल सन् १५८५ है। स्कंध नगर के अजित नाथ चैत्यालय में इसकी रचना की गयी थी। भ० यशोधर भ० रामदेव के अनुक्रम में होने वाले भट्टारक यश कीर्ति के शिष्य थे। चौपई में १८६ पद्य हैं।

सवत पनर पच्यासई, स्कंध नगर मझारि ।  
भवणि अजित जिनवर तरिण ए गुण गाया सार ॥१८६॥

#### ८७ यशोधररास (६४६)

यह सोमकीर्ति का हिन्दी काव्य है जिसमें महाराजा यशोधर के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। रचना गुडली नगर के शीतलनाथ स्वामी के मन्दिर में की गयी थी। सारा काव्य देश ढालों से विभक्त है। ये ढालें एक रूप से सर्ग का ही काम देती हैं। इसकी भाषा राजस्थानी है जिसमें कहीं कहीं गुजराती के शब्दों का भी प्रयोग हुआ है। रास की सन् १६८५ की पाण्डुलिपि बूंदी नगर के मन्दिर के गुटके में उपलब्ध होती है।

## ६० चूनड़ी. ज्ञान चूनड़ी आदि (१७०८)

चूनड़ी एव ज्ञान चूनड़ी, पद संग्रह, नेमि व्याह पञ्चीसी, बारहखड़ी एव शारदा लक्ष्मी संवाद आदि सभी रचनायें वेगराज कवि की हैं। कवि १६ वीं शताब्दी के थे।

## ६१ नेमिनाथ को छन्द (१६२२)

‘नेमिनाथ को छन्द’ कृति हेमचन्द्र की है जो श्रीभूषण के शिष्य थे। इसमें नेमिनाथ का जीवन चित्रित किया गया है। रचना विविध छन्दों में विभक्त है छन्द की भाषा संस्कृत निष्ठ है लेकिन वह सरल एवं सामान्य है। इसकी पद्य संख्या २०५ है। रचना प्रकाशन होने योग्य है।

## ८८ शालिभद्ररास (१६७८)

यह श्रावक फकीर की रचना है जो वधेरवाल जाति के खड़ीय्या गोत्र के श्रावक थे। इसका रचना काल संवत् १७४३ है। रास की पद्य संख्या २२१ है। रचना काल निम्न प्रकार दिया गया है—

अहो संवत् सतरास वरस तीयाल ।  
मास बैसाख पूणिम प्रतिपाल ।  
जोग नीखतर सब भल्या मिल्या गुढामभी ।  
पूरणवास रखते अनरघ राजई ।  
अहो सगली मन की पूजजी आस शालिभद्र गुण वरणउ ॥२२१॥

## ८९ गुणठाणा गीत (१६८३)

गुणठाणा गीत ( गुणस्थान गीत ) ब्रह्म वर्द्धन की कृति है जो शोभाचन्द सूरि के शिष्य थे। गीत बहुत छोटा है और १७ छन्दों में ही समाप्त हो जाता है। इसमें गुणस्थान के बारे में अच्छा प्रकाश डाला गया है। भाषा राजस्थानी है।

## ९२ पद (१६३६)

यह एक मुसलिम कवि की रचना है जिसमें नेमिनाथ का गुणानुवाद किया गया है। नेमिनाथ के जीवन पर किसी मुसलिम कवि द्वारा यह प्रथम पद है। कवि नेमिनाथ के जीवन से परिचित ही नहीं था किन्तु वह उनका भक्त भी था। जैसा कि पद की निम्न पंक्ति से जाना जा सकता है—

छपन कोटि जादो तुम मुकुट मनि ।  
तीन लोक तेरी करत सेवा ।  
खान मुहम्मद करत ही वीनती ।  
राखिले शरण देवाधिदेवा ॥६॥



**६३ धनकुमार चरित (१०,०००)**

धनकुमार चरित महाकवि रघू की कृति है। रघू अपभ्रंश के १५ वीं शताब्दि के जबरदस्त महा कवि थे। अब तक इनकी २० से भी अधिक रचनायें उपलब्ध हो चुकी हैं। धनकुमार चरित इसी कवि की रचना है जिसकी पाण्डुलिपि कामा के दि० जैन मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

**६४ तीर्थ कर माता पिता वर्णन (१०१३७)**

यह सवत् १५४८ की रचना है जिसमें ३० पद हैं। इसके कवि हैं हेमलु जिसके पिता का नाम जिनदास एग माता का नाम वेल्हा था। वे गोलापूर्व जाति के वर्णिक थे। इसमें २४ तीर्थ करों के माता पिता, शरीर, आयु आदि का वर्णन मिलता है। वर्णन के भाषा एग शैली सामान्य है। यह एक गुटके में संग्रहीत है जो जयपुर के लश्कर के दि० जैन मन्दिर में संग्रहीत है।

**६५ यशोधर चरित (१०१८१)**

मनसुखसागर हिन्दी के अच्छे कवि थे। इनका सम्मेलन महात्म्य हिन्दी कृति पहिले ही मिल चुकी है। प्रस्तुत कृति में यशोधर के जीवन पर वर्णन किया गया है। यह सवत् १८८७ की कृति है। इसी सवत् की एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर फतेहपुर में संग्रहीत है। यह हिन्दी की अच्छी रचना है। मनसुखसागर की अभी और भी रचना मिलने की संभावना है।

**६६ गुटका (१०२३१)**

दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर में एक गुटका पत्र सख्या १८-२६८ है। यह गुटका सवत् १६११ से १६४३ तक विभिन्न वर्षों में लिखा गया था। इसमें १८८ रचनाओं का संग्रह है। गुटका के प्रमुख लेखक भट्टारक श्री विद्याभूषण के प्रशिष्य एग विनयकीर्ति के शिष्य ब्र० धन्ना थे इसमें जितनी भी हिन्दी कृतियां हैं वे सभी महत्वपूर्ण एग अप्रकाशित हैं। उन्हें कवि ने भिरि, देवपल्ली नगरो में लिखा था। गुटके में कुछ महत्वपूर्ण पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ जीवधररास	त्रिभुवनकीर्ति	रचना काल सवत् १६०६
२ श्रावकाचार	प्रतापकीर्ति	—
३ सुकमाल स्वामीरास	धर्मरुचि	—
४ बाहुबलिवोली	शातिदास	—
५ सुकौशलरास	सागु	—
६ यशोधररास	सोमकीर्ति	—
७ भविष्यदत्तरास	विद्याभूषण	—

**६७ भट्टारक परम्परा**

हू गरपुर के शास्त्र भण्डार में एक गुटका है जिसमें १४७१ से १८२२ तक भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भट्टारकों का विस्तृत परिचय दिया गया है। सर्व प्रथम बागड देश के भू भच राज्य में

## ( तियालीस )

होने वाले देहली पट्टस्थ भट्टारक पञ्चानन्द से परम्परा दी गयी है। उसके पश्चात् भ० पद्मनन्दि एव उसके पश्चात् भ० सकलकीर्ति का उल्लेख किया गया है। भ० सकलकीर्ति एव भुवनकीर्ति के मध्य में होने वाले भ० विमलेन्द्रकीर्ति का भी उल्लेख हुआ है। पट्टावली महत्वपूर्ण है तथा कितने ही नये तथ्यों को उद्घाटित करती है।

### ६८ भट्टारक पट्टावलि (६२८६)

उदयपुर के सभवनाथ में ही यह एक दूसरी पट्टावली है जिसमें जो १६६७ मार्गशीर्ष सुदी ३ शुक्रवार से प्रारम्भ की गयी है इस दिन प० क्षमा का जन्म हुआ था जो भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के पश्चात् भट्टारक बने थे। इसके पश्चात् विभिन्न नगरों में बिहार एव चातुर्मास करते हुए, श्रावको को उपदेश देते हुए सन् १७५७ की मार्गशीर्ष बुदी ४ के दिन अहमदाबाद नगर में ही स्वर्गलाभ लिया। उस समय उनकी आयु ६० वर्ष की थी। पूरी पट्टावली क्षेमेन्द्रकीर्ति की है। ऐसी विस्तृत पट्टावली बहुत कम देखने में आयी है। उनकी ६० वर्ष की जो जीवन गाथा कही गयी है वह पूर्णतः ऐतिहासिक है।

### ६९ मोक्षमार्ग बावनी (१५६३)

यह मोहनदास की बावनी है। मोहनदास कौन थे तथा कहा के निवासी ये इस सम्बन्ध में कवि ने कोई परिचय नहीं दिया है। इसमें सगेय्या, दोहा, कुडलिया एव छप्पय आदि छन्दों का प्रयोग हुआ है। बावनी पूर्णतः आध्यात्मिक है तथा भाषा एव शैली की दृष्टि से रचना उत्तम है।

है नाही जामै नही, नहि उताति विनास ।  
सो अभेद आतम दरब, एक भाव परगास ॥ १३ ॥  
चित थिरता नहि मेर सम, अथिर न पत्र समान ॥  
ज्यो तर पवन झकोलतै ठोर न तजत सुजान ॥ १४ ॥

### १०० सुमतिनाथ पुराण (३१०४)

दीक्षित देवदत्त संस्कृत एव हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे। उनकी संस्कृत रचनाओं में सगर चरित्र, सम्मेदशिखर महात्म्य एव सुदर्शन चरित्र उल्लेखनीय रचनायें हैं। सुमतिनाथ पुराण हिन्दी कृति है जिसमें पाचवे तीर्थ कर सुमतिनाथ के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। इसमें पांच अध्याय हैं। कवि जिनेन्द्र भूषण के शिष्य थे। पुराण के बीच में संस्कृत के श्लोकों का प्रयोग किया गया है।

## ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

प्रस्तुत ग्रंथ सूची में बीस हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का वर्णन है। जिनमें मूल ग्रंथ ५०५० हैं। ये ग्रंथ सभी भाषाओं के हैं लेकिन मुख्य भाषा संस्कृत, प्राकृत एव हिन्दी है। प्राकृत भाषा के भी उन ही ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ हैं जो राजस्थान के अन्य भण्डारों में मिलती हैं। अपभ्रंश की बहुत कम रचनायें इस सूची में आयी हैं। अजमेर एव कामा जैसे ग्रंथागारों को छोड़कर अन्यत्र इस भाषा की रचनायें बहुत कम मिलती हैं।

( चवालीस )

संस्कृत भाषा में सबसे अधिक रचनायें स्तोत्र एव पूजा सम्बन्धी हैं। बाकी रचनायें वही सामान्य हैं। समयसार पर संस्कृत भाषा की जो तीन संस्कृत टीकाएँ उपलब्ध हुई हैं और जिनका ऊपर परिचय भी दिया जा चुका है वे महत्वपूर्ण हैं। लेकिन सबसे अधिक रचनायें हिन्दी भाषा की प्राप्त हुई हैं। वस्तुतः अब तक जो हिन्दी जैन साहित्य प्रकाश में आया है वह तो ग्रंथ सूची में वर्णित साहित्य का एक भाग है। अभी तो संकड़ों ऐसी रचनायें हैं जिनका विद्वानों को परिचय भी प्राप्त नहीं हुआ है और जो हिन्दी की महत्वपूर्ण रचनायें हैं। सैकड़ों की संख्या में गीत मिले हैं जो गुटको में मगहीत हैं। इन गीतों में नेमि राजुल गीत पर्याप्त संख्या में हैं। इनके अतिरिक्त हिन्दी की अन्य विधाओं की भी रचनायें उपलब्ध हुई हैं वास्तव में जैन विद्वानों ने काव्य के विभिन्न रूपों में अपनी रचनायें प्रस्तुत करके अपनी विद्वत्ता का ही प्रदर्शन नहीं किया किन्तु हिन्दी को भी जनप्रिय बनाने में अत्यधिक योग दिया।

ग्रंथ सूची के इस विशालकाय भाग में बीस हजार पाण्डुलिपियों के परिचय में यदि कहीं कोई कमी रह गयी हो अथवा लेखक का नाम रचनाकाल आदि देने में कोई गलती हो गयी हो तो विद्वान् उन्हें हमें सूचित करने का कष्ट करेंगे। जिससे भविष्य के नये उन पर ध्यान रखा जा सके। शास्त्र भण्डारों के परिचय हमने उनकी सूची बनाते समय लिया था उसी आधार पर इस सूची में परिचय दिया गया है। हमने सभी पाण्डुलिपियों का अधिक से अधिक परिचय देने का प्रयास किया है। सभी महत्वपूर्ण ग्रंथ एवं लेखक प्रशस्तियाँ भी दे दी गयी हैं जिनकी संख्या एक हजार से कम नहीं होगी। इन प्रशस्तियों के आधार पर साहित्य एवं इतिहास के कितने ही नये तथ्य उद्घाटित हो सकेंगे तथा राजस्थान के कितने ही विद्वानों, श्रावकों एवं शासकों के सम्बन्ध में नवीन जानकारी मिल सकेगी।

राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों में स्थापित कुछ भण्डारों को छोड़कर शेष की स्थिति अच्छी नहीं है और यही स्थिति रही तो थोड़े ही वर्षों में इन पाण्डुलिपियों का नष्ट होने का भय है। इन भण्डारों के व्यवस्थापकों को चाहिये कि वे इन्हें व्यवस्थित करके वेष्टनों में बाँधकर विराजमान कर दें जिससे वे भविष्य में खराब भी नहीं हो और समय २ पर उनका उपयोग भी होता रहे।

महावीर भवन  
जयपुर  
दिनांक २५-१२-७१

कस्तूरचन्द कासलीवाल  
अनूपचन्द न्यायतीर्थ

## कतिपय अज्ञात एवं अप्रकाशित ग्रंथों की नामावलि

क्रम संख्या	ग्रंथ सूची क्रमांक	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार	भाषा
१	६७६४	अकलकदेव स्तोत्र भाषा	चपालाल बागडिया	हिन्दी
२	५५६०	अजीर्ण मजरी	न्यामतखा	"
३	६१३३	अजितनाथ रास	ब्र० जिनदास	"
४	४२२३	अनिरुद्ध हरण (उषाहरण)	रत्नभूषण	"
५	४२२४	अनिरुद्ध हरण	जयसागर	"
६	४२२६	अभयकुमार प्रबन्ध	पदमराज	"
७	४२५१	आदित्यवाक् कथा	गगाराम	"
८	१०१२०	अठाईस मूलगुणरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
९	६३७१	अर्गलपुर जिनवन्दना	भगवतीदास	"
१०	६१३५	आदिपुराण रास	ब्र० जिनदास	"
११	७८०७	आदिनाथ स्तवन	मेहुड	"
१२	६१३५	आदिपुराण रास	ब्र० जिनदास	"
१३	७५३१	अनन्तव्रत पूजा उद्यापन	सकलकीर्ति	संस्कृत
१४	४३०८	कथा संग्रह	विजयकीर्ति	हिन्दी
१५	८१	कर्मविपाक सूत्र चोपई	—	हिन्दी
१६	८२	कर्मविपाक रास	—	"
१७	६६६	क्रियाकोश भाषा	दौलतराम कासलीवाल	"
१८	६१४६	कर्मविपाक रास	ब्र० जिनदास	"
१९	६१४७	करकण्डुनोरास	"	हिन्दी
२०	१६८८	गुण विलास	नथमल विलास	"
२१	६६८३	गुणठाणागीत	ब्रह्म वद्धन	"
२२	७६८१	चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा	विद्यानन्दि	"
२३	७७२७	चौबीस तीर्थ कर पूजा	देवीदास	हिन्दी
२४	१०५८	चतुरचितारणी	दौलतराम कासलीवाल	"
२५	६१४६	चतुर्गतिरास	वीरचन्द	हिन्दी
२६	६५०४	चतुर्गति नाटक	डालूराम	"
२७	४३२६	चन्द्रप्रभ स्वामीनो विवाह	नरेन्द्रकीर्ति	"
२८	३३२	चौदह गुणस्थान वचनिका	अखयराज	"
२९	३४१	चौबीस गुणस्थान चर्चा	गोविन्दराम	"

( छियालीस )

क्रम संख्या	ग्रंथ सूची क्रमोक्त	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार	भाषा
३०	१०२३६	चारुदत्त प्रबन्धरास	अ० जिनदास	हिन्दी
३१	२००२	चेतावली ग्रंथ	रामचरण	"
३२	६४२१	चेतन पुद्गल घमालि	ब्र० वृचराज	"
३३	६७०८	चूनडी एव ज्ञान चूनडी	वेगराज	"
३४	७८६८	जम्बूद्वीप पूजा	प० जिनदाम	संस्कृत
३५	३३५८	जीवधर चरित्र	रङ्गू	अपभ्रंश
३६	३३५६	जीवधर चरित	दौलतराम कासलीवाल	हिन्दी
३७	३३६०	जीवधर चरित्र प्रबन्ध	भ० यश कीर्ति	हिन्दी
३८	६१५७	जीवधर रास	ब्र० जिनदास	"
३९	६१५३	जम्बूस्वामीरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
४०	५१५४	"	नयविमल	"
४१	२०५५	ज्ञानार्णव गद्य टीका	ज्ञानचन्द	संस्कृत
४२	५३०	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा	साहिवराम पाटनी	"
४३	६२३	त्रिभगी सुबोधिनी टीका	आशाधर	संस्कृत
४४	१०१३७	तीर्थ कर माता पिता वर्णन	हेमलु	हिन्दी
४५	१०,०००	धनकुमार चरित्र	रङ्गू	अपभ्रंश
४६	३४६१	धर्मशर्मभ्युदय टीका	यश कीर्ति	संस्कृत
४७	६१६५	धर्मपरीक्षा रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
४८	६१७०	ध्यानामृत रास	ब्र० करमसी	"
४९	३४८०	नागकुमार चरित	नथमल बिलाला	हिन्दी
५०	६१७१	नवकार रास	अ० जिनदास	"
५१	६१७२	नागकुमार रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
५२	६१७६	नेमीश्वर रास	"	"
५३	१०२३८	नागश्री राम	"	"
५४	६६२२	नेमिनथ को छन्द	हेमचन्द	हिन्दी
५५	२१२१	परमात्मप्रकाश भाषा	बुधजन	"
५६	२१२७	परमात्मप्रकाश टीका	ब्र० जीवराज	हिन्दी
५७	२८७१	पद्मचरित टिप्पण	श्रीचन्द मुनि	संस्कृत
५८	३५२०	पार्श्वचरित्र	तेजपाल	अपभ्रंश
५९	१०१२०	पानीगालण रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
६०	३०१३	पुराणसार	सागरसेन	संस्कृत
६१	२०६६	परमार्थ शतक	भगवतीदास	हिन्दी
६२	६१८०	परमहंस रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
६३	१४५७	ग्रन्थ बाबनी	निहाल चन्द	"

( सैताली )

क्रम संख्या	ग्रंथ सूची क्रमांक	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार	भाषा
६४	६६४६	बलिभद्र चौपई	ब्र० यशोधर	हिन्दी
६५	"	बाहुबलिवेलि	शांतिदास	"
६६	३६६०	बारा आरा महाचौपई बघ	ब्र० यशोधर	हिन्दी
६७	६३०१	बुद्धि प्रकाश	धेल्ह	"
६८	७१७३	भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका	हेमराज	"
६९	७१८५	भक्तामर स्तोत्र वृत्ति	म० रतनचन्द	"
७०		भट्टारक परम्परा	—	हिन्दी
७१	६२८६	भट्टारक पट्टावलि	—	हिन्दी
७२	६१६४	भविष्यदत्त रास	विद्याभूषण	हिन्दी
७३	३७२१	भोजचरित्र	भवानीदास व्यास	"
७४	६१६६	मृगोसवाद	देवराज	"
७५	१५६३	मोक्षमार्ग वावनी	मोहनदास	"
७६	१५३६	मुक्ति स्वयंवर	वेणीचन्द	"
७८	३८२४	यशोधर चरित्र	देवेन्द्र	हिन्दी
७९	६१६७	यशोधर रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
८०	६६४६	यशोधर रास	सोमकीर्ति	"
८१	१०१८१	यशोधर चरित	मनसुखसागर	"
८२	६३००	रत्नचूडरास	—	"
८३	३८८८	रत्नपालप्रबन्ध	श्रीपति	"
८४	६२०३	रामरास	ब्र० जिनदास	"
८५	६२०२	रामचन्द्ररास	"	"
८६	६२०४	रामरास	माधवदास	हिन्दी
८७	५२३२	वचनकोश	बुलकीदास	"
८८	१६६४	वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा	ऋषभदास	"
८९	३०८२	वर्धमानपुराण भाषा	नवलराम	"
९०	३०७०	वर्धमानपुराण	नवलशाह	"
९१	६२०७	वर्धमानरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
९२	६३६६	वरिचन्द दूहा	लक्ष्मीचन्द	हिन्दी
९३	३६३१	विक्रम चरित्र चौपई	भाउ	"
९४	१६६४	वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा	—	
९५	६२६८	वृहद् तपागच्छ पट्टावली	—	संस्कृत
९६	७२८७	वर्धमान विलास स्तोत्र	म० जगद्भूषण	"
९७	३०६४	शांतिपुराण	प० आशाधर	संस्कृत
९८	३०६५	शांतिनाथपुराण	ठाकुर	हिन्दी

( अढतालीस )

क्रम सख्या	ग्रंथ सूची क्रमांक	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार	भाषा
६६	३६६५	शातिनाथ चरित्र भाषा	सेवाराम पाटनी	"
१००	६३७८	शालिभद्ररास	फकीर	हिन्दी
१०१	२७०२	श्रावकाचार	ब्र० जिनदास	"
१०२	१०२३१	श्रावकाचार	प्रतापकीर्ति	"
१०३	४०५०	श्रीपालचरित्र	ब्र० चन्द्रसागर	"
१०४	४१०३	श्रेणिक चरित्र	दोलतराम कासलीवाल	"
१०५	४१०५	श्रेणिकप्रबन्ध	कल्याणकीर्ति	"
१०६	६२२३	श्रुतकेवलीरास	ब्र० जिनदास	"
१०७	२२८७	समयसार टीका	भ० शुभचन्द्र	संस्कृत
१०८	२३०६	समयसार टीका	देवेन्द्रकीर्ति	"
१०९	२३०५	समयसार वृत्ति	प्रभाचन्द्र	"
११०	४८२८	सम्यक्त्व कौमुदी	जगतराय	हिन्दी
१११	७३५४	समवसरणपाठ	रेखराज	"
११२	७३५५	"	मायाराम	"
११३	६३१०	सकलकीर्तिनुरास	ब्र० सामल	"
११४	६७७६	सबोध सताणनुद्गहा	वीरचन्द्र	"
११५	५७६४	स्वरोदय	मोहनदास	"
११६	६४२१	सतोष तिलक जयमाल	बूचराज	"
११७	२५२१	सामायिक पाठ भाषा	श्यामराम	"
११८	६२३५	सुकौशलरास	वेणीदास	"
११९	६६४६	"	सागु	"
१२०	३१०४	सुमतिनाथ पुराण	दीक्षित देवदत्त	"
१२१	४१८८	सुदर्शन चरित्र भाषा	जैनन्द	"
१२२	१०२३१	सुकुमाल स्वामी रास	वर्मरुचि	"
१२३	१०२३१	सुदर्शन रास	ब्र० जिनदास	"
१२४	१७६१	सुखविलास	जोधराज कासलीवाल	"
१२५	२२५६	षट् पाहुड भाषा	देवीसिंह	"
१२६	४६००	होली कथा	मुनि शुभचन्द्र	हिन्दी

## राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

## ग्रंथ सूची-पंचम भाग

विषय—आगम, सिद्धान्त एवं चर्चा

१. अनुयोगद्वार सूत्र— X । पत्र सख्या ५६ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । रचना—काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—यह पाच मूल सूत्रों में से एक सूत्र है ।

२. अर्थप्रकाशिका—सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ४६८ । आ० १५X७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी गद्य) । विषय—सिद्धान्त । रचना काल स० १९१४ वैशाख सुदी १० । लेखन काल X । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर । वेष्टन स० १ ।

विशेष—इसका रचना कार्य स० १९१२ में प्रारम्भ हुआ था । यह तत्त्वार्थसूत्र पर सदासुख जी की वृहद् गद्य टीका है ।

३. प्रति सं० २ । पत्र स० ३६५ । ले० काल स० १९२६ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४१९ । आ० १२X७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, अलवर । वे० स० १४३ ।

५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३०६ । आ० १३X६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १९६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर, वूदी ।

६. प्रति सं० ५ । पत्र स० २८६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X६ इञ्च । ले० काल स० १९५० वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, टोडारायसिंह ।

७. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३२१ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १९३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्द्रगढ (कोटा) ।

विशेष—गणेशलाल पाण्ड्या चौधरी चाटसू वाले ने प्रतिलिपि कराई । पुस्तक साहू भैरूवगसजी कस्य धन्नालाल जी इन्द्रगढ वालो ने मथुरालाल जी अग्रवाल कोटा वालो की मारफत लिखाई ।

८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३१२ । आ० १२X७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । लेखन काल स० १९३३ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।



विशेष—श्रावक माधोदास ने इसी मन्दिर में ग्रन्थ को चढ़ाया था ।

६. प्रति स० ८ । पत्र स० ६१६ । आ० १० × ७ इञ्च । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१०. प्रति स० ६ । पत्र सख्या १६३ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ७ इञ्च । लेखन काल १६३० । पूर्ण । वेष्टन सख्या ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

११. प्रति स० १० । पत्र सख्या १२१ । आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखन काल सवत् १६५५ सावण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियोका नैणवा

१२. प्रति स० ११ । पत्र स० ६०१ । लेखन काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रिखवदास जैसवाल रहने वाला हवेली पालम जिला दिल्ली वाले ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१३. प्रति स० १२ । पत्र सख्या १०६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखन काल स० १६४० भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—रिखवचन्द्र विन्दायक्या ने प्रतिलिपि की थी तथा सवत् १६६६ कार्तिक कृष्णा ८ को लशकर के मन्दिर में विराजमान किया था ।

१४ अर्थसदृष्टि—× । पत्र सख्या ५ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सख्या २१२ । ६५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

१५. आगमसारोद्धार—देवीचन्द्र । पत्र सख्या ८० । आ० ८ $\frac{1}{2}$  × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १७४६ । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—गुटका के रूप में है । टीका का नाम सुखबोध टीका है ।

१६. प्रति स० २ । पत्र सख्या १६ । आ० १० × ५ इञ्च । लेखन काल × । वेष्टन सख्या १६६/१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

इति श्री खरतरगच्छे श्री देवेन्द्रचन्द्रमणि विरचिता श्री आगमसारोद्धार वालावबोध संपूर्ण ।

१२४—१७६१	सुखाओ—× । पत्र सख्या २१ । आकार १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत
१२५—२२५६	षट्पत्ति—× । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ५३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टार—
१२६—४६००	होली ।

कृत में अन्तकृद्दशासत्र नाम है । यह जैनागम का आठवा अङ्ग है ।

वृत्ति—× । पत्र स० ८ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । लेखन काल स० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन

प्रकार है—स० १६७५ वर्षे शाके १५४० प्रवर्तमाने आश्विनिमासे शुक्ल

पक्षे पूर्णमास्या तिथौ बुधवासरे श्री चन्द्रगच्छे श्री हीराचन्द सूरि शिष्य गंगादास लिखितमल ।

१६. आचारांग सूत्र—X । पत्र स० २८ । आ० १०X४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन सख्या २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है कही कही हिन्दी टीका भी है । प्रथम श्रुतस्कध तक है । आचारांग-सूत्र प्रथम आगम ग्रन्थ है ।

२०. प्रति सं० २ । पत्र सख्या ५ । लेखन काल X । वेष्टन स० ६६८ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

२१. आचारांग सूत्र वृत्ति—अभयदेव सूरि । पत्र स० १-१६५ । आ० १०<sup>१</sup>X४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल X । लेखन काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है पर बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं ।

२२. आचारांग सूत्र वृत्ति—X । पत्र स० १०० । आ० १०<sup>१</sup>X४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आगम । २० काल—X । लेखन काल—X । पूर्ण । वे स १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी ।

२३. आवश्यक सूत्र—X पत्र स०—१० से ४४ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । रचना काल—X । लेखन काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम षडावश्यक सूत्र भी है । ग्रंथ में प्रतिदिन पाली जानी योग्य क्रियाओं का वर्णन है ।

२४. आवश्यक सूत्र निर्युक्ति ज्ञानविभव सूरि—पत्र सख्या—४४ । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । रचना काल—X । लेखन काल—स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

२५. आश्रव त्रिभंगी-नेमिचन्द्राचार्य—पत्र स० २-३२ । आ १०X४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २ काल X । लेखन काल X । अपूर्ण । वे स, ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२६. प्रति स. २ । पत्र स० १० । आ १२X५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल । X वे० स० ६३३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७. प्रति सं. ३ । पत्र स ८७ । आ० १२X६ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वे स १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी ।

विशेष—८७ से आगे के पत्र नहीं है ।

२८. प्रति सं. ४ । पत्र स ६० । आ० १३X५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १३१ (२) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

सुदी । पूर्ण । वे० स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी वृ दी ।

प्रशस्ति—अथ सवतसरेस्मिन् श्रीविक्रमादित्यराज्ये सवत् १६१७ श्रावणमासे शुक्लपक्षे नक्षत्रे श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे तदाम्नाये आ० श्री कुन्दाचार्यान्त्रये म० जिनचन्द्रदेवा सकलतात्त्विक-चूडामणि श्री सिधकीर्तिदेव तत्पट्टे म० धर्मकीर्तिदेवातदम्नाये ससारीशरीरनिर्विन्न त्रयोदशविधिचारित्र-प्रतिपालक भव्यजनकुमुदप्रतिबोधित चन्द्रोदये मेनार आचार्य श्री मदनचन्द्र नत्शण्य पडिताचार्य श्रीध्यानचन्देन इदं चतुर्दशस्थान लिपिकृत । प्रतितत्पर पुस्तक कृत्वा लेखकाना श्रीनोहवास्तव्येन सा० अरहदास पठनार्थं कर्मक्षयनिमित्त ।

३६८. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ४२ ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी वृ दी ।

३६९. प्रतिसं० २४ । पत्र स० ४८ । ले० काल—स० १८५६ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

३७०. प्रतिसं० २५ । पत्र स० २३ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

३७१. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ३० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

३७२. चौबीसठाणा चर्चा—पत्र सख्या २१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

३७३. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र स० २६४ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल स० १७५५ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५७ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७४. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र स० १६२ । आ० १२ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४५८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७५. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र स० १५० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल स० १८१५ आमोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० २/४५ । प्राप्ति स्थान—गार्खनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—बन्नालाल ने माधोगढ़ में प्रतिलिपि कराई थी ।

३७६. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र स० ७५ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल—पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—गार्खनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३७७. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र स० १ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × १४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त चर्चा । ले० काल × । र० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी ( टोक )

३७८. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र स०—६ । आ०—१० × ६<sup>३</sup> इञ्च । विषय—हिन्दी । (पद्य) विषय—सिद्धान्त चर्चा । र० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स०—३७<sup>५</sup> । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

३७९. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र स०—२३ । आ०—६० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । र० काल—× । ले० काल—स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स०—४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३८०. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र स०—४२ । आ०—१०<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । र० काल—× । ले० काल—× पूर्ण । वे० स०—१९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

३८१. प्रति स—२ । पत्र स०—४५ । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स०—१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

३८२. प्रति स०—३ । पत्र स०—५६ । ले० काल—स० १८२६ । पूर्ण । वे० स०—२४-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—भादवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३८३. चौबीसठाणा चर्चा × । पत्र स०—५४ । आ०—११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—सिद्धान्त चर्चा । र० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० स०—१४०-६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

३८४. चौबीस ठाणा—× । पत्र स० ८ । आ० ११ × ३<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त चर्चा । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स०—१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—वसवा मे प० परसराम ने चि० अनतराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५. प्रति सं०—२ । पत्र स०—६ । आ०—१०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स०—२६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

३८६. प्रति सं०—३ । × । पत्र स०—१४ । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स०—१८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

३८७. चौबीसी ठाणा पीठिका—× । पत्र स०—२-६५ । आ०—८<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स०—३८२-१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

३८८. चौरासी बोल—× । पत्र स०—८ । आ०—११<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । र० काल—× । ले० काल—स० १७२८ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७८ । आ० ११×८ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

४२७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४३ । आ० १२×४<sup>१</sup> । ले० काल सं० १६८३ वैशाख बुदी ५ । पत्र सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

४२८. तत्त्वार्थराजवार्तिक—भट्टाकलंक । पत्र सं० ८७४ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× ले० काल—× पूर्ण । वेष्टन सं० ३/१३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

४२९. प्रति सं०—२ । पत्र सं० ६२ । आ०—१३×८ इच्च । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

४३०. प्रति सं० ३ । भा० १४×८<sup>१</sup> इच्च । पत्र सं०—४१२ । ले० काल १६६२ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

४३१. प्रति सं०—४ । पत्र सं० १२ । ले० काल—× । वेष्टन सं० ३३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—१२ से आगे पत्र नहीं लिखे गये हैं ।

४३२. प्रति सं०—५ । पत्र सं० ५८० । आ०—११×४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल—× । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४३३. तत्त्वार्थवृत्ति—पं० योगदेव । पत्र सं० १ से १४६ । आ०—१२×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रति पत्र में ६ पक्ति एवं प्रति पक्ति में ३२ अक्षर हैं । १००—११६ तक अन्य प्रति के पत्र हैं ।

४३४. तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक आ० विद्यानन्दि । पत्र सं० ५४३ । आ०—१२×८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× । ले० काल सं० १६७६ पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४३५. तत्त्वार्थसार—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० ३३ । आ०—११×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल सं० १६३६ आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति अमृतचन्द्रसूरीणा कृति सुतत्त्वार्थसारो नाम मोक्षशास्त्र समाप्त । अथ ग्रन्थाग्रन्थश्लोक सं० ७२४ ।

प्रशस्ति सवत् १६३६ वर्षे आसोज सुदी ३ बुधे श्री भोजिमपुर चैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री सुमतिदेवास्तत्पट्टे भ० गुणकीर्तिदेवा त्र० कर्मसी पठनार्थं देवे माह्वजी लक्ष्मी त ।

४३६ प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल १८१४ आपाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे लिखा गया था ।

४३७. तत्त्वार्थसारदीपक—म० सकलकीर्त्ति । पत्र स० ६३ । आ०— १० $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६—४३ ।  
प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति—सागवाडा वास्तव्य स० जावऊ भार्या वाई जिमणादे  
तयो पुत्री वाई अण् अरिक्सा पठनार्थ ।

४३८ प्रति स० २ । पत्र स० ६६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$  । ले० काल—स० १८२६ ।  
वेष्टन स० ४५ । दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा सवाई पृथ्वीसिंह के शासनकाल मे जयपुर नगर मे केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

४३९ तत्त्वार्थसूत्र मंगल— × । पत्र स० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—सिद्धांत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—हिन्दी मे तत्त्वार्थ सूत्र का सार दिया हुआ है ।

४४०. तत्त्वार्थसूत्र-उमास्वामि । पत्र स० ३३ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सिद्धांत । र० काल × । ले० काल स० × पूर्ण । वेष्टन स० ११०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय  
दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—इसी का दूसरा नाम मोक्षशास्त्र भी है ।

४४१. प्रति स० २ । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० स० ६८४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल स० १८२५ वैशाख  
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४३ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१००३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

४४४ प्रति स० ५ । पत्र स० ४० । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० २२७ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बु दी । हिन्दी टीका सहित है ।

४४५ प्रति स०—६ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन स०—२२८ प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बु दी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी टीका भी है ।

४४६ प्रति स०—७ । पत्र स० ४८ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति  
स्थान—उक्त मन्दिर ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

विशेष—प्रति स्वर्णक्षरो मे लिखी हुई है। चिम्मनलाल ने प्रतिलिपिकी थी।

४६५ प्रतिसं० २६। पत्र स० ३४। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० ६२। प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुर।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है। बहुत सुन्दर है।

४६६ प्रतिसं० २७। पत्र स० १५। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० ६४। प्राप्ति स्थान—  
उपरोक्त मन्दिर।

४६७ प्रतिसं० २८। पत्र स० ४७। ले०काल स० १८८१। पूर्ण। वेष्टनसं० २५७।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है तथा अक्षर मोटे हैं।

४६८ प्रतिसं० २९। पत्रसं० ६३। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० १८४। प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष—सामान्य अर्थ दिया हुआ है। इस मन्दिर में तत्त्वार्थ सूत्र की १३ प्रतियाँ और हैं।

४६९ प्रतिसं० ३०। पत्रसं० १६। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० १२१। प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, वयाना।

४७० प्रतिसं० ३१। पत्रसं० २७। ले०काल—स० १८३८। पूर्ण। वेष्टनसं० ७२।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, वयाना।

विशेष—प्रति हिन्दी तथा टीका सहित है।

४७१ प्रतिसं० ३२। पत्रसं० २१। ले०काल—स० १९०४। पूर्ण। वेष्टनसं० ८६।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, वयाना।

विशेष—इसी मन्दिर में दो प्रतियाँ और हैं।

४७२ प्रतिसं० ३३। पत्रसं० ३०। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० ६४। प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर, कामा।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। इसी मन्दिर में दो प्रतियाँ और हैं।

४७३ प्रतिसं० ३४। पत्र स० २०। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० ३०९। प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है।

४७४ प्रतिसं० ३५। पत्र स० १२। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० १९। प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा।

विशेष—नीले रङ्ग के पत्रों पर स्वर्णक्षरो की प्रति है।

४७५ प्रतिसं० ३६। पत्र स० १२। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० १०९। प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा।

४७६. प्रतिसं० ३७ । पत्रसं० १२१ से १६२ । ले०काल— X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।  
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

४७७. प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० २१ । ले०काल—सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३५ ।  
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४७८. प्रतिसं० ३९ । पत्रसं० १९ । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का, डीग ।

४७९. प्रतिसं० ४० । पत्रसं० ७० । ले०काल—१९५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६९ । प्राप्ति-  
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४८०. प्रतिसं० ४१ । पत्रसं० १२ । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४८१. प्रतिसं० ४२ । पत्रसं० २-१९ । ले०काल— X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । जीर्ण ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

४८२. प्रतिसं० ४३ । पत्रसं० ८ । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान-  
दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४८३. प्रतिसं० ४४ । पत्रसं० २० । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ से १०१ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४८४. प्रतिसं० ४५ । पत्रसं० ११ । ले०काल—सं० १९६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ से १०१ ।  
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी ।

४८५. प्रतिसं० ४६ । पत्रसं० २८ । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान-  
दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—लिपि सुन्दर है । अक्षर मोटे हैं । हिन्दी गद्य में अर्थ दिया हुआ है ।

४८६. प्रतिसं० ४७ । पत्रसं० २० । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति सुनहरी है पर किसी २ पत्र के अक्षर मिट से गये हैं ।

४८७. प्रतिसं० ४८ । पत्रसं० १३ । ले०काल—सं० १८४३ आसोज वदी ७ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४८८. प्रतिसं० ४९ । पत्रसं० १६ । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—ऋषिमडल स्तोत्र गौतम स्वामी कृत और है जिसके पांच पत्र हैं ।



**प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

५०६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३३३ । ले० काल स० १८४६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

**विशेष**—ग्रन्थाग्रन्थ स० ६००० । लिखायत टोडानगर मध्ये ।

५१०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१५ । ले० काल स० १८२१ । पूर्ण । वेष्टनसं० २५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५११. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४६३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**विशेष**—प्रति अशुद्ध है ।

५१२. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा—महाचन्द्र । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २३८-६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का झगरपुर ।

**अन्तिम**—सप्त तत्त्व वर्णन कियो, उमास्वामी मुनिराय ।

दशाध्याय करिके सकल शास्त्र रहस्य बताय ।

स्वल्प वचनिका इम पढौ, स्वल्प मती बुध चिन्ह ।

महाचन्द्र सोलापुर रहि, पचन कहे अधीन ॥

५१३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३७ । ले० काल स० १६५५ काती बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २३३-५८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

**विशेष**—मट्टारक कनककीर्ति के उपदेश से हु बडजातीय महता फतेलाल के पुत्र ने उदयपुर के समवनाथ चैत्यालय मे इस प्रति को चढाई थी । भीडर मे गोकुल प्रसाद ने प्रतिलिपि की थी ।

५१४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—कनककीर्ति । पत्रसं० २-६२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६०४ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५।३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

५१६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११८ । ले० काल स० १८४४ पौष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

**विशेष**—आचार्य विजयकीर्ति के शिष्य प० देवीचन्द्र ने प्रति लिखाई थी । लिखत माली नन्दू मालपुरा का ।

५१७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २२० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

५१८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७८ । **प्राप्ति-स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

५१६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६-१५२ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५२०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्तिस्थान—

दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

५२१ प्रतिसं० ८ । पत्र स० १६६ । आ० ११×७<sup>३</sup> इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन

स० २३-५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—रतनचन्द पाटनी ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

५२२ प्रतिसं० ९ । पत्र स० १६३ । ले० काल स० १७८५ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २५-

४० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—गडित ईसर अजमेरा लालसोट वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३७ । आ० १२×५<sup>३</sup> इन्च । ले० काल स० १८६१ । अपूर्ण ।

वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—भवानीराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

५२४. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १२६ । आ० १०<sup>३</sup>×७<sup>३</sup> इन्च । ले० काल स० १८५६ चैत्र

सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—प्रति उत्तम है । सेवाराम ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

५२५. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ८८ । ले० काल स० १८१२ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०—

२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

५२६. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ४-६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८० ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—इसका नाम तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर भापा भी दिया है ।

५२७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १७५५ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०—

३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

५२८. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ७६ । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—

उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की श्रतसागरी टीका के प्रथम अध्याय की भापा है ।

५२९. तत्त्वार्थसूत्र टीका—गिरिवरसिंह । पत्र स०— ७७ । भापा—हिन्दी । विषय—

सिद्धांत । र० काल १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुर ।

विशेष—टीका वही में लिखी हुई है ।

५५०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६६ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६४१ माघ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११-३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—घन्नालाल मागीलाल के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

५५१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३५४ । आ० १३ × ८ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १६४५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५५२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३५४ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृ दी ।

५५३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१० । आ० १४ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृ दी ।

५५४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३५४ । आ० १० × ८ इञ्च । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५५५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

५५६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

५५७. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ४४७ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्योका, नैणवा ।

५५८. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ३०१ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६३२ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

५५९. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ३२१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{3}{4}$  इञ्च । ले० काल स० १६११ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५६०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्रसं० ३८ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

५६१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा ... । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× । ले० काल १७५५ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

५६२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा ... । पत्रसं० ८४ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

५६३. तत्त्वार्थसूत्र भाषा ... । पत्रसं० ४३ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

५६४ तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल-  
X । ले० काल स० १८२६ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती  
मन्दिर भरतपुर ।

५६५ तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ३४ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धांत । २० काल  
X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

५६६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ४१ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।  
वेष्टन—स० ५५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ५५ । भाषा—हिन्दी । ले० काल १६६६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५५१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६८. तत्त्वार्थसूत्र टीका । पत्रसं० ८३ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—गुटका साइज है ।

५६९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं०—१५ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । ले० काल  
X । पूर्ण । वेष्टन स० ५५५ ।

विशेष—हासिये के चारो ओर टीका लिखी है । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५७०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ८२ । भाषा—हिन्दी । २० काल—X । ले० काल—  
१७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—श्रुतसागरी टीकानुसार कनककीर्ति ने लिखा था ।

५७१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ६५ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल  
X । ले० काल १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—मूल सहित है ।

५७२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ३० । आ० ६३ X ४३ इंच । भाषा—संस्कृत-  
हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले० काल स० १८१६ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६६ ।  
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा X । पत्रसं० ७६ । आ० ७३ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल स० १६०५ आसोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२६ ।  
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७४. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा X । पत्रसं० ६६ । आ० ११३ X ६३ इंच । भाषा—संस्कृत-  
हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०२७ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० २० । आ० १२ X ५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

८१३. सत्तास्वरूप—X । पत्र स० ४३ । आ० १३ X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धात । र० काल X । ले० काल स० १६३३ कार्तिक सुदी ५ पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८१४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १८ । आ० ६३ X ६३ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

८१५. सप्ततिका X । पत्र स० ३०-३६ । आ० ११ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । र० काल X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर । इति कर्मग्रन्थ षट्क सूत्र समाप्त ।

८१६. सप्तपदार्थ वृत्ति X । पत्र स० २६ । आ० ११३ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । र० काल—X । ले० काल स० १५४१ आसोज बुदी ११ । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—रत्नशेखर ने स्वयं के पठनार्थ लिखी थी ।

८१७. सप्तपदार्थ टीका—भावविद्येश्वर । पत्र स० ३७ । आ० १३ X ५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । र० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—इति भावविद्येश्वर रचिता चमत्कार ... नाम सप्तपदार्थ टीका ।

८१८. समयभूषण—इन्द्रनदि । पत्र स० ३ । आ० १३ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । र० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६/४३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष—इति श्री मदिन्द्रनद्याचार्य विरचितो नाम समयभूषणापरवेय ग्रन्थ ।

८१९. समवायांग सूत्र । पत्र स० ७७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । र० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ ४१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८२०. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद । पत्र स०—१४० । आ० ६ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । र० काल—X । ले० काल स० १८३१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०—८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर मे भट्टारक श्री त्रिलोकेन्दुकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

८२१. प्रतिसं० २ । पत्र स०—१ से १६१ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स०—११३२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८२२. प्रतिसं० ३ । पत्र स०—४ से १०४ । आ० ११३ X ४३ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स०—१०३८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८२३. प्रतिसं० ४ । पत्र स०—२१२ । ले० काल स० १७४५ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०—१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८२४ प्रति स० ५ । पत्रस०—१८५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०—६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

८२५ प्रति स० ६ । पत्रस०—१६६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  । ले० काल—स० १७७६ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स०—३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—हिण्डोन मे प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

८२६. प्रतिसं० ७ । पत्रस०—२१६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स०—६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८२७. प्रतिसं० ८ । पत्रस० १११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स०—१६८० कार्तिक वदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

८२८ प्रतिसं० ९ । पत्रस०—१५४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल—१६७० पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६/१२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगाणियो का करौली ।

८२९. प्रतिसं० १० । पत्रस० ३८-२०७ । ले० काल स० १३७० पौष बुदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन स० १०१-१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र मे १० पक्ति एव प्रति पक्ति मे ३१—३४ अक्षर हैं ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—सवत १३७० पौष बुदी १० गुरुवासरे श्री योगिनीपुरस्थितेन माधु श्री नारायण सुत भीम सुत श्रावक देवघरेण स्वपठनार्थं तत्त्वार्थवृत्ति पुस्तक लिखापित । लिखित गौडान्वय कायस्थ प० गवर्व पुत्र वाहडदेवेन ।

निष्पदीवृत चित्तचडविहगा, पचाप्यक्षकृप्यानका ।

ध्यानध्वस्तसमस्तकिल्विषविषा, शास्त्रा बुधे पारगा ।

हेलोन्मूलितकर्मकदनिचया कारुण्य पुण्याशया ।

योगीन्द्रा भयभीमदैत्यदलना कुर्वन्तु वो मगल ॥

लेखक पाठयो शुभ भवतु । इसके पश्चात् दूसरी कलम से निम्न प्रशस्ति और दी हुई है—

श्रीमूलमवे म० श्री सकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे श्री भुवनकीर्तिदेवा चेली श्री गौतमश्री पठनार्थं शुभ भवतु ।

८३० प्रतिसं० ११ । पत्रस० १७० । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बघेरवालो का, नैनवा ।

विशेष—स० १६६३ आसोज सुदी ४ कोटडियो का मन्दिर मे ग्रन्थ चढाया ।

८३१ सर्वार्थसिद्धि भाषा—प० जयचन्द्र । पत्रस० २६६ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (द्व द्वारी) गद्य । विषय—सिद्धात । २० कारा स० १८६१ चैत्र सुदी ५ । ले० काल सख्या १८६६ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६६ (क) । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२ प्रतिसं० २ । पत्र स० २६४ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वे० स० ५३४ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष लालसिंह वडजात्या ने लिखवायी थी ।

८३३. प्रतिसं० ३ । पत्र सख्या—३१३ । लेखन काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३५ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल कामावाले ने लिखवाया था ।

८३४. प्रति स ४ । पत्र स २४३ । ले०काल — X । पूर्ण । वे०स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८३५. प्रति स. ५ । पत्र स० ४७२ । ले० काल स० १८७४ सावण बुदी १२ । पूर्ण । वे स०—८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८३६. सारसमुच्चय—कुलभद्राचार्य । पत्र स० १४ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २०काल —X । ले० काल स० १८०२ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३७. सिद्धांतसार—जिनचन्द्राचार्य । पत्रस० ८ । आ० ६X५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २०काल X । ले०काल स० १५२४ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सामर मे प्रतिलिपि हुई थी । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

८३८. प्रतिस० २ । पत्रस० ८ । आ० ८ X ३ $\frac{1}{2}$  इच्च । ले०काल स० १५२५ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—केवल प्रशस्ति अपूर्ण है ।

८३९. प्रति स ३ । पत्र स० ७ । आ० १०X४ $\frac{1}{2}$  इच्च । ले० काल स० १५२५ । पूर्ण । वे० स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—स० १५२५ वर्षे श्रावण सुदी १३ श्री मूलसवे भ० श्री जिन चन्द्रदेवा वीरही लिखायित ।

८४०. प्रति स० ४ । पत्र स० १२ । आ० ८ $\frac{3}{4}$ X ३ $\frac{1}{2}$  इच्च । लेखन काल स० १५२४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—फागी ग्राम प्रतिलिपि हुई थी ।

८४१. प्रति स. ५ । पत्र स० ६ । आ० ११X५ $\frac{1}{2}$  इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कही कही संस्कृत में टिप्पणी भी हैं ।

८४२. सिद्धान्तसार दीपक—भ० सकलकर्ति । पत्रस० १२५ । आ० ११ X ३ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २०काल X । ले०काल स० १८१५ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनस०—१०२३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

८४३. प्रति स० २ । पत्रस० ११ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४४. प्रति स० ३ । पत्र स०—१२-१५१ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४५. प्रति स० ४ । पत्रस०—१६० । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८४८ आषाढ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रारम्भ के ८१ पत्र वेष्टन स० २२१ में है ।

८४६. प्रति स० ५ । पत्रस०—१-४५, १६६ । ले० काल—१८२३ माघ वदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

८४७. प्रति स० ६ । पत्रस०—५२ से १५७ । ले० काल - × । अपूर्ण । वेष्टन स० २-६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४८. प्रति स० ७ । पत्र स०—२३१ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जिहानावाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

८४९. प्रति स० ८ । पत्र स० १६० । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

८५०. प्रति स० ९ । पत्र स० १३६ । ले० काल—१६१७ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स०-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—१० जीवनराम ने फतेहपुर में रामगोपाल ब्राह्मण मौजपुर वाले से प्रतिलिपि कराई थी ।

८५१. प्रति स० १० । पत्र स० ८२ । ले० काल स० १७२८ चैत्र वुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८५२. प्रति स० ११ । पत्र स० ३-१६४ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

८५३. प्रति स० १२ । पत्र स० २५७ । ले० काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—श्लोक स ५५०० ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—मिति पोष सुदी ६ नौमी शुक्रवासरे लिपिकृत आचार्य विजयकी चि० सदासुख चौवे रूपचन्द को बाई खुशाला मिति पोष सुदी ६ सम्बत् १८४३ का नन्दग्राम नगर हाडा राज्ये मशुरावजी श्री उम्मेदस्पघजी राज्ये एकसार भाला गोत्रे राज्य जालिमस्यघ जी पढितजी श्रीलाल जी नानाजी तत् स भौसा गोत्रे साहजी श्री हीरानन्दजी तत् पुत्र साहजी श्री धर्ममूर्ति कुल उधारणीक खुस्यालचन्द जी भार्या कसुम्भलदे तत् पुत्र शाहजी श्री धर्ममूर्ति कुल उधारणीक साह छाजुरामजी भार्या छाजादे भाई चन्द्रा शास्त्र घटापित । शास्त्र जी दीन्दु पुण्य अर्थ ।



८५४. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६६ । ले० काल स० १७६४ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८५५. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ३४६ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> । ले० काल स० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८५६. प्रतिसं० १५ । पत्र स० २-२२६ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल—१७५४ मगसिर सुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । धर्मपुरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८५७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १४० । आ० १३ × ६<sup>१</sup> । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैरावा ।

विशेष—स० १६२८ मे चन्दालाल वैद ने चढाया था ।

८५८. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २७१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८५ सावन सुदी २ पूर्ण वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—श्री भाग्यविमलजी तत् शिष्य प० मोतीविमलजी तत् शिष्य प० देवेन्द्रविमलजी तत् शिष्य सुखविमलेन लिपि कृत ।

८५९. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ११३ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

८६०. सिद्धान्त सारदीपक—नथमल बिलाला । पत्र स० ३७८ । आ० १२ × ६<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८२४ माह सुदी ५ । ले० काल स० १८६५ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

८६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० २४६ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ५६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—२०१ तथा २०२ का पत्र नहीं है ।

८६२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २०६ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २६६ । ले० काल स० १-७७ । फागुण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल के पुत्र उमरावसिंह व-पौत्र लालजीमल वासी कामा ने लिखवाया था ।

८६४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १५८ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

८६५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति

स्थान - दि० जैन मन्दिर चित्तनदास पुरानी डीग ।

८६६. प्रति स० ७ । पत्र स० ३०६ । ले० काल स० १८२७ वंशाग मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—२ प्रतियो के मिले हुए पत्र है । प्रथम प्रति के २६८ तक तथा दूसरी प्रति के २६६ से ३०६ तक हैं ।

८६७. प्रतिस० ८ । पत्रस० २३७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ४ इंच । ले० काल स० १६२१ चैत्र मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—स० १६३२ में इस ग्रन्थ को मन्दिर में भेंट चढ़ाया गया था ।

८६८. प्रति सं० ६ । पत्रस० २११ । आ० १३ × ७ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन थोटा मन्दिर वयाना ।

८६९. प्रति स० १० । पत्र स० १३१ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८७०. प्रति स० ११ । पत्र स० २२३ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल स० १८६८ चैत्र मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८७१. प्रति स० १२ । पत्र स० २६५ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १८८८ चैत्र मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियों का मालपुरा (टोक) ।

८७२. प्रति स० १३ । पत्र स० १४३ । आ० १३ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल स० १८३५ भाद्रवा मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती राजमहल (टोक) ।

विशेष—महात्मा स्यथुराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

८७३. प्रति स० १४ । पत्र स० २११ । आ० ११ × ६ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

८७४. प्रति स० १५ । पत्र स० १७६ । आ० १३ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल स० १८७२ फागुन मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बूदी ।

८७५. प्रति स० १६ । पत्र स० २७२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १६७० काती मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८-११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—इन्दरगढ में प्रतिलिपि हुई थी ।

८७६. प्रति स० १७ । पत्र स० १२१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान झगरपुर ।

८७७. प्रति स० १८ । पत्र स० २३६ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीसपथी दोसा ।

८७८. प्रतिस० १९ । पत्र स० १८७ । आ० ११ × ७ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल स० १८६४ आसोज मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—श्री गौरीबाई ने पन्नालाल चुन्नीलाल साह से प्रतिलिपि करवाई थी ।

८७६. प्रतिसं० २० । पत्र स० २०६ । आ० ११×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल स० १८५६ । पूर्ण ।  
वेष्टनस० १२/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा ।

८८०. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १७७ । आ० १३×६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी नेमिनाथजी बू दी- ।

८८१. सिद्धातसागरप्रदीप × । पत्रस० १२६ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सिद्धात । र०काल × । ले०काल—स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२८-५६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर कोटडियान झू गरपुर ।

८८२. सिद्धांतसार सग्रह—नरेन्द्रसेन । पत्रस० २६७ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत  
हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल × । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

८८३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ७८ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल स० १८२२ श्रावण सुदी  
७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महारोठ नगर मे राठौड वशाधिपति महाराजाधिराज महाराजा श्री विजयसिंहजी के  
शासनकाल मे खुशालचन्द पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

८८४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १०२ । आ० १२×६ इञ्च । ले०काल स० १८०६ आसोज बुदी  
७ । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जिहानाबाद मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८८५. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन स०  
११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

८८६. सूत्र प्राकृत—कु दकु दाचार्य । पत्र स० ६ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दीवानजी कामा ।

८८७. सूत्र सिद्धात चौपई—× । पत्र स० १० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त ।  
र०काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो  
का झू गरपुर ।

८८८. सूत्र स्थान—× । पत्र स० १३२ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सिद्धात । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी  
नेमिनाथ बू दी ।

८८९. सग्रहणी सूत्र—× । पत्र स० ६१ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—  
आगम । र०काल × । ले० काल स० १७७७ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

८६०. प्रति सं० २ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १७७१ । पूर्ण । वे० स० १७१-४६ ।  
प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष—संवत् १७७१ वर्षे माह बुदी ८ दिने लिपीकृत कौटडामध्ये ।

८६१. सग्रहणी सूत्र—मल्लिषेण सूरि । पत्र स० १२ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम ।  
२० काल × । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८-४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनथ  
मन्दिर, उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६५७ वर्षे आसौज बुदी १४ दिने शनिवासरे श्री मागलउर नगरे वाणरसि श्री  
नयरग गणि तत् शिष्य जती तेजा तत् शिष्य जती ब्रासण लिखित ।

८६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ३१ । आ० ८×३½ इञ्च । ले० काल स० १६०१ भादवा  
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०१ वर्षे भाद्रपद बुदी ७ शनी भट्टारक श्री कमलसेन पठनार्थ लिखित सम्मत श्री  
बहोडा नगरे ।

८६३. सग्रहणी सूत्र—देवमद्र सूरि । पत्र स० २६ । आ०—१०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १७०७ । अपूर्ण । वे० स० २६६ । प्राप्तिस्थान—दि०  
जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—संस्कृत मे चूर्ण सहित है ।

८६४ सग्रहणी सूत्र— × । पत्र स० ८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—पुरानी हिन्दी ।  
विषय—आगम । २० काल × । ले० काल स० १७०६ । वे० स० ६०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—संवत् १७०६ वर्षे आषाढ मासे शुक्ल पक्षे १ दिने मेदवरे श्रीधोघपुरे मतिकीर्ति  
रलिखित्यति ।

८६५ प्रति सं० २ । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १७१३ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वे० स०  
३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बून्दी)

८६६. सग्रहणी सूत्र भाषा—दयार्सिह गणि । पत्र स० ४७ । आ० १०×४½ इञ्च ।  
भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल स० १६४७ सावण सुदी १४ । पूर्ण ।  
वे० स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष— वीयाइ सुयपरेंसु इगहीणाऊ हु तिपतीउ ।

सत्तमि महिपयरे दिसि इक्कक्के विदिसिनात्यै ॥ ८८

वीया कहता वीजइ प्रतरह । पत्तई २ एके कउ उछउ करण । सातमइ नरकइ उणपचास मइ  
प्रतरइ दिसइ एकेकउ नरकावास उछइ । विदसाइ एकइ नरकावास उ नही ॥ ८८ ॥

समाप्ति—संवत् १४६७ द्वितीय सावण सुदी चउदसि शुक्रवार तिणइ दिवसइ तपागच्छ



## विषय - धर्म एवं आचार शास्त्र

८६८. अर्चानिर्णय— × । पत्र स० २५ । आ० ११<sup>३</sup> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—चर्चा । र० काल × । ले० काल स० १६१४ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—त्रेसठशलाका पुरुषो की चर्चा है ।

८६९ अतिचारवर्णन—पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र ।  
र० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ७६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर  
भरतपुर ।

६०० अनगारधर्माभूत—प० आशाधर । पत्र स० २२-२८७ । आ० ११×५ इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम यत्याचार भी है । इसमें मुनि धर्म का वर्णन है प्रति स्वोपज्ञ टीका  
सहित है ।

६०१ प्रतिस० २ । पत्र स० २२४ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—२२४ से आगे पत्र नहीं है । प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है ।

६०२ अनित्यपचाशत—त्रिभुवनचद । पत्र स० ८ । आ० ११×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—  
हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष—मूलकर्त्ता पद्मनदि है ।

६०३ अमितिगति आवकाचार भाषा—भागचद । पत्र स०—१८५ । आ०—१४×८  
इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । र० काल—स० १६१२ आपाढ सुदी १५ ।  
ले० काल—× । पूर्ण । वे० स०—१५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वूदी ।

६०४ प्रतिस० २ । पत्र स० २०१ । आ० १२<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १६८१ ।  
पीष बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६०५. अर्हत् प्रवचन— × । पत्र स० २ । आ०—११<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—भ०  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०६, अष्टाह्निका व्याख्यान—हृदयरग । पत्र स० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर  
भरतपुर ।

६०७ अहिंसाधर्म महात्म्य— × । पत्र स० ८ । आ० ११ × ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८८१ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४६१ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६०८ आचारसार-वीरनन्दि । पत्र स० ६१ । आ० ६ × ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८२३ आपाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६०९. प्रति स० २ । पत्र स० १२६ । आ० ११ × ४ इच्छ । ले० काल स० १५६५ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६१०. आचारसार वचनिका—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ६० । आ० १४ × ८ इच्छ ।  
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६३४ वैशाख सुदी ६ । ले० काल स० १६७७  
माघ वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प० हीरालाल ने बाबू वेद भास्कर जी जैन आगरा निवासी द्वारा बाबूलाल हाथरस वालो  
से प्रतिलिपि कराई ।

६११. आचार्यगुणवर्णन— × । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र ।  
२० काल— × । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी  
मन्दिर वसवा ।

६१२. आराधना प्रतिबोधसार-सकलकीर्ति— पत्र स० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आचार शास्त्र । २० काल— × । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१/२४८ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अंतिम भाग निम्न प्रकार है—

जय भण्ड सुण्ड नर नार ते जाइ भवनइ पारि ।

श्री सकलकीर्ति कहि सुविचारि आराधना प्रतिबोधसार ॥

इति आराधनासार समाप्त । दीक्षित वेणीदास लिखित ।

६१३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० ६ × ५ इच्छ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल— × पूर्ण ।  
वेष्टन स० २८३-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६१५. आराधनासार—देवसेन । पत्र स० ३-७६ । आ० १२ × ४ इच्छ । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर चोरसली कोटा ।

## विषय - धर्म एवं आचार शास्त्र

८६८. अर्चानिर्णय— × । पत्र स० २५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—चर्चा । र० काल— × । ले० काल स० १६१४ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति  
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—त्रेसठशलाका पुरुषो की चर्चा है ।

८६९ अतिचारवर्णन—पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र ।  
र० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर  
भरतपुर ।

९०० अनगारधर्माभूत—प० आशाधर । पत्र स० २२-२८७ । आ० ११ × ५ इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम यत्याचार भी है । इसमें मुनि धर्म का वर्णन है प्रति स्वोपज्ञ टीका  
सहित है ।

९०१ प्रतिसं० २ । पत्र स० २२४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—२२४ से आगे पत्र नहीं हैं । प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है ।

९०२ अनित्यपचाशत—त्रिभुवनचद । पत्र स० ८ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—मूलकर्त्ता पद्मनदि है ।

९०३ अमितिगति श्रावकाचार भाषा—भागचद । पत्र स०—१८५ । आ०—१४ × ८  
इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । र० काल—स० १६१२ आपाढ सुदी १५ ।  
ले० काल— × । पूर्ण । वे० स०—१५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

९०४ प्रतिसं० २ । पत्र स० २०१ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६८१ ।  
पौष वृदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

९०५ अर्हत् प्रवचन— × । पत्र स० २ । आ०—११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र० काल— × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—म०  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।



६०६, अष्टाह्निका व्याख्यान—हृदयरग । पत्र स० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर  
भरतपुर ।

६०७ अहिंसाधर्म महात्म्य— × । पत्र स० ८ । आ० ११ × ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल स० १८८१ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४६१ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६०८ आचारसार-वीरनन्दि । पत्र स० ६१ । आ० ६ × ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । र०काल × । ले०काल स० १८२३ आपाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६०९. प्रति स० २ । पत्र स० १२६ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । ले०काल स० १५६५ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६१०. आचारसार वचनिका—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ६० । आ० १४ × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ ।  
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । र०काल स० १६३४ वैशाख बुदी ६ । ले०काल स० १६७७  
माघ वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प० हीरालाल ने बाबू वेद भास्कर जी जैन आगरा निवासी द्वारा बाबूलाल हाथरस वालो  
से प्रतिलिपि कराई ।

६११. आचार्यगुणवर्णन— × । पत्रस० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र ।  
र०काल— × । ले०काल— × । अपूर्ण । वेष्टनस० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी  
मन्दिर बसवा ।

६१२. आराधना प्रतिबोधसार—सकलकीर्ति— पत्रस० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आचार शास्त्र । र०काल— × । ले०काल— × । अपूर्ण । वेष्टनस० ६१/२४८ । प्राप्तिस्थान—दि०  
जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अंतिम भाग निम्न प्रकार है—

जय भण्ड सुरण्ड नर नार ते जाइ भवनइ पारि ।

श्री सकलकीर्ति कहि सुविचारि आराधना प्रतिबोधसार ॥

इति आराधनासार समाप्त । दीक्षित वेणीदास लिखित ।

६१३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । आ० ६ × ५ इच्छ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनस० ३३४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले०काल— × । पूर्ण ।  
वेष्टनस० २८३-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६१५. आराधनासार—देवसेन । पत्रस० ३-७६ । आ० १२ × ४ इच्छ । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—धर्म । र०काल— × । ले०काल— × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६१५. (क) प्रतिसं० २ । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ५ इंच । ले०काल— × । अपूर्ण  
वेष्टनसं० १०/३२५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

६१६. आराधनासार—अमितिगति । पत्रसं० २-६६ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल— × । ले०काल— स० १५३७ श्रावण वृदी ८ । अपूर्ण ।  
वेष्टनसं० १४६६ । प्राप्तिस्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१७. आराधना— × । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
र०काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर  
उदयपुर ।

६१८. आराधनासार भाषा टीका— × । पत्रसं० २१ । आ० १० × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—  
प्राकृत-हिन्दी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । र०काल स० १६२१ । ले०काल—स० १६५३ श्रावण—  
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६७/६३ प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ कोटा ।

६१९. आराधनासार टीका— × । पत्रसं० ३८ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र० काल— × । ले०काल—स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७ । प्राप्तिस्थान—  
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६२०. आराधनासार टीका—नदिगणि । पत्रसं० ४०३ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५१ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रशस्ति पूर्ण नहीं है ।

६२१ आराधनासार टीका—५० जिनदास गगवाल । पत्रसं० ६५ । आ० १० × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच ।  
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । र०काल स० १८३० । ले०काल—स० १८३० चैत  
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३७४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६२२ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०६ । आ० ११ × ६ इंच । ले०काल स० १८३१ ज्येष्ठ  
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली, कोटा ।

विशेष—भानपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६२३ आराधनासार भाषा—दुलीचन्द । पत्रसं० २५ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
रचना काल २० वी शताब्दी । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन  
पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—स० १९४० मे भरतपुर मन्दिर मे चढाया गया था ।

६२४. आराधनासार वचनिका—पन्नालाल चौधरी । पत्रसं० ३० । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> ×  
४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । र० काल स० १९३१ चैत वृदी ६ ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८/१६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०) ।

६२५. आराधना पत्रिका—देवकीर्ति । पत्र स० १७८ । आ० १२ × ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७८० पौष सुदी ६ । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—मूरत बन्दरगाह के तट पर बंदीदास ने लिखा था ।

६२६. आराधनासूत्र—सोमसूरि । पत्रस० ३ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखत तिलकमुद्रगणि ।

६२७. प्रतिस० २ । पत्रस० १२ । आ० ६३ × ४३ इंच । ले० काल स० १७४३ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—६६ गाथाएँ हैं । प्रति टक्का टीका सहित है ।

६२८ प्रतिस० ३ । पत्रस० ५ । आ० १० × ४३ इंच । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—स० १६४८ वर्ष वैशाख सुदी १३ भृगुवारे लिखिता मु० हसस्तेन मुश्राविका सवीरा पठनार्थ ।

६२९ आसादना कोश । पत्र स० १५ । आ० १२ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आधार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ६३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६३०. इवकावन सूत्र— × । पत्र स० २८ । आ० ६३ × ६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १७८० चैत्र सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—धर्म का ५१ सूत्रों में वर्णन किया गया है

६३१. इन्द्रमहोत्सव— × । पत्र स० ४ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—भगवान के जन्मोत्सव पर ५६ कुमारी देविया आदि के आने को वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३२. इष्ट छत्तीसी—बुधजन । पत्र स० २ । आ० ७३ × ५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६३३. प्रतिस० २ । पत्र स० २ । आ० १० × ५३ इंच । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, (कोटा)

६३४. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र स० २-२७ । आ० १० × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

६३५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० १२×७ इच्च । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४-१३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प० तिलोक ने बून्दी में प्रतिलिपि की थी । कहीं २ संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिए हुए हैं ।

६३६. उपदेशरत्नमाला—सकलभूषण । पत्र स० ६७ । आ० १२×५ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६२७ श्रावण सुदी ६ । ले० काल स० १८३१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४२ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १६७४ भाद्रपद सुदी ६ । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १६८६ भाद्रपद सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इच्च । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोवनेर के मन्दिर जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०५ से १७० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इच्च । ले० काल स० १८५३ । मपूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बू दी ।

विशेष—प० जिनदास के लिये लिखी गई थी ।

६४१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२४ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ इच्च । ले० काल स० १८५५ पौष सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—खडारि में प० सदासुख ने प्रतिलिपि की थी ।

६४२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २१६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इच्च । ले० काल स० १८६६ ज्येष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बून्दी)

विशेष—विमल ने इन्द्रगढ में शिवसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

६४३. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ७६ । आ० १२×६ $\frac{1}{2}$  इच्च । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५-३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—स० १८७१ आसौज सुदी १३ बुधवासरे लिखित भरतपुर मध्ये पोथी आचारज श्री सकलकीर्तिजी ।

६४४. प्रतिसं० ९ । पत्र स० १३६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६४५. प्रतिसं० १० । पत्र स० १४४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ । ले० काल स० १७४० माह सुदी ११ । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—अम्बावती कर्वटे नगर में महाराजा रामसिंह के शासन काल में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४६. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १०१-१३८ । आ० १५ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७७६ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—हीरापुर मे प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

६४७. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६४८. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-नेमिचन्द्र भण्डारी । पत्रसं० १३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—धर्म एव आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गाथाओ पर संस्कृत मे अर्थ दिया हुआ है ।

६४९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६५१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २१ । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६५२. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-पाण्डे लालचन्द । पत्रसं० ११४ । आ० १४ × ८ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म एव आचार । २० काल स० १८१८ । ले० काल स० १९५२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, अलवर ।

६५३. उपदेशरत्नमाला-धर्मदास गरिया । पत्रसं० ५५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है । मूल गाथाओ के नीचे हिन्दी मे अर्थ दिया है ।

६५४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥श्री॥ स० १८६३ वर्षे कार्तिक सुदि ७ भौमदिने आगरा नगरमध्ये लिखायित ऋषि टोडर । पठनार्थ सुश्रावक श्रीमाल गोत्र पारसान सु श्रावक मानसिंह तत्पुत्र श्रावक महासिंह तस्य भार्या सुश्राविका पुण्य प्रभाविका देवगुरुभक्तिकारिका श्राविका रभा पठनार्थ ।

६५५. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—भागचन्द । पत्रसं० २९ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल स० १९१२ आषाढ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२१८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अंजमेर ।

६५६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४५ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६५४ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

६५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७५ । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६५८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३४ । आ० १४ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६३० चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

विशेष—ठाकुरचन्द मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

६५९ प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६६०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २८ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल—स० १६३१ । वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर करौली ।

विशेष—जती हरचन्द के मन्दिर वियाने मे ठाकुर चन्द मिश्र हिण्डौन वाले ने प्रतिलिपि की ।

६६१. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६६२. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३४ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (शेखावाटी) ।

विशेष—इस प्रति मे २० काल स० १६१४ माघबुदी १३ दिया हुआ है ।

६६३. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ४६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ७ इञ्च । ले० काल स० १६३८ फागुन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बूदी ।

६६४. प्रतिसं० १० । पत्र स० ४८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६६५. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४३ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६६६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४० । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, अलवर ।

६६७. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ७१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६४० मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६६८. उपासकाचार-पूज्यपाद । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६९. उपासकाचार-पद्मनंदि । पत्र स० १०५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३६-६३ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन मंदिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—१०५ से आगे पत्र नहीं हैं ।

६७०. उपासकसंस्कार—पद्मनदि । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत  
विषय—आचार । २० काल × । ले० काल सं० १५४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । १५८ प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—

नूतक वृद्धिहानिभ्या दिनानि दशद्वादश ।  
प्रसूति—स्थान मासैक वासरे पच श्रोत्रिण ॥  
प्रसूति च मृत वाले देशातरमृते रणे ।  
सन्यासे मरणे चैव दिनेक सूतक भवेत् ॥

प्रशस्ति—सं० १५४२ वर्षे वैशाख सुदी ७ लिखत ।

६७१. उपासकाध्ययन—पंडित श्री विमल श्रीमाल । पत्रसं० १८३ । आ० ६ ×  
५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ३२३-१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

६७२. उपासकाध्ययन टिप्पण— X । पत्रसं० १-५ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १५८७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४३/१६३  
प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अंतिम पुष्पिका एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है—इति श्री वसुनदिसिद्धांतविरचितमुपासका  
ध्ययनटिप्पणक समाप्त ।

संवत् १५८७ वर्षे चैत्र वृदी ६ रवौ श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये आचार्य  
श्री रत्नकीर्तिस्तच्छिष्य मुनि श्रीहरिभूषणेनेद लिखित कर्मक्षयार्थ ।

६७३. उपासकाध्ययन विवरण— X । पत्रसं० १७ । आ० ६ $\frac{3}{4}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७४. उपासकाध्ययन श्रावकाचार-श्रीपाल । पत्रसं० १-२३७ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$  इंच ।  
भाषा— हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७,  
१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम छन्द—

त्रेपन क्रिया ए त्रेपन क्रिया ए रास अनोपम ।  
शुभ श्रावकाचार मनोहर  
प्रवध रच्यो रलियामरणो सुनलित वचन भविजन नुवकर ।  
नणे भणवे सानलो भावसु लखे लगाने मार ।  
धीपाल कहे जे साभनज्यो नत्र घर मगल घर नेट जय जगकार ॥

इति उपासकाध्ययनाख्याने श्रीपालविरचिते । सधपति रामजी नामाकिते श्रावकाचार अभिधाने प्रवध समाप्त ।

गाधी वद्धमान् तत्पुत्र गाधी पूपालजी भार्या पानवाई पुत्र जोतिसर जवेरचन्द्र गडावचन्द्र एते कुटुम्बपरिवार श्रावकाचारनी ग्रंथ लखावो ।

६७५. उपासकाध्ययन सूत्र भाषा टीका—X । पत्रसं० ४४ । आ० १०X४ इच्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल म० १७०३ आपाठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । समणोपासक श्रावकमयपु अभगत जिणधर्म पालतु विचरइ । ति द्वारइ तेह गोसालु मखली पुएहवी । कथा वार्त्ता लाधा सावली । इम खलु निश्चि सद्दालु पुन्य आजीविकाना धर्म धोटली नइ प्रोसा निग्रंथु धर्म तेह पडिव ज्यो आदरसा ।

६७६. कल्पार्थ—X । पत्रसं० ४२ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १११-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

६७७. कुदेव स्वरूप वर्णन—पत्र सं० २४ । आ० १२X५½ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन म० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर (वयाना) ।

६७८. कुदेव स्वरूप वर्णन—X । पत्र सं० ३७ । आ० ६½X५½ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल स० १६११ द्वि० आपाठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

६७९. कुदेव स्वरूप वर्णन—X । पत्र सं० २५ । आ० ११½ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल स० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४/४६ । प्राप्ति-स्थान दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—मेघराज रावका भादवा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

६८०. कुदेवादि वर्णन । पत्र सख्या २१ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८१. केशरचन्दन निर्णय X । पत्रसं० १६ । आ० ११X४ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—सग्रह ग्रंथ है ।

६८२. क्रियाकलाप टीका—प्रभाचन्द्राचार्य ॥ पत्रसं० २-६० । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १८०७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।



६८३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल० × । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ६०-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

६८४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४४ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० ८१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६८५. क्रियाकोश—दौलतराम कासलीवाल । पत्रसं० ११० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च ।  
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १७६५ भादवा सुदी १२ । ले० काल० × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ४५० । प्राप्ति स्थान—महाराजीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम त्रेपन क्रियाकोश भी है ।

६८६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० १२ × ६ इच्च । — ले० काल सं० १८६७  
मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—वैर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

६८७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११२ । आ० ११ × ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १६५४ भादवा सुदी  
१२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६८८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १०६ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १८७७ सावन बुदी  
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—भोपतराय बाकलीवाल बसवा वाले ने सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६८९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १०६ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १८६६ द्वि० आषाढ  
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदीनाथ बू दी ।

विशेष—सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

६९०. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १९४७ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बू दी ।

६९१. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १२७ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल सं० १९५२ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—छवडा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६९२. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १२५ । ले० काल सं० १९०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूती (टोक)

६९३. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ११२ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १९०४ पौष  
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—गोमदलाल बटवाल ने मोतीलाल से कोटा के रामपुरा मे लिखाया था ।

६९४. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६० । आ० १३ × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १८९६ आषाढ बुदी  
१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—गुमानीराम रावका ने बयाना मे प्रतिलिपि की थी । इस समय ईस्ट इण्डिया कम्पनी का

शासन था । श्रावको के ८० घर तथा १ मन्दिर था ।

६६५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११० । आ० २३ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ भादो सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—नानिगराम द्वारा करौली में प्रतिलिपि की गई थी ।

६६६. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १३६ । आ० १० × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वयं ग्रंथकार के हाथ की मूल प्रति है ग्रंथ रचना उदयपुर में हुई थी । अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

सवत् सत्रासौ पञ्चाणव भादवा सुदी वारस तिथि जाणव ।

मङ्गलवार उदयपुर का है पूरन कीनी ससै ना है ॥१८७१॥

आनन्दसुत जयसु को मन्त्री जय को अनुचार ज्याहि कहै ।

सो दौलति जिन दासनि दास जिन मारग की सरण गहै ॥

६६७ प्रतिसं० १३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६।१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६६८ प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ६३ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी ।

६६९ प्रतिसं० १५ । पत्र सं० १०६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६० आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष—नोनन्दराम छावडा ने सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०००. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ८५० । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

१००१ क्रियाकोश भाषा—किशनसिंह । पत्र सं० ७७ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । ले० काल सं० १७८४ भादवा सुदी १५ । ले० काल सं० १८०३ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गृहस्थों के आचार का वर्णन है ।

१००२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ७६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१००३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६७ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बून्दी ।

१००४. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ११५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल—सं० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

१००५. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ६८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण ।

वेष्टन स० ६२-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

१००६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३४ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६६/१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१००७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६६ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले०काल स० १६३७ आपाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—लाला रामचन्द वेटे लालाराम रिखवदास अग्रवाल श्रावक फतेहपुरवासी (दूकान शहर दिल्ली) ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१००८. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ८० । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ७ इञ्च । ले०काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (सीकर)

विशेष—फतेहपुर वासी अग्रवाल लक्ष्मीचन्द्र के पुत्र मोहनलाल ने रतलाम में प्रतिलिपि करवाई थी । द मगलजी श्रावक ।

१००९ प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १४५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले०काल स० १८३१ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५/१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

१०१०. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १५१ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल स० १८६६ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष पन्नालाल भाट ने प्रतिलिपि की थी ।

१०११. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १४३ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८-५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरापथी दौसा ।

विशेष—भीगने से अक्षरो पर स्याही फैल गई है ।

१०१२. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० २१४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१०१३ प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ६६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ६ इञ्च । ले०काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१०१४. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १२१ । आ० ८ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल स० १८५५ द्वि० अपाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१०१५. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १५६ । आ० १६ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४७ । ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

१०१६ प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ८७ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले०काल स० १८६६ फागुण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—बक्षीराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०१७. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ११६ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले०काल स० १९७७ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

१०१८ प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ५२ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २८२ । प्राप्ति स्थान—  
दिगम्बर जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०१९. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १३२ । ले०काल—स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसे कामा के जोधराज कासलीवाल ने लिखवायी थी ।

१०२०. प्रतिसं० २० । पत्र स १११ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८४ । प्राप्ति  
स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०२१ प्रतिसं० २१ । पत्रसं० ८३ । ले०काल—स० १८११ आषाढ वृदी १२ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसे जिहानावाद मे प० मयाचन्द्र ने लिखवायी थी ।

१०२२. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० १४२ । ले०काल स० १८२५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर निवासी गूजरमल के लिए बसवा मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१०२३ प्रतिसं० २३ । पत्रसं० ६४ । ले०काल— स० १८४७ सावन सुदी ७ । पूर्ण ।  
वेष्टन प० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हुलाशराय चौधरी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०२४. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० ५६ से १०४ । ले०कालसं० १७८५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०२५ प्रतिसं० २५ । पत्रसं० ११२ । आ० १२X७ इच्च । ले०काल— X । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२६. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० ६२ । आ० १२<sup>३</sup>X५<sup>३</sup> इच्च । ले०काल—स० १८०६ माह  
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४/१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२७ प्रतिसं० २७ । पत्रसं० १३४ । ले०काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५/१४ ।  
प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२८ प्रतिसं० २८ । पत्रसं० १०५ । ले०काल—स० १८७४ भाद्रवा सुदी २ ।  
वेष्टनसं० ४६/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२९ प्रतिसं० २९ । पत्रसं०—३५-७६ । आ० १२X६ इच्च । ले०काल—स० १८८३ ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०३०. प्रतिसं० ३० । पत्रसं० १५२ । आ० १० X ५ इच्च । ले०काल स० १८२२ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ११८/७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्द्रगढ (कोटा) ।

विशेष—लिखाइत भुवानीलाल जी श्रावगी बासवान माधोपुर या लिखाई इन्द्रगढ मध्ये ।

१०३१. प्रतिसं० ३१ । पत्रसं० २ से ८४ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल— स० १६०८ कार्तिक वृदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

१०३२. प्रतिसं० ३२ । पत्रसं० ११५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १८८६ पौष वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल में प्रतिलिपि हुई थी ।

१०३३. प्रतिसं० ३३ । पत्रसं० ३१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन म० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का आवा (उणियारा) ।

१०३४. प्रतिसं० ३४ । पत्र स० १२४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १८५० वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

१०३५. प्रतिसं० ३५ । पत्रसं० ६४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल—स० १८५४ माघ शुक्ला ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का, नैणवा ।

१०३६. प्रतिसं० ३६ । पत्रसं० १०२ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

१०३७. प्रतिसं० ३७ । पत्रसं० ७३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १८१४ मगसिर सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

मिति मगसर सुदी १५ रवौ सवत् १८१४ का साल की पोथी सगही सुबदेव सागानेर का की से उतारी छै लिखत तोलाराम खुशालचन्द वैद की पोथी नग्न नैणवा मध्य वार्च जीनै श्री मवद वचा । श्री तेरापथी का म दिर चढाया मिति फागुण सुदी ६ सवत् १६११ चिरजी कालु ने चढाया श्री गिरनार जी की यात्रा के चढाया श्री सावलयानाथ स्वामी के ।

१०३८. प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० १६-६६ । आ० १० × ७ इञ्च । ले०काल स० १६८६ । अपूर्ण । वेष्टनसं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

१०३९. प्रतिसं० ३९ । पत्रसं० ११८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल म० १६३७ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—मालपुरा निवासी प० जीहरीलाल ने टोडा में सावला जी के मन्दिर में लिखा था ।

१०४०. प्रतिसं० ४० । पत्रसं० १२३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल म० १८४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—सहजराय व्यास ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४१ प्रतिसं० ४१ । पत्रसं० १५५ । आ० ६ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल म० १६८० । पूर्ण । वेष्टनसं० ११३/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—लागेरी में प्रतिलिपि की गई थी ।

१०४२ प्रतिसं० ४२ । पत्रसं० १२५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल—म० १६१५ । पूर्ण । वेष्टनम० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४३. प्रतिसं० ४३ । पत्रसं० ५५ । आ० १० × ७ इच्च । ले० काल स० १८२६ फाल्गुन वुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११६-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—लालसोट।मे. प्रतिलिपि की गई थी ।

१०४४ प्रतिसं० ४४ । पत्रसं० ६४ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल—स० १७६० फाल्गुन वुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२७ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—प० खुशालीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४५ प्रतिसं० ४५ । पत्रसं० १४१ । आ०—१२ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल स० १८६१ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१०४६ क्रियाकोष भाषा—दुलीचन्द । पत्रसं० ५७ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—गृहस्थ की क्रियाओं का वर्णन । २० काटा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुर ।

१०४७ क्रियापद्धति × । पत्रसं० ५ । आ० ८ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काटा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बू दी) ।

विशेष—जनेतर ग्रन्थ है ।

१०४८ क्रियासार-भद्रबाहु । पत्रसं० १८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

१०४९. क्षेत्रसमास × । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अलवर नगर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१०५०. क्षेत्रसमास प्रकरण—× । पत्र स ८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५१. गुणदोषविचार—× । पत्र स० ५ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—देवशास्त्र गुरु के गुण तथा दोषों पर विचार है ।

१०५२. गुरुपदेशश्रावकाचार—डालूराम । पत्र स० २०३ । आ० १३ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १८६७ । ले० काल स० १६८४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५३. प्रति सं० २ । पत्र स० २२१ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ५ इच्च । ले० काल स० १८७० माघन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८५ । आ० १०×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १९५० । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी वू दी ।

१०५५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २३६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×७ इञ्च । ले० काल सं० १९४८ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

१०५६. गृहप्रतिक्रमण सूत्र टीका—रत्नशेखर गरिण । पत्र सं० ५८ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७. चउसरणवृत्ति—× । पत्र सं० १२ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मण्डेलवाल  
मन्दिर उदयपुर ।

१०५८. चतुरचितारणो—दौलतराम । पत्र सं० २-५ । आ० १०×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—इह चतुरचितारणि भवजल तारणि ।

कारणि शिवपुर साधक हैं

वाचो अर राचो या मे साचो

दौलति अविनाशी... ।

इति श्री चतुरचितारणी समाप्त ।

१०५९. चतुर्दशी चौपई—चतुरमल । पत्र सं० २७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल सं० १९५२ पोष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर हण्डावालो का डीग) ।

१०६०. चतुष्कशरण वर्णन—पत्र सं० ८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी ।  
विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना वूदी ।

विशेष—गाथाओं के ऊपर हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

१०६१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
सं० २९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

१०६२. चतुर्मास धर्म व्याख्यान—× । पत्र सं० ५ से १० । भाषा—हिन्दी । विषय—  
धर्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर  
भरतपुर ।

१०६३. चतुर्मास व्याख्यान—समथनुन्दर उपाध्याय । पत्र सं० १ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
भरतपुर ।

१०६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३-५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०६५ चारित्रसार—चामुण्डराय । पत्र स० ५१ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १५२१ ज्येष्ठ सुदी ६ । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

१०६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६२ । आ० ११ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—५७ से ६२ पत्रों पर संस्कृत में टिप्पणी भी दी गई है ।

१०६७ चारित्रसार—वीरनदि । पत्र स० २-१६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १५८८ चैत्र बुदी ११ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—फागुण सुदिती वर्ष सवत् १५० लिखते आचार्य श्रीसिधनदि देवासु आचार्य श्रीधर्मकीर्ति देवा तत् शिष्यणी खुल्लकीवाई पारो । लिखते ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ ॥ स० १५८८ वर्षे चैत्र बुदी एकादसी मङ्गलत्रारे ३ स्वात्मपठनार्थ लिखते खुल्लकी पारो ॥

१०६८ प्रतिसं० २ । पत्र स० ७८ । आ० १<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—७८ से आगे के पत्र नहीं हैं प्रति प्राचीन हैं ।

१०६९ चारित्रसार वचनिका मन्नालाल । पत्र स० ६८ । आ० १२ × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । र० काल स० १८७१ माघ सुदी ५ । ले० काल—स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

१०७०. प्रतिसं० २—पत्र स० १८३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल—स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०७१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६१ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१०७२ प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१०७३. चारो गति का चौढालिया × । पत्र स० ८ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—गुटके में है तथा अन्य पाठों का संग्रह भी है ।

१०७४. चौबीस तीर्थकर माता पिता नाम— × । पत्र स० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०—६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।



१०७५. चौबीस दण्डक—धवलचन्द्र । पत्रसं० ७ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत, हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल—स० १८११ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं०—१८० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष—प्रति हिन्दी टव्वा टीका सहित है । सवत् १८११ माघ सुदी ५ भगत विमल पठनार्थ रामपुरे लिपी कृत—नेमिजिन चैत्यालये ।

१०७६. चौबीस दण्डक—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वे०सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बून्दी ।

१०७७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ । ले०काल × । वेष्टनसं०—३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—एक पत्र और है ।

१०७८ चौबीस दण्डक भाषा—पं दौलतराम । पत्रसं० ३ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल १८वीं शताब्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५०—६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुगरपुर ।

१०७९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २५४—१०२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०८०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५८६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०८१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १२ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुगरपुर ।

विशेष—प्रथम ८ पत्र पर व्रत उद्यापन विधि है ।

१०८२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० १९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बून्दी ।

१०८३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले०काल स० १८७८ ज्येष्ठ सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

१०८४. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करौली ।

१०८५. चौबीस दण्डक × । पत्रसं० ९ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०८—१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान झुगरपुर ।

१०८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१०८७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११ । आ० ९<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बून्दी ।

१०८८. प्रति स० ४ । पत्रस० ११ । आ० १२×७ इञ्च । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बू दी ।

१०८९. चौबीस दण्डक— X । पत्रस० १० । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र०काल—X । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मंदिर नागदी बू दी ।

विशेष—पाठे गुलाब सागवाडा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

१०९०. चउबोली की चौपई—चतुर शिष्य सावलजी । पत्रस० ३७ । आ० १०×४  
इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल X । ले०काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

१०९१. चौरासी बोल—X । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल X ।  
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७५ । विशेष स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०९१. (क) चौरासी बोल—X । पत्रस० १६ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । र०काल X । ले०काल स० १७५० । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—काष्ठासघ की उत्पत्ति, प्रतिष्ठा विवरण एव मुनि आहार के ४६ दोषों का वर्णन है ।

१०९२. छियालीस गुण वर्णन—X । पत्रस० ६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

१०९३. जिनकल्पी स्थविर आचार विचार—X । पत्र स० १३ । आ० १०×५ इञ्च ।  
भाषा—प्राकृत, हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । र०काल—X । ले०काल—स० १८०५ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०९४. जिन कल्याणक—प आशाधर । पत्र स० ५ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र०काल—X । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ५५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लशकर, जयपुर ।

१०९५. जिन प्रतिमा स्वरूप—X । पत्रस० ६५ । आ० ११×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी  
(गद्य) । विषय—धर्म । र०काल—X । ले०काल स० १६४४ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०—३६ ।  
प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१०९६. जिन प्रतिमा स्वरूप—X । पत्रस०—५४ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । रचना काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मंदिर श्री महावीरजी बू दी ।

१०९७. जिन प्रतिमास्वरूप भाषा—छोतरमल काला । पत्र सख्या—८२ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५  
इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । र०काल स० १६२५ वैशाख सुदी ३ । ले०काल स० १६३३  
कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६।३१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ,  
(कोटा) ।

विशेष—उत्तमचन्द्र व्यास ने मलारणा डू गर मे प्रतिलिपि की थी । प्रश्नोत्तर रूप में है ।

१०६८. जीव विचार प्रकरण । पत्रसं० ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०काल × । ले०काल—सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—अलवर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१०६९. जीव विचार । पत्रसं० ३ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल - × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं०—१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बुदी ।

११००. जीवसार समुच्चय—× । पत्रसं०—२८ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २०काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं०—३१।३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

११०१. जैन प्रबोधिनी द्वितीय भाग—× । पत्रसं० २६ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २०काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११०२. जैनश्रावक आमनाय—समताराम । पत्रसं०—२८ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ७ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार । २०काल × । ले० काल सं० १९१५ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—कवि भेलसा का रहने वाला था । रचना सम्बत निम्न प्रकार है—

सवत एका पर नो उमै पचदश जानो सोय ।

कृष्णपक्ष अष्टी नही भृगु वैमाख जो होय ।

पत्र २६ से २८ तक प्यारेलाल कृत अभिषेक वावनी है ।

११०३. जैन सदाचार मार्तण्ड नामक पत्र का उत्तर—× । पत्र सं० २७ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २०काल—× । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

११०४. ज्ञानचिन्तामणि—मनोहरदास । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १७०० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

११०५. ज्ञानदर्पण-दीपचन्द्र । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २०काल × । ले० काल सं० १८७० जेठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

११०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८२ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४ इंच । ले० काल—सं० १८६० । माघ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दीना ।

११०७. ज्ञानदीपिका भाषा × । पत्र सं० ३० । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २०काल सं० १८३१ सावन बुदी ३ । ले० काल सं० १८६० फागुन वरी १३ । पूर्ण । वे० सं०—६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर करौली ।

विशेष—सवाई माधोपुर मे ही रचना एव प्रतिलिपि हुई थी । लेखक का नाम दिया हुआ नहीं है ।

११०८. ज्ञानपञ्चोसी-वनारसीदास । पत्र स० १ । आ०-१०×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल × । ले० काल स० १७७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—कोकिद नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

११०९. प्रति स० २ । पत्र स०— १ । ले० काल × । पूर्ण । वे०स० ६८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१११०. ज्ञानपचमी व्याख्यान-कनकशाल । पत्र स० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल × । ले० काल—स० १६५५ । पूर्ण । वे० स० ७३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मेडवा मे लिपि हुई थी ।

११११. ज्ञानानन्द श्रावकाचार-भाई रायमल्ल । पत्र स० २२९ । आ० ११×७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स०—१६०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर । अजमेर ।

१११२ प्रति स० २ । पत्र स० १३५ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

१११३. प्रति स० ३ । पत्र स० १२९ । आ० १२ × ६ $\frac{3}{4}$  इञ्च । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बूदी ।

१११४. प्रति स० ४ । पत्र स० ११७ । आ० १३ $\frac{1}{2}$  × ५ इञ्च । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, नैणवा ।

१११५. प्रति स० ५ । पत्र स० २०९ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १९५२ । पोष शुक्ला ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी । लिपि कराने मे १६।।।।। खर्च हुए थे ।

१११६ प्रति स० ६ । पत्र स० १८६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ८ इञ्च । ले०काल स० १९५२ । मगसिर बुदी १० । पूर्ण । वे० स० २५/४१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१११७ प्रति स० ७ । पत्र स० १८६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ७ इञ्च । ले० काल स० १९६२ । अषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—गृहस्थ धर्म का वर्णन है ।

१११८. प्रति स० ८ । पत्र स० १९५ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल—स० १९२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१११९. प्रति स० ९ । पत्र स० १६६ । आ० १२×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल १९०५ । अषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—टोक मे प्रतिलिपि हुई थी ।

११२०. प्रतिसं० १० × । पत्र स० १४६ । आ० १३ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १२२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर अलवर ।

११२१. प्रति स० ११ । पत्र सख्या २६३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा, (राज) ।

विशेष—रूघनाथगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी ।

११२२. दू द्वियामत उपदेश × । पत्र स० १४ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

११२३. तत्त्वदीपिका × । पत्र स० २२ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११२४. तत्त्वधर्ममृत × । पत्र स० २० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

११२५. तीर्थवंदना आलोचन कथा × । पत्र स० १३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल— × पूर्ण । वेष्टन स० ६१-१७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

११२६. तीस चौबीसी × । पत्र स० ४ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

११२७. तेरहपथ खडन—पन्नालाल दूनीवाले । पत्र स० १६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

११२८. त्रिवर्णाचार—श्री ब्रह्मसूरि । पत्र स० ५७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

ग्रन्थ का प्रारम्भ—ॐ नमः श्रीमच्चतुर्विंशति तीर्थस्थो नमः ।

अत्रोच्यते त्रिवर्णानां शौचाचार-विधि-क्रमः ।

शौचाचार विधिं प्राप्ता, देहं संस्कर्तुं महंते ॥

सन्धि समाप्ति पर—

इति श्री ब्रह्मसूरि विरचिते श्रीजिनसहिता सारोद्धार प्रतिष्ठातिलक नाम्नि त्रिवर्णाकाचारसंग्रहे सूत्र प्रसंगे सध्यावदनदेवाराधनायात् विश्वदेवसत्सर्पणादि-विधानिय नाम चतुर्थं पदं ।

११२६. त्रिवर्णाचार-सोमसेन । पत्रसं० १२१ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल स० १६६७ कार्तिक सुदी १५ । ले० काल स० १८६२ माह सुदी १० । पूर्ण वेष्टन—स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

११३०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १४४ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—गोर्दन ने तक्षकगढ़, टोडानगर के नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

११३१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १०-१५३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

११३२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १५२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ इञ्च । ले० काल स० १८६५ सावन सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—१०१ से ४६ तक के पत्र नहीं हैं । इसका दूसरा नाम वर्म रसिक ग्रंथ भी है ।

११३३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४२ । भाषा—संस्कृत । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । इस मन्दिर में एक अपूर्ण प्रति और है ।

विशेष—चुन्नीलाल ने भरतपुर में प्रतिलिपि कर इसे मन्दिर में चढ़ाया था ।

११३४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १०५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८५२ पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

११३५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १०१ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८७३ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—गुमानीराम ने कल्याणपुरी के पचायती मंदिर नेमिनाथ में प्रतिलिपि की थी ।

११३६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १०३ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८७० । चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४-२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का, झुंगरपुर ।

११३७. दण्डक — × । पत्रसं० २१ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—आचारशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

११३८. दण्डक — × । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११३९. दण्डक — × । पत्रसं० १२ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११४०. दण्डक — × । पत्रसं० ४ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१७ । भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११४१. दंडक— × । पत्रसं० २७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आचार शास्त्र । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर बोरसली कोटा ।

११४२. दंडक प्रकरण—जिनहस मुनि । पत्रसं० २६ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।  
२० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर  
भरतपुर ।

११४३. दंडक प्रकरण—वृन्दावन । पत्रसं० २-२६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—आचार । २० काल— × । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर कोटया का नैणवा ।

११४४. दंडक वर्णन - × । पत्रसं० १६ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य ।  
विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६३ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन  
मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—१६ से आगे पत्र नहीं है ।

११४५. दंडक स्तवन-गजसार । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है । लिखित ऋषि श्री ५ घोमण तस्य शिष्य ऋषि श्री ५  
गोपाल जी प्रसाद ऋषि जे.तसी लिखित पठनार्थ वाई कुमरि वाई ।

११४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०  
२५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

११४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १७०६ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

११४८. दशलक्षणधर्म वर्णन— × । पत्रसं० ३५ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत, । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५७ । प्राप्ति स्थान—  
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११४९. दशलक्षणधर्म वर्णन × । पत्रसं० ४३ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६५ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

११५०. दशलक्षणधर्म वर्णन— × । पत्रसं० १४ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लशकर, जयपुर ।

११५१. दशलक्षणधर्म वर्णन-रङ्ग । पत्र स० २१ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—धर्म । र०काल—X । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, बसवा ।

११५२. दशलक्षण भावना—प० सदासुख कासलीवाल । पत्रस० २६ । आ०—१४<sup>३</sup> X ८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढाडी) गद्य । विषय—धर्म । र०काल—X । ले०काल स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दासा ।

विशेष—मागीराम शर्मा ने दासा में प्रतिलिपि की थी । रत्नकरण्ड श्रावकाचार में से उद्धृत है ।

११५३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । आ० १२<sup>३</sup> X ५ इञ्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

११५४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २७ । आ० १२<sup>३</sup> X ७ इञ्च । ले०काल स० १६७७ फागुन सुदी १० पूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

११५५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७३ । आ० ६ X ६ इञ्च । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

११५६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४६ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३० । आ० १३<sup>३</sup> X ६<sup>३</sup> इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८।१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

११५८. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३१ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

११५९. दर्शनविशुद्धि प्रकरण - देवभट्टाचार्य । पत्रस० १५६ । आ० १० X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६-५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दासा ।

विशेष—सोलह कारण भावना का वर्णन है ।

११६० दर्शनसप्तति —X । पत्र स० ३ । आ० १२ X ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—धर्म । र०काल X । ले०काल स० १७८२ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी कामा ।

११६१. दर्शनसप्ततिका—X । पत्र स० ७ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बु दी) ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी गद्य में अर्थ दिया है । अतः में लिखा है—

इति श्री सम्यक्त्वसप्तातिकावचूरि ।

११६२. दानशील भावना—मगौतीदास । पत्रस० ३-५ । आ० १०<sup>३</sup> X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११०-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीसपथी दासा ।



११६३. दानशीततप भावना—मुनि असोग । पत्रसं ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।  
२० काल—X । ले० काल सं—X । पूर्ण । वेष्टन सं ५७, ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
सम्बन्धनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अतिम—

छदाइस छाण अयाणयण असोग नामा मुणि पु गवण ।

सिद्ध तनि स्मरेय इमि जिण, हीणाहिण सूरि खमनु तण । इति

११६४. प्रतिसं २ । पत्रसं ६ । आ० १०X४ इच्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं  
५६-५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—४६ गाथाए हैं ।

११६५. दानादिकुलकवृत्ति—पत्रसं २०८ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र ।  
२० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं ६१० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर,  
भरतपुर ।

११६६. द्विजमतसार । पत्रसं २१ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>३</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
धर्म । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
भादवा (राज०) ।

११६७. धर्म कु डलिया—बालमुकुन्द । पत्रसं २६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>३</sub>X८ इच्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल सं १६२१ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं ६६ ।  
प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

११६८ प्रतिसं २ । पत्र सं १६ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं २४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

११६९ धर्मढाल—X । पत्र सं १ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>३</sub>X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
धर्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना (बू दी) ।

विशेष—यों भी ढाल दी हुई हैं ।

११७० धर्मपरीक्षा—अभितिगति । पत्र सं ७० । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । २० काल सं १०७० । ले० काल सं १५३७ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं १५१ ।  
प्राप्ति स्थान—म दि० जैन मन्दिर (अजमेर) ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

संवत् १५३७ वर्षे कार्तिक बुदि ५ सोमे मईवारी स्थाने श्री अजितनाथ चैत्यालय राजाधिराज—श्री  
अजयमल्ल—विजयराज्ये श्रीमत् काष्ठासधे नदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री राममेनान्वये भू रत्नकीर्ति  
तत्पट्टे भू लखमसेन तत्पट्टे धरणधीर पट्टाचार्य भू श्री सोमकीर्ति तत् शिष्य आचार्य श्री वीरसेन आचार्य  
विमलसेन भू विजयसेन भू जयसेन व्र वीरम । व्र, भाना । व्र कान्हा । व्र गणीवा । व्र शामण । आर्यिका  
वाई जिनमती आर्यिका त्रिनयशिरि । आ जिनशिरि । क्षुल्लिका वाई नाई । क्षु गाजी । पडिन अम्सी ।  
पडित वेला । प० जिनराज । प० नरसिंह । प० वीमपाली छात्र वाला ।

११७१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १५५ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १७३३ । आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५५० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

११७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १०० । आ०  $११\frac{१}{४} \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १७२१ । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लस्कर जयपुर ।

११७३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८६ । आ०  $११ \times ५\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० १२०/१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

११७४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १ से ६६ । आ०  $१० \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

११७५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११६ । ले० काल स० १६८७ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

विशेष—संवत् १६८७ वर्षे कार्तिक वदि १३ शनिवासरे मोजमावाद मध्ये लिखत जोसी राधा । स्वस्ति श्री वीतारागायनम संवत् १७१२ सागानेरी मध्ये जीण चैत्याल ठोल्या कै देहुरे आर्यिका चन्द्रश्री बाई हीरा । चेलि नान्हि—द्रम्मप्रिक्षा (धर्मपरीक्षा) शास्त्र अठाई के व्रत कै निमित । अर्यंका चन्द्र श्री देहहुरे मेल्हो (कर्म) कृमलै कै निमित मिति चैत्र वदी ८ सुमीवार ।

११७६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ११२ । आ०  $११ \times ४\frac{३}{४}$  इञ्च । ले०काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

११७७. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १०२ । ले०काल स० १७६६ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

११७८. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ११० । आ०  $१२ \times ५$  इञ्च । ले०काल स०  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० म० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति अशुद्ध है ।

११७९. प्रतिसं० १० । पत्र स० ८६ । ले०काल स० १८५५ माह सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—फरुखावाद मे प्रतिलिपि की गई । स० १६२२ मे भरतपुर के मन्दिर मे चढाया था ।

११८०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ८८ । ले०काल  $\times$  । ले० काल स० १७६२ मगमिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

११८१. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ११६ । आ०  $१२ \times ४$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय— । ले०काल स० १६६४ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १६६४ वर्षे फागुण बुदी ८ गुरुवासरे मोजवा वास्तव्ये राजाधिराज महाराजा श्री मानसिंह राजप्रवर्तमाने अजतिनाथ जिनचैत्यालये श्री मूलसंघे व स गच्छे कुन्द० भ शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे पद्मनिदेव खडेलवाल दोसी गोत्र वाले संघवी गमा के वशवालो ने प्रतिलिपि कराई थी । आगे पत्र फट गया है ।

११८२. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ८७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १८३६ सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १५६/३६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

११८३. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ८५ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल स० १८७८ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।  
विशेष—ग्रन्थ के पत्र एक कोने से फटे हुये है ।

११८४. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ८१ । आ० १३ × ६ इच्च । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वे० स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

११८५. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ५ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वूदी ।

११८६. धर्मपरीक्षा— × । पत्र स० २८ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल स० १४४८ शाके फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—पार्थपुर नगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

११८७. धर्मपरीक्षा भाषा—मनोहरदास सोनी । पत्र स० ६४ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल स० १७०० । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० १६१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११८८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२१ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १८८३ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११८९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३८ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५-४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

११९०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७३ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुटका रूप में है ।

११९१ प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११८ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ६ इच्च । ले० काल स० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

११९२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १८३ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

११९३. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८३ । आ० १३ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मिति पौष सुदी ६ बृहस्पतिवार स० १८६० का श्रीमान परमपूज्य श्री राजकीर्ति जी तत् शिष्य पण्डितोत्तम पण्डित श्री जगरूपदासजी तत् शिष्य पण्डितजी श्री दुलीचन्दजी तत् शिष्य लिपिकृत पण्डित

देवकरणाम्नाय अजयगढ का लिखारित पुन्यपवित्त दयावत धर्मात्मा साहजी श्री तोलजी गोत्रे राजका स्वात्मार्थ बोधनीय प्राप्ति भवतु । ग्राम इन्द्रपुरी मध्ये ।

११६४. प्रति स० ८ । पत्रस० ६३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ६ इच्च । ले० काल स० १६०७ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावटी (सीकर) ।

११६५. प्रति स० ६ । पत्रस० ८५ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल—स० १८२५ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२।५२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—सीताराम के पठनार्थ परशुराम लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

११६६. प्रति स० १० । पत्रस० ८४ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल स० १८३७ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६।४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—सुखदास रावका ने भादवा में प्रतिलिपि की थी ।

११६७. प्रति स० ११ । पत्रस० १४४ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८०-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोलतराम तेरापथी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११६८. प्रति स० १२ । पत्रस० ११३ । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन स० २२।२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—महाराजा प्रतापसिंह जी के शासनकाल में दोसा में प्रतिलिपि की गई थी ।

११६९. प्रति स० १३ । पत्रस० १३३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल स० ५-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

१२००. प्रति स० १४ । पत्रस० १०२ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर करौली ।

१२०१. प्रति स० १५ । पत्र स० ७० । ले० काल स० १८१३ आपाठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मंदिर (डीग) ।

१२०२. प्रति स० १६ । पत्र स० १२६ । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—सेवाराम पाटनी ने लिखवाया था ।

१२०३. प्रतिसं०—१७ । पत्र स० ११३ । ले० काल—स० १८८३ भादो वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हण्डा वालो का डीग ।

१२०४. प्रति स० १८ । पत्र स० १३३ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल—स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

१२०५. प्रति स० १९ । पत्रस० १०४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल म० १८४१ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वैर ।

विशेष—वैर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१२०६. प्रतिसं० २० । पत्रसं० ६३ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८२० । मगसिर सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—८६ पत्र के आगे भक्तामरस्तोत्र है । ले० काल स० १८३४ दिया है । प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

१२०७. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० १८२ । ले० काल १८७५ सावन वदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधराज ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१२०८. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० २२५ । ले० काल स० १७४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—विद्याविनोद ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी । गुटका साइज ।

१२०९. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १५६ । लेखन काल १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में जवाहरसिंह जी के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई ।

१२१०. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० ६६ । ले० काल स० १७६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२११. प्रतिसं० २५ । पत्रसं० ६८ । ले० काल स० १८१३ पूर्ण । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—तक्षकपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१२१२. प्रति स० २६ । पत्र स० १२५ । ले० काल १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२१३. प्रति स० २७ । पत्र स० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२१४. प्रति सं० २८ । पत्रसं० १३६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

१२१५. प्रति स० २९ । पत्रसं० ११३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६९ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४६/४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

१२१६ प्रति स० ३० । पत्रसं०—१०३ । ले० काल स० १६२२ कार्तिक वुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१२१७. प्रति सं० ३१ । पत्रसं० ८६ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१२१८. प्रति सं०—३२ । पत्रसं० ८६ । आ० १२ १/२ × ६ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१२१६. प्रतिसं० ३३ । पत्रसं० १४२ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (बू दी) ।

१२२०. प्रतिसं० ३४ । पत्रसं० ८७ । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वेष्टनसं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

१२२१. प्रतिसं० ३५ । पत्रसं० १२ । ले० काल स० १६०१ आषाढ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टनसं०—३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१२२२. प्रतिसं० ३६ । पत्रसं० ४८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१२२३. प्रतिसं० ३७ । पत्रसं०—१३४ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टनसं०—६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—भट्ट तोलाराम भवानीराम दसोरा ने प्रतिलिपि की थी ।

१२२४ प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० ६५ । आ० १० × ७ इच्च । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर आवा (उणियारा) ।

१२२५. प्रतिसं० ३९ । पत्रसं० २—१०४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टनसं०—११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

१२२६. प्रतिसं० ४० । पत्र स० १०६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

१२२७ प्रतिसं० ४१ । पत्रसं० १०७ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल स० १८४० फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

१२२८ प्रतिसं० ४२ । पत्र स० १०१ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १८४० फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथीमन्दिर, नैणवा ।

१२२९ प्रतिसं० ४३ । पत्र स० ११२ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बू दी ।

१२३० प्रतिसं० ४४ । पत्र स० ६० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १७४० पौष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—अरगग्रपुर मे विनयसागर के शिष्य ऋषिदयाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२३१. प्रतिसं० ४५ । पत्र स० ६६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल—स० १६२० पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—लोचनपुर मे लिख गया था ।

१२३२. प्रतिसं० ४६ । पत्र स० ६३ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल—स० १८४६ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

विशेष—मवाई माधोपुर के गढ रणथम्भोर मे आमेर के राजा प्रतापसिंह के शासन काल मे सगही पाथुराम के पुत्र निहालचन्द ने प्रतिलिपि कराई थी ।

पुस्तक प० देवीलाल चि० विरधुचंद की है ।

१२३३. प्रति सं० ४७ । पत्र स० १०५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ इंच । ले० काल—स० १९७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१२३४. धर्मपरीक्षा वचनिका—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १८२ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल स० १९३२ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी, बूंदी ।

१२३५. प्रति सं २ । पत्र स० ११७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ८ इंच । ले० काल स०—१९५१ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बू दी ।

१२३६. धर्मपरीक्षा भाषा—बाबा दुलीचन्द । पत्र स० २५१ । भाषा—हिन्दी । भाषा—धर्म । २० काल—X । ले० काल स० १९४० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१२३७. धर्मपरीक्षा भाषा सुमतिकीर्ति । पत्र स० ७६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल स० १९२५ । ले० काल स० १९४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

१२३८. धर्मपरीक्षा भाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र स० ११० । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । २० काल स०—१७१८ फागुन बुदी ११ । ले० काल—स० १७९० । पूर्ण । वेष्टन स० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

१२३९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३५ आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ इंच । ले० काल स० १८२० माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर, करौली ।

१२४०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखन काल—स० १७५० । पूर्ण । वेष्टन स० १९८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गद्यांश

ससार मे भैंता जीवा के सुखदुख कौ आतर होई केतौ मेर सिरम्योजे ती जाणिज्यो ।

भावार्थ से योजु ससारी जीवाने दुखती मेरु वरावर अर सुख न सरसा वरावरि जाणज्यो ॥ २१ ॥

अन्तिम पाठ—

साह श्री हेमराज सुत मातु हमीर दे जाणि ।

कुल नि गोत श्रावक धर्म दशरथराज वखाणी ॥ १ ॥

सवत् सतरासै सही अष्टदश अधिकाय ।

फागुण तम एकादशी पूरण गाम सुभाय ॥ २ ॥

धर्म परीक्षा वचनिका सुन्दरदास रहाय ।

भावर्मो समझिबे दशरथ कृति चित लाय ॥ ३ ॥

इति श्री अमृतगति कृता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी वचनिका बालबोध नाम अपर नाम तात्पर्ययार्थ टीका तस्य धर्मार्थ दशरथेन कृता समाप्ता ।

१२४१. धर्मपचविशतिका—अ० जिणदास । पत्र स० ३ । आ० ११ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—भव कमल मायड सिद्ध जिणानि हुयारिणद सद पुज्ज ।  
 ऐमि ससि गुरुवीर पणमियतिय सुधिभव महण ॥  
 ससामज्झि जीवो हिडियमिच्छत विसयससत्तो ।  
 अलहतो जिणधम्म बहुविहयञ्जाय गिएहेइ ॥ २ ॥  
 चउगइ दुह सत्ततो चउरासी लक्ख जोणि अइक्खिणो ।  
 कम्मफल भुजतो जिण धर्म विवर्ज्जिउ जीवे ॥ ३ ॥

अन्तिम—जिणधम्म मोवखल्ल अणण हवेहि हिंसगायरण ।

इय जाणि भव्वजीवा जिणअक्खिय धम्म आयरहि ॥ २० ॥  
 रिणम्मल दसणभत्ती वयअणुपेहाय भावणा चरिया ।  
 अ ते सलेहणा करिज्जइ इच्छहि मुत्तिवररमणी ॥ २५ ॥  
 मेहा कुमुइणि चद भवदु सायरह जाणपत्तमिण ।  
 धम्मविलाससुदह भणिद जिणदास वम्हेण ॥ २ ॥  
 इतिधर्म पचविशतिका सम्पूर्णम् ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा ।

१२४२. धर्मप्रश्नोत्तरी । पत्र स० १ । आ० ८ × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल—× । ले० काल स० १८८६ अषाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—जन्म पत्र की साइज का लम्बा पत्र है ।

१२४३. धर्मसडन भाषा—लाला नथमल । पत्र स० ७० । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । लेखन काल स० १६३६ पूर्ण । वेष्टन स० १३०-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

१२४४ धर्मरत्नाकर—जयसेन । पत्र स० ६० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल स० १०५५ । ले० काल स० १८३४ चैत सुदी ३ । पूर्ण । वे स १०३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर मध्ये लिखित ।

१२४५ प्रतिसं० २ । पत्र स० ६१ । आ० ६ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८४८ कातिक सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० गोपालदास ने अजमेर में प्रतिलिपि की थी ।



१२४६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६५ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १७७५ वैशाख सुदी ७ । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैनमन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—महात्मा धनराज ने स्वयं पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१२४७. धर्मरसायन—पद्मनन्दि । पत्र सख्या १३ । भाषा—प्राकृत । विषय—वर्म । र० काल—× । लेखन काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर ।

१२४८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १० । आ० १० × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१२४९. धर्मशुक्लध्यान निरूपण—× । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२।२४९ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१२५०. धर्मसंग्रह श्रावकाचार—प० मेधावी । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । र० काल स० १४४० । ले० काल स० १५२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१२५१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४५ । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १७८८ श्रावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—द्रव्यपुर नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में यशकीर्ति के शिष्य छाजूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१२५२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८३५ । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में बख्तराम के पुत्र मेवाराम ने नेमिजिनालय में लिखा था ।

१२५३. धर्मसार—प० शिरोमणिदास । पत्रसं० ३६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल स० १७३२ वैशाख सुदी ३ । ले० काल स० १८५९ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२२ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन भण्डार अजमेर ।

१२५४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७७९ अश्विन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ५११ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन भण्डार अजमेर ।

१२५५. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ७२ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६६ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१२५६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३५ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६१ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६-९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोना ।

विशेष—श्री नानूनाल दोना वाले ने नवाई माधोपुर में ग्रन्थ की प्रतिलिपि टुट्टी थी । ग्रन्थकर्ता ने सगस्तकीर्ति के उपदेश ने प्र प रचना होना लिखा है ।

१२५७. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ८४ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८५८ भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कसाभी ।

१२५८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१२५९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल सं० १८५९ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१२६०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५५ । आ० ६ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—७६३ पद्य हैं ।

१२६१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१२६२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

विशेष—हेमराज अग्रवाल सुत मोतीलाल शेखावाटी उदयपुर में प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२६३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५३ । ले० काल—१८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२६४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६६ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१२६५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—दीवान जोधराज के पठनार्थ लिखी गई थी ।

१२६६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४६ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—सकलकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थ रचना की गई थी ।

१२६७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४२ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं०— १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१२६८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४७ । आ० १० × ७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१२६९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४८ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८५१ वैशाख शुक्ला १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१२७०. धर्मसार—× । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१२७१. धर्मसारसंग्रह—सकलकीर्ति । पत्र सं० २६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१२७२. धर्मोपदेश-रत्नभूषण । पत्र स० १५८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आचार । २० काल स० १६६६ । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वेष्टनस० २६६-११६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—श्री धर्मोपदेशनाम्नि ग्रंथे श्रीमत्सकलकलापडित कोटीरहीद भूतभूतल  
विख्यातकीर्ति भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिपदसंस्थित सूरिश्रीरत्नभूषण विरचिते प्रह्लानोदपादि सकल  
दीक्षाग्रहण शुभगति गमनोनाम एकादश सर्ग ।

देवगढ मध्ये भट्टारक देवचन्द जी हू बड जाति लघु शाखाया ।

१२७३. प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । ले० काल स० १७७६  
वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—मालपुरा के श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मे श्री भुवन भूषण के शिष्य पडित देवराज ने  
स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१२७४. धर्मोपदेश— × । पत्रस० १६ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मंदिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१२७५. धर्मोपदेश रत्नमाला-भण्डारी नेमिचंद । पत्रस० २३ । आ० ६ × ४ इञ्च ।  
भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनस० १०० । प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसत्री कोटा ।

विशेष—प्रति हिन्दी ठब्बा टीका सहित है ।

१२७६ धर्मोपदेश श्रावकाचार-ब्र.नेमिदत्त । पत्रस० २० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ आषाढ सुदी १० । पूर्ण ।  
वेष्टनस० १३२७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम धर्मोपदेशपीपूष भी है ।

१२७७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३१ । ले० कालस० १८२५ । पूर्ण । वेष्टनस० २६१ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—थाणा मे केसरीसिंह ने लिखी थी ।

१२७८ प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३१ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण ।  
वेष्टनस० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर, दीवानजी कामा ।

१२७९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २२६ । प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१२८० प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६-२६ । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टनस० २६४ ।  
प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१२८१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३५ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । ले० काल— स० १८१२  
चैत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० २ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१२८२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २३ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १६८१  
भादवा सुदी २ । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

१२८३. प्रति स० ८ । पत्र स० २३ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार  
शास्त्र । र० काल— × । ले० काल × । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर  
लशकर जयपुर ।

१२८४. प्रति स० ९ । पत्र स० २६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> । ले० काल × । वेष्टन स० १०७ ।  
प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

१२८५. प्रति स० १० । पत्र स० २४ । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति  
स्थान— दि० जैन पञ्चायती मन्दिर डीग ।

१२८६. धर्मोपदेश श्रावकाचार—प० जिनदास । पत्र स० ११७ । आ० १० × ४ इच्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ ।  
प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

विशेष—साह टोडर के आग्रह से ग्रंथ रचना की गयी थी । प्रारम्भ मे विस्तृत प्रशस्ति  
दी गई है ।

१२८७. धर्मोपदेश श्रावकाचार—धर्मदास । पत्र स० ४५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । र० काल स० १५७८ वैशाख सुदी ३ । ले० काल स० १६७४ कार्तिक  
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—चपावती मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

१२८७. धर्मोपदेशसिद्धान्त रत्नमाला—भागचन्द । पत्र स० ७७ । आ० ९ × ५ इच्च ।  
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । र० काल स० १९१२ आषाढ वदी २ । ले० काल स० १९३९ भादवा  
सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७-११३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१२८८. प्रतिसं० २ । पत्र स० २६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । ले० काल स० १९५१ ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ७६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

१२८९. नमस्कार महात्म्य— × । पत्र स० २ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ११९ । प्राप्ति  
स्थान— दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

१२९१. नरक दुःख वर्णन—भूधरदास । पत्र स० ५ । आ० ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ७ इच्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल— × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान— दि०  
जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—कविवर दानतराय की रचनायें भी हैं ।

१२९२. नवकार अर्थ— × । पत्र स० ३ । आ० ९<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।  
विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल स० १७३३ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति  
स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

१२६३. नवकार बालावबोध । पत्रसं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२६४. नित्यकर्मपाठसंग्रह । पत्रसं० १० । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल— × । ले०काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१२६५. पंच परष्मेठी गुण वर्णन— × । पत्रसं० २३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

विशेष—ग्रन्थ वही की साइज में है ।

१२६६. पचपरावर्तन वर्णन × । पत्रसं० ४ । आ० १२×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

१२६७. पचपरावर्तन वर्णन— × । पत्रसं० ३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—हिन्दी (ग०) । विषय—धर्म । २० काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१२६८. पचपरावर्तन वर्णन— × । पत्रसं० ६ । आ० ११×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन धर्म । २० काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

१२६९. पचप्रकार ससार वर्णन— × । पत्रसं० ४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१२६९. (क) प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । ले०काल × । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१३००. पन्द्रहपात्र चौपई—भ. भगवतीदास । पत्रसं० ३ । आ० १०×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-४४ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

आदि—

नमो देव अरिहत को नमो सिद्ध शिवराय ।  
नमो साध के चरण को जोग त्रिविध के भाव ।  
पात्र कुपात्र अपात्र के पनरह भेद विचार ।  
ताकी हूँ रचना कहूँ जिन आगम अनुसार ॥

अन्तिम—

गिरे तो दस मैं पुर निरधार  
मरण करे तो चोथे सार ।

ऐसे भेद जिनागम माहि  
त्रिलोकसार गोमतसार ग्रंथ की छाह ॥  
भाषा करहि भविक इहि हेत  
पाछि पढत अर्थ कहि देत ।  
बाल गोपाल ढहि जे जीव  
भैया ते सुख लहि सदीव ॥

१३०१. पद्मनवि पचविंशति—पद्मनवि । पत्रसं १३२ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं ११६४ । प्राप्ति—  
स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३०२. प्रतिसं २ । पत्रसं १३१ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इंच । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन  
सं ६७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—साहमलू ने इस ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

१३०३. प्रति सं ३ । पत्र सं ८५ । आ० १२ × ५ इंच । ले०काल X । वेष्टन सं  
१२० । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ जयपुर ।

विशेष—८५ से आगे पत्र नहीं हैं ।

१३०४. प्रति सं ४ । पत्र सं १-५० । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> । ले०काल X । वेष्टन सं  
७६२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

१३०५. प्रति सं ५ । पत्र सं ७-६६ । आ० ११ × ४<sup>३</sup> । ले०काल X । विषय—आचार  
अपूर्ण । वेष्टन सं ८२२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । पत्र मोटे हैं । प्रति १६वीं शताब्दी की प्रतीत होता है ।

१३०६. प्रतिसं ६ । पत्रसं ५३ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इंच । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन  
सं १६०-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

१३०७. प्रतिसं ७ । पत्रसं १४-१५ । आ० १३<sup>३</sup> × ५ इंच । ले०काल—X । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं ३०८/२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है तथा सभी पत्र सील से चिपके हुए हैं ।

१३०८. प्रतिसं ८ । पत्र सं १६२ । आ० १३ × ४ इंच । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन  
सं ४०६/२४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१३०९. प्रति सं ९ । पत्र सं ८० । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं ४१०/२४५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१३१०. प्रतिसं १० । पत्र सं ७७ । ले०काल सं १५६१ । अपूर्ण । वेष्टन सं ४११/२४३ ।  
प्रतिजीर्ण है एवं प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १५६१ वर्षे प्रथम श्रावण बुदी २ शुक्रवासरे स्वस्ति श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार  
गणे कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भुवनकीर्ति तत्पट्टे श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति

तत्पट्टे शुभचन्द्र प्रवर्तमाने रायदेशे ईडर वास्तव्य हुवड ज्ञातीय भोडा करमसी भार्या पूतलियो सुत हो माडा मेघराजचात्रु डोभाडा चापा भार्या चापलदे तयो सुत डोभाडा सिंहराज भार्या दाडमदे एते स्वज्ञानावर-  
णादि कर्म क्षमार्थ स्वभावरुचते श्रीपद्ममदि पचविंशतिका लिखित्वा ईडर सुभस्थाने श्री सभवनाथालये  
सुस्थिताया श्री विजयकीर्ति शिष्याय प्रदत्त । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथमन्दिर उदयपुर ।

१३११. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १४४ । आ० ६×८ इच । ले० काल स० १७८३ आसोज  
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०—६१-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा जीमपयी दीसा ।

विशेष - सस्कृत पद्यो के ऊपर हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

१३१२. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ८४ । आ० - ६×६ $\frac{३}{४}$  इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१३१३. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १३१ । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति  
स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१३१४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ७२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इच । ले० काल—स० १८३२ ।  
पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१५. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ५३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच । ले० काल—× । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ५७ । आ० १३×५ $\frac{१}{२}$  इच । ले० काल स० १७३२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१७. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ३२ । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$  इच । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

१३१८. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ६५ । ले० काल स० १७५० आसोज सुदी ११ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१३१९. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १६४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१३२०. प्रतिसं० २० । पत्र स० ८६ । आ० १२×५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३२१. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ११४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच । ले० काल स० १७३५ पीप  
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—इस प्रति को आचार्य शुभकीर्ति तत् शिष्य जगमति ने गिरधर के पठनार्थ लिखी थी ।

१३२२. प्रतिसं० २२ । पत्र स० ६७ । आ० ११×५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३२३. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १९१ । आ० ५ × ६ इञ्च । ले०काल सवत् १८३१ आषाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१३२४. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० ९७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले०काल स० १५८० पौष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—स० १५८० वर्षे पौषमासे शुक्लपक्षे पचमी भृगो आद्येह श्री धनैन्दुगे चन्द्रप्रभचैत्यालये श्री मूलसधे भारतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री ३ देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० विद्यानदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री श्री श्री ... ।

१३२५. प्रतिसं० २५ । पत्रसं० १०८ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले०काल स० १७१५ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स० १७१५ मार्गशिर सुदी ११ लिखित ब्रह्म सुखदेव स्वयमात्मा निमित्त नैणपुरमध्ये । सुरसिंह सोलखी विजयराज्ये शुभ श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे म श्रीपद्मकीर्ति ब्रह्म सुखदेव पठनार्थ । लिखित सुखदेव ।

१३२६. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ९९ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले०काल स० १७६१ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रशस्ति । स० १७६१ वर्षे शाके १६१८ प्रवर्त्तमाने माघ मासे कृष्णपक्षे षष्ठमिति को शुक्रवासरे पडितोत्तमपडित श्री १०८ श्री अमरविमलजी तत् शिष्य गणे श्री ३५ श्री रत्नविमलजी तत् शिष्य मुनि मेघविमलेन लिखित नयणवानगरमध्ये साहजी श्री जोधराजजी पुस्तकोपरि लिपि कृता दीवानश्री बुधराज्ये शुभ भवतु । श्री रस्तु ।

१३२७. प्रतिसं० २७ । पत्र स० ११३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुए हैं । प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

१३२८. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ६७ । आ० १३ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १९३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—चन्दालाल बंद ने नैणवा के मन्दिर में लिपि करवा कर चढ़ाया था ।

१३२९ प्रतिसं० २९ । पत्रसं० ८२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले०काल स० १६०३ माघ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ सवत्सरेस्मिन् श्रीविक्रमादित्यराज्ये सवत् १६०३ वर्षे माघ बदि २ शुक्रवासरे निज सोमास्पदितस्वर्गे श्रीमन्नवग्रामपुरे ॥ श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभाचन्द्रदेवा । तदाम्नाये मडलाचार्य श्री धर्मकीर्तिदेवा दिगतरालाचार—सैद्धांतिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रदेवास्तत् प्रियशिष्यालकाचार्य श्री जिनदासब्रह्म । तदाम्नाये सहलवाल कुल कमलभानुसाहू पशु तद्भार्या पल्हो तयो ज्येष्ठ पुत्र साहु लोला भार्या देवल । प्रथम पुत्र वाला तद्भार्या कपूरी । द्वितीय पुत्र झगर । तद्भार्या अणमा । साहु पद्मा द्वितीय पुत्र साहु डाला तद्भार्या चाऊ प्रथम पुत्र धनपालु तद्भार्या रूडी द्वितीय पुत्र कौरु । तृतीय पुत्र खेता । चतुर्थ पुत्र मणिदास



साहु पद्म तृतीय पुत्र दूल्हा तद्द्वार्या सरो । तयो पुत्र ऊवा । एतेषां मध्ये साहु लोल पद्मनदि पचविंशतिका कर्मक्षयनिमित्त लिख्यावि ।

१३३०. प्रतिसं० ३० । पत्रसं० ६१ । आ० १४ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल स० १५६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—स० १५६३ वर्षे चैत्र सुदी १ सोमे श्रीमूलसधे भ० श्री विजयकीर्ति तत् भ० श्री कुमुदचन्द्र (शुभचन्द्र) त ब्रह्म भोजा पाठनार्थ ।

१३३१. प्रति सख्या ३१ । पत्रसं० ६७ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले०काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजसहल टोक ।

१३३२. प्रति स० ३२ । पत्रसं० ५३ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पचायती दूनी ।

विशेष—स्योवक्स दौसा वालो ने प्रतिलिपि की थी । शिवजीराम के शिष्य प० नेमीचद के पठनार्थ दूणी मे हीरालाल कोट्यारी ने इसे भेंट स्वरूप प्रदान की थी । प० हीरालाल नेमीचद की पुस्तक है ।

१३३३. प्रति स० ३३ । पत्रसं० ८६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पत्र नहीं है ।

१३३४. प्रति स० ३४ । पत्रसं० ४५-७६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी,

१३३५. प्रतिसं० ३५ । पत्रसं० ६० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल स० १७८८ पौष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प० छाजूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१३३६. पद्मनदिपचविंशति टीका— × । पत्रसं० १३५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१३३७. पद्मनदिपचविंशति टीका— × । पत्रसं० ६२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले०काल स० १७५२ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०२२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३३८. पद्मनदिपचविंशतिका—पत्रसं० २४७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७१ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १६७१ वर्षे आषाढ बुदी २ वार सोमवासरे हरियाणादेसे पथ-वास्तव्ये अकव्वर सुत जहागीर जलालदी सलेमसाहि राजि प्रवर्तमाने श्री काष्ठसधे माथुरान्तये पुष्करगणे भट्टारक श्री विजयसेनदेवास्तत्पट्टे सिद्धान्तजलसमुद्रविवेककलाकमलिनी-विकाशनैक-दिणमणि भट्टारक नयसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री अस्वसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री अनतकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिदेवा तत्पट्टे

श्री हेमकीर्तिदेवातत्पट्टे भट्टारक श्रीकुमारसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री हेमचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे पचममहाव्रतधारका पचसमिति-त्रिगुप्ति-गुप्तान् देश-विदेश-विज्ञानमान् पच-रस-त्यागी भट्टारक यश-कीर्ति तत्पट्टे निग्रंथचूडामणि वावीस-परीसह-साहन-सीला कमलमलिनगात्रान् चारित्रपात्रान् गिरनैरि-जात्रा लब्धि-विजयानय-रोपणीरो भट्टारक श्रीगुणचन्द्र तत्पट्टे कुर्देदुहारहास-काश-सकाश जशोभर धनतर-धनसार-पूर-पूरित चतुर्दश वहाड-भाडान् श्री जिनसासन-उद्धरण परम भट्टारक-मन्यत् भट्टारक सकलचन्द्र तदाम्नाये अग्रोतकान्वये सिंघलगोत्रे ब्रह्माणि सुवर्णपथ-वास्तव्ये साह पलसी तस्य भाय्यां साध्वी चीमाही तस्य पुत्र ६००० एतेपामध्ये सर्वज्ञवनिनिर्गत जीवादि-पदार्थ द्रव्यगुणपर्याय श्रद्धापर शास्त्रदान निरतरायकारी चतुषष्टिकलासुन्दर सुन्दरी निहकर-क्रीडा-विहारान् राज्ञ सभा सूकल-कल-कामिनी मन क्रम कातियुत-कठ-भूषण-हारिहारान् चौधरी भवानीदास सुतेनेद पद्मनदिपचासिका टीका लिखायित ॥

१३३६. पद्मनन्दिपचविंशति टीका × । पत्रसं० २०७ । आ० ११ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दोसा ।

१३४०. पद्मनन्दिपचचीसी भाषा-जगतराय । पत्र सं० १०४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १७२२ फागुन सुदी १० । ले० काल सं० १८ ६१ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

१३४१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

१३४२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १०१ । आ० १२ ३/४ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९६२ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं०—७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

१३४३. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १३४ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१३४४. पद्मनन्दि पचचीसी भाषा—मन्नालाल खिन्दूका । पत्रसं० ३८३ । आ० १४ × ७ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (बूढारी) गद्य । विषय—धर्म (आचार शास्त्र) । २० काल सं० १९१५ मगसिर बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारवीय दि० जैन मंदिरअजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१३४५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०६ । आ० १३ ३/४ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १९६१ सावन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१३४६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २५ । आ० १४ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १९५८ सावन बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१३४७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २८७ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १९३३ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोंक)

विशेष—भैरुलाल पहाडिया चूरुवाले से मदिरों के पत्रों ने लिखवाया था ।

१३४८. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २८३ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९३० आषाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

**विशेष**—प० मिश्र नन्दलाल ने चन्द्रापुरी में प्रतिलिपि की थी। चुन्नीलाल रावका की बहु एवं मोतीलाल शाह की बेटी जानकी ने भेट किया था।

१३४६. पद्मनदि पञ्चीसी भाषा × । पत्रसं० ४२ । आ० ६×४ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोंक ।

१३५०. पद्मनदि श्रावकाचार—पद्मनन्दि । पत्रसं० १४ । आ० १३×८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१३५१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५८ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १७१३ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन, मंदिर अजमेर ।

१३५२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ५७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १८५४ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१३५३. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६१ । आ० १०×७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) ।

१३५४. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा पचायती डीग ।

१३५५. पुरुषार्थ सिद्धचुपाय—अमृतचन्द्राचार्य । पत्रसं० ११ । आ० ६×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २०काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० १४७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—ग्रन्थ का दूसरा नाम 'जिन प्रवचन रहस्यकोष' भी है ।

१३५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-१५ । आ० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

**विशेष**—प्रथम पत्र नहीं है । ८ पत्र तक संस्कृत टिप्पणी भी है ।

१३५७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> । ले० काल सं० १८१७ ज्येष्ठ सुदी १५ । वेष्टनसं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

**विशेष**—प्रति नैणसी कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१३५८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> । ले० काल सं० १७४७ भादवा सुदी १३ । वेष्टनसं० ६१/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

**विशेष**—द्रव्यपुर पतन में खेमा मनोहर अमर के लिए प्रतिलिपि हुई थी ।

१३५९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४२ । आ० १३×६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दोसा ।

१३६०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २७ । ले० काल सं० १८८१ मङ्गसिर सुदी ३ पूर्ण । वेष्टनसं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१३६१. प्रति स० ७ । पत्रस० २६ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १७५० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१३६२. प्रति स० ८ । पत्रस० ११ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३६३. पुरुषार्थ सिद्धयुपाय भाषा—महापंडित टोडरमल । पत्रस० ८६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> ×  
६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—वर्म । २० काल स० १८२७ । ले० काल स०  
१८६५ मङ्गसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस ग्रंथ की अबूरी टीका को पंडित दौलतरामजी कासलीवाल ने सवत् १८२७ मे पूरा  
किया था ।

१३६४. प्रति स० २ । पत्रस० १२६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल स० १८४८ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३६५. प्रति स० ३ । पत्रस० १२७ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१३६६. प्रति स० ४ । पत्रस० ७४ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

१३६७. प्रति स० ५ । पत्रस० २१ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल—× । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१३६८. प्रतिस० ६ । पत्रस० १८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर (वयाना) ।

१३६९. प्रतिस० ७ । पत्रस० ६६ । आ० १२ × ३ इञ्च । ले० काल स० १६११ माघ  
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

विशेष—चाकम् मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१३७०. प्रति स० ८ । पत्रस० ८२ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

१३७१. प्रति स० ९ । पत्रस० ८८ । आ० १२ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—ब्राह्मण सीताराम नागपुर मध्ये लिपि कृत ॥

१३७२. प्रति स० १० । पत्रस० ८१ । आ० १३ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६२६ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—लोचनपुर मे भोपतराम जी धापराम जी ठग ने बलदेव भट्ट से प्रति कराकर कोठ्यो के  
मन्दिर मे भेंट की थी ।

१३७३. प्रति स० ११ । पत्रस० १२५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१३७४. प्रति स० १२ । पत्रस० ८७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

विशेष—ब्राह्मण भोपतराम ने सवाईमाधोपुर में प्रतिलिपि की थी । यह प्रतिउ गियारा के मंदिर के वास्ते लिखी गयी थी ।

१३७५. प्रति स० १३ । पत्रस०—१२८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५/१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर अलवर ।

१३७६. प्रति सं० १४ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ४८-१७० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१३७७. प्रति सं० १५ । पत्र स० १०४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५-१०४ । प्राप्तिस्थान दि० जैन मन्दिर पंचायती अलवर ।

१३७८. प्रति सं० १६ । पत्र स० ६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१३७९. प्रति स० १७ । पत्रस० ८० । ले० काल स० १८७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१३८०. प्रति स० १८ । पत्रस० ७४ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

१३८१. प्रतिसं० १९ । पत्रस० ८८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

१३८२. प्रति स० २० । पत्र स० ६३ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८७६ सावरण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दौलतराम जी ने टीका पूर्ण की थी । जोधराज ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१३८३. प्रति सं० २१ । पत्र स० १२८ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१३७४. प्रति स २२ । पत्र स० ६२ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८७८ क्वार सुदी २ पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१३८५. प्रति स० २३ । पत्र स० १०६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८६० माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

१३८६. प्रति स० २४ । पत्र स० १०० । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ८ । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४-४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—रतनचंद दीवान की प्रेरणा से दौलतराम ने टीका पूर्ण की थी । शिववक्स ने दोसा में प्रतिलिपि की । पुस्तक छोटीलाल जी विलाल ने दोसा के मन्दिर में चढाई ।

१३८७ प्रति स० २५ । पत्र स० १५२ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । ले० काल स० १६१८ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रघुनाथ ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी । लाला सुखानन्द की धर्म पत्नी ने अनतव्रत चतुर्दशी उद्यापन में स० १६२६ भाद्रपद सुदी १४ को बड़ा मन्दिर में चढ़ाई ।

१३८८. प्रति स० २६ । पत्र स० १०८ । आ० १३ × ६<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल मध्ये सा तेजपाल जी भाई नारराम जी तस्य पुत्र नेमलाल ज्ञाति खडेलवाल गोत्र कटार्या ने ब्राह्मण सुखलाल से प्रतिलिपि कराकर चन्द्रप्रभ चैत्यालय में विराजमान कराया ।

१३८९. पुरुषार्थसिद्धिपाय भाषा—× । पत्र स० ८२ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी वृदी ।

विशेष—चदेरी में ( ग्वालियर राज्य ) प्रतिलिपि हुई । प्रति मूला साह केमन्दिर की है ।

१३९०. परिकर्म विधि—× । पत्र स० ५३ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत (पद्य) । विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र पर १० पक्ति एवं प्रति पक्ति में ३४ अक्षर हैं ।

१३९१ पाण्डवी गीता—× । पत्र स० ११ । आ० ६ × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल स० १६६७ आषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३९२. पुण्यफल—× । पत्र स० १ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवलाना (वृदी) ।

१३९३. प्रतिज्ञापत्र । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार । र० काल—× । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१३९४ प्रतिमा बहुरी—द्यानतराय । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>३</sup> × ३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१३९५. प्रव्रज्याभिधान लघुवृत्ति—× । पत्र स० २ से १० तक । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल—× । ले० काल स० १५८१ आसोज सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३९६. प्रश्नमाला भाषा—× । पत्र स० २० । आ० १३ × ६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल स० १६०७ पौष वृदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—ला० तेजराम ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३६७. प्रश्नमाला—X । पत्र स० ३८ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—मुहृष्टितर गिणी मे से पाठ संग्रह किया गया है ।

१३६८. प्रश्नोत्तर मालिका—X । पत्र स० ४२ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १८६० वर्षे शाके १७५५ प्रवर्त्तमाने उत्तरगोले उत्तरायनगते मृग्य ग्रीष्म दिने महामागल्य प्रदेशे मासोत्तममासे ज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे तिथौ २ रविवासरे उदैगर मध्ये (कुशलगढ) आदिनाथ चैत्यालये मडलालाय श्री रामकीर्ति जी लिखित ग्रंथ प्रश्नोत्तर मालिका सम्पूर्ण ।

१३६९. प्रश्नोत्तररत्नमाला वृत्ति—आचार्य देवेन्द्र । पत्र स० १४३ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है । १४३ से आगे पत्र नहीं है । इत्याचार्य श्री देवेन्द्र विराचिताया प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्तौ परधनामधारणाया नागदत्ता कथा ।

१४००. प्रति स० २ । पत्र स० १४-१५१ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

१४०१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—X । पत्र स० १६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३७-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का झगरपुर ।

१४०२. प्रश्नोत्तर श्रावकाचार—भ. सकलकीर्ति । पत्र स० २०६ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १७०० फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ले० काल के अतिरिक्त निम्न प्रकार और लिखा है—स० १८०१ माह सुदी १४ को अजमेर मे उक्त ग्रंथ की प्रतिलिपि हुई ।

१४०३. प्रति स० २ । पत्र स० ११५ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । ले० काल स० १८४० आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०४. प्रति स० ३ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १६६५ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०५. प्रति स० ४ । पत्र स० १३२ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०६. प्रति स० ५ । पत्र स० ६५ । ले० काल स० १५८२ भाद्रपद सुदी ११ भीम दिने । पूर्ण । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—श्री मूलसधे लिखित नानू भोजराजा सुन ।

१४०७. प्रति स० ६ । पत्र सं० ७३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०८. प्रति स० ७ । पत्र सं० ७२ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल स० १५५३ श्रावण बुदी । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

प्रशस्ति—राजल गङ्गादास विजयराज्ये स० १५५३ वर्षे श्रावण मासे कृष्णपक्षे सोमे गिरपुरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण आचार्य श्री रतनकीर्ति द्ववडजातीय श्रेष्ठ ठाकार वाई रूपिणी सुत साइआ भार्या सहिजलदे एते धर्मप्रश्नोत्तर पुस्तक लिखापित । मुनि श्री माघनदि दत्त ।

१४०९. प्रति स० २ । पत्र सं० १२४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१४१०. प्रति स० ३ । पत्र सं० १६४ । आ० ९ $\frac{1}{2}$  × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४११. प्रति स० ४ । पत्र सं०—१९ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०—१४१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४१२. प्रति स० ५ । पत्र सं० १९ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{3}{4}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०—१२८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४१३. प्रति स० ६ । पत्र सं० ५४ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ इञ्च । ले० काल—स० १८६५ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०—११८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४१४. प्रति स० ७ । पत्र सं० १६० । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{3}{4}$  इञ्च । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८१३ फागुन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणियो का करौली ।

विशेष—साहिवराम सौगाणी ने करौली में प्रतिलिपि की थी ।

१४१५ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३२ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ इञ्च । ले० काल म० १६९४ पौष सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

प्रशस्ति—संवत् १६९४ वर्षे पौष सुदी १४ तिथौ बुधवासरे मृगसिरनक्षत्रे महाराजाधिराज श्री माधवसिंह जी राज्ये कोटा नगरे श्री महावीरचैत्यालये श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे कुन्दकुन्दान्वये भट्टारक श्री प्रभाचंददेवा तत्पट्टे भ० श्रीचंदकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीर्ति देवा तत्पट्टे भट्टारकेन्द्र भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये सांगाणी गोत्रे साह श्री सागा तदभार्ये द्वे ऐतषा मध्ये साम्यक्त्वालकृ तगात्र—शातिकाति—सौजन्ये दार्यवीर्यादिगुणावलभूपित साहजी नादा तस्य भार्या चतुर्विध ।

१४१६ प्रति स० ९ । पत्र सं० ९१ । आ० १२ × ५ इञ्च ॥ ले० काल स० १७३२ । पूर्ण । वेष्टन स० २९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—ब्र० वादिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।



१४१७. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ८८ । आ० ११×५ इञ्च । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—चतुर्थ परिच्छेद तक है ।

१४१८. प्रति स० ११ । पत्रसं० १३४ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल सख्या १८५७ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर पचायती दूगी (टोक) ।

विशेष—श्री सन्तोषराम जी स्योजीराम जी ने पंडित सीताराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

१४१९. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १०१ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इञ्च । ले०काल स० १५९७ । पूर्ण । वे० स० १४ ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति सवत् १५९७ वर्षे द्वितीय चैतमासे शुक्लपक्षे द्वितीयादिने रविवासरे अद्योह घिनोई द्रुगें श्री चन्द्रप्रभचैत्यालये श्री मूलमधे श्रीसरस्वतीगच्छे श्रीबलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यन्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे 'भ० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० विद्यानन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री मल्लिभूषण देवास्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री वीरचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्री भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवाभ्यो नमोस्तु । मुमुक्षुणा सुमतिकीर्तिना कर्मक्षयार्थं श्रावकाचारो ग्रथोलिखित ग्रथ स० २८८० ।

१४२०. प्रति स १३ । पत्र स० ११६ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल स० १७५२ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना बुदी ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १७५२ वर्षे वैशाख बुदी ५ सोमवासरे श्री मूलमधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यन्वये भट्टारक श्री रत्नचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे सकलतार्किकचक्रचूडामणी भट्टारक श्री अमरचन्द्र विजय राज्ये तदाम्नाये ब्रह्मचारी श्री नागराज तच्छिष्य रत्नजी विनयविनत पंडितशिरोमणीना प्रश्नोत्तरनामा श्रावकाचारिय ग्रथ स्वहस्तेन लिखितमस्ति श्री मद्यानपत्तने श्रीमज्जीर्णप्रासादे आदिनाथचैत्यालये तत्रस्थित्वा लिखिताय ग्रथ ।

१४२१. प्रति स० १४ । पत्र स० ९१ । आ० १२×६ इञ्च । ले०काल स० १९१० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली (कोटा) ।

विशेष—प्रशस्ति सवत् १६५० समये वैशाख बुदी चउथी ४ लिखायित पुस्तक जयण पाडे श्रावक लिखत खेमकरण सुत दुर्गादास मुकाम हाजिपुर नगरे मध्य देवहरा सुभय ।

१४२२. प्रति स० १५ । पत्र स० १७० । आ० ११×५ इञ्च । ले०काल स० १८११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमल, कोटा ।

विशेष—पंडित श्री भार्गवदास के शिष्य नवनिधिराम नागरचाल देश मे महाराज मरदारसिंह जी के शासनकाल मे नगरग्राम मे चतुर्विंशति तीर्थकर चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

१४२३. प्रति सं० १६ । पत्र स० १३० । ले०काल १-३२ । आसाठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१४२४. प्रतिसं० १७ । पत्र स० १२७ । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१४२५. प्रति सं० १८ । पत्र सख्या—११६ । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१४२६. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १७८ । आ० ११×४<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण ।  
वे० सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१४२७. प्रति सं० २० । पत्र सं० १८० । आ० ११×७ इञ्च । ले० काल सं० १८३६ माह  
बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१४२८. प्रति सं० २१ पत्र सं० ७६ । आ० १३<sup>१</sup>×५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल सं० १९६६ माघपद ।  
पूर्ण । वे० सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१४२९. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ८१ । आ० ११×४<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल सं० १७०८ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १८८ । आ० १२×४<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० २५६-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है ।

१४३१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २१४ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०  
२३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ८३-१५७ । आ० १२×५<sup>३</sup> इञ्च । लेखन काल सं०  
१६०३ पौष सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० ७४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—अलवरगढ महादुर्ग मे सलेमशाह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी । ग्रंथ लिखवाने वाले की  
विस्तृत प्रशस्ति दी है ।

१४३३. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १-६७ । आ० ११<sup>१</sup>×६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० ७४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१४३४. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ६७ । आ० ११×७<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल सं० १८८२ मगसिर  
सुदी १२ । वेष्टन सं०—१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—किशनगढ़ निवासी महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

१४३५. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ४२ । आ० १२×५<sup>१</sup> । ले० काल सं० १८१६ फाल्गुण बुदी  
८ । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर मे व्यास गुमानीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४३६. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ६० । आ० ११<sup>१</sup>×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (बू दी) ।

१४३७. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ६७ । आ० १०<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४३८. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४३९. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ५६ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १६९४ पूर्ण । वेष्टन सं० ११९-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६९४ वर्षे ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे १५ रवौ लिखित व्र० श्री ठाकरसी तन् शीष्य आचार्य श्री अमरेचन्द्र कीर्ति ।

१४४०. प्रश्नोत्तर आवकाचार भाषा वचनिका—× । पत्र सं० ८६ । आ० १४×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी (गद्य) विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१४४१. प्रश्नोत्तर आवकाचार भाषा वचनिका—× । पत्र सं० ५४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१४४२. प्रायश्चित्त ग्रंथ × । पत्र सं० ३२ । आ० ९×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १९०४ माघ वृदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

१४४३. प्रायश्चित्त ग्रंथ —× । पत्र सं० ३० । आ० ९×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

विशेष — भालरापाटन के मभवनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१४४४. प्रायश्चित्त शास्त्र—मुनि वीरसेन । पत्र सं० १८ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १९०४ द्वितीय ज्येष्ठ शुक्ला १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—ग्रंथ समाप्ति के बाद लिखा हुआ अश—

तर्कव्याकरणे जिनेन्द्रवचने प्रख्यातमान्यो गुरु ।

श्रीमल्लक्षणसेनपडितमति श्री गौरसेनोद्भव ॥

सिद्धान्ते जनि पदगुरु सुविदित श्री वीरसेनो मुनि ।

तैरेतद्रचित विशोध्यमखिल श्री वीरसेनामिधै ॥

संवत् १९०४ वर्षे ज्येष्ठ द्वितीय शुक्ल १५ सोमवारे ।

१४४३ प्रायश्चित्तशास्त्र—अकलकदेव । पत्र सं० ६ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । र० काल × । ले० काल सं० १४४८ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मण्डार अजमेर ।

१४४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १९८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वृदी ।

१४४७. प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । आ० ४×५ इत्थ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

१४४८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इत्थ । ले०काल स० १८८५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—स० १८८५ लिपि कृत प० रतिरामेण । श्री चन्द्रप्रभाचैत्यालये ।

१४४९. प्रायश्चित्त समुच्चय वृत्ति—नन्दिगुरु । पत्र स० ५२ । आ० १३×६ इत्थ । भाषा—  
संस्कृत । विषय—आचारशास्त्र । ले०काल × । ले०काल स० १५६४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४५०. प्रति स० २ । पत्र स० ५४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{४}$  इत्थ । ले०काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१४५१. बाईस अभक्ष्य वर्णन— × । पत्र स० ६३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{१}{४}$  इत्थ । भाषा—  
हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

१४५२. बाईस परीषद्-भूधरदास । पत्र स० ३-१४ । आ० ६×४ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
छोटा मन्दिर बयाना ।

१४५३. बालप्रबोध त्रिशतिका-मोतीलाल पन्नालाल । पत्र स० ६५ । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६७७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१४५४. बुद्धिप्रकाश-टेकचंद । पत्र स० ६४ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{१}{४}$  इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—धर्म । २० काल स० १८२६ ज्येष्ठ बुदी ८ । ले० काल स० १६८० फाल्गुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन  
स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

आदिभाग—

मन दुख हर कर शिवसुरा नरा सकल दुखदाय ।  
हरा कर्म अष्टक अरि, ते सिध सदा सहाय ॥  
त्रिभुवन तिलक त्रिलोक पति त्रिगुणात्मक फलदाय ॥  
त्रिभुवन फिर तिरकाल तैं तीर तिहारे आप ॥२॥

अन्तिम भाग—

समत अष्टादश सन जोय, और छबीस मिलावो सोय ।  
मास जेठ बुदि आठेसार, गृथ समाप्त को दिनघार ॥२२॥  
या ग्रथ के अवधार तैं विधि पूरव बुधि होय ।  
छद ढाल जानै घनी समुझे बुधजन जोय ॥२३॥  
तातैं मो निज हित चहौ, तौ यह सीख सनाय ।  
बुधि प्रकास सुधाय के वाढैं धर्म सुभाय ॥२४॥

पढी सुनौ सीखो सकल, बुध प्रकास कहत ।

ता फल शिव अघ नासिकै टेक लहो शिवसत ॥२५॥

इति श्री बुधप्रकाश नाम ग्रंथ संपूर्ण । पंडित कृपाराम चौबे ने प्रतिलिपि की थी । विविध धर्म सम्बन्धी विषयो का सुन्दर वर्णन है ।

१४५५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११५ । आ० १२ $\frac{१}{४}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—प्रथम यह इन्दौर में लिखा गया फिर भाडल में इसे पूरा किया गया ।

१४५६. बुद्धिवि-बख्तराम । पत्र स० १०१ । आ० १० $\frac{१}{४}$  × ५ इञ्च । भाषा—हिंदी पद्य । विषय—धर्म । र० काल स० २७ । ले० काल स० १८६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२१-१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—इसमें जयपुर नगर का ऐतिहासिक वर्णन भी है ।

१४५७. ब्रह्मवावनी-निहालचन्द । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल स० १८०१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मकसूदावाद (बगाल) में ग्रंथ रचा गया था ।

१४५८. प्रश्नोत्तरोपासकाचार-बुलाकीदास । पत्र स० ११६ । आ० ११ $\frac{१}{४}$  × ५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । र० काल स० १७४७ वैशाख सुदी २ । ले० काल स० १८०३ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन शास्त्र भंडार अजमेर ।

१४५९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६२ । ले० काल स० १८७९ भादो सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २९९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति दीवान जोधराज कासलीवाल ने लिखवाई थी ।

१४६०. प्रति स० ३ । पत्र स० १४२ । ले० काल स० १८१३ आसोज वदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २९८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—निहालचन्द जती द्वारा लिखी गयी थी ।

१४६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२४ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८८८ कार्तिक वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१४६२. प्रति सं० ५ । पत्र स० १२१ । लेखन काल स० १८३३ पौष वदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ढण्डावालो का डीग ।

१४६३. प्रति स० ६ । पत्र स० ११९ । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

१४६४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ११८ । आ० १० × ५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८५७ आपाढ़ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ६३-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दोसा ।

विशेष—चिमनराय तेरापथी ने इसकी प्रतिलिपि की तथा दीलतराम तेरापथी ने इसे दीसा के मन्दिर में चढ़ाया था ।

१४६५. प्रति स० ८ । पत्र स० १२६ । ले० काल स० १७६१ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४२-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

१४६६. प्रति स० ९ । पत्र स० १६१ । ले० काल स० १८८५ पौष बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन  
० ४३-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१४६७. प्रति स० १० । पत्र स० १४२ । आ० ६३ × ६३ इंच । ले० काल स० १८००  
चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१४६८. प्रति स० ११ । पत्र स० १-५७ । आ०—११३ × ५३ इंच । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१४६९. प्रति स० १२ । पत्र स० १२१ । आ० १२ × ५३ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० स० १४६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—मालपुरा में शिवलाल ने लिपि की थी । स० १६३६ में नदलाल गोवा की बहू ने टोडा  
के मन्दिर में चढ़ाया था ।

१४७०. प्रति स० १३ । पत्र स० १२७ । आ० १०३ × ३३ इंच । ले० काल स० १८५० ।  
पूर्ण । वे० स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुन्दी)

१४७१. प्रति स० १४ । पत्र स० १०६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० स० ३१६-११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१४७२. प्रति स० १५ । पत्र स० १५३ । आ० ११३ × ५३ इंच । ले० काल स० १८२७ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २००-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१४७३. प्रति स० १६ । पत्र स० ६६ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल स० १८२३ श्रावण  
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०-२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१४७४. प्रति स० १७ । पत्र स० १३५ । आ० ८३ × ६३ इंच । ले० काल स० १७५५  
वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डींग ।

१४७५. प्रति स० १८ । पत्र स० १३६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल स० १७८४  
सावण बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

१४७६. प्रति स० १९ । पत्र स० ६७ । ले० काल—स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जीर्ण-पानी में भीगे हुए पत्र हैं ।

१४७७. प्रति स० २० । पत्र स० १४४ । आ० १२ × ४३ इंच । ले० काल—स० १७८२ पौष  
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१४७८. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १२४ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल स० १६१० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४७६. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० १४१ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल स० १८४१ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—कोट्यो के देहरा मे ब्रजवासी के पठनार्थ पडित अखैराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४८०. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० ८० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ६ इञ्च । ले०काल— स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

१४८१. भगवतीआराधना—शिवार्थ । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२३ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२३ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल स० १७३२ चैत्र सुदी ६ । वेष्टन स० ५७ । प्राप्तिस्थान दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—मालपुरा मे राजा रामसिंह के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१४८३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६५ । २०काल × । ले०काल स० १५११ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

प्रशस्ति—संवत् १५११ वर्षे वैशाख वदि ७ गुरी पुण्यनक्षत्रे सकलराज—शिरोमुकुट—माणिक्य मरीचि प० अरीकृत चरणकमलपादपीठस्य श्री राणा कु भकर्ण सकल—साम्राज्य—धुरी विभ्राणस्य समये श्री म डलगढ शुभस्थाने आदिनाथ चैत्यालये • ।

१४८४. भगवती आराधना टीका । पत्र स० २०८ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—आचार । २०काल × । ले०काल स० १६३२ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

१४८५. भगवती आराधना टीका । पत्र स० २८१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—आचार । २०काल × । ले०काल × । वेष्टन स० १५४६ । प्राप्ति-स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है । स० १६११ मे यह प्रति सेठ जुहारमल जी सोनी के घर से चढाई गई थी ।

१४८६. भगवती आराधना (विजयोदया टीका) अपराजित सूरि । पत्र सख्या ११८ से ५६४ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २०काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४८७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५१४ । ले०काल स० १७६४ भादो वदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१४८८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३३३ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८६४ चैत्र बुदी ७ । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—महात्मा शंभुराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१४८६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २४८ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल स० १७८६ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

१४८७. भगवती आराधना टीका—नन्दिगणि । पत्रसं० ४३८ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन शास्त्र मन्दिर अजमेर ।

१४८९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३०८ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११३-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—प० शिवजीराम की द्वणी के चैत्यालय की प्रति है ।

१४९२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६५२ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१४९३. भगवती आराधना भाषा—प. सदासुख कासलीवाल । पत्रसं० १५८-४४७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ इंच । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—आचार । र० काल स० १९०८ भादवा सुदी २ । ले० काल—स० १९६१ कार्तिक बुदी १० । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१४९४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५२४ । आ० १४ × ८ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १९६३ भादवा बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—परसादीलाल गजावरलाल पद्मावती पोरवाल ने सिकन्द्रा (आगरा) में प्रतिलिपि करवाई थी ।

१४९५. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४४८ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल स० १९१४ मङ्गसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१४९६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २८३ से ६८१ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १९१० । आषाढ सुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

१४९७. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६४६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १९१० मङ्गसिर बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयाना ।

१४९८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३०१-६७३ । ले० काल १९११ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जयपुर में लिखवाकर ग्रन्थ भरतपुर के मन्दिर में भेंट किया गया ।

१४९९. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५०० । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल स० १९२७ । वेष्टनसं० ९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अलवर ।

१५००. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ६०० । आ० १४ × ७ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल १९१० । पूर्ण । वेष्टनसं० १३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर अलवर ।



१५०१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५१६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६१० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १४/१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

१५०२. प्रतिसं० १० । पत्र स० ४६० । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६१२ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

१५०३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

१५०४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४२० । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । ले० काल स० १६३० मङ्गिसर  
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना के पंच श्रावको ने मिश्र गणेश महुआ वाले से प्रतिलिपि करायी थी ।

१५०५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३०१ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१५०६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ४६५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४६-२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

१५०७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ४२४ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५०८. प्रतिसं० १६ । पत्र स० २८२ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर करौली ।

१५०९. भद्रबाहु संहिता—भद्रबाहु । पत्र ७० । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल—वीर निर्वाण स० २४४६ । पूर्ण । वेष्टन ५६/३५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष—फूलचन्द वडजात्या ने प्रतिलिपि की थी ।

१५१०. प्रतिसं० २ । पत्र स० २०-७२ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ६०/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान)

१५११. भावदीपक भाषा— × । पत्र स० ५४ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर वीरसली कोटा ।

१५१२. भाव प्रदीपिका— × । पत्र स० ५०-२१५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण एवं जीर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दोसा ।

१५१३. भावशतक—नागराज । पत्र स० ११ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर । लिखित ब्रह्म डालू भाभरी ।

१५१४ भावसग्रह—वामदेव । पत्र स० ४२ । आ० १४×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ६१-३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—भ० विजयकीर्ति की प्रति है ।

१५१५ प्रतिसं० २ । पत्रसं० २३ । आ० १२×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १८६१ भाद्रवा बुदी  
३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दीसा ।

विशेष—पत्रो को चूहो ने खा रखा है । नोनदग्राम जी पुत्र हनुलाल जी ने दीसा के मन्दिर के  
वास्ते भोपत ब्राह्मण से सवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

१५१६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४१ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५१७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४६ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १६०३ पौष सुदी  
१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१५१८ प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६० । आ० १३×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १६३३ श्रावण सुदी  
१ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

१५१९. भावसग्रह—देवसेन । पत्रसं० ३८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल स० १५४१ पौष बुदी ८ । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन शास्त्र भण्डार मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—सु० गयासुद्दीन के राज्य मे कोटा दुर्ग मे श्री वद्वमान चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५२० प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ । ले० काल स० १६२२ आपाढ बुदी  
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—वडवाल नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५२१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६१ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है लिपिकाल के पत्र पर दूसरा पत्र चिपका दिया गया है ।

१५२२. भावसग्रह—श्रुतमुनि । पत्र स० ३८ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०  
जैन मन्दिर शास्त्र भण्डार अजमेर ।

१५२३ भावसग्रह टीका—× । पत्र स० १६ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त  
मन्दिर ।

१५२४ भावसग्रह टीका—× । पत्र स० १७ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल स० १८३२ श्रावण शुक्ला ८ । पूर्ण । वे० स०—२५६ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—सवाई जयपुर में प० केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

**१५२५. महादण्डक—विजयकीर्ति** । पत्र स० ६६ । आ० ६३ १/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । २० काल—स० १८२६ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७०८ । प्राप्ति  
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

**विशेष**—

**सोरठा**—सवत् जानि प्रवीन अठारासै गुणतीस लखि ।

महादण्डक सुम दीन, ज्येष्ठ चोथि गुरु पुस्य शुक्ल ॥

गढ अजमेर सुथान श्रावक सुख लीला करें

जैन धर्म बहु मान देव शास्त्र गुरु भक्ति मन ।

इति श्री महादण्डक कर्णानुयोग भट्टारक श्री विजयकीर्ति विरचिते लघु दण्डक वर्णन इकतालीसमा  
अधिकार ४१ । स० १८२६ का ।

**१५२६. मिथ्यात्वखडन—बखतराम** । पत्र स० ६३ । आ० १२ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
(पद्य) । विषय—धर्म । २० काल स० १८२१ पोष सुदी ५ । ले० काल स० १८२२ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १४०१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, शास्त्र भंडार अजमेर ।

**१५२७. प्रतिसं० २** । पत्र स० ६६ । आ० १२ १/२ इञ्च । ले० काल १ । पूर्ण । वेष्टन स०  
१०६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

**१५२८. प्रतिसं० ३** । पत्र स० ११८ । आ० ११ १/२ इञ्च । ले० काल स० १८५३ आपाद  
सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—जयनगर में मन्नालाल लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

**१५२९. प्रतिसं० ४** । पत्र स० २५ । आ० ११ १/२ इञ्च । ले० काल स० १८६३ आपाद  
शुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

**१५३०. मिथ्यामतखडन** । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—५ ।  
ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**१५३१. मिथ्यात्व निषेध** । पत्र स० १६ । आ० १३ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—धर्म । २० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल  
पचायती मन्दिर अलवर ।

**१५३२. मिथ्यात्व निषेध**—५ । पत्र स० ४४ । आ० १२ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—धर्म । २० काल—५ । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर राजमहल (टोक) ।

**विशेष**—तनमुख अजमेरा ने स्वयं पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । कुल लागत १।।।) ३ ।

**१५३३. मिथ्यात्व निषेध**—५ । पत्र स० २७ । आ० १० १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
गद्य । विषय—धर्म । २० काल ५ । ले० काल स० १८६८ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक) ।

**विशेष**—पन्नालाल वैद अजमेरा ने लिखा ।

१५३४. मिथ्यात्व निषेध—X । पत्रसं० ३१ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । र० काल—X । ले० काल स० १८६८ आपाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—मोहनलाल ने गढ गोपाचल (ग्वालियर) में प्रतिलिपि की थी । श्रीराम के पठनार्थ पुन बलदेव ने ग्वालियर में पुस्तक लिखी थी ।

१५३५. मिथ्यात्व निषेध—X । पत्र स० ३४ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । र० काल—X । ले० काल स० १८६६ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—चौबे छुट्टीलाल चदेरीवालो ने खुरई में प्रतिलिपि की थी ।

१५३६. मिथ्यात्व निषेध—X । पत्र स० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल X । ले० काल १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५३७. मिथ्यात्व निषेध । पत्र स० ३० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चर्चा । र० काल—X । ले० काल स० १८६६ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१५३८. मिथ्यात्व निषेध । पत्र स० ३२ । आ० १३ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । र० काल X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१५३९. मुक्तिस्वयंवर—वेणीचन्द । पत्रसं०—३१८ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य-पद्य) । विषय—धर्म । र० काल स० १८३४ कार्तिक बुदी ६ । ले० काल स १८७६ माघ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स०—१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

अन्तिम—लसकर में आर भियो पूरण इन्दौर जान ।

कार्तिक वद नौमी दिना सवत उगनीससँ चौतीस मान ।

जा दिन से आर भियो पूरण के दिन मान ।

याही वरस मगसर बदी तेरस रवी प्रमान ।

स्वात नक्षत्र जिस दिवस मिथुन लग्न मझार ॥

जग माता परसाद ते पूरण भयो जु सार ॥ ३ ॥

इति श्री मुक्ति स्वयंवर जी अथ भाषा वचनिका संपूर्ण ।

वेणीचन्द मलूक चन्द का पुत्र फलटन का निवासी था ।

१५४०. मुनिराज के छियालीस अन्तराय—भैरवा भगवतीदास । पत्रसं० २ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । र० काल स० १७५० ज्येष्ठ सुदी ५ ॥ ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५४१. मूलाचार सूत्र—वट्टकेराचार्य । पत्रसं० ३० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लसकर जयपुर ।

१५४२. मूलाचार वृत्ति—वसुनंदि । पत्रसं० ६ से २४७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५४३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६० । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १७३० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७३० वर्षे पौष बुदी ५ बुधे श्री मूलस घे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये म० श्री सकलकीर्तिस्तदन्वये भट्टारक श्री पद्मनदि तत्पट्टे श्री देवेन्द्रकीर्तिगुरुपदेशात् श्री उदयपुरे श्री शम्भुनाथचैत्यालये हु बडजातीय वृहत्साख्य गदीआ भीमा भार्या वाई पुरी तयो पुत्र गदीआ, रण-छोड भार्या लक्ष्मी तयो सुत लालजी राघवजी एतै स्वज्ञानावरण कर्मक्षयार्थ श्री मूलाचार ग्रंथ भूयेन गृहीत्वा ब्रह्म श्री सघ जी तत्शिष्य ब्रह्म लाङ्गकायदत्त ॥

१५४४. मूलाचार प्रदीप—सकलकीर्ति । पत्रसं० १८२ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—राजगढ मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५४५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १०५ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ चैत्र बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बून्दी ।

१५४६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४० । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल १८२८ चैत्र बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—श्वेताम्बर मोतीराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

१५४७ मूलाचार भाषा—ऋषभदास निगोत्या । पत्रसं० ३२३ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १८८८ कार्तिक सुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—वसुनन्दिकी संस्कृत टीका के आधार पर भाषा टीका की गई थी । इस ग्रंथ की भाषा सर्व प्रथम नन्दलाल ने प्रारम्भ की थी तथा ६ अधिकार ५ गाथा तक भाषा टीका पूर्ण करने के पश्चात् इनका स्वर्गवास हो गया था फिर इसे ऋषभदास ने पूर्ण किया ।

१५४८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४६४ । आ० १४ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६७४ कार्तिक बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—वीर सं० २४४४ भादवा सुदी ८ मदाराम गगावक्स वासुदेवजी श्रावक फतेहपुर निवासी ने बडा मन्दिर मे चढाया था । प्रति २ वेष्टनो मे है ।

१५४९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३८८ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १६०२ । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—इसमे मुनियो के चरित्र का वर्णन है । प सदासुख के पुत्र चिमनलाल ने फतेचन्द शर्मा चदेशी से १५) रु मे इस प्रति को खरीदी थी ।

१५५०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३६१ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

१५५१. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४४८ । आ० १५ × ६ इच्च । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

१५५२. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४०८ । आ० ११½ × ६ इच्च । ले० काल स० १६०० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—फागी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५३. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ४६२ । आ० ११ × ७ इच्च । ले० काल स० १६४१ । वेष्टन स०  
८३/२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—मागीलाल जिनदास ने गणेशलाल पाण्ड्या चाटमू वाले से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१५५४. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ३७२ । ले० काल १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सगही अमरचन्द दीवान की प्रेरणा से यह ग्रंथ पूरा किया गया था । श्री कुन्दनलाल  
द्वारा इसकी जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५५. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ४७४ । आ० १२½ × ७½ इच्च । ले० काल स० १६३२ वैसाख  
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—गणेश महुआ वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

१५५६. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १-१५० । आ० १०½ × ७½ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

१५५७. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४०० । आ०-१३½ × ७½ इच्च । ले० काल स० १६५१  
फागुन बुदी १ । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करीली ।

१५५८. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४३० । आ० १२ × ८ इच्च । ले० काल स० १६०४ ।  
अपूर्ण । वे०म० १०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

१५५९. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३६२ । आ० १०½ × ६½ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० स० ४५-२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान ह्म गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् अठारहसै अठ्यासी मास कातिग मे ।

स्वेत पक्ष सप्तमी सुतिथि शुक्रवार है ।

टीका देश भाषा मय प्रारम्भी सुनन्दलाल ॥

पूरन करी ऋषभदास निरधार है ।

इति श्री बटुकेर स्वामी विरचित मूलाचार नाव प्राकृत ग्रंथ की वसुनन्दि सिद्धात चक्रवर्त्ति  
विरचित आचार वृत्ति नाम संस्कृत टीका के अनुसार यह संक्षेपक भावार्थ मात्र देश भाषा मय वचानिका  
संपूर्ण ।

१५६०. मोक्षमार्ग प्रकाशक महा—प० टोडरमल । पत्रसं० २८८ । आ० ८३/४ × ७३/४ इच । भाषा—राजस्थानी (बूढारी) गद्य । विषय—धर्म । र०काल स० १८२७ के आस पास । ले०काल स०—१८२४ । अपूर्ण । वेष्टन स० १६०७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसमे मोक्ष मार्ग के स्वरूप का बहुत सुन्दर ढंग से वर्णन किया गया है टोडरमल जी की अन्तिम कृति है जिसे वे पूर्ण करने के पहले ही शहीद हो गये थे ।

१५६१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २४७ । आ० १० × ७३/४ इच । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

१५६२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २३७ । आ० ११ × ५ इच । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

१५६३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १५० से ३२७ । आ० १३३/४ × ७ इच । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—श्री आदिनाथ महाराज के मन्दिर मे श्री जवाहरलाल जी कटारया ने अनतव्रत जी के उपलक्ष मे चढाया मिती भाद्रपद शुक्ला स० १८३६ ।

१५६४ प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २४६ । आ० ११३/४ × ६ इच । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

१५६५ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १४६ । आ० १३ × ७ इच । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१५६६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २८६ । आ० १२३/४ × ६३/४ इच । ले० काल० X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१५६७. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ४४३ । आ० ६ × ६३/४ इच । ले० काल स० १८८५ आपाढ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपन्थी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० शिवप्रिय ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की थी ।

१५६८. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २६७ । आ० ११ × ८ इच । ले०काल स० १८२२ पौष सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१५६९. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २४६ । आ० १३३/४ × ७ इच । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१५७०. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० २६७ । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१५७१. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० २१२ । ले०काल—X । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७२. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २०६ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—माधोसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१५७३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ३०५ । ले०काल × । अपूर्ण (२ से १८४ तक पत्र नहीं हैं) । वेष्टनसं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७४. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १०८ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७५. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २३६ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १६३१ चैत बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—हीरालालजी पोतेदार ने प्रतिलिपि करवायी थी । बयाना में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७६. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० २४० । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १६०० । पूर्ण । वेष्टनसं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१५७७. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० २३० । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२ (क) । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर वैर (बयाना) ।

१५७८. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० १६-६७ । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१५७९. प्रतिसं० २० । पत्रसं० ३१० । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५८०. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० २०२ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१५८१. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० २०२ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१५८२. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १४४-२६४ । ले०काल स० १६१५ आषाढ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१५८३. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० १४३ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१५८४. प्रतिसं० २५ । पत्रसं० २७८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१५८५. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० १५७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २४/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

१५८६. प्रतिसं० २७ । पत्रसं० २४७ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७१/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—साह जीवराम ने भादवा में प्रतिलिपि करवाई । दो प्रतियों का मिश्रण है ।

१५८७. प्रतिसं० २८ । पत्रसं० १८० । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १६१८ श्रावण सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।



**विशेष**—हरिकिशन अग्रवाल ने स्वयं पठनार्थ व्यास सिवलाल ममाई (बम्बई) नगर में कराई । प्रति पूरी नकल नहीं हुई है ।

१५८८. प्रति स० २६ । पत्र स० २१२ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ८ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६७७ आषाढ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

**विशेष**—वीर स० २४४६ भादवा सुदी ७ को जरावरमल मटरूमल ने बड़ा मन्दिर में चढ़ाया ।

१५८९. प्रति स० ३० । पत्र स० २१० । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बून्दी ।

**विशेष**—२१० से आगे पत्र नहीं है ।

१५९०. प्रति स० ३१ । पत्र स० २६१ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५९१. प्रति स० ३२ । पत्र स० २१० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

१५९२. प्रति स० ३३ । पत्र स० ४०३ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३/१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

१५९३. मोक्षमार्ग बावनी—मोहनदास । पत्र स० ७ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८३५ मङ्गसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

**विशेष**—ग्रंथ रामपुरा (कोटा) में लिखा गया था ।

१५९४. मोक्ष स्वरूप — × । पत्र स० २५ । आ० १० × ३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६२ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५९५. यत्याचार वृत्ति—वसुनदि । पत्र स० १३-३८० । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १५९५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५९६. रत्नकरण्ड श्रावकाचार—आचार्य समन्तभद्र । पत्र स० १३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म का वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १५८३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४२ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—संस्कृत में संक्षिप्त टीका सहित है ।

१५९७. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५९८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३० । २० काल × । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१५९९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७५६ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६००. प्रति स० ५ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १६५४ । वेष्टन स० ४४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६०१. प्रति स० ६ । पत्र स० ४ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर । -

१६०२. प्रति स० ७ । पत्र स० ८ । आ० १२  $\times$  ५ इञ्च । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६०३. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ११ । आ० १०  $\frac{१}{२}$   $\times$  ५ इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १८/१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती हूनी (टोक)

१६०४. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २७ । आ० १०  $\frac{१}{२}$   $\times$  ४ इञ्च । ले० काल स० १६५४ । वैशाख वृदि १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ वूदी ।

१६०५. प्रति स० १० । पत्र स० १५ । आ० १२  $\times$  ५ इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण वे० स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूदी

१६०६. प्रति स० ११ । पत्र स० १३ । आ० १३  $\times$  ५ इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० स० ३४४/१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१६०७. प्रति स० १२ । पत्र स० १८ । आ० ९  $\times$  ४ इञ्च । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५०/१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स भवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स वत् १६६६ वर्षे फागुण सुदी १५ श्री मूलस वे भट्टारक श्री वादिभूषण शिष्य ब्र वद्धमान पठनार्थ । ग्रथ का नाम उपासकाध्ययन भी है ।

१६०८. प्रति स० १३ । पत्र स० १६ । आ० १२  $\times$  ५  $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१६०९. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ३५ । आ० ९  $\frac{१}{२}$   $\times$  ५ इञ्च । ले० काल  $\times$  । वेष्टन स० ६५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत व्याख्या सहित है ।

१६१०. रत्नकरण्डश्रावकाचार टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र स० २५ । आ० ११  $\times$  ५ इञ्च । ले० काल स० १४४६ । पूर्ण । वेष्टन  $\times$  । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६११. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५६ । आ० १०  $\times$  ४  $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

१६१२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १८ । आ० ११  $\frac{३}{४}$   $\times$  ५ इञ्च । भाषा—  $\times$  । ले० काल स० १५३३ वैशाख सुदी ३ । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

१६१३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५६ । आ० १०  $\times$  ४ इञ्च । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूदी ।

विशेष—अग्निम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

१६१४. रत्नकरण्ड श्रावकाचार टीका: × । पत्रसं० १-३० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । वेष्टनसं० ७१६ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

१६१५. रत्नकरण्ड श्रावकाचार टीका । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १६५६ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—मथुरा चौरामी में लिखा गया था । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१६१६. रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा-प० सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० २३१ । आ० १४ × ८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (झुठारी) गद्य । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । र० काल स० १६२० चैत्र बुदी १४ । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—आ० समन्तभद्र के रत्नकरण्ड श्रावकाचार की भाषा टीका है ।

१६१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३५ । आ० ११ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सदासुख कासलीवाल की लघु वचनिका है ।

१६१८. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४०१ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १६३५ जेठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायमिह (टोकर) ।

विशेष—वधेरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६१९. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १६६ । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६२०, प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ३३२ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवान मन्दिर उदयपुर ।

१६२१. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ५५७ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२२. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ५७३ । ले० काल स० १६२० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२३ प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३६८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इञ्च । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१६२४. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० २६१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इञ्च । ले० काल स० १६४३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३२६ । आ० १५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । पत्रसं० स० १६२८ भाद्रपद बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पण्डितपुर (मेलातटो-भीम) ।

**विशेष**—सदासुख की स्वयं की लिखी हुई प्रति से प्रतिलिपि की गई थी। यह ग्रंथ स्व० सेठ निहालचंद की स्मृति में उनके पुत्र ठाकुरदास ने फतेहपुर के बड़े मंदिर में चढ़ाया सवत् १६८४ आषाढ़ सुदी १५।

१६२६. प्रति स० ११। पत्र स० ४१६। आ० १३ × ८ इंच। ले० काल स० १६५५ माघ बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० १७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

**विशेष**—प्रति सुन्दर है। द्वारिकाप्रसाद ने प्रतिलिपि की थी।

१६२७. प्रति स० १२। पत्र सख्या ५७०। ले० काल स० १६२१। पूर्ण। वेष्टन स० २७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

**विशेष**—प्रति दो वेष्टनों में है। सदासुख कासलीवाल डेडाका ने गोरूलाल पांड्या चौधरी चाटसू वाले से प्रतिलिपि कराई थी।

१६२८. प्रति स० १३। पत्र स० ४३२। आ० १३ × ८ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ११/४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)।

**विशेष**—स्वयं ग्रंथकार के हाथ की लिखी हुई प्रति प्रतीत होती है।

१६२९. प्रति स० १४। पत्र स० ३९६। आ० १२ × ७ ३/४ इंच। ले० काल स० १६३१ आषाढ वदी २। पूर्ण। वेष्टन स० ३२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

१६३०. प्रति स० १५। पत्र स० २२७। आ० १२ × ७ १/४ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० १३३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

१६३१. प्रति स० १६। पत्र स० ४५२। आ० १२ × ७ ३/४ इंच। ले० काल- × पूर्ण। वेष्टन स० ३३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

१६३२. प्रति स० १७। पत्र स० ३०८-४५०। आ० १२ १/४ × ७ इंच। ले० काल स० १६३२। अपूर्ण। वेष्टन स० १। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा।

**विशेष**—अखयगढ में प्रतिलिपि की गई थी।

१६३३. प्रति स० १८। पत्र स० २१२। आ० १२ ३/४ × ७ ३/४ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० ६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा।

**विशेष**—पत्र स० २१२ से आगे के पत्र नहीं हैं।

१६३४. प्रति स० १९। पत्र स० ३४०। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० १४५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना।

१६३५. प्रति स० २०। पत्र स० ३६२। आ० १३ × ७ ३/४ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० १००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना।

**विशेष**—३६२ के आगे के पत्र नहीं हैं।

१६३६. प्रति स० २१। पत्र स० ४८०। ले० काल स० १६२१ चैत बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन स० ५७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर।

१६३७. प्रति स० २२। पत्र स० ३२९। आ० १५ × ९ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० २२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मंदिर अलवर।

१६३८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २५८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६३९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २६९ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६४०. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४०९ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६४१. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३६० । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

१६४२. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ४१४ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—पत्र सं० ४१४ से आगे नहीं है ।

१६४३. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ३६९ से ५७० । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१६४४. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ३८७ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल—सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बघेरवालो का, आवा (उणियारा) ।

विशेष—चदेरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६४५. प्रति सं० ३० । पत्र सं० २०० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा

१६४६. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ५०९ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल—सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बूदी ।

१६४७. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ४९६ । आकार ११ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बूदी ।

१६४८. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ३५९ । आ० १४ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

१६४९. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ४१३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन सं०-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

१६५०. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ३२२ । आ० ९४ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १६६१ चंद्र वदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—चदेरी में चोबे दामोदर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. रत्नकरण्ड आवकाचार भाषा वचनिका—पन्नालाल दूतीवाला । पत्र सं० ३४ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—राजस्थानी (द्विद्वारी) गद्य । विषय—आवक धर्म का वर्णन । २० काल सं० १६३१ पौष वृदी ७ । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ( टोक )

विशेष—प० फतेहलाल ने इस टीका को शुद्ध किया और प० रामनाथ शर्मा ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

१६५२. रत्नकोश सूत्र व्याख्या— × । पत्र स० ७ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६५३. रत्नत्रय वर्णन— × । पत्र स० ३७ । आ० १२<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—पत्र २२ से आगे दश लक्षण धर्म वर्णन है पर वह अपूर्ण है ।

१६५४. लाटीसहिता—पाडे राजमहल । पत्र स० ७७ । आ० ११ × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल स० १६४१ । ले० काल स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६५५. प्रति स० २ । पत्र स० ६४ । आ० ११ × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १७६० । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—पत्र भीगे हुए हैं ।

१६५६. प्रति स० ३ । पत्र स० ७८ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८६ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूणी ।

विशेष—दूणी नगर में पार्श्वनाथ के मन्दिर में पडित जी श्री १०८ श्री सीतारामजी के शिष्य शिवजी के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

१६५७. लोकामत निराकरण रास-सुमतिकीर्त्ति । पत्र स० १३ । आ० १४<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल स० १६२७ चैत्र बुदी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६५८. वसुनन्दि श्रावकाचार—आ० वसुनन्दि । पत्र स० १७ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १८१० माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम उपासकाध्ययन भी है ।

१६५९. प्रति स० २ । पत्र स० ११ । आ० ११<sup>३</sup> × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६०. प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । आ० ११ × ६<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६१. प्रति स० ४ । पत्र स० ५५ । आ० ८<sup>३</sup> × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६४ पौष बुदी ६ । वेष्टन स० ७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में साह श्री जीवणराम ने प्रागदास मोट्टाकावासी से सवाई जयपुर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६६२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २० । आ० ६१/४ × ४१/४ इञ्च । ले० काल × १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१६६३ प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है कीमत ८।) है ।

१६६४. वसुनन्दि आवकाचार भाषा—ऋषभदास । पत्र सं० ३४७ । आ० ६ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६०७ । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डींग ।

विशेष—अन्तिम ।

गर्ग देश भल्लरि प्रथम पत्तन पूर सु अन्नप ।  
आलावार सुहावनी मदनसिंह तसु भूप ॥  
पृथ्वीराज सुत तास कै सौमितु पद कू पाय ।  
राजकरै पालै प्रजा सबही कू सुखदाय ॥  
तिसि पत्तन मे शाति जिन राजै सबकू शाति ।  
आधि व्याधि हरै सदा कर्म क्षोभ को आति ॥  
ताकी युति तिय भवन की सोभा कही न जाय ।  
देखत ही अघ हरत है सुर सिव मग दरसाय ॥  
पार्श्वनाथ को भुवन इक ऋषभदेव की और ।  
नाना सोभा सहित पुनि राजत है इसि ठौर ॥  
भव्य जीव वदै सदा पूजै भाव लगाय ।  
नर नारी गावैं सदा श्री जिन गुण हरषाय ॥  
तिसी पुरी मे ज्ञाति के लोग वसै जु पुनीत ।  
तामैं हूँबड़ जाति के वगवर देस जनीत ॥  
श्री नेमिश्चर वस सुत वाल सोम आख्यात ।  
सो चउ भ्रात नियुक्त है ताके सुत विख्यात ॥  
नाभिजदास बखानिये ताकै सुत दो जानि ।  
तामैं श्रेष्ठ बखानिये पंडित सुनौ बखानि ॥  
वासु पूज्य जिन जनम की पुरी राज सुत जानि ।  
फुनि अरुण सुत लघु भ्राता जु कहानि ॥  
तामैं गुरु भ्राता सही मूढ एक तुम जान ।  
सब जैनी मे वसत है दो सुत सुत अभिराम ॥  
ताकू श्री वसुनदि कृत नाम आवगाचार ।  
गाथा टीका वध कू पढि वै कू सुख कारे ॥  
भट्टारक आमेर कै देवेन्द्र कीर्ति है नाम ।

जयपुर राजें गुणनिधि देत भए अभिगम ॥  
 ताकू लागि मन भयो विचार ।  
 होय वचनिका तो मुन्य कार ॥  
 सब हो वार्च सुनो विचारें ।  
 सुगम जानि नही गालस धारें ॥  
 मो उपाय मन सहि करि निग्यो ।  
 बालबोध टीका चिन सुन्यो ॥  
 यामें बुद्धी मद बसाय ।  
 फुनि प्रमाद मुखता लाय ॥  
 ऋषि पूरण नव एक पुनि माघ पूनि शुभ श्वेत ।  
 जथा प्रथा प्रथम कुजवार, मम मंगल होय निकेत ॥

१६६५. वसुनन्दि श्रावकाचार वचनिका— × । पत्र स० ४६६ । आ० १२<sup>३</sup> × ६ इञ्च ।  
 भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६०७ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण ।  
 वेष्टन स० ४७-२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

ऋषि पूरण नव एक पुनि माघ पूनि शुभ श्वेत ।  
 जथा प्रथा प्रथम कुजवार मम मंगल होय निकेत ॥

१६६६ वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा-दौलतराम । पत्र स० ५५ । आ० ११<sup>३</sup> × ५ इञ्च ।  
 भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६१८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४७ ।  
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—मूल कर्ता आ० वसुनन्दि है । प्रति टब्बा टीका सहित है ।

१६६७. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा-पन्नालाल । पत्र स० १२७ । भाषा—हिन्दी ।  
 विषय—श्रावक धर्म । २० काल स० १६३० कार्तिक सुदी ७ । ले० काल स० १६३० पूर्ण । वेष्टन  
 स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६६८. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—पत्र स० ३७८ । आ० ११ × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—  
 हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५८१ । प्राप्ति-  
 स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६९ वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा × । पत्र स० ३५१ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—  
 हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति  
 स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बून्दी ।

१६७०. चद्धमानसमवशरण वर्णन-ब्र० गुलाल । पत्र स० १२ । आ० ६ × ३ इञ्च ।  
 भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६२८ माघ बुदी १० । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन  
 स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर (वयाना) ।

विशेष—आदि अत माग निम्न प्रकार है—



**प्रारम्भ—**

जिनराज अनन्त सुखनिधान मगल सिव सत ।  
जिनवाणी सुमरण मति बढै ।  
ज्यो गुणठाण खिपक विण चढै ॥  
गुरु निग्रंथ चरण चित लाव ।  
देव शास्त्र गुरु मगल भाव ॥  
इनही सुमरि बणी सुखकार ।  
समोसरण जै जै विस्तार ॥

**अन्तिम पाठ—**

सोलहसै अठबीस मे माघ दसै सुदी पेख ।  
गुलाल ब्रह्म भनि नीत इती जयौ नद को सीख ॥  
कुरु देश हथनापुरी राजा विक्रम साह ।  
गुलाल ब्रह्म जिन धर्म जय उपमा दीजे काह ।

१६७१. विचारषट्त्रिंशकावर्णि—पत्र स० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
र०काल स० १५७८ । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती  
मन्दिर भरतपुर ।

१६७२. विचार सूखडी—पत्रस० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल × ।  
ले०काल स० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर  
भरतपुर ।

१६७३. विद्वज्जन बोधक—सघी पन्नालाल हूनीवाला । पत्र स० ६३७ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> ×  
८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—धर्म । र०काल स० १९३९ माघ सुदी ५ । ले०काल  
स० १९६६ फागुन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी  
(सीकर) ।

विशेष— लिखाई, सुधाई स्याही कागज वस्ता पट्टा डाकखर्च  
४१।।। - ।।। २०।।। = ।। १। - ६।। = १।। २)  
टोटल—४७ = ।

१६७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५४८ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले०काल स० १९९२ श्रावण  
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—रिषभचन्द बिन्दायक्याने प्रतिलिपि की थी ।

१६७५. विवेक विलास-जिनदत्तसूरि । पत्रस० २३ । आ० ९<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—  
संस्कृत-हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—संस्कृत पद्यों के साथ हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६७६. विशस्थान × । पत्रसं० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१६७७. व्रतनाम—× । पत्रसं० १२ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

१६७८ व्रतनिर्णय—× । पत्रसं० ५२ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५४६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१६७९ व्रतसमुच्चय—× । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८३३ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६८०. व्रतसार—× । पत्रसं० ७ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१६८१. व्रतोद्योतन श्रावकाचार-अभ्रदेव । पत्रसं० ५५ । आ० ६ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

१६८२ प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । २० काल × । ले० काल स० १५६३ पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—अर्थ स वत्सरेस्मिन् स वत् १५६३ वर्षे पौष सुदी २ आदित्यवासरे श्री मूलस वे सरस्वती गच्छे श्री कु दक्रुन्दाचार्यान्वये ब्र मानिक लिखापित आत्म पठनार्थं परोपकाराय ।

स वत् १६५७ वर्षे ब्रह्म श्री देवजी पठनार्थं इद पुस्तक ।

१६८३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३३ । आ० ११ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८८२ श्रावण बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मण जयपुर ।

१६८४. व्रतो का ब्योरा—× । पत्रसं० ५ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५८७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६८५ व्रतो का ब्योरा—× । पत्रसं० १६ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६८६ व्रत ब्योरा वर्णन । पत्रसं० ७ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ११५६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६८७. शलाका पुरुष नाम निर्णय-भरतदास । पत्रसं० ६१ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । २० काल स० १७८८ वैशाख सुदी १५ । ले० काल स० १८८८ सावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—कविनाम—

गोसुत केरो नाम तास मे दास जु ठानो ।  
तासुत मोहि जान नाम या विधि मन आनो ॥  
मधुकर को अरी जोय, राग फुनि तामे ह्वीजे ।  
यह कर्ता को नाम अर्थ पडित जन कीजे ॥

भालरापाटन के शातिनाथ चैल्यालय मे ग्रंथ रचना हुई थी । कवि भालरापाटन का निवासी था । २० काल सम्बन्धी दोहा निम्न प्रकार है—

शुभ एक गिण हीण शील उत्तर भेदन मे ।  
मदवसु तापै धरया भेद जो होवे इनमे ॥

१६८८. शास्त्रसार समुच्चय— X । पत्रसं० ५ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डूनी (टोक)

प्रारम्भ —श्रीमन्नम्रामरस्तोत्र प्राप्तानत चतुष्टय ।

नत्वा जिनाधिप वक्ष्ये शास्त्रसार समुच्चय ॥१॥  
अथ त्रिविधो काल ॥१॥ द्विविधो वा ॥२॥  
पड्विधो वा ३॥ दशविधा कल्पद्रुमा ।

अन्तिम —

चतुराध्यायसपन्ने शास्त्रसार समुच्चये ।  
पठते त्रयोपवासस्य फल स्यान्मुनिभाषते ॥  
श्रीमाधनन्दियोगीन्द्र सिद्धात बोधिचन्द्रमा ।  
अभिकर्तुं विचितार्थं शास्त्रसारसमुच्चये ॥२५॥  
मुमुक्षु सुमतिकीर्त्ति पठनार्थं ।

१६८९. शिव विधान टीका— X । पत्रसं० ६ । आ० ६×४ इच्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

१६९०. शीलोपदेशमाला—सोमतिलक । पत्रसं० १३२ । आ० ११×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति टीका सहित है । एवं प्राचीन है ।

१६९१. आवकक्रिया X । पत्रसं० २७ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १८८५ माह सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—इति कल्पनाकरनग्र थे श्रावक नित्य कर्म पट् तत्र पष्टमदान पष्टोध्याय ।

१६६२. श्रावक क्रिया × । पत्रसं १६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

१६६३. श्रावक क्रिया × । पत्रसं १६ । आ० ६ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २६/७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ  
इन्दरगढ ( कोटा )

१६६४. श्रावक गुण वर्णन × । पत्रसं ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र ।  
र० काल × । ले० काल सं × । पूर्ण । वेष्टनसं १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१६६५. श्रावक धर्म प्ररूपणा— × । पत्रसं ११ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं २७६ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६६६. श्रावकाचार । पत्र सं १५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । र० काल सं १५१४ । ले० काल × । वे० सं ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मंदिर लश्कर, जयपुर ।

**विशेष**—मडल दुर्ग मे रचना की गई । ग्रन्थकर्ता की प्रशस्ति अघूरी है ।

१६६७. श्रावकाचार— × । पत्र सं ५ । आ० १२ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं ३००/१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१६६८. श्रावकाचार—उमास्वामी । पत्र सं १६ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं १६६६ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं ६५७ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१६६९. श्रावकाचार—अमितिगति । पत्र सं ७५ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१७००. प्रति सं २ । पत्रसं ७४ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं १६७० फाल्गुन सुदी ८ । वेष्टनसं १४३ । प्राप्ति स्थान—  
उपरोक्त मन्दिर ।

**विशेष**—जहागीर नूरमोहम्मद के राज्य मे—हिसार नगर मे प्रतिलिपि करवाकर श्रीमती हेमरत्न  
ने त्रिभुवनकीर्ति को भेंट की थी ।

१७०१. श्रावकाचार × । पत्रसं ३ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार  
शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं १८१७ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं १८८-१२० । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ( टोक )

१७०२. श्रावकाचार रास—पदमा । पत्रसं० ११६ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—आचार शास्त्र । २० काल, × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ :—

समोसरण माहे जब गया  
तिण आनन्द भवियण मन भया ।  
मुखिकन जिय जयकार,  
भेट्या जिनवर त्रिगुवन तार ॥  
तीन प्रदक्षणा मावै दीध,  
अष्टप्रकारि पूजा कीध ॥  
जल गद्य अक्षित पुष्प नैवेद ।  
दीप धूप फल अरघ वसु भेद ॥

अन्तिम :—

श्रावकाचार तणु श्रावकाचार तणु,  
रास कीउ मि सणी परि ।  
भविजन मनरजन भजन कर्म कठोर,  
निर्मर पञ्च परमेष्टी मन घरि ।  
समरि सदा गुरु निर्ग्रथ मनोहर  
अनुदिन जे धर्म पालसि  
ढाली सर्व जतीचार जिन सेवक ।  
पदमो काहि ते पामसि भवपार ॥२५

१७०३. श्रावकाराधन—समयसुन्दर । पत्रसं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७०४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६६१ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७०५. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला—अमरकीर्ति । पत्रसं० ८१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च ।  
भाषा—अपभ्रंश । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १२४७ । ले० काल सं० १६०० चैत्र बुदी १ ।  
पूर्ण । वेष्टनसं० १६०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ८-८३ । आ० १२×४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल म० १६५२ फागुण  
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

१७०८. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला—सकल भूषण । पत्र स० १३६ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल स० १६२७ । ले० काल स० १८५७ पौष बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०९. प्रति स० २ । पत्र स० १०४ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बु दी ।

विशेष—१०४ से आगे पत्र नहीं है ।

१७१०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६५ । ले० काल स० १८२० चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—विराट नगर में प्रतिलिपि की गई ।

१७११. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२४ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७१२. प्रति सं० ५ । पत्र स० ११४ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१७१३. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला भाषा—पाण्डे लालचन्द । पत्र स० १४६ । आ० ११×७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार । र० काल स० १८१८ माह सुदी ५ । ले० काल स० १८८७ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर पहुँचे श्री १०८ श्री रत्नभूषण जी तत् शिष्य पण्डित पन्नालाल तत् शिष्य प० चतुर्भुज इद पुस्तक लिखापित ।

ब्राह्मण श्रीमाली सालगराम वासी किशनगढ ने अजयगढ (अजमेर) में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

१७१४. प्रति स० २ । पत्र स० १७१ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१७१५. प्रति स० ३ । पत्र स० १४२ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १८११ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—हरकिशन भगवानदास ने दिल्ली से मगाया ।

१७१६. प्रति स० ४ । पत्र स० १६४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१-२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

१७१७. प्रति स०—५ । पत्र स० १३५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

१७१८. प्रति स०—६ । पत्र स० ८५ । आ० १३×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १८०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल नैणवा ।

१७१९. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १८४ । लेखन काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

१७२०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२४ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १८८२ मगसिर बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१७२१. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १५३ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बयाना ।

विशेष—श्री मिट्ठराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७२२. प्रतिसं० १० । पत्र सं० १०६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१७२३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८१६ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा प्रशस्ति विस्तृत है ।

१७२४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ७ इच्च । ले० काल सं० १८६४ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल में वैद्यराज सन्तोषराम के पुत्र अमीचन्द, अमयचन्द्र सौगानी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१७२५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १८५६ आषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प० देवीचन्द ने व्यास सहजराज से तक्षकपुर में प्रतिलिपि कराई ।

१७२६. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० १६१ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १८२७ जेठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—टेकचंद विनायक्या ने करौली में प्रतिलिपि कराई थी ।

१७२७. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० १५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १८१६ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८/३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

१७२८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १८३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

१७२९. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

१७३०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १२२ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल—सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

१७३१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

विशेष—संवत् १६५४ माद्रव शुक्ल पक्ष रविवारे लिखित भगडावत कस्तूरचंद जी चोखचंद्र ।

१७३२. प्रतिसं० २० । पत्र सं० १०५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१७३३. षडशीतिक शास्त्र—X । पत्र स० १२ । आ० ६१/४ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल स० १७१५ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सुपार्श्वगणि के शिष्य तिलक गणि ने भडरूदा नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

१७३४. षडावश्यक—X । पत्र सख्या ३० । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म एवं आचार । २० काल—X । लेखन काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है

१७३५. षडावश्यक बालावबोध टीका—X । पत्र स० २८ । आ० १० X ३ इच्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६१७ भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दीसा ।

विशेष—टब्बा टीका है । अहमदाबाद मे प्रतिलिपि की गई थी ।

पत्र १—नमो अरिहताण—अरिहत नइ नमहार नमस्कार । नमो सिद्धाण—सिद्ध नइ नमस्कार । नमो आयरियाण आचार्य नइ नमस्कार । नमो उवज्झायाण—उपाध्याय नइ नमस्कार । नमो लोए सव्व साहूण लोक कहिता मनुष्य लोक तेह माहि सर्व साधु नइ नमस्कार ।

पत्र ३—सिद्धाण बुद्धाण—सिद्ध कहीइ आठ तउ छय करी सीधा छइ । बुद्धाण कहीइ ज्ञात तत्व छइ । पार गयाण—ससार तइ पारि गया छइ । पर पार गयाण चऊद गुणठाणा नी परि पराइ पुहता छइ । लो अग्ग भुवग्ग पीढा—लोकाग्र कहीइ सिधि तहा उवगयाण कहीइ पुहता छइ । नमोसयासव्व सिद्धाण सदैव सकलता सिद्धि नइ नमस्कार हुउ ।

१७३६ षडावश्यक बालावबोध—X । पत्र स० १८ । आ० १२ X ४ इच्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल स० १५७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मूल प्राकृत के नीचे संस्कृत मे टीका है ।

प्रशस्ति—स वत् १५७६ वर्षे आश्विन शुदि १३ गुरौ ।

१७३७. षडावश्यक बालावबोध—हेमहंस गणि । पत्र स० ४५ । आ० १० १/४ X ४ १/४ इच्च । भाषा—हिन्दी (गुजराती मिश्रित) । २० काल X । ले० काल स० १५२१ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—रचना का आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

पहिलउ सकल मगलीक तउ,

मूल श्री जिनशासनऊ सार ।

इग्यारह अग चऊद पूर्व नउद्धार,

तो देव श्वासननु श्री पच परमेष्टि महामत्र नउकार ।



**अंतिम पुष्पिका—**

इति श्री तपागच्छ नायक सकल सुविहित पुरंदर श्रीसोमसुन्दरसूरि श्रीजयवन्द्रसूरि पद-कमल ससेविता शिष्य पंडित हेमाहसगणिना श्राद्धवरात्मर्यनया कृतोऽय षडावश्यक वालावबोध आचन्द्रार्क नद्यात् ।  
ग्रंथ स० ३३०० । स० १५२१ वर्षे श्रावण वदि ११ रविवासरे मालवमंडले उज्जयिन्या लिखित ।

१७३८. षडावश्यकविवरण—× । पत्र स० २६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत  
विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७३९. षोडश कारण दशलक्षण जयमाल—रङ्ग । पत्र स० ३६ । आ० ८×७ इञ्च ।  
भाषा—अपभ्रंश । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८८९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

१७४०. षोडशकारण भावना—प० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ७२ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>४</sub> ×  
८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (बूढाडी) (ग०) । २० काल × । ले० काल स० १९६४ भादवा सुदी १४ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१७४१. प्रति स० २ । पत्र स० ११० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सख्या ४९३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१७४२. प्रति स० ३ । पत्र स० ६० । आ० १४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ८ इञ्च । ले० काल स० १९५५ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष—मागीराम शर्मा ने दौसा में प्रतिलिपि की थी ।

१७४३. प्रति स० ४ । पत्र स० २ से २१४ । ले० काल स० १९६४ पूर्ण । वेष्टन स० २६८  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रत्नकर ड श्रावकाचार से उद्धृत है ।

१७४४. सदेह समुच्चय—ज्ञानकलश । पत्र स० १९ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

१७४५. सप्तदशबोल—× । पत्र स० ४ । आ० ८×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना (बू दी)

१७४६. सप्ततिका सूत्र सटीक—× । पत्र स० ५४ । आ० ४×४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७८३ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४९ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी में गद्य में टीका है । बू दी में प्रतिलिपि हुई थी ।

१७४७. समकित वर्णन × । पत्र स० ११ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।  
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना बू दी ।

१७४८. संबोध पचासिका-गौतम स्वामी । पत्रसं० १५ । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म ।  
२० काल-सावन सुदी २ । ले०काल स० १८६६ फागुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित हैं तथा अखंड मे प्रतिलिपि हुई ।

१७४९. संबोध पचासिका— X । पत्रसं० १४ । आ० १२ X ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-सस्कृत ।  
विषय-धर्म । २० काल X । ले०काल स० १८२८ द्वि आपाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६६ ।  
प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१७५०. संबोध पचासिका X । पत्रसं० १३ । आ० १२ X ७ इञ्च । भाषा-प्राकृत,  
स सस्कृत । विषय-धर्म । २० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१७५१ प्रति स० २ । पत्रसं० २६ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१७५२ संबोध पचासिका-द्यानतराय । पत्रसं० १२ । आ० ६ X ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-धर्म । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—इस रचना का दूसरा नाम संबोध अक्षर बावनी भी है ।

१७५३. संबोध सत्तरी-जयशेखर सूरि । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ५ इञ्च । भाषा—  
प्राकृत । विषय-धर्म । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

१७५४ संबोध सत्तरी— X । पत्रसं० ७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-प्राकृत ।  
विषय-धर्म । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
दीवानजी कामा ।

१७५५. संबोध सत्तरी प्रकरण— X । पत्रसं० २ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा—  
सस्कृत । विषय—धर्म । २० काल X । ले०काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१७५६. संबोध सत्तरी बालावबोध— X । पत्र स० ८ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा हिन्दी  
(गद्य) । विषय—धर्म । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

१७५७. सम्यक्त्व प्रकाश भाषा-डालूराम । पत्र स० १२६ । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—धर्म । २० काल १८७१ चैत सुदी १५ । ले० काल १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४२ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१७५८. सम्यक्त्व बत्तीसी-कवरपाल । पत्र स० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर-भरतपुर ।

१७५६. सम्यक्त्व सप्तषष्टि भेद- X । पत्र स० ८ । आ० ६X४ इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१७६०. सागर धर्ममृत-प० आशाधर । पत्र स० ५६ । आ० ११X५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आवक धर्म वर्णन । र०काल स० १२६६ । ले० काल स० १५६५ । आषाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—रितिवासानगरे सूर्यमल्ल विजयराज्ये ।

१७६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ से १३७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १२७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४६ । आ० १२X५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०८७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१७६४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४४ । ले०काल स० X । अपूर्ण । वेष्टन स० १०८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१७६५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ८२ । आ० ११X५ इच्च । ले० काल स० १६५४ आषाढ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५८ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub>X५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १६३५ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मोजमावाद मे मा० हेमा ने प्रतिलिपि की थी ।

१७६७. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ५३ । आ० ११X५ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६८. प्रतिसं० ९ । पत्रस० ४१ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

१७६९. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६६-१५२ । आ० १३X५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—स्वोपज्ञ टीका सहित है । प्रारम्भ के ६५ पत्र नहीं ।

१७७०. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४३ । आ० १०X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल स० १६५६ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २०/१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी, (टोक) ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है साथ श्री भोटाकेनस्य भाडागारे लिखापित ।

१७७१. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १३० । आ० १२X५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल स० १८२० चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुन्दी ।

**विशेष** महाराज माधवसिंह के शासन मे चम्पावता नगरी मे प्रतिलिपि की गयी थी प्रति सटीक है ।

१७७२. **प्रतिसं०** १३ । पत्रसं० ३० । आ० १२ × ५ इंच । ले०काल स० १५५७ कार्तिक वदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृन्दी ।

१७७३. **प्रतिसं०** १४ । पत्रसं० ८६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ४ इंच । ले०काल स० १५८० वैशाख वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

**विशेष**—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८० वर्षे वैशाख वृदी ५ बुधवासरे श्री मूलसाधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भ श्री पद्मनदिदेव तत्पट्टे भ श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभाचन्द्रदेवा तत् शिष्य म० श्री धर्मचन्द्रास्तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये मूद् गोत्रे सा देव तद्भार्या गौरी तत्पुत्र सा वाला तद्भार्या होली । तत्पुत्रा चत्वार प्रथम सा सरवण स्योराज सा झगर सा डालू । सा सरवण भार्या सरस्वती तत्पुत्र सा हीला, ताल्ह । सा हीला भार्या टपोत तत्पुत्र सा नाथू । सा स्योराज भार्या लाली । तत्पुत्रा टला खीवा हीरा, सा झगर भार्या लाडी एतेपा मध्ये साहू डालू नामा इदशास्त्र श्रावकाध्ययन लिखाप्य धर्मचन्द्रपात्राय दत्त ।

१७७४. **प्रतिसं०** १६ । पत्र स० ३८ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$  । ले०काल स० १८१६ वैशाख सुदी १५ । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

**विशेष**—महाराजा माधवसिंह के शासनकाल मे जयपुर मे पंडित चोखचन्द के शिष्य सुखराम ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१७७५. **प्रतिसं०** १७ । पत्रसं० १-७३-१३३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चांगान वृदी ।

१७७६. **प्रति स०** १८ । पत्र स० ६-४० । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ५ इंच । ले०काल स० १७२५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७२५ वर्षे माघ सुदी ८ शुक्रे श्री मूलसाधे सरस्वती गच्छे भ श्री देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये आचार्य श्री कल्याणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म सध जिष्णोरिद पुस्तक ।

१७७७. **प्रति स०** १९ । पत्र स० १३२ । ले०काल स० १५५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४/३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—संवत् १५५२ वर्षे कार्तिक वृदी ५ शनिवासरे शुभमस्तु घटेरा ज्ञातीय सधई नीउ भार्या नागश्री तम्य पुत्र सधई दोसा भार्या रत्नाश्री सुत धनराज भार्या तस्य पुत्र सोनापाल एतै- कर्मक्षयार्थ लिखापित ।

१७७८. **प्रति स०** २० । पत्र स० १४५ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल स० १९७१ ज्येष्ठ वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१७७९. **सागार धर्माभूत भाषा**— × । पत्र स० २१२ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९८० आषाढ वृदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१७८०. साधु आहार लक्षण— × । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१७८१. साधु समाचारी— × । पत्र स० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—साधु चर्या । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१७८२. सारचतुर्विंशतिका—सकलकीर्ति । पत्र स० १५० । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

१७८३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ८ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

१७८४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १०० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१७८५. सारचौबीसी—पार्श्वदास निगोत्या । पत्र स० ४०० । आ० १३ $\frac{1}{2}$  × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६१८ कार्तिक सुदी २ । ले० काल स० १६६८ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—जयगोविंद ताराचन्द की बहिन ने बड़ा मन्दिर मे चढाया था ।

१७८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४३८ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१७८७. सारसमुच्चय—कुलभद्र । पत्र स० १७ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

विशेष—पत्र बहुत जीर्ण है ।

१७८८. सारसमुच्चय । पत्र स० १६ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

१७८९. सारसमुच्चय । पत्र स० १६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

१७९०. सारसग्रह— × । पत्र स० २५७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—संस्कृत तथा हिन्दी में टीका भी दी हुई है ।

१७६१ सुखविलास—जोधराज कासलीवाल । पत्र स० ६४ । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । २० काल १८८४ मगसिर सुदी १४ । ले० काल स० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प० दौलतराम के पुत्र जोधराज ने कामा में सुखविलास की रचना की थी ।

१७६२. प्रति स० २ । पत्रस० ३११ । ले० काल १८८४ पूर्ण । वेष्टन स० ५४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पोदकर ब्रह्मण से जोधराज ने कामा में लिपि कराई थी ।

१७६३. प्रति स० ३ । पत्रस० ३६४ । ले० काल X । १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जो यामे अल्प बुद्धि के जोग तें कही अक्षर अर्थ मात्रा की भूल होय तो विशेष ज्ञानी धर्म बुद्धि मोक्ष अल्प बुद्धि जानि क्षमा करि धर्म जानि या कौं सोध के सुद्ध करि लीज्यो ॥

प्रारम्भ—

एगो देव अरहन्त की नमो सिद्ध महाराज ।  
श्रुत नमि गुर को नमत हो सुख विलास के काज ॥  
येही चउ मगल महा ये चउ उत्तम सार ।  
इन चव को चरणो गहू होह सुमति दातार

अन्तिम—

जिन वाणी अनुस्वार सब कथन महा सुखकार ।  
भूले पथ अनादि तें मारग पावै सार ॥  
मारग दोय श्रुत में कहे मोक्ष और ससार ।  
सुख विलास तो मोक्ष है दुख थानक ससार ॥  
जिन वाणी के ग्रन्थ सुनि उमग्यो रूप अपार ।  
ताते सुख उद्यम कियो अथन के अनुसार ॥  
व्याकरणादिक पद्यो नही, भाषा हू नही ज्ञान ।  
जिनमत ग्रन्थन तें कियो, केवल भक्ति जु आनि ॥  
भूल चूक अक्षर अरथ, जो कुछ यामे होय ।  
पंडित सोध सुधारिये, धर्म बुद्धि धरि जोग ॥  
दौलत सुत कामा वसी, जोध कामलीवाल ।  
निज सुख कारण यह कियो, सुख विलास गुणमाल ॥  
सुख विलास सुखथान है, सुखकारण सुखदाय ।  
सुख अर्थ सेयो सदा, शिव सुख पावौ जाय ॥  
कामा नगर सुहावनै, प्रजा सुखी हरपत ।  
नीत सहत तहा राज है, महाराज बलवन्त ॥

जिन मन्दिर तहा चार हैं सोभा कहिय न जाय ।  
 श्री जिन दर्शन देख तैं आनन्द उर न समाय ॥  
 श्रावक जैनी बहु वसैं आपस मे बहु प्रीति ।  
 जिन वाणी सरधा करै पाखडी नहिरीत ॥  
 एक सहस्र अरु आठ सत असी ऊपरचार ।  
 सो समत सुभ जानियो शुक्ल पक्ष भृगुवार ॥  
 मगसिर तिथि पाचौ विषै उत्तराषाढ निहार ।  
 ता दिन यह पूरण कियौ शिव सुख को करतार ॥  
 सुख विलास इह नाम है सब जीवन सुखकार ।  
 या प्रसाद हम हू लहै निज आतम सुखकार ॥  
 सुखी होहु राजा प्रजा सेवो धर्म सदीव ।  
 जैनी जन के भाव ये सुख पावैं सब जीव ॥

#### अन्तिम मङ्गल—

देव नमो अरहत सकल सुखदायक नामी ।  
 नमो सिद्ध भगवान भये शिव निज सुख ठामी ॥  
 साध नमो निरग्र थ सकल परिग्रह के त्यागी ।  
 सकल सुख्य निज धान मोक्ष ताके अनुरागी ॥  
 बन्दो सदा जिन धर्म को देय सर्व सुख सम्पदा ।  
 ये सार धार तिहू लोक मे करो क्षेम मङ्गल सदा ॥  
 मगसिर सुदी ५ स १८८४ मे जोधराज कासलीवाल कामा के ने लिखवाया था ।

१७९४. सुदृष्टितरंगिणी—टेकचन्द । पत्रसं० ६३४ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
 हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १७३८ । ले० काल स० १९१० पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—  
 दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

१७९५. प्रति स० २ । पत्रसं० ५९६ । ले० काल स० १९१० । पूर्ण । वेष्टन स० ५३७ ।  
 प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१७९६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २९९ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५३८ । प्राप्ति  
 स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१७९७. प्रति स० ४ । पत्रसं० ३१० । आ० १५ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
 १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१७९८. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २-२०० । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
 वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—२०० से आगे पत्र नहीं है ।

१७९९ प्रति सं० ६ । पत्र स० १५० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १९२६ । पूर्ण ।  
 वेष्टनसं० ३/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१८००. प्रति स० ७ । पत्र स० ७०७ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{३}{४}$  । ले० काल स० १८०८ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

१८०१. प्रति स० ८ । पत्र स० ३१ । आ० १२ × ७ । ले० काल स० १८३३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१८०२. प्रति स० ९ । पत्र स० ५४७ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल स० १८०७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१८०३. प्रति स० १० । पत्र स० ४३५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ८ इंच । ले० काल स० १८१२ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१८०४. प्रति स० १२ । पत्र स० ३०५ । आ० १४ × ११ इंच । ले० काल स० १८६१ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दीसा ।

विशेष—नातूलाल तेरापथी ने पन्नालाल तेरापथी से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१८०५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३५३ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करौली ।

१८०६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१८०७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ४६१ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का आवा, (उणियारा) ।

१८०८. प्रतिसं० १६ । पत्र स० २५७-४७५ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८२८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

१८०९. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २६५ । आ० १४ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४२/२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

१८१०. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ४३० । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ६ इंच । ले० काल स० १८०८ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—बल्देव गुजराती मोठ चतुर्वेदी नैन मध्ये लिखित ।

१८११. प्रतिसं० १९ । पत्र स० ३८ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८४५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

१८१२. प्रतिसं० २० । पत्र स० ५४४ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

विशेष—लोचनपुर (नैणवा) में लिखा गया था ।

१८१३. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १९ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बूदी ।



१८१४. सूतक वर्णन—भ० सोमसेन । पत्र स० १७ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मंदिर अलवर ।

१८१५. सूतक वर्णन— × । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१८१६. सूर्य प्रकाश—आ० नेमिचन्द्र । पत्र स० १११ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१८१७. सोलहकारण भावना— × । पत्र स० १ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१८१८. स्वरूप संबोधन पञ्चीसी— × । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५/२५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

१८१९. स्वाध्याय भक्ति— × । पत्र स० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८४४ अगहन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

## विषय - अध्यात्म चिंतन एवं योग शास्त्र

१८२०. अध्यात्मोपनिषद्-हेमचन्द्र । पत्र स० २० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

१८२१. अध्यात्म कल्पद्रुम—मुनि सुन्दरसूरि । पत्र स० ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

१८२२ अध्यात्म तरंगिणी—आचार्य सोमदेव । पत्र स० १० । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१८२३. अध्यात्म बारहखंडी—दौलतराम कासलीवाल—पत्र स० २०४ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १७६८ फागुण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—पाच हजार पद्यो से अधिक की यह कृति अध्यात्म विषय पर एक सुन्दर रचना है । यह अभी तक अप्रकाशित है ।

१८२४ प्रति स० २ । पत्र स० ८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरापथी मन्दिर वसवा ।

१८२५ प्रति स० ३ । पत्र स० १३२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—हनुलाल जी तेरहपथी ने माघोपुर निवासी ब्राह्मण भोपत से प्रतिलिपि करवाकर दोसा के मन्दिर मे विराजमान की थी ।

१८२६ प्रति स० ४ । पत्र स० १५६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ७ इञ्च । ले० काल स० १८३१ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१८२७ प्रति स० ५ । पत्र स० २१६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८७६ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १७-२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—भवानीराम ने अलवर मे प्रतिलिपि की थी ।

१८२८ प्रति स० ६ । पत्र स० १२८ । ले० काल स० १८०३ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८२९. प्रति स० ७ । पत्र स० २८० । आ० १० × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

१८३०. प्रति स० ८ । पत्र स० ३२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वैर (बयाना)

विशेष—४०० पद्य है ।

१८३१. अध्यात्म रामायण— × । पत्र स० ३३६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्छ । भाषा—  
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८५५ माघ सुदी ६, पूर्ण । वे० स० ३५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री अध्यात्मरामायणे ब्रह्मापुराणे उत्तरखंडे उमामहेश्वरसंवादे उत्तरखंडे नवम सर्ग ।  
अध्यात्मोत्तरकांडे ग्रह सख्यया परिक्षिप्ता । उत्तर कांड ।

१८३२. अनुप्रेक्षा संग्रह— × । पत्र स० ७ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—हिन्दी  
(प) । विषय—चिंतन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तीन तरह से बारह भावनाओं का वर्णन है ।

१८३३. अनुभव प्रकाश-दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० २५ । आ० १० × ५ इच्छ ।  
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७८१ पौष बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २२-४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

१८३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । ले० काल स० १८१२ चैत  
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३५. प्रति स० ३ । पत्र स० ४० । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

१८३६. प्रति स० ४ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८३७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ५६ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । ले० काल— × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३८. असज्भाय नियुक्ती × । पत्र स० ४ । आ० १० × ४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०  
जैन मंदिर अजमेर ।

१८३९. अष्ट पाहुड—कु दकुंदाचार्य । पत्र स० ८२ । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१८४०. प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८४१. अष्टपाहुड भाषा-जयचन्द छावडा । पत्र स० १७० । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ ।  
भाषा—राजस्थानी (द्व द्वारी) गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८६७ भादवा सुदी १३ । ले० काल

स० १६७२ पोष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२७ । प्राप्तिस्थान—न० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—डीकमचन्द सोनी ने पुत्र दुलीचर के प्रसार वडाधडा के मन्दिर में चढ़ाया ।

१८४२. प्रति स० २ । पत्र स० १५२ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८७७ कार्तिक सुदी १८ । पूर्ण । वे० स० १५६६ । प्राप्ति स्थान—नट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१८४३ प्रति स० ३ । पत्र स० २७० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८१६ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चोगान बुदी ।

विशेष—मध्य पीपली चौठ बजार दीनतराम ने अपने पुत्र के पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

१८४४ प्रति स० ४ । पत्र स० २०६ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल स० १८४० फागुन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मीनागियों का कगेनी ।

१८४५. प्रति स० ५ । पत्र स० २६२ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल स० १८७२ सावन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करोली ।

विशेष—अलवर नगर में जयकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

१८४६. प्रति स० ६ । पत्र स० १७० । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८२० । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

विशेष—श्रावक गाधोदास ने यह ग्रंथ मन्दिर में भेंट किया था ।

१८४७. प्रति स० ७ । पत्र स० २२६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ इंच । ले० काल स० १८५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

१८४८. प्रति स० ८ । पत्र स० २४५ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल स० १८५७ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

विशेष—दिगम्बर जैन सरस्वती मण्डार मधुग के माफत प्रतिलिपि हुई थी ।

१८४९ प्रति स० ९ । पत्र स० १६१ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

१८५० प्रति स० १० । पत्र स० २२२ । ले० काल १८७३ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—जोधराज के पुत्र उमरावसिंह ने लिखवायी थी ।

१८५१ प्रति स० ११ । पत्र स० २११ । ले० काल स० १८७२ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१८५२ प्रति स० १२ । पत्र स० १६० । ले० काल १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में चिम्मनराम बजाज ने लिखवायी थी ।

१८५३. प्रति स० १३ । पत्र स० २१२ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ८ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

**विशेष**—रिपभचन्द विन्दायक्या ने लशकर पाटोदी के मन्दिर जयपुर में महाराजा सवाई माधोसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी ।

१८५४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २८६ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८७२ सावन वृदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१८५५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६६ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८३८ सावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१८५६. प्रति सं० १६ । पत्र संख्या १८५ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०-१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़, कोटा ।

१८५७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २५४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वे० सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

**विशेष**—आचार्य श्री माणक्य नन्दि के शिष्य ने लिखा था ।

१८५८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १६० । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१८५९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २५१ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण । वे० सं० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१८६०. प्रति सं० २० । पत्र सं० २२२ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८८४ (शक सं० १७४६) । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

**विशेष**—जोशी गोपाल ने लोचनपुर (नैणवा) में लिखा है ।

१८६१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १७६ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८२६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक) ।

**विशेष**—सदासुख वैद ने अपने पठनार्थ लिखी ।

१८६२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २०५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

१८६३. आत्म प्रबोध । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । लेखन काल सं० १८२० कार्तिक सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—नैणसागर में प्रतिलिपि की थी ।

१८६४. आत्म प्रबोध—कुमार कवि । पत्र सं० १४ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १५७२ आश्विन वृदी १० । वे० सं० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

**विशेष**—वीरदास ने दीवलाण के पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

१८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १५४७ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं०—८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—श्रीपथा नगरे खण्डेलवाल वश गगवाल गोत्रे सघई मेठापाल लिखापित ।

१८६६. आत्म संबोध—रङ्गू । पत्र स० २१ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । र०काल X । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ५१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८६७. प्रति सं० २ । पत्र स० ६-२६ । आ० ११X४ इच्च । ले० काल स० १५५३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १५५३ वर्षे चैत्र सुदी ६ पुष्य नक्षत्रे बुधे धृतिनाम्नियोगे गौणीलीय पत्तने राजाधिराजा श्री राज्य प्रवर्त्तमाने जोतिश्रीलाल तच्छुपुत्र जोति गोपाल लिखत पुस्तक लिखिमिति । शुभ भवतु ।

१८६८. आत्मानुशासन—गुणभद्राचार्य । पत्र स० १-२० । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र०काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

१८६९. प्रति सं० २ । पत्र स० ३५ । ले०काल १६१० चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—प्रति-जीर्ण है तथा संस्कृत टीका सहित है ।

१८७०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५० । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X६ इच्च । ले०काल X । वेष्टन स० ६०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

१८७१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४९ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७२. प्रति सं० ५ । पत्र स० ५२ । आ० १०X४ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५८ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष —प्रति के प्रारम्भ मे आचार्य श्री श्री हेमचन्द्र परम गुरुभ्यो नम ऐसा लिखा है । संस्कृत मे कठिन शब्दों के अर्थ भी, दिये हुए हैं ।

१८७४. प्रति सं० ७ । पत्र स० ११ २९ । आ० १२X५ इच्च । ले०काल स० १७८३ मगसिर सुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष —मनपाराम ने कामा मे प्रतिलिपि की थी ।

१८७५. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ४७ । आ० १०X५ इच्च । ले०काल स० १६८१ फागुण बुदी ९ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

१८७६. आत्मानुशासन टीका—टीकाकार प० प्रभाचन्द्र । पत्र स० ८२ । आ० १०X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र०काल X । ले०काल स० १५८० आषाढ़ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—हिसार नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१८७७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८१ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १५४८ पौष बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

**विशेष**—गोपाचल दुर्ग मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१८७८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७९. आत्मानुशासन भाषा... । पत्र स० १-५८ । आ० १२ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ७२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१८८०. आत्मानुशासन भाषा—× । पत्रस० १६१ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १९४२ फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

१८८१. आत्मानुशासन भाषा टीका—× । पत्रस० ११० । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय - अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १८६० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—रामलाल पहाड्या ने हीरालाल के पठनार्थ पचेवर मे प्रतिलिपि की थी ।

१८८२. आत्मानुशासन भाषा—टोडरमल जी । पत्र स० १४० । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल १९३१ पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**विशेष**—अखैगढ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१८८३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४६ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टनस० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) । सग्रामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१८८४ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६८ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१८८५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १८८७ सावन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

**विशेष**—श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर मे जीवणराम कासलीवाल ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की ।

१८८६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ८७ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

१८८७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १३८ । आ० १३ × ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १८५२ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

१८८८. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १३९ । आ० १३ × ६ इच्च । ले० काल स० १८७५ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनस० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर, अलवर ।

१८८६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १६३ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले०काल स० १८७० ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१८८७. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १६० । ले०काल स० १८३० चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१८८१. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १०६ । ले०काल स० १८३० फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—कुशलसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी तथा आमेर की गई थी ।

१८८२. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १४५ । ले०काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रुदावल की गद्दी में प्रतिलिपि की गई थी ।

१८८३. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १८७ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले०काल स० १८२७ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—बुवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१८८४. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ८६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १८३४ सावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१८८५. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ८७ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१८८६. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १८ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१८८७. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १३६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले०काल स० १८६८ पोष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५/७१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१८८८. प्रतिसं० १६क. । पत्रसं० १५८ । आ० १२ × ८ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १८४८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

१८८९. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४७ । आ० १० × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१८९०. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ११० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१८९१. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० ८५ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले०काल स० १८३७ चैत्र सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

१८९२. प्रतिसं० २० । पत्रसं० २०३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३६ आपाद सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।



**विशेष**—अलवर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१६०३. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती खण्डेलवाल मन्दिर अलवर ।

१६०४. प्रतिसं० २२ । पत्र स० १७३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१० कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

**विशेष**—लाला रामदयाल फतेहपुर वासी ने ब्राह्मण हरमुख प्रोहित से मिर्जापुर नगर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६०५. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ११० । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

१६०६. प्रतिसं० २४ । पत्र स० १३२ । आ० १४ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६० मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८-२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

**विशेष**—उदंचन्द लुहाडिया देवगिरी वासी (दौसा) ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७. प्रतिसं० २५ । पत्र स० ७१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८५५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

१६०८. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १७५ । आ० ११ × ५ इञ्च । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

१६०९. प्रतिसं० २७ । पत्र स० १२९ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

**विशेष**—तेरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१६१०. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ९२ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८६२ चैत सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१६११. प्रतिसं० २९ । पत्र स० १०६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ९१-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

**विशेष**—दसकत स्योवगस का व्यास फागी का ।

१६१२. प्रतिसं० ३० । पत्र स० १२२ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८३२ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २८-९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

**विशेष**—हरीसिंह टोग्या ने रामपुरा (कोटा) मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६१३. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० ११६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१६१४. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० १७४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८६६ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

**विशेष**—लिखित प० श्री ब्राह्मण भगवानदास जो वाचै सुनै कौ श्री जिनेन्द्र ।

१६१५ प्रति स० ३३ । पत्र स० ११८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । ले० काल स० १६१५ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—पुस्तक चपालाल वैद ने की है ।

१६१६. प्रति स० ३४ । पत्र स० ११४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, बू दी ।

विशेष—११४ से आगे पत्र नहीं है ।

१६१७. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० १८२-२६२ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१६१८. प्रति स० ३६ । पत्र स० १२६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का झगरपुर ।

१६१९. प्रति स० ३७ । पत्र स० ११७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८४८ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—पवाई प्रतापसिंह के राज्य में मवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई ।

१६२०. प्रति स० ३८ । पत्र स० ७८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

१६२१. प्रति स० ३९ । पत्र स० १३१ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८३५ श्रावण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६२२. प्रति स० ४० । पत्र स० १२८ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

१६२३. प्रतिसं० ४१ । पत्र स० १०४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—१०४ से आगे पत्र नहीं हैं ।

१६२४ प्रतिसं० ४२ । पत्र स० ६४ । आ० १० × ७ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—आरम्भ के पत्र किनारे पर कुछ कटे हुये हैं ।

१६२५. प्रति स० ४३ । पत्र स० २४८ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—साहजी श्री दौलतराम जी कासलीवाल ने लिखवाया था ।

१६२६. प्रति स० ४४ । पत्र स० १-१३० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

१६२७ प्रतिसं० ४५ । पत्र स० १७३ । आ० ११ × ८ । ले० काल × । वेष्टन स० ८२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

१६२८. प्रति सं० ४६ । पत्रसं० ११७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१६२९. प्रतिसं० ४७ । पत्रसं० १०३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८०४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६३०. प्रति सं० ४८ । पत्र सं० ९३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखन काल सं० १६०७ । आसोज बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६३१. आत्मावलोकन—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० १०६ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल सं० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

१६३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८५ । ले० काल सं० १६२७ आषाढ शुक्ला १ । अपूर्ण । वे० सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी भरतपुर ।

१६३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६३४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ९१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८८३ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष—जोधराज उमरावसिंह कासलीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी । सेढमल वोहरा भरतपुर वाले ने अचनेरा मे प्रतिलिपि की थी । श्लोक सं० २२५० ।

१६३५. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १०७ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

विशेष—श्री केशरीसिंह जी के लिये पुस्तक लिखी गई थी ।

१६३६. आलोचना × । पत्र सं० ७ । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—चिंतन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६३७. आलोचना—× । पत्रसं०—१ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिंतन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—१७४-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

१६३८. आलोचना जयमाल—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ३ । आ० ९ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिंतन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किये हुए कार्यों का लेखा जोखा है ।

१६३९. आलोचनापाठ—× । पत्रसं० १३ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—चिंतन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—१३७९ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४०. इन्द्रिय विवरण— × । पत्रसं० ३ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय—चितन । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१४/८५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

१६४१. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्रसं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१६४२. कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय । पत्रसं० २७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३४ । ले० काल सं० १६१७ भादवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मडलाचार्य मुवनकीर्ति के शिष्य मुनि विशाल कीर्ति से साह जाट एव उसकी भार्या जाटम दे खडेलवाल मौसा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१६४५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० १३×५ इञ्च । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८/१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है ।

प्रशस्ति—सं० १६१० वर्षे वैशाख बुदी १४ सोमे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री विजयकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र तद् शिष्य ब्र० कृष्णा ब्र० लीवा पठनार्थं हुवघ गोत्रे द्या रामा मा० रमादे सु० द्या० पचायणि भा० परिमलदे इद पुस्तक कर्म क्षमार्थं लिखापित ।

कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुए हैं ।

१६४६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६३८ वर्षे मार्गशिर वदि २ भीमे जयतारणा-शुभस्थाने श्री जिनचैत्यालये श्री मूलसधे बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये श्री पद्मकीर्ति, सकलकीर्ति, मुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, विजयकीर्ति, शुभचन्द्र देवा सुमतिकीर्तिदेवा श्री गुणकीर्ति देवास्तद् गुरु भ्राता ब्रह्म श्री सामल पठनार्थं ।

१६४७. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ७६ । आ० ६×४ इञ्च । ले० काल सं० १५७२ भादवा सुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१६४८. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५६ । ले० काल सं० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

१६४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७५ । आ० ८ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८६६ चैत बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वैर (वयाना) ।

१६५०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २१ । आ०  $१०\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले० काल सं० १८११ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—रत्नविमल के शिष्य प० रामविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. प्रति सं० १० । पत्र सं०— × । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

१६५२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २५ । आ०  $१० \times ६$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

१६५३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६-५६ । आ०  $११\frac{१}{२}$  ×  $५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रारंभ के ८ पत्र नहीं हैं ।

१६५४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३ । आ०  $८\frac{१}{२}$  ×  $५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

१६५५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६० । आ०  $१० \times ५$  इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लशकर, जयपुर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के संस्कृत में अर्थ एवं टिप्पणी दिये गए हैं ।

१६५६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २६ । आ०  $१०\frac{१}{२}$  ×  $४\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—मुनि लक्ष्मीचन्द्र ने कर्मचन्द्र के पठनार्थ लिखा था ।

१६५७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २४ । आ०  $१०\frac{१}{२}$  ×  $५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल-सं० १५३५ मार्ग शीर्ष सुदी १५ । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

१६५८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २० । आ०  $८\frac{१}{२}$  × ४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दीसा ।

१६५९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४१ । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

१६६०. कार्तिकेयानुप्रेक्षा टीका-शुभचन्द्र । पत्र सं० २८६ । आ०  $१०\frac{१}{२}$  ×  $४\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चिंतन । २० काल सं० १६०० । ले० काल सं० १७८८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१६६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६०-१८४ । आ० १२ ×  $५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

१६६२. प्रति स० ३ । पत्र स० ३२६ । ले० काल स० १७८० कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—सूरतनगर मे लिखा गया था ।

१६६३ प्रति स० ४ । पत्र स० २३६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १७९० ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१६६४. प्रति स० ५ । पत्र स० २-१४५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१६६५. प्रति स० ६ । पत्र सख्या ५० । आ० १४ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखन काल स० १६२४ पौष  
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

स्वाति श्री सवत १६२४ वर्षे पौष मासे शुक्ल पक्षे दशम्या १० तिथी श्री बुधवारे श्री ई लावा  
शुभस्थाने श्री ऋषभ जिन चैत्यालये श्री मूलसधे श्री सरस्वती गच्छे श्री वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये  
भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्र कीर्ति देवास्तत्पट्टे श्री विद्यानदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री मल्लि  
भूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र परमगुरु देवास्तत्पट्टे भ० श्री वीरचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञान  
भूषण गुरवो जयतु तथात्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्र गुरवो नदनु । श्री आचार्य श्री सुमति कीर्तिना लिखापिता  
स्वहस्तेन शोधितेय टीका । आचार्य रत्नभूषण जयतु । श्री कार्तिकेयानुप्रेक्षा सटीका समाप्ता ।

१६६६. कार्तिकेयानुप्रेक्षा भाषा—जयचन्द्र छाबडा । पत्र स० १०८ । आ० १२ × ८  
इञ्च । भाषा—राजस्थानी ( ढूढारी ) गद्य । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १८६३ सावन बुदी ३ ।  
ले० काल स० १८६४ वैशाख बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर  
अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थ रचना के ठीक ६ माह बाद लिखी हुई प्रति है ।

१६६७ प्रति स० २ । पत्र स० १०६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवालो का अलवर ।

१६६८. प्रति स० ३ । पत्र स० १०६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । ले० काल १८७१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवालो का अलवर ।

१६६९. प्रति स० ४ । पत्र स० १३६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—जीवनराम कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७०. प्रति स० ५ । पत्र स० २३७ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १९५३ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

१६७१. प्रति स० ६ । पत्र स० ६३ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १९६१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

१६७२. प्रति स० ७ । पत्र स० ६७ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१६७३. प्रति स० ८ । पत्र स० १४७ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६४६ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४/५ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१६७४. प्रति स० ९ । पत्र स० ६३ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । ले० काल स० १८३७ चैत बुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१६७५. प्रति स० १० । पत्र स० १०८ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर खण्डेलवाल अलवर ।

१६७६. प्रति स० ११ । पत्र स० ८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६७७. प्रति स० १२ । पत्र स० ५०१ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे हेतराम रामलाल ने बलवन्तसिंह जी के राज्य मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६७८. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ११५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६७९. प्रति स० १४ । पत्र स० १०८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६८०. प्रति स० १६ । पत्र स० २३२ । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

१६८१. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ११२ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष—प्राकृत मे मूल भी दिया हुआ है ।

१६८२. प्रति स० १७ । पत्र स० १६२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१६८३. प्रति स० १८ । पत्र स० ४८ । आ० १३ × ६<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । ले० काल स० १८६२ भादो बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—चिम्मनलाल बिलाला ने नेमिनाथ चैत्यालय मे इस प्रति को लिखवाई थी ।

१६८४. . प्रतिसं० १९ । पत्र स० १०६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोमा ।

विशेष—१०६ से आगे के पत्र नहीं है ।

१६८५. प्रति स० २० । पत्र स० १५० । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । ले० काल स० १८६१ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—श्री चौबेराजू ने चन्द्रपुरी मे प्रतिलिपि की थी ।

१६८६. प्रति स० २१ । पत्रस० ११२ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३-१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

१६८७. गुणतीसीभावना—X । पत्र स० ५ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिंतन । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६०/१६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर सम्भवनाथ उदयपुर ।

अन्तिम—उगणतीसीभावना त्तगोजे सत्य विचार ।

जेमनमाहि समरसि ते तरसे ससार ॥

१६८८. गुण विलास—नथमल विलास । पत्र स० ६१ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । रचना काल १८२२ अषाढ बुदी १० । ले०काल १८२२ द्वि० अषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६८९. चारकषाय सज्जाय—पद्मसुन्दर । पत्रस० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिंतन । र०काल X । ले० काल स० १७६३ पौष बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—ऋषि रत्न ने उदयपुर मे लिखा ।

१६९०. चिद्विलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ४४ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । र०काल स० १७७६ फागुण बुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५० । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६९१. प्रति स० २ । पत्र स० २४ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—महात्मा जयदेव ने जोवनेर मे प्रतिलिपि की थी ।

१६९२ प्रति स० ३ । पत्र स० १४१ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ४ इञ्च । ले० काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७/७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र मे ७ पक्ति एव २२-२४ अक्षर हैं ।

१६९३. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६७ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १७७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६९४. प्रति स० ५ । पत्रस० ५१ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१६९५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५६ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ७ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती वयाना ।

विशेष—मोहनलाल कासलीवाल भरतपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी । माह सुदी १४ स० १६३२ मे पौतदार चुन्नीराम बैनाडा ने वयाना के दर चढाया था ।

१६९६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ६६ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।



**विशेष**—जोधराज कासलीवाल ने लिखवाया था ।

१६६७. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ६५ । ले०काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

**विशेष**—भुसावर वालो ने भरतपुर में चढाया था ।

१६६८. प्रति सं० ९ । पत्रसं० १४१ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले०काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६६९. प्रति सं० १० । पत्रसं० ६८ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२०००. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ६४ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले०काल सं० १७५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती खडेलवाल अलवर ।

**विशेष**—इस प्रति में रचनाकाल सं० १७४६ तथा लेखनकाल सं० १७५१ दिया है जबकि अन्य प्रतियों में रचना काल सं० १७७६ दिया है ।

२००१. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर खडेलवाल अलवर ।

२००२. चेतावणी ग्रंथ—रामचरण । पत्र सं० ७ । आ० १३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित एवं अध्यात्म । २० काल × । ले०काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

**विशेष**—आदिभाग—

प्रथम नमो भगवत कू, फेर नमो सब साध ।  
कहू एक चेतावणी सुवाणी विमल अगाध ॥  
बँधे स्वाद रस भोग मू इन्द्रया तणा अरथ ।  
उन जीवन के चेतवे करू चितावणी ग्रंथ ॥  
रामचरण उपदेश हित करू ग्रंथ विस्तार ।  
पङ्क्त्यो प्राण भव कूप में निकसै अर्थ विचार ॥

**चौकी**—दिवाना चेत रे भाई, तुज सिर गजब चलि आई ।  
जरा की फौज अति भारी, करे तन लूट के ख्वारी ॥

**अन्तिम**—रामचरण जज राम कू सत कहे समझाय ।

सुख सागर कू छोड़ के मत छीलर दुख जाय ॥

**सोरठा**—भरीयादक कलि जाय सबद ब्रह्म नाही कले ।

रामचरण रहत माहि चोरासी मट काटले ॥

चोरासी की मार भजन बिना छूटे नहीं ।

ताते हो हुशियार एह सीख सतगुरु कही ॥१२१॥

इति चेतावणी ग्रंथ ।

लिखित सुनेल मध्ये प० जिनदासेन परोपकारार्थ ॥

२००३ छहढाला-टेकचन्द । पत्र स० ६ । आ० ८ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२००४. छहढाला—दौलतराम पल्लीवाल । पत्र स० १२ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । र०काल स० १८९१ वैशाख सुदी ३ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२००५. प्रतिसं० २ । पत्र स० १५ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अत मे वारहमासा भी दिया हुआ है जो अपूर्ण है ।

२००६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

२००७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १० । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२००८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २८ । आ० १२ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल—स० १९६५ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प० जगन्नाथ चदेरी वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२००९. प्रति स० ६ । पत्र स० १० । आ० ८ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०१०. प्रति स० ७ । पत्र स० १० । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७/९२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०११ प्रति सं० ८ । पत्र स० १३ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले०काल—स० १९४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

२०१२ छहढाला—बुधजन । पत्र स० २ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चिन्तन । र०काल स० १८५९ वैशाख सुदी ३ । ले०काल स० १८६० आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६/१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ जी टोडारायसिंह ।

विशेष—प० उदैराम ने डिग्री मे प्रतिलिपि की थी । प्रति रचना के एक वर्ष बाद की ही है ।

२०१३ ज्ञानचर्चा— × । पत्र स० ४७ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले०काल स० १८५४ पौष सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०१४ ज्ञान दर्पण—दीपचंद कासलीवाल । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले० काल स० १८६५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—रामपुरा के कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२०१५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३१ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैणवा ।

विशेष—३१ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२०१६. ज्ञानसमुद्र—जोधराज गोदीका । पत्र स० ३४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १७२२ चैत्र बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) ।

२०१७. प्रतिसं० २ । पत्र स० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८६५ आषाढ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—हेमराज अग्रवाल के सुत मोतीराम ने प्रतिलिपि की थी । कृपाराम कामा वाले ने प्रतिलिपि कराई थी ।

२०१८. ज्ञानार्णव—आचार्य शुभचन्द्र । पत्र स० १४२ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । र० काल × । ले० काल स० १८५० ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२०१९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७६५ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

२०२१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०६ । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८१२ पौष बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२०२२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ७५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७७३ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तक्षकपुर मे प० कर्पूरचन्द्र ने आत्म पठनार्थ लिखा था ।

२०२३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७६७ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२५. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ९७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ चिपका हुआ है । गुटका साइज में है ।

२०२६. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ७७-१४८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

२०२७. प्रति सं० १० । पत्रसं० २-१५ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—केवल योगप्रदीपाधिकार है प्रति प्राचीन है ।

२०२८. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं०  
४१-८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०२९. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० ७६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०  
१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०३०. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ३-४३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ८ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०३१. प्रति सं० १४ । पत्रसं० ७६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०  
१७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

२०३२. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० १०७ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १७२८ कार्तिक  
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—रामचन्द्र ने लक्ष्मीदास से जहानाबाद जैसिहपुरा में प्रतिलिपि कराई । कार्तिक वदी ५-  
सं० १८७८ में जट्टमल्ल के पुत्र ज्ञानीराम ने बड़ा मन्दिर फतेहपुर में चढाया ।

२०३३. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ११ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—केवल योगप्रदीपाधिकार है ।

२०३४. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ११७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल सं० १७५२  
पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०३५. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १२७ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं०  
१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०३६. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ११८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल सं० १७८६ भाद्रवा  
सुदी २ पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०३७. प्रतिसं० २० । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६९६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन  
सं० २५६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सिरोज मेलिखा गया था ।

२०३८. प्रतिसं० २१ । पत्र सं० १३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५९ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०३९. प्रतिसं० २२ । पत्र सं० १३३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८० । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०४०. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ६३ । आ० १२×४ इच । ले०काल स० १५४८ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १५४८ वर्षे वैशाख सुदी २ गुरुवासरे गोपाचलगढ दुर्गे महाराजाधिराज श्री मानसिंहदेव राज्यप्रवर्त्तमाने श्री काष्ठासधे मयुरान्वये पुष्करगणे मट्टारक श्री गुणकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे मट्टारक श्री यशकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री मलयकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे महासिद्धात आगम विद्यानुवाद-उद्धाटन समयीत तत्पडिताचार्य श्री गुणमद्रदेवा तस्य आम्नाये अग्रोत्कान्वये गगनोत्रे सादिच्छ ज्ञानार्णव ग्रंथ लिखापित कर्मक्षयनिमित्त ।

२०४१. प्रति स० २४ । पत्र स० १६६ । आ० ५ × ४ इच्च । ले० काल स० १७१४  
फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—चन्द्रपुरी मे महाराजाधिराज श्री देवीसिंह के शासनकाल मे श्री सावला पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी । सिरोजपुर मध्ये पडित मदारी लिखित ।

२०४२. प्रतिसं० २५ । पत्र स० १७१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इच्च । ले०काल स० १८३३ मङ्गसिर  
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

२०४३. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ५८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल स० १७५१ भादवा  
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

२०४४. प्रति स० २७ । पत्र स० ६६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । ले०काल स० १६४७ आसोज  
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १००-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ।

विशेष—प्रशस्ति ।

संवत् १६४७ वर्षे आशो मासे शुक्ल पक्षे दशम्या तिथी सोमे । छेह श्री बटाद्रा शुभस्थाने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मूलसधे भारती गछे श्री कु दकु दान्वये भ० श्री लक्ष्मीचद्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री वीरचद्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण देवास्तत्पट्टे भ० प्रभाचद्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री वादिचद्र देवास्तेषा शिष्य ब्रह्म श्री कीर्त्तिसागरेण लिखित ।

२०४५. प्रति स० २८ । पत्र स० १५४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । ले०काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती ढूनी (टोक) ।

२०४६. प्रति स० २९ । पत्र स० ११५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल स० १६३४  
अषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

२०४७. प्रति स० ३० । पत्र स० ३४७ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८१२ मगसिर  
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

२०४८. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० ११६ । आ० १२×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

विशेष—अन्तिम पत्र दूसरी प्रति का है ।

२०४९. प्रति स० ३२ । पत्र स० १३७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी

२०५०. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ६६ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—४२ वी मघि तक पूर्ण ।

२०५१. प्रतिसं० ३४ । पत्र स० ८३ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—८३ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२०५२. ज्ञानार्णव गद्य टीका—श्रुतसागर । पत्र स० ११ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । र० काल × । ले० काल स० १६६१ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोबनेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२०५३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × ॥ अपूर्ण । वेष्टन स० ४६/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२०५४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२०५५. ज्ञानार्णव गद्य टीका—ज्ञानचन्द्र । पत्र स० × । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग । र० काल स० १८६० माघ बुदी २ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० २३६-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२०५६. ज्ञानार्णव गद्य टीका—पत्र स० ५ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । वि० योग । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टिप्पण सहित हैं ।

२०५७. ज्ञानार्णव भाषा—टेकचद । पत्र स० २६६ । आ० ११ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग । र० काल × । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—२६६ से आगे पत्र नहीं है ।

२०५८. ज्ञानार्णव भाषा—× । पत्र स० २८६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—योग । र० काल × । ले० काल स० १६३० भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान् वू दी ।

२०५९ ज्ञानार्णव भाषा—लब्धिविमल गरिण । पत्र स० १६४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १७२८ आसोज सुदी १० । ले० काल स० १७६८ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—दूसरा नाम लक्ष्मीचद भी है ।

२०६०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८१ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भाद्रपद (राज०)

२०६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३६ । आ० १० × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८२१ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मंदिर करौली ।

विशेष—अतिम-इति श्री ज्ञानार्णवे योगप्रदीपाधिकारे गुण दोष विचारे आ० शुभचंद्र प्रणीता-नुसारेण श्रीमालान्वये वदलिया गोत्रे भैया ताराचंद स्याभ्यार्चनया पंडित लक्ष्मीचंद्र विहिता सुखबोधनार्थं शुक्लध्यान वर्णन एकचत्वारिंशत् प्रकरण ।

अग्रवाल वशीय शोभाराम सिंगल ने करौली में बुधलाल से प्रतिलिपि कराई ।

२०६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल १७६६ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष—किसनदास सोनी व शिष्य रतनचंद ने हीरापुरी में प्रतिलिपि की ।

२०६३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

२०६४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १७६१ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसवा ।

२०६५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । आ० १३ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १७८० फागुण बुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—१११ वा पत्र नहीं है ।

२०६६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५८ । ले० काल १७८२ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—खोहरी में लिखी गई ।

२०६७ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन, पचायती मंदिर भरतपुर ।

२०६८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७८४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२०६९ ज्ञानार्णव भाषा—जयचन्द छावडा । पत्र सं० २६० । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । ७० काल सं० १८६६ माघ सुदी ५ । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२०७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३४ । आ० ११ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३०२ । आ० १४ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल—सं० १९७१ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—परशादीलाल ने सिकन्द्रा (आगरे) में प्रतिलिपि की ।

२०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६६ । आ० १३ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १९०१ द्वि सावण बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

विशेष—माधोसिंह ने भरतपुर में मेड़राम में प्रतिलिपि करवाई ।

२०७३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३२६ । आ० १२<sup>३</sup> × ६<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १८०७ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीबी ।

विशेष—नगर करीबी में श्रावक चिमनलाल मित्राना ने नानिगगाम में प्रतिलिपि करवाई ।

२०७४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३६५ । आ० १३ × ७<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०७५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६० । आ० १२<sup>३</sup> × ८ इञ्च । ले० काल स० १८९७ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२०७६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १३८ । आ० १२<sup>३</sup> × ६<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, छोटा बयाना ।

२०७७. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० २१२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं०—१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

२०७८. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २८८ । ले० काल १८७५ । ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०७९. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० २८५ । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२०८०. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ३५७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल—सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२०८१. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ३५६ । आ० १२<sup>३</sup> × ७ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२०८२. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २६० । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९०० आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० शिवलाल ने मालपुरा में प्रतिलिपि की ।

२०८३. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ३११ । आ० १३ × ७<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १९७० पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२०८४. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ३६० । आ० १०<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

२१८५. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४०० । आ० १०<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

२०८६. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० १३२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।



२०८७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० २७१ । आ० १३×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूँदी ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

२०८८. प्रतिसं० २० । पत्र स० ४४० । आ० ११×८ इञ्च । ले० काल स० १८८३ सावण  
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—कालूराम साह ने खुशाल के पुत्र सोनपाल भाँवसा से प्रतिलिपि करायी ।

२१८६ तत्त्वत्रयप्रकाशिनी टीका—× । पत्र स० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।  
२० काल × । ले० काल स० १७५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
अभिनन्दन स्वामी, बूँदी ।

विशेष—स० १७५२ वर्षे माह शुक्ला त्रयोदशी तिथी लिखितमाचार्य कनक कीर्ति शिष्य पंडित  
राय मल्लेन गुरोति । ज्ञानार्णव से लिया गया है ।

२०६०. द्वादशानुमेक्षा-कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—  
प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लशकर, जयपुर ।

२०६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । ले० काल स० १८८८ वैशाख  
बुदी २ । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—माणकचन्द ने लिपि की ।

२०६२ द्वादशानुप्रेक्षा-गौतम । पत्र स० ५ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—अध्यात्म । २० काल—× । ले० काल × । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन  
मन्दिर लशकर जयपुर ।

२०६३. ध्यानसार—× । पत्र स० ६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
योग । २० काल—× । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूँदी ।

२०६४. निर्जरानुप्रेक्षा—× । पत्र स० १ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—अध्यात्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूँदी) ।

२०६५. पञ्चवखाणभाष्य—× पत्र स० २६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—चित्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बूँदी ।

२०६६. परमार्थ शतक—भगवतीदास । पत्र स० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल—× । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती  
मन्दिर भरतपुर ।

२०६७. परमात्मपुराण—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ३७ । आ० ६×६ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल—स० १७८२ अषाढ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती कामा ।

विशेष—दीपचंद साधर्मी तेरापथी कासलीवाल ने ग्रामेर मे स० १७८२ मे पूर्ण किया । प्रतिलिपि  
जयपुर मे हुई थी ।

२०६८. प्रति स० २ । पत्र स० २६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ६४-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—ग्रामेर मे लिखा गया ।

२०६९. परमात्मप्रकाश—योगीन्द्रदेव । पत्र स० १२ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—  
अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२१००. प्रति स० २ । पत्र स० १८ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१०१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७४ । आ० ७ $\frac{१}{२}$  × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१०२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

२१०३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८२८ ज्येष्ठ सुदी  
१ । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

२१०४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८२८ ज्येष्ठ सुदी  
१३ । वे० स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—रामपुरा मे प्रतिलिपि हुई ।

२१०५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

२१०६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २० । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनदन स्वामी, बू दी, ।

विशेष—३४३ दोहे हैं ।

२१०७. परमात्म प्रकाश टीका—पाण्डवराम । पत्र स० १४३ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७५० वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१०८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १७२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१०९. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्र स० १५५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७६४ मगसिर, सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०  
१२१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२११०. परमात्मप्रकाश टीका—ब्रह्मदेव । पत्र स० १७५ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—अपभ्रंश सस्कृत एवं हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८६१ द्वि० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४-१७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

विशेष—दौलतराम की हिन्दी टीका सहित है ।

देवगिरी निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने दौसा में प्रतिलिपि की थी ।

२१११. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्र स० १८० । आ० ६ १/२ × ३ इंच । भाषा—सस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १२६२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अति प्राचीन है । अक्षर मिट गये हैं ।

२११२. परमात्मप्रकाश टीका—ब्र. जीवराज । पत्र स० ३५ । आ० ११ × २ इंच । २० काल स० १७६२ । ले० काल स० १७६२ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—बखतराम गोधा ने चाटसू में प्रतिलिपि की थी । टीका का नाम बालावबोध टीका है ।

अन्तिम प्रशस्ति—

श्रावक कुल मोट मुजस, खण्डेलवाल बखाण ।  
साहवडा साखा बडी, भीम जीव कुल भाण ॥१॥  
राजै तसु सुत रेखजी, पुण्यवत सुप्रमाण ।  
ताको कुल सिंगार, सुत जीवराज सुवजाण ॥२॥  
पुर नोलाही में प्रसिद्ध राज सभा को रूप ।  
जीवराज जिन धर्म में, समझै आत्मरूप ॥३॥  
करि आदर बहु तिन कह्यो, श्री धर्मसी उयभाव ।  
परमात्म परकास को, वार्त्तिक देहु बनाय ॥४॥  
परमात्म परकास सो सास्त्र अथाह समुद्र ।  
मेठा अर्थ गम्भीर भणि, दलै अग्यान दलिद्र ॥५॥  
सुगुरु ग्यान श्रैवक सजे पाये कीये प्रतद्य ।  
अर्थ रत्न घरि जतनमू, देखो परखौ पद्य ॥६॥  
सतरैसै बासठि समै, पखयजु सुणसार ।  
परमात्म परकास कौ, वार्त्तिक कह्यो विचारि ॥७॥  
कीरति सु दर सुभकला, विरजीव जीवराज ।  
श्री जिन सासन सानधे, सुधर्म सुभिखसुराज ॥८॥  
इति श्री योगीन्दुदेव, विरचिते तीनसौपैतालीस  
दोहा पद प्रमाण, परमात्म प्रकास को बालावबोध ।  
सम्पूर्ण भवत् १७६२ वर्षे माह बुदी ५ दसकत  
बखतराम गोधा चाटसू मध्ये लिखित ॥

२११३. प्रति स० २ । पत्रस० ५१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण ।  
वेष्टनस० ५५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२११४. प्रति स० ३ । पत्र स० ७४ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस०  
१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

२११५. प्रति स० ४ । पत्र स० ५-६६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८२६ ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—सवाईजयपुर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई । जती गुणकीर्ति ने ग्रंथ मन्दिर में  
पधराया स० १८२८ में प० देवीचन्द ने चढाया ।

२११६. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्र स० १२३ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
अपभ्रंश-संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १५२८ वैशाख सुदी २ । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—१२२ वा पत्र नहीं है । टीका ४४०० श्लोक प्रमाण बताया गया है । गोपाचल में श्री  
कीर्तिसिंहदेव के शासन काल में प्रतिलिपि हुई ।

२११७. परमात्मप्रकाश भाषा—पाडे हेमराज । पत्र स० १७४ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६-  
१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियोका डूंगरपुर ।

२११८. परमात्मप्रकाश भाषा— × । पत्रस० १०२ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६/४७ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२११९. परमात्म प्रकाश भाषा— × । पत्र स० १-१४० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२१२०. परमात्मप्रकाश भाषा— × । पत्रस० ३४ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

रचयिता—वृन्दावनदास लिखा है ।

२१२१. परमात्म प्रकाश भाषा—बुधजन । पत्रस० ५४ । भाषा—हिन्दी । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती  
मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२१२२. परमात्मप्रकाश वृत्ति— × । पत्रस० ५६-१७८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १३० । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**विशेष**—प्रति प्राचीन है । श्लोक स० ४००० है ।

२१२३. परमात्मप्रकाश भाषा—दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० २६५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८६६ पौष बुदी ५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १२६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१२४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १८८२ मङ्गसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

— **विशेष**—ब्रह्मदेव की संस्कृत टीका का हिन्दी गद्य में अनुवाद है ।

२१२५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १६०४ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बयाना ।

**विशेष**—ग्रंथ श्लोक स० ६८६० मूलग्रंथकर्त्ता—आचार्य योगीन्दु टीकाकार-ब्रह्मदेव (संस्कृत) लालाजी माधोसिंहजी पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी ।

२१२६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४६ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा (बयाना) ।

२१२७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २०२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १६२७ पौष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती अलवर ।

२१२८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १७६ । ले० काल स० १६५६ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

२१२९. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १६१ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८८८ मङ्गसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

**विशेष**—मालपुरा में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई ।

२१३०. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ११८ । आ० १२ × ८ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८८२ मङ्गसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

**विशेष**—चिम्मनलाल ने दोसा में प्रतिलिपि की ।

२१३१. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २८७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

२१३२. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६१-१२७ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१३३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १८४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ८ इंच । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

**विशेष**—प्रोहित रामगोपाल ने राजमहल में प्रतिलिपि की ।

२१३४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ५०७ । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**विशेष**—अक्षर काफी मोटे हैं ।

२१३५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२१३६. परमात्मस्वरूप— × । पत्र स० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—२४ पद्य है ।

२१३७. पाहुड दोहा—योगचन्द्र मुनि । पत्र स० ८ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दोसा ।

२१३८. प्रतिक्रमण— × । पत्र स० ४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५६/२८० । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१३९. प्रतिक्रमण— × । पत्र स० १६ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५/४१५ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४०. प्रतिक्रमण— × । पत्र स० २३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत-प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

२१४१. प्रतिक्रमण— × । पत्र स० १३ । आ० १०×८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२१४२. (वृहद्) प्रतिक्रमण— × । पत्र स० ४० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१४३. (वृहद्) प्रतिक्रमण— × । पत्र स० १७ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले०काल स० १५७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१४४. (वृहद्) प्रतिक्रमण— × । पत्र स० ६ से २० । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२१४५. (वृहद्) प्रतिक्रमण । पत्र स० ५-२० । आ० १२×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१-४१७ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४६. प्रतिक्रमण पाठ— X । पत्र स० ८ । आ० ८ X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—प्राकृत-हिन्दी । विषय—चिंतन । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १५०-२७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२१४७. प्रतिक्रमण—गौतमस्वामी । पत्र स० १८० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल स० १५६६ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्रभाचन्द्रदेव कृत सस्कृत टीका सहित है ।

२१४८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६६ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पृष्ठ १० पक्ति एवं प्रति पक्ति ३६ अक्षर हैं ।

२१४९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६६ । आ० ११ X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१७/४१४ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री प्रभाचन्द्र कृत सस्कृत टीका सहित है । प्रति जीर्ण है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री गौतम स्वामी विरचित बृहत् प्रतिक्रमण टीका श्रीमत् प्रभाचन्द्रदेवेन कृतेय ।

संवत् १७२६ कार्तिक वदि ३ शुभे श्री उदयपुरे श्री सम्भवनाथ चैत्यालये राजा श्रीराजमिह विजय-राज्ये श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक भुवनकीर्ति' . . . श्री कल्याणकीर्ति शिष्य त्रिभुवनचन्द्र पठनार्थ लिपिकृत ।

२१५०. प्रतिक्रमण—X । पत्र स० ३१ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिंतन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—१७ वा पत्र नहीं है ।

२१५१. प्रतिक्रमण —X । पत्र स० १७ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिंतन । २० काल X । ले० काल स० X । अपूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बून्दी) ।

२१५२. प्रतिक्रमण टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र स० २७ । भाषा—सस्कृत । विषय—आत्म चिंतन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । ४१६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१५३. प्रतिक्रमण सूत्र—X । पत्र स० ७ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिंतन । २० काल X । ले० काल स० १७०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१५४. प्रतिक्रमण सूत्र—X । पत्र स० २ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिंतन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१५५. प्रतिक्रमण सूत्र—X । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चित्तन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुजराती टक्का टीका महित है ।

२१५६. प्रतिक्रमण सूत्र—X । पत्र स० २० । आ० १० X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आत्मचित्तन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

२१५७. प्रवचनसार—कु दकु दाचार्य । पत्र स० ६२ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१५८. प्रवचनसार टीका—प० प्रभाचन्द्र । पत्र स० ५० । आ० १३ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १६०५ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

प्रशस्ति—श्री सवत् १६०५ वर्षे मगसिर सुदी ११ रवौ । अद्येह श्री वाल्मीकपुर शुभस्वाने श्री मुनिसुव्रत जिन चैत्यालये श्री मूल सधे श्री सरस्वतीगच्छे श्री बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे श्री देवेन्द्रकीर्ति देवास्तत्पट्टे भ० श्री विद्यानदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री मल्लिभूषण देवास्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मी चन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० वीरचन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण गच्छाधिराज तदन्यये आचार्य श्री सुमतिकीर्तिना कमक्षयार्थं स्वपरोपकाराय प्रवचनसारं ग्रन्थोयं लिखित । परिपूर्णं ग्रन्थ आ० श्री रत्नभूषणानां मिद । (प्रति जीर्णं है) ।

विद्यानदीश्वर देव मल्लि भूषणसद्गुरु ।

लक्ष्मीचन्द च वीरेन्दु वदे श्री ज्ञान भूषण ॥ १ ॥

२१५९. प्रवचनसार टीका—X । पत्र स० ११७ । आ० ११ X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल—X । ले० काल स० १४६४ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१६०. प्रवचनसार टीका—X । पत्र स० १२७ । आ० ८<sup>३</sup> X ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १७४४ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

२१६१. प्रवचनसार भाषा—X । पत्र स० १४६ । आ० १२ X ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १८५७ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दांसा ।

विशेष—तेरापथी चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२१६२. प्रवचनसार भाषा—X । पत्र स० १४६ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १७१७ आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०/४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।



**विशेष—**श्री विमलेशजी ने हू गरसी से प्रतिलिपि करवायी ।

२१६३. प्रवचनसार भाषा— $\times$  । पत्रसं० २०१ । आ० १२  $\times$  ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । र० काल  $\times$  । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१६४. प्रवचनसार भाषा— $\times$  । पत्रसं० १७२ आ० ६ $\frac{१}{२}$   $\times$  ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

२१६५. प्रवचनसार भाषा वचनिका—हेमराज । पत्रसं० १७७ । आ० ११  $\times$  ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १७०६ माघ सुदी ५ । ले० काल स० १८८५ । वेष्टन स० ११७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१६६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २२० । आ० १२  $\times$  ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८६ आपाढ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २८३ । आ० १० $\frac{१}{२}$   $\times$  ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १९४१ अगहन बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६/६३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२१६८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३५४ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २७/६३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२१६९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १७० । आ० १२  $\times$  ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८४० माघ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

**विशेष—**बीच बीच में कुछ पत्र नहीं है । गंगाविष्णु ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

२१७०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २८२ । आ० १२  $\times$  ६ इञ्च । ले० काल १७८५ पूर्ण । वेष्टन स० ५४-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

**विशेष—**रामदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२१७१. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १६७ । आ० १४  $\times$  ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

२१७२. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २३० । आ० १२  $\times$  ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६२-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

**विशेष—**पत्र १६० तक प्राचीन प्रति है तथा आगे के पत्र नवीन लिखवा कर ग्रंथ पूरा किया गया है ।

२१७३. प्रतिसं० ९ । पत्र सख्या १४४ । आ० ११  $\times$  ७ इञ्च । लेखन काल स० १८३८ । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२१७४. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १८० । आ० १२ $\frac{१}{२}$   $\times$  ६ इञ्च । ले० काल स० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६/१७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१७५. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ३०१ । आ० ११ × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स० १८५६ भादवा कृष्ण ६ रविवार उदयपुर मध्येसार जीवणदास खडेलवाल के पठनार्थ लिख्यो ।

२१७६. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १६५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी वू दी ।

२१७७. प्रति स० १३ । पत्रसं० २०६ । ले० काल स० १७२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१७८. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १६८ । ले० काल स० १७२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हेमराज ने ग्रंथ कामागढ मे पूर्ण किया । साह अमरचन्द वाकलीवाल ने ग्रंथ लिखाकर भरतपुर के मन्दिर मे चढाया था ।

२१७९. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १४८ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१८०. प्रति स० १६ । पत्रसं० २५१ । आ० १० × ८<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

२१८१. प्रति स० १७ । पत्र स० २५५ । आ० ११<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १८७२ फागुन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—करौली मे प्रतिलिपि हुई ।

२१८२. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २१३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२१८३. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १४८ । आ० ११ × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १७१६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामावती नगर मे प्रतिलिपि हुई ।

२१८४. प्रति स० २० । पत्रसं० १७६ । ले० काल स० १७४६ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८५. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० १६५ । ले० काल स० १७५२ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति स० २२ । पत्रसं० २७१ । ले० काल—स० १७८२ ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२१८७. प्रति स० २३ । पत्रसं० २८६ । आ० १२ × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १७५४ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८८. प्रतिसं० २४ । पत्र स० २०६ । आ० १२ × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति सं० २५ । पत्र स० ७० । आ० १२ × ६ इच । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८७. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० २२६ । आ० ११ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

२१८८. प्रतिसं० २७ । पत्र स० २१० । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । ले० काल स० १६२६  
फागुणबुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष—प्राकृत में मूल तथा संस्कृत में टीका दी हुई है । चुरामन जी पोदार गोत्र बनावरी बयाना  
वालो ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी । व्यास स्योवक्ष ने अखैगढ में प्रतिलिपि की ।

२१८९. प्रवचनसार भाषा—हेमराज । पत्रसं० ६१ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । भाषा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १७२४ आपाढ सुदी २ । ले० काल स० १८८५ भादवा  
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

विशेष—प्रतिलिपि दौलतराम निरमैचद ने की थी । इसको बाद में काट दिया गया है ।

२१९०. प्रति सं० २ । पत्र स० २२६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीगा ।

२१९१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मंदिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—ग्रंथ जीर्ण एव पानी से भीगा हुआ है ।

२१९२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २११ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—म० पचाय दि० जैन मंदिर बयाना ।

२१९३. प्रवचनसार वृत्ति—अमृतचंद्र सूरि । पत्रसं० २-६६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१९४. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७१ । ले० काल १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा पचायती डीगा ।

२१९५. प्रवचनसार वृत्ति × । पत्रसं० १४३ । आ० १२ × ५ इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १५६० । अपूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—  
अग्रवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१९६. प्रवचनसारोद्धार—× । पत्र सं० १४८ । आ० १० × ४ इच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।  
विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मंदिर दबलाना वू दी ।

विशेष—इति श्री प्रवचन सारोद्धार सूत्र ।

२२००. प्रायश्चित पाठ—अकलंकदेव । पत्रसं० ८-२७ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चित्तन । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६६।१५७ प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

२२०१. प्रायश्चित विधि—पत्रसं० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—चित्तन । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर भरनपुर ।

२२०२. प्रायश्चित समुच्चय—नदिगुरु । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चित्तन । २०काल × । ले०काल सं० १६८० पूर्ण । वेष्टन सं० २७०/२५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६८० वर्षे पौष वदि रवो श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कार गणे भट्टारक श्री वादिभूषण तत्पट्टे भट्टारक रामकीर्ति विजयराज्ये ब्रह्मरायमल्लाय आहार भय भैषज्य शास्त्र दान वितरणैक तत्पराणा अनेक जीर्णनौतन मासादोद्धरणधीराना जिन बिम्ब प्रतिष्ठाद्यनेक धर्म कर्म करैऐसक् चिन्ताना । कोट नगरे हुवडजातीय वृहच्छाखो सधपति श्री लक्ष्मणाख्याता भार्या ललतादे द्वितया भा० सं० शृंगार दे तपोभ्रता सं० जिनदास भा० सं० मोहण दे सं० काहानजी भ० सं० कर्पूरदे सं० मानजी भा० सं० सकोषवदे द्वि भा० सं० मनर गदे सं० भीमजी भार्या सं० भक्तादे एतै स्वज्ञानावर्ण कर्म क्षयार्थ प्रायश्चित ग्रंथ लिखाप्य दत्त ।

२२०३. प्रति सं० २ । पत्रसं० १-१०८ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ७५७ अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

२२०४. बारह भावना— × । पत्रसं० ४ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चित्तन । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

२२०५. ब्रह्मज्योतिस्वरूप—श्री धराचार्य । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले०काल × । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

२२०६. भवदीपक भाषा—जोधराज गोदीका—पत्रसं० २१४ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग शास्त्र । २०काल × । ले०काल—सं० १६४४ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२२०७. भव वैराग्यशतक— × । पत्रसं० ५ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चित्तन । २०काल × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गस्पुर ।

२२०८. भगवद्गीता— × । पत्रसं० ६८ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । रचना काल × । ले०काल— × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—पञ्चायती दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२२०६. भावदीपिका—पत्रसं० १७७ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२२१०. मोक्षपाहुड—कुंदकुंदाचार्य । पत्रसं० ३८ । आ० १०×६ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले०काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का जूगरपुर ।

२२११. योगशास्त्र—हेमचन्द्र । पत्रसं० ४१ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले०काल—सं० १५८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

संवत् १५८७ वर्ष आषाढ सुदी ११ रवौ । आगमगच्छे श्री उदय सूरिम्यो नमः प्रवर्तनी लडावइ श्री गणि शण्याणी जयश्रीगणि लक्ष्यापित पठनार्थं प्रक्षेविकोवाधवी ।

२२१२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७-१४ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वू दी) ।

विशेष—इसमें द्वादश प्रकाश वर्णन है । यहा द्वादश प्रकाश में पंचम प्रकाश है । अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परमहित श्री कुमारपाल भूपाल विरचिते शुडयूषिने आचार्य श्री हेमचन्द्र विरचिते अध्यात्मोय-निषन्नामि सजात पट्टवधे श्री योगशास्त्रे द्वादश प्रकाश समाप्त ।

२२१३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले०काल सं० १५४५ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वू दी) ।

विशेष—संवत् १५४५ वर्ष वैशाख सुदी २ शुक्ले । श्रीमति मडन दुर्गा नगरे । महोपाध्याय श्री आणन मडन । शिष्येण लिखायिता सा० शिवदास । सचविधि सहजलदे कृते ।

२२१४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२२१५. योगसार—योगोन्द्रदेव । पत्रसं० ७ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले०काल—सं० १८३१ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मिति चैत्र सुदी १ संवत् १८३१ का लिखित आचार्य श्री राजकीर्ति पंडित सवाई रोमण भेंसलाणा मध्ये ।

२२१६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १७ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल सं० १६६३ माह वुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—लिखायत श्री १०८ आचार्य कृष्णदास वाचन हेतवे लिखित सेवग आज्ञाकारी सुलतान अहमद कर्णपुरी स्थाने ।

२२१७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११ । ले० काल सं० १७५५ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—कामा में प्रतिलिपि हुई ।

२२१८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४२६/२२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री योगसार भाषा टब्बा अर्थ सहित सम्पूर्ण ।

२२१९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १६२-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२२२०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७८ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२२१. योगसार वचनिका—× । पत्र स० १७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
(गद्य) । विषय—योग । २० काल × । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२-११५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—नौगावा नगर में आदिनाथ चैत्यालय में ब्रह्म कणोफल जी ने प्रतिलिपि की ।

२२२२. योगेन्द्र सार—बुधजन । पत्र स० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—योग । २० काल  
१८६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२२२३. वज्रनाभि चक्रवर्ति की वैराग्यभात्रना—× । पत्र स० ८ । आ० १० × ४ $\frac{3}{4}$  इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८४ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—निम्न रचनाएँ और हैं—वैराग्य सज्जाय छाज्ज पवार (हिन्दी) विनती देवाब्रह्म ।

२२२४. वैराग्य वर्णमाला × । पत्र स० १० । आ० ८ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—वैराग्य चित्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—ग्रन्थ में सज्जन चित्त वल्लभ का हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

२२२५. वैराग्यशतक । पत्र स० ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—वैराग्य । २० काल × ।  
ले० काल स० १६५७ पौष वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर  
भरतपुर ।

२२२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५११ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—टीका सहित है ।

२२२७. वैराग्य शतक—थानसिंह ठोल्या । पत्र स० ३० । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{3}{4}$  इञ्च । भाषा—  
हिन्दी पद्य । विषय—चित्तन । २० काल स० १८४६ वैशाख सुदी ३ । ले० काल स० १८४६ जेष्ठ वदी ६ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२२२८. शान्तिनाथ की बारह भावना × । पत्र स० १२ । आ० १३ × ७ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—चित्तन । २० काल × । ले० काल स० १६४४ चैत बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

विशेष—दसकत छोगालाल लुहाडया आकादो छे ।

२२२६. शील प्राभृत—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ मे लिंग पाहुड भी है ।

२२३०. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२३१. श्रावक प्रतिक्रमण—× । पत्र स० १३ । आ० १० × ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७७-१६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२२३२. श्रावक प्रतिक्रमण—× । पत्र स ३-१५ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले०काल स० १७४५ माघ वुदि ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी मे अर्थ दिया है ।

२२३३. श्रावक प्रतिक्रमण—× । पत्र स० ७ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (गज०)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२२३४. श्रावक प्रतिक्रमण—× । पत्र स० ६ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर जयपुर ।

२२३५. षट्पाहुड—आ० कुन्दकुन्द । पत्र स० ४८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२२३६. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १७६७ मार्ग सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२३७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२३८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २८ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल स० १७२३ । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सिरुजशहर मध्ये पण्डित विहारीदास स्वपठनार्थ स० १७२३ वर्ष भाद्र सुदी ३ दिने ।

२२३९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २८ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ३ इच्च । ले०काल स० १८१६ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२२४०. प्रति स० ६ । पत्रस० ५८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७५० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४१. प्रति स० ७ । पत्रस० ६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४२. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ७४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४३. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २३ । ले० काल स० १७२१ पीप सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स०  
१५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—सागानेर मे प्रतिलिपि हुई । ग्रन्थाग्रन्थ ६०८ मूलमात्र ।

२२४४. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १७१२ मगसिर बुदी । पूर्ण । वेष्टन  
स० १५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—देहली मे शाहजहा के शासनकाल मे मुन्दरदास ने महात्मा दयाल से प्रतिलिपि कराई ।

२२४५. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ३१ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४७. प्रति स० १३ । पत्र स० ९७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२४८. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ५४ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८५१ चैत्र  
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १००/३९ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इ दरगढ (कोटा) ।

विशेष—लिखत ब्राह्मण अमेदावास वान आत्रदा का । लिखाइत बाबाजी ज्ञान विमलजी तत् शिष्य  
ध्यानविमलजी लिखत इ दरगढ मध्ये ।

२२४९. प्रति स० १५ । पत्र स० ६२ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७६५ चैत्र  
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

२२५०. प्रति स० १६ । पत्र स० ६७ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७१७  
मगसिर बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प० मनोहर ने लिखा ।

२२५१. प्रति स० १७ । पत्र स० ६२ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले० काल स० १७९६ जेठ  
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२२५२. प्रति सं० १८ । पत्र स० ३१ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)



२२५३. षट्पाहुड टीका—X । पत्र स० ३-७३ । आ० ११ X ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

२२५४. षट्पाहुड टीका—। पत्र स० ६४ । आ० १० X ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल X । ले० काल स० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १७८६ का वर्षे माह बुदी १३ दिने । लिखत जती गगाराम जी मारणपुर ग्रामे महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंह जी राज्ये ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२२५५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५० । आ० १० X ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल स० १८२४ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

संवत् १८२४ वर्षे कार्तिक भासे कृष्ण पक्षे तिथि ३ वार सनीचर वासरे कोटा का रामपुरा मध्ये महाराजा हरकृष्ण लिपि कृता पाडेजी बखतराम जी पठन हेतवे । गुमानसिंघ जी महाराव राज्ये ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२२५६. षट्पाहुड भाषा—देवीसिंह छाबडा । पत्र स० ५० । आ० १३ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी ( पद्य ) । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १८०१ सावण सुदी १३ । ले० काल स० १९४२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५/२२७ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

२२५७. प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । आ० ८ X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वे० स० ११६/८६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—राजगगवाल ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की ।

२२५८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३६ । आ० ११ X ५ इंच । ले० काल स० १८५० । पूर्ण । वे० स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

२२५९. षट् पाहुड भाषा (रचनिका)—जयचन्द छाबडा । पत्र स० १६३ । आ० ११ X ७ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १८६७ भादवा सुदी १३ । लेखन काल X । वेष्टन स० ७८ । प्राप्तिस्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

२२६०. प्रति स० २ । पत्र स० १६६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल स० १८९४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा ।

विशेष—पन्नालाल साह वसवा वाले ने दौसा मे प्रतिलिपि की । नानूलाल तेरापथी की बहू ने चढाया ।

२२६१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १८० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

षट्पाहुड वृत्ति—श्रुतसागर । पत्र स० १८३ । आ० ११ X ५ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल० × । पूर्ण । वेष्टन स० १०५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२२६२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०३ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १७८५ मगसिर सुदी ३ पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२२६३ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२२६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६१ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १७७० । पूर्ण । वेष्टन स० १५१/४० । प्राप्ति-स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, कोटा ।

विशेष—लिखत साहू ईसर अजमेरा गैणोली मध्ये लिखी स० १७७० माह सुदी ५ शनीवार ।

२२६५ प्रतिसं० ५ । पत्र स० २३० । आ० १३ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

२२६६ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १६० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

२२६७ खोडशयोग टीका—× । पत्र स० २० । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल स० १७८० पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १७८० वर्षे श्रावण वदि ७ शनी लिखत श्री गौडज्ञातीय श्रीमद् नरेश्वर सुत जयरामेण ओवेर ग्राम मध्ये जोसी जी श्री मल्लारि जी गृहे ।

२२६८, समयसार प्राभृत—कु दकु दाचार्य । पत्र स० १-५४ । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति आत्मख्याति टीका सहित है ।

२२६९. प्रति स० २ । पत्रसं० ३५ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६३२ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैगवा ।

विशेष—इसका नाम समयसार नाटक भी दिया है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२२७०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०७ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८/२२७ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ श्लोक स० ४५०० । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२२७१. समयसार कलशा—अमृतचन्द्राचार्य । पत्रसं० ६१ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२२७२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल स० १६०१ वैशाख सुदी ६ । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२२७३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २५१-१०१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

२२७४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—पत्र १६ तक हिन्दी में अर्थ भी है । ३३ से आगे के पत्र नहीं है ।

२२७५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ७६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

२२७६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १४ । आ० १३ × ४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४३४ । प्राप्तिस्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२२७७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १०१ । आ० १८ × ४ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३१२/२१८ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति बहुत प्राचीन है । पत्र मोटे हैं ।

२२७८. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ३६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल स० १७१८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा ।

२२७९. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ८६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२८०. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० २७ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल स० १६५० वैशाख बुदी ७ । वेष्टन स० ३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२२८१ प्रतिसं० १० । पत्रसं० ५७ । आ० १० × ४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

२२८२. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६७ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—४४६ श्लोक तक है । प्राकृत मूल भी दिया हुआ है ।

२२८३. प्रतिसं० १२ । पत्र स ४१ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल स० १६४६ कार्तिकी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

विशेष—नैनपुर में प्रतिलिपि की गयी ।

२२८४. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १५ । आ० १० × ४ इच्च । ले०काल स० १६३४ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूँदी ।

२२८५. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ३३ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$  इ च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वृ दी ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वार्थ दीपिका है ।

२२८६ समयसार कलशा टीका—नित्य विजय । पत्रसं० १३२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इ च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान  
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री समयसार समाप्त ॥ कु दकु दाचार्ये प्राकृत ग्रंथ रूप मदिर कृत समयसार शास्त्रस्य मया  
अमृत चन्द्रेण संस्कृत रूप कलशा कृतस्तस्य मदिरापरि ।

नित्य विजय नामाह भाव सारस्य टिप्पण ।

आनन्द राम सज्ञस्य वाचनाव्यलीलिखम् ।

प्रारम्भिक—

सिद्धान्तवालिखानीद मर्थ सारस्य टिप्पण ।

आणदराम सज्ञस्य वाचनाय च शुद्धये ॥

प्रति टव्वा टीका सहित है ।

२२८७. समयसार टीका (अध्यात्म तरंगिणी)—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं० १३० ।  
आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १५७३ आसोज सुदी ५ । ले० काल  
सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—

प्रारम्भ—आदिभाग—

शुद्ध सच्चिद्रूप भव्यावुजचन्द्रममृत मकलक ।

ज्ञानाभूष वन्दे सर्व विभाव स्वभाव सयुक्त । १ ॥

सुधाचन्द्रमुने वक्त्रिया पद्यात्युद्धृत्य रम्माणि ।

विवृणोमि भक्तितोह चिद्रूपे रक्त चित्तश्च । २ ॥

अन्तभाग—

जयतु जित विपक्ष पालिताशेषशिष्यो

विदित निज स्वतत्त्वश्चोदितानेक सत्त्व ॥

अमृतविधुयतीश. कु दकु दो गणेश ।

श्रुतसुजिन विवाद स्याद्विवादाविवाद ॥ १ ॥

सम्पक् ससार वल्लीवलय-विदलनेमत्तमातगमानी ।

आपातापेभकुम्भोद् गमन करा कुण्ठ कण्ठीरवारि ॥

विद्वद्विद्याविनोदा कलित मति रहो मोहतामस्य सार्था ॥ १ ॥

चिद्रूपोद्भासिचेता विदित शुभयतिर्ज्ञान भूपस्तु भूयात ॥ २ ॥

विजयकीर्ति यतिर्जगता विमल<sup>१</sup>कीर्ति धरोधृति धारक ।

जपतु शासन भासन भारती मय मतिर्दलिता पर वादिक ॥ ३ ॥

१ गुरुविष्टृत धर्म धुरोद् वृत्तिधारक ऐसा भी पाठ है ।

शिष्य स्तस्य विशिष्ट शास्त्र विशद ससार भीताशयो ।  
 भावामाव विवेक वारिधि तरत् स्याद्वाद् विद्यानिधि ॥  
 टीका नाटक पद्यजा वरगुणाध्यात्मादि स्रोतस्विनी ।  
 श्रीमच्छीशुभचन्द्र एष विधिवत् सचकरीतिस्म वै ॥ ४ ॥  
 त्रिभुवन वरकीर्ति जाति रूपात्तमूर्ते  
 शमदम-मयपूर्वराग्रह राग्रहन्नाटकस्य  
 विशद विभव वृत्तो वृत्तिमाविश्चकार  
 गतनयशुभचन्द्रो ध्यान सिद्धयर्थमेव ॥ ५ ॥  
 विक्रमवर भूपालात् पचत्रिंशते त्रिसप्तति व्यधिके (१५७३)  
 वर्षेऽप्यश्विन मासे शुक्ले पक्षेऽथ पचमीदिवसे ॥ ६ ॥  
 रचितेय वर टीका नाटक पद्यस्य पद्ययुक्तस्य ।  
 शुभचन्द्रेणसुजयमताविद्यासवल न पद्यपद्याकात् ॥ ७ ॥  
 . . . . . पातनिकाभिश्च भिन्न भिन्नाभि ।  
 जीयादाचन्द्रार्क स्वाध्यात्मतरगिणी टीका ॥ ८ ॥

इति श्री कुमतरुम मूलोन्मूलनमहानिर्भरणी श्रीमदध्यात्मतरगिणी टीका ।

स० १७६५ वर्षे पौष वदी १ शनौ । लिखिता ।

२२८८ समयसार टीका (आत्मख्याति)—अमृतचन्द्राचार्य ) पत्रस० १६१ । आ० १०१/४ इच्छ । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ने०काल स० १४६३ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० १८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ स० ४५०० है ।

लेखक प्रशस्ति—

स्वस्ति श्री सवत् १४६३ वर्षे मार्गकृष्ण त्रयोदश्या सोमवासरे अद्योह श्री कालपी नगरे समस्त राजावली समालकृत विनिर्जितारिवली प्रचड महाराजाधिराज सुरत्राण श्री महामुदसाहि विजयराज्य प्रवर्त्तमाने अस्मिन् राज्ये श्री काष्ठासधेमाथुरान्वये पुष्कर गच्छे लोहाचार्यान्वये प्रतिष्ठाचार्य श्री अनन्तकीर्ति देवा. तस्य पट्ट गगनागणे भट्टारक कल्पा श्री क्षेमकीर्ति देवा तत्पट्टे श्री हेमकीर्ति देवा तत् शिष्य श्री धर्मचन्द्र देव तस्य धर्मोपदेशामृतेन हृदिस्थित मनोवल्ली सिच्यमानेना रोहितास नगरे वास्तव्य श्री कालपीनगर स्थित अग्रोतकान्वय मीतण (ल) गोत्रीय पूर्व पुरुष साधु खेत नाम्नि तस्य वसे दीवाण ठा० प्रसिद्ध सर्वकार्य कुशल साधु नयण तस्य द्वौ भार्यौ कोकिला साता नाम्नो एतेषा कुक्षे उत्पन्न एकादश प्रतिमा धारक सा सहजपाल हृदरति प्रसिद्ध साधु श्री नरपति कुलमडण साधु हेमराजी एतौ साधु सहजपाल पुत्र गुरुदास हरिराज सा नरपति भार्या साधु नमिङ्ग अन भो पुत्र जिणदास वील्हा वीरदास । सा हेमराज पुत्र गणराज गुरुदास पुत्र साधु नरपति पुत्र साधु श्री बाल्हचन्द्र तस्य द्वौ भार्यौ साधुनी जौणपाल ही लहुवडि नाम्नी अनयो पुत्र साधु देवराज तस्य भार्या राल्ही नाम्नी एतयो पुत्र पल्हचन्द एतौ जिनप्रणीत मार्ग रतौ चतुर्विध दानदायक सधनायक जिनपूजा पुरदर एतेषा मध्ये साधु नङ्गण पौत्रेण साधु नरपति पुत्रेण साधु श्री बाल्हचन्द्र देवेन साधुनी जौणपाल ही लहुवडिकातेन साधु राज जातेन पौत्र साधु 'श्री पाल्हणचन्द्र समुद्भवेन श्री समयसार पुस्तक

लिखाप्य ससार समुद्रो तारणार्थं दुरितदुष्ट विध्वसा नाथं ज्ञानावरणाद्यपूक कर्मक्षयायं श्री धर्महेतो सुगुरो धर्मचन्द्र देवेभ्य पुस्तकदान दत्त ।

२२८६. प्रति स० २ । पत्रस० १७१ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १७३७ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२२८७. प्रति स० ३ । पत्रस० १२६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । ले० काल स० १५७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रतिलिपि रोहितक ग्राम मे हुई । श्री हेमराजजी के लिये प्रतिलिपि की गई ।

अन्तिम—वणिक कुल मडन हेमराज सोय चिरजीवतु पुत्र पीत्री ।

तथर्थ मेतल्लिखित च पुस्त दातव्य मे तद्धि दुये प्रयत्नात् ॥

२२८८. प्रति स० ४ । पत्रस० १४३ । ले० काल स० १६५८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं—

श्री मूलसधे भारती गच्छे वलात्कार भ० विद्यानद्याम्नाये श्री मल्लिभूपणदेवा त० प० भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र देवा तत्पट्टे श्री अभय चन्द्र देवा तत्पट्टे भ० श्री रत्नकीर्ति तद्गुरु भ्राता ब्रह्म श्री कल्याणसागर-स्येद पुस्तक काकुस्यपुरे विक्रियेत नीत मुतफरीये देवनीत अगलपुरस्थ कल्याण सागरेण पडित स्वामाय प्रदत्त पठणाय ।

२२८९. प्रतिस० ५ । पत्रस० १६६ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२९०. प्रतिस० ६ । पत्रस० १४३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६/५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

२२९१. प्रतिस० ७ । पत्र स० १४३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । ले० काल स० १७८८ वैशाख वदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

२२९२. प्रति स० ८ । पत्रस० ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—नेरहपथी दि० जैन मंदिर वसवा ।

२२९३. प्रति स० ९ । पत्रस० १६४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

२२९४. प्रति स० १० । पत्रस० १६१ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १७३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दनस्वामी, वू दी ।

विशेष—इस टीका का नाम आत्मख्याति है । लवाण मे आ० ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की ।

२२९५. प्रति स० ११ । पत्रस० १३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—तात्पर्य वृत्ति सहित है ।

२२९६. प्रतिस० १२ । पत्रस० २०२ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १४४० । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वसवा ।

**विशेष**—तात्पर्य वृत्ति सहित है ।

**प्रशस्ति**—संवत् १४४० वर्षे चैत्र सुदी १० सोमवासरे अद्योह योगिनिपुर पेरोजसाहि राज्यप्रवर्तमाने श्री विमलसेन श्री धर्मसेन भावसेन सहस्रकीर्तिदेवा तरुजजिनगरे श्री श्रेष्ठि कुलान्वये गर्गगोत्रे साहू घन्ना गच्छे ..... तेना समयसार ब्रह्मादेव टीका कर्ता मूलकर्ता श्री कुन्कुन्दाचार्यदेव विरचित लिखाप्य सहस्रकीर्ति आचार्य प्रदत्त ।

२३००. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २३ । आ० १४ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६-६३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२३०१. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ५० । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १६०७ सावण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

**विशेष प्रशस्ति**—संवत् १६०७ वर्षे सावण बुदि ६ खक नाम गगरे पातिसाहि श्लेमिसाहि राज्ये प्रवर्तमाने श्री शातिनाथ जिन चैत्यालये श्री मूलसधे नद्याम्नाये वलात्कार गणे सरस्वती गच्छे .. .. . ।

२३०२. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ६३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ बू दी ।

२३०३. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ६८ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—प्रतिपत्र १० पक्ति एव प्रति पक्ति अक्षर ३७ हैं ।

प्रति प्राचीन है ।

२३०४ प्रतिसं० १७ । पत्रसं० १६७ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५०१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

**विशेष**—अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं पाडेराजमल्ल कृत टीका एव प० बनारसीदास कृत नाटक समयसार के पद्य भी है ।

२३०५. समयसार वृत्ति—प्रभाचन्द्र । पत्रसं० ६५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६०२ मगमिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२३०६. समयसार टीका—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १५ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७८८ भादवा सुदी १४ । ले० काल स० १८०४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बून्दी ।

**विशेष**—आ० कुन्दकुन्द के समयसार पर आमेर गादी के भ० देवेन्द्रकीर्ति की यह टीका है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है ।

**प्रशस्ति**—

वास्वष्ट युक्त सप्तेन्द्र युते वर्षे मनोहरे,

शुक्ले भाद्रपदेमासे चतुर्दश्या शुभे तिथी ।

ईसरदेति सद्गामे टीकेय पूर्णं तामिता ।

भट्टारक जगत्कीर्ति पट्टे देवेन्द्रकीर्तिना ॥२॥

दु कर्महानये शिष्य मनोहर गिराकृता ।

टीका समयसारस्य सुगमा तत्त्वबोधिनी ॥३॥

बुद्धिमद्भि बुधै हास्य कर्तव्यनो विधेकभि ।

शोधनीय प्रयत्नेन यतो विस्तारता वृजेत् ॥४॥

बुधै मपाट्यमान च वाच्यमान नून गदा ।

शाम्प्रमेत कुभ कारि चिर सतिष्टताभुवि ॥५॥

पूज्यदेवेन्द्रकीर्ति सशिष्याण्ण स्वात हारिणा ।

नाम्नेय लिखिता स्पृहस्तेन स्वबुद्धये ॥६॥

सवत्सरे वसुनाग मुनीन्द्र द्रमिते १७८८ भाद्रमासे शुक्ल पक्ष चतुर्दशी तिथी रंगरदा नगरे श्रीराजि श्री अजीतसिंहजी राज्य प्रवर्त्तमाने श्री चन्द्रप्रभ चैत्यानये । भट्टारजी श्री १०८ देवेन्द्रकीर्तितेनेय समयसार टीका स्वशिष्य मनोहर कमनाद् पठनाय तत्त्वबोधिनी सुगमा निज बुद्ध्या पूर्व टीका भवलोचय निहिता बुद्धि मद्भि शोधनीया प्रमादाद्वा अल्पबुद्ध्या यत्र हीनाधिक भवेत् तद्वोधनीय सनोमवीत् श्री जिन प्रत्यसत्ते ।

सवत् सरेन्दवसु शून्यवेदयुते १८०४ युते वर्षे वैशाख मासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्या चन्द्रवारे चन्द्रप्रभ चैत्यानये पडितोत्तमपडित श्री चोखचन्दजी तत् शिष्य रामचन्द्रेण टीका लिखितेय स्पष्टनार्थ फिलडी नगरे वाचकाना पाठकाना मगलावली सवोमयत्तु ॥

२३०७ समयसार प्रकरण—प्रतिबोध । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्याम । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७७/५८ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२३०८. समयसार भाषा टीका—राजमल्ल । पत्र स० २६८ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका है ।

२३०९ प्रतिसं० २ । पत्र स० १७९ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९०७ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—अकबरावाद (आगरा) मे प्रतिलिपि हुई ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० २१० । आ० ११ × ५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स० १७२५ भाद्रवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२३११. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २१४ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३१२. प्रति स० ५ । पत्र स० २३ । आ० ९<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

२३१३. प्रति सं० ६ । पत्र स० ५७-२६४ । आ० ९<sup>१</sup> × ६ इञ्च । ले० काल × । मपूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।



२३१४. प्रति स० ७ । पत्र स० २३७ । आ० १३ × ७<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १८६८  
आपाठ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई ।

२३१५. प्रतिस० ८ । पत्रस० १४५ । आ० ११<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १७५० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १६१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२३१६ समयसार टीका— × । पत्र स० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी  
नैणवा ।

२३१७. समयसार भाषा—जयचन्द्र छाबडा । पत्र सख्या ४१८ । आ० ११ × ७<sup>१</sup> इच्च ।  
भाषा—हिन्दी गद्य (ढू ढागी) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८६४ कार्तिक बुदी १० । ले० काल स० १९११  
फागुण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—महानन्द के पुत्र रामदयाल ने स० १९१३ भादवा सुदी १४ को मन्दिर मे चढाया था ।

२३१८. प्रति स० २ । पत्र स० ३३६ । आ० ११<sup>१</sup> × ७<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १९३७ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२३१९. प्रति स० ३ । पत्रस० ३६० । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल स० १८६६ पौष बुदी  
१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष—बख्तलाल तेरहपथी ने कालूराम से प्रतिलिपि करवाई ।

२३२०. प्रति स० ४ । पत्र स० १६८ । आ० १२<sup>१</sup> × ६ इच्च । ले० काल स० १८७९  
वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—वज्रगम जगराम तथा मूसेराम की प्रेरणा से गुमानीराम ने करौली मे प्रतिलिपि की ।

२३२१. प्रतिस० ५ । पत्रस० २९९ । ले० काल स० १८९५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर नगर मे लिखा गया ।

२३२२. प्रतिस० ६ । पत्र स० २९४ । ले० काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२९ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२३२३. प्रति स० ७ । पत्र स० २५७ । आ० ११ × ७<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १८७९ माह  
सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

२३२४. प्रति स० ८ । पत्र स० ३१८ । आ० १४ × ७<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १९४३ माघ  
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

२३२५. प्रति स० ९ । पत्रस० ३७२ । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौरसली कोटा ।

२३२६. प्रतिस० १० । पत्रस० ३८७ । आ० १२<sup>१</sup> × ७<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १९५४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ८१/१ । प्राप्ति स्थान—पाश्र्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

**विशेष**—भागीलालजी जिनदासजी इन्दरगढवालो ने सवाई जयपुर मे जैन पाटशाला, शिल्प कम्पनी बाजार (मणिहारो का रास्ता) मे मारफत भोलीलालजी सेठी के स० १९५४ मे यह प्रति लिखाई । लिखाई मे पारिश्रमिक के ३२।।। ३)।। लगे थे ।

२३२७. प्रति स० ११ । पत्रस० २४४ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ८$  इञ्च । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ ।  
**प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक)

**विशेष**—पत्र स० १-१५० एक तरह की तथा १५१-२४४ दूसरी प्रकार की लिपि है ।

२३२८ समयसार भाषा—रूपचन्द । पत्र स० २२२ । आ०  $१२ \times ५\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १७०० । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ ।  
**प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

**विशेष**—महाकवि बनारसीदास कृत समयसार नाटक की हिन्दी गद्य मे टीका है ।

२३२९. प्रति स० २ । पत्रस० ३११ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७३५ सावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)  
**विशेष**—आगरा मे भगवतीदास पोखाड ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की ।

२३३०. प्रति स० ३ । पत्रस० १७३ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ३\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७९५ वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

२३३१. समयसार नाटक—बनारसीदास । पत्र स० १११ । आ०  $८\frac{३}{४} \times १\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १६९३ आसोज सुदी १३ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १०८३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२३३२. प्रति स० २ । पत्र स० १४२ । आ०  $९\frac{१}{२} \times ५$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १४८९ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२३३३. प्रति स० ३ । पत्रस० २३४ । आ०  $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ९३ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२३३४. प्रति स० ४ । पत्रस० ६९ । आ०  $९ \times ६$  इञ्च । ले० काल स० १७३३ । वेष्टन स० १५०० । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—(गुटका स० २७९)

२३३५. प्रति स० ५ । पत्र स० १०८ । आ०  $७ \times ५\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ७९१ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२३३६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०२ । ले० काल स० १८९८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२३३७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १५६ से २३० । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ५$  इञ्च । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५-२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

**विशेष**—ब्रह्म विलास तथा समयसार नाटक एक ही गुटके मे हैं ।

२३३८. प्रति स० ८ । पत्रस० ७२ । आ०  $९\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० १०२-५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

२३३६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४२। आ० ८×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल सं० १८६४। पूर्ण। वेष्टन सं० १३२-६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

विशेष—४२ पत्र के बाद कुछ पत्रों में कबीर साहब तथा निरंजन की गोष्टि दी हुई है।

२३४०. प्रति सं० १०। पत्र सं० १४०। आ० ७×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। लेखन काल सं० १९०४। पूर्ण। वेष्टन सं० १३८-६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

२३४१. प्रति सं० १०। पत्र सं० १०। आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० २१०-८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

विशेष—१० से आगे पत्र नहीं है।

२३४२. प्रतिसं० ११। पत्र सं० ८६। आ० १०×५ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर।

२३४३. प्रतिसं० १२। पत्र सं० ६२। आ० १०×४ इञ्च। ले० काल सं० १७२३ भाद्रवा सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० ५१। प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रति पत्र ११ पक्ति एवं प्रति पक्ति ३३ अक्षर है।

खोखरा नगर में प्रतिलिपि हुई।

२३४४. प्रति सं० १३। पत्र सं० ७३। आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल सं० १७६६। पूर्ण। वेष्टन सं० ७५। प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२३४५. प्रतिसं० १४। पत्र सं० १६६। आ० ११×७ इञ्च। ले० काल सं० १७२८। पूर्ण। वेष्टन सं० १७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है। (हिन्दी गद्य टीका)

२३४६. प्रतिसं० १५। पत्र सं० ८८। आ० १०×४ इञ्च। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन सं० १९०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—वनारसी विलास के भी पाठ है।

२३४७. प्रतिसं० १६। पत्र सं० १२५। आ० ८×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल सं० १७५६ कार्तिक सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० २६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

(गुटकाकार न० १२)

२३४८. प्रति सं० १७। पत्र सं० ४६। आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १०६। प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२३४९. प्रतिसं० १८। पत्र सं० १७४। आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल सं० १६२६। पूर्ण। वेष्टन सं० ८८। प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२३५०. प्रतिसं० १९। पत्र सं० ३-६७। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १८२। प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२३५१. प्रति सं० २०। पत्र सं० ६६। आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च। ले० काल सं० १८६३ सावण सुदी ८। पूर्ण। वेष्टन सं० ८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—सरावगी लिखमीचद ने लिखाया तथा भादवा सुदी १४ स० १८६३ मे व्रतोद्यापन पर फतेपुर के मंदिर मे चढ़ाया ।

२३५२ प्रति स० २१ । पत्र स० १३० । आ० १४ × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प० हीरालाल जैन ने बाबूलाल आगरे वालो से प्रतिलिपि कराई ।

२३५३ प्रति सं० २२ । पत्र स० ५० । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इञ्च । ले० काल स० १६१४ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

२३५४. प्रति स० २३ । पत्र स० ७० । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १६१६ पौष वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—व्यास सिवलाल ने जै गोविन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की ।

२३५५ प्रति स० २४ । पत्र स० १८० । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १७४८ काती बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स०—१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—जोवनेर मे प्रतिलिपि हुई ।

२३५६ प्रति स० २५ । पत्र स० २२१ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल—स० १८५७ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०—३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की ।

२३५७. प्रति सं० २६ । पत्र स० ३-१० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०५-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दीसा ।

२३५८ प्रति स० २७ । पत्र स० १३७ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२३५९ प्रति सं० २८ । पत्र स० ३-३६६ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—अमृतचन्द्र कृत कलशा तथा राजमल्ल कृत हिन्दी टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२३६० प्रति स० २९ । पत्र स० ६० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२३६१. प्रति स० ३० । पत्र स० ७९ । ले० काल स० १६९७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी, कामा ।

२३६२ प्रति स० ३१ । पत्र स० ९-१४५ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल— × । अपूर्ण । वे० स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३६३ प्रति सं० ३२ । पत्र स० २०६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८६४ अषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—स्वयं प्रसाद कासलीवाल के पुत्र ने कामा मे प्रतिलिपि कराई ।

२३६४. प्रति सं० ३३ । पत्रसं० १६५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२३६५. प्रतिसं० ३४ । पत्रसं० ७३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२३६६. प्रति सं० ३५ । पत्रसं० १०३ । ले०काल सं० १७२१ आसोज सुदी ६ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० २६८ क । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३६७. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी ।

२३६८. प्रतिसं० ३७ । पत्रसं० १०६ । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२३६९. प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० ३५७ । ले०काल सं० १७५२ सावण सुदी ३ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—पहिले प्राकृत मूल, फिर संस्कृत तथा पीछे हिन्दी पद्यार्थ है ।

पत्र जीर्ण शीर्ण अवस्था में है ।

२३७०. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ६० । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल— × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

२३७१. प्रति सं० ४० । पत्र सं० १२३ । आ० ६ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल सं० १७४८ माघ  
वुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बयाना ।

विशेष—वेगमपुर में भवानीदास ने प्रतिलिपि की थी । १२३ पत्र के आगे २१ पद्यों में  
बनारसीदास कृत सूक्ति मुक्तावली भाषा है ।

२३७२. प्रति सं० ४१ । पत्रसं० ७७ । ले०काल सं० १८५५ पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना में प्रतिलिपि हुई ।

२३७३. प्रतिसं० ४२ । पत्रसं०—७० । लेखन काल सं० १६२६ फागुण सुदी २ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती बयाना ।

विशेष—श्री ठाकुरचन्द मिश्र ने माधोसिंह जी के पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी तथा सं० १६३२  
में मंदिर में चढ़ाया ।

२३७४. प्रतिसं० ४३ । पत्र संख्या—४१ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—जीर्ण है ।

२३७५. प्रतिसं० ४४ । पत्र सं० २-५६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८३ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३७६. प्रतिसं० ४५ । पत्रसं० १६२ । ले०काल स० १८६६ पूर्ण । वेष्टन स० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३७७. प्रतिसं० ४६ । पत्रसं० ६५ । ले०काल स० १७०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३७८. प्रतिसं० ४७ । पत्रसं० ६१ । ले०काल स० १७३३ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३७९. प्रतिसं० ४८ । पत्रसं० २३ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३८०. प्रतिसं० ४९ । पत्रसं० १५४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

२३८१. प्रतिसं० ५० । पत्रसं० २२३ । आ० १२ X ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १७३४ पौष सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२३८२. प्रतिसं० ५१ । पत्रसं० ६० । ले०काल स० १७७९ । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्तिस्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार किया हुआ है ।

२३८३. प्रतिसं० ५२ । पत्रसं० ११७ । ले०काल स० १६०१ पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मंदिर अलवर ।

२३८४. प्रतिसं० ५३ । पत्रसं० ६३ । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२३८५. प्रतिसं० ५४ । पत्रसं० ६० । आ० ११ $\frac{३}{४}$  X ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३/१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर अलवर ।

२३८६. प्रतिसं० ५५ । पत्रसं० १४९ । आ० ७ X ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १६०३ पूर्ण । वेष्टन स० ३८१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

२३८७. प्रतिसं० ५६ । पत्रसं० ३२-७१ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  X ६ इंच । ले०काल स० १८३१ द्वितीय वैशाख बुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—दौलतराम चौधरी ने मनसाराम चौधरी की पुस्तक से उतारी । प्रतिलिपि टोडा में हुई ।

२३८८. प्रतिसं० ५७ । पत्रसं० ११७ । आ० ६ X ६ इंच । ले०काल स० १७३३ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—कर्णपुरा में लिखा गया ।

२३८९. प्रतिसं० ५८ । पत्रसं० ३-११८ । आ० ८ X ४ इंच । ले०काल स० १८५० पौष सुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० १०९-१३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

**विशेष**—सहजराय व्यास ने तक्षकपुर में प्रतिलिपि की ।

२३६०. प्रति सं० ५६ । पत्रसं० ६८ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टौक) ।

२३६१. प्रतिसं० ६० । पत्रसं० ६१ । आ० ११ × ५½ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोक ।

**विशेष**—अंतिम पत्र नहीं है ।

२३६२. प्रतिसं० ६१ । पत्रसं० ८० । आ० १० × ४ इंच । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टोक) ।

**विशेष**—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १८२५ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे अष्टमी दिने बुधवार कतु आरा ग्रामे श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गये श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र जी तत्पट्टे भट्टारक श्री ५ देवचन्द्र जी भट्टारक श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत् शिष्य गोकलचन्द्र जी तत् लघु भ्राता ब्रह्म मेघजी ।

ग्रंथ के ऊपरी भाग पर लिखा है—

श्री रूपचन्द्र जी शिष्य सदासुख बाबाजी श्री विजयकीर्ति जी ।

२३६३. प्रतिसं० ६२ । पत्रसं० १३८ । आ० ९ × ५½ इंच । ले० काल स० १८४० ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटयो का नैणवा ।

**विशेष**—प्रारम्भ के ३० पत्र जिनादय सूरि कृत हसराय वच्छराय चौपई (रचना स० १६८०) के हैं ।

२३६४. प्रतिसं० ६३ । पत्रसं० ८१ । आ० १०½ × ६½ इंच । ले० काल स० १८३३  
कार्तिक वृदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

**विशेष**—नैणवा में प्रतिलिपि हुई ।

२३६५. प्रतिसं० ६४ । पत्रसं० ११६ । आ० १०½ × ५ इंच । ले० काल स० १८६६ चैत्र  
वृदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

**विशेष**—नैणवा नगर में चुन्नीलाल जी ने लिखवाया ।

२३६६. प्रतिसं० ६५ । पत्रसं० ६५ । आ० १०½ × ४½ इंच । ले० काल स० १७३३  
आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

**विशेष**—पूजा की प्रतिलिपि पंडित श्री शिरोमणिदास ने की थी ।

२३६७. प्रति सं० ६६ । पत्रसं० ३३७ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल स० १८४३ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

२३६८. प्रतिसं० ६७ । पत्रसं० ८२ । ले० काल स० १८६२ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन  
स० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी वृदी ।

२३६९. प्रति सं० ६८ । पत्रसं० १३२ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

२४००. प्रति स० ६६। पत्रस० १४०। आ० ११ × ७ इच। ले० काल ×। पूर्ण।  
वेष्टनस० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका सहित है टोक नगर में लिपि की गई थी।

२४०१. प्रति स० ७०। पत्रस० ६-१००। आ० ६ × ४ इच। ले० काल स० १८४४ वैशाख  
बुदी ६। अपूर्ण। वेष्टन स० ३२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी।

२४०२. प्रति स० ७१। पत्रस० ३१। आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०  
७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान वू दी।

२४०३. प्रति स० ७२। पत्रस० ६६। आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच। ले० काल १८८२। पूर्ण।  
वेष्टनस० ५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वू दी।

२४०४. प्रति स० ७३ पत्रस० ६०। आ० १२ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०  
२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी।

२४०५. प्रति स० ७४। पत्र स० ८१। आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच। ले० काल स० १७०४ कार्तिक  
बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स० २१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष—संवत् १७०४ कार्तिक बुदी १३ शुक्रवार लखि हरि जी शुभ भवतु।

२४०६. प्रति स० ७५। पत्र स० ४ से ६४। आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × २<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच। ले० काल स० १८१४  
कार्तिक। अपूर्ण। वेष्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवरियान (मालपुरा)।

विशेष—८६ से आगे भक्तामर स्तोत्र है।

२४०७. प्रति स० ७६। पत्र स० ६६। आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच। ले० काल ×। पूर्ण।  
वेष्टनस० ४८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

२४०८. प्रति स० ७७ पत्र स० ६६। आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच। भाषा—हिन्दी। ले० काल स०  
१६२६। पूर्ण। वेष्टन स० ५०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

२४०९. प्रति स० ७८। पत्र स० १०१-१२६। आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच। ले० काल १६४६।  
वेष्टन स० ७५६। अपूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

२४१०. समाधितत्र—पूज्यपाद। पत्र स० ८। आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—। योग २० कारा ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४५५। प्राप्ति स्थान—म० दि०  
जैन मन्दिर, अजमेर।

२४११. प्रति स० २ पत्रस० १४। ले० काल × पूर्ण। वेष्टन स० २६६। प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२४१२. समाधितत्र भाषा—पर्वतधर्मार्थी। पत्र स० १५७। आ० १३ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच। भाषा—  
हिन्दी गुजराती। विषय—योग। २० काल ×। ले० काल स० १७४५ फागुण बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन  
स० ६६०। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२४१३. प्रतिसं० २। पत्र स० १००। आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच। ले० काल ×। अपूर्ण।  
वेष्टन स० ११६७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।



२४१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५८ । आ० ११ × ६ इ च । ले० काल १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२४१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५४ । आ० ११ × ५ इ च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १८६८ मे वर्ष फागुण बुदी १२ दिने श्री परतापपुर शुभस्थाने श्री नेमिनाथ चैत्यालये कु द-  
कु दा चार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्ति तदाम्नाये भ० रामकीर्ति तत्पट्टे, भ० श्री पद्मनन्दिणा शिष्य ब्रह्म नागराजेन  
इद पुस्तक लिखित ।

२४१६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ इ च । ले० काल सं० १७३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सागवाडा के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२४१७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७६ । आ० ११ × ५ इ च । ले० काल सं० १७०६ मगसिर  
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१०/२२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प० मागला पठनार्थ ।

२४१८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{१}{४}$  इ च । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२४१९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इ च । ले० काल सं० १८०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १८०८ वर्षे शाके १६७३ प्रवर्त्तमाने मासोत्तमे मासे फागुणमासे शुक्लपक्षे पचमीतिथी ।

२४२०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३१ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$  इ च । ले० काल सं० १८७५ काती  
सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—फतेहपुर के डेडराज के पुत्र कवीराम हीराकणी ने प्रतिलिपि कराई । मालवा मे अष्टा  
नगर है वहा पोरवार पद्मावती घासीराम श्रावक ने घाटनले कुण्ड नामक गाव मे प्रतिलिपि की थी ।

२४२१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ११३ । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$  इ च । ले० काल १८२७ वैशाख बुदी  
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

जोबनेर मे प्रतिलिपि की गई ।

२४२२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १८३ । आ० १२ × ६ इ च । ले० काल सं० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष—आरतिराम दौसा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२४२३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ६ इ च । ले० काल सं० १८५२ सावन  
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३-३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दौसा ।

विशेष—हीरालाल चादवाड ने चिमनराम दौसा निवासी से प्रतिलिपि करवाई थी ।

२४२४. प्रति स० १३ । पत्र स० २०१ । आ० ६३ × ८३ इंच । ले० काल स० १७४८ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष—रामचन्द्र वज ने साह जयराम विलाला की पोथी से मानगढ मध्ये उतरवाई ।

२४२५. प्रति स० १४ । पत्र स० १३७ । आ० १२३ × ५३ इंच । ले० काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२४२६. प्रति स० १५ । पत्र स० ११३ । आ० १३ × ६३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४२७. प्रति स० १६ । पत्र स० ३०१ । आ० १०३ × ४३ इंच । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४२८. प्रति स० १७ । पत्र स० १३६ । ले० काल स० १७४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—व्याना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२४२९. प्रति स० १८ । पत्र स० २२० । आ० ११ × ४३ इंच । ले० काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३०. प्रति स० १९ । पत्र स० १२ । आ० १२ × ५३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३१. प्रति स० २० । पत्र स० ३१६ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल स० १७०५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२४३२. प्रति स० २१ । पत्र स० १३५ । आ० ११ × ७३ इंच । ले० काल स० १८७७ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल कामा वालो ने सेढमल बोहरा भरतपुर वाले से प्रतिलिपि कराई थी । श्लोक स० ४५०१ ।

२४३३. प्रतिसं० २२ । पत्र सख्या २०६ । आ० ११३ × ४३ इंच । ले० काल स० १७३० कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—काशीराम के पठनार्थ पुस्तक की प्रतिलिपि हुई थी । प्रति जीर्ण है ।

२४३४. प्रति स० २३ । पत्र स० १८२ । ले० काल स० १७७४ । पूर्ण । वे० स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गुटका साइज है ।

२४३५. प्रति स० २४ । पत्र स० २०० । ले० काल स० १७७० । पूर्ण । वे० स० ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४३६. प्रति सं० २५ । पत्र स० १५८ । आ० ६३ × ५३ इंच । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वे० स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२४३७. प्रति सं० २६ । पत्रसं० १८३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८२ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८/१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

२४३८. प्रतिसं० २७ । पत्रसं० २०८ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८२३ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—साहजी श्री मोहणरामजी जाति वधेरवाल बागडिया ने कोटा नगर मे स्वयभूराम वाकलीवाल से प्रतिलिपि कराई ।

२४३९. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १७२ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल सं० १७८१ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १/६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—कोटा नगर मे चन्द्रभाण ने बाई नान्ही के पठनार्थ लिखा था ।

२४४०. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १८३ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । लेखन काल सं० १७८१ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ७६/६६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—अतिम पत्र दूसरे ग्रंथ का है ।

घरणी वसु सागरे दुहायने नभतरे च ।

मासस्यासितपक्षे मनुतिथि सुरराजपुरोघरै ॥

लि० चन्द्रभाणेन बाई नान्ही सति शिरोमणि जैनधर्मधारिणी पठनार्थ कोटा नगरे चौहान वंश हाडा दुर्जनसाल राज्ये प्रतिलिपि कृत । पुस्तक बडा मंदिर इन्दरगढ की है ।

२४४१. प्रति सं० ३० । पत्र सं० १७९ । आ० १३ × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १९१८ । पूर्ण । वे० सं० ६० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—सवाईमाधोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२४४२. प्रति सं० ३१ । पत्रसं० १८ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०—३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

२४४३. प्रति सं० ३२ । पत्रसं० ७१ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १७६५ चैत सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०-११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टौडारायसिंह (टोक) ।

२४४४. प्रति सं० ३३ । पत्रसं० ३१७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७७६ पौष सुदी ९ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—नाथूराम ब्राह्मण जोशी वणहटे के ने प्रतिलिपि की । लिखाई साह मोहनदास ठोलिया के पुत्र जीवराज के पठनार्थ । चिमनलाल रतनलाल ठोलिया ने सं० १९०८ मे नैणवा मे तेरहपथियों के मंदिर मे प्रति चढाई ।

२४४५. प्रति सं० ३४ । पत्रसं० १११ । आ० १३ × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूंदी ।

२४४६. प्रतिसं० ३५ । पत्रसं० १५७ । आ० १२ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १७३८ मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—सावलदास ने बगरू मे प्रतिलिपि की थी ।

२४४७. प्रति स० ३६ । पत्र स० २६३ । आ० ६३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । नेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

२४४८. प्रति स० ३७ । पत्र स० २११ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८८३ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । नेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर कामा ।

२४४९. समाधितत्र भाषा—नाथूलाल दोसी । पत्रस० १०१-१४२ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । र० काल १६२३ चैत सुदी १२ । ले० काल स० १६५३ प्र ज्येष्ठ सुदी ५ । अपूर्ण । नेष्टन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५०. समाधितत्र भाषा—रायचंद । पत्रस० ५७ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । नेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती द्वनी (टोक) ।

विशेष—अन्तिम पद्य—

जैसी मूल श्री गुरु कही तैसी कही न जाय ।

पै परियोजन पाय कै लखी जुह चदराय ॥

२४५१. समाधितत्र भाषा— × । पत्र स० ६१ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी (गद्य) । विषय—योग शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । नेष्टन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२४५२. समाधितत्र भाषा— × । पत्र स० २४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । नेष्टन स० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं है ।

२४५३. समाधितत्र भाषा—माणकचंद । पत्रस० १८ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । गद्य । विषय—योग । र० काल × । ले० काल स० १६५७ चैत सुदी १३ । पूर्ण । नेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—वृषभदास निगोत्या ने सशोधन किया था ।

२४५४. प्रति स० २ । पत्र स० ३० । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । नेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

२४५५. समाधिमरण भाषा—द्यानतराय । पत्र स० २ । आ० ६ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन । र० काल × । ले० काल × । नेष्टन स० ६४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

२४५६. समाधिमरण भाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्रस० १५ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चित्तन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । नेष्टन स० ४१९ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५७. समाधिभरण भाषा— X । पत्र स० २७ । आ० ११ X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । र० काल X । ले० काल स० १६१६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५८. समाधिभरण भाषा— X । पत्र स० १४ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६१३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५९. समाधिभरण भाषा— X । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>१</sup> X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—चिन्तन । र० काल X । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० २२-६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२४६०. समाधिभरण भाषा— X । पत्र स० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

२४६१. समाधिभरण भाषा— X । पत्र स० १४ । आ० १२<sup>१</sup> X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चिन्तन । र० काल X । ले० काल स० १६१६ कार्तिक सुदि १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर, शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—सरावगी हरिकिसन ने व्यास शिवलाल देवकृष्ण से बम्बई में प्रतिलिपि कराई थी ।

२४६२. समाधिभरण भाषा— X । पत्र स० १६ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । (गद्य) । विषय—आत्मचिन्तन । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२४६३. समाधिभरण स्वरूप— X । पत्र स० १३ । आ० १०<sup>१</sup> X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—योग । र० काल X । ले० काल स० १८२० ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

२४६४. समाधि स्वरूप— X । पत्र स० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । र० काल—X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३/२५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

२४६५. समाधिभरण स्वरूप— X पत्र स० २३ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२४६६. समाधिशतक—पूज्यपाद । पत्र स० ७ । आ० १२ X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४६७. प्रति स० २ । पत्र स० ८ । आ० ६ X ४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक) ।

२४६८. प्रति स० ३ । पत्र स० ८ । आ० १०<sup>१</sup> X ५ इच्च । ले० काल X । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

२४६६. समाधि शतक टीका—प्रभाचन्द्र । पत्रसं० १० । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्रसं० २६ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४७१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३० । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १७४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४७२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २-४३ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १५८० । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८० वर्षे ज्येष्ठ मासे १४ दिने श्री मूलसवे मुनि श्रीभुवनकीर्ति लिखापित कर्मक्षयनिमित्त ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४७४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०/२३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर । गलमात्र है ।

२४७५. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—वसवा मे जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

२४७६. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ११ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४७७. समाधि शतक—पन्नालाल चौधरी । पत्रसं० ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२४७८. सामायिक पाठ—× । पत्रसं० ८ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२४७९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२४८०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल—सं० १६०६ सावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

**विशेष—**अन्त मे दौलतराम जी कृत सामायिक पाठ के अन्तिम दोहे हैं जो स० १८१४ की रचना है । सस्कृत मे भी पाठ दिये है ।

२४८१. प्रति सं० ४ . पत्रस० ६ । आ० ७३  $\times$  ३३ इच्च । ले०काल स० १४८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

संवत् १४८३ वर्षे ज्येष्ठ सुदि १३ शनी नागपुर नगरे जयाणद गणि लिखत चिरनद तात् श्री सधे प्रसादात् ।

२४८२. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १५६ । ले०काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टनस० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**विशेष—**प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

२४८३ प्रति सं० ६ । पत्रस० २५ । आ० ८  $\times$  ५३ इच्च । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूँदी ।

२४८४. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १५ । ले०काल स० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

**विशेष—**डीग मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२४८५. प्रति सं० ८ । पत्रस० १४ । आ० ११  $\times$  ५ इच्च । वेष्टन स० ३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

२४८६. प्रतिसं० ९ । पत्रस० ५८ । आ० ११  $\frac{१}{२}$   $\times$  ५ इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

**विशेष—**प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । सेठ बेलजी सुत बाघजी पठनार्थ लिखी गयी ।

२४८७. प्रतिसं० १० । पत्रस० ११ । आ० ११  $\times$  ५ इच्च । लेखन काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २८१-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

**विशेष—**सस्कृत मे भी पाठ है ।

२४८८. प्रति सं० ११ । पत्रस० २१ । आ० १०  $\frac{१}{२}$   $\times$  ५ इच्च । ले०काल स० १६१२ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

२४८९. प्रति सं० १२ । पत्रस० ७ । आ० ६  $\frac{१}{२}$   $\times$  ५ इच्च । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

२४९०. सामायिकपाठ— $\times$  । पत्र स० ३३ । आ० १२  $\times$  ६  $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल  $\times$  । ले०काल स० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष—**प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

२४९१. सामायिक पाठ— $\times$  । पत्र स० ७२ । भाषा—सस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल  $\times$  । ले०काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६/४१८ । प्राप्तिस्थान—सभवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

**विशेष—**प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति सवत् १६४१ वर्षे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे धनोट द्रुगे चन्द्रनाथ त्रैत्यालये भ० श्री ज्ञानभूषण प्रभाचन्द्राणा शिष्येण उपाध्याय श्री धर्मकीर्तिणा स्वहस्तेन लिखित ब्रह्मअजित सागरस्य पुस्तकेद । व० श्री मेघराजस्तच्छिष्य ब्र० सवजीस्तच्छिष्य ।

दर्शनविधि भी दी हुई है ।

**२४६२. सामायिक पाठ—**× । पत्रस० १६ । आ० ६ × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

**२४६३. सामायिक पाठ(लघु)—**× । पत्र स० ४१ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । **प्राप्तिस्थान—**दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

**विशेष—**सहस्रनाम स्तोत्र भी है ।

**२४६४. सामायिक पाठ—**× । पत्रस० १६ । आ० ६ × ६<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६/१५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

**२४६५. सामायिक पाठ—**× । पत्र स० २० । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**२४६६. सामायिक पाठ—**× । पत्र स० ३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

**२४६७. सामायिक पाठ—**× । पत्र स० १३ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २० । **प्राप्ति स्थान—**पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

**२४६८. सामायिक पाठ—**× । पत्र स० १७ । आ० ६<sup>१</sup> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २५६-१०२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

**२४६९. सामायिक पाठ—**× । पत्रस० २३ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

**२५००. साधु प्रतिक्रमण सूत्र—**× । पत्रस० ६ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चित्तन । २० काल × । ले० काल स० १७३० माघ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८-६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

**विशेष—**हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।



२५०१. सामायिक पाठ (वृहद्) —X। पत्रसं० १४। आ० १०X७ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—अध्यात्म। २० काल X। ले० काल X। वेष्टन सं० १७६-१९४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

२५०२. सामायिक पाठ (लघु) —X। पत्रसं० १। आ० १०X४<sup>३</sup> इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—अध्यात्म। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० २६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)।

२५०३. सामायिक पाठ (लघु) —X। पत्र सं० ४। आ० ८X६ इच्च। भाषा—प्राकृत। विषय—अध्यात्म। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३०५-११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

विशेष—संस्कृत में भी पाठ दिये हैं।

२५०४ सामायिक पाठ—बहुमुनि। पत्र सं० ५१। आ० ६X६ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—अध्यात्म। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा।

२५०५. प्रति सं० २। पत्र सं० १७। आ० ११X५ इच्च। ले० काल सं० १९१७ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वेष्टन सं० ३४। प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा।

२५०६. सामायिक पाठ X। पत्रसं० ४। भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ७४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२५०७. सामायिक पाठ भाषा—जयचन्द छाबडा। पत्रसं० ७०। आ० ११X४ इच्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—अध्यात्म। २० काल सं० १८३२ वैशाख सुदी १४। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १३६४। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२५०८. प्रतिसं० २। पत्रसं० ३८। आ० ११<sup>१</sup> X ५ इच्च। ले० काल सं० १८८७ माघ सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० ३०७। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२५०९. प्रतिसं० ३। पत्र सं० ४५। आ० ११X५<sup>१</sup> इच्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६८। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२५१०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १४। आ० ७ X ६ इच्च। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी।

विशेष—जिनदास गोधा कृत सुगुरु शतक तथा देव शास्त्र गुरु पूजा और है।

२५११. प्रतिसं० ५। पत्रसं० ६२। आ० १०<sup>१</sup> X ५<sup>१</sup> इच्च। ले० काल सं० १९१८ चैत बुदी ४। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

२५१२. प्रतिसं० ६। पत्र सं० ४४। आ० ६X७ इच्च। ले० काल सं० १९२६ पौष सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० १००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

२५१३. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४३। आ० १२X६<sup>१</sup> इच्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर।

२५१४. प्रति स० ८ । पत्र स० २५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२५१५. प्रति स० ९ । पत्र स० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर (भरतपुर) ।

२५१६. प्रति स० १० । पत्र स० ४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२५१७. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४८ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२५१८. सामायिक पाठ भाषा—म. तिलोकेन्दुकीर्ति । पत्रसं० ९८ । आ० ७ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८४१ सावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५१९. सामायिक पाठ भाषा—धनलाल । पत्रसं० ३१ । आ० ९ $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—वर्म । २० काल स० १९४५ आसोज सुदी ६ । ले० काल स० १९७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६/२१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—गोविन्दकवि कृत चौबीस ठाणा चर्चा पत्र स० २७-३१ तक है । इसका २० काल स० १८८१ फागुण सुदी १२ है ।

२५२०. प्रति सं० २ । पत्रसं० २७ । आ० ९ $\frac{1}{2}$  × ६ इञ्च । ले० काल स० १९४६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—२५ से २७ तक चौबीस ठाणा चर्चा भी है जिसकी गोविन्दकवि ने स० १८११ में रचना की थी ।

२५२१. सामायिक पाठ भाषा—श्यामराम । पत्रसं० २३ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल १७४६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—जैन दि० पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

२५२२. सामायिक पाठ— × । पत्रसं० ४ । आ० ९ × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

२५२३. सामायिक पाठ— × । पत्रसं० ९ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२५२४. सामायिक पाठ— × । पत्रसं० ७६ । आ० ९ $\frac{1}{2}$  × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२५२५. सामायिक पाठ संग्रह— X । पत्रसं० ६४ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १८२७ आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य में चिमनराम दोषी की दादीने नैणसागर से प्रतिलिपि करवाकर चढाया था ।

मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

बृहद् सामायिक, भक्ति पाठ, चौतीसअतिशयभक्ति, द्वितीय नदीश्वर भक्ति, बृहद् स्वयम्भूस्तोत्र, आराधना सार, लघुप्रतिक्रमण, बृहत् प्रतिक्रमण कायोत्सर्ग, पट्टावली एवं आराधना प्रतिबोध सार ।

२५२६. सामायिक प्रतिक्रमण— X । पत्रसं० १०५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १९४४ पूर्ण । वेष्टन स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५२७. सामायिक टीका— X । पत्रसं० ४७-७७ । आ० १३ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १७६/४१६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२८. प्रति स० २ । पत्रसं० २-२६ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १८०/४२० । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २-१७ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १८१/४२१ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

२५३०. सामायिक पाठ टीका— X । पत्रसं० ६८ । आ० १२ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० २१-८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—स्योजीराम लुहाडिया ने आत्म पठनार्थं प्रतिलिपि की थी ।

२५३१. सामायिक टीका— X । पत्रसं० ७३ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन.नेरहपथी मंदिर बसवा ।

२५३२. सामायिक पाठ टीका— X । पत्रसं० ५१ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १८१४ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संवत् १८१४ चैत मासे शुक्लपक्षे पचम्या लिपिकृत पंडित आलमचन्द तत् शिष्य जिनदाम पठनार्थं ।

२५३३. सामायिक पाठ टीका— X । पत्रसं० ४५ । आ० १३ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १७९० आषाढ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२५३४. सामायिक पाठ टीका—X । पत्र स० ४५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ७ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १८३० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२५३५. सामायिक टीका—X । पत्र स० ७५ । आ० ६ X ७ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १८४१ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३/७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—रतनचन्द पाटनी ने दोसा मे प्रतिलिपि की ।

२५३६. सामायिक पाठ टीका सहित—X । पत्र स० १०० । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १७८७ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—जहानाबाद मे प्रतिलिपि हुई ।

२५३७. साम्यभावना—X । पत्र स० ३ । आ० १२ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६२/१६८ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५३८. सवराग्रनुमप्रेक्षा—सूरत । पत्र स० ३ । आ० ११ X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ८१५ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—द्वादश अनुप्रेक्षा का भाग है ।

२५३९. ससार स्वरूप—X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—आचार्य यश कीर्तिना स्वहस्तेन लिखित ।

२५४०. सरवगसार सत विचार—नवलराम । पत्र स० २७८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८३४ पौष बुदी १४ । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—( गुटका मे है )

प्रारम्भ—

सतगुरु मुक्ति परि, महारि करि बगसो बुधि विचार ।

श्रवणसार एह ग्रंथ, जो ताको करु उचार ।

ताको करु उचार साखि सता की ल्याऊ ।

उक्ति जुक्ति परमाण, और अतिहास सुनाऊ ।

नवलराम सरण सदा, तुम पद हिरदै धारि ।

सतगुरु मुझपर महर करी, बगसो बुधि विचार ।

२५४१. सिद्धपञ्चासिका प्रकरण— X । पत्रसं० १० । आ० ६३ X ४३ इञ्च । भाषा—  
प्राकृत । विषय—अध्यात्म । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५४२. स्वरूपानन्द—दीपचन्द । पत्रसं० ११ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—अध्यात्म । र० काल सं० १७५१ । ले० काल सं० १८३५ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—कोटा के रामपुर में महावीर चैत्यालये में प्रतिलिपि हुई थी ।

## विषय - न्याय एवं दर्शन शास्त्र

२५४३. अवसहस्री—आ० विद्यानन्दि । पत्र स० २५१ । आ० १२×५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—देवागम स्तोत्र की विस्तृत टीका है ।

२५४४ प्रति स० २ । पत्र स० २८५ । आ० १२×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

२५४५. प्रतिस० ३ । पत्र स० २८१ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । बीच में कितने ही पत्र नहीं हैं । भ० वादिभूषण के शिष्य ब्र० नेमिदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२५४६. अवसहस्री (टिप्पण)—× । पत्र स०—५३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५४७. आप्त परीक्षा—विद्यानन्दि । पत्र स० १४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—मुनि श्री धर्मभूषण तत् शिष्य ब्रह्म मोहन पठनार्थ ।

२५४८. प्रति स० २ । पत्र स० ७३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६३५ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—अकबर जलालुद्दीन के शासनकाल में अरगलपुर (आगरा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

२५४९. प्रति स० ३ । पत्र स० ६३ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५५०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६ । आ० ११×४<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २४४/२३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५५१ आप्तमीमांसा—आचार्य समन्तभद्र । पत्र स० ८० । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गोविन्ददास ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र भी है ।

२५५२. प्रति स० २ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५७/५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । “त्र मेघराज सरावगी” लिखा है ।

२५५३. प्रति स० ३ । पत्रस० २६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ८ इच्च । ले० काल स० १६५६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२५५४. आप्तमीमांसा भाषा—जयचन्द छाबडा । पत्रस० ११६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ११ इच्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—न्याय । र०काल स० १८६६ चैत बुदी १४ । ले०काल स० १८८६ माह बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ११८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

नोट—इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र भाषा भी है ।

२५५५. प्रति स० २ । पत्रस० १०४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५५६. प्रति स० ३ । पत्र स० ७६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ इच्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

विशेष—चन्देरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२५५७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८२ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १८८० भादवा बुदी १ । पूर्ण वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल पचायती उदयपुर ।

२५५८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२५५९. प्रति स० ६ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२५६०. प्रति स० ७ । पत्रस० १०१ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १६२५ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ५३/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२५६१ प्रतिसं० ८ । पत्रस० ६७ । आ० १२ × ८ इच्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—साह घन्नालाल चिरन्जीव मागीलाल जिनदास शुभधर इन्दरगढ वालो ने जयपुर मे प्रति-लिपि कराई थी ।

२५६२. प्रति स० ९ । पत्रस० ५६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टनस० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—फागी मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

२५६३. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६१ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२५६४. प्रति स० ११ । पत्र स० ५६ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$  इच्च । लेखन काल स० १६४१ सावन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—चुन्नीलाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

२५६५. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ६८ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ७ $\frac{1}{2}$  इच्च । ले० काल सं० १६८२ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष—वसुवा मे सोनपाल विलाला ने प्रतिलिपि की थी ।

२५६६. आप्तस्वरूप विचार—X । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४ $\frac{3}{4}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—अ त मे स्त्री गुण दोष विचार भी दिया हुआ है ।

२५६७. आलाप पद्धति—देवसेन । पत्र सं० ७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र० काल X । ले० काल सं० १८६१ सावण बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ब्राह्मण भोपतराम ने माधवपुर मे ताराचन्द गोवा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५६८. प्रति सं० १ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८३० वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ११७९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२५६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५७१. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ११ । आ० ९ × ७ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

विशेष—ले० काल पर स्याही फेर दी गयी है ।

२५७२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$  इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२५७३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२५७४. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १० । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल सं० १७७२ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संवत् १७७२ मे सागानेर (जयपुर) नगर मे झगरसी ने नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी । कठिन शब्दों के संकेत दिये है । अन्त मे नवधा उपचार दिया है ।

२५७५. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है तथा प्रति प्राचीन है ।

२५७६. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० १० । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इच्च । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।



२५७७. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६ । आ० ११×५ इच्च । ले०काल स० १७६८ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२५७८. प्रति स० ११ । पत्रसं० ८ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

२५७९. प्रति सं० पत्रसं० ९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २१३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५८०. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १६ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५८१. प्रति स० १४ । पत्रसं० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १३९ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५८२. प्रति स० १५ । पत्रसं० ९ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल स० १७८६ । वेष्टनस० ६०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—कोटा नगर मे भट्टारक देवेन्द्र कीर्ति के शिष्य मनोहर ने स्वपठनाथं प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है ।

२५८३. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । ले०काल— स० १७७८ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—सागानेर मे म. देवेन्द्रकीर्ति के शासन मे प० चोखचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२५८४. ईश्वर का सृष्टि—कर्तृत्व खडन— × पत्र स० २ । आ० १३ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनस० ४४४, ५०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५८५. उपाधि प्रकरण— × । पत्रसं० ३ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१८/६४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५८६. खडनखाद्य प्रकरण— × । पत्रसं० ६५ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४०८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५८७. चार्वाकमतीभूडी— × । पत्रसं० १८ । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । र०काल × । ले० काल—स० १८९३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प जयचन्द्र छावडा द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी ।

२५८८. तर्कदीपिका—विश्वनाथाश्रम । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२५८९. तर्क परिभाषा—केशवमिश्र । पत्रसं० ३५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२५९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २९ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल—सं० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५९१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २२ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बदलाना (बू दी) ।

२५९२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५४ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । ले० काल सं० १५९१ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२५९३. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ३-४४ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल सं० १६९४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६९४ वर्षे कृष्ण पक्षे वैशाख सुदी २ दिने मार्तण्डवासरे मालवविषये श्री सारगपुर शुभ स्थाने श्री महावीर चैत्यालये सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री रत्नचन्द्र तदाम्नाये ब्र०-श्री जेसा तत् शिष्य ब्र० श्री जसराज तत् शिष्य ब्रह्मचारी श्री रत्नपाल तर्कभाषा लिखिता ।

२५९४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बदलाना (बू दी)

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२५९५. तर्कभाषा — × । पत्र सं० ११ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर

२५९६. तर्क परिभाषा प्रकाशिका—चेलमट्ट । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल । ले० काल सं० १७७५ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—मुस्थान नगर के चिंतामणि पार्श्वनाथ मन्दिर मे सुमति कुशल ने सिंह कुशल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५९७. तर्कभाषावार्त्तिक— × । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२५९८. तर्कसंग्रह-अश्वमट्ट । पत्र सं० २४ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७९१ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५६६. प्रति सं० १ । पत्रसं० ३ । ले०काल स० १८२० वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ३१४ प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

२६००. प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । आ० ११×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७४-७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

२६०१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६०२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

२६०३. प्रतिसं० ५ । पत्र सख्या १६ । आ० ६ × ४ इञ्च । लेखन काल स० १८६६ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बून्दी ।

२६०४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—जयनगर मे श्री क्षेमेन्द्रकीर्ति के शासन मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२६०५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२६०६. प्रति सख्या ८ । पत्रसं० ७ । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२६०७. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १४ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८०१ अग्रहन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—लिखित खातोली नगर मध्ये । प्रति संस्कृत टीका, सहित है ।

२६०८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२६०९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १७ । ले० काल । पूर्ण × । वेष्टन सं० ७५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२६१०. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ११ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३२ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२६११. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

२६१२. दर्शनसार—देवसेन । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—दर्शन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६१३. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

२६१४. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

विशेष—देवीलाल के शिष्य थिरधी चन्द ने प्रतिलिपि झालरापाटन में की ।

२६१५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इञ्च । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६१६. प्रति स० ५ । पत्र स० ४ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५६/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६१७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५७/८५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६१८. प्रति स० ७ । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

२६१९. द्रव्य पदार्थ— × । पत्र स० १ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—तर्क (दर्शन) । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६२०. द्विजवदनचपेटा— × । पत्र स० १० । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वादविवाद (न्याय दर्शन) । र० काल × । ले० काल स० १७२५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३२/५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६२१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३३/५०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६२२. नयचित्र—देवसेन । पत्र स० १५ । आ० १३ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल स० १६४४ माघ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृन्दी ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६२३. प्रति स० २ । पत्र स० ४८ । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६२४. नयचित्र भाषा वृत्तनिका—हेमराज । पत्र स० ११ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । र० काल स० १७२६ फागुण सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६२५. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२६२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३ । आ० १० × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

२६२७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री पंडित नरायणदासोपदेशात् साह हेमराज कृत नयचक्र की सामान्य वचनिका सम्पूर्ण ।

२६२८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २२ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

२६२९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६/२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

२६३०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$  × ७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखन काल स० १६३४ । अपूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—पत्र स० ४ नहीं है । लाला श्रीलाल जैन ने रतीराम ब्राह्मण कामावाले से प्रतिलिपि कराई थी ।

२६३१. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १४ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२६३२. प्रतिसं० ९ । पत्र स० १५ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीग ।

२६३३. प्रतिसं० १० । पत्र स० १६ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ इञ्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२३३४. नयचक्र भाषा—निहालचन्द ? पत्र स० ६५ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल स० १८६७ मार्गशीर्ष वदी ६ । ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सहर कानपुर के निकट कपू फोज निवास ।

तहा बैठि टीका करी थिरता को अवकास ॥

श्रवत अष्टादस सतक ऊपर सठ सठि आन ।

मारग वदि षष्टी विपै वार सनीचर जान ॥

ता दिन पूरन भयो बडौ हर्ष चित आन ।

र कै मात्र निधि लई त्यौ सुख मो उर आन ॥

— टीका का नाम स्वमति प्रकाशिनी टीका है ।

२६३५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४७ । आ० १४ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

२६३६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

२६३७. न्याय ग्रंथ— × । पत्र स० २-६५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना (बू दी) ।

२६३८. न्याय ग्रंथ— × । पत्र स० ६ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
जैन न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६३९. न्याय ग्रंथ— × । पत्रसं० ३-२३५ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन  
न्याय । २० काल × । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४२०/२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ  
मन्दिर उदयपुर ।

२६४०. न्यायचन्द्रिका—मट्ट केदार । पत्रसं० १६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत  
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

२६४१. न्यायदीपिका—धर्मभूषण । पत्रसं० ३६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

२६४२. प्रति स० १ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १८२५ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६४३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३५ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल स० १८५३ आसोज  
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष - स्योजीराम ने प० जिनदाम कोटे वाले के प्रसाद से लिखा ।

२६४४. प्रति स० ३ । पत्रसं० ३४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७०५ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६४५. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २१ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टनसं० ३४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

२६४६. प्रति सं० ५ । पत्र स० २८ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । वेष्टनसं० ३५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

२६४७. न्याय दीपिका भाषा वचनिका—संघी पन्नालाल । पत्र स० ६१ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> ×  
५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल स० १६३५ मगसिर वदी ७ । ले० काल  
स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२६४८. न्यायावतारवृत्ति— × । पत्र स० ५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत  
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन  
अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२६४६. न्याय बोधिनी × । पत्र स० १-१७ । आ० ११<sup>३</sup> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ७४४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—प्रारंभ—निखिलागम सचारि श्री कृष्णाख्य परमद ।

ध्यात्वा गोवर्द्धनं सुधीस्तनुते न्यायबोधिनीम् ॥

२६५०. न्यायविनिश्चय—आचार्य अकलकदेव । पत्रस० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१/५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६५१ न्यायसिद्धांत प्रभा—अनंतसूरि । पत्र स० २३ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१४ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६५२. न्यायसिद्धांतदीपक टीका-टीकाकार शशिधर । पत्रस० १२७ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—एक १८ पत्रों की अपूर्ण प्रति और है ।

२६५३. पत्रपरीक्षा—विद्यानन्दि । पत्रस० ३३ । आ० १३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

२६५४. परीक्षामुख-माणिक्यनन्दि । पत्रस० ५ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२/१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६५५ परीक्षामुख (लघुवृत्ति)— × । पत्रस० २० । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पत्र स० ७ से 'आप्तरीक्षा' दी गई है ।

२६५६. परीक्षामुख भाषा-जयचन्द छबड़ा । पत्रस० १२७ । आ० १४ × ८<sup>३</sup> इच्च । भाषा—राजस्थानी (हूढारी) गद्य । विषय—दर्शन । २० काल स० १८६० । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३, ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

२६५७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १८८ । ले० काल स० १६२२ जेठ कृष्णा ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी भरतपुर ।

२६५८. प्रमाणनयतत्वालोकाकार-वादिदेव सूरि । पत्र स० ६८-१६८ । आ० ११<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२१ ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६५६. प्रमाणनयतत्वालोकार्कवृत्ति—रत्नप्रभाचार्य । पत्र स० ३-८७ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का सम्मिश्रण है । टीका का नाम रत्नाकरावतारिका है ।

२६६०. प्रति स० २ । पत्रस० ८६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> । ले० काल स० १५५२ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—विप्र श्रीवत्स ने वीसलपुर नगर में प्रतिलिपि की थी और मुनि सुजाणनगर के शिष्य प० श्री कल्याण सागर को भेंट की थी ।

२६६१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ७६ । ले० काल स० १५०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१/४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं जीर्ण है । अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

प्रमाणनयतत्वालोकार्कवृत्ति श्री रत्नप्रभावरचितया रत्नावतारिकास्य लघु टीकाय वादस्वरूप निरूपणी-यानामष्टम परिच्छेद समाप्ता । श्री रत्नावतारिकास्य लघुटीकेति । सवत् १५०१ माघ सुदि १० तिथौ श्री ५ भट्टारक श्री रत्नप्रभसूरि शिष्येण लिखितमिद ।

२६६२. प्रमाणनय निर्णय—श्री यशसागर गण । पत्रस० १६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

२६६३. प्रमाण निर्णय—विद्यानदि । पत्र स० ५७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । मुनि धर्मभूषण के शिष्य ब्र० मोहन के पठनार्थ प्रति लिखायी गयी थी ।

२६६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है प० हर्षकल्याण की पुस्तक है । कठिन शब्दों के अर्थ भी है ।

२६६५. प्रमाण परीक्षा—विद्यानद । पत्र स० ७५ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदिभाग—

जयति निर्जिताशेष सर्वथैकातनीतय ।

सत्यवाक्याधियाश्वत् विद्यानदो जिनेश्वरा ॥

अथ प्रमाण परीक्षा तत्र प्रमाण लक्षण परीक्ष्यते ॥

मुनि श्री धर्म भूषण के शिष्य ब्रह्म मोहन के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।



२६६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४७ । आ० १४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३३१/४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक वादिभूषण के शिष्य ब्र० नेमीदास के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६३ । आ० १३ × ७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६६८. प्रमाण परीक्षा भाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्रस० ६० । आ० १३ × ७ इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी ग० । विषय—दर्शन । र० काल स० १६१३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२६६९. प्रमाण प्रमेय कलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र स० १० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४ इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल स० १७१४ फाल्गुन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन  
स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी

विशेष—श्री गुणचन्द्र मुनि ने प्रतिलिपि की थी ।

२६७०. प्रमाण मजरी टिप्पणी—× पत्रस० ४ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १६१५ वर्षे भादवा सुदी १ रवी श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्योपाध्याय श्री सकलभूषणाय पठनार्थ ।

२६७१. प्रति स० २ । पत्रस० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति अति प्राचीन है ।

२६७२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७३. प्रेमयत्नमाला—अनन्तवीर्य । पत्रस० ७० । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल स० १८६१ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८० ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—परीक्षा मुख की विस्तृत टीका है ।

२६७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १७०४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर में सभवनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । वर्मभूषण के शिष्य ब्र० मोहन ने  
प्रतिलिपि की थी । कही कही टीका भी दी हुई है ।

२६७५. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५३ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन  
स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७६. प्रति स० ४ । पत्र स० ७५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६७७. प्रति स० ५ । पत्र स० ३३ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल × । वेष्टन स० ६८७ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

२६७८. पचपादिका विवरण—प्रकाशात्मज भगवत । पत्र स० १८६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत् परमहंस परित्राजकान्यानुभव पूज्यपाद शिष्यस्य प्रकाशात्मज भगवत् कृती पचपादिका विवरणे द्वितीय सूत्र समाप्तम् ।

२६७९ भाषा परिच्छेद—विश्वनाथ पंचानन भट्टाचार्य । पत्र स० ७ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन स० ४६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

२६८०. महाविद्या—× । पत्र स० ५ । आ० १३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४५/५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—

इति तर्क प्रवाणीना महाविद्याभियोगिना ।

इति विद्यातकी शास्त्र समाप्त ॥

२६८१. रत्नावली न्यायवृत्ति—जिनहर्ष सूरि । पत्र स० ४७ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जिनहर्ष सूरि वाचक दयारत्न के शिष्य थे ।

२६८२. विदग्ध मुखमडन—धर्मदास । पत्र स० १८ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल—× । ले० काल स० १७६३ माघ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—ब्रह्म केसोदास के शिष्य ब्रह्म कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८३. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

२६८४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल स० १७१४ चैत बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२६८५. प्रति सं० ४ । पत्र स० २८ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टिप्पण सहित है ।

२६८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८१५ श्रावण सुदी १२ । वेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टिप्पण सहित है ।

२६८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ६८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा सस्कृत टीका सहित है ।

२६८८. विदग्ध मुखमंडन—टीकाकार शिवचन्द्र । पत्र सं० ११७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२६८९. वेदान्त संग्रह— × । पत्र सं० ५१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६९०. षट् दर्शन— × । पत्र सं० ४ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

२६९१. षट् दर्शन बचन— × । पत्र सं० ६ । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६/४६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६९२. षट् दर्शन विचार । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

२६९३. षट् दर्शन समुच्चय— × । पत्र सं० १० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० १२०४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२६९४. षट् दर्शन समुच्चय—हरिचन्द्र सूरि । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल सं० १५५८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—पत्र सं० १६ पर सं० १५५८ वर्षे आसोज वदि ८—ऐसा लिखा है पत्र २६ पर हेमचन्द्र कृत 'वीर द्वात्रिंशतिका' भी दी हुई है ।

२६९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५/४६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६९६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८३१ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

२६६८ प्रति सं० ४ । पत्र स० ३७ । आ० १२×६ इच्च । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—सवाईभाघोपुर मे नोनदराम ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है ।

२६६९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४/५०३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सवत् १६३५ वर्षे तथा शाके १४६६ प्रवर्तमाने मार्गसिर सुदी शनी व्र० श्री नेमिदासमिद  
पुस्तक ॥

२७००. षट् दर्शन समुच्चय टीका—राजहंस । पत्र स० २२-२८ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
न्याय । र० काल × । ले० काल स० १५६० आसौज बुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मन्दिर डोंग ।

२७०१ षट् दर्शन समुच्चय सूत्र टीका— × । पत्र स० ४५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च ।  
भाषा—संस्कृत हिन्दी । र० काल × । ले० काल स० १८१० वैशाख बुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागोदी बू दी ।

२७०२. षट् दर्शन समुच्चय सटीक । पत्र स० ७ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति अपूर्ण है । चौथा पत्र नहीं है एव पत्र जीर्ण है ।

२७०३. षट् दर्शन के छिनव पाखंड— × । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
दर्शन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२७०४. सप्तपदार्थो—शिवादित्य । पत्र स० १५ । आ० १२×३ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीये दि०  
जैन मन्दिर अजमेर ।

२७०५. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । आ० ६×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
६८० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त, मन्दिर ।

२७०६. सप्तभंगी न्याय— × । पत्र स० २ । आ० १२×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
न्याय । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५१/२६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ  
मन्दिर उदयपुर ।

२७०७ सप्तभंगी वर्णन— × । पत्र स० १२ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दीवानजी क मा ।

२७०८ सर्वज्ञ महात्म्य— × । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८, ६४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।  
विशेष—देवागम स्तोत्र की व्याख्या है ।

२७०६. सर्वज्ञसिद्धि । पत्रसं० २० । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५४/२६४ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७१०. सार संग्रह—वरदराज । पत्रसं० २-१०० । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७११. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम तार्किक रास भी है ।

२७१२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६३ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२/३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७१३. सांख्य प्रवचन सूत्र— × । पत्र सं० १४० । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल सं० १७६५ फागुन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२७१४. सांख्य सप्तति × । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल सं० १८२१ भाद्रवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर में प० चोखचन्दजी के शिष्य प० सुखराम ने नैणसागर के लिए प्रतिलिपि की थी ।

२७१५. सिद्धांत मुक्तावली— × । पत्र सं० ६८ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल सं० १८१० भाद्रवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७१६. स्याद्वाद मंजरी—मल्लिषेण सूरी । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६७ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प्रति प्राचीन एवं टीका सहित है ।

## विषय-पुराण साहित्य

२७१८. अजित जिनपुराण—पडिताचार्य अरुणमणि । पत्र स० २१६ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल स० १७१६ । ले० काल स० १७६७ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

२७१९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५८ । प्राप्ति स्थान—दि० उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—अजितनाथ द्वितीय तीर्थंकर है । इस पुराण में उनका जीवन चरित्र विस्तृत है ।

२७२०. आदि पुराण महात्म्य— पत्र स० २ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—महात्म्य वर्णन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृ दी ।

२७२१. आदिपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ४४० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल स० १८७३ पोष बुदी । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल स० १६५६ पूर्ण । वे० स० १४४३ । प्राप्ति स्थान—उक्त मन्दिर ।

२७२३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४८१ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १६८१ श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४०५ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७६२ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

२७२६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २८८ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२८. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४४३ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२९. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३५१ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष—ले० प्रशस्ति अपूर्ण है ।

चादनगाव महावीर में गुजर के राज्य में पाण्डे सुखलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२७२६(क) प्रति स० ६ । पत्र स० ४२४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२७३०. प्रति स० १० । पत्र स० ४६४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले० काल स० १६६६  
फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

२७३१. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६०६ । ले० काल स० १७३० कार्तिक सुदी १३ बुधवार ।  
अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

प्रशस्ति—श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकल  
कीर्ति तत्पट्टे भुवनकीर्ति त० प० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० विजयकीर्ति तत्पट्टे भ० शुभचन्द्र तत्पट्टे म० सुमति  
कीर्ति तत्पट्टे भ० गुणकीर्ति तत्पट्टे भ० वादिभूषण तत्पट्टे भ० राजकीर्ति तत्पट्टे भ० पद्मनदि तत्पट्टे देवेन्द्र  
कीर्ति तत्पट्टे क्षेमेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये आचार्य कल्याणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म श्री ५ सधजीत तत् शिष्य  
ब्रह्मचारि नाणजिष्णवे अहमदावाद नगरे सारिगपुरे शीतल चैत्यालये हुबडजातीय लघुशाखाया वधियागोत्रे साह  
श्री सधजी तत्पुत्र साह श्री सूरजी भार्या बालहवाई तयो पुत्र साह परेक्षसुन्दर भार्या सिप्तावाई तयो पुत्रौ द्वौ  
प्रथम पुत्र सामदास द्वितीय पुत्र धर्मदास एतौ स्वज्ञानावरणीय कर्मक्षयार्थ श्री बृहदादिपुराण लिखाप्य दत्त  
ब्रह्मचार्यकासाहायात् ।

२७३२. प्रति स० १२ । पत्र स० १८७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

२७३३ प्रति सं० १३ । पत्र स० २४२ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल स० १७४८ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—स ग्रामपुर निवामी साहजी श्री दानतरायजी श्रीमाल जातीय ने इसकी प्रतिलिपि  
करवायी थी ।

२७३४ प्रति स० १४ । पत्र स० ३६६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १७२२  
चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

लेखक प्रशस्ति—

श्री भुवनभूषणेन स्वहस्तेन भट्टारक श्री जगत्कीर्तिजितरूपदेशात् सागात्रत्या मध्ये सवत् १७२२  
मघमासे शुक्लपक्षे पटी भृगुवासरे ।

२७३५ प्रति स० १५ । पत्र स० ३४१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले० काल स० १८६१ माघ  
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी

विशेष—जयपुर मे पन्नालाल खिदूका ने प्रतिलिपि करवायी थी । प्रारम्भ के १८५ पत्र दूसरी  
प्रति के है ।

२७३६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ६० । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल स० १६७६ जेष्ठ  
वदि ८ । अपूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

२७३७. प्रति स० १७ । पत्र स० १६६ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७३८ आदिपुराण—पुष्पदत्त । पत्र स० २३४ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६३१ भाद्रपद सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है । मालपुरा नगर में प्रतिलिपि हुई थी । इसमें प्रथम तीर्थंकर  
आदिनाथ का जीवन वृत्त है ।

२७३९ प्रति स० २ । पत्र स० २८६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

२७४० आदिपुराण । पत्र स० १७२ । आ० ११ × ५ । भाषा—संस्कृत । २० काल × ।  
ले० काल × । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन, मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।  
विशेष—रत्नकीर्ति के शिष्य ब्र० रत्न ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

२७४१ आदिपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० १९७ । आ० १० × ४½ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८८० चैत सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६४ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—श्री विद्यानदि के शिष्य रूडी ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४२ प्रति स० २ । पत्र स० २१८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—तक्षकपुर (टोडारायसिंह) में प० विजयराम ने आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि  
की थी ।

२७४३ प्रति स० ३ । पत्र स० १८८ । आ० १२ × ५½ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वृ दी ।

२७४४ प्रति स० ४ । पत्र स० १४९ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १९०५ पूर्ण ।  
वेष्टन स० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—वृ दी में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७४५ प्रति स० ५ । पत्र स० २२७ । आ० १०½ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७५२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

विशेष—भ० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब्र० कल्याणमागर ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७४६ प्रति स० ६ । पत्र स० १६७ । आ० ११½ × ६ इञ्च । ले० काल स० १७७९ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—मालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

२७४७ प्रति स० ७ । पत्र स० १७९ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १९१० वैशाख  
वृ दी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

विशेष—वृ दावती में नेमिनाथ चैत्यालय में प० चिम्मनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।



२७४८. प्रति स० ८ । पत्रस० २१५ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टनस० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौघरियान मालपुरा (टोक) ।

२७४९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २१४ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ५$  इच्च । ले० काल स० १६६७ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—ओ ह्यो स्वस्ति श्री सवत् १६६७ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे सप्तमी वृधवासरे सरूज नगरे श्री पार्श्वनाथचैत्यालये श्रीमद्दिगवर काष्टासधे जैत गच्छे चारित्रगणे भट्टारक श्री रामसेनान्वये तदनुक्रमेण भ० सोमकीर्ति तदनुक्रमेण भ० रत्नभूषण तत्पट्टाभरण भट्टारक जयकीर्ति विजयराज्ये तत् सिष्य ब्र० शिवदास तत् शिष्य प० दशरथ लिखत पठनार्थ । परमात्मप्रसादात् श्री गुरुप्रसादात् श्री पद्मावती प्रसादात् ।

२७५०. प्रति स० १० । पत्रस० १५१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२७५१. प्रति स० ११ । पत्रस० २३८ । ले० काल स० १६७६ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

२७५२. प्रति स० १२ । पत्रस० १-३२ । आ०  $१२ \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२७५३. आदिपुराण—ब्र० जिनदास । पत्रस० १८० । आ०  $१० \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—राजस्थानी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३८८-१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२७५४. प्रति स० २ । पत्रस० १६५ । आ०  $११ \times ६\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टनस० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

विशेष—सरोला ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२७५५. आदिपुराण भाषा—प० दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० ६२५ । आ०  $११\frac{१}{२} \times ८$  इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—प्रथम तीर्थकर आदिनाथ के जीवन का वर्णन । २० काल स० १८२४ । ले० काल स० १६७१ । पूर्ण । वेष्टनस० २२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७५६. प्रतिसं० २ । पत्र स० २०१ । आ०  $१४ \times ७$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५७३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५० । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ७\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दांगा ।

विशेष—यागे के पत्र नहीं हैं ।

२७५८. प्रति स० ४ । पत्र स० ३६५ । आ०  $११ \times ६$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७५९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४३ । आ०  $१३ \times ७$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७६०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५५८ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७६१. प्रतिसं० ८ । पत्र सख्या ६०१ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखन काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७८-११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

विशेष—रतलाम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२७६२. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २०४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ८ इञ्च । ले० काल स० १६४० । अपूर्ण । वेष्टन स० २९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—६६ अध्याय तक है । मल्लिनाथ तीर्थंकर तक वर्णन है ।

२७६३. प्रतिसं० १० । पत्र स० २६६-४२७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१७ । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दौसा ।

विशेष—रामचन्द्र छावडा ने दौसा मे प्रतिलिपि की की ।

२७६४. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४७३ । लेखक काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ४२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२७६५. प्रतिसं० १२ । पत्र सख्या २ से ३१८ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सख्या ४२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२७६६. प्रतिसं० १३ । पत्र सख्या ५१ से ४३१ । आ० १५ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखन काल—स० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन सख्या ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

विशेष—जयकृष्ण व्यास ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२७६७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ४६६ । आ० १६ × १० इञ्च । ले० काल स० १६६७ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२७६८. प्रतिसं० १५ । पत्र सख्या ८८८ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १८५३ कार्तिक बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सख्या २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, नैणवा ।

विशेष—पत्र सख्या ७०२ से ७७५ तक नहीं हैं । ब्राह्मण सालिगराम द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी ।

२७६९. प्रतिसं० १६ । पत्र सख्या ५८० । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सख्या १६२२ । पूर्ण । वेष्टन सख्या १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—लोचनपुर नैणवा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२७७०. प्रतिसं० १७ । पत्र सख्या ६३० । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—सेवाराम पहाड्या केशी वाले ने अपने सुत के लिये लिखवाया था ।

२७७१. प्रतिसं० १८ । पत्र सख्या ६२२ । आ० १४ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—प० सदासुख जी अजमेरा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२७७२. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १०१-५०७ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

२७७३. प्रति सं० २० पत्र स० ६०२ । आ०  $१२\frac{१}{२} \times ५$  इंच । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

२७७४. प्रति सं० २१ । पत्र स० ८२६ । आ०  $१० \times ७$  इंच । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटयो का, नैणवा

२७७५. प्रति सं० २२ । पत्र स० ४८ से १३८ । आ०  $१२ \times ६\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७६. प्रति सं० २३ । पत्र स० ६६२ । आ०  $१२\frac{१}{२} \times ६$  इंच । ले० काल × । वेष्टन स० २५२ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७७. प्रति सं० २४ । पत्र स० ७१६ । आ०  $१२ \times ७\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १६१६  
माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती अग्रवाल मन्दिर, अलवर ।

२७७८. प्रति सं० २५ । पत्र स० ५१० । आ०  $१५ \times ७\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १६१० वैशाख  
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती अग्रवाल मंदिर, अलवर ।

विशेष—ग्रन्थ तीन वेष्टनो मे है ।

२७७९. प्रति सं० २६ । पत्र स० ५८१ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ६$  इंच । ले० काल स० १८७५ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १३५ ।

विशेष—पाडे लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर, बयाना ।

२७८०. प्रतिसं० २७ । पत्र स० ४५२ । आ०  $१२ \times ७$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

२७८१. प्रति सं० २८ । पत्र स० ८४३ । आ०  $१२ \times ७\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८६६ ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा

विशेष—बीच के पत्र नहीं है ।

२७८२. प्रति सं० २९ । पत्र स० २२२ । आ०  $१३ \times ६\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वे०  
स० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२७८३. प्रतिसं० ३० । पत्र स० ६१३ । आ०  $१३ \times ६$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२७८४. प्रति सं० ३१ । पत्र स० ४८५ । आ०  $१२ \times ७$  इंच । ले० काल स० १६०६ वैशाख  
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मंदिर करौली ।

विशेष—करौली नगर मे नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२७८५. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ७२८ । आ०  $१२\frac{३}{४} \times ६\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ४/४ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७८६. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ११२३ । आ०  $१२ \times ६$  इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दोसा ।

२७८७. प्रति स० ३४ । पत्रस० ८८६ । आ० १५ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—दो वेष्टनो मे है । इसे श्री भगवानदास ने जयपुर से मगवाया था ।

२७८८. प्रति स० ३५ । पत्र स० ३१६ । आ० १३×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६०६ मगसिर सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—पाडे जीवनराम के पठनार्थ रामगढ मे ब्राह्मण गोपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२७८९. प्रति स० ३६ । पत्र स० २२३ से ४२६ । आ० १३×७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२७९०. प्रति स० ३७ । पत्र स० ५२६ । आ० ११×६ इञ्च । ले० काल स० १८२८ सावन वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—करौली मे लिखा गया था ।

२७९१. उत्तरपुराण—गुणभद्राचार्य । पत्र स० ४५८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल । ले० काल स० १७०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भगवान आदिनाथ के पश्चात् होने वाले २३ तीर्थंकरों एवं अन्य शालाका महापुरुषों का जीवन चरित्र निबद्ध है । सवत्सरे बाणरधमुनीदुमिते ।

२७९२. प्रति स० २ । पत्र स० २२० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७९३. प्रति स० ३ । पत्र स० ४०६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७५० फागुन वृदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२७९४. प्रति स० ४ । पत्र स० ३१३ । आ० १३×४ इञ्च । ले० काल स० १८४६ फागुन वृदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—आचार्य श्री विजयकीर्ति ने वाई गुमाना के लिए प्रतिलिपि करवायी थी ।

२७९५. प्रति स० ५ । पत्र स० ३२५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७८५ आपाद सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चीगान वृ दी ।

विशेष—वृ दी मे ज्योतिर्विद पुष्करने रावराजा दलेलसिंह के शासनकाल मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

२७९६. प्रति स० ६ । पत्र स० ३६८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृन्दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७९७. प्रति स० ७ । पत्र स० ३०० । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८२५ प्र सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।



२८१० प्रति स० २० । पत्र स० २३१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । दो प्रतियो का मिश्रण है । कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२८११. प्रति स० २१ । पत्र स० ४६४ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८१२ प्रति स० २२ । पत्र स० ११५-२२० । ले० काल १६६६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७० ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८१३. प्रति स० २३ । पत्र स० ४१६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२८१४ प्रति स० २४ । पत्र स० ४३४ । ले० काल स० १७२६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन  
स० २२१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८१५ प्रति स० २५ । पत्र स० ५०१ से ५३६ । ले० काल स० १८२२ । अपूर्ण । वेष्टन स०  
२६१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८१६. उत्तरपुराण—पुष्पदन्त । पत्र स० ३२५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
२० काल × । ले० काल स० १५३८ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२/६५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५३८ वर्षे कार्तिक सुदी १३ आदित्यवारे अश्वनिनक्षत्रे सुलतान गयासुद्दीन  
राज्य प्रवर्तमाने तोडागढस्थाने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुन्द-  
कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दि देवा । तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिएचन्द्र  
देवा तत् शिष्य मुनि जयनन्दि द्वितीय शिष्य मुनि श्री रत्नकीर्ति । मुनि जैनिन्द तत् शिष्य ब्रह्म अचलू इद  
उत्तरपुराण शास्त्र आत्म हस्तेन लिखित ज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थ मुनि श्री मडलाचार्य रत्नकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म  
नरसिंह जोग्य पठनार्थ ।

२८१७ उत्तरपुराण—सकलकीर्ति । पत्र स० १६२ । १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल । ले० काल स० १८८० पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

२८१८ उत्तरपुराण भाषा—खुशालचन्द । पत्र स० २७१ । आ० १५ × ७ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १७६६ । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८१९ प्रति स० २ । पत्र स० ३१७ । आ० १५ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ११७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ को ओडकर शेष तेईस तीर्थकरो का जीवन चरित्र है ।

२८२० प्रति स० ३ । पत्र स० ४८८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८२४ पौष बुदी  
६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

**विशेष**—राजाराम के पुत्र हठीराम ने जयपुर में बखता से प्रतिलिपि कराई थी ।

२८२१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७१ । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल सं० १९५८ कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैणवा ।

२८२२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६३१ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ७ इंच । ले० काल सं० १९५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

२८२३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४१ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल सं० १९४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

२८२४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०२-२५१ तक । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल सं० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

**विशेष**—प्रारम्भ के २०१ पत्र नहीं हैं ।

२८२५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

२८२६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४९१ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोट्यो का नैणवा ।

२८२७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३३५ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९४-२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२८२८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डींग ।

**विशेष**—जीर्णोद्धार किया गया है ।

२८२९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४९९ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२८३०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४१२ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८४२ माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

**विशेष**—फौजीराम सिंगल ने स्व एव पर के पठनार्थ प्रतिलिपि करवाई ।

२८३१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १०५ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

**विशेष**—शान्तिनाथ पुराण तक है ।

२८३२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १८८ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल सं० १८७८ श्रावण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

**विशेष**—पांडे सावतसिंह जी आपमनके देहरा में दयाचन्द से प्रतिलिपि करवाई जो दिल्ली में रहते थे ।

२८३३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३५६ । आ० १३ × ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२८३४. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ३५४ । आ० १४×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मंदिर अलवर ।

२८३५. प्रति स० १८ । पत्र स० २६७ । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुर ।

विषय—कुशलसिंह कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

२८३६. प्रति स० १९ । वेष्टन स० ४०५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८३७. उत्तरपुराण भाषा—पन्नालाल । पत्र स० ४८६ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय पुराण । २० काल स० १९३० । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बू दी ।

२८३८. कणामृत पुराण—भ० विजयकीर्ति । पत्र स० ८६ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—पुराण । २० काल । ले० काल स० १८२६ पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२८३९. प्रति स० २ । पत्र स० २४९ । आ० ५×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ९०९ । प्राप्ति स्थान भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दूसरा नाम महादडक करणानुयोग भी दिया है ।

२८४०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३९ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११३५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८४१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १३१ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८-३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

२८४२. गरुडपुराण । पत्र स० ६५ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—दशम अध्याय तक है ।

२८४३. गरुडपुराण × । पत्र स० ३२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२८४४. चौबीस तीर्थंकर भवान्तर × । पत्र स० २ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण × । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

२८४५. चन्द्रप्रभपुराण—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ७२ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय—पुराण । २० × । ले० काल स० १८२६ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर, अजमेर

विशेष—आठवें तीर्थंकर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र है ।



२८४६. प्रति स० २ । पत्रस० ६० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{४}$  । ले०काल स० १८३२ चैत्र सुदी १३ ।  
वेष्टन स० १७३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर नगर में भाभूराम साहने प्रतिलिपि की थी ।

२८४७ चन्द्रप्रभपुराण—जिनेन्द्रभूषण । पत्रस० २४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—पुराण । र०काल सवत १८४१ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—इटावा में ग्रंथ रचना की गयी थी । ग्रंथ का आदि अंत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारंभ—चिदानंद भगवान सब शिव सुख के दातार ।

श्री चन्द्रप्रभु नाम है तिन पुराण सुख सार ॥१॥

जिनके नाम प्रताप से कहे सकल जजाल ।

ते चन्द्रप्रभ नाम है करी . . . . पुर पार ॥२॥

अंतिम पाठ—

मूल सघ है मै सरस्वति गच्छ ज्यू ।

बलात्कार गए कछो महाराज परतछ ज्यू ।

आमनाय कहे बीच कुन्दकुन्द ज्यू ।

कुन्दकुन्द मुनराज ज्ञानवर आपज्यू ॥२७॥

भट्टारक गुणकार जगतभूषण भये ।

विश्वभूषण सुभ आप आन पूरन ठये ।

तिनके पद उद्धार देवेन्द्रभूषण कहे ।

सुरेन्द्रभूषण मुनराज भट्टारक पद लहे ।

जिनेन्द्र भूषण लघु शिष्य बुद्धिवरहीन ज्यू ।

कछो पुराण सुज्ञान पूरण पद जान ज्यू ।

सवत ठरासै इकतालीस सामले ।

सावन मास पवित्र पाप भक्ति कौ गले ॥

मुदि ह्वै द्वैज पुनीत चन्द्र रविवार है ।

पूरन पुण्य पुराण महा सुखदाइ है ।

शहर इटावी भली तहा बैठक भई ।

आवक गुन सयुक्त बुद्धि पूरण लई ॥

इसके आगे ८ पद्य और हैं जिनमें कोई विशेष परिचय नहीं है ।

इति श्री हर्षनागरस्यात्मज भट्टारक श्री जिनेन्द्रभूषण विरचिते चन्द्रप्रभपुराणे चन्द्रप्रभु स्वामी  
निर्माण गमनो नाम षष्ठम सर्ग । श्लोक स प्रमाण १०६१ ।

मध्य भाग—

सब रितु के फल ने आया तिन भेंट करी सुखदायी ।

राजा मुनि मनि हरपायें नव आनन्द नीर बजावें ॥२४॥

सब नगर नारि नर आये वदन चाले सुख पाये ।

चन्द्री सब परिजन लेई जिनवर चरनन चित देई ॥२५॥

२८४८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२<sup>३</sup> × ७<sup>३</sup> इञ्च । ले०काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८४९. चन्द्रप्रभचरित्र भाषा—हीरालाल । पत्र स० १८२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १६०८ । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८५०. जयपुराण—ब्र० कामराज । पत्र स० २६ । आ० ११<sup>३</sup> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है—

स० १७१३ पौष सुदी २ रवौ श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकर्ति तदाम्नाये भ० श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनदि तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीर्ति गुरुपदेशात् गुर्जरदेशे श्री अमदावादनगरे हुवड जातीय गगाउ गोत्रे सा० धर्मदास भार्या धर्मदि तयो सुत सा कल्पा भार्या जसा सुत विमलादास प्रेमसी सहस्रबीर प्रतापसिंह एतै ज्ञानावरणी क्षयार्थ आचार्य नरेन्द्रकीर्ति तत् शिष्य हल ब्र० चारी लाडयाकात् ... ब्र० कामराजाय जयपुराण लिखाप्य दत्त ।

२८५१. प्रति स० २ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १८१८ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० बख्तराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५२. त्रिषष्टि स्मृति— × । पत्र स० ३१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले०काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०६ वर्षे श्री मगसिर सुदी ३ गुरुदिने श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्तिदेवा तदन्वये ब्र० श्री जिनदास तत्पट्टे ब्र० शांतिदास ब्र० श्री हसराम ब्र० श्री राजपालस्तल्लिखाय कर्मक्षयार्थ निमित्त ।

२८५३. त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रसं० ६६ । आ० १४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले०काल—स० १४६४ चैत्र मास । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२८५४. त्रैलोक्यशलाका पुरुष वर्णन— × । पत्रसं० ७ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल × । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसमे त्रैलोक्यशलाका पुरुषो का अर्थात् २४ तीर्थंकर ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ बलमद्र एव १२ चक्रवर्तियों का जीवन चरित्र वर्णित है ।

२८५५. नेमिपुराण भाषा—भागचंद । पत्रसं० १८२ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । रचना काल स० १६०७ । ले०काल—स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

२८५६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६० । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—चदेशी में लिखा गया था । नेमीश्वर के मन्दिर में छोटेलाल पन्नालाल जी गढवाल वाली ने चढाया था ।

२८५७. प्रति स० ३ । पत्र स० १७० । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२८५८. नेमिनाथ पुराण—ब्र० नेमिदत्त । पत्रसं० २६८ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र०काल × । ले०काल स० १६४५ चैत बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम नेमिनाथ चरित्र है ।

२८५९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८६०. प्रति स० ३ । पत्रसं० २२४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १८३० ना वर्षे द्वितिय चैत्र मासे शुक्ल पक्षे श्री वाग्वर देशे पुल्ल दपुर मध्ये श्री शातिनाथ चैत्यालये । मट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र जी तत्पट्टे मट्टारक श्री ५ देवचन्द्र जी तत्पट्टे मट्टारक जी श्री १०८ श्री धर्मचन्द्र जी तत्पट्टे ब्रह्ममेघजी स्वयं हस्तेन लिपि कृत ।

२८६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-२२० । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

२८६२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १६४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इञ्च । ले० काल स० १६२४ पौष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

विशेष—शिवलाल जी का चेला विरदीचंद ने प्रतिलिपि की थी । यह प्रति जो जोवनेर में लिखी गई स० १६६६ वाली प्रति से लिखी गई थी ।

२८६३. प्रति स० ५ क । पत्र स० १२४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १७६६ आपाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—रत्नविमल के प्रशिष्य एव मुक्तविमल के शिष्य धर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

२८६४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल स० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१-७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२८६५ प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २४२ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

२८६६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १४३ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७ प्रतिसं० ९ । पत्रसं० २४३ । ले० कालसं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्ति  
स्थान—दिगम्बर जैन पचायती मन्दिर डीग ।

२८६८ प्रतिसं० १० । पत्रसं० १६५ । आ० १२ $\frac{3}{4}$  × ६ इंच । ले० काल सं० १८१७ द्वि. चैत्र  
सुदी १५ । वेष्टन सं० १७-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—लालचंद के पुत्र खुशालचन्द ने करौली में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १३८ । ले० काल सं० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

२८७०. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ८६ । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल सं० १८६९ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० २७२-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुगरपुर ।

२८७१ पद्यचरित टिप्पण—श्रीचन्द मुनि । पत्रसं० २८ । आ० १० $\frac{3}{4}$  × ५ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५११ चैत्र सुदी ११ । वेष्टन सं० १०२ ।  
दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५११ वर्षे चैत्र सुदी २ श्री मूलसधे बलात्कारणो सरस्वतीगन्धे श्री  
कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दिदेवास्तत् पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत् पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्र  
देवा भट्टारक श्री पद्मनन्दि शिष्य मुनि मदनकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म नरसिंघ निमित्त खण्डेलवालान्वये नायक गोत्रे  
साह उधर तस्य भार्या उदयश्री तयो पुत्र मालहा सोढा डालु इदं शास्त्रं कर्मक्षय निमित्त ।

२८७२ पद्मनाभ पुराण—म० शुभचन्द्र । पत्रसं० ११० । आ० १२ × ४ $\frac{3}{4}$  इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टनसं० १८७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन  
मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ के ६५ पत्र नवीन लिखे हुए हैं ।

२८७३ प्रति सं० २ । पत्रसं० ७१ । आ० ११ $\frac{3}{4}$  × ५ इंच । ले० काल सं० १६५४ आसोज  
सुदी २ । वेष्टनसं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—भट्टारक अमरकीर्ति के शिष्य ब्र० जिनदास, प० शान्तिदास आदि ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४ प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०७ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ इंच । ले० काल सं० १८२९  
आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

२८७५. पद्मपुराण—रविशेषाचार्य । पत्रसं० ७१२ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{3}{4}$  इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पुराण । ११ २० काल × । ले० काल सं० १६७७ सावण बूदी ६ । पूर्ण । वे०  
सं० ४०९ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—संवत् १६७७ वर्षे शाके १५४२ प्रवर्त्तमाने श्रावण बुदी ६ शुक्रवारे उत्तरानक्षत्रे अतिगतनामजोगे महाराजाधिराज रावश्री भावसिंह प्रतापे लिखत जोसी अलाबक्स बु दिवाल अम्बावती मध्ये ।

२८७६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४६० । आ० ११ $\frac{१}{४}$  × ५ $\frac{१}{४}$  इच्च । ले० काल स० १८७६ पौष बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८७७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५१२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{४}$  इच्च । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

**विशेष**—पंडित शिवजीराम ने लिखा था ।

२८७८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ५६० । आ० ११ $\frac{१}{४}$  × ५ $\frac{१}{४}$  इच्च । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

**विशेष**—रामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२८७९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

**विशेष**—अशुद्ध प्रति है ।

२८८०. प्रति स० ६ । पत्रसं० ३४९ । आ० १० × ५ $\frac{१}{४}$  इच्च । ले० काल स० १८१० कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२८८१. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५७३ । आ० ११ $\frac{१}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२८८२ प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ७-४८३ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १५९२ । अपूर्ण । वेष्टनसं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५९२ वर्षे कार्तिक सुदी ९ बुधे अष्टमेह गोरिलि ग्रामे प० नसा सुत पेथा भ्रातृ भीकम लिखित ।

२८८३. पद्मपुराण—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ४४३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{१}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १११९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

२८८४. प्रतिसं० २ । पत्र स ५३५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{४}$  इच्च । ले० काल स० १८७१ क्वार सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक)

२८८५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २८८ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल स० × । अपूर्ण प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

**विशेष**—संस्कृत मे सकेतार्थ दिये हैं । स० १७३६ मे भट्टारक श्री महेशचन्द्र जी को यह ग्रन्थ भेंट किया गया था ।

२८८६. पद्मपुराण—भ० धर्मकीर्ति । पत्र स० ३२६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल—X । ले० काल स० १७१५ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १७१५ वर्ष भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे पचम्या तिथौ गुरुवासरे श्री सिरोज नगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये श्री ।

२८८७. पद्मपुराण—भ० सोमसेन । स० २८२ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—पुराण । र० काल । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२८८८. प्रति स० २ । पत्रस० २७६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२८८९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३०६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल ।

विशेष—राजमहल नगर मे प० जयचंद जी ने लिखवाया तथा बिहारीलाल शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

२८९०. पद्मपुराण भाषा—दौलतराम कासलीवाल पत्र स० १६६ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । र० काल स० १८२३ माघ सुदी ६ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १४४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८९१. प्रति स० २ । पत्र स० ६४५ । आ० १२ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८९२. प्रति स० ३ । पत्रस० ६४३ । ले० काल स० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८९३. प्रति स० ४ । पत्रस० १-२७५ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—२७५ से आगे पत्र मे नहीं है ।

२८९४. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ७३७ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६५५ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर आवा (उरियापारा)

विशेष—प० रामदयाल ने चदेरी मे प्रतिलिपि की थी ।

२८९५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३६० । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८४६ । चैत सुदी ११ पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

२८९६. प्रतिसं० ७ । आ० १४ × ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७-७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—चिमनराम तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी ।

२८६७. प्रति स० ६ । पत्र स० २२४-५२१ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल स० × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०)

२८६८ प्रति स० १० । पत्र स० ६०७ । आ० ११ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० स० १६१५ । पूर्ण । वे० काल स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—दो वेष्टनों में है ।

२८६९. प्रति स० ११ । पत्र स० ६३८ । आ० १२ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—दो वेष्टनों में है ।

२८७० प्रति स० १२ । पत्र स० ६२८ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८७१. प्रति स० १३ । पत्र स० २४० । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८७२. प्रति स० १४ । पत्र स० ५३७ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

२८७३. प्रति स० १५ । पत्र स० ७८७ । आ० १० × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

२८७४. प्रति स० १६ । पत्र स० ५२८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इञ्च । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८७५. प्रति स० १७ । पत्र स० ४५६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—स० १८५४ पीप सुदी १३ महाराजाधिराज श्री सवाई प्रतापसिंहजीराजे सवाईजयनगरमध्ये लिखापित साह श्री मानजीदासजी बाकलीवाल तत् पुत्र कवर मनसाराज जी चिमनरामजी सेवारामजी नोनधराम जी मनोरथरामजी परमार्थ शुभ मुयात् ।

लिखित सवाईराम गोधा सवाईजयनगरमध्ये अवावती बाजार मध्ये पाटोदी देहुरे आदि चैत्यालये अतीजी श्री कृष्णसागरजी के जायगा निवी ।

२८७६. प्रति स० १८ । पत्र सख्या ४७ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १८२३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२८७७ प्रति स० १९ । पत्र स० ५६६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १९४३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष—अपि ऐमराज नागोरी गण्डपाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७८. प्रति स० २० । पत्र स० १५२ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१/२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती दूनी (टोक)

२६०६. प्रति स० २१ पत्र स० ४४६ । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १६५६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर, नैणवा

२६१०. प्रतिसं० २२ । पत्र स० ६०८ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर वूदी ।

२६११. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ५०५ । आ० १३ × ८ इच्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

२६१२. प्रतिसं० २४ (क) । पत्र सख्या ३२४ से ५१६ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल स० १८६२ । अपूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष—शेष पत्र अभिनन्दन जी के मंदिर में है । सवाईमाधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१३. प्रति स० २४ । पत्र स० २-३२३ । आ० १३ × ७ इच्च । अपूर्ण । ले० काल × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष—पत्र १ तथा ३२४ से अन्तिम पत्र तक पार्श्वनाथ दि० जैन मंदिर में हैं ।

२६१४. प्रति स० २५ । पत्र स० ८२८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले० काल स० १८८७ आषाढ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

२६१५. प्रति स० २६ । पत्र स० ६१३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० × चैत्र बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०१-१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—शातिनाथ चैत्यालय में लिखा गया था ।

२६१६. प्रतिसं० २७ । पत्र स० ६०६ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५/७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

२६१७. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ७२ । आ० १२ × ७ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२६१८. प्रति स० २९ । पत्र स० ६५३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । ले० काल स० १८६६ वैशाख सुदी १० । वेष्टन स० १०१ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—गुलाबचंद पाटोदी से सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि कराई थी ।

२६१९. प्रतिसं० ३० । पत्र स० ५०८ । आ० १५ × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२६२०. प्रति स० ३१ । पत्र स० ४५० । आ० १५ × ८ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२६२१. प्रति स० ३२ । पत्र स० ५८२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११९ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

२६२२. प्रति स० ३३ । पत्र स० ६७१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।



२६२३. प्रतिसं० ३४ । पत्र सं० ५५१ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १/६०  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पञ्चायती मंदिर अलवर ।

२६२४. प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० ५५१ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर अलवर ।

२६२५. प्रतिसं० ३६ । पत्र सं० ५१४ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६५६  
फागुन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मंदिर अलवर ।  
विशेष—अलवर में लिखा गया था ।

२६२६ प्रतिसं० ३६ (क) । पत्र सं० ८४६ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८७२  
कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६२७. प्रतिसं० ३७ । पत्र सं० ५३६ । ले० काल सं० १८६३ माघ शुक्ला ५ । पूर्ण । वेष्टन  
सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी, भरतपुर ।  
विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६२८. प्रतिसं० ३८ । पत्र सं० २०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति  
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं हैं तथा जीर्ण है ।

२६२९. प्रतिसं० ३९ । पत्र सं० ३०१ से ४८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ ।  
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३६३० प्रतिसं० ४० । पत्र सं० ५६५ । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० ।  
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६३१. प्रतिसं० ४१ । पत्र सं० २४३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८२ ।  
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६३२. प्रतिसं० ४२ । पत्र सं० ४४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति  
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६३३. प्रतिसं० ४३ । पत्र सं० २११-३४४ । आ० १४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर वयाना ।

२६३४. प्रतिसं० ४४ । पत्र सं० ४७६ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६२६  
माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, वयाना ।

२६३५. प्रतिसं० ४५ । पत्र सं० ५८१ । आ० १४ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८२ ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—जनी खुशाल ने वयाना में ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी ।

२६३६. प्रतिसं० ४५ (क) । पत्र सं० ५१६ । आ० १४ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८४६  
मगसिर बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—वैर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६३७. प्रति स० ४६ । पत्रस० ७६७ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टनस० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२६३८. प्रति स० ४७ । पत्रस० ४३८ । आ० १५ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टनस०—३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६३९. प्रति स० ४८ । पत्रस० ७२७ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टनस० ५६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२६४०. प्रति स० ४९ । पत्रस० ३०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति  
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६४१. प्रति स० ५० । पत्रस० ३६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ७२ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२६४२. प्रति स० ५१ । पत्र स० ४—१०५ । आ० १४ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल—× । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२६४३. प्रति स० ५२ । पत्रस० ३२२ से ७०६ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टनस० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२६४४. प्रति स० ५३ । पत्रस० ३२१ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२६४५. प्रति स० ५४ । पत्र स० ७४४ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल—स० १६५८  
ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—अजमेर वालो के चौवारे जयपुर मे लिखा गया था ।

२६४६. प्रतिसं० ५५ । पत्र स० ५२८ । आ० १० $\frac{१}{४}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६५५  
आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—छीतरमल सोगाणी ने प्रतिलिपि की थी ।

२६४७. प्रतिसं० ५६ । पत्र स० ६३६ । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

२६४८. प्रति स० ५७ । पत्रस० ५२३ । आ० १४ $\frac{१}{४}$  × ७ इञ्च । ले० काल स० १८८२ ।  
पूर्ण । वेष्टनस० ५४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२६४९. पद्मपुराण—खुशालचन्द काला । पत्रस० २६१ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{४}$  इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । र० काल स० १७८३ पोष सुदी १० । ले० काल स० १८४९ ।  
पूर्ण । वेष्टनस० ७४२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६५०. प्रति स० २ । पत्र स० ३४० । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८४१ ।  
स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—अखैराम ब्राह्मण ने नैणवा मे प्रतिलिपि की थी ।

२६५१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २७२ । आ० १३ × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल स० १६०४ । अपूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

२६५२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २१६ । आ० १२ × ७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल स० १८५१ श्रावण वुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—श्रीमन् श्री विजयगच्छे श्रीपुजि श्री १०८ श्री विद्यासागर सूरि जी तत् शिष्य ऋषिजी श्री चतुर्भुज जी त० सि० ऋषिजी श्री सावल जी तत्पट्टे ऋषिजी श्री ५ रूपचद्र जी त० शिष्य रिखव, वखतराम लखत नानता ग्राम मध्ये राज्य श्री ५ जालिमसिंह राज्ये । कवर जी श्री नातालाल माधोसिंह जी श्रीरस्तु ।

२६५३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६५४. प्रति सं० ६ । पत्र स० २३८ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—२२६ से २३८ तक के पत्र लम्बे हैं ।

२६५५. प्रति सं० ७ । पत्र स० ४२१ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल स० १६७६ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १८/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२६५६. प्रति सं० ८ । पत्र स० १८५ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दासा ।

विशेष—तेरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६५७. प्रति सं० ९ । पत्र स० ३२४ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल स० १७८८ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दासा ।

विशेष—दासा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२६५८. प्रति सं० १० । पत्र स० २६४ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल स० १७९२ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—हिरदैराम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

२६५९. प्रति सं० ११ । पत्र स० २६२ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ६ इंच । ले० काल स० १८२४ वैशाख वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—माधोसिंह के शासन काल मे नाथूराम पोल्याका ने प्रतिलिपि की थी ।

२६६०. प्रति सं० १२ । पत्र स० ३४८ । ले० काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२६६१. पाण्डवपुराण—श्री भूषण (शिष्य विद्याभूषण सूरि) । पत्र सख्या ३०८ । आ० १० × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल स० १५०७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६६२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २५२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८५४ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२६६३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २६८ । ले० काल सं० १६६८ मगसिर सुदी । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—ब्रह्म शामलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६४. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ११५ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच २ के पत्र नहीं है । प्रत्येक पत्र में ११ पक्तियाँ एवं प्रत्येक पक्ति में ४५ अक्षर हैं ।

उक्त ग्रन्थ के अतिरिक्त भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित वृषभनाथ चरित्र एवं गुणभद्राचार्य कृत उत्तर पुराण के वृद्धित पत्र भी हैं ।

२६६५. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २२६ । आ० १२ × ४½ इंच । ले० काल सं० १७३२ मगसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

विशेष—मनोहर ने नैणवा ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

२६६६. पाण्डवपुराण—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ४१५ । आ० ११ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । ले० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १७०४ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—खण्डेलवालगोत्रीय श्री खेतसी द्वारा गोवर्धनदास विजय राज्य में प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २०४ । आ० ११½ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६६ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

विशेष—माधवपुर नगर के कर्वटाक्षपुर में श्री महाराज जगतसिंह के शासन में म० श्री क्षेमेन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री सुरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे सुखेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये साह मलूकचन्द लुहाडिया के वश में किशनदास के पुत्र विजयराम या भुराम गेगराज । शम्भुराम के पुत्र द्वी—नोनदराम पन्नालाल । नोनदराम ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

यह प्रति बुदी के छोगालाल जी के मन्दिर की है ।

२६६८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २२० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६७७ माघ शुक्ल २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुन्दी ।

प्रशस्ति—संवत् १६७७ वर्षे माघ मासे शुक्लपक्षे द्वितीया तिथी अम्बावती वास्तव्ये श्री महाराजा भावसिंघ राज्य प्रवर्तमाने श्री मूलसंघे म० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये भीसा गोत्रे सा० ऊदा भार्या तुदलदे । प्रशस्ति पूर्ण नहीं है ।

२६६९. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २४८ । आ० १५ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बुदी ।

२६७०. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ३०१ । आ० १०½ × ४½ इंच । ले० काल सं० १६३६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।



२६७८. पाण्डव पुराण— X । पत्रसं० १७६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४१ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन  
मंदिर अजमेर ।

२६७९. पाण्डव पुराण— X । पत्रसं० १०१ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।  
विषय—पुराण । २० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६८०. पाण्डवपुराण—बुलाकीदास । पत्रसं० १६२ । आ० १२×८ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १७५४ आषाढ सुदी २ । ले०काल सं० १९८४ । पूर्ण । वेष्टन सं०  
१५७७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६८१. प्रति सं० २ । पत्रसं० २०४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । ले०काल सं० १८७९ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६८२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २१९ । आ० १३×७ इंच । ले०काल सं० १९२५ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ८३-१९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष—सदासुख वैद्य ने दूनी में प्रतिलिपि की थी ।

२६८३. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २४५ । आ० १०×५ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल सं० १९१७ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ३९ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

२६८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८२ । आ० ११×७ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल सं० १९४६ चैत  
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२९ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल सं० १८४१ ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा

२६८६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २६८ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$  इंच । ले०काल सं० १८४१ । आषाढ  
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—अखंडराम ने नैणवा में प्रतिलिपि की थी ।

२६८७. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३७७ । आ० १५×७ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल सं० १८९९ भाद्रवा  
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर

२६८८. प्रति सं० ९ । पत्रसं० २३८ । ले० काल सं० १७८३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ७८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२६८९. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल X । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

२६६०. प्रतिसं० ११। पत्रसं० १८६। आ० १४ X ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। ले० काल १६६३ वैशाख सुदी ११। पूर्ण। वेष्टनसं० २२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

२६६१. प्रतिसं० १२। पत्रसं० २-६५। आ० १२ X ६ इञ्च। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन सं० ८१, १। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानीडीग

२६६२. प्रतिसं० १३। पत्रसं० १६१। आ० ११ X ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। ले० काल सं० X। अपूर्ण। वेष्टन सं० २८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—अन्तिम दो पत्र आवे फटे हुये हैं।

२६६३. प्रतिसं० १४। पत्रसं० २६०। आ० १२ X ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली।

२६६४. प्रतिसं० १५। पत्रसं० २३२। आ० १३ X ६ इञ्च। ले० काल सं० १८६६ आसोज सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० १२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा।

विशेष—पन्नालाल भाट ने प्रतिलिपि की थी।

२६६५. प्रतिसं० १६। पत्रसं० १६५। आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। ले० काल सं० १८११ शाके १६७६। पूर्ण। वेष्टन सं० ३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा।

२६६६. प्रतिसं० १७। पत्रसं० २४२। आ० १२ X ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३१५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—अन्तिम दो पत्र नहीं हैं।

२६६७. प्रतिसं० १८। पत्रसं० २४३। आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। ले० काल सं० १६२३। पूर्ण। वेष्टन सं० २८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

२६६८. प्रतिसं० १९। पत्रसं० २३५। आ० १३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ७ इञ्च। ले० काल सं० १६५३ आषाढ सुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

२६६९. प्रतिसं० २०। पत्रसं० ३२८। आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ६ इञ्च। ले० काल सं० १६११ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष—रामदयाल थावक फतेहपुर वासी ने मिर्जापुर नगर में प्रोहित भूरामल ब्राह्मण से प्रति-  
लिति कराई थी।

३००१. प्रतिसं० २१। पत्रसं० १६०। आ० १४ X ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। ले० काल सं० १८६६। पूर्ण। वेष्टन सं० ५२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सडेनपाल मन्दिर उदयपुर।

३००२. प्रतिसं० २२। पत्रसं० ११८। आ० १२ X ७ इञ्च। ले० काल सं० १८६६। पूर्ण। वेष्टन सं० १७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सडेनपाल पचायती मन्दिर प्रलवर।

३००३. प्रतिसं० ३३। पत्रसं० १७६। ले० काल सं० १६५६ आसोज। पूर्ण। वेष्टन सं० १७६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

३००४. पाण्डव पुराण वचनिका—पन्नालाल चौधरी । पत्रसं० २४६ । आ० १३×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १६३३ । ले० काल स० १६६५ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२११ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३००५. पार्श्व पुराण—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० १२८ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १६५४ । ले० काल स० १६८१ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—आचार्य चन्द्रकीर्ति श्रीभूषण के शिष्य थे । पुराण में कुल १५ सर्ग हैं । पत्र १ से ५१ तक दूसरी लिपि है ।

३००६. पार्श्वपुराण—पद्मकीर्ति । पत्र स० १०८ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल स० ६६६ । ले० काल स० १५७४ कात्ती बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—चित्रकूटे राणाश्रीसग्राम राज्ये . . भ० प्रभाचन्द्रदेवा खण्डेलवालान्वये मौसा गोत्रे साहू महक भार्या महाश्री पुत्र साहू मेघा भार्या मेघसी द्वितीय भा सा जीणा भार्या जीणश्री तृतीय भा सा सूरज भार्या सूर्यदे चतुर्थ आता सा पूना भार्या पूनादे एतेषा मध्ये साहू मेघा पुत्र हीरा ईसर महेसर करमसी इदं पार्श्वनाथचरित्र मुनिश्री नरेन्द्रकीर्ति योग्य घटापित ।।

३००७. पार्श्वपुराण—रङ्गधर । पत्रसं० ८१ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १७४३ माघ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—१७४३ वर्षे माघ कृष्ण ३ चन्द्रवारे लिखित महानन्द पुष्कर मल्लत्मज पालव निवासी ।

३००८. पार्श्वपुराण—वादिचन्द्र । पत्र स० १३२ । आ० ११×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८१० माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० वल्लभचन्द्र ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३००९. प्रति स० २ । पत्रसं० ७३ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल स० १८५० । पूर्ण । वेष्टन स० २३४-६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—नौतनपुर में ब्र नेमिचन्द्र ने ग्रन्थ का जीर्णोद्धार किया था ।

३०१०. पुराणसार (उत्तरपुराण)—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० १६२ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८६० भाद्रपद बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०११. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३४ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल स० १८२६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५६ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मंडलाचार्य मट्टारक विजयकीर्ति की आम्नाय में साकभरिंगर (सामर) में महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य में श्री हरिनारायणजी ने शास्त्र लिखवाकर पंडित माणकचन्द्र को भेंट किया था ।



३०१२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २३६ । आ० १०×५ इच्च । ले० काल स० १७७० पीष बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

३०१३. पुराणसार—सागरसेन । पत्रसं० ६२ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६५७ वर्षे भादवा बुदी ६ वार शुक्रवार अजमेर गढ मध्ये श्रीमद्भक्तवरसाहिमहासुरत्राण राज्ये लिखित च जोसी सूरदास साह धाणा तत्पुत्र साह सिरमल ।

३०१४. भागवत महापुराण— × । पत्रसं० १३३ । आ० १२×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—३१ वें अध्याय तक पूर्ण है ।

३०१५. भागवत महापुराण— × । पत्रसं० २०५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—दशमस्कंध पूर्वाद्ध तक है ।

३०१६. भागवत महापुराण— × । पत्रसं० २-१४६ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७०० श्रावण बुदी १० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ बू दी ।

३०१७. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (एकादश स्कंध)—श्रीधर । पत्रसं० १२६ । आ० १३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३०१८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३५ । आ० १५×६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३०१९. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (तृतीय स्कंध)—श्रीधर । पत्रसं० १३२ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३०२०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७७ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बू दी ।

३०२१. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वादश स्कंध)—श्रीधर । पत्रसं० ४४ । आ० १५×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

३०३३. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (दशम स्कन्ध)—श्रीधर । पत्रसं ४३७ ।  
 भा० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० × । ले० काल स० १७४५ माघ  
 शुदी ५५ । पुराण । वेष्टनसं १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

**विशेष**—इद पुस्तक लिखित ब्राह्मण जोशी प्रह्लाद तत्पुत्र चिरजीव मथुरादास चिरजीव भाई गगाराम तेन इद पुस्तक लिखित । जबूद्वीप पटणस्थले । श्री केशव चरण सन्निध्यौ ।

३०३४. मल्लिनाथ पुराण— × । पत्रसं० २९ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३०३५. मल्लिनाथ पुराण भाषा—सेवाराम पाटनी । पत्र सं० १०८ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १८५० । ले० काल सं० १८६४ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**विशेष**—लेखराज मिश्र ने कोसी में प्रतिलिपि की थी । सेवाराम का भी परिचय दिया है । वे दोसा के रहने वाले थे तथा फिर डींग में रहने लगे थे ।

३०३६. महादण्डक— × । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय × । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—इति श्री जैसलमेर दुर्गस्थ श्री पार्श्वनाथ स्तुतिश्चकेड चक्रोण चेत साखाचक्र सहजकीर्ति नाम महादण्डकेन सं० १६८३ प्रमाणे विजयदशमी दिवसे । लिख्यतानि महादण्डके विदुषाक्षपरामेण सागा नगरमध्ये मित्ती ज्येष्ठ प्रतियद्विसे सं० १७८२ का ।

३०३७. महादण्डक—भ० विजयकीर्ति । पत्रसं० १७५ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १८३९ । ले० काल सं० १८४० पूर्ण । वेष्टन सं० १४३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—किशनगढ में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०३८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १८२ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—ग्रंथ में ४१ अधिकार हैं तथा अजयगढ में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०३९. महापुराण—जिनसेनाचार्य—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० १-१४५ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२१/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

**विशेष**—प्रति प्राचीन है ।

३०४०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६-४१७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

**विशेष**—बीच २ में कई पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन एवं जीर्ण है ।

३०४१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३६६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, डूनी । (टोंक)

३०४२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६४० । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—रणथमौर के चैल्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६२ । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

३०४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ से ४८४ । ले० काल सं० X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५२ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

३०४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३५ । आ० १२X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल सं० X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३२ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—३७१ से ४३४ तक तथा ४३५ से आगे के पत्र में नहीं है ।

३०४६. महापुराण—पुष्पदन्त । पत्र सं० ३५७ । आ० ११X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय | पुराण । १० काल । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० भीव लिखित ।

३०४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

३०४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X५ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं०  
२६ X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपयी दोसा ।

विशेष—बहुत से पत्र नहीं हैं ।

३०४९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन  
सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपयी दोसा ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं जीर्ण । पत्र पानी में भीगे हुये हैं ।

३०५०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५७ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल सं० X ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रशस्ति काफी बड़ी है ।

३०५१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३८ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६/४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

३०५२. महापुराण चौपई—गगादास ( पर्वतसुत ) । पत्र सं० ११ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>  
इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल । ले० काल सं० १८२५ कार्तिक बुदी ५ ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

३०५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

३०५४. महाभारत—X । पत्र सं० ६१ । आ० ११X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय  
पुराण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—कणपर्व—द्राघिप सवाद तक है ।

३०५५. मुनिव्रत पुराण—ब्र० कृष्णदास । पत्र स० १८६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चोरसली कोटा ।

विशेष—अन्तिम पत्र जीर्ण हो गया है ।

३०५६. रामपुराण—सकलकीर्ति । पत्र स० ३४५ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भट्टारक भुवनकीर्ति उपदेशात् दु ढाहर देशे दीर्घपुरे लिपीकृत ।

३०५७. रामपुराण—भ० सोमसेन । पत्र स० १८८ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १०५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०५८. प्रतिसं० २ । पत्र स० २३० । आ० १३३/४×६ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १८६६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

३०५९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २७६ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १७२३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

प्रशस्ति—स० १७२३ वर्षे शाके १५८८ चैत्र सुदी ५ शुक्रवासरे अ वावती महादुर्गे महाराजाधिराज श्री जयसिंह राज्य प्रवर्तमाने विमलनाथ चैल्यालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति के समय मोहनदास भौसा के वशजों ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०६०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६४ । आ० ११×५ १/४ इञ्च । ले० काल १८५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—वृ दावती मे पार्श्वनाथ चैल्यालय मे सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६१. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २५० । ले० काल स० १८४८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

३०६२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३८-२५४ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३०६३. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २३६ से ३६२ । आ० १२×५ १/४ इञ्च । ले० काल स० १८४३ । अपूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३०६४. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २६० से ३४४ । आ० ११×५ १/४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३०६५. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २३७ । आ० १३×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चोरसली कोटा ।

३०६६. वद्धमान पुराण - X । पत्र स० १६६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  X ७ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल—X । ले० काल स० १६४१ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

३०६७. वद्धमान पुराण भाषा—X । पत्र स० १४७ । आ० ११ X ७ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृदी ।

३०६८. वद्धमान पुराण—कवि अशग । पत्र स० १०५ । आ० १० $\frac{३}{४}$  X ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १००६ । ले० काल स० १५४० फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५४० वर्षे ।। फाल्गुण शुक्ल नवम्या श्री मूलसवे नद्यम्नाये वलात्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मुनि रत्नकीर्ति स्तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये पाटणी गोत्रे ।

३०६९. वद्धमान पुराण—X । पत्र स० २१४ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  X ८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल X । ले० काल स० १६३६ फागुन वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

३०७०. वद्धमान पुराण—नवलशाह । पत्र स० १५७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  X ७ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स० १८२५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—पुराण मे १६ अविकार हैं ।

प्रारम्भिक पाठ—

ऋषभादिमहावीर प्रणमामि जगद्गुरु ।  
श्री वद्धमानपुराणोऽय कथयामि अहं ब्रवीत् ।  
ओकार उच्चारकरि ध्यावत मुनिगण सोइ ।  
तामै गरभित पचगुरु तिनपद वदी दोइ ।  
गुण अनन्त सागर विमल विश्वनाथ भगवान ।  
धर्मचक्र भय वीर जिन वदी सिर धरि ध्यान ॥२॥

अंतिम पाठ—

उज्जयति विक्रम नृपति सवत्सर गिनि तेह ।  
सत अठार पच्चीस अधिक समय विकारी एह ॥३२॥  
द्वादश भे सूरज गिनै द्वादश अशहि ऊन ।  
द्वादशमौ मासहिं भनौ शुक्लपक्ष तिथि पुन ॥३३॥  
द्वादशनक्षत्र वखानिये बुधवार वृद्धि जोग ।  
द्वादश लगन प्रभात मे श्री दिन लेख मनोग ॥३४॥

स्तिवसत प्रफुल्ल अति फागु समय शुभ हीय ।  
वर्द्धमान भगवान गुन ग्रथ समापति कीय ।

**मवि की लवुता—**

द्रव्य नवल क्षेत्रहि नवल काल नवल है और ।  
भाव नवल भव नवल अतिबुद्धि नवल इहि ठौर ॥  
काय नवल अरु मन नवल वचन नवल विसराम ।  
नव प्रकार जत नवल इह नवल साहि करि नाम ॥

**अंतिम पाठ—दोहा—**

पच परम गुरु जुग चरण भवियन बुध गुन धाम ।  
कृपावत दीजै भगति, दास नवल परनाम ॥४२॥

३०७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३६ । आ० १२×६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १६१५  
सावन वृदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३०७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७२ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १६१७ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी ।

**विशेष—**भगवानदाम ने बवई मे प्रतिलिपि कराई थी । स० १६२६ मे श्री रामानंद जी की बहू ने  
फतेपुर के मंदिर इमे चढाया था ।

३०७३. वर्द्धमान पुराण—सकलकीर्त्ति । पत्र स० ६८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub>×५ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३०७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२१ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी) ।

३०७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३०७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १३८ । आ० १२×७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

**विशेष—**करौली नगर मे किसनलाल श्रीमाल ने लिखा ।

३०७७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १२६ । आ० ११×८ इञ्च । ले० काल स० १६०२ पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३०७८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १०३ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १५८८ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष—**प्रशस्ति निम्न प्रकार—

संवत् १५८८ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १२ गुरु प० नला सुत प० पेथा आतु अकिम..... लिखित ।

**दूसरी प्रशस्ति—**

स्थवीराचार्य श्री ६ चन्द्रकीर्ति देवाः ब्रह्म श्रीवत् तत् शिष्य ब्रह्म श्री नाकरस्येद पुस्तक पठनार्थ ।

३०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०६ । आ० १२×६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । र०कात सं० १८२५ । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**विशेष—**

कामा के मन्दिर में दीवान चुन्नीलाल ने मॅट किया ।

३०८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८८ । आ० २<sup>१</sup>/<sub>४</sub>×७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

३०८१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३० । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३०८२. वर्द्धमान पुराण भाषा—नवलराम । पत्र सं० २४३ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । र०काल सं० १६६१ अगहन सुदी । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है वैश्य कुल की ८४ गोत्रों का वर्णन किया गया है ।

**दोहरा—**

सौरहसै इक्याणवै अगहण सुम तिथि वार ।  
नृप जुभार वु देल कुल जिनके राजमभार ।  
यह सक्षेप बख्साणकरि कहौ पतिष्ठा धर्म,  
परजाग जुत बाडी विभव तिए उत्पति बहुधर्म ॥

**दोहरा—**

क्षत्रसालवती प्रवल नाती श्रीहरि देस ।  
सभासिंह सुत हिइपति करहि राज इहदेस ॥  
ईति भीति व्यापै नही परजा अति आणद ।  
भापा पढहि पढावहि षट् पुर आवक वृद ।

**पढ़डी छंद—**

ताहि समय करि मन में हुलास,  
कीजे कथा श्री जिण गुणहि दास ।  
वक्ताप्रभाव बडौ उर आन ।  
तव प्रभु वर्द्धमान गुणखान ।  
करी अस्तवण भाषा जोर ।  
नवलसाह तज मदमण मोर ।  
सकलकीर्ति, उपदेश प्रवाण ।  
पितापुत्र मिलि रच्यो पुराण ।



**अन्तिम दोहा—**

पच परम जग चरण नमि, भव जण बुद्ध जुत धाम ।  
कपावत दीजे भगत दास नवल परणाम ॥

ग्रंथ कामापुर के पचायती मन्दिर मे चढाया गया ।

३०८३ विमलनाथपुराण—ब्र० कृष्णदास । पत्र स० २६६ । आ० १२ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १६७४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

३०८४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १५१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ८/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

३०८५ विमलनाथ पुराण भाषा—पांडे लालचन्द । पत्र स० १०० । आ० १४ × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>  
इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८३७ । ले० काल स० १६३४ वैशाख बुदी  
६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

३०८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११८ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयोना ।

३०८७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३७ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६३३ आषाढ  
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३०८८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**विशेष—**ब्रह्म कृष्णदास विरचित संस्कृत पुराण के आधार पर पांडे लालचन्द ने करौली में ग्रंथ  
रचना की थी ।

**प्रशस्ति निम्न प्रकार है—**

**अङ्किल—**

गढ गोपाचल परम पुनीत प्रमानिये,  
तहा विश्वभूषण भट्टारक जानिए ।  
तिनके शिष्य प्रसिद्ध ब्रह्म सागर सही,  
अग्रवार वर'वश विषै उत्पत्ति लही ।

**काज्य छन्द—**

जात्रा करि गिरनार सिखर की अति सुख दायक ।  
फुनि आये हिंडीन जहा सब श्रावक लायक ।  
जिन मत को परभाव देखि निज मन थिर कीनो ।  
महावीर जिन चरण कमल को शरण लीनो ॥

**दोहा—**

ब्रह्म उदधि के शिष्य फुनि पाडेलाल अयान ।  
छद कोस पिंगल तनौ जामे नाही ज्ञान ।

प्रभु चरित्र किम मिस विषय कीनो जिन गुणगान ।  
विमलनाथ जिनगज को पूरण भगो पुराण ॥  
पूर्व पुरान विलोकि कै पाडेलाल अयान ।  
भापा बन्ध प्रवध मे रच्यो करीरी थान ॥

चौपाई—

सवत् अष्टादश सत जान ताउपर पैतीस प्रमान ।  
अस्विन सुदी दशमी सोमवार ग्रथ समापति कौनो सार ॥

३०८६. विष्णु पुराण— × । पत्रसं० ७-४० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—पत्र सं० ७-६ तक अठारहपुराण तथा ६-४० तक विष्णुपुराण जिसमे आदिनाथ का  
वर्णन भी दिया हुआ है ।

३०८७. श्रेणिक पुराण—विजयकीर्ति । पत्र सं० ८१ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण ।  
२० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ५ । ले० काल सं० १६०३ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३०८८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १४५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
पुराण । २० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल सं० १८८७ । वेष्टन सं० ६६४ । पूर्ण । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—भट्टारक परिचय दिया गया है । भट्टारक धर्मचन्द्र ठोल्या बैराठ के थे तथा मलयखेड  
के सिंहासन एवं कारजा पट्ट के थे ।

३०८९. शान्ति पुराण—अशग । पत्र सं० ८४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ आपाठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—उणियारा नगर मे ब्रह्म नेतसीदास ने अपने शिष्य के पठानार्थ लिखा था ।

३०९०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल सं० १५६४ फागुन  
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०९१. शान्ति पुराण—प. आशाधर कवि । पत्र सं० १०७ । आ० १२ × ५ इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल १५६१ आपाठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन  
सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी है ।

३०९२. शान्तिनाथ पुराण—ठाकुर । पत्र सं० ७४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी  
हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १६५२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०५ । प्राप्ति  
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०६६. शान्तिनाथ पुराण—सकलकीर्ति । पत्रसं० २०३ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८६३ आषाढ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

३०६७. प्रति सं० २ । पत्रसं० २२४ । ले० काल स० १७८३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं०  
२३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—इसे प० नरसिंह ने लिखा था ।

३०६८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २२७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ५ इंच । ले० काल स० १७६८ मगसिर  
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९. शान्तिनाथ पुराण—सेवाराम पाटनी । पत्र सं० १५७ । आ० १३ $\frac{1}{2}$  × ८ $\frac{1}{2}$  इंच ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स० १८३४ सावन बुदी ८ । ले० काल स० १८६५ चैत्र बुदी  
४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३१००. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२३ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३१०१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २२१ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बू दी ।

३१०२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १६४ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल स० १८६३ माघ सुदी  
१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—सेवाराम ने प० टोडरमल्लजी के पथ का अनुकरण किया तथा उनकी मृत्यु के पश्चात्  
जयपुर छोड़ के चले जाना लिखा है । कवि मालव देश के थे तथा मल्लिनाथ चैल्यालय में ग्रंथ रचना की थी ।  
ग्रंथ रचना देवगढ में हुई थी । कवि ने हुबह वशीय अ बावत की प्रेरणा से इस ग्रंथ की रचना करना  
लिखा है ।

आलमचन्द वैनाडा सिक्न्दरा के रहने वाले थे । देवयोग से वे बयाना में आये और यहां ही बस  
गये । उनके दो पुत्र थे खेमचन्द और विजयराम । खेमचन्द के नथमल और चैतराम हुए । नथमल ने यह  
ग्रंथ लिखाकर इस मन्दिर में चढाया ।

३१०३. शान्तिनाथ पुराण भाषा—× । पत्रसं० २४६ । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३१०४. सुमतिनाथ पुराण—दीक्षित देवदत्त । पत्रसं० ३-४२ । आ० १२ × ६ इंच ।  
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८४७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन  
सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष अन्तिम—भगवान सुमति पदार्थविदनि ध्याइमान सानद के ।

कवि देव सुमति पुराण यह, विरच्ये ललित पद छंद के ।

जो पढई आपु पढाई औरनि सुनहि वाच सुनावहीं ।

कल्याण मनवछित सुमति परसाद सो जन पावहीं ।

इति श्री भगवत् गुणभद्राचार्यानुक्रमेण श्री भट्टारक विश्वभूषण पट्टाभरण श्री ब्रह्म हर्षसागरात्मज श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूषणोपदेशात् दीक्षित देवदत्त कवि रचितेन श्री उत्तरपुराणान्तर्गत सुमति पुराणे श्री निर्वाण कल्याण वर्णनो नाम पचमो अधिकार । भगवानदास ने अटेर मे प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ मे त्रिभगी सार का अंश है ।

३१०५. हरिवंश पुराण—जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ४२६ । आ० ११<sup>३</sup> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४०६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है ।

३१०७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४० । आ० १०<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२७६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३१०८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २६४ । आ० १२ × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३१०९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल १७<sup>५</sup> आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८/११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—रावराजा बुधसिंह के बू दी नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३११०. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ३१६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष —तीन चार प्रतियो का संग्रह है ।

३१११. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ३६२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३११२ प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५१/७६ । सभवनाथमन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सं० १७११ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे श्री सागपत्तने श्री आदिनाथ चैत्यालये लिखित । श्री सरस्वती गच्छे बलार्काराणो श्री कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्री वादिभूषण, तत्पट्टे भ० श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री पद्मनदि त० भ० श्री देवेन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये आचार्य श्री महीचन्द्रस्तत्पट्टे भ० बीरा पठनार्थ ।

३११३. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ६५ । आ० १२<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं । तथा ६५ से आगे पत्र भी नहीं है ।

३११४. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ३०२ । आ० १३ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३११५. हरिवशपुराण भाषा—खड्गसेन । पत्रसं० १७० । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—३१३३ पद्य हैं । गागरु मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३११६. हरिवश पुराण—भट्टारक दिद्याभूषण के शिष्य श्रीभूषण सूरि । पत्रसं० ३३५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १७०१ भादवा बुदी १ पूर्ण । वेष्टन स० २५-१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

विशेष—राजनगर मे लिखा गया था ।

३११७. हरिवशपुराण—यशकीर्ति । पत्रसं० १८६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । ले० काल × । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० २४८/२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६१ चैत्र सुदी २ रविवासरे पातिसाह श्री अकब्यर जलालदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री आगरा नगरे श्रीमत् काण्टासधे माथुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्री श्रीमलयकीर्तिसूरी—श्वरान् तत्पट्टे सुजसोराशिसुभ्रीकृतदृग्वलयाना प्रतिपक्षसिरिस्फोटान् प्रवीमव्याजविकासिना सुमालिना कुवादेन्दीवरसकोचनैकशीतरुचीना सद्ब्रत्यवेचनजलमुचा चारुचारित्रचरितां . . . . . भ० गुणमद्र देवा । तत्पट्टे वादीमकु भस्थल विदारणैक . . . . . भ० श्री भानकीर्तिदेवा तत्पट्टे . . . . . भ० कुमारसेनदेवा तदाम्नाये अग्रोतकान्वये गोयलगोत्रे इदानी आगरा वास्तव्य मुदेसप्रदेसविख्यातमात्यान् दानप्रतिश्रेयासावतारान् दीपकराडवलू तस्य भार्या सील तोयतर गिनि विनम्रवागेश्वरी साध्वी अर्जुनदे तयो पुत्र पञ्च । प्रथम पुत्र देवीदास तस्य भार्या नागरदे तत्पुत्र कुवर तस्य भार्या देवल तयो पुत्र द्वय प्रथम पुत्र चन्द्रसैनि द्वितीय पुत्र कपूर । राडवलू द्वितीय पुत्र रामदास तस्य भार्या देवदत्ता । राडवलू तृतीय पुत्र लक्ष्मीदास तस्य भार्या अनामिका । राडवलू चतुर्थ पुत्र धेमकरण तस्य भार्या देवल । राडवलू पञ्चम पुत्र दानदानेश्वरान् जैनसमाश्रु गार हारान् जिनपूजापुर दरान् . . . . . साहु आसकरण तस्य भार्या . . . . . साध्वी मोतिगदे तयो पुत्र . . . . . साहु श्री स्वामीदास जहरी तस्य भार्या . . . . . साध्वी वेनमदे तयो पुत्र पञ्च । प्रथम पुत्र भवानी, द्वितीय पुत्र मुरारी तस्य भार्या नार गदे । तयो तृतीय पुत्र लाहुरी भार्या नथउदास तस्य भार्या लोहगमदे तयो पुत्र त्रय गोकलदास तस्य भार्या कस्तूरी पुत्र मुरारि । स्वामिदास तृतीयपुत्र पञ्चमीप्रत उद्धरणधीरान् साहु प्रथीमल तस्य भार्या सुन्दरदे तस्य पुत्र मायीदास स्वामीदास चतुर्थ पुत्र साहु मथुरादास स्वामीदास पञ्चम पुत्र जिन शासन उद्धरणधीरान् . . . . . साहु . . . . . इससे आगे प्रशस्ति पत्र नहीं है ।

३११८. हरिवश पुराण—शालिवाहन । पत्र स० १६७ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स० १६६५ । ले० काल—स० १७८६ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३११९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५२ । ले० काल १७६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३१२०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १३० । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८०३ म गसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—शाहजहानावाद मे प्रतिलिपि हुई थी ।

अग्रवाल ज्ञातीय वंशल गोत्रे फतेपुर वास्तव्ये वागड देशे साह लालचंद तत्पुत्र साह सदानंद तत्पुत्र साह राजाराम तत्पुत्र हरिनारायण पाडे स्वामी श्री देवेन्द्रकीर्ति जी फतेपुर मध्ये वास्तव्य तेन दिल्ली मध्ये पातसाह मोहम्मद साहि राज्ये संपूर्ण कारागित ।

३१२१. हरिवंश पुराण—दौलतराम कासलीवाल । पत्रसं० ३८६ । आ० १५ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर पचायती दूरी (टोक) ।

विशेष—जयकृष्ण व्यास फागी वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३१२२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४६२ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल सं० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल सं० १८७२ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

३१२३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४६८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

३१२४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २०२ से ६१३ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८६३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—चौधरी डोडीराम पुत्र गोविन्दराम तथा सालगराम पुत्र मन्नालाल छाबडा ने राजमहल मे टोडानिवासी ब्राह्मण सुर्खलाल से प्रतिलिपि कराकर चंद्रप्रभु स्वामी के मंदिर मे विराजमान किया ।

३१२५. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ५३८ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । लेखन काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

३१२६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४४४ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष—ग्रंथ का मूल्य (१५) रु० ऐसा लिखा है ।

३१२७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ४५४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल सं० १८६१ माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

३१२८. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ३८६ । आ० १५ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८६४ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३१२६. प्रति स० ६ । पत्र स० ६१७ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८८१ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३१३०. प्रति स० १० । पत्र स० २१३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३१३१. प्रति स० ११ । पत्र स० ४२७ । आ० १२ × ८ इच्च । भाषा हिन्दी (गद्य) । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ख० पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—कु भावती नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

३१३२. प्रति स० १२ । पत्र स० ३२६ । आ० १६ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—पुराण । ले० काल स० १८८४ पोष वदी १३ । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—रति दो वेष्टनो मे है ।

३१३३. प्रति स० १३ । पत्र स० ४०६ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८४२ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नवनिधिराय कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

३१३४. प्रति स० १४ । पत्र स० ३५७ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३१३५ प्रति स० १५ । पत्र स० ४७५ । ले० काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—कु भावती मे प्रतिलिपि हुई थी । स० १८६१ मे मन्दिर मे चढाया गया ।

३१३६ प्रति स० १६ । पत्र स० ४६३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल—स० १८५५ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३१३७ प्रति स० १७ । पत्र स० ४६८ । आ० १३×७ इच्च । भाषा—ले० काल × । अपूर्ण एव जीर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर भरतपुर ।

३१३८ प्रति स० १८ । पत्र स० २२४ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×८ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३१३६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४८० । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, हण्डावालो का डीग ।

३१४०. प्रतिसं० २० । पत्र स० २ से २४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३१४१. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ६०२ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल स० १८६५ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नगर करौली में साहव राम ने गुमानी राम द्वारा लिखाया था । बीच के कुछ पत्र जीर्ण हैं ।

३१४२. प्रतिसं० २२ । पत्र स० १-२०५ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बेसवा ।

३१४३. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ४४० । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल स० १८६४ माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—जीवराम जी ने ब्राह्मण विजाराम आखाराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

३१४४. प्रतिसं० २४ । पत्र स० ५०६ । आ० १२ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी ।

३१४५. प्रतिसं० २५ । पत्र स० ३२७ । आ० १३ × १० इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३१४६. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ३०० । आ० ११ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल स० × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१४७. प्रतिसं० २७ । पत्र स० ४४१ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६-१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोठडियो का ह्वारपुर ।

३१४८. हरिवंश पुराण—अ० जिनदास । पत्र स० २४५ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८४ (?) फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—बू दी नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।



— ३१४६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पञ्चायती दूनी (टोक) ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

— ३१५०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २०८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१५१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १८६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३१५२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३६५ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल सं० १५६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१५३ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३४३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । र० काल × । ले० काल सं० १५८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१५४. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २०७ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बू दी ।

३१५५. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ३०६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—संवत् १६५७ वर्षे भाद्रव सुदि १३ बुधवापरे श्री मूलसधे श्रीयथावयानी शुभस्थाने राजाधिराज श्रीमद् अकबरसाहिराज्ये चद्रप्रभ चैत्यालये खडेलवाल ज्ञातीय समस्त पचाइतु बयान को पुस्तक हरिवंश शास्त्र पंडित बूरा प्रदत्त । पुस्तक लिखित ब्राह्मण परासर गोत्रे पाडे प्रह्लादु तत्पुत्र मित्रसौनि लेखक पाठक ददातु । इद पुस्तक दुरसकृतवा पंडित सभाचन्द तदात्मज रघुनाथ संवत् १७६७ वर्षे अश्वनि मासे कृष्ण पक्षे तिथी ६ बुधवारे ।

३१५६. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० २८५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३१५७. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २२१ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—अन्तिम २ पत्र फट गये हैं । प्रतिजीर्ण है । सावडा गोत्र वाले श्रावक सुलतान ने प्रतिलिपि की थी ।

३१५८. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १२२ । आ० १० × ५<sup>१</sup> इ च । भाषा-संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २०३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३१५९. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १२३-२२५ । आ० १० × ५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल स० १७९६ । पूर्ण । वे० स० ३३७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

**विशेष**—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री हरिवंश संपूर्ण । लिखित मुनि धर्मविमल धर्मोपदेशाय स्वयं वाचनार्थं सीसवाली नगर मध्ये श्री महावीर चैत्ये ठाकुर श्री मानसिंहजी तस्यामात्य सा० श्री सुखरामजी गोत छावडा चिरजीयात् । सवत् १७९६ वर्षे मिते चैत्र बुदी ७ रविवासरे ।

३१६०. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ३७० । आ० १२ × ५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१७-६२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३१६१. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २०६ । आ० १३ × ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२-७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

**विशेष**—तक्षकपुर मे प० शिवजीराम टोडा के पठनार्थं प्रतिलिपि हुई थी ।

३१६२. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० २२२ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३१६३. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २२५ । आ० १२ × ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ९७/१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३१६४. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० २५४ । आ० ११ × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल स० १६८९ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

**विशेष**—नैनवा वासी सगही श्री हरिराज खंडेलवाल ने गढनलपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

३१६५. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २७१ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल स० १७७६ फागुन सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**विशेष**—बादशाह फर्रुक्साह के राज्य मे परशुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३१६६ प्रतिसं० १९ । पत्र स० १९१२७ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वे० स० १० प्राप्तिस्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर डोग ।

३१६७. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३१० । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । वे० सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६८. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३२३ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३७ । ग्रथग्रंथ ६६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६९. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ३१७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वे० सं० १०८-५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

३१७०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २१७ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल १६६२ । पूर्ण । वे० सं० १५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१७१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २६३-२६२ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ । पूर्ण । वे० सं० ३६५/७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष** - सं० १६८५ वर्षे फागुण सुदी ११ शुक्रवासरे मालवदेशे श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे कुंद-कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० रत्नकीर्ति तत्पट्टे भ० यश कीर्ति तत्पट्टे भ० गुणचन्द्र तत् भ० जिनचन्द्र तत् भ० सकलचन्द्र तत्पट्टे भ० रत्नचन्द्र तदाम्नाये ब्र० श्री जैसा तत् शिष्य आचार्य जयकीर्ति तत् शिष्य आ० मुनीचन्द्र कर्मक्षयार्थं लिख्यत । वागडदेशे सागवाडा ग्रामे हु वड्ढाजातीय बजीपणा गोत्रे सा० गोसल भार्या दमनी । तत् पुत्र सा० चपा भा० कला तत् पुत्र सा० गणेश भार्या गगदे पुत्र आ० मुनीचन्द्र लिखीत । सा १६८५ वर्षे फागुण बुदी ९ सोमे सुजालपुरे पाश्र्वनाथ चैत्यालये ब्र० जैसा शिष्य जयकीर्ति शिष्य आ० मुनि चन्द्र केन ब्रह्म भोगीदासाय गुरु भ्रात्रे हरिवंश पुराण स्वहस्तेन लिखित्वा स्वज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं दत्त । रणयर नगरे लिखित । श्री आचार्य भुवनकीर्ति तत् शिष्य ब्र० श्री नारायणदासस्य इदं पुस्तक ।

३१७२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३६९ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५५८ । अपूर्ण । वे० सं० २४७/९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—९० से २७९ तक के पत्र नहीं है ।

**प्रशस्ति**—संवत् १५५८ वर्षे पौष सुदी २ रवौ श्री मूलसाधे वलात्कारगणे कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे ज्ञानभूषण तत्पट्टे श्री विजयकीर्ति गुरुपदेशात् वाग्वरदेशे नुगामास्थाने राजल श्री उदयसिंहजी राज्ये श्री आदिनाथचैत्यालये हु वड जातीय विरजगोत्रे दोसी भ्राया भार्या सारू सुत सम्यक्त्वादिद्वादशव्रतप्रतिपालक दोसी भाइया भा० देसति सुत आगमवेत्ता दोसी नेमिदास भार्या टवकू भ्रातृ दो सतोपी भा० सरीयादे आ० दो० देवा भार्या देवलदे तेषा पुत्रा श्रीपाल रामारूढा एतै हरिवंश पुराण लिखाप्य दत्त । ब्रह्म रामा पठनार्थं ।

३१७३. प्रति स० २६ । पत्र स० ४०३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४/१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बन्धनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०१ वर्षे कार्तिक मासे शुक्लपक्षे ११ शुक्रे श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे वलात्काराण्ये श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे भ० विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य ब्र० श्रीरगा ज्ञानावरणकर्मक्षयार्थं लक्षित्वा वागडदेशे गुयाजीग्रामे श्री शातिनाथ चैत्यालये शुभ भवति आचार्य श्री पद्मकीर्तये दत्त हरिवंशपुराण ज्ञानावरण क्षयार्थं ॥

३१७४. प्रति स० २७ । पत्र स० २३० । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६५३ वर्षे माघ सुदी ७ बुधे श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे वलात्काराण्ये कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे ज्ञानभूषणदेवास्तपट्टे भट्टारक श्री विजयकीर्तिस्त भ० शुभचन्द्रदेवास्तत् भ० सुमतिकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० गुणकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री वादिभूषण तादाम्नाये श्री ईलप्रकारे श्री सम्बन्धनाथ चैत्यालये श्रीसधेन इदं हरिवंशपुराणं लिखावि स्वज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं ब्रह्म लाडकाय दत्त ।

३१७५. हरिवंश पुराण—खुशालचन्द । पत्र स० २२३ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—फागी मे स्प्रोवक्स ने प्रतिलिपि की थी ।

३१७६. प्रति स० २ । पत्र स० २१६ । आ० १२ × ६ इञ्च । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१७७. प्रति स० ३ । पत्र स० २३६ । आ० ११ × ६ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१७८. प्रति स० ४ । पत्र स० ३१४ । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल स० १७८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३१७९. प्रति स० ५ । पत्र स० २६६ । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० वैशाख सुदी ३ । लेखन काल स० १८३५ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

**विशेष**—महाराजा विशनसिंह के शासन में सदासुख गोदीका सागानेर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३१८०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२२ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८३१ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

३१८१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३१ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
२० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८६० श्रावण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

३१८२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २४१ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

३१८३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २७६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
पुराण । २० काल सं० १७८० वैशाख सुदी ३ । ले० काल सं० १८३६ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं०  
१०३-२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

**विशेष**—संवत् १९१५ में साह हीरालाल जी-तत्पुत्र जैकुमार जी अमरचन्द जी ने पुण्य के निमित्त  
एव कर्मक्षयार्थ टोडा के मन्दिर सावलाजी (रैण) के में चढाया था ।

३१८४. प्रति सं० १० । पत्र सं० २१७ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल सं० १८४५ कार्तिक  
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११९/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

**विशेष**—ब्रजभूमि मथुरा के पास में पटेल माहिब के लश्कर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में  
प्रतिलिपि हुई थी ।

३१८५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २०१ । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३१८६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २२३ । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

**विशेष**—२२३ से आगे पत्र नहीं है ।

३१८७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

३१८८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २३१ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं०  
१७८० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

**विशेष**—संवत् १७९३ वर्ष वैशाख मासे शुक्ल पक्षे द्वितीया शनी लिखितो ग्रंथ । साधर्मि पठित  
सुखलाल भैला श्री सुरेन्द्रकीर्ति का जानो ।

विशेष—कुन्तलाय तरापथी न प्रतिष्ठित की थी ।

बोहा—

देन दू पाउ सहायनी, गन्धीर सम्मान ।  
 पहा बंद मग रीतो भवे भ्यात निरुमान ।  
 तीन मिष्टि मगो र घाति मोभे ।  
 गोरग बहु कोर ना मोहे ॥  
 जन उतरा सोभन घनिवार ।  
 मा सो म्मगुर्गे घातार ॥  
 दर्शन करन जातो घाते ।  
 भम प्यान घाति प्रीति वडाये ॥  
 श्री निरगज नगर मो नह ।  
 तरा तम म्मग पावे तह ॥  
 पन्धनपुत्र घनघर पुर जानि ।  
 मन्दिर दिव अतिह पुर घानि ॥  
 नदी गन्धीर पोतिरदा मानि ।  
 पडित दो नर हे तित यात ॥  
 गुणाकर सोभाकर जान ।  
 ता उपदेन म्मिनी पुरान ॥  
 मागे मुद दोन सो जान ॥६॥  
 ता दिन लिग पूरन करो तो हस्पग सोकार ।  
 पडे मुने जो भाव सो जो मवि उतर पार ॥

३१८६. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० २३८ । मा० १२५×६ इंच । ले०काल स० १८७८ मादवा सुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पन्थायती मन्दिर करोली ।

३१८७. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ३३७ । मा० १२५×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० वंशात् सुदी ३ । अपूर्ण । ले० स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी मन्दिर करोली ।

३१८८. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २६७ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसावा ।

३१८९. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० १८५ । मा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० वंशात् सुदी ३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दीसा ।

३१९०. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० १४५ । मा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

३१६४. प्रतिसं० २० । पत्रसं० ३१५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले०काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६५. प्रतिसं० २० (क) । पत्रसं० २४० । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले०कालस० १८६४ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—भालरापाटन मध्ये श्रीशातिनाथ चैल्यालये श्रीमूलसधे बलात्कारगणे श्रीकुन्दनाचार्यान्वये ।

३१६६. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० १६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२/२५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

३१६७. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० २२७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले०काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७/२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०) ।

३१६८. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० २६५ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल १७८० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बढा पचायती मन्दिर, डीग ।

विशेष—४-५ पक्तियो का सम्मिश्रण है ।

३१६९. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० २८६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डीग ।

३२००. प्रतिसं० २५ । पत्रसं० २३० । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० वैशाख सुदी ३ । ले०काल स० १७६२ कार्तिक सुदी रविवार । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—ग्रंथ श्लोक स० ७५०० । बयाना में प० लालचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी । श्री खुशाल ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

३२०१. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० १८१ । भाषा—हिन्दी विषय—पुराण । २० काल १७८० वैशाख सुदी २ । ले०काल स० १८६६ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सुखलाल बुधसिंह ने भरतपुर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३२०२. प्रतिसं० २७ । पत्रसं० ३०३ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सागरमल्ल ने भरतपुर में लिखवाया था ।

३२०३. प्रतिसं० २८ । पत्रसं० २६४ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । वैशाख सुदी ३ । ले०काल स० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२०४. प्रतिसं० २९ । पत्रसं० २६२ । ले०काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

## विषय -- काव्य एवं चरित

३२०५. अकलक चरित्र—X । पत्रसं० ४१ । आ० ८३ X ६ इत्थ । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । र० काल X । ले० काल स० १६८२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३२०६. अमरुक शतक—X । पत्रसं० १-६ । आ० १०३ X ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । र० काल X । ले० काल स० १८२० । वेष्टनसं० ७२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लशकर जयपुर ।

विशेष—देवकुमार कृत संस्कृत टीका सहित है ।

३२०७. अंजना चरित्र—भुवनकीर्ति । पत्र स० २५ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।  
र० काल १७०३ । ले० काल स० १६६० । पूर्ण । वेष्टनसं० ७१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती  
मन्दिर भरतपुर ।

३२०८. अ जना सुन्दरी चउपई—पुण्यसागर । पत्र स० ३२ । आ० ६३ X ४ इत्थ । भाषा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय—काव्य । र० काल स० १६८६ सावण सुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०  
१३८५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

अन्तिम भाग—

ते गछ दीपे दीपतउ साच उर मझार ।

वीर जिणेसर रो जिहा तीरथ अछइ उदार ॥

तासुपाटि अनुक्रम आलस सागर तूर ।

विनयराज कर्मसागर वाचक दोह सतूर ॥

तासु सीस पुण्यसागर वाचक भणै एम ।

अ जनासुन्दर चउपई परणवचते प्रेम ॥

सवत सोल निवासीयै श्रावण मास रसाल ।

सुदि तिथि पचम निर्मली ऋद्धि वृद्धि मगल माल ॥

॥ सर्वगाथा २४६ ॥

३२०९. प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । आ० १० X ४३ इत्थ । ले० काल स० १७२१ कार्तिक  
सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ७३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मेडतापुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३२१०. अंबड चरित्र—X । पत्र स० ३-५० । आ० ६३ X ४३ इत्थ । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—चरित्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दबलाना (बू दी) ।



विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

अ व ड वतुर्थ आदेश समाप्त ॥

३२११. आदिनाथ चरित्र— X । पत्र सं० ३५ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—रचना गुटका के आकार में है ।

३२१२. आदिनाथ के दस भव—X । पत्र सं० १० । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—पत्र ४ के बाद पद सग्रह है ।

३२१३. उत्तम चरित्र ..... । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—श्वेताम्बरनाथ के अनुसार 'धन्ना शालिभद्र' चरित्र दिया हुआ है ।

३२१४. ऋतु संहार—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १८८२ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

३२१५. करकण्डु चरित्र—मुनि कनकामर । पत्र सं० ३-७७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ५ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

३२१६. करकण्डुचरित्र—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ५८ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६११ । ले० काल सं० १६७० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३२१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५-१६६ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल सं० १५७३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३/५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५७३ वर्षे श्री आदिजिनचैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्यनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे म० विद्यानन्दिदेवा तत्पट्टे म० लक्ष्मीचन्ददेवा स्तेपां पुरतः ॥ श्री मल्लिभूषण पुस्तकमिद ।

३२१८. काव्य संग्रह—X । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १६५८ सावन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

विशेष—मेघाम्युदय, वृन्दावन, चन्द्रदूत एवं केलिकाव्य आदि टीका सहित है ।

३२१६. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । आ० ७ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय काव्य ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो  
का नैणवा ।

विशेष—नवरत्न सम्बन्धी पद्य है ।

३२२०. प्रति स० ३ । पत्र स० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

३२२१. किरातार्जुनीय—भारवि । पत्र स० १०८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७० । प्राप्ति स्थान—भ०  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२२२. प्रति स० २ । पत्र स० १०२ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१२८१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२२३. प्रति स० ३ । पत्र स० ४४ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १२३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२२४. प्रति स० ४ । पत्र स० १३४ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल स० १७६८ वैशाख  
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२२५. प्रति स० ५ । पत्र स० ४४ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० २२६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३२२६. प्रति स० ६ । पत्र स० ११२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । वेष्टन स०  
२६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सामान्य टीका दी हुई है ।

३२२७. प्रति स० ७ । पत्र स० १४४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स०  
२६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—मेघकुमार साधु की टीका सहित है ।

३२२८. प्रति स० ८ । पत्र स० १० । ले० काल × । पूर्ण । (प्रथम सर्ग है) । वेष्टन स०  
४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हाण्डावालो का डीग ।

३२२९. प्रति स० ९ । पत्र स० ४३ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$  । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—वर्ममूर्ति शालिग्राम के पठनार्थ द्विज हस्तिनाराण ने प्रतिलिपि की थी ।

३२३०. प्रति स० १० । पत्र स० ५० । आ० ९ × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
२१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—प्रारम्भ मे लिखा है—संवत् १८६६ मिति पौष बुदी ११ को लिखी गई शिवराम के पठनार्थ ।

३२३१. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १५५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १७८५ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—प्रति व्याख्या सहित है ।

३२३२. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ११४ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ४ इच्च । ले० काल १७५० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—लिपि विकृत है—१८ सर्ग तक है ।

३२३३. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ७६ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल सं० १६०७ चैत सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—११ सर्ग तक है । कही २ सस्कृत मे शब्दार्थ दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १२१ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२३५. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ४६ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—११ सर्ग तक है ।

३२३६. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ३२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२३७. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० × । ले० काल सं० १७१२ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

विशेष—प० भट्टनाथ कृत सस्कृत टीका सहित है

प्रशस्ति—संवत् १७१२ वर्षे भाद्रपद मासे शुक्ल पक्षे तृतीया ... लिपि सूक्ष्म है ।

३२३८. कुमारपाल प्रबन्ध—हेमचन्द्राचार्य । पत्रसं० ८-२४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

३२३९. कुमार सभव—कालिदास । पत्रसं० ६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ । इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । लेखन काल सं० १७८६ । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—ढोंक नगर मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३२ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

३२४१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४३ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ३ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

३२४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल सं० १८४० पौष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (ढोंक) ।

३२४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इच्च । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (ढोंक) ।

विशेष—श्री चपापुरी नगरे बाह्य चैत्यालये प० वृन्दावनेन लिपि कृत ।

३२४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—सात सर्ग तक है ।

३२४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल सं० १७१६ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—शुक्रवासरे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे भट्टारक जयकीर्ति के शिष्य पंडित गुणदास ने लिखा था ।

३२४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८ । आ० ११×४ इच्च । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १६६६ वर्षे आषाढ बुदी द्वितीया शुक्ले श्री खरतरगच्छे भट्टारक श्री जिनचंद्र सूरिमि तत् शिष्य सोमकीर्ति गरिण तत् शिष्य कनकवर्द्धन मुनि तत् शिष्य कमल तिलक पठनार्थ लेखि ।

३२४७ कुमारसंभव सटीक—मल्लिनाथ सूरि । पत्र सं० ११४ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सातसर्ग तक है ।

३२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३२४९. क्षत्रबूडामणि—बादीमसिंह । पत्र सं० ४६ । आ० १३×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३२५०. खडप्रशस्ति काव्य—× । पत्र सं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०/२६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३२५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१/२७० । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३२५२. गजसुकुमाल चरित्र—जिनसूरि । पत्र सं० २० । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १६६६ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२५३. गजसिंहकुमार चरित्र—विनयचन्द्रसूरि । पत्रसं० २-३३ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १७५४ । अपूर्ण । वेष्टनसं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

अन्तिम पुष्पिका एवं प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री चित्रकीयगच्छे श्री विनयचन्द्र सूरि विरचिते गजसिंह कुमार चरित्रे केवली देशना पूर्वभाष-  
स्मृता वर्णन दीक्षा मोक्ष प्राप्तिवर्णनो नाम पञ्चम विश्राम सम्पूर्ण ।

स० १७५४ वर्षे आश्विन सुदी ६ शनौ श्री बृहत्खरतरगच्छे पीपल पक्षे श्री खेमडाधिशखाया  
वाचक धर्मवाचना धर्म श्री १०८ ज्ञानराजजी तत् शिष्य सीहराजजी तत् विनय पंडित श्री अमरचन्द्र जी  
शिष्य रामचन्द्रनालेखिभद्र भूयात् । श्रीमेदपाटदेशे विजय प्रधान महाराजाधिराज महाराणा श्री जैसिंहजी  
कु वरश्री अमरसिंह जी विजय राज्ये बहुदिन श्री पोटलग्रामु चतुर्मास ।

३२५४. गुणवर्मा चरित्र—माणिक्यसुन्दर सूरि । पत्रसं० ७४ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
पञ्चायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—मिरजापुर मे प्रति लिखी गई थी ।

३२५५. गौतम स्वामी चरित्र—धर्मचन्द्र । पत्रसं० ५२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल स० १८१७ वैशाख सुदी १३ ।  
पूर्ण । वेष्टनसं० १०५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ मे जिनचैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३२५६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × पूर्ण ।  
वेष्टनसं० १५६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३२५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । आ० ११ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८४० माह  
बुदी १ । वेष्टनसं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सवाई प्रतापसिंह के शासन काल मे श्री वस्तराम के पुत्र सेवाराम स्वयं ने  
प्रतिलिपि की थी ।

३२५८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३४ । आ० १३<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १७२६ ज्येष्ठ  
सुदी २ । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति रचनाकाल के समय ही प्रतिलिपि की हुई थी । प्रतिलिपिकार प० दामोदर थे ।

३२५९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ५० । आ० १२×३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ९८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३२५९. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ५० । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ९८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—भगवन्ता तनमुखराय फतेहपुर वालो ने पुरोहित मोतीराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

३२६०. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ५६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १८४२ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ३६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३२६१. घटकपर्कर काव्य—घटकपर्कर । पत्रसं० ४ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टनसं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३२६२ प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । २० काल × । ले० काल × ।  
वेष्टनसं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६३ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । ले० काल × । वेष्टनसं० ३११ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ५ । आ० १२ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३२६५. चन्दनाचरित्र—भ० शुभचन्द । पत्रसं० ३० । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६६ प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३३ । आ० ११ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १८३२ आषाढ  
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर के लश्कर के मन्दिर मे सुखराम माह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६७. चन्द्रदूत. काव्य—वित्तयप्रभ । पत्रसं० १ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८२५ आषाढ । वेष्टनसं० १०५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६८ चन्द्रप्रभचरित्र—यशःकीर्ति । पत्रसं० १२१ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—  
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
भादवा ।

३२६९. चन्द्रप्रभु चरित्र—वीरनदि । पत्रसं० ६७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल स० १०८२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३० । प्राप्ति  
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जीर्ण शीर्ण प्रति है ।

३२७० प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२२ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । ले० काल स० १६७६ भादवा  
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२७१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११ । आ० ८ × ६-<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल × । वेष्टनसं० ६४३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन लश्कर मन्दिर जयपुर ।

किंकेल अथवा द्वितीय सर्ग जिसमें अर्जुन का वृक रक्षण है उद्धृत है । प्रथम सर्ग अपूर्ण है । प्राप्ति

३२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । ले० काल सं० १८२६ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दीर्घ नगर जवाहरगज मे चेताराम खण्डेलवाल सेठी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३२७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२३ । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३२७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है तथा अलग २ अव्याय है ।

३२७५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७२६ भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६-४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३२७६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३-२०४ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल सं० १६०८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८७/२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

संवत् १६०८ वर्षे आपाढ मासे शुक्ल पक्षे ११ तिथी रविवारसे सुरत्राण श्री महमूद राज्य प्रवर्तमाने श्री गधार मन्दिरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसने सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे कु दकु दाचार्यान्वये—  
इसके आगे का पत्र नहीं है ।

३२७७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३-६५ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल सं० १७२२ आसोज सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६७/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच २ मे पत्र चिपके हुए है तथा कुछ पत्र भी नहीं है । प्रति जीर्ण है ।

प्रशस्ति—सं० १७२६ मे कल्याणकीर्ति के शिष्य ब्रह्मचारी सघ जिष्णु ने सागपत्तन मे श्री पुरुजिन चैत्यालय मे स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३२७८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८४ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इच्च । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प्रशस्ति—मिती वैशाख बुदी ६ मंगलवार दिने संवत् १८६६ का शाके १७६४ का साल का । लिखी नगरणा रायसिंह का टोडा मे श्री नेमिनाथ चैत्यालये लिखी आचार्य श्रीकीर्तिजी

३२७९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८६ । आ० १२ × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल सं० १६४६ आपाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ ।

३२८०. चन्द्रप्रभ चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० २२-५२ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३२८१. चन्द्रप्रभ चरित्र—श्रीचन्द्र । पत्र सं० १२६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६३ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१-८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपर ।

३२८२. चन्द्रप्रभ चरित्र—हीरालाल । पत्र स० २३२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७७ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—चरित्र । र० काल स० १९१३ । ले० काल स० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्यारेलाल ने देवीदयाल पण्डित से बडवत नगर में प्रतिलिपि कराई ।

३२८३. चन्द्रप्रभ काव्य भाषा टीका । पत्र स० १३३ । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२८४. चन्द्रप्रभ काव्य टीका । पत्र स० ५० । भाषा—हिन्दी विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

३२८५. चारुदत्त चरित्र—दीक्षित देवदत्त । पत्र स० १४२ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । वे स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रामप्रसाद कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

३२८६. जम्बूस्वामी चरित (जम्बूसामि चरित)—महाकवि वीर । पत्र स० ६६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । र० काल स० १०७६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३२८७. जम्बूस्वामीचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० ९२ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १९६६ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२९२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२८८. प्रति स० २ । पत्र स० ५३ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२८९. प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—उग्रवास मध्ये श्री नथमल घटायित । खण्डेलवाल लुहाडिया गोत्रे ।

३२९०. प्रति स० ४ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३२९१. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ७९ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ इञ्च । ले० काल स० १७०० माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४/५२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । बीच में कुछ पत्र नहीं हैं । सवत् १७०० में उदयपुर में सभवनाथ मन्दिर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२९२. प्रति सं० ६ । पत्र स० ९६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—



संवत् १६६७ वर्षे भादवा सुदी १ दिने श्री वाग्बरदेशे लिखित प० कृष्णदासेन ।

३२६३. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ६१ । आ० ११×५ इच्छ । ले०काल × । पूर्णं वेष्टन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

३२६४. जम्बूस्वामी चरित्र—ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० ६३ । आ० ११×४<sup>१</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय चरित । २०काल × । ले०काल सं० १७०६ कार्तिक सुदी ५ । वेष्टन सं० ३ । पूर्णं । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है ।

३२६५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८४ । आ० ११×५ इच्छ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० १४६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२१ । आ० ६<sup>१</sup> × ४ इच्छ । ले०काल सं० १८२८ मगसिर सुदी १४ । पूर्णं । वेष्टन सं० ४०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६७. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १०६ । आ० ११<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २०काल × । ले०काल × । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३२६८. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ७५ । ले०काल × । अपूर्णं । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२६९. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ६८ । आ० १०<sup>१</sup> × ५<sup>१</sup> इच्छ । ले० काल सं० १६७० । पूर्णं । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३३००. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल सं० १६५१ आसोज सुदी ६ । पूर्णं । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

प्रशस्ति—संवत् १६५१ वर्षे आश्विन सुदी ६ शुक्रवासरे मगधाक्ष देशे राजाधिराज श्री मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये ।

३३०१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५४ । आ० ८<sup>१</sup> × ५ इच्छ । ले०काल सं० १८७४ आषाढ सुदी ५ । पूर्णं । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के गुरु भ्राता कृष्णचन्द्र ने दौलतिराव महाराज के कटक में लिखा गया ।

३३०२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । आ० १०×५ इच्छ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बू दी ।

३३०३. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ११६ । आ० १०×५ इच्छ । ले० काल सं० १६३२ । पूर्णं । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—चम्पावती में प्रतिलिपि की गयी थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३३०४. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ८८ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इच्छ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० २०४-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

३३०५. जम्बूस्वामीचरित्र-पाण्डे जिनदास । पत्र स० ३-४६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इंच ।  
भाषा—हिन्दी (प०) । विषय—चरित्र । र० काल स० १६४२ भादवा बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति अशुद्ध है ।

३३०६. प्रति स० २ । पत्र स० ६७ । आ० ८ × ४ इंच । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है । कामा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३३०७. प्रति स० ३ । पत्र स० १३० । आ० ४ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८२२ मार्गशीर्ष  
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है । ग्यानीराम ने सवाई जैपुर मे प्रतिलिपि की थी । पत्र १२७ से  
चौबीसी बीनती विनोदीलाल लालचद कृत और है ।

३३०८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२५ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १६२५  
फागुन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ८/५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

अन्तिम—

सवन सोलासै ती भए, वियालीस ता उपरि गए ।

भादों बुदि पाचौ गुरुवार ता दिन कथा कीयो उचार ॥

अकवर पातसाह कउ राज, कीन्ही कथा धर्म कै काजु ।

कोर धर्म निधि पासा साह, टोडर सुत आगरे सनाह ॥

ताकै नाव कथा ईह घरी, मथुरा पासै नित ही करी ॥

रिखवदास अर मोहनदास, रूपमगदु अर लक्ष्मीदास ।

धर्म बुद्धि तुम्हारे हियो नित्य, राजकरहु परिवार सजुत ॥

पढै सुनै जे मन दे कोय, मन वद्धित फल पावै सोय ॥१॥

मिती फागुन सुदी, १ शुक्रवार स० १६२५ को सदा सुख वेद ने पूर्ण नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

३३०९. प्रति स० ५ । पत्र स० २६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ८ इंच । ले० काल स० १८५४ । अपूर्ण ।  
वे० स० ४६/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

३३१०. प्रतिस ६ । पत्र स० २५२ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १६२० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—स० १२ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

३३११. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १६६५ मगसिर  
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

३३१२. प्रति स० ८ । पत्र स० ३६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १७४५ वैशाख  
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—ताजगज आगरा मे प्रतिलिपि हुई ।

३३१३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । ले० काल स० १६५५ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३३१४. प्रतिसं० १० । पत्र स० २१ । ले० काल स० १६२९ । ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७/४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३३२५. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ६२ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३३१६. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० २३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

३३१७. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २४ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

३३१८. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल स० १८०० माघ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

३३१९. जम्बू स्वामी चरित्र—नाथूराम लमेवू । पत्रसं० २८ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६८६ अषाढ़ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—हरदत्तराय ने स० १६९१ कार्तिक सुदी १५ अष्टाहिन का पर चढाया था ।

३३२०. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र स० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३२१. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र स० २० । आ० २० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य प्रभाव । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संवत् १८२६ जेष्ठ बुदी ५ वार सोमे लखीवे साजपुर मध्ये लीखत आराजा सोना ।

३३२२. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र स० ६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (ग०) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १७४८ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बु दी) ।

३३२३. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र स० ७ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चमूर्ति मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३३२४. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र स० १३४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सङ्केतवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच २ में पत्र नहीं हैं ।

३३२५. जयकुमार चरित्र—ब्र. कामराज । पत्र स० ६१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—६१ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

३३२६. प्रति स० २ । पत्र स० १३२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल स० १८१८ पीप सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—पत्र स० ८२ से ६५ व ११२ से १३१ तक नहीं हैं ।

भरतपुर नगर में पाण्डे बखतराम से साहू श्री चूडामणि ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३३२७. जसहरचरित—पुष्पदन्त । पत्र स० ६१ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३३२८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६३ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाला (बू दी) ।

३३२९. जसहर चरित—× । पत्र स० २६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १५७८ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७० । प्राप्ति स्थान—महाराष्ट्रीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टिप्पण सहित है ।

३३३०. जिनदत्त चरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र स० ५३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३३३१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४५ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल × । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५४ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३३३. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वे० स० २३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—कोटा के रामपुरा में श्री उम्मेदसिंह के राज्यकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३३४. प्रति सख्या ५ । पत्र स० ३८ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—यह पुस्तक सदामुख जी ने जती रामचन्द्र को दी थी ।

३३३५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३३६. प्रतिसं० ७। पत्रसं० ४३। आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ३४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३३३७. प्रतिसं० ८। पत्रसं० ५०। आ० ११<sup>३</sup> × ५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—भगवतीदास ने प्रतिलिपि की तथा नेमिदास ने सशोधित की थी।

३३३८. प्रतिसं० ९। पत्रसं० ३९। आ० १२<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च। ले० काल स० १६१६ मगसिर बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स० ११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति पूर्ण है। गिरिपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

३३३९. जिनदत्त चरित्र—प० लाखू। पत्रसं० १६४। आ० ११ × ५<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—अपभ्रंश। विषय—चरित्र। र० काल स० १२७५। ले० काल ×। अपूर्ण। जीर्ण शीर्ण। वेष्टन स० ६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा।

३३४०. प्रतिसं० २। पत्रसं० १००—१५९। आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० ६९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीसपथी दौसा।

३३४१. जिनदत्त चरित्र—रत्नभूषण सूरि। पत्रसं० २८। भाषा—हिन्दी। विषय—चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० ८८/७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—हासोट नगर में ग्रंथ रचना हुई थी।

३३४२. प्रतिसं० २। पत्रसं० २३। ले० काल स० १८००। पूर्ण। वेष्टन स० ९६/७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर।

३३४३. प्रतिसं० ३। पत्रसं० ३९। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ९७/७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर।

३३४४. जिनदत्त चरित्र—×। पत्रसं० ६२। आ० १२<sup>३</sup> × ७ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—चरित्र। र० काल ×। ले० काल स० १९८६ ज्येष्ठ बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० १६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

३३४५. जिनदत्त चरित्र—विश्वभूषण। पत्रसं० ७१। आ० ११<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

प्रारम्भ—

श्रीजिन वन्दौ भावसो तोरि मदन को वारण ।

मोह महातम पटल को प्रगट भयो मनु भानु ॥१॥

मध्यम भाग—

बनितासो बार्ते कहैं आओ हमारो देस ।

मुमर ग्राम चम्पापुरी बन में कियो प्रवेश ॥

## चौपई

दम्पति वन में पहुँचे जाइ सूर्य अस्त रजनी भई आइ ।  
कहौ प्रिया वनवारि मिटाइ, समनु करौ विस्मै सुखपाई ॥३६॥

## अन्तिम पाठ—

सवत सत्रहसै अरुतीस, नाम प्रमोदा ब्रह्मावीस,  
अगहन वदि पाचै रविवार, अश्लेष ऐन्द्र जोग सुधार ।  
यह चरित्र पूर्ण जव भयो, अति प्रमोद कविता चित ठयो,  
यह जिनदत्त चरित्र रसाल, तामैं भासौ कथा विशाल ।

भव्यकजन पढियो चितुलाइ

पठत सुनत सम्यक्त्व दिठाई ।

धर्म विरुद्ध छन्द करि छोन,

ताहि वनायो पम्प्यो परवीन ।

भव्य हेत मैं रच्यो चरित्र, सुनौ भव्य चित दै वृष मित्र ।

याकै सुनत कुमति सब जाइ, सम्यक्दिष्टि सुध होइ भाइ ॥६४॥

याके सुनत पुण्य की वृद्धि, याके सुनत होई गृह रिद्धि ।

यातैं सुनौ मध्य चितलाइ, याके सुनत पाप मिट जाइ ।

याहि सुनत सुख सम्पति होई, यातैं सुनत रोग नही कोइ ।

याकै सुनत दुख मिटि जाई, याकै सुनत सुख होई भाइ ॥६६॥

नर नारि मन देकैं सुनौ, ताकौ जसु तिलोक में गनौ ।

यह चरित्र सुनियो मन लाइ, विश्वभूषण मुनि कहत वनाइ ॥

## छापे

गंगा सागर मेर खोट आसापति मगा ।

ब्रह्मा विष्णु महेश तोय निधि गौरी अगा ।

जोलो जिनवर धर्म तारा भुव मडल सोभा ।

जो लौं सिद्धसमूह मुक्ति रामा सौ लोभा ।

तो लौं तिष्ठो ग्रन्थ यह श्री जिनदत्त चरित्र ।

विश्वभूषण भाषा करी सुनियो भविजन मित ॥६८॥

॥ ६ सधिया दै ॥

३३४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८२३ चैत, बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।  
विशेष—सोमचन्द भोजीराम अग्रवाल जैन ने करौली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३३४७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ५२ । आ० १२ १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३३४८. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १०४ । आ० १६ १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल सं० १८७४ अगहन बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६५/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सांगरणी करौली ।

विशेष—ब्रजलाल ने गुमानीराम से करोली मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

३३४६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ७१ । ले०काल स० १८०० चैत सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३५०. प्रति स० ६ । पत्र स० ८७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन म० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३५१ प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५१ । आ० १३ X ८ इञ्च । ले०काल स० १९५६ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

३३५२. जिनदत्त चरित्र भाषा—कमलनयन । पत्र स० ६६ । आ० १० १/२ X ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल स० १९७० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष— ० ७ ६ १

गगन ऋषीश्वर रघुपुनि चन्द्रतथा परमान ।

सब मिल कीजे एकद्वे सवतसर पहिचान ॥

३३५३. जीवन्धर चरित्र—X । पत्र स० १५० । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल X । ले० काल स० १९०४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

३३५४. जीवन्धर चरित्र—शुभचन्द्र । पत्र स० ११६ । आ० ११ X ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल स० १९०७ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३३५५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८३ । आ० ११ १/२ X ५ इञ्च । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३३५६ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ७६ । आ० १२ X ६ १/२ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३५७. प्रति स० ४ । पत्रसं० ६१ । आ० ११ X ५ इञ्च । ले०काल स० १९१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

प्रशस्ति—संवत् १९१५ वर्षे फाल्गुन बुदी ८ बुधे श्री मूलमधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री विजयकीर्तिदेशा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र देवास्तस्य शिष्य आचार्य श्री विमल-कीर्तिस्तस्य शिष्य ब्रह्म गोपाल पठनार्थ जीवधर चरित्र अनेक सीमत राज सुमेवित चरणारविंद चतुरगसेन्य सकल लक्ष्मी लक्षित राउल ग्रामकरण राजे श्रीनजिन प्रमादराजि विराजिते सकलजिह्वसकुल श्रावकजन सभृत शुद्ध सम्यक्त्वादि द्वादशव्रत प्रतिपालक पद्म जीवनकाय दयोपलक्षित चातुर्य गुणालङ्कृतविग्रह सदासद् गुर्वाज्ञा प्रतिपालन पुरेशो विराजिते गिरासु गिरपुरे जिन पूजनाया गच्छद् गच्छदिम बहुभि स्त्रीपुरषै नित्योत्सवे विराजिते निर्दलित कलि लीला विलास श्री आदिनाथ चैत्यालये हुवडान्वये स्ववशमङ्गल मणिसमान सधवी घमसी तस्य भा० घम्मा तयो मुत प्रथम जिनयज्ञधीन्रायजनपतिसर्ग चतुर्विद्वानचतुरसाधामिक जनदान महोत्सव वशत सतति विहित-पुण्य-परम्परा पवित्रित निजकुलाकाश सूर्यसम सधवी जीवा तस्य आया जीवादे तयोपुत्र

जगमाल तस्य भातृ स० जयमाल भार्या जयतादे तस्य भगनी पूर्वं पुण्यापित पूर्णं ललित लक्षण तल्ललना सभर्तृ गणोभूया पक्ष तिलकोपमा सीलेन सीता समामाश्राविका जयवती द्वितीया भगनी माका निमित्त्य जीवधर चरित्र शास्त्र लिखाप्यदत्त कर्मक्षयार्थं ।

३३५८. जीवन्धर चरित्र—रङ्गू । पत्र स० १८५ । आ० ११३/४ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १६५८ भावा बुदी ७ पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—अकबर के शासनकाल में रोडितगढ दुर्ग में बालचन्द सिंगल ने मडलाचार्य सहस्रकीर्ति के लिए पाडे केसर से प्रतिलिपि करवायी थी । प्रशस्ति काफी बड़ी है ।

३३५९. जीवन्धर चरित्र—दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० ६० । आ० १०१/२ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । र० काल स० १८०५ आपाठ सुदी २ । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वयं ग्रंथकार के हाथ की लिखि हुई मूलप्रति है । इस ग्रंथ की रचना उदयपुर धानमडी अग्रवाल जैन मन्दिर में स० १८०५ में हुई थी । यह ग्रंथ अब तक प्राप्त रचनाओं के अतिरिक्त है तथा एक सुन्दर प्रबन्ध काव्य है ।

३३६०. जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध—भट्टारक यश कीर्ति । पत्र स० ३१ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १८६३ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दक्षिणदेश में मुरमग्राम में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में हुमडजातीय लघुशाखाई में वाई ज्येष्ठी ताराचन्द बेटी श्री गुजरदेशे मुमेई (मुवई) ग्रामे ज्ञानावरणकर्म क्षयार्थं शास्त्रदाना करनाव ।

३३६१. जीवन्धर चरित्र—नथमल विलाला । पत्र स० १०५ । आ० १४३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र० काल स० १८३५ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विषय—गोरखराम की धर्मपत्नी जडिया की माता ने वीर स० २४४२ में बड़े मंदिर फतेहपुर में चढाया था ।

३३६२. प्रतिस० २ । पत्र स० ४४ । आ० ६×६ इच्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगन बूदी ।

३३६३. प्रतिस० ३ । पत्र स० ६३ । आ० १२×६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

३३६४. प्रतिस० ४ । पत्र स० १६१ । आ० ११३/४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—करौली में बुधलान ने लिखवाया था ।

३३६५. प्रतिस० ५ । पत्र स० ११४ । आ० १२×६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५-११४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर बडा बीमपयी दीसा ।

विशेष—तेरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।



३३६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८७ । आ० ११ × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—दीसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३६७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १०५ । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

३३६८. प्रति स० ८ । पत्र स० २१३ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६८ भादवा  
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगानी करौली ।

३३६९. प्रतिसं० ९ । पत्र स० १३७ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८३९ भादवा  
बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—पत्र २ से ४९ तक नहीं है । नथमल विलाला ने अपने हाथों से हीरापुर में लिखा ।

३३७०. प्रति सं० १० । पत्र स० १८४ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८३९ भादवा  
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सवत् अष्टादस सतक गुनतालीस विचार ।

भादो बदी तृतीया दिवस सहसरस्म वर बार ॥

चरित्र सुलिख पूरन कियो हीरापुरी मभार ।

नथमल ने निजकर थकी, धर्म हेतु निरधार ॥

३३७१. प्रति सं० ११ । पत्र स० १३० । ले० काल स० १८९१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—गोपालदासजी दीघ (डीग) वालो ने आगरे में प्रतिलिपि कराई थी ।

३३७२. प्रति सं० १२ । पत्र स० ११-१४६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३३७३ प्रति स० १३ । पत्र स० १२७ । आ० १३ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८६७  
भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—आलमचन्द के पुत्र खिमानद तथा विजयराम खडेलवाल बनावरी गोत्रीय ने बयाना में  
प्रतिलिपि की । हीरापुर (हिण्डौन) के जती बसन्त ने बयाना में प्रतिलिपि की थी ।

३३७४ प्रति स० १४ । पत्र स० १५२ । आ० १२ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रशस्ति वाला अंतिम पत्र नहीं है ।

३३७५ प्रतिसं० १५ । पत्र स० १३५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल १९५६ चैत्र  
बुदी ५ पूर्ण । वेष्टन स० ४८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन, मन्दिर लखकर जयपुर ।

विशेष—बद्रीनारायण ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३३७६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ८५ । ले० काल स० १८९६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८१ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३७७ प्रति सं० १७ । पत्रसं० १४६ । आ०  $८\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३३७८. प्रति सं० १८ । पत्रसं० १११ । आ०  $१३ \times ८$  इञ्च । ले० काल १६६२ भादवा  
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३३७९ प्रति सं० १९ । पत्रसं० ११७ । ले० कालसं० १६६८ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं०  
६५/२०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३३८० प्रति सं० २० । पत्र सं० ६७-१०७ । आ०  $१२ \times ८$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

३३८१ प्रति सं० २१ । पत्रसं० १२० । आ०  $१३\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १६०५ ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

३३८२ रणकुमारचरित्र—मुपेदन्त । पत्रसं० ८२ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काटा  $\times$  । ले० काल सं० १६२५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३३८३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । आ०  $१० \times ६$  इञ्च । ले० काल सं० १५६४ फाल्गुण  
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जिनचन्द्राम्नाये इक्ष्वाकवशे गोलारान्वये साधु बीरसेन पचमी व्रतो दायन लिखायितम् ।

३३८४ प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३-४८ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रादि अन्त भाग नहीं है ।

३३८५ जेमिचरित्र—महाकवि दामोदर । पत्रसं० ६२ । आ०  $११ \times ५$  इञ्च । भाषा—  
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काटा  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नहीं है ।

३३८६ त्रिषष्ठिशलाका पुरुषचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रसं० १६-११७ । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—  
तेरहपथी दि० जैन मन्दिर वसवा ।

३३८७. दोपालिका चरित्र— $\times$  । पत्र सं० ४ । आ०  $६ \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काटा  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मुनिशुभकीर्ति लिखित ।

३३८८ दुर्गमबोध सटीक— $\times$  । पत्रसं० ४० । आ०  $१४ \times ६\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

३३८६. दुर्घट काव्य × । पत्रसं० ६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन सं० ३१४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर, लक्ष्मर, जयपुर ।

३३८७. धन्यकुमार चरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३३८८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ४ इच्च । ले०काल सं० १५६५ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—देवनाम नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे श्री सूर्य सेन के राज्य मे व श्री रावत वैरसल्ल के राज्य मे बाकुलीवाल गोत्र वाले सा० फौरात तथा उनके वंशजों ने प्रतिलिपि करायी थी ।

३३८९. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ४ इच्च । ले०काल सं० १५६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६/३२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५६५ वर्षे ज्येष्ठसुदी ११ बृहस्पतिवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तदाम्नाये हडेलवालान्वये काधा वालगोत्रे सा० चोखाटद्वार्या चोखसिरि सा० नाथू द्वि. नल्ह तृतीय गागा । नाथू भार्या नयणश्री द्वि नेमा वृ० भु भू । नाल्हा भार्या नारगदे । गगाभार्या गौरादे एतेषा मध्ये सा० नाथू इदं शास्त्रं लिखाप्य मडलाचार्य श्री धर्मचन्द्राय दत्त यह पुस्तक इन्दरगढ मंदिर की है ।

३३९०. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ४४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १६७६ भाद्रवा सुदी २ वेष्टन सं० १२६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—जहागीर के राज्य मे चम्पावती नगर मे प्रतिलिपि हुई । प्रशस्ति विस्तृत है ।

३३९१. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ५० । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०कालसं० १५८२ ज्येष्ठ सुदी १० । वेष्टनसं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—हसनपुर नगर के नेमिजिन चैत्यालय मे श्रुतवीर ने प्रतिलिपि की ।

३३९२. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ४१ । आ० ११ × ५ इच्च । ले०काल सं० १६०५ माह बुदी ६ । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । तक्षक गढ मे सोलकी राजा रामचद्र के राज्य मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई ।

३३९३. धन्यकुमार चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल सं० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३३९४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०३/४७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३३६८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २७ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४०४/४८ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ॥

३३६९ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४३ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०५/५० । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३४००. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २-३५ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४०६/४९ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३४०१. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ७० । आ० ११ X ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल X । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३४०२ प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५३ । आ० १० X ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—बू दी में प० नन्दलाल ने प्रतिलिपि की ।

३४०३. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ४१ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८६७ पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—चपावती में ऋषि श्री जेता जी ने प्रतिलिपि करवायी ।

३४०४. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० २० । आ० १३ X ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बू दी ।

विशेष—बृन्दावती में नेमिनाथ चंत्पालय में प्रतिलिपि की गई ।

३४०५. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ४२ । आ० १२ X ६ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

३४०६ प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ६-४० । आ० १२ X ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल सं० १७४८ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

३४०७ प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ३७ । आ० १२ X ५ इञ्च । ले०काल सं० १७६८ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

विशेष—प० केशरीसिंह ने सवाई जयपुर में लिखा ।

अन्तिम प्रशस्ति—पातिसाह श्री महमद साह जी महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंह जी का राज में लिखो सागा साहू के देहुरी जी मध्ये प० बालचंद जी के शास्त्रसू उतासो छै जी ।

३४०८. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ४७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ५ इञ्च । ले०काल सं० १८५८ जेष्ठ वटी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प० शम्भूनाथ ने कोटा में लिखाया ।

३४०९ प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ६० । ले० काल सं० १७५२ वैसाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कनवाडा नगर में प्रतिलिपि हुई ।

३४१०. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ३० । आ० ११ X ५ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ आषाढ़ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपंथी दोसा ।

विशेष—देवपुरी में प्रतिलिपि हुई ।

३४११. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल स० १६३५ पूर्ण ।  
वेष्टन स० १२४-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६३५ वर्षे आसोज बुदी ४ शनौ श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे  
भट्टारक श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री जसकीर्ति तत् शिष्य मडलाचार्य  
श्री गुणचद्र तत् शिष्य आचार्य श्री रत्नचद्र तत् शिष्य ब्रह्म हरिदासाय पठनार्थ ।

३४१२. प्रति स० १६ । पत्र स० २५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । ले०काल स० १८७१ । पूर्ण ।  
वे० स० ४३-२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—लिखी भरतपुर माह मिती जेठ वदी १ वार वीसपतवार संवत् १८७१ ।

३४१३. प्रति स० १८ । पत्र स० ४५ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल स० १७२८ पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४८-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—स० १७२८ वर्षे श्रावण वदी ४ । शनौ रामगढ मध्ये लिखित ।

भ० विजय कीर्ति की यह पुस्तक है ऐसा लिखा है ।

३४१४. धन्यकुमार चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० २४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल स० १७०२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन  
स० ४१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४१५. प्रति स० २ । पत्र स० २३ । आ० १० × ६ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३४१६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २० । आ० १२ × ५ इच्च । ले०काल स० १५६६ वैशाख  
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—सभवनार्थ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३४१७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २४ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १७२६ आसोज  
बुदी १४ । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—बालकिशन के पुत्र जोसी नाथ ने कोटा में महावीर चैत्यालय में प० विहारी के लिए  
प्रतिलिपि की ।

३४१८. प्रति सं० ५ । पत्र स० २६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । ले०काल स० १७८३ माघ बुदी ५ ।  
वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—भलायनगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में ब्र० टेकचद्र के शिष्य पाण्डे दया ने  
प्रतिलिपि की ।

३४१९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४३ । आ० ८ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १७२४ मगसिर  
बुदी ५ । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—हीडौली नगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में श्री आचार्य कनककीर्ति के शिष्य प० रायमल्ल  
ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की ।

३४२०. प्रति स० ७ । पत्र स० ४१ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १७७१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बुदी ।

विशेष—अवावती में ग्रंथ लिखा गया था । भ० नरेन्द्रकीर्ति की आम्नाय में हमीरदे ने ग्रंथ  
लिखवाया ।

३४२१. प्रति स० ८ । पत्रस० २७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७०३ पीप बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) जीर्ण ।

विशेष—ब्रह्म मत्तिसागर ने स्वयं अपने हाथों से लिखा ।

३४२२. प्रति स० ९ । पत्र स० १८ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६८ पूर्ण । वेष्टन स० १५८-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६८ वर्षे कार्तिक मुदि २ रवौ प्रतापपुरे श्री नेमिनाथ चैत्यालये मट्टारक श्री वादिभूषण तत्सीय आचार्य श्री जयकीर्ति तत्सीय ब्र० सवराज पठाण उतेश्वर गोत्रे सा० छाछा भार्या भावका नयोपुत्र सा० सतोष तस्य भार्या जयती दि० पुत्र श्री वत तस्य भार्या करमइती एतै स्व ज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ ।

३४२३. धन्यकुमार चरित्र—भ० मल्लिभूषण । पत्रस० २० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३४२४. धन्यकुमार चरित्र— × । पत्रस० ५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७८/५३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३४२५. धन्यकुमार चरित्र—कुशलचन्द काला । पत्रस० ४० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १९५७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४२६. प्रति स० २ । पत्र स० ४२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ८ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४२७. प्रति स० ३ । पत्रस० ६१ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

विशेष—अंतिम पद्य निम्न प्रकार हैं—

चद कुशल कहै हित लाय,

जे ज्ञानी समझै निज पाय ।

सुघातम लो लावत आत,

अमुभ कर्म सब ही मिट जात ।

प्रारभ के तथा बीच २ के कई पत्र नहीं है ।

३४२८. प्रति स० ४ । पत्र स० ५२ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल स० १९७६ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—प्रणवाल दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

३४२९. प्रति स० ५ । पत्रस० ३५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८९९ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का (नैणवा) ।

३४३०. प्रति स० ६ । पत्रस० ८७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १९०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ९९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पचायती दूनी (टोक) ।

३४३१. प्रति स० ७ । पत्र स० ३१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

३४३२. प्रति स० ८ पत्र स० १६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

३४३३. प्रति स० ९ । पत्र स० ६६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल स० १८६२ फागुन सुदी ७ पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

विशेष—अमीचन्द के लघु आता आचन्दजी ने राजमहल के चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे ब्राह्मण सुख-लाल वाम टोडा से प्रतिलिपि करवाई ।

३४३४. प्रति स० १० । पत्र स० २६ । आ० १४ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल स० १६०७ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बू दी ।

३४३५. प्रति स० ११ । पत्र स० ६३ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल स० १६५५ । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बू दी ।

३४३६. प्रति स० १२ । पत्र स० ६६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल स० १८७४ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नेमीचन्द्र ने गुमानीराम से करौली मे प्रतिलिपि कवाई ।

३४३७. प्रति स० १३ । पत्र स० ४१ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इंच । ले० काल स० १७०० वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—अवावती नगरी मे प्रतिलिपि हुई ।

३४३८. प्रति स० १४ । पत्र स० ८५ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल स० १८१६ माघ शीर्ष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३४३९. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ५५ । आ० १३ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल स० १८८७ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

३४४०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

विशेष— करौली मे प्रतिलिपि हुई । मन्दिर कामा दरवाजे का ग्रन्थ है ।

३४४१. प्रति स० १७ । पत्र स० २४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३४४२. प्रति स० १८ । पत्र स० ४० । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल स० १६२१ फागुन बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३४४३. प्रतिसं० १९ । पत्र स० ३५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३४४४. प्रति सं० २० । पत्र स० ५४ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

३४४५. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ३४ । आ० १४ × २ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३४४६. प्रतिसं० २२ । पत्र स० ६३ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल स० १६०७ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३४४७. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर अलवर ।

३४४८. प्रतिसं० २४ । पत्र सख्या ५४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४/१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३४४९. प्रतिसं० २५ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३४५०. प्रतिसख्या २६ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३४५१. प्रतिसं० २७ । पत्र स० ५२ । लेखक काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

३४५२. धन्यकुमार चरित्र वचनिका—× । पत्र स० ३४ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काटा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४५३. धन्यकुमार चरित्र भाषा—जोधराज । पत्र स० ३७ । आ० ६ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १८१० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

३४५४. ध कुमार चरित्र भाषा × । पत्र सख्या २९ । आ० ११ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काटा × । ले० काल स० १८६४ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

३४५५. धन्यकुमार चरित्र भाषा—× । पत्र सख्या १०८ आ० ७ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । पूर्ण । ले० काल स० १८६८ । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

३४५६. धर्मदत्त चरित्र—दयासागर सूरि । पत्र स० ६-६७ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काटा × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३४५७. धर्मदत्त चरित्र—माणिक्यसुन्दर सूरि । पत्र स० १० । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—माणिक्यसुन्दर सूरि आचार्य भक्तुग सूरि के शिष्य थे । लिखित गुणसागर सूरि शिष्य ऋषि नाथ पठनार्थ जसराणापुर मध्ये ।



३४५८. धर्मशर्माम्बुदय—महाकवि हरिचन्द्र । पत्र सख्या ६६ । आ० ११×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १५१४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनस्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रतिप्राचीन है । पत्र केंची से काट दिये गये हैं (ठीक) करने को ।

प्रशस्ति—संवत् १५१४ वर्षे आषाढ सुदी ६ गुरौ दिने धोषात्रिले धूले श्री चन्द्रप्रभ चल्यालये श्री मूलसधे बलात्कार गणे सरस्वती गच्छे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारकीय श्री पद्मनदिदेवा तत् शिष्य श्री मदन कीर्तिदेवा तत् शिष्य श्री नयणानदिदेवा तन्निमित्त इद पुस्तक हुबडजातीय श्रावक लिखाप्यदत्त । समस्त अभीष्ट भवतु । म० श्री ज्ञानभूषण तत् शिष्य मुनि श्री विशालकीर्ति पठनार्थ । प० पाहूना समर्पित । म० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य ब्र० श्रीपाल पठनार्थ प्रदत्त ।

३४५९ प्रति स० २ । पत्र सख्या ११२ । आ० १०×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३४६० प्रति स० ३ । पत्र स० ६४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—४६ पत्र तक संस्कृत टीका (संक्षिप्त) दी हुई ।

३४६१. धर्मशर्माम्बुदय टीका—यश.कीर्ति । पत्रस० १६२ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११७० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन भट्टारकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष—धर्मनाथ तीर्थकर का जीवन चरित्र वर्णन है ।

३४६२. प्रति स० २ । पत्रस० ७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४६३. प्रति स० ३ । पत्रस० १११ । ले० काल स० १६३७ । सावण सुदी ७ अपूर्ण । वेष्टन स० ११७२ । प्राप्तिस्थान भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर के पार्श्वजिनालय में प्रतिलिपि हुई । २१ सर्ग तक की टीका है ।

३४६४. प्रति स० ४ । पत्रस० १८८ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४६५. प्रति स० ५ । पत्रस० १०३ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ मन्दिर वूदी ।

विशेष—टीका का नाम सदेहव्वात दीपिका है । १०३ से आगे पत्र नहीं है ।

३४६६. नलोदय काव्य—कालिदास । पत्र स० ३३ । आ० १०×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३-२२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिचन्द्र टोडारायसिंह (टोक) ।

३४६७. नलोदय टीका—× । पत्र स० १-२३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

**विशेष**—टीका महत्वपूर्ण हैं ।

**३४६८ नलोदय टीका**—रामऋषि पत्र स० ७ । भाषा—संस्कृत विषय—काव्य । २० काल स० १६६४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डा-वालो का डींग ।

**विशेष**—अंतिम चक्रराम ऋषि विद्वान् बुद्ध कालात्मक जा सुधी ।

नलोदयीमिया टीका शुद्धा यमक बोधिनी ।

रचना स० । ४६६ वेदागरस चन्द्राढ्यो वर्षे मासे तु माचवे । शुक्ल पक्षे तु सप्तम्या गुरो पुष्ये तथोद्रुनि ।

**३४६९ नलोदय काव्य टीका रविदेव** । पत्र स० ३७ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

**विशेष**—रामऋषि कृत टीका की टीका है ।

**३४७०. प्रति स० २** । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १७५१ । पूर्ण । वे० स १९१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

**विशेष**—प्रवावती मे नेमिनाथ चैल्यलय मे भ० जगदकीर्ति की आज्ञानुसार दोदराज ने स्वपठनाथ प्रतिलिपि की थी ।

**३४७१. प्रति स० ३१** । पत्र स० ३१ । आ० ११ १/२ X ६ इञ्च । वेष्टन स० २९४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

**विशेष**—इति वृद्ध व्यासात्मज मिश्र रामविदाधीन विरचिताया रविदेव विरचित महाकाव्य नलोदय टीकाया यमकबोधिनीया नलराज ब्रह्म नाम चतुर्थ आश्वास समाप्त ।

**३४७२ नागकुमार चरित्र**—मल्लिषेणसूरि । पत्र स० २३ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८८/१२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाराय मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १६३४ वर्षे फागुन बुदी ११ भोमे श्री शातिनाथ चैल्यलये श्री मन्काष्ठासवे नरीनटगच्छे विद्यागणे महाराज श्री रामसेनान्वये भ० श्री भुवनकीर्ति आचार्य श्री जयसेन तत् शिष्य मु० कल्याणकीर्ति ब्रह्म श्री वस्ता लिखित ।

संवत् १६८४ वर्षे मार्ग शीर्ष बुदी ५ खी श्रीशीलचन्द्र तत् शिष्याणी वाई पोहोना तथा ब्रह्म श्री मेघराज तत् शिष्य ब्र० सन्नजी पठनार्थ इदं नागकुमार चरित्र प्रदत्त ।

**३४७३. प्रति स० २** । पत्र स० ३३ । आ० १० X ४ १/२ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—मुमतिकीर्ति के गुरु आज्ञा श्री सकलभूषण के शिष्य श्री नरेन्द्रकीर्ति के पठनाथ लिखा गया था ।

**३४७४. प्रति स० ३** । पत्र स० २४ आ० ११ १/२ X ५ १/२ इञ्च । २० काल X । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**३४७५ प्रति स० ४** । पत्र स० २३ । आ० ११ १/२ X ४ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १६९० । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

३४७६ नागकुमार चरित्र—विबुधरत्नाकर । पत्र स० ३६ । आ० ११<sup>३</sup> × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

३४७७. प्रति स० २ । पत्र स० ४६ । आ० ६<sup>३</sup> × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

विशेष—गोठडा मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३४७८. प्रति स० ३ पत्र स० ५२ । आ० ११ × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १६६१ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर, नैणवा ।

विशेष—प० रत्नाकर ललितकीर्ति के शिष्य थे ।

३४७९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४७ । आ० १३<sup>३</sup> × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७५ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बूंदी ।

विशेष—ब्राह्मण चिरजी ने उणियारा मे प्रतिलिपि की थी । प० निर्हुलचन्द ने इसे जैन मन्दिर मे रावराजा भीमासिंहजी के शासन मे चढाया था ।

३४८०. नागकुमार चरित्र—नथमल विलाला । पत्र स० ८७ । आ० १२ × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र० काल स० १८३७ माह सुदी ५ । ले० काल स० १८७८ सावन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नेमिचन्द्र श्रीमाल ने करौली मे गुमानीराम से प्रतिलिपि करवाई थी ।

३४८१. प्रति स० २ । पत्र सख्या १०६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६१ फाल्गुन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

३४८२. प्रति स० ३ । पत्र स० ४८ । आ० ११<sup>३</sup> × ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

३४८३. प्रति स० ४ । पत्र स० १०७ । आ० ११ × ५<sup>३</sup> । ले० काल स० १८७६ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—मोतीलाल की बहूने प्रतिलिपि कराई ।

३४८४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ७५ । आ० ११<sup>३</sup> × ८ इञ्च । ले० काल स० १८७७ द्वि ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—जसलाल तेरहपथी ने पन्नालाल साहू वसवा वाले से देवगिरि (दोसा) मे प्रतिलिपि करवाई ।

३४८५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८० । आ० ११<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२/८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा वीस पथी दोसा ।

३४८६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४६-६६ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीस पथी दोसा ।

विशेष—चिम्मनराम तेरहपथी ने दोसा मे प्रतिलिपि की थी ।

३४८७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६४ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८३६ प्र० जेष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—१५३७ छद हैं ।

प्रथम जेठ पुन सुदी सहस्ररस्म वर वार ।  
अथ सुलिख पूरन कियो हीरापुरी मझार ।  
नथमलनै निजकर थकी अथ लिख्यो घर प्रीत ।  
भूलचूक जो यामे लखौ तो सुध कीजो भीत ॥  
प्रति ग्रंथकार के हाथ की लिखी हुई है ।

३४८८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६१ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल सं० १८७७ आपाढ फुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—करोली में गुमानीराम से अथ लिखाकर वयाना के मन्दिर में विराजमान किया ।

३४८९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३४९०. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ५३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

३४९१. नेमि चरित्र—हेमचन्द्र । पत्र सं० २९ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—२९ से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है । त्रिपण्डित शलाका चरित्र में से है ।

३४९२. नेमिचन्द्रिका भाषा— × । पत्र सं० २० । ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८८० ज्येष्ठ सुदी ११ । ले० काल सं० १८८६ माघ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर सोगाणी करोली ।

३४९३. नेमिजिन चरित्र—ब्र. नेमिदत्त । पत्र सं० ६२ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२७ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४९४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १७५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४९५. नेमिदूत काव्य—महाकवि विक्रम । पत्र संख्या १३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । लेखन काल सं० १६८९ कार्तिक बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—इति श्री कवि विक्रम भट्ट विरचित मेघदूता तत्पाद समस्यासयुक्त श्रीमन्नेमिचरिता-  
मिधाना काव्य समाप्त । सं० १६८९ वर्षे कार्तिकाशित नवम्या ९ आचार्य श्रीमदरत्नकीर्ति तन्त्रिष्येण लि०  
विजयहर्षेण ।

पुस्तक प० रतनलाल नेमिचन्द्र की है ।

३४६६. प्रति स० २ । पत्रस० २४ । आ० १२ $\frac{१}{३}$  × ७ इच्च । ले० काल स० १६८६ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष - प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है ।

३४६७. प्रति स० ३ । पत्रस० १५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{३}$  । ले० काल स० १६८५ कार्तिक बुदी १ । वेष्टन स० १५३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लखर, जयपुर ।

३४६८. प्रति स० ४ । पत्र स० १४ । आ० १० $\frac{१}{३}$  × ४ $\frac{१}{३}$  इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० १५४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

३४६९. नेमिनाथ चरित्र— × । पत्रस० १०६ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है

३५००. नेमिनाथ चरित्र—× । पत्र स० ६६ । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३५०१. नेमिनाथ चरित्र—× । पत्र स० १०३ । भाषा-संस्कृत । विषय चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५८७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैनपचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है तथा नेमिनाथ के अतिरिक्त कृष्ण, वसुदेव व जरासिन्ध का भी वर्णन है ।

३५०२. नेमिनिर्वाण—वाग्भट्ट । पत्रस० ६३ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८३० वैशाख बुदी १७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७, ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाषर्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - रामपुरा में गुमानीरामजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३५०३. प्रति सं० २ । पत्रस० ६६ । आ० १२ $\frac{१}{३}$  × ५ इच्च । ले० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५०४. प्रति स० ३ । पत्रस० ६-६१ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल स० १७६८ । अपूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १७६८ वर्षे कार्तिक बुदी ८ भूम पुत्रे श्री उदयपुर नगरे महाराणा श्री जगतसिंहजी राजवी लिखतद खेतसी स्वपनार्थ ।

३५०५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८६ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{३}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७/४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीगाणी करौली ।

३५०६. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १०८ । आ० ६ $\frac{१}{३}$  × ४ इच्च । ले० काल स० १७१५ । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष - स० १७१५ मेरुपाट उदयपुर स्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये साहराज राणा राजसिंह विजयराज्ये श्री काष्ठासाधे नन्दीतटगच्छे विजयगणे भट्टारक रामसेन सोमकीर्ति, यशकीर्ति उदयसेन त्रिभुवन कीर्ति रत्ननूपण, जयकीर्ति, कमलकीर्ति, भुवनकीर्ति, नरेन्द्रकीर्ति ।

प० गंगादास ने लिखा ।

३५०७. प्रति स० ६ । पत्र स० ७० । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल स० १६७६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संवत् १६७६ ब्रह्म श्री बालचन्द्रेन लिखित ।

३५०८ प्रति स० ७ । पत्र स० ५३ । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इंच । ले० काल स० १८४२ ज्येष्ठ  
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

३५०९ नैषद्य चरित्र टीका— × । पत्र स० २९ । आ० १३ × ५ १/२ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७५३ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर, लशकर, जयपुर ।

३५१०. नैषधीय प्रकाश—नरसिंह पाडे । पत्र स० ८ । आ० १० × ४ १/२ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५९८ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण एव अपूर्ण है ।

३५११. पद्मचरित्र— × । पत्र स० ४ । आ० १३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२/७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ  
मन्दिर उदयपुर ।

३५१२. पद्मचरित्र—विनयसमुद्रवाचक गणेश । पत्र स० ६५ । आ० ११ १/२ × ४ १/२ इंच ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३५१३ पद्मनन्दिमहाकाव्य टीका—प्रह्लाद । पत्र स० १३९ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल × । लेखन काल स० १७९८ चैत सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—बसुवा ग्राम में प्रतिलिपि हुई ।

इति श्री पद्मनन्द्याचार्य विरचिते महाकाव्यटीका सूत्र संपूर्ण । तस्य धनपालस्य शिष्यस्तेन शिष्येण  
नाम्नाप्रह्लादेन श्री पद्मनन्दिन मुरे आचार्य कृते काव्यस्य टिप्पणक प्रकट सानद ।

३५१४. परमहंस सबोध चरित्र—नवरत्न । पत्र स० १० । आ० १० × ४ १/२ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६९ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३५१५ परमहंस सबोध चरित्र— × । पत्र स० २६ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—  
प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३५१६. पद्मजय चरित्र—भुवनकीर्ति । पत्र स० २४ । आ० ११ × ४ १/२ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५१७. पाण्डवचरित्र—ब्र० जिनदास । पत्र स० १-३६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूंदी) ।

विशेष—ग्रंथ का अपर नाम नेमिपुराण भी है ।

३५१८. पाण्डव चरित्र—देवप्रभसूरि । पत्र स० ३६६ । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १४५४ । पूर्ण । वे० स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रगुप्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४५४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ७ सप्तमी शुक्रवारे श्री पाण्डव चरित वयरमणेन लिखित मद्राहडीय गच्छे श्री सूरिप्रभसूरीणा योग्य ।

३५१९. पारिजात हरण—पडिताचार्य नारायण । पत्र स० १२ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूंदी) ।

विशेष—अतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमद् विकुलतिलकश्रीमन्नारायण पडिताचार्य विरचिते पारिजात हरणे महाकाव्ये तृतीय स्वास । श्री कृष्णार्पणमस्तु ।

इन्द्रगढ मे देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

३५२०. पार्श्वचरित्र—तेजपाल । पत्र स० १०१ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल स० १५१५ कार्तिक बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैनमन्दिर अजमेर ।

विशेष—अतिम पत्र नहीं है ।

आदिभाग—

गणवयतवसायरउ वारिज सायरु, गिरुवमवासय सुहणिलउ ।

पणविवि तिथकर कइयण सुहयरु रिसहु रिसीसर कुल तिलउ ॥

देविदेहिण ओवरो सियरो कल्याण मालापरो ।

भाण जेण जिउ थिर अणहिओ कम्मठु दुट्टा ।

सवोसीय पास जिण्डु सध वरदो वोच्छ चरित तहो ॥१॥

तीसरी सधि की समाप्ति निम्न प्रकार है —

इय सिरि पासचरित रइय कइ तेजपाल साणद अणुमणिय सुहद धूधलि सियराम पुत्तेण जउणहि माणमहणे पासकुमारे विवडिढगेहे णिवकीला वणणगए तइओ सधी परिसम्मतो ।

३५२१. पार्श्वपुराण—आ० चन्द्रकीर्ति । पत्र स० १२५ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२६ वैशाख बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२२. पार्श्वनाथचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० ११६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२३. प्रति स० २ । पत्र स० २३ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२४. प्रति स० ३ । पत्र स० १६२ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८४७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२५. प्रति स० ४ । पत्र स० ६८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—२३ सर्ग हैं ।

३५२६. प्रति स० ५ । पत्र स० १५१ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६०६ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—टोडरमल वाकलीवाल के वंशजों ने ग्रंथ लिखवाया था कीमत ४॥) रु०

३५२७. प्रति स० ६ । पत्र स० ११२ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५२८. प्रति स० ७ । पत्र स० ७ । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ८५/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३५२९. प्रति स० ८ । पत्र स० ३० से ७० । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५३०. प्रति स० ९ । पत्र स० १६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति तृतीय सर्ग तक पूर्ण है ।

३५३१. पार्श्वनाथ चरित्र—× । पत्र स० २७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल स० १६२० ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३५३२. पार्श्वनाथ चरित्र—× । पत्र स० ११२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५३३. पार्श्वपुराण—भूधरदास । पत्र सख्या १०५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल स० १८६२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—साखूणमध्ये लिपिकृत प० विरधीचन्द पठनार्थ ।

३५३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।



३५३५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२६ । आ० ६×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३५३६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५७ । ले० काल स० १८८१ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५३७. प्रति स० ५ । पत्रसं० ८३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

३५३८. प्रति स० ६ । पत्र स० १२६ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८४७ पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६०/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—नीतनपुर ग्राम मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३५३९. प्रति स० ७ । पत्र स० ६३ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१-७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

३५४०. प्रति सं० ८ । पत्र स० १०० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १६३२ चैत सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३५४१. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ७७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८५५ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रामवक्स ब्राह्मण ने रूपराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५४२. प्रतिसं० १० । पत्र सख्या ६४ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०) ।

३५४३. प्रति स० ११ । पत्र स० ६५ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—नालसोट मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३५४४. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ६१ । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । जयपुर मे प्रतिलिपि हुई । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) ।

३५४५. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १०६ । ले० काल स० १८४६ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर वसवा ।

३५४६. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर वसवा ।

३५४७. प्रति स० १५ । पत्र स० ११५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मंदिर वसवा ।

३५४८. प्रति स० १६ । पत्र स० ७५ । आ० १२×५ इच्च । ले० काल स० १७६४ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६/२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—यती प्रयागदास ने जयपुर मे प्रतिलिपि की ।

३५४६. प्रति स० १७ । पत्रस० ६६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३३-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दोसा ।

३५५०. प्रति स० १८ । पत्र स० ६५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दोसा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की ।

३५५१. प्रति स० १९ । पत्रस० ६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १९३२ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नन्दलाल सोनी ने प्रतिलिपि की थी

३५५२. प्रति स० २० । पत्रस० ७६ । आ० १३ × १ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १९०० सावण  
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—लल्लू लाल अजमेरा ने अलवर मे प्रतिलिपि की थी ।

३५५३. प्रति स० २१ । पत्रस० ८६ । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५५४. प्रति स० २२ । पत्रस० ८५ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७९२ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५५५. प्रतिसं० २३ । पत्र स० २०६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८६६  
आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगानी करौली ।

३५५६. प्रतिसं० २४ । पत्रस० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल स० १८१४ मगसिर  
बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—डेडराज के पुत्र मगनीराम ने पाडे लालचन्द से करौली मे लिखवाया ।

३५५७. प्रति स० २५ । पत्र स० ९४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स०  
१८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डीग ।

३५५८. प्रतिसं० २६ । पत्रस० ७३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल स० १८७० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—जीवारामजी कासलीवाल ने सूरतरामजी व उनके पुत्र लिखमनसिंह कुम्हेर वालो के  
पठनार्थ वर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५५९. प्रतिसं० २७ । पत्रस० ८७ । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रागदास मोहावाले ने इन्दौर मे कासीरावजी के राज्य मे प्रतिलिपि की थी ।

३५६०. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १८७४ आषाढ वदी १० । पूर्ण । वेष्टन  
स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३५६१. प्रति स० २९ । पत्र स० १०२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना वृ द ।

३५६२. प्रतिसं० ३० । पत्रसं० ७९ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ३ $\frac{१}{२}$  इच । ले०काल स० १८८४  
आसोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८९-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३५६३. प्रति सं० ३१ । पत्रसं० ९३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ इच । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३५६४. प्रति स० ३२ । पत्रसं० ११७ । आ० १० × ५ इच । ले०काल स० १८८४  
पूर्ण । वेष्टनसं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३५६५. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ८६ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३५६६. प्रतिसं० ३४ । स० ११४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति  
स्थान—म० दि० जैन खडेलवाल मन्दिर अलवर ।

३५६७. प्रति स० ३५ । पत्रसं० ९४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ इच । ले० काल स० १९५७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४/८० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३५६८. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वे० स० ५/१४४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३५६९. प्रतिसं० ३७ । पत्र स० ९५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इच । ले०काल स० १८९७ आषाढ  
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३५७०. प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० ५९ । ले०काल स० १८४५ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं०  
१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३५७१. प्रतिसं० ३९ । पत्र स० १२६ । ले० काल स० १८१४ भाद्रवा सुदी १४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पाडेलालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३५७२. प्रतिसं० ४० । पत्रसं० ६९ । ले०काल स० १८९५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर जयपुर ।

३५७३. प्रति स० ४१ । पत्र स० ९१ । ले०काल स० १८०९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३५७४. प्रति स० ४२ । पत्रसं० ९६ । आ० १० × ५ इच । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—स० १८८८ मगसिर सुदी ५ के दिन नथमल खडेलवाल ने इस ग्रंथ को चन्द्रप्रभ के मन्दिर  
में भेंट दिया था ।

३५७५. प्रति स० ४३ । पत्रसं० १०८ । आ० ९ × ६ इच । ले०काल स० १८२५ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३५७६. प्रति स० ४४ । पत्र स० ६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इच । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

३५७७. प्रति सं० ४५ । पत्र स० ८१ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५७८. प्रति सं० ४६ । पत्र स० ८२ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती दीवानजी कामा ।

३५७९. प्रति सं० ४७ । पत्र स० २०४ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १९५३ मगसिर  
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—अ ठालाल शर्मा ने प्रतिलिपि की ।

३५८०. प्रति सं० ४८ । पत्र स० ५३ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८६६ पौष  
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लिखाइत साहाजी श्री मैरुरामजी गगत्राल तत्पुत्र चिरजीव कवरजी श्री जैलालजी  
पठनार्थ । यह ग्रंथ १८७३ में तेरापथी के मन्दिर में चढाया था ।

३५८१. प्रति सं० ४९ । पत्र स० ७२ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९५६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३५८२. प्रति सं० ५० । पत्र स० ५६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ११६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३५८३. प्रति सं० ५१ । पत्र स० ७७ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८४०  
मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—नैणवा में ब्राह्मण सीताराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३५८४. प्रति सं० ५२ । पत्र स० ८९ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १९१४ श्रावण  
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—साह पन्नालाल अजमेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

३५८५. प्रति सं० ५३ । पत्र स० ८९ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ३६/१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

३५८६. प्रति सं० ५४ । पत्र स० १५४ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८८८ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ३७/१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—सर्वसुख गोधा मालपुरा वाले ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

३५८७. प्रति सं० ५५ । पत्र स० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेलवाली का, आवा (उणियारा)

विशेष—जन्म कल्याणक तक है ।

३५८८. प्रति सं० ५६ । पत्र स० ८५ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—पद्य स० ३३३ हैं ।

संवत् १८७९: चैत्रमासस्य शुक्लपक्ष ९ राजमहल मध्य कटारया मोजीराम चन्द्रप्रभ चैत्या-  
लये स्थापित ।

३५८६. प्रति सं० ५७ । पत्रसं० ७० । ले०काल सं० १६५७ सावण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—लिखित प० लखमीचन्द कटरा अहीरो का फिरोजाबाद जिला आगरा ।

३५८७. प्रति सं० ५८ । पत्रसं० १३३ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । ले०काल सं० १८४६ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—तक्षकपुर मे व्यास सहजराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३५८८. प्रतिसं० ५९ । पत्रसं० ६३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३५८९. प्रतिसं० ६० । पत्र सं० १२५ । आ० ११<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३५९०. प्रति सं० ६१ । पत्र सं० ६१ । आ० ११<sup>३</sup> × ७<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल सं० १९०४ फागुन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—टोडारायसिंह के श्री सावला जी के मन्दिर मे जवाहरलाल के बेटा विसनलाल ने ब्रतो-घापन के उपलक्ष मे भादवा सुदी १४ सं० १९४८ को चढाया था ।

३५९१. प्रतिसं० ६२ । पत्र सं० ११६ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले०काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३५९२. प्रति सं० ६३ । पत्रसं० ६८ । आ० १२ × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—वनराज गोधा रूपचन्द सुत के पठनार्थ लिखा गया था ।

३५९३. प्रति सं० ६४ । पत्र सं० ३-१२० । आ० ९ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ । जीर्ण शीर्ण । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

३५९४. प्रतिसं० ६५ । पत्र सं० ५२ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले०काल सं० १९५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

३५९५. प्रतिसं० ६६ । पत्रसं० १३५ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

३५९६. प्रति सं० ६७ । पत्र सं० ५७ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८९६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—वू दी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६००. प्रतिसं० ६८ । पत्र सं० ८३ । आ० १३ × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले०काल सं० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—खडार मे लिखमणदास भोजीराम वाकलीवाल का बेटा ने लिख चढाया ।

३६०१. प्रतिसं० ६९ । पत्रसं० १०१ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले०काल सं० १८३१ आषाढ बुदी १ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—दासणीती के जीवराज पाख्या ने लिखा था ।

३६०२. प्रति सं० ७० । पत्रसं० ७८ । आ० १२×५ इच्च । ले० काल सं० १८५१ आषाढ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—रणथमौर मे नाथूराम ने स्व पठनार्थ लिखा था ।

३६०३ प्रति सं० ७१ । पत्र सं० ८७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० सं० १८७४ । पूर्ण । वे० सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—इन्दौर मे प० बुद्धसेन इटावा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३६०४. प्रति सं० ७२ । पत्रसं० १४८ । आ० ६×५ इच्च । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

३६०५. प्रति सं० ७३ । पत्रसं० ४६ । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

३६०६. पार्श्वपुराण—× । पत्रसं० २५७ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर । बसवा ।

३६०७ प्रद्युम्नचरित—महासेनाचार्य । पत्रसं० ६६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित । २० काल × । ले० काल सं० १५३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक ज्ञान भूषण के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

३६०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १५८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—छीतर ने ब्र० रतन को भेंट दिया था ।

प्रशस्ति—संवत् १५८६ वर्षे चैत्र सुदी १२ श्री मूलसधे बलात्कारणो सरस्वती गच्छे श्री कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री जिनचन्द्र तत्पट्टे भ० प्रभाचन्द्र तदाम्नाये खडेलवालान्वये वाकलीवाले गोत्रे स० केलहा तदभार्या करमा ।

३६०९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

३६१०. प्रद्युम्नचरित्र । सोमकीर्ति । पत्र सं० १७२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १५३१ पौष सुदी १३ बुधवार । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३६११. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६१२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १७३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १८१० पौष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२/३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

**विशेष**—वप्राख्य पत्तनस्य रामपुर मध्ये श्री नेमिजिन चैत्यालये आसावर मनस्य व्याघ्रान्वये पटोड गोत्रे सा० श्री ताराच दजी श्री लघु भ्रातृ सा० जगरूपजी कियो कारापित जिन मन्दिर तस्मिन् मदिरे चतुर्मासिक कृत ... ।

३६१३. प्रति सं० ४ । पत्र स० २३७ । आ० १२ × ५ इ च । ले० काल स० १८१० कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६१४ प्रति स० ५ । पत्र स० १६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३६१५. प्रति सं० ६ । पत्र स० १६२ । आ० ११ × ४<sup>१</sup> इ च । २० काल स० १५३१ । ले० काल स० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

३६१६. प्रति स० ७ । पत्र स० २७३ । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

**विशेष**—अलवर मे लिखा गया था ।

३६१७. प्रति सं० ८ । पत्र स० २२० । आ० ११ × ५ इ च । ले० काल स० १६१४ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

**विशेष**—घट्याली मे प्रतिलिपि कराई । मुनि श्री हेमकीर्ति ने सशोधन किया । प्रशस्ति भी है ।

३६१८. प्रति सं० ९ । पत्र स० १५५ । आ० ९<sup>१</sup> × ५ इ च । ले० काल स० १८२० मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

**विशेष**—दवलाना मे प्रतिलिपि हुई ।

३६१९. प्रद्युम्नचरित्र—शुभचन्द्र । पत्र स० ९७ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

**विशेष**—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

३६२०. प्रद्युम्न लीला वर्णन—शिवचन्द्र गरिण । पत्र स० २६१ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२१. प्रद्युम्नचरित्र— × । पत्र स० ४२ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६२२. प्रद्युम्न चरित्र— × । पत्र स० ७६-२१५ । आ० १४ × ७ इ च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६५७ । अपूर्ण । वेष्टन स० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

**विशेष**—प्रारम्भ के ७५ पत्र नहीं है ।

३६२३. प्रद्युम्न चरित्र— × । पत्र स० १८७ । आ० १३ × ६ इ च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३६२४. प्रद्युम्न चरित्र— X । पत्र स० ३३५ । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२५. प्रद्युम्न चरित्र टीका— X । पत्रस० ७५ । आ० १४ X ७ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृद्धी ।

३६२६ प्रद्युम्न चरित्र रत्नचन्द्र गरिण । पत्रस० १०५ । आ० १० X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल X । ले०काल स० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३६२७ प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति-देवसूरि । पत्र स० २ से १०४ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२८. प्रद्युम्न चरित—सघाह । पत्रस० ३२ । आ० ११ X ४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र०काल स० १४११ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दि० जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी द्वारा जनवरी ६० मे प्रकाशित । इसके संपादक स्व० प० चैनसुखदास जी न्यायतीर्थ एव डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल एम ए पी एच, डी हैं ।

३६२९. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४० । आ० १२ X ६½ इंच । ले०काल स० १८८१ वैशाख बुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—खोज एव अन्य प्रतियों के आधार पर सही र०काल स० १४११ भादवा सुदी ५ माना गया है जबकि इस प्रति मे र०काल स० १३११ भादवा सुदी ५ दिया है । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं तथा प्रति जीर्ण है ।

३६३०. प्रद्युम्नचरित्र—मन्नालाल । पत्रस० २५६ । आ० १३ X ७½ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र०काल स० १९१६ ज्येष्ठ बुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३६३१. प्रद्युम्न चरित्र भाषा—ज्वालाप्रसाद बस्तावरसिंह । पत्रस० २११ । आ० ११½ X ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र०काल स० १९१४ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—ग्रंथ की भाषा प्रथम तो ज्वाला प्रसाद ने की लेकिन स० १९११ मे उनका देहान्त होने से चन्दनलाल के पुत्र बस्तावरसिंह ने १९१४ मे इसे पूर्ण किया ।

मूलग्रंथ सोमकीर्ति का है ।

३६३२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३०३ । आ० १२ X ८ इंच । ले०काल स० १९६१ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, नैणवा ।

३६३३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१६ । आ० १२ X ८ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४७/१२७ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।



३६३४. प्रति स० ४ । पत्रस० २६३ । ले०काल स० १९६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८/५०  
प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३६३५. प्रतिस० ५ । पत्रस० १९७ । आ० १५ × ८ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अलवर ।

३६३६. प्रति स० ६ । पत्रस० १७९ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले०काल स० १९६४ आसौज  
वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—सन् १९१५ मे पन्नालाल जी ने प्रारम्भ किया एवं १९१६ मे बस्तावरसिंह ने पूर्ण  
किया ऐसा भी लिखा है ।

३६३७. प्रतिस० ७ । पत्र स० २८७ । ले०काल स० १९४९ सावण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन  
स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३६३८. प्रद्युम्नचरित्र भाषा—खुशालचन्द । पत्र स० ३० । आ० १२ १/२ × ८ इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७८ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३६३९. प्रद्युम्नचरित्र भाषा— × । पत्र स० ३६४ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १९४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।

विशेष—इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई ।

३६४०. प्रद्युम्न प्रवध—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्रस० २३ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय—काव्य । २० काल स० १७२२ चैत सुदी ३ । ले०काल स० १८९५ काती बुदी ६ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ३९८ ६९ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष देवेन्द्रकीर्ति निम्न आम्नाय के भट्टारक थे—

श्री मूलसवे भट्टारक सकलकीर्ति तत् शिष्य भुवन कीर्ति तत्पट्टे ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति तत्पट्टे  
भट्टारक शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमति कीर्ति तत्पट्टे गुणकीर्ति तत्पट्टे वादिभूषण तत्पट्टे रामकीर्ति तत्पट्टे  
पद्मनदि सूरि त प देवेन्द्रकीर्ति ।

आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

दोहा ।

सकल भव्य सुखकर चदा नेमि जिनेश्वर राय ।

यदुकुल कमल दिवस पति प्रणमु तेहना पाय ।

जगदवा जय सरस्वती जिनवाणी तुम्ह काय ।

अविरल वाणी आप जो भू भूँठी मुझमाय ।

अंतिम भाग—

तसपटकमल कमल बहु श्रीय देवेन्द्रकीर्ति गच्छइसरे ।

प्रद्युम्न प्रवध रच्यो तिमि भवियण भण जो निशद्योसरे ॥४३॥

स वत सतर बावीस सुदि चैत्र तीज बुधवार रे ।

माहेश्वरमाहि रचना रची रहि चन्द्रनाथ ग्रह द्वार रे ॥४४॥

सुरथ वासी सघपति क्षेममजी सुरजी दातार रे ।  
तेह आग्रह थी प्रद्युम्न नो ए प्रवध रच्यो मनोहार रे ॥४५॥

दूहा—

मनोहार प्रवध ए गुथ्यो करी विवेक ।  
प्रद्युम्न गुणि सुत्रे करी स्तवन कुसुम अनेक ॥  
भवियण गुण कठे घरो एह अपर्व हार ।  
घिरे मगल लक्ष्मी घणी पुण्य तणो नही पार ॥  
भणो भणावे सामलो लिखे लिखावे एह ।  
देवेन्द्र कीर्ति गछपति कहे स्वर्ग मुक्ति लहें तेह ॥

इति श्री प्रद्युम्न प्रवध सपूर्ण । श्री दक्षणा देशे अणगर ग्रामे प० खुश्यालेन प्रतिलिपि कारित ।  
अथ का अपर नाम प्रद्युम्न प्रवध भी मिलता है ।

३६४१. प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इंच । ले० काल स० १८१२ फागुण  
बुदी । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—भट्टारक श्री शुभचन्द्र ने रामपुरा मे प्रतिलिपि की थी ।

३६४२ प्रति स० ३ । पत्र स० ५७ । आ० ६<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इंच । ले० काल स० १८०२ पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—ब्रह्म श्री फतेचन्द ने लिखवाया था ।

३६४३. प्रबोध चद्रिका—X । पत्र स० ८-३२ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । १० काल X । ले० काल स० १८६४ कार्तिक बुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन स० १२५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३६४४. प्रबोध चद्रोदय—कृष्ण मिश्र । पत्र स० ३६ । आ० १० × ५<sup>१</sup> इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४५. प्रभजन चरित्र—X । पत्र स० २ से ४२ । आ० ६<sup>१</sup> × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर नागदी बू दी ।

३६४६. प्रभजन चरित्र—X । पत्र स० २१ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६२३ आसोज सुदी १ । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—आ० श्री लक्ष्मीचन्द्र के शिष्य प० नेमिदास ने स्वयं के पठनार्थ लिखवाया ।

३६४७. प्रश्न षष्टि शतक काव्य टीका-टीकाकार पुण्य सागर । पत्र स० ७४ । आ० ११  
X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । टीका स० १६४० । ले० काल स० १७१४ सावन सुदी ७ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४८. प्रीतिकर चरित्र—सिंहनन्दि । पत्रसं० १६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६४९. प्रीतिकर चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्रसं० ३० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६०४ पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १ से २५ तक । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५१. प्रति स० ३ । पत्रसं० २३ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६०७ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—पाश्र्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३६५२. प्रीतिकर चरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र स० २३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ फागुण सुदी ५ । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५३. प्रति स० २ । पत्रसं० १० । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३६५४. प्रति स० ३ । पत्र स० ३० । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३६५५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

३६५६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १७६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधराज मनीराम के पुत्र चादवाल ने भोजपुर में लिखा ।

३६५७. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३३ । ले० काल स० १६०२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६५८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल स० १७८४ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३६५९. वसतवर्णन—कालिदास । पत्रसं० १७ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८६६ सावण सुदी १० । पूर्ण । वे स० १४३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६०. बारा आरा महाचौपईबंध—ब्र० रूपजी । पत्रसं० १८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८/१४३ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकरों के शरीर का प्रमाण, वर्ण आदि का पद्यों में संक्षिप्त वर्णन है ।

आदि अतः भाग निम्न प्रकार है —

**प्रारम्भ**—ओनम सिद्धेम्प । वारा आरा चौपई लिख्यते ।

प्रथम वृषभ जिन निस्तवु जे जुग आदि सार ।

भव एकादश ऊजला भव्य उतारण पार ॥ १ ॥

इह प्रथम जिनद दुस दावानल कद

भव्यकज विकाशनचन्द मुघकाधिव धारणचन्द ॥ २ ॥

सरस्वती निवलीनमु जेह ज्ञान अपार ।

मनवाहु जेहथीफली कविजन लाम सार ॥ ३ ॥

श्री मूलसध, सहामणो सरस्वतीगच्छे सार ।

बलात्कर शुभगण भण्यो श्री कु दकु द सारि ॥ ४ ॥

इस से आगे भ० पद्मनदि, सकलकीर्ति भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, विजयकीर्ति शुभचन्द्र, सुमतिकीर्ति गुणकीर्ति की परम्परा और उसके बाद

वादीभूषण नेह अनुक्रमि रामकीरतिज सार ।

पद्मनदि निवलीस्तवु चेल रहित सुखकार ।

तेहना शिष्यज उजलो करि वार आर विचार ।

ब्रह्मरूपजी नामिमण्यो सुणज्यो सज्जनसार ॥

समतभद्र देमेज कवि गुणभद्र गुणधार

तेहनागुण मनमाहि धरि कवि बोलु सुखकार ।

**अन्तिम**—

चन्द्रसूरज ग्रह तारा जाण

रामयशनाक निर्वाण

त्यार लगिये चोपे रहो

आसावर कठिकरी कहो ॥ ६३ ॥

सतर उक्त बीस दूहा सही

सात्री सत्रण सिचोए कही

ब्रह्मरूपजी कहे प्रमाण

सुणता भणता पचकल्याण ॥

इति महाचौपई वधे ब्रह्मरूपजी विरचिते अष्टकाल स्वरूप कथानाम तृतीय उल्लास । इति वारा आरा महाचौपई वधे समाप्त ।

स्वयं पठनाय स्वयं कृत स्वयं लिखित । महिसाणा नगर आदि जिन चैल्यालये कृता । इसमे कुल तीन उल्लास है—

१ कालत्रय स्वरूप

२. चतुर्थ काल वर्णन स्वरूप

३ अष्टकाल स्वरूप वर्णन ।

३६६१. भद्रबाहु चरित्र—रत्ननदि । पत्रसं० २४ । आ० ६×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३३ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६२. प्रतिसं० २ । पत्र स० २१ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ११४० । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

३६६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २६ । आ० १०×६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३६६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०१ । आ० ६×५<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १८०८ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

३२६५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । आ० ११<sup>१</sup>×५<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १८३२ फागुण  
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान बू दी ।

३६६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २५ । आ० १०<sup>१</sup>×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर नदूनी (टोक)

३६६७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २८ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३६६८. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २७ । आ० १२×५<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १८१६ फागुण  
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

३६६९. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ३१ । आ० ६×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६७०. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३३ । आ० १०<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इच्च । पूर्ण ले० काल × । वेष्टन  
स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३६७१. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २-१६ । आ० १२×५<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १७६० माघ  
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३६७२. भद्रवाहु चरित्र भाषा—किशनसिंह पाटनी । पत्र स० ४३ । आ० १२ × ५  
इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—चरित्र । २० काल स० १७८३ माघ बुदी ८ । ले० काल स० १८८२  
माघ सुदी १२ । पूर्ण वेष्टन स० १४८२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किशनसिंह पाटनी चौथ का वरवाडा के रहने वाले थे ।

३६७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । आ० १३×७ इच्च । ले० काल स० १६०५ पौष  
सुदी ५ । पूर्ण वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

३६७४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४७ । आ० ६<sup>१</sup>×६<sup>१</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ७३-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

३६७५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २८ । आ० १२<sup>१</sup>×७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६७६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३६७७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल स० १६७६ भादवा  
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

३६७८. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १६५० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

३६७९. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३२ । आ० ९ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लोचनपुर शुभ ग्राम मे सिधराज जिनवाम ।

बुद्धि प्रमाण लिख्यो मुझे जपिये श्री जिननाम ॥ १ ॥

साइ करो मुझि ऊपरै, दोपहरो भगवान ।

सरण नगण आदिकसहु धराऊ श्री जिनवारिण ।

पन्नाअरुण बनाय के भावै विनती एह ।

देव धर्म श्रुत सावू को चरण नमू धरि नेह ।।

सभव है पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८०. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २८ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

विशेष—महाराजाधिराज श्री रामसिंहजी का राज मे बूदी के परगणे नैणवा मध्ये ।

३६८१. प्रतिसं० १० । पत्र स० २६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण ।  
वेष्टन १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बघेरवालो का (उणियारा)

३६८२ प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४३ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल १८८२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

३६८३ प्रतिसं० १२ । पत्र स० ३१ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
६१/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (टोंक)

विशेष—भेलीराज ज्ञानि सावडा चम्पावती वाले ने माधोराजपुरा मे प्रतिलिपि कराई थी ।

३६८४. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ४१ । आ० १० × ४  $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७८३ माघ  
बुदी ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३६८५. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २० । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—५६५ पद्य है ।

३६८६. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ५७ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ५  $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८१३  
आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—शुभ सवत् १८१३ वर्षे आसोज मासे शुक्लपक्षे दशम्या रविवारे  
खण्डेलवालान्वये गिरधरवाल गोत्रे आवकपुनीत श्री उदैरामजी तस्य प्रभावनागकारक श्री चूरामलजी तस्य पुत्र

द्वय ज्येष्ठ पुत्र लीलापती लघुसूत बनारसीदास पौत्रज राधेकृष्ण एतेषा साहजी श्री चुरामणिजी तेनेद शास्त्र लिखापित ।

दोहा—चूरामनि ने ग्रन्थ यह निजहित हेत विचार ।

लिखवायो भविजन पढो ज्यो पावै सुखसार ॥

३६८७. प्रति स० १६ । पत्र स० ८८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—उपगूहन कथा ऋषि मण्डल स्तोत्र, जैन शतक (स० १७६१) बीस तीर्थकारी की जखड़ी पादि भी है ।

३६८८. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४१ । आ० १० X ५ इञ्च । ले० काल स० १८५७ अषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी दोसा ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८९. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ४४ । ले० काल १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

विशेष—कामागढ मे भोलीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६९०. प्रतिसं० १९ । पत्र स० ४१ । आ० १२ X ५ इञ्च । ले० काल स० १८५२ वैशाख सुदी १ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७-६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—चूहो ने खा रखा है ।

३६९१. भद्रबाहु चरित्र भाषा—चंपाराम । पत्र स० ४३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल स० १८६४ सावन सुदी १५ । ले० काल स० १९२६ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—ब्राह्मण पुष्करणा फतेराम जात काकला मे प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १९२८ भादवा सुदी १४ को अनन्तव्रतोद्यापन के उपलक्ष मे हरिकिसन जी के मन्दिर मे चढाया था ।

३६९२. प्रति स० २ । पत्र स० २३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बु दी ।

३६९३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १९४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४, ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

३६९४. प्रति स० ४ । पत्रस० ५६ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ६ इञ्च । ले० काल स० १९२३ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ४२/५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

३६९५. प्रति स० ५ । पत्रस० ३४ । आ० १३ X ६ इञ्च । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टनस० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

३६९६. भद्रबाहु चरित्र भाषा— X । पत्र स० ८५ । आ० ९ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बु दी ।

३६६७. भद्रबाहु चरित्र सटीक— X । पत्रसं० ४१ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६७७ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रत्नान्दि कृत सस्कृत की टीका है ।

३६६८. भविष्यदत्त चरित्र—श्रीधर । पत्रसं० ६५ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६८५ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७००. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८१ । ले० काल स० १६१३ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तक्षकमहादुर्ग मे मडलाचार्य ललितकीर्तिदेव की आम्नाय मे सा हीरा भौसा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३७०१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६३ । ले० काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाय उदयपुर ।

प्रशस्ति—

संवत् १६४३ वर्षे श्रावण वृदी ५ तिथी रविवारसे श्री चन्द्रावतीपुर्या श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० भुवन-कीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री सुमतिकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म मेघराज पठनार्थ । सिरोजवास्तव्ये परवार ज्ञातो चौधरी माहू तद्भार्या अडा तयो पुत्र धर्मभारधुर धरावत दानशील पूजादिगुण सयुक्ता चौधरी बाधराज तद्भार्या भानमती ताम्या ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ श्री भविष्यदत्त पचमी चरित्रे लेखित्वादत्त ॥

३७०२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ५५ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १७३१ मगसिर वृदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—प० लक्ष्मीदास ने स्व पठनार्थ लिखा था ।

३७०३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २६-४८ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३७०४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८८ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ इञ्च । ले० काल स० १५५६ श्रावण वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

प्रशस्ति—संवत् १५५६ वर्षे श्रावण मासे कृष्णपक्षे प्रति पत्तियौ वृष दिने गवारे मन्दिरे श्री पाशर्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तच्छिष्य मुनि श्री गुणभूषण पठनार्थ वाई शांतिका मदनश्री ज्ञानावरणीय कर्मक्षयार्थ लिखापित भविष्यदत्त चरित्र ॥



३७०५. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ८६ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स० १६५६ काती सुदी ५ गुरुवारे अजडक्ष देशे भेदकी पुर नगरे राजाधिराज मानस्यध  
राज्ये प्रतिलिपि हुई थी ।

३७०६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५० । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

३७०७. प्रतिसं० १० । पत्र स० २-६६ । आ० १२×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३७०८. प्रति स० ११ । पत्रसं० १-७५ । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० १८ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३७०९. प्रति सं० १२ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १४८२ वैशाख सुदी १० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

स वत् १४८२ वैशाख सुदी १० श्री योगिनीपुरे साहिजादा मुरादखान राज्य प्रवर्त्तमाने श्री काष्ठासधे  
माथुरान्वये पुष्कर गणे आचार्य श्री भावसेन देवास्तत् पट्टे श्री गुणकीर्ति देवास्तत् शिष्य श्री यश कीर्ति देवा  
उपदेशेन लिखापित ।

३७१०. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ६३ । आ० १२×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १६३१ वैशाख  
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३७११. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १-८८ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—८८ पत्र से आगे के पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

३७१२. भविष्य दत्त चरित्र—× । पत्रसं० १६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३७१३. भविष्यदत्त चौपई—ब्र० रायमल्ल । पत्रसं० ४२ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १६३३ काती सुदी १४ । ले० काल स० १७६४ वैशाख  
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७१४. प्रति स० २ । पत्र स० ५० । आ० १२×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १६५५ काती सुदी  
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७१५. प्रति स० ३ । पत्र स० ७० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । ले० काल स० १८४५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक ।

विशेष—महात्मा ज्ञानीराम सवाई जयपुर वाले ने प्रतिलिपि की । लिखायित प० श्री देवीचन्द जी  
राजारामस्यध के खेडा मध्ये ।

३७१६. प्रति स० ४ । पत्र स० ४४ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १८३० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

लेखक प्रशस्ति—मिति भादवा बुदि ११ वर दीतवार सवत् १८३० साके १६६५ प्रवर्तमान  
भट्टारक श्री १०८ श्री सुरेन्द्रकीर्ति जी प्रवृत्तमान मूलस घे बलात्कार गणे सुरसती गच्छे आम्नाये श्री कुद-  
कुन्दाचार्ये लिखिनार्थ साहा नथूराम सोनी जाति सोनी । लिखतु रुडमल गोवा । श्री आदिनाथ के देहुरा ।

३७१७. प्रति स० ५ । पत्र स० ५३ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—ईश्वरदास साह ने प्रतिलिपि की ।

३७१८. भुवन भानु केवली चरित्र × । पत्र स० ३७ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल × ले० काल स० १७४७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री भवनभानु केवलि महाचारित्रे वैराग्यमय समाप्त ।

सवत् १७४७ वर्षे शाके १६१२ मिति फागुण बुदि १ पडितोत्तम श्री ५ श्री लक्ष्मी विमलगणि  
शिष्य पडित शिरोमणि पडित श्री ५ श्री र गविमलगणि शिष्य अमर विमल गणि शिष्य गणि श्री रत्नविमल  
ग. पठनार्थ भगवतगढ नगरे पातिसाह श्री और गसाह विजैराज नवाव अस्तवागी नामे राजश्री सादुलसिंहजी  
राजे लिखत ।

३७१९. भोजप्रबध—प० वल्लाल । पत्र स० ४० । आ० १३ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय काव्य । २० काल स० १७५५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८३ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७२०. प्रति स० २ । पत्र स० ७५ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इच्च । ले० काल स० १८६६ । वे० स०  
२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

३७२१. भोज चरित्र—भवानीदास व्यास । पत्र स० ३५ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८२५ । वेष्टन स० ६७२ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—गढ जोघाण सतोल घाम आई विलाडे ।

पीर पठकल्याण सुजस गुण गीत गवाडे ॥

भोज चरित तिए सु कह्यो कविपण सुख पावे ।

व्यास भवानीदास कवित्त कर बात सुणावे ॥

सुणी प्रबध चारण प्रते भोजराज वीन कह्यो ।

कल्याणदास भूपाल को धर्म ध्वजाधारी कह्यो ।

इति श्री भोज चरित्र सम्पूर्ण । सवत् १८२५ वर्षे मित कातिग बुदि ४ दिने वावीढारे लिखित ।  
पचायक विजेयण श्रीमन्नागपुरे श्री पार्श्वनाथ प्रसादात् ।

३७२२. भोजप्रबन्ध— × । पत्रसं० २० । आ० ६×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी) ।

३७२३. भोजराजकाव्य— × । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३७२४. मणिपति चरित्र—हरिचन्द्र सूरि । पत्र सं० १८ । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित । र० काल सं० ११७२ । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

३७२५. मयणरेहाचरित्र— × । पत्रसं० ७ । आ० ११×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल सं० १६१६ काती बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३७२६. मलयसुन्दरीचरित्र—जयतिलक सूरि । पत्र सं० ६७ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १४६० माघ सुदी १ सोमदिने । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

३७२७. मलयसुंदरी चरित्र भाषा—अखयराम लुहाडिया । पत्रसं० १२४ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रारम्भ —

रिषभ आदि चौबीस जिन जिन सेया आनन्द ।

नमस्कार त्रिकाल सहित करत होय मुखकद ॥

३७२८. मल्लिनाव चरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७ । आ० ११<sup>१</sup>×५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१ । आ० ११×४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३७३१. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४१ । आ० १०×४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल सं० १६२३ आश्विन बुदी १४ पूर्ण । वेष्टन सं० २५५/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—दीमक लगी हुई है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६२३ वर्षे आश्वनि १४ शुक्ले श्री मूलसधे भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० विजयकीर्ति तत्पट्टे भ० शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री सुमतिकीर्ति स्तदास्नाये

गिरिपुर वास्तव्य द्वुवड्जातीय का० साइया भार्या सहिजलदै तयो सुत सम्यक्त्वपानीय प्रक्षालित पापकहंभ अङ्गी-  
कृत द्वादशव्रतनियम । दानदत्ति सतर्पित त्रिविधपात्र विहित श्री शत्रु जयेताजीयेत तु गी प्रमुख तीर्थ पात्र समस्त  
गुणगणादेय को जावड तद्भार्या शीनेवशील सपन्ना दानपूजापरायणालावण्य जलवेवंता वचनामृतवापिका  
श्राविका गोरा नाम्नी द्वितीय भार्या मुहूर्णदे तयो पुत्र को सामलदास एतै ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थं ब्र० कर्ण-  
सागराय श्री मल्लिनाथ चरित्र सलिखाप्यप्रदत्त ।

३७३२. **प्रतिसं०** ५ । पत्रसं० ७६ । ले०काल १६२२ आपाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

**विशेष**—भरतपुर मे पन्नालाल बढजात्या ने लिखवाई थी ।

३७३३. **मल्लिनाथ चरित्र**—सकलभूषण । पत्र सं० ४१ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०८ फाल्गुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।  
**प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (बू दी) ।

३७३४. **मल्लिनाथ चरित्र भाषा**—सेवाराम पाटनी । पत्रसं० ५६ । आ० ११ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub>  
इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८५० भादवा बुदी ५ । ले०काल सं० १८८४ ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**विशेष**—कामा मे सदासुख रिपभदास ने प्रतिलिपि की थी ।

**प्रारम्भ**—

(नम ) श्री मल्लिनाथाय, कर्ममल्लविनाशने ।

अनन्त महिमासाय, जगत्स्वामिनिनिश ॥

**पद्य**—

मल्लिनाथ जिनको सदा वदो मनवचकाय ।

मङ्गलकारी जगत मे, भव्य जीवन सुखदाय ॥

मङ्गलमय मङ्गलकरण, मल्लिनाथ जिनराज ।

आर म्यो मैं ग्र थ यह, सिद्धि करो महाराजि ॥२॥

**हिन्दी गद्य का नमूना**—

समस्त कार्य करि जगत गुरु नै ले करि इन्द्र बडी विभूति सै पूर्ववत पुर नै ले आवता हुआ । तहा  
राज आगण कै विषै बडाँ सिंहासन पाइ हर्ष करि सर्वाङ्ग भूषित इन्द्र बैठतो हुई ।

**अन्तिम प्रशस्ति**—

रामसुख परभातीमल्ल, जोधराज भगहि बुधिमल्ल ।

दीपचन्द गोधो गुणवान इनि चारया मिलि कही वखानि ॥१॥

मल्लिनाथ चरित्र की भाषा, करो महा इह अति विख्यात ।

पढे सुनै साधरमी लोग, उपजे पुण्य पाप क्षय होय ॥२॥

तव हमने यह कियो विचार, वचनरूप भाषा अतिसार ।

कीजे रचना सुगम अमार, सब जन पढे सुनै सुखकार ॥३॥

मायाचन्द को नदन जानि, गोतपाटणी सुखकी खानि ।

सेवाराम नाम है सही, भाषा कवि को जानौ इहि ॥४॥

अल्प दुद्धि मेरी अति घणी, कवि जन तू विनती इम भणी ।  
भूल चूक जो लेहु सुधार, इहि अरज मेरी अवधार ॥५॥  
प्रथम वास द्योसा का जानि, डीगमाहि सुखवास बखानि ।  
महाराज रणजीत प्रचड, जाटवश मे अतिवलवड ॥६॥  
प्रजा सबै सुखसो अति वसै, पर दल ईति भीतिनही लसै ।  
न्यायवत राजा अति भलौ, जैवतो महि मडल खरो ।  
सवत् अष्टादशशत जानि, और पचास अधिक ही मान ॥  
भादौमास प्रथम पक्षि माहि, पाचै सोमवार के माहि ।  
तब इह ग्रंथ सपूर्ण कियो, कविजन मन वाछित फल लियो ॥

३७३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ से ६४ । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३७३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । आ० १०<sup>३</sup> × ६ इंच । ले० काल सं० १८५० भादवा  
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—सं० १८५० भादवा बुदी ५ सोमवार डीग सहर मे लिख्यो सेवाराम पाटनी मयाचन्दजी  
का ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ ।

प्रति रवनाकाल के समय की ही है । तिथि तथा सवत् एक ही है ।

३७३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८४ । आ० १० × ५<sup>३</sup> इंच । ले० काल सं० १८८३ काती सुदी  
५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामा मे सदाशुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की । महाराजा सवाई बलवत्सिंह जी के  
शासनकाल मे फौजदार नाथूराम के समय मे लिखा गया था ।

३७३८. महावीर सत्तावीस भव चरित्र—× । पत्र सं० ३ । आ० ६ × ३<sup>३</sup> इंच । भाषा—  
प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—जिनवल्लभ कवि कृत संस्कृत टीका सहित है ।

३७३९. महीपालचरित्र—वीरदेव गणि । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—  
प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७३९ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३७४०. महीपाल चरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ५० । आ० १० × ४<sup>३</sup> इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७३१ श्रावण सुदी २ । ले० काल सं० १८४२ माघ सुदी । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १०५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर में प्रतिलिपि हुई ।

३७४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०  
६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७४२. प्रति स० ३ । पत्र स० ४८ । आ० ६३ × ५३ इंच । ले० काल स० १८६५ भादवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४/८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) । विशेष—प० मोतीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३७४३. प्रति स० ४ । पत्र स० २६ । आ० १२३ × ६३ इंच । ले० काल स० १७८३ सावण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा । विशेष—उणियारामध्वे रामपुरा के गिरघारी ब्राह्मण ने जती जीवराम के कहने से लिखाया था ।

३७४४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४२ । आ० १०३ × ६ इंच । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३७४५. प्रति स० ६ । पत्र स० ३६ । आ० १०३ × ४३ इंच । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३७४६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४० । आ० १० × ५३ इंच । ले० काल स० १८५५ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर के रामपुरा शुभ स्थान के प० जिनदास के शिष्य हीरानन्द के पठनार्थ प० लालचन्द ने लिखा था ।

३७४७. महीपाल चरित्र भाषा—नथमल दोसी । पत्र स० ६६ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १६१८ आसोज बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—डुलीचन्द दोसी के सुपौत्र तथा शिवचन्द के सुपुत्र नथमल ने ग्रंथ की भाषा की थी ।

३७४८. प्रति स० २ । पत्र स० ४३ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प्रतापगढ नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३७४९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६१ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवालो का नैणवा ।

३७५०. प्रति स० ४ । पत्र स० ६८ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३७५१. प्रति स० ५ । पत्र स० १३३ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल स० १६३४ श्रावण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३२-१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

३७५२. प्रति स० ६ । पत्र स० ४८ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

३७५३. प्रति स० ७ । पत्र स० ७२ । आ० ६ × ७३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

३७५४. प्रति स० ८ । पत्र स० ६१ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल स० १६४८ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३७५५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५७ । आ० १३ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६७६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बू दी) ।

३७५६. महीभट्ट काव्य—महीभट्ट । पत्रस० ७२ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर पश्वर्धनाथ इन्दरगढ (बू दी)

३७५७ मुनिरग चौपाई—लालचन्द । पत्रस० ३३ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर,  
भरतपुर ।

३७५८. मेघदूत—कालिदास । पत्रस० २६ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर  
अजमेर ।

३७५९. प्रति स० २ पत्र स० १७ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
१६०३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७६०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० १३४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३७६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन स०  
६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्द स्वामी, बू दी ।

३७६२ प्रति सं० ५ । पत्रस० १४ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३७६३. प्रति स० ६ । पत्र स० १७ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० स०  
७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

३७६४. प्रति सख्या ७ । पत्रस० ८ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
२२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

३७६५. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८१६ फागुण  
बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

३७६६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—सजीवनी टीका सहित है ।

३७६७. प्रतिसं० १० । पत्र स० २८ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इञ्च । ले० काल स० १६८७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १६८७ वर्षे वैशाख मासे शुक्लपक्षे एकादश्या तियो भोम-  
बासरे बू दीपुरे चतुर्विंशति ज्ञातिना शारंग घरेण लिखित इद पुस्तक ।

३७६८. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १७ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

३७६९. प्रतिसं० १२ पत्रसं० ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२० । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

३७७०. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २३ । आ० १० $\frac{१}{४}$  × ४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १८४-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, झगरपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव टीका सहित है ।

३७७१. मेघदूत टीका (स जीवनी)—मल्लिनाथ सूरि । पत्र स० २-३३ । आ० ६ $\frac{१}{४}$  ×  
२ $\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १७४७ । अपूर्ण । वेष्टन स०  
१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ स० १७०० प्रशस्ति निम्न प्रकार । है—संवत् १७४० वर्षे मगसिर सुदी ६ ।  
दिने लिखित शिष्य लालचन्द केन उदैपुरे ।

३७७२. मृगावती चरित्र—समयसुन्दर । पत्र स० २-४६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र २० काल स० १६६८ । ले० काल स० १६८७ फागुण सुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन  
स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३७७३. मृगावती चरित्र × । पत्रसं० ३२ । आ० १० × ४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११५-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
बडा वीसपथी दीसा ।

३७७४. यशस्तिलक चम्पू—आ० सोमदेव । पत्र स० ४०४ । आ० ११ $\frac{१}{४}$  × ५ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल स० ८८१ (शक) वि० स० १०१६ । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७७५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७७६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २६४ । आ० १२ $\frac{१}{४}$  × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७६ पौष  
सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने खघारि मे प्रतिलिपि की थी ।

३७७७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २७० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

३७७८. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३६२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १७१६ कार्तिक  
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—सरवाड नगर मे राजाधिराज श्री सूर्यमल्ल के शासन काल मे आदिनाथ चैल्यालय मे श्री  
कनककीर्ति के शिष्य प० रायमल्ल ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत मे कठिन शब्दों का अर्थ भी है । -



३७७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०१-२८२ । आ० ११ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १४६०  
वंशाख वुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—नेमिचन्द्र मुनिना उद्धत हस्ते लिखापित पुस्तकमिद ।

३७८०. यशस्तिलक टिप्पण—X । पत्र सं० ३५३ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
(गद्य) विषय—काव्य २० काल X । ले० काल सं० १६१२ । अपाठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ ।  
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७८१. यशस्तिलक चम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ३० । आ० ११ × ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १६०२ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण वेष्टन सं०  
१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर

विशेष—सवाई मानसिंह के शासन काल मे जयपुर के नेमिनाथ चैल्यालय मे (लश्कर) विजयचन्द्र  
की भार्या ने अष्टाह्निका व्रतोद्यापन मे प० भाभूराम से प्रतिलिपि करवाकर मन्दिर मे भेंट किया ।

३७८२. यशोधर चरित्र—पुष्पदंत । पत्र सं० ७२ । आ० ११ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—  
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५५ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सं० १६२६ मे चादमल सौगानी ने चढाया था ।

३७८३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १५६४ । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५६४ फागुण सुदी १२ । श्री मूल सधे सरस्वती गच्छे कु दकु दाचार्यान्वये श्री  
धर्मचन्द्र की आम्माय मे खण्डेलवाल हरसिंह की भार्या याशस्वती ने आचार्य श्री नेमिचन्द्र को ज्ञानावरणी  
क्षयार्थ दिया ।

३७८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०७ । आ० १२ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १५५६ पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ३८६।३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १५५६ वरुं ज्येष्ठ वुदी ८ भौमे श्री मूलसधे सरस्वती  
गच्छे श्री कु द कु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति देवातत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति देवातत्पट्टे भ० श्री  
ज्ञानभूषण देवा तद्भ्रातृ आ० श्री रत्नकीर्तिदेवा तत् शिष्य ब्रह्मरत्न सागर उपदेशेन श्रीमती गधार मन्दिरे श्री  
पार्श्वनाथ चैल्यालये हु वड ज्ञातीय श्री घना भार्या परोपकारिणी द्वादशानुप्रेक्षा चितन विधायिनी शुद्धशील प्रति  
पालिनी माजी नाम्मी स्वश्रेय श्रे० से श्री यशोधर महाराज चरित्र लिखाप्य दत्त ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ शुभ  
भवतु । कल्याणभूयान् ।

३७८५. यशोधर चरित्र टिप्पणी—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ११२ । आ० ११ × ४ इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १५७४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८७ ।  
प्राप्ति स्थान—जैन दि० मन्दिर सम्भवनाथ उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५७४ ज्येष्ठ सुदी ३ वुधे श्री हसपत्तने श्री वृषभ चैल्यालये श्री मूलसधे श्री  
भारती गच्छे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदि त प देवेन्द्रकीर्ति त भ विद्यानदि तत्पट्टे भ मल्लिभूषण  
त प. भ लक्ष्मीचन्द्र देवाना शिष्य श्री ज्ञानचन्द्र पठनार्थ श्री सिंहपुरा जाने श्रेष्ठि माला श्रेष्ठि माधव सुता  
वार हरखाइ तस्या पुत्र जन्म निमित्त लिखापित ।

३७८६ यशोधर चरित्र पीठिका— × । पत्रसं० १८ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल स० १६८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६८६ श्रावण वदी ११ दिने श्री मूलसधे भट्टारक श्री पद्मनदी तद् गुरुमता ईल ब्रह्मचारी लाडयका तत् शिष्य ब्रह्म श्री नागराज ब्रह्म लालजिष्णुना स्वहस्तेन पठनार्थ ।

३७८७. यशोधर चरित्र पीठवध—प्रभजनगुरु । पत्रसं० २०२ । आ० ६ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६४४ फागुण सुदी ११ सोमे श्री सूरपुरे श्री आदिनाथ चैत्यालये ब्र० कृष्णा प० रामई आस्या लिखापित ।

अन्तिम पुष्पिका—इति प्रभजन गुराश्चरिते (रचिते) यशोधरचरित पीठिका वधे पंचम सर्ग ।

३७८८ यशोधरचरित्र—वादिराज । पत्रसं० २-२२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल स० १६६२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १६६२ वर्षे माह सुदी १३ । शनी श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारण श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूषण तत् शिष्य प० वेला पठनार्थ शास्त्रमिद साहराम लखितमिद । लेखक पाठकयो शुभ भवतु ।

३७८९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २० । आ० ६ × ४½ इञ्च । ले०काल स० १५८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८५ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८१ वर्षे श्रावण बुदी ७ दिने श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्र देवा तदाम्नाये गोलारान्धान्वये प० श्री घनश्याम तत्पुत्र पडित सुखानन्द निजाध्ययनार्थमिद ग्रंथ लिखापित ।

३७९०. यशोधर चरित्र—वासवसेन । पत्रसं० ५१ आ० १०½ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

३७९१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७८ । आ० १०½ × ४½ इञ्च । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

विशेष—जयपुर नगर मे महाराज सवाई ईश्वरसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई ।

३७९२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १७ । आ० १०½ × ४½ इञ्च । ले०काल × । वेष्टन स० ७६३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

३७६३. यशोधरचरित्र—पद्मनाभकायस्थ । पत्रसं० ६० । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल स० १८६५ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७६४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३७६५. प्रति स० ३ । पत्रसं० ४१-७० । आ० ११<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल स० १८४१ फागुण सुदी ६ । वेष्टनसं० १४६ । अपूर्ण । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

३७६६. यशोधर चरित्र—पद्मराज । पत्र स० १-४० । आ० १२ × ४<sup>३</sup> । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २०काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ७४२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

३७६७. यशोधर चरित्र—आचार्य पूर्णदेव । पत्रसं० १८ । आ० ६<sup>३</sup> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २०काल × । ले० काल स० १६७५ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीस पथी दौसा ।

विशेष—पाडे रेखा पठनार्थ जोशी भ्रमरा ने प्रतिलिपि की ।

३७६८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २८ । आ० ६<sup>३</sup> × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—लेखत पद्म विमल स्वकीय वाचनार्थ

३७६९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १३ । आ० १० × ५ इञ्च । वेष्टनसं० १४७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये गये हैं ।

३८००. यशोधरचरित्र—सोमकीर्ति । पत्र स० २८ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल मं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० सभवनाथ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६५८ वर्षे चैत्र सुदी ३ भौमे जवाछा नगरे राजधिराज श्री चन्द्रमाणराज्ये श्री आदिनाथ चैत्यालये काष्ठासधे नन्दीतटगच्छे श्री रामसेनान्वये म० सोमकीर्ति म० यशः कीर्ति त० भ० उदयसेन त० भ० त्रिभुवनकीर्ति त० प० भ० रत्नभूषण आचार्य श्री जनसेन श्री जयसेन शिष्य कल्याणकीर्ति तत् शिष्य ब्र० कचराकेन लिख्यते ।

३८०१. यशोधर चरित्र—सकलकीर्ति । पत्रसं० २२ । आ० ६<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ११४२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८०२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८०३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६१ । आ०  $१०\frac{१}{४} \times ४\frac{१}{४}$  इ च । ले० काल स० १८४९ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० २८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर नगरे श्री तपागच्छे ।

३८०४. प्रति स० ४ । पत्र स० ३८ । आ०  $११ \times ५$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल  $\times$  । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि०  
जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८०५. प्रति स० ५ । पत्र स० ५५ । आ०  $१० \times ४$  इ च । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १९१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६४१ वर्षे पौष सुदी ७ भीमे ईलदुर्ग मध्ये लिखत चेला श्री धर्मदास लिखत गढराय सध  
जीवनाय वास्तव्य हुँवड ज्ञातीय कोठारी विजातत् भार्या र गा सुत जे स ग जोवराज इदं पुस्तक ज्ञानावरणी  
कर्मक्षयार्थं मुनि जयभूषण दत्त लिखापित ।

३८०६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३६ । आ०  $१०\frac{१}{४} \times ३\frac{१}{४}$  इ च । २० काल  $\times$  । ले० काल  
स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का  
हगरपुर ।

प्रशस्ति—सम्भत् १६७६ वर्षे कार्तिक सुदी ३ लिखित पुस्तक रामपुरा ग्रामे श्री आदिनाथ चैत्यालये  
श्री मूलस धे सरस्वती गच्छे कु दकु दाचार्यानवये श्री ५ सकलचन्द तत्पट्टे गच्छ भार धुर घर भ० श्री पूरनचन्द  
तत् शिष्य ब्रह्म बूचरा वागड देशे वास्तव्य हुँवड ज्ञातीय सा० भोजा भार्या सिरवा भातु भीया अचीडा  
ब्रह्म बूचरा कर्मक्षयार्थं इद यशोधर पुस्तक लिखापित । शुभ भवतु ।

३८०७. प्रति स० ७ । पत्र स० ३४ । आ०  $१०\frac{१}{४} \times ६$  इ च । ले० काल पूर्ण । वेष्टन  $\times$  ।  
स० ५१-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३८०८. प्रति स० ८ । पत्र स० ८२ । आ०  $१३ \times ५\frac{१}{४}$  इ च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं०  
२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३८०९. प्रति स० ९ । पत्रसं० १२ । आ०  $१२ \times ५\frac{१}{४}$  इ च । विषय—चरित्र । २० काल  $\times$  ।  
ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १०३/१८ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ  
(कोटा) ।

३८१०. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २४ । आ०  $९\frac{१}{४} \times ४\frac{१}{४}$  इ च । ले० काल स० १९५० ।  
पूर्ण । वेष्टनसं० १०१/१९ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३८११. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ६६ । आ०  $१०\frac{१}{४} \times ४\frac{१}{४}$  इ च । ले० काल स० १८८० ।  
वेष्टनसं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—टोडानगरे श्री श्याम मन्दिर प० शिवजीरामाय चौ० शिववक्सेन दत्त ।

३७१२. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ८० । आ०  $१११ \times ४$  इ च । ले० काल स० १८२१ चैत बुदी  
१४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३८१३. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ३५ । आ० १२<sup>१</sup> × ६<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

विशेष—स० १८३० मे भादवा सुदी १४ को घासीलाल ऋषभलाल बैद ने तेरहपथियो के मन्दिर मे चढाया ।

३८१४ प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ४४ । आ० १० × ५<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १८११ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वू दी ।

विशेष—वू दी मे प्रतिलिपि की गई थी ।

३८१५. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ४० । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १७५५ द्वि० ज्येष्ठ  
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—वूतनपुर मे मुनि श्री लाभकीर्ति ने अपने शिष्य के पठनार्थ लिखा ।

३८१६. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ५४ । आ० ६<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १८७७ प्र०  
ज्येष्ठ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

संवत् १८४७ का वर्षे ज्येष्ठ कृष्णपक्षे अष्टम्या शुक्रवासरे श्री नेमिनाथ चैल्यालये वृन्द्रावती मध्ये  
लिखित प डूगरसीदासजी तस्य शिष्यत्रय सदासुख, देवीलाल, सिवलाल तेषा मध्ये सदासुखेन लिपि स्वहस्तेन ।

३८१७ यशोधर चरित्र × । पत्र स० २२ । आ० ११ × ४<sup>१</sup> इच्च भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

३८१८ यशोधर चरित्र— × । पत्रसं० २ से २० आ० ११<sup>१</sup> × ५ इच्च भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स १८१५ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६१ । प्राप्ति  
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८१९. यशोधर चरित्र— × । पत्रसं० ४१ । आ० ११<sup>१</sup> × ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०  
जैन मन्दिर अजमेर ।

३८२०. यशोधर चरित्र— × । पत्रसं० २० । आ० ११ × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

३८२१. यशोधर चरित्र × । पत्रसं० १५ । आ० ११ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री  
महावीर वू दी ।

विशेष—दबलाणा मे प्रतिलिपि हुई । ३२७ श्लोक है ।

प्रारम्भ—प्रणम्य वृषभ देव लोकलोक प्रकाशक ।

अतस्तत्त्वोपदेष्टार जगत पूज्य निरजन ॥

अर्हतस्त्रि जगतपूज्यान्ष्ट धाति चतु प्रणमयि ।

सदा सातान विश्व विघ्न प्रशातय ॥ २ ॥

अन्तिम—यस्याद्यापिच सिष्योय पूर्ण देवोमही तले ।

जगत मन्दिर मुहूर्त कीर्तिस्तभी विराजते ॥ ३२६

सो व्याघ्री सुव्रत सश्वत भव्यानाभक्ति कारिणा ।

पस्य तीर्थे समुत्पन्नयशोधर महीभुज ॥ ६२३ ॥

३८२२ यशोधर चरित्र — X । पत्रसं० १३ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल X । ले०काल स० १८२६ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

३८२३. यशोधर चरित्र X । पत्रसं० ११० । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल X । ले०काल स० १८५५ चैत सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

३८२४. यशोधर चरित्र—विक्रमसुत देवेन्द्र । पत्र स० १३५ । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इच्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६८३ । ले० काल स० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३८-१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुगरपुर ।

३८२५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १७१ । आ० १० X ४<sup>३</sup> इच्च । ले०काल स० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०-३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुगरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ़ में लिखा गया ।

३८२६. यशोधर । पत्रसं० २२ । आ० ११<sup>३</sup> X ५ इच्च । ले०काल स० १६७० । पूर्ण । वेष्टन स० १४५-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का झुगरपुर ।

दोहा—सवत् सोरह से अधिक सत्तर सावन मास ।

सुकलसोम दिन सप्तमी कही कथा मृदुमास ॥

अडिल्ल—अगरवाल वर वस गोसना थान को ।

गोइल गोत प्रसिद्ध चिन्हना ध्वान को ॥

माताचन्दा नाथ पिता भैंरो भन्यो ।

परिहान (द) कही मनमोहन अगन गुन ना गन्यो ॥ ६३ ॥

विशेष—ग्रन्थ में दो त्रित्र है जो संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर हैं ।

३८२७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३६ । आ० ११ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १६७० सावन सुदी ७ । ले०काल स० १८५२ अषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुगरपुर ।

३८२८. प्रति सं० ३ । पत्र स० २५ । आ० १२ X ८ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६।२० प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८२९. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४२ । ले०काल स० १६४३ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७।१७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८३०. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० २६११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८३१ प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४६ । ले०काल स० १६२६ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६९/१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर अलवर ।

३८३२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४२ । आ० १० X ५ इच्च । ले० काल स० १७६५ अषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष—चूडामणि के वश में होने वाले सा. मुकुटमणि ने शास्त्र लिखवाया ।

३८३३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८६७ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

३८३४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ४५ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच । ले० काल सं० १८१० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३८३५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८२० पौष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३८३६. यशोधर चरित्र भाषा—खुशालचन्द काला । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ५ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । ले० काल सं० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८३७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५१ । आ० १२ × ८ इच । ले० काल १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि कराई थी ।

३८३८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७३ । आ० ६ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—७३ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

३८३९. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ८३ । आ० ६ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

३८४०. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

३८४१. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ८४ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३८४२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० सं० ३६ । आ० १३ × ५ इच । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

३८४३. पत्र सं० ५८ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

३८४४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ४६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ८ इच । ले० काल सं० १८२५ फागुन सुदी ५ । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक) ।

३८४५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच । ले० काल सं० १८४५ । वेष्टन सं० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

३८४६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८०० वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३८४७. प्रति स० १२ । पत्र स० ५५ । आ० १०<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १८१६ । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

३८४८. प्रति स० १३ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १८१२ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—स्वामी सुन्दर सागर के व्रतोद्यापन पर पाण्डे तुलाराम के शिष्य पाण्डे माकचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३८४९. प्रति स० १४ । पत्र स० ६६ । आ० १०<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १८१७ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३८५०. यशोधर चरित्र भाषा—साह लोहट । पत्र स० २-७६ । आ० ८<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ । ले० काल स० १७५६ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—मुनि शिवविमल ने इन्द्रगढ में प्रतिलिपि की थी । कवि ने बू दी में ग्रन्थ रचना की थी । इसमें १३६६ पद्य हैं ।

३८५१. यशोधर चरित्र भाषा—X । पत्र स० ३६ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६ (क) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भाद्रवा ।

३८५२. यशोधर चरित्र भाषा—X । पत्र स० १०-४५ । आ० ६ × ६<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८८-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

३८५३. यशोधर चौपई—X । पत्र स० ६२ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—गुटक। आकार है ।

३८५४. रघुवश—कालिदास । पत्र स० १०८ । आ० १०<sup>३</sup> × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८५५. प्रतिस० २ । पत्र स० १०६ । आ० ११<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १७२७ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८५६. प्रति स० ३ । पत्र स० २२ से १०४ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३८५७. प्रति स० ४ । पत्र स० ६७ । आ० ११ × ७ इच्च । ले० काल स० १८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १८३ वर्षे मास वैशाख वदी ३ गुरुवासरे देवगढ नगरे मल्लिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारण्ये श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री अमरचन्द्र तत्पट्टे स०



श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० अमरचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री रतनचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री १०८ देवचन्द्र जी तत् गिण्य ब्र फतेचन्द्र जी रघुवश काव्य लिखापित ।

३८५८. प्रति स० ५ । पत्र स० ६० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १७६६ अगहन सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—लण्हरा नगर मे प्रतिलिपि हुई ।

३८५९. प्रति स० ६ । पत्र स० १६ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३८६०. प्रति स० ७ । पत्र स० २-२७२ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७/२२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है लगभग स० १६०० की प्रतीत होती है ।

३८६१. प्रति स० ८ । पत्र स० ११३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८५१ । प्रापाठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—इन्डगढ मन्थे महाराजा श्री सन्मर्तिसिंह जी विजयराज्ये लिपिकृत ।

३८६२. प्रति स० ९ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३८६३. प्रति स० १० । पत्र स० ३८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

३८६४. प्रति स० ११ । पत्र स० ३० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

३८६५. प्रति स० १२ । पत्र स० १४ आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ (?) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—द्वितीय सर्ग तक है ।

३८६६. प्रति स० १३ । पत्र स० ८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—द्वितीय सर्ग तक है ।

३८६७. प्रति स० १४ । पत्र स० १२५ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३८६८. प्रति स० १५ । पत्र स० १४२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

३८६९. प्रति स० १६ । पत्र स० ४-१३ । लेखन काल स० १७१५ अपूर्ण । वेष्टन स० २२७ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रारंभ के ३ पत्र नहीं हैं ।

३८७०. प्रति स० १७ । पत्र स० ७२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

३८७१. प्रति स० १८ । पत्र स० १६० । ले० काल स० १७६० फागुण सुदी ११ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—रणछोडपुरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३८७२. प्रति स० १९ । पत्र स० २१ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डा वालो का डीग ।

३८७३. प्रतिसं० २० । पत्र स० २२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—मल्लिनाथ कृत सस्कृत टीका सहित केवल ८ वा अध्याय है ।

३८७४. प्रति स० २१ । पत्र स० २९ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—४ सर्ग तक है ।

३८७५ रघुवश टीका—मल्लिनाथ सूरि । पत्र स० ६१ से ९० । आ० १० × ४ इंच ।  
भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३-२२३ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—टीका का नाम सजीवनी टीका है ।

३८७६ प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

३८७७ प्रति सं० ३ । पत्र स० १९२ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८४६ माघ  
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ९४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—माघु सणदराज दादूपथी ने वृन्दावती मे प्रतिलिपि की थी ।

३८७८. प्रति स० ४ । पत्र स० १६५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ इंच । ले० काल स० १८७९ श्रावण  
बुदी २ । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३८७९. प्रति स० ६ । पत्र स० ६० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ८७-९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—द्वितीय सर्ग तक है ।

३८८०. प्रति स० ७ । पत्र स० २८१ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १७१५ कार्तिक  
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १७१५ वर्षे शाके १६८० प्रवर्त्तमाने निगते श्री सूर्ये कार्तिक मासे शुक्लपक्षे पंचम्या  
तिथौ बुधवासरे वशपुर स्थाने वासपूज्य चैत्यालये श्रीमत् काष्ठासधे नदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री  
रामसेनान्वये भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्ति भ० रत्नभूषण त० भ० जयकीर्ति त० भ० कमलकीर्ति तत् पट्टोभरण  
भट्टारक श्री ५ भुवनकीर्ति तदाम्नाये पचनामधर मडलाचार्य आचार्य श्री केशवसेन तत्पट्टे मडलाचार्य श्री

विश्वकीर्ति तस्य लघु भ्राता आचार्य रामचन्द्र ब्र० जिनदास ब्र० श्री बलभद्र वार्दे लक्ष्मीमति पंडित मायाराम पंडित भूपत समन्वितान् श्री बलभद्र स्वयं पठनार्थं लिखत ।

३८८१ प्रतिसं० ८ । पत्र स० ५० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३८८२. रघुवंश टीका—समय सुन्दर । पत्र स० ३६ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल स० १६९२ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३८८३. रघुवंश टीका—X । पत्र स० २-६४ । आ० ११ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १४७-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

३८८४. रघुवंश काव्य वृत्ति—सुमति विजय । पत्र स० २१८ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

अन्तिम प्रशस्ति—इति श्री रघुवंशे महाकवि कालिदासकृतौ पंडित सुमतिविजय कृताया सुगमान्यप्रबोधिकायामेकोनविंशति सर्ग समाप्ता ।

श्रीमन्न दिविजयाख्याना पाठकानाम भूधर ।  
शिष्यःपुण्यकुमारेति नामा सपुण्यवारिधि ॥१॥  
तस्याभवत् विनेयाश्च राजसारास्तु वाचकाः ।  
सज्जनोक्तक्रियायुक्ता वैराग्यरसर जिता ॥२॥  
शिष्यमुखासु तेषां तु हेमघर्मा सदाह्वयः ।  
शिष्टदिष्टा गुणाभिष्टा बभूव साधुमडले ॥३॥  
सप्रत तद्विनयश्च जीया सुधी घनाचेइ ।  
पाठकवादिवृ देन्द्रा श्रीमद् विनयमेरव ॥४॥  
सुमतिविजयेनेव विहिता सुगमान्वया ।  
वृत्तिर्वालबोधार्थं तेषां शिष्येण धीमता ॥५॥  
विक्रमाख्ये पुरे रम्ये भीष्टदेवप्रसादत ।  
रघुकाव्यस्य टीकाय कृता पूर्णा मया शुभा ॥६॥  
निविग्रह रसशशिसवत्सरे फाल्गुन सितै—  
कादश्या तिथौ सपूर्णं कीरस्तु मगल सदा कर्तुं द्वीमान् ॥७॥

ग्रंथाग्रथ १३००० प्रमाण

प्रारम्भ—प्रणम्य जगदाधीश गुरु सदाचारनिरमल ।  
वामागप्रभव ज्ञात्वा वृत्ति मन्यादि दृष्ट्वेय ॥  
सुमतिविजयाख्येन क्रियते सुगमान्वया ।  
टीका श्रीरघुकाव्यस्य ममेय शिशुहेतवे ॥२॥

३८८५ प्रति स० २ । पत्रस० १४६ । आ० १२ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

३८८६. रघुवश काव्य वृत्ति—गुणविनय । पत्रस० ४१ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ६ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३३४ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक है ।

३८८७. रघुवशसूत्र—X । पत्र स० ६२ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

३८८८ रत्नपाल प्रबन्ध—ब्र० श्रीपति । पत्रस० ६२ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—  
हिन्दी प० । विषय—चरित । २० काल स० १७३२ । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० ३३७-१३२ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

३८८९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६-११ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

३८९०. रसायन काव्य—कवि नाथूराम । पत्रस० १८ । आ० ६ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८७-१४४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

३८९१. राक्षस काव्य X । पत्रस० ५ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३८९१ (क) प्रति स० २ । पत्रस० ५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३८९२ प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।  
२० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३८९३. राघव पाण्डवीय—धनजय । पत्रस० २६९ । आ० १२ X ६ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

ग्रन्थ का नाम द्विसप्तान काव्य भी है ।

विशेष—चपावती नगर में प्रतिलिपि हुई थी । चाटमु मध्ये कोटिमाहिल देहरे आदिनाथचैत्यालये  
द्विसप्तान काव्य की पुस्तक पंडितराज-शिरोमणि प० दोदराज जी के शिष्य पंडित दयाचंद के व्यापार के  
ताई लिखायो मान महात्मा कहें ।

प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८९४. राघव पाण्डवीय टीका—नेमीचन्द्र । पत्रस० ४०६ । आ० ११ X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३० । प्राप्ति  
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

**विशेष**—शेरपुर नगर मे राजाधिराज श्री जगन्नाथ के शासन मे खडेलवाल ज्ञातीय पहाडया गोत्रवाले डाडुकी भार्या लाडमदे ने यह ग्रंथ लिखवाया था ।

पाण्डुलिपि मे द्विसयान काव्य नाम भी दिया हुआ है ।

३८६५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

**विशेष**—जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

३८६६. राघवपाण्डवीय टीका-चरित्रवर्द्धन । पत्रसं० १४-१४५ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति  
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८६७. राघव पाण्डवीय—कविराज पंडित । पत्रसं० ५० । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७१ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—इति श्री हलधरणीप्रसूत कादंबकुलतिलक चक्रवर्त्ति वीर श्री कामदेव प्रोत्साहित कविराज  
पंडित विरचिते राघवपाण्डवीये महाकाव्ये कामदेव्याके श्रीरामयुविष्ठिर राज्यप्राप्ति नाम त्रयोदश सर्ग ।  
ग्रंथ स० १०७० ।

३८६८. राघव पाण्डवीय टीका— × । पत्रसं० १-४५ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८१/१८ । प्राप्ति स्थान—  
समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८६९. वरांग चरित्र-तेजपाल । पत्रसं० ५६ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती  
मन्दिर करौली ।

**विशेष**—प्रति प्राचीन है ।

३८७०. वरांगचरित्र—भट्टारक वर्द्धमानदेव । पत्रसं० ७८ । आ० ८ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८१२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०  
१२०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८७१. प्रति सं० २ । पत्र स० ५५ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३८७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६८० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६८० वर्षे श्री मूलपद्मे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री गुण-  
कीर्त्ति तत्पट्टे भ० वादिभूषण तत्पट्टे भ० रामकीर्त्ति नत् गुरुभ्राता पुण्यधाम श्री गुणभूषण नराग चरित्रमिद  
पठनार्थं ।

३६०३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८६ । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १६६० ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—राजमहल नगर मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०४. प्रतिसं० ५ । पत्र स ५६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । ले० काल स० १८६६ सावन बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ६१/५२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर सीगाणी करौली

विशेष—करौली मे लिखा गया था ।

३६०५. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ७६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सोमचन्द और भोजोराम सिंघल अग्रवाल जैन ने करौली मे प्रतिलिपि करवायी थी ।

३६०६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दयाराम के पठनार्थ लिखी गई थी ।

३६०७. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ६८ । ले० काल स० १८१४ आषाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० लालचन्द जी विलाला ने प्रतिलिपि की थी ।

३६०८. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ७५ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल स० १८३८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—गोठडाग्रामे चन्द्रप्रभ चैत्यालये लिखित व्यास रूपविमल शिष्य भाग्यविमल ।

३६०९. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६२ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १५४६ आश्विन बुदी ११ । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—स० १५४६ वर्षे आश्विन बुदि ११ भूमवासरे लिखित माथुरान्वय कायस्थ श्री गोह द तत् पुत्र श्री गूजर श्री हिर जयपुर नगरे । जलवानी सुलितान अहमद साहि तत्पुत्र सुलितान महमदसाहि राज्य प्रवर्तमाने ।

३६१०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४२ । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल १६०० वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सागांनर मे राव सागा के राज्य मे लिखा गया था ।

३६११. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ७० । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल स० १८४५ आषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर प्रतिलिपि हुई थी ।

३६१२ प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ३२ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है ।

३६१३. वराग चरित्र—कमलनयन । पत्र स० १२१ । आ० ६ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल स० १६३८ कार्तिक बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

जाति बुढेलेवस पट्ट, मैनपुरी सुखवास ।  
नागएवार कहावते, कासियो तसु तासु ॥  
नदराम इक साहु तह, पुरवासिन सिर मोर ।  
है हरचद सुदास तह, वैद्य क्रियाधर और ।  
तिनही के सुत दोय हैं, भापू तिनके नाम ।  
क्षितपति द्वजो कंजहृग, धरै भाव उर साम ।  
लघु सुत कीनी जह कथा भाषा करि चित ल्याय ।  
मङ्गल करौ भवीन कौ, हूजे सब सुखदाय ।  
एन समै घरतँ चलिकै वरवास कियो तु पराग मझारी ।  
हीगामल सुत लालजी तासो तहा धर्म सनेह बाढा अधिकारी ।  
तह तिनको उपदेशहि पायकै कीनी कथा रुचि सौं । सुविचारी ।  
होहु सदा सब कौ सुखदायक राम वराग की कीरति भारी ।

दोहा—

सवत नवइते सही सतक उपरि फुनि भाषि ।  
युगम सप्त दोउघरी अकवाम गति साखि ।  
इह विधि सब गन लीजिये करि विचार मन बीच ।  
जेठ सुदी पूनौ दिवस पूरन करि तिहि खीच ॥

इति लिपिकृत प० साखूरिस्थ अमीचन्द शिष्य जूगराज बाराबकी नवावगजमध्ये सवत् १६३८ का कार्तिक कृष्ण ७ ।

३६१४. वरांग चरित्र—पांडे लालचन्द । पत्रसं० ६६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र० काल स० १८२७ माह सुदी ५ । ले० काल स० १८८३ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगाणी करौली ।

विशेष—ब्रजलाल ठोल्या ने गुमानीराम से करोली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३६१५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८५ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८३५ आपाठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करोली ।

३६१६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०४ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८३३ वैशाख सुदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—१०३ वा पत्र नहीं है । मोतीराम ने अपने पुत्र प्राणसुख के पठनार्थ बुधलाल से नगर रूदावल में लिखवाया था ।

३६१७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८३ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—अलवर में प्रतिलिपि की गई थी ।

३६१८. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १०१ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६ इञ्च । ले० काल स० १८७५ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर वयाना ।

**विशेष**—पाडे लालचन्द पाडे विश्वभूषण के शिष्य थे तथा गिरनार की यात्रा से लौटते समय हिंडौन तथा श्री महावीरजी क्षेत्र पर यात्रार्थ आये एवं नथमल विलाला की प्रेरणा से ग्रंथ रचना की। इसका पूर्ण विवरण प्रशस्ति में दिया हुआ है।

**३६१६. वड्डमाण (वर्द्धमान) काव्य—जयमित्रहल। पत्रसं० १-५५। आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—अपभ्रंश। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।**

**विशेष**—पचम परिच्छेद तक पूर्ण है।

**३६२०. प्रतिसं० २। पत्र सं० ४६। आ० ११×५ इंच। ले० काल सं० १५४६ पौप बुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० २८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।**

**विशेष**—गोपाचल दुर्ग में महाराज मानसिंह के राज्य में जैसवाल जातीय साधु नाइक ने प्रतिलिपि करवाई थी।

**३६२१. वर्द्धमान चरित्र—श्रीधर। पत्रसं० ७८। आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—अपभ्रंश। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १६/१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)।**

**विशेष**—१० वा परिच्छेद का कुछ अंश नहीं है।

**३६२२. वर्द्धमान चरित्र—अशग। पत्र सं० १११। आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।**

**विशेष**—प्रति प्राचीन है।

**३६२३. वर्द्धमान चरित्र—मुनि पद्मनन्दि। पत्र सं० ३५। आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी।**

**विशेष**—इति श्री वर्द्धमानकथावतरे जिनरात्रिभूतमहात्म्यप्रदर्शके मुनि पद्मनन्दिविरचिते मुन सुखनामाकिते श्री वर्द्धमान निर्वाण गमन नाम द्वितीय परिच्छेद समाप्त।

**३६२४. वर्द्धमान चरित्र—विद्याभूषण। पत्रसं० २३६। आ० १०×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०/३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर।**

**३६२५. वर्द्धमान चरित्र—सकलकीर्ति। पत्र सं० १४५-२१०। आ० १२×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६५६ जेष्ठ सुदी २। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी।**

**विशेष**—मालपुरानगरे माधवसिंह गज्ये चन्द्रप्रभ चैत्यालये लिखित। प्रति जीर्ण हो चुकी है।

**३६२६. प्रतिसं० २। पत्रसं० १०३। आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×६ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी।**



३६२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५-११ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३६२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३२ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १८५८ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४, २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्द्रगढ (कोटा) ।

विशेष—इन्द्रगढ मध्ये महाराजा शिवदानसिंह के राज्य मे ज्ञान विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६२९. बलि महानरेन्द्र चरित्र—× । पत्र सं० ६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६३०. विक्रम चरित्र—रामचन्द्र सूरि । पत्र सं० ५६ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १४८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

३६३१. विक्रम चरित्र चौपई—भाऊ कवि । पत्र सं० २५ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—ब्रह्मा—नमो नमो तुम्ह चण्डिका तुम गुन पारन हु ति ।  
एकचित्त लिउ सुमरता सुख सम्पति पामति ।  
तइहेज महिषासुर वधिउ देत्यज मोडयामान ।  
जाणु शभु निशभुना तइ हरिया तसु प्राण ।

अन्तिमभाग—

स वत् पनर अठासिइ तिथि बलि तेरह हु ति ।  
मगसिर मास जाण्यो रविवार जते हु ति ।  
चडी तरणइ पसाउ सचहुउ प्रबन्ध प्रमाण ।  
उवभाय भावै भणइ वातज आवा ठाण ।  
इति विक्रमचरित्र चौपई ।

३६३२. विजयचन्द्र चरित्र—× । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३६३३. वृषभनाथ चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० १४६ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७३ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६३४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १८६ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल सं० १७६३ आसोज सुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सासवाली नगर मध्ये राज्ञ श्री मानसिंघाख्यमन्त्रिणो वर्ममूर्तय सा श्री सुखरामजी श्री वलतरामजी श्री दोलतरामजी तेषा सहायेन लिखित । मुनिधर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६३५. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३०६ । आ०  $१०\frac{१}{४} \times ४\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६७५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७१८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—संवत् १६७५ मगसिर सुदी ३ के दिना आदिपुराण सा नानो भौंसो वेगो को घटापित  
बाई भनीरानो मौजावाद मध्ये ।

३६३६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४८/८० । आ०  $१०\frac{१}{४} \times ५\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैंर ।

३६३७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६-४७ एव १०३ से १३७ । आ०  $११ \times ५$  इञ्च । ले० काल  $\times$  ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैंर ।

३६३८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १८६ । आ०  $११ \times ५$  इञ्च । ले० काल स० १७९६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २०६।१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स० १७९६ कार्तिक सुदी ११ को उदयपुर में श्री राणा जगतसिंह के शासन काल में  
श्वेतावर पृथ्वीराज जोधपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थाग्रन्था । ४६२८ । रोडीदास गाधी ने ग्रन्थ  
भेंट दिया था ।

३६३९. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १०६ । आ०  $१० \times ६\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० ११०-५२ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

३६४०. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १७१ । आ०  $१० \times ४\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १७४१  
आषाढ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

३६४१. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १४८ । आ०  $११\frac{१}{४} \times ५$  इञ्च । ले० काल स० १५७५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १५७५ वर्षे आश्विन मासे कृष्णपक्षे पंचम्या तिया  
श्री गिरिपुरे पौथी लिखी । श्री मूलस घे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भ० विजयकीर्ति  
तत् शिष्य आ हेमचन्द पठनार्थ आदिपुराण श्री स वेन लिखाप्य दत्त ।

३६४२. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १३४ । आ०  $१०\frac{१}{४} \times ५\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

विशेष—१३४ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

३६४३. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० २५७ । आ०  $१० \times ६\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८२२  
आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३६४४ विद्वद्भूषणकाव्य— $\times$  । पत्रसं० १५ । आ०  $१० \times ४\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
वोरसली कोटा ।

३६४५. शतश्लोक टीका—मल्लभट्ट । पत्रसं० ११ । आ०  $११\frac{१}{४} \times ५\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

३६४६. शांतिनाथ चरित्र— × । पत्रसं० १२८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत गद्य । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—श्वेताम्बर आम्नायका ग्रंथ है । १२८ से आगे पत्र नहीं है ।

३६४७. शांतिनाथचरित्र—अजितप्रभसूरि । पत्र सं० १२६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल सं० १३०७ । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३४८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १८६ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३६४९. शांतिनाथ चरित्र—आणंद उदय । पत्रसं० २७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र० काल सं० १६६८ । ले० काल सं० १७६९ श्रावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

३६५०. शांतिनाथ चरित्र—भावचन्द्र सूरि । पत्रसं० १३८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल १५३५ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—भावचन्द्र सूरि जयचन्द्र सूरि के शिष्य तथा पार्श्वचन्द्र सूरि के प्रशिष्य थे ।

३६५१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२८-१७२ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६५२. शांतिनाथ चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० १८३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १८६८ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर नगर मे नेमीचन्द जी कासलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी ।

३६५३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १६७ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८७० आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ७१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महारोठ नगरे महाराजाधिराज महाराजा मानसिंह जी राज्ये प्रवर्तमाने मिडत्यासाखे महाराज श्री महेसदास जी श्री दुर्जनलाल जी प्रवर्तमाने खडेलवाल जातीय ला० सिंभुदास जी ने प्रतिलिपि कराई ।

३६५४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६७ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० १५७८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १८६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५६. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १२४ । आ० १२ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल १८०६ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

३६५७. प्रति स० ६ । पत्रस० ३२५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७२६  
पोप बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन प० २५५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोधराज गोदीका के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३६५८. प्रति स० ७ । पत्र स० १८३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल १६६० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १००/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६० वर्षे आपाढ सुदि १२ शुक्ले सागवाडा शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये  
श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्री गुणचद्र तत्पट्टे मडलाचार्य  
श्री जिनचद्र तत्पट्टे म० श्री सकलचन्द्र तदाम्नाये स्थविराचार्य श्री मल्लिभूषण आचार्य श्री हेमकीर्ति तत्पिण्य  
वाई कनकाए बारसं चोतीस श्री शातिनाथ पुराण अ० श्री भोजा ने लिखापि दत्त ।

३६५९. प्रति स० ८ । पत्र स० ६-१६६ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० कालस० १६१० ।  
प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३७२।१५ प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६१० वर्षे शाके १४७५ प्रवर्तमाने मेदपाट मध्ये जवाछस्थाने आदीश्वर चैत्यालये लेखक  
सहजी लिखत् । श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि तत्पट्टे  
म० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे श्री विजयकीर्ति तत्पट्टे म०  
श्री शुभचन्द्र तदाम्नाये ब्रह्म श्री जिणदास तत्पाट ब्र० श्री शातिदास तत्पाट ब्र० श्री हसा तस्य शिष्या वाई  
धनवती वाई श्री लतमती चरणकमल मधुनतावस्या चैली वाई धनवती कर्मक्षयार्थ पठनार्थ इदं पुस्तक  
लिखापित ।

३६६०. प्रति स० ९ । पत्रस० १४४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १५९४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४१९ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५९४ वर्षे भादवा सुदी ११ शुक्ले श्री मूलसधे श्री गिरिपुरे श्री आदिनाथ  
चैत्यालये हुवड ज्ञातीय खरजा गोत्रे बुरा गोपा भार्या माणक्यदे तस्य पुत्री रमा तस्य जमाई गाधी बाछा  
भार्या नाथी श्री शातिनाथ चरित्र लिखाप्य दत्त । कर्म क्षयार्थ शुभ भवतु । कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री  
सकलकीर्ति तत्पट्टे म० श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे म० ज्ञानभूषण तत्पिण्य आचार्य श्री नेमिचन्द्र त. सु श्री  
गुणकीर्ति । भट्टारक श्री पद्मनदिभि ब्र० अमराय प्रदत्त पुस्तकमिद ।

किनारो पर दीमक लग गई है किन्तु ग्रन्थ का लिखा हुआ भाग सुरक्षित है ।

३६६१ प्रति सं० १० । पत्रस० ४० से १२८ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६६२. प्रति सं० ११ । पत्रस० १९६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ मे १६ अधिकार हैं । ग्रन्थाग्रन्थ स० ४३७५ है ।

३६६३ प्रति सं० १२ । पत्रस० ६०-१४० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

३६६४. शांतिनाथ चरित्र—मुनिदेव सूरि । पत्रसं० ११८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति—स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३६६५. शांतिनाथ चरित्र भाषा—सेवारांम । पत्र स० २३० । आ० ११ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८३४ श्रावण बुदी ८ । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६-८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डूंगरपुर ।

विशेष—

देश ढूढाहड आदि दे स बोधे बहुदेस,  
रची रची ग्रन्थ कठिन टोडरमल्ल महेश ।  
ता उपदेश लवास लही सेवारांम सयान,  
रच्यो ग्रन्थ रुचिमान के हर्ष हर्ष अधिकान ॥ २३ ॥  
स वत् अष्टादस शतक फुनि चौतीस महान ।  
सावन कृष्ण अष्टमी पूजन कियो पुरान ।  
अति अपार सुखसो वसे नगर देव्याढ सार,  
श्रावक वसे महाघनी दान पूज्य मतिधार ॥ २४ ॥

३६६६. शालिभद्र चरित्र—प० धर्मकुमार । पत्रसं० १५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

३६६७. शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि । पत्रसं० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल स० १७६६ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६६८. प्रतिसं० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६६९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २१ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६७०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

३६७१. शिशुपालवध—माघ कवि । पत्र स० १६ । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—४ सर्ग तक है ।

३६७२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४४० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

३६७३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३६-१८२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६७४ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३०७ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल स० १८८० ।  
वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—लश्कर के मन्दिर में प० केशरीसिंह के शिष्य ने देवालाल के पढ़ने के लिए प्रति-  
लिपि की थी ।

३६७५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ५ इच्च । ले० काल स० १८३६ । वेष्टन  
स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री ऋषभदेव चैत्यालय में प० जिनदास ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी ।

३६७६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ५ इच्च । ले० काल × । प्रथम सर्ग पूर्ण ।  
वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३६७७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १७ । आ० १० × ७ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
स० ३४/१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

३६७८ प्रतिसं० ८ । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स०  
१८८-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

३६७९. शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथ सूरि । पत्र स० २२ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$  इच्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३६८०. श्रीपाल चरित्र—रत्नशेखर । पत्र स० ३८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—कथा । २० काल स० १४२८ । ले० काल स० १६९६ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—स० १६९६ वर्षे चैतसित त्रयोदस्या तिथी गुरु दिने । गणितगण गद्यसिधु रायमणे गणेश  
गणित श्री रूपचन्द शिष्य मुक्ति चदणा लिलेखि । पुस्तक चिरजोयात । लिखित घनेरीया मध्ये ।

३६८१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १८८४ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन  
स० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी (गुजराती मिश्रित) अर्थ सहित है ।

३६८२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६८३. श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन । पत्र स० ३७ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—चरित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि०  
जैन मन्दिर अजमेर ।

३६८४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६८५. श्रीपाल चरित्र—जयमित्रहल । पत्र स० ६० । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६२३ आपाठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—भैरवदास ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८६. श्रीपाल चरित्र—रङ्गू । पत्र स० १२५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १६०६ आसोज बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष—शुक्रासरे कुरु जागल देसे श्री सुर्गपथ शुभस्थाने सुलितान श्री सलेमसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्ठासधे मायुरान्वये पुष्कर गणे उभयभाषाप्रवीण तपोनिधि भट्टारक श्री उद्धरसेनदेवा तत्पट्टे भ० श्री धर्मसेनदेवा तत्पट्टे श्री गुणकीर्ति देवा तत्पट्टे भ० श्री यशोकीर्तिदेवा तत्पट्टे श्री मलयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणभद्रमूरीदेवा तत्पट्टे भानुकीर्तिदेवा ।

३६८७. श्रीपाल चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र स० ३५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १५ वी शताब्दी । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०५-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

प्रशस्ति—स वत १६६४ वर्षे महामुदि १० सोमे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिस्तदन्वये भट्टारक श्री रामकीर्तिस्तत्पट्टे भट्टारक श्री पद्मनदि स्तदाम्नाये ब्रह्म श्री लाड्यका तत्सिप्य मुनि श्री धर्मभूषण तत्सिप्य ब्रह्म मोहनाय श्री ईडर वास्तव्य हूँवड गातीय गय गोत्रे लघु साख्यया तबोली आखिराज भार्या उत्तमदे तयो सुत लाघा तया लट्ठजी एतं स्वज्ञाना-वरणीय कर्म क्षयार्थ श्रीपालाख्ये चरित्र लिखाप्य दत्त ।

३६८८. प्रति सं० २ । पत्र स० ४६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३६८९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १७६८ । वेष्टन स० २०० । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी है ।

३६९०. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—य थाग्र य स० ८८४ । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १६४८ वर्षे श्रावण सुदी ८ शनिवासरे वडोद शुभस्थाने श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कार गणे श्री नेमिजिनन्त्यालये भ० अगमनदिदेवाय तत्सिप्य आचार्य श्री रत्नकीर्ति पठनार्थ । श्रीपालचरित्र लिखित जोनी जानार्दन ।

३६९१. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३२ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८७८ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचावती दूनी (टोक) ।

विशेष—टोडा नगर के श्री नावला जी के मन्दिर मे १० शिवजीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । प्रति जोनी है ।

३६६२. प्रति स० ६ । पत्रस० ५३ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

३६६३. प्रति स० ७ । पत्रस० ३८ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७७३ माघ  
सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

विशेष—प० मयाराम ने परानपुर के पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

३६६४. श्रीपाल चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्रस० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित । र० काल स० १५८५ आपाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३६ ।  
प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६०५ मगसिर  
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२८६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६६. प्रति स० ३ । पत्र स० ६६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३२ सावन  
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

३६६८. प्रति स० ५ । पत्रस० ८३ । ले० काल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ ।  
प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी ।

३६६९. प्रति स० ६ । पत्र स० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८५ । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृ दी ।

४०००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १०८-१७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४००१. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १३५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८७६ जेष्ठ सुदी  
५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०/२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४००२. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ६६ । लेखन काल × । पूर्ण । वे० स० १४७ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर नागदी, वृ दी ।

४००३. प्रतिसं० १० । पत्र स० ४७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ६ इञ्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण ।  
वे० स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—प० मदासुखजी एव उनके पुत्र चिमनलाल जी को वृ दी मे लिखवाकर भेंट किया था ।

४००४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ५५ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—सिद्धचक्र पूजा महात्म्य भी इसका नाम है ।

४००५. श्रीपाल चरित्र—गुणसागर । पत्रस० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।  
र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर  
भरतपुर ।



४००६. श्रीपाल चरित्र— × । पत्र स० ११ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६१० सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४००७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १ से २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४००८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

४००९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५३ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

४०१०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०८ । आ० १२ × ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेल-वालो का आवा (उणियारा) ।

विशेष—बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं । १०८ से आगे भी पत्र नहीं हैं ।

नोट—पुण्यास्रवकथाकोश के फुटकर पत्र है और वह भी अपूर्ण है ।

४०११. श्रीपाल चरित्र—परिमल्ल । पत्र स० १३७ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १६५१ आषाढ बुदी ५ । ले० काल स० १८१० आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कवि आगरा के रहने वाले थे तथा उन्होंने वही रचना की थी ।

४०१२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६१ । आ० १३ × ८ इच्च । ले० काल स० १६११ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति अच्छी है ।

४०१३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५६ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८६६ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—मोहम्मदशाह के राज्य में दिल्ली की प्रति से जो मनसाराम ने लिखी, प्रतिलिपि की गई ।

४०१४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १६१७ भाद्रवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४०१५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १८० । आ० १० × ७ इच्च । ले० काल स० १६६६ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४०१६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२० । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वे० स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०१७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १२५ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

४०१८. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ६६ । ले० काल स० १७७४ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडावीस पथी दोसा ।

विशेष—जादोराम टोग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४०१९. प्रतिसं० ९ । पत्र स० १६७ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८२० कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—डेडराज के बड़े पुत्र मगनीराम ने करौली नगर में बुधलाल से लिखाया था । प्रति जीर्ण है ।

४०२०. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ११७ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८८६ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुमानीराम ने करौली में प्रतिलिपि की थी ।

४०२१. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १६० । आ० ८ × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४०२२. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १६१ । आ० ८ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

४०२३. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १५० । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—वयाने में प्रतिलिपि हुई तथा कुशलचन्द ने सौगाणी के मन्दिर में चढाया ।

४०२४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६५ । लेखन काल स० १८५७ श्रावण शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग ।

४०२५. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १२६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४०२६. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १३० । आ० १२ × ७ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—पन्नालाल वोहरा ने प्रतिलिपि की थी ।

४०२७. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ११७ । आ० ११ × ६ । ले० काल स० १८१८ मादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—वयाना में लिपि कराकर चन्द्रप्रभ मन्दिर में चढाया ।

४०२८. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० १५८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १७९६ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

४०२९. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० ६८ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८०४ प्रथम चैत सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—ग्रवाल जातीय नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी । कुल पत्र स० २२६० है ।

४०३०. प्रतिसं० २० । पत्र स० १०३ । ले० काल स० १८८० माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—आगरा में पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४०३१. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १२३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८६ फागुण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—महुवा में साहू फतेचन्द मुन्शी के लडके विजयलाल ने ताराचन्द से लिखवाया था ।

४०३२. प्रतिसं० २२ । पत्र स० २०५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०३३. प्रतिसं० २३ । पत्र स० १०० । ले० काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भीमराज प्रोहित ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४०३४. प्रतिसं० २४ । पत्र स० १४५ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०३५. प्रतिसं० २५ । पत्र स० ६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४०३६. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १०१ । आ० १२ १/२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६०३ जेष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर पचायती अलवर ।

४०३७. प्रतिसं० २७ । पत्र स० १४२ । आ० ६ १/२ × ६ १/२ इञ्च । ले० काल स० १८७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४०३८. प्रतिसं० २८ । पत्र स० १२१ । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—बलवन्तसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०३९. प्रतिसं० २९ । पत्र सख्या ११० । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४०४०. प्रतिसं० ३० । पत्र स० १३१ । आ० ६ १/२ × ६ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, चौधरियों का मालपुरा (टोक) ।

४०४१. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० १४३ । आ० ६ १/२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल स० १८७७ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० रामलाल ने प० चोली भुवानीवक्स से शाहपुरा में करवाई थी ।

४०४२. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ११६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोक ।

विशेष—२२०० चौपई हैं ।

४०४३. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० १६४ । आ० १२ × ६ १/२ इञ्च । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक) ।

विशेष—रावराजा श्री चाँदसिंह जी के शासनकाल दूसरी में हीरालाल ओझा ने प्रतिलिपि की ।

४०४४. प्रतिसं० ३४ । पत्र स० ५७ से १११ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ इंच । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ४८/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूसरी (टोक) ।

४०४५. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० १२४ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८९० काती सुदी  
४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियों का नैणवा ।

विशेष—साह नंदराम ने आवा में ग्रंथ लिखा । स० १९६५ में साह रोडलाल गोपालसाह गोठडा  
वाले ने नैणवा में कोटियों के मन्दिर में चढाया ।

४०४६. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० १०४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

४०४७. प्रतिसं० ३७ । पत्र स० १२६ । आ० १२ × ९ इंच । ले० काल स० १९७२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

विशेष—वृन्दावती में लिखा गया था ।

४०४८. प्रतिसं० ३८ । पत्र स० ९७ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १९०६ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर, नैणवा ।

४०४९. प्रतिसं० ३९ । पत्र स० ९४ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १९०२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७०/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

विशेष—प्रति शुद्ध एवं उत्तम है । फागी में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०५०. श्रीपाल चरित्र—चन्द्रसागर । पत्र स० ५० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ इंच । भाषा—  
हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८२३ । ले० काल स० १९४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—आदिभाग—

सकल शिरोमणि जिन नमू तीर्थकर चौबीस ।  
पंच कल्याणक जेह लह्या पाम्या शिवपद ईश ॥१॥  
वृषभसेन आ देकरि गौतम अन्तिम स्वामि ।  
चउदसे वावन उपरि सदगुरु परिणाम ॥२॥  
जिन मुख ली जे उपनी, सारदा देवी सार ।  
तिह चरण प्रणमी करी, आये बुद्धि विशाल ॥३॥  
सुरेन्द्रकीर्ति गुरु गछपती कीर्ति तेह अवदात ।  
तेह पाट अतिराजता सकलकीर्ति गुण क्षात ॥  
तस पद कमल भ्रमर सम चन्द्रसागर चितधार ।  
श्रीपाल नरेन्द्र तणो कहूँ चरित्र रसाल ॥

अन्तिम भाग—

काष्ठा सध सोहामणु, उदयाचल जिमभाण ।  
गछ तट नदी तट रामसेन आम्नाय वखाण ॥

- तद अनुक्रमे हुवा गच्छपति विद्या भूषण सुरि राय ।  
तेह पाटे अति दीपता श्री श्री भूषण यतिराय ॥२१॥
- त्रोटक**—तेह पाटे अति सोमता चन्द्रकीर्त्ति कीर्त्ति अपार ।  
वादी मद गजन जनु केशरीसिंह सम मनुधार ॥२२॥  
तेह पाटे वलि शोभता राज्य कीर्त्ति विद्या भडार ।  
लक्ष्मीसेन अति दीपता जेह पाटे अनुसार ॥२३॥
- चाल**—तेह पाटे अति दीपता इन्द्रभूषण अवतार ।  
सुरेन्द्र कीर्त्ति गुरु गच्छपति तेह पाटे अवतार ।  
कीर्त्ति देश विदेश मे जाण आगम अपार ।  
तेह पाटे सूरिवर सही सकलकीर्त्ति गुणवार ॥२४॥
- त्रोटक**—गुणवार ते सकल कीर्त्ति ते मूरिवर विद्यागुण भडार ।  
लक्षण द्वात्रिंशलकस्या कला वोहोत्तर तनु धार ॥२५॥  
व्याकर्ण तर्क पुराण सागर वादी मद ते निवार ।  
गुण अनत तेह राजता ते कोई न पावै पार ॥२६॥
- चाल**—व्या तेह पद कमल सोहामणु मधुकर सम ते जाणि ।  
ब्रह्मचन्द्र सागर कहे बाल ख्याल मन आणि ।  
व्याकर्ण तर्क पुराण ते न्ही जाणु भेद ।  
मुक्त मति अल्प ज्यु कहत हूँ कवि गुण अगम अभेद ॥२७॥
- त्रोटक**—श्रीपाल गुण ते अति घणा मुक्त मति अल्प अपार ।  
कविता जन हौसि न कीजे तुम्हे गुण तणी भडार ॥२८॥  
बाल कर मति जीय ए मे ए रचना रची अपार ।  
जे भण्ये ते वलि साभले ते लहे सौख्य भडार ॥२९॥
- चाल**—सोजन्या नयर सोहामणु दीसे ते मनोहार ।  
सासन देवी ने देहरे परतापुरे अपार ।  
सकलकीर्त्ति तिहा राजता छाजता गुण भडार ॥  
ब्रह्म चन्द्रसागर रचना रची तिहा बेसी मानाहार ॥३०॥
- त्रोटक**—मनोहार नगर सोहामणु दीसे ते भा कडमाल ।  
श्रावक तिहा वलि शोभता मेवाडा नामे विख्यात ॥३१॥  
पूजा करे ते नित्य प्राते वखाण सुणें मनोहार ।  
नागकुमार जिम दीपता श्रावक श्राविका तेह नारि ॥३२॥
- चाल**—ग्रथ सख्या तम्हे जाणज्यो पचदश सत प्रमाण ।  
तेह ऊपर वलि शोभता साठ वत्तीस ते जाणि ॥  
ढाल वत्तीस ते सोभती मोहनी भवियण लोक ।  
सामलता सुख ऊपजै, नासै विघन ते शोक ॥३३॥

**त्रोटक**—शोक नासे जाय चिता पामे रिद्धि भडार ।

पुत्र कलत्र सुभ सपजे जयकीर्ति होइ अपार ॥३४॥

मन प्रनीते जु साचले जे पूजे ते मनोहार ।

मन वाछित फल पामीइ स्थग मुगति लहे अवतार ॥३५॥

**चाल**—सवत शत अष्टादश त्रय विंशति अवधार ।

तेह दिवसा पूरण थयो ए ग्रथ शुभ सार ॥

श्रीपाल गुण अगम अपार केवलि सिद्ध चक्र भवतार ।

तुम गुण स्वामी आपज्यौ अवर इच्छा नहि सार ॥

मुक्त सेवक अवधार ज्यो दीज्यो अविचल थान ।

ब्रह्म चन्द्रसागर कहे सिद्धचक्र महाधाम ॥२॥

माघ मास सोहामणो घवल परब मनोहार ।

श्रीज तिथि अति सोभती शुभ तिथि रविवार ॥३॥

इति श्री श्रीपाल चरित्रे भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत् शिष्य श्री ब्रह्मचन्द्रसागर विरचिते श्रीपाल चरित ।

मालव देश तलपुर मे मुनिसुव्रतनाथ चैत्यालय मे पडित नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

**४०५१. श्रीपाल चरित्र**—X । पत्र स० १२ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

**४०५२. श्रीपाल चरित्र**—X । पत्र सख्या ११५ । आ० ८ X ८ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

**विशेष**—प्रति गुटका आकार है । ११५ से आगे के पत्रों मे पत्र सख्या नहीं है । इन पत्रों पर पंच मंगल, हैं जिनसहस्रनाम तथा एकीभाव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

**४०५३. श्रीपाल चरित्र**—X । पत्र स० १५ से ३० । आ० ११ ३/४ X ५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

**४०५४. श्रीपाल चरित्र**—X । पत्र स० २७ । आ० १३ X ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

**४०५५. श्रीपाल चरित्र**—X । पत्र स० २६ । आ० १२ X ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर नैणवा ।

**४०५६. श्रीपाल चरित्र**—X । पत्र स० ४७ । आ० ६ X ६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १८४१ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

**विशेष**—स ग्रही अमरदाम ने प्रतिलिपि की थी। कथाकोष मे से कथा उद्धृत है।

**४०५७. श्रीपाल चरित्र**—X । पत्रसं० ४१ । आ० ८४ X ६३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६६२ भादवा बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८३ ।  
**प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

**विशेष**—रिखवचन्द विदायक्या ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

**४०५८. श्रीपाल चरित्र**—X । पत्र स० ३५ । आ० १० X ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर  
नागदी बुदी ।

**४०५९. श्रीपाल चरित्र** X । पत्र स० ५८ । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । २० काल  
X । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

**४०६०. श्रीपाल चरित्र**—X । पत्र स० ३६ । आ० ८ X ५ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६२३ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० ३३० । **प्राप्ति**  
**स्थान**—दि० जैन सभ वनाथ मंदिर उदयपुर ।

**विशेष**—कुल पद्य स० ११११ है ।

संवत् अठारे सतसठे सावण मास उत्तम ।  
कीसन पक्ष की सप्तमी रबीवार सुभचग ॥ ११०८ ॥  
तादिन पूरण लिखो चरित्र सकल श्रीपाल ।  
पढो पढाओ बुधजन मन धूहरख विशाल ॥ ११०९ ॥  
नगर उदयपुर खूबडो सकल सुखा की घाम ।  
तहा जिन मन्दिर सोमही नानाविध अभिराम ॥ १११० ॥  
ताहा पारिस जिनराज को मन्दर अत सोहत ।  
तहा लिखो ए ग्रन्थ ही बरतो जग जयवत ॥ ११११ ॥  
इति श्रीपाल कथा संपूर्ण ।

नगर भीडर मध्ये श्री रिखवदेवजी के मन्दिर, श्रीमत् काष्ठास घ नदितटगच्छे विद्यागणो आचार्य श्री  
रामसेन तत्पट्टे श्री विजयसेण तत्पट्टे श्री भ० श्री हेमचन्द्रजी तत्पट्टे भ० श्री क्षेमकीर्ति तत् सिष्य प  
मन्नालाल लिख्यत । स० १६२३ वैशाख बुदी ५ ।

प्रारम्भ मे गौतम स्वामी का लक्ष्मीस्तोत्र दिया है । आगे श्रीपाल चरित्र भी है । प्रारम्भ का  
पत्र नहीं है ।

**४०६१. श्रीपाल चरित्र**—लाल । पत्र स० १४२ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल  
स० १८३० । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर  
भरतपुर ।

**४०६२. श्रीपाल प्रबंध चतुष्पदी**— पत्रसं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय X । २० काल X ।  
ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०६३. श्रेणिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं० १३७ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल स० १६७७ भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोशी श्रीधर ने अम्बावती में प्रतिलिपि की थी ।

४०६४ प्रति स० २ । पत्रसं० १०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४०६५. प्रति स० ३ । पत्रसं० १०० । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४०६६. प्रति स० ४ । पत्रसं० ६५ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । ले०कालसं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४०६७. प्रति स० ५ । पत्र स० ७४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{3}{4}$  इंच । ले०काल स० १८१६ । भाद्रवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—गुलाबचन्द छाबडा ने महारोठ नगर में प्रतिलिपि की थी ।

४०६८. प्रति स० ६ । पत्रसं० ७६ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४०६९. प्रति स० ७ । पत्रसं० १४८ । आ० ११ × ४ इंच । ले०काल स० १८४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—कोटा नगर के खुसालाडपुरा स्थित शान्तिनाथ चैत्यालय में आ० विजयकीर्ति तत्त्वार्थ सदासुख चैला रूपचन्द पंडित ने प्रतिलिपि की थी ।

४०७०. प्रति स० ८ । पत्र स० ६० । आ० १३ × ५ इंच । ले०काल स० १८०२ फागुण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—सवाई जयपुर में नैणसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४०७१. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १०५ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बूनी (टोक) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

४०७२. प्रति स० १० । पत्रसं० ६७ । आ० ११ × ८ इंच । ले०काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—दोसा के तेरहपयियों के मन्दिर का ग्रंथ है ।

४०७३. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १४७ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ७ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल स० १७८२ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४०७४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १३४ । आ० ७ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल स० १७२७ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।



**प्रशस्ति**—स वत् १७२७ वर्षे महामागल्य कार्तिक मासे सुकुलपक्षे तिथौ एकादशी आदित्यवासरे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुदकुदाचार्य तदाम्नाये भट्टारक श्री सकलकीर्त्ति तत्शिष्य पंडित मनोरथेन स्वहस्तेन हु बड ज्ञातीय स्वपठनार्थ कर्मक्षयार्थ ।

४०७५. **प्रतिसं०** १३ । पत्रसं० ६८ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७६. **प्रतिसं०** १४ । पत्र सं० ६८-८६ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल सं० १६६४ मगसिर बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४०० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

**प्रशस्ति**—स वत् १६६४ वर्षे मगसिर वदि १३ रवौ श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री सरोजनगरे सुपाश्वर्नाथचैत्यालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्त्ति तत् शिष्य प० बूलचन्द तत् शिष्य प० मालमचन्द ।

४०७७. **प्रति०सं०** १५ । पत्र सं० ६४ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७८. **प्रतिसं०** १६ । पत्रसं० १२८ । ले० काल सं० १८२४ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २३२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

**विशेष**—आशाराम ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४०७९. **प्रतिसं०** १७ । पत्रसं० १८२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

४०८०. **प्रतिसं०** १८ । पत्रसं० ७७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४०८१. **प्रतिसं०** १९ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४०८२. **प्रतिसं०** २० । पत्रसं० २२-१४२ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल सं० १६६२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४०८३. **प्रतिसं०** २१ । पत्रसं० १२१ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल सं० १६६५ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—ब्रह्म श्री लाङ्घिका पठनार्थ ।

४०८४. **प्रति सं०** २२ । पत्रसं० ६१ । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

**विशेष**—प्रति प्राचीन है । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं । इसका दूसरा नाम पद्मनाभ पुराण भी है ।

४०८५. **श्रेणिक चरित्र भाषा**—म० विजयकीर्त्ति । पत्र सं० ६२ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

## प्रशस्ति—

गढ अजमेर सकल सिरदार । पट नागीर महा अविकार ॥  
 मूलसघ मुनि लिखिय वणाय । भट्टारक पट तो भव भाय ॥  
 सारद गच्छ तरु सिंगार । बलात्कार गण जानुसार ॥  
 कुन्दकुन्द मुन्यय सही । पट अनेक मुनि सो अप सही ॥  
 रत्नकीर्ति पट विद्यानद । तसु पट महेद्रकीर्ति सवमुद ॥  
 अनन्तकीर्ति पट धारि भया । तसु पट भूवन भूषण चिरजीया ॥  
 विजयकीर्ति भट्टारक जानि । इह भापा कीनि परमाण ॥  
 सवत् अठारासय सतवीस । फागुण सुदी साते सु जगोस ॥  
 बुधवार इह पूरण भई । स्वाति नपत्र वृद्धज पामु यई ॥  
 गोत पाटनी है मनिराय । विजयकीर्ति भट्टारक थाय ॥  
 तसु पट धारी श्री मुनि जानि । वडजात्या तसु गोत्र पिछानि ॥  
 त्रिलोकेन्द्र कीर्ति रिपराज । निति प्रति साधय आतम काज ॥  
 विजयमुनि सिष्य दुतिय सुजाण । श्री बैराड देश तसु आण ॥७६॥  
 धर्मचंद भट्टारक नाम, ठोल्या गोत वण्यो अभिराम ।  
 मलयखड सिंहासन सही । कारजय पट सोभा लही ॥८०॥

४०८६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२८ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

४०८७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७१ । आ० ५  $\frac{१}{२}$  × ७ इंच । ले० काल सं० १८६१ पूर्ण ।  
 वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

४०८८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८६ । आ० ६  $\frac{१}{२}$  × ४  $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल सं० १८६४ फागुण  
 बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४०८९ प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ८८ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल सं० १८२६ सावण  
 बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजवगढ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४०९०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । आ० १०  $\frac{१}{२}$  × ४  $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल सं० १८८४ चैत्र  
 बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—पद्य सं० २००० है ।

४०९१ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६३ से ११७ । आ० १२  $\frac{१}{२}$  × ६ इंच । ले० काल सं० १८७६ ।  
 अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७-२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—दूनी मे, रावजी श्री चादसिंह जी के राज्य मे माणिकचन्द जी सघी के प्रताप से ओझा  
 हरीनारायण ने प्रतिलिपि की थी ।

४०६२. प्रति स० ८ । पत्र स० १०१ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४०६३. प्रति स० ९ । पत्र स० १५२ । आ० ११ × ५ इञ्च । विषय-चरित्र । ले० काल  
स० १८६१ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—सयोक (सतोप) रामजी सोगाणी तत् अमीचन्द अभैचन्दजी राजमहल मध्ये चैत्यालय  
चन्द्रप्रभ के मे ब्राह्मण सुखलाल वासी टोडारायसिंह से प्रतिलिपि कराकर चढाया था ।

४०६४. प्रतिसं० १० । पत्र स० १३० । आ० ९ × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८७९ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४०६५. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६१ । आ० १५ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९०१ भादवा  
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४०६६. प्रति स० १२ । पत्र स० ७८ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४०६७. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १५३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । ले० काल स० १८९४ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४०६८. प्रति स० १४ । पत्र स० १२६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ७ इञ्च । ले० काल स० १९२७  
आसोज बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० अग्रवाल पचायती जैन मन्दिर अलवर ।

४०६९. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ९६ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ६ इञ्च । ले० काल स० १९३० चैत  
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४१००. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ८५ । आ० १२ × ७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १९१८ आषाढ  
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना मे धनराज बोहरा ने प्रतिलिपि की थी ।

४१०१. प्रतिसं० १७ । पत्र स० १२७ । ले० काल स० १९१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४१०२. प्रति स० १८ । पत्र स० १०८ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । ले० काल स० १९३१  
भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेम्नावाटी (सीकर) ।

विशेष—शमशावाद (आगरा) मे ईश्वर प्रसाद ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

४१०३. श्रेणिक चरित्र भाषा—दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० २५ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय-चरित्र । ले० काल × । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

४१०४. श्रेणिक चरित्र—दौलतप्रसाद । पत्र स० १०२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । ले० काल स० १८३७ अश्विन बुदी ७ । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नगरी बुदी ।

विशेष—८।) कलदार मे स० १९६२ मे लिया गया था ।

४१०५ श्रेणिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति । पत्र स० ५७ । आ० १० X ६ इंच ।  
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र०काल स० १७७५ आसोज सुदी ३ । ले०काल स १८२८  
चैत वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

आदिभाग—

ॐ नम सिद्धेभ्य —श्री वृषभाय नम ।

दोहा—सुखकर सन्मति शुभ मती चौबीस भो जिनराय ।

अमर खचरनि करि सेवित पाय ॥१॥

ते जीन चरण कमलनसी हृदय कमल धरी नेह ।

जिन मुख कमल थी उपति नमु वाग्वादिनी गुण गेह ॥२॥

गुण रत्नाकर गौतम मुनि वयण रयण अनेक ।

ते मध्यि केता ग्रही रघु प्रवध हार विवेक ॥३॥

श्री मूलसध उदयाचलि, प्रभाचद्र रविराय ।

श्री सकलकीरति गुरु अनुक्रमि, नमश्री रामकीरति शुभकाय ॥४॥

तस पद कमल दीवाकर नमू, श्री पद्मनदी सुखकार ।

वादि वारण केशरि अकलक एह अवतार ॥५॥

नीज गुरु देव कीरति मुनि प्रणम चित धर नेह ॥

मडलीक महा श्रेणीक नो प्रबन्ध रघु गुण गेह ॥६॥

नमी देवकीरति गुरु पाय ॥ जिन० भावि० ॥ ६ ॥

कल्याण कीरति सूरी वरे रच्यो रे ॥ लाल लो० ॥

ए श्रेणिक गुण मणिहार ॥ जिन० भावि० ॥

वागड विमल देश शोभते रे ॥ लाल लो ॥

तिहाँ कोट नयर सुखकार ॥ जिन० भावि० ॥ १० ॥

धनपति विमल वसे घणा रे ॥ लाल लो ॥

धनवत चतुर दयाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥

तिहो आदि जिन भवन सोहामणु रे ॥ लाल लो ॥

तशिका तोरण विशाल ॥ जिन० भावि० ॥ ११ ॥

उत्सव होयि गावि माननी रे ॥ लाल लो ॥

वाजे डोल मृदग कशाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥

आदर ब्रह्मसिध जी तणोरे ॥ लाल लो ॥

तहा प्रवध रच्यो गुणमाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥ १२ ॥

सतत सतर पचोतरि रे ॥ लाल लो० ॥

आसो सुदि श्रीज रवि ॥ जिन० भावि० ॥

ए सामलि गायि लिखि भावसु रे ॥ लाल लो ॥

ते तहि मगलाचार ॥ जिनदेवरे भावि जिन पद्मनाभ जाणज्यो ॥१३॥

इति श्री श्रेणिक महामंडलीक प्रबन्ध संपूर्ण ।

अन्तिम—

मनोहर मूलसध दीपतो रे ॥ लाल लो ॥  
 सरस्वती गच्छ शृगार ॥ जिन० भावि० ॥४॥  
 पटोघर कुदकुद सोमतोरे ॥ लाल लो ॥  
 जिणि जलचर कीधा कुदहार ॥ जिन० भावी० ॥५॥  
 अनुक्रमि सकल कीरतिह वरि ॥ लाल लो० ॥  
 श्री ज्ञान भूषण सुभकाय ॥ जिन० भावि० ॥ ६ ॥  
 विजय कीरति विजय मुरी रे ॥ लाल लो० ॥  
 तस पट शुभचंद्र देव ॥ जिन० ॥ भावि० ॥  
 शुभ मितो मुमतिकीरति रे ॥ लाल लो० ॥  
 श्री गुणकीरति करु सेव ॥ जिन० भावि० ॥  
 श्री वादि भूषण वादी जीयतो ॥ लाल लो ॥  
 रामकीरति गच्छ राय ॥ जिन० ॥ भावि० ॥  
 तस पट कमल दिवाकर रे ॥ लाल लो ॥  
 जेनो जस बहु नरपति गाय ॥ जिन० भावि० ॥७॥  
 सकल विद्या तणे वारिध रे ॥ लाल लो ॥  
 गच्छपति पद्मनदि राय ॥ जिन० ॥ भावि० ॥८॥  
 एसहू गच्छपति पदनमी रे ॥ लाल लो ॥

प्रशस्ति—स वत् १८२८ का मासोत्तम मासे चैत्रमासे कृष्णपक्षे तिथि त्रयोदशी वार ब्रह्मस्पतवार भूयंपुरिमध्ये चंद्रप्रभ चैत्यालये श्रेणिक पुराण संपूर्ण । श्री मूलसंधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दयुन्दा-चापान्वये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री विसालकीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री राजेन्द्र कीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री रत्नेन्द्रकीर्ति स्वहस्तेन लिपि कृते कर्मक्षयाथं पठनाथं ।

४१०६. प्रति सं० ७ । पयस० १७१ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण ।  
 वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४१०७. श्रेणिकचरित्र—लिखमोदास । पयस० ८५ । आ० ११ × ५ १/२ इञ्च । नापा-  
 हिरी । विषय—चरित्र । २० पान सं० १७५६ । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० ।  
 प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

४१०८. प्रति सं० २ । पयस० ८८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण ।  
 वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

४१०९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १०५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

४११०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०३ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८६४ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (नोक) ।

४१११. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ९७ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

४११२. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ५६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४११३. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १२१ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८७६ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४११४. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ६५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८२२ प्र सावण बुदी १ । पूर्ण । वे० स ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अन्तिम भाग ।—

सोरठा—

देस ठू ढाहर माहि राजस्थान आवावती ।

भूप प्रभाव दिपाहि राजसिध राजै तिहा ॥६१॥

दोहा—

ता समीप सागावती धन जन करि भरपूर ।

देवस्थल महिमा घणी भला ग्रहस्त सतूर ॥६२॥

पडित दशरथ सुभग सुत सदानन्द तसु नाम ।

ता उपदेश भाषा रची भविजन कौ विसराम ॥६३॥

सवत सतरासै ऊपरै तेतीस ज्येष्ठ सुदी पक्ष ।

तिथि पचम पूरण लही मङ्गलवार सुभक्ष ॥६४॥

फेर लिखि गुणचास मे लखमीदास निज बोध ।

मृत्यो चूकयो सबद कोउ बुधजन लीज्यो सोधि ॥६५॥

इति श्रेणिक चरित्र सपूर्ण ।

वलिराम के पुत्र सालिगराम वोहरा ने बयाना मे अन्द्रप्रम चैत्यालय मे यह ग्रंथ ऋषि वसत से हीरापुरी (हिंडीन) मे लिखवाकर चढाया । सालिगराम के तेला के उद्यापनार्थ चढाया गया ।

४११५. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ८८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४११६. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १४८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८०० माह बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है । रचना पडित दशरथ के पुत्र सदानन्द की प्रेरणा से की गई थी ।

४११७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४४ । आ० १२ × ४ इच्च । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ७६-८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४११८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४२ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल सं० १८२६ पीप सुदी  
११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—कोठीग्राम मे सुखानन्द ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

४११९. सगरचरित्र—दीक्षित देवदत्त । पत्र सं० १८ । आ० १२ × ८ इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६१ । प्राप्ति स्थान—म०  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६२ । प्राप्ति स्थान  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२१. सीताचरित्र—रामचन्द्र (कवि बालक) । पत्र सं० १०५ । आ० १२ × ५ १/२ इच्च ।  
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१३ मङ्गसिर सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२४ । आ० १२ × ५ १/२ इच्च । ले० काल सं० १७४६ ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—सागानेर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

४१२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११५ । आ० १२ × ८ इच्च । ले० काल सं० १६२३ ज्येष्ठ  
सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४१२४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३६ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

४१२५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४७ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इच्च । ले० काल सं० १८४१ । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—४६ वा पत्र नहीं है ।

४१२६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३८ । आ० ५ × ५ इच्च । ले० काल सं० १७६० मगसिर बुदी  
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४१२७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३८ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल सं० १७६० मगसिर बुदी  
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१२८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ११५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ ५० । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—सदासुख तेरापथी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

४१२९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६१ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल सं० १७५६ माघ सुदी  
१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६-२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—दीपचन्द छीतरमल सोनी ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि कराई ।

४१३०. प्रतिसं० १०। पत्र स० २६६। आ० ८ × ५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है। गुटका साइज मे है।

४१३१. प्रति स० ११। पत्रसं० ११-१२८। आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टनसं० २७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष दोहा—

क्रियो यथ रविपेणनै रघुपुराण जियजान ।

वहै अरथ इनमे कह्यो रामचन्द उर आन ॥३०॥

कहे चन्द कर जोर सीस नय अत जै ।

सकल परभाव सदा चिरनन्दि जै ।

यह सीता की कथा सुनै जो कान दे ।

गहे आप निज भाव सकल परदान दे ॥३१॥

४१३२. प्रतिसं० १२। पत्र स० ६७। आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच। ले० काल स० १७७७। वंशाख सुदी २। पूर्ण। वे० स० ५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयाना ।

विशेष—वयाना मे प्रतिलिपि, की गई थी ।

४१३३. प्रति सं० १३। पत्रसं० १६०। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयाना ।

४१३४. प्रतिसं० १४। पत्र स० १०६। आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—श्लोक स० २५००।

४१३५. प्रति स० १५। पत्रसं० १६४। ले० काल स० १७८४। पूर्ण। वेष्टन स० ५७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायत भरतपुर ।

विशेष—गुटका साइज है तथा भाफरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१३६. प्रति स० १६। पत्रसं० १२८। ले० काल स० १८१६। पूर्ण। वेष्टन स० ५७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१३७. प्रति सं० १७। पत्र स० १२६। ले० काल स० १८१४। पूर्ण। वेष्टन स० ५७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१३८. प्रति स० १८। पत्र स० ६७। ले० काल स० १८४६। पूर्ण। वेष्टन स० ५७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१३९. प्रति सं० १९। पत्रसं० १६३। आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ७ इंच। ले० काल स० १८७७। आसोज बुदी १०। पूर्ण। वेष्टनसं० ४८। प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।



४१४०. प्रति सं० २० । पत्र स० १०१-१३२ । आ० ६ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । ले० काल स० १६२६ ।  
मपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१४१. सुकुमालचरित्र—मुनि पूर्णभद्र (गुणभद्र के शिष्य) । पत्र स० ३७ । आ० ६ × ५  
इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १६२२ भाद्रवा बुदी ५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैनमन्दिर अजमेर ।

४१४२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> । आ० ६ × ५ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५६ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३६ । आ० ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—इसमे ६ सधिया हैं । लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

४१४४. सुकुमालचरित्र—श्रीधर । पत्र स० १-२१ । आ० ११ × ५ इ च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर तेरहपथी दीसा । जीर्ण जीर्ण ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । पत्र पानी मे भीगने से गल गये हैं ।

४१४५. सुकुमालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० ४४ । आ० १२ × ५ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १५३७ पौष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५३७ वर्षे पौष सुदी १० मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक  
श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० जिनचन्द्रदेवा तत् शिष्य मुनि श्री जैनन्दि तदाम्नाये  
खडेलवालान्वये श्रेष्ठि गोत्रे स० वील्हा भार्या बेढी तत्पुत्रा स० वादू पार्श्व वादू भार्या इल्हू तत्पुत्र सा० गोलहा  
वालिराज, भोजा, चोया, चापा, एतेषा मध्ये वालिराजेन इदं सुकुमाल स्वामी ग्रंथं लिखाप्यत । प० आसुयोगु  
पठनार्थं निमित्तं समर्पित ।

४१४६. प्रति सं० २ । पत्र स० ४६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १८२० चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—भ०  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४८. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

४१४९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २० । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
२१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

४१५०. प्रति स० ६ । पत्र स० २३-४३ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १७८७ सावण सुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बू दी)

विशेष—लाखेरी ग्राम मध्ये . )

४१५१. प्रति स० ७ । पत्र स० १०० । आ० ६ × ४ इच्च । ले० काल स० १८७८ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष—हरिनारायण ने प्रतिलिपि की थी । धर्ममूर्ति जैन धर्म प्रतिपालक साहजी सोलाल जी अजमेरा वासी टोडा का ने दूनी के आदिनाथ के मन्दिर में चढाया था ।

४१५२. प्रति स० ८ । पत्र स० ६४ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १८७६ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर दूनी (टोक)

विशेष—हरिनारायण से सोहनलाल अजमेरा ने प्रतिलिपि करवाई थी

पंडित श्री शिवजीराम तत् शिष्य सदासुखाय इद पुस्तक लिख्यापित्त । अजमेरा गोश साहजी श्री श्री मनसारामजी तत्पुत्र साह शिवलालेन ।

४१५३. प्रति स० ९ । पत्र स० ४८ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल स० १८७८ पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—विमलेन्द्रकीर्तिदेव ने लिखाया था ।

४१५४. प्रति स० १० । पत्र स० ६६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

स वत् १६०६ वर्षे माघ शुक्लपक्षे पंचम्या तिथी गुरुवासरे श्री मूलस घे सरस्वतीगच्छे बलात्कारणो कुंदकु दा क्षयार्थ लिखाप्य दत्त । ब्रह्म दत्त आचार्य श्री हेमकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म मेघराज प्रेमी शुभ भवत । लि धर्मदास लिखापित महात्मा लिखमीचन्द नाथूजी सुत खरतर गच्छे ।

४१५५. प्रति स० ११ । पत्र स० ६० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२४-४४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन किन्तु जीर्ण है ।

४१५६. प्रति स० १२ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १५८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ स० ११०० है ।

प्रशस्ति—सवत् १५८७ वर्षे भाद्रवा सुदी १० भृगो अखेह देलुलिग्राम वास्तव्ये मेदपाट ज्ञातीय शवदोसन लिखिता ।

बाद मे लिखा हुआ है—

श्री मूलसघे भ० श्री शुभचन्द्र तत् शिष्य मुनि वीरचन्द्र पठनार्थ । स० १६४१ वर्षे माहसुदी १ शनो मट्टारक श्री गुणकीर्ति उपदेशात् ।

४१५७. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ५६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१५८. प्रति सं० १४ । पत्रसं० ४४ । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नवम सर्ग तक पूर्ण है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

भट्टारक श्री सकलकीर्ति विगचिते आचार्य श्री विमलकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म गोपाल पठनार्थ ।  
शुभ भवतु ।

४१५९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१६०. सुकुमाल चरित्र—नाथूराम दोसी । पत्रसं० ६१ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल स० १६१८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२१ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४१६२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७२ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४१६३. सुकुमाल चरित्र भाषा—गोकल गोलापूर्व । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८७१ कार्तिक बुदी १ । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इहि प्रकार इहि शास्त्र की भाषा का सशेष रूप मद बुद्धि के अनुसार गोलापूर्व गोकल ने की ।

४१६४. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ६३ । आ० ११ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

४१६५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ४५ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

४१६६. सुकुमाल चरित्र वचनिका—× । पत्र सख्या ७२ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या १२४ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

४१६७. सुकुमाल चरित्र वचनिका—× । पत्र सं० ७७ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६५५ आसोज बुदी ७ पूर्ण । वेष्टनसं० १२७२ ।  
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—चन्द्रापुरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

४१६८. सुकुमाल चरित्र भाषा—X । पत्रसं० ६२ । भाषा-हिन्दी । विषय-जीवन चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १९५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१६९. सुकुमाल चरित्र भाषा—X । पत्रसं० ६० । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डालातो का, डीग ।

४१७०. सुकुमाल चरित्र—X । पत्रसं० ५३ । आ० १२ X ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्तिस्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१७१. सुकुमाल चरित्र—X । पत्रसं० ११ । आ० १० इंच X ४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—११ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

४१७२. सुकुमाल चरित्र—X । पत्रसं० ६२ । आ० ११ X ५ । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

४१७३. सुकुमाल चरित्र—X । पत्र स० ४६ । आ० ११ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४१७४ सुकुमाल चरित्र—भ० यश कीर्ति । पत्र स० ५८ । आ० ११ X ७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १८८५ मगसिर सुदी ५ रविवार । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

मुनिस्वर नागचन्द्र वत्सर मे मागसिर शुक्ल मास ।

पंचमी रविवार सुयोगे पूर्ण ग्रन्थ कर्योभास ।

विद्यमान नहीं मुल्लेश कवित्व कला नहि मान ।

स्वपर जीवतणे हित कारणे करयो प्रवच वखान ।

गच्छनायक भये तपस्वी ज्ञानतना भण्डार ।

यशकीर्ति ए कथा प्रवच वर्णम कहह्यो हितकार ॥

X

X

X

भेदपाट वर देशपति ये नगर सलू वर सार ।

उत्तम वर्ण वसै तिहा श्रावक पाले श्रावकाचार ।

बृहत् न्यात नागद्रा हु मढ गुरुमुखी श्रावक जेह ।

धर्म दिगम्बर पाले उत्तम दान पूजा करे तेह ।

आदिनाथ जिन मन्दिर सोहै तहा रहै सुखै नीवास ।

सकल सघ नो आदर जानि चरित्र कहयो उल्लास ।

सावला ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१७५. सुखनिधान—जगन्नाथ । पत्र स० ४४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१७६. सुदसण चरित्र—नयननन्दि । पत्र स० १-६६-१०६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल स० ११०० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१७७. सुदर्शन चरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० २-४६ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६७२ चैत सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० २६८/४१ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—

सवन् १६७२ वर्षे चैत सुदी ३ भौमे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक गुणकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० वादिभूषणदेवा तत्पट्टे भ० श्री रत्नकीर्तिदेवा आचार्य श्री जयकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म श्री सवराजाय गिरिपुर वास्तव्य पट्ट्यावच्छा भार्या सुजाणदे तयो पुत्र प० काहानजी भार्या कसुवदे ताम्या सुदर्शनचरित्र स्वज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थं दत्त ।

४१७८. प्रति सं० २ । पत्र स० ३३-४४ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१७९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४१८०. सुदर्शन चरित्र—मुमुक्षु विद्यानन्दि । पत्र स० ७३ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८३५ चैत्र शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१८१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७७ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—वृंदावती नगर मे श्री नेमिनाथ चैत्यालय मे श्री ह्मगरसी के शिष्य सुखलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४१८२. प्रति स० ३ । पत्र स० १-२५ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० ७५० । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४१८३. सुदर्शनचरित्र—दीक्षित देवदत्त (जैनेन्द्रपुराण) । पत्र स० १०५ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

इति श्रीमन्मुमुक्षु दिव्य मुनि श्री केशवनद्यनुक्रमेण श्री भट्टारक कविभूषण पट्टाभरण श्री ब्रह्म हर्ष सागरात्मज श्री भ० जिनेन्द्रभूषण उपदेशात् श्रीदीक्षित देवदत्त कृते श्रीमजिनेन्द्र पुराणान्तर्गत श्रीपचनम-स्कारफलव्यावर्ण श्री सुदर्शन मुनि मोक्ष प्राप्ति वर्णनो नाम एकादशोधिकार ।

४१८४. प्रति स० २ । पत्र स० ८७ । ले० काल स० १८४८ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१८५. सुदर्शन चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० ७६ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१८६. प्रति स० २ । पत्रस० ६३ । आ० ११<sup>३</sup> × ५ इंच । ले०काल स० १६०५ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—इदं पुस्तक ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं पुस्तक श्री जिनमन्दिर चहोडित रामचन्द्र सुत भवानी-राम अजमेरा वास्तव्य बू दी का गोठडा अनार सुखपूर्वक इन्द्रगढ वास्तव्य ।

४१८७. प्रति स० ३ । पत्रस० ८८ । आ० १० × ४<sup>३</sup> । ले०काल स० १६१६ भादवा सुदी १२ । वेष्टन स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अन्वयी है ।

४१८८. सुदर्शनचरित्र भाषा—पश. कीर्ति । पत्रस० २८ । आ० १०<sup>३</sup> × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल स० १६६३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रारम्भ—

प्रथम सुमरि जिनराय महीतल मुरासुर नाग खग ।

भव भव पातिक जाय, सिद्ध सुमति साहस बढे ॥१॥

दोहा ।

इन्द्र चन्द्र औ चक्कवै हरि हलहर फनिनाह ।

तेउ पार न लहि सकै जिनगुण अगम अथाह ॥२॥

चौपई—

सुमरौ सारद जिनवर वानि, करौ प्रणाम जोरि करि पान ।

मूरख सुमरै पडित होय, पाप पक कहि घातै सोय ॥३॥

जो कवि कवित कहै पुरान, ते मानेहि सो देव की आनि ।

प्रथम सुमरि सारद मन धरै, तो कहु कवित बुद्धि कौ धरै ॥४॥

हसचढ़ी कर बीना जासु, सिद्ध बुद्धि लघु जान्यौ तासु ।

मुक्तामनि मई माग सवारि, ऊग्यो-सूरज किरन पसारि ॥५॥

श्रवणहि कु डल रतननि खचे, नौनिवि सकति आपनी रुचै ।

छूटैछरा कठ कठ सिरी, बिना सकति आपनी घरी ॥६॥

उज्जलहार अतुलम हिये, विघना कहै तिसोई किये ।

पग नूपर उज्जल तन चीर, कनक काति मय दिपै शरीर ॥७॥

सोरठा—

विद्या और भडार जो मागे सौ पावही ।

कित आयौ ससार जायहि वर तेरो नही ॥८॥

दोहा—

मन वच क्रम गुरु चरण नमि परहित उदति जे सार ।

करहु सुमति जैनदकौ होइ कवित्त विस्तार ॥९॥

चौपई—

गुरु गौनम गणघरदे आदि, द्वादशाग अमृत आस्वाद ।  
 सुमति गुप्त पालन तप धीर, ते वदौ जो ज्ञान गम्भीर ॥१०॥  
 गणघर पदपावन गुणकद, भट्टारक जसकीर्ति मुनिन्द ।  
 तापर प्रगट पट्टमि जग जासु, लीला कियो मीन को वास ॥११॥  
 नाम सुखेमकीर्ति मुनिराइ, जाके नामु दुरित हरि जाय ।  
 ताहि पढत श्रुत सागर पाण, त्रिभुवनकीर्ति कीर्ति विस्तार ॥१२॥  
 ताहि समीप सुमति कटु लही, उत्तम बुद्धि मेरे मन भई ।  
 नैनानन्द आदि जो कही, तैसी विवि वाचौ चौपई ॥१३॥

अंतिम पाठ—

सोरठा—

छद भेद पद भेद हौं तो कटु जानै नही ।  
 ताकौ कियो न खेद, कथा भई निज भक्ति वस ॥१६८॥

दोहा

अगम आगरो पवरूपुर उठ कोह प्रसाद ।  
 तरे तरङ्गि नदी बहे नीर अमी सम स्वाद ॥१६९॥

चौपई

भापा भाउ भली जहि रीत, जानै बहुत गुणी सौ प्रीत ।  
 नागर नगर लोग सब सुखी, परपीडा कारन सब दुखी ॥२००॥  
 धन कन पूरन तु ग अवास, सबहि नि सेक धर्म के दास ।  
 छत्राधीस हमाउ वम, अकबर नन्दन वैर विध्वस ॥१॥  
 तखत बखत पूरो परचड, मुर नर नृप मानहि सब दड ।  
 नाम काम गुन आयु त्रियोग, रचि पचि आयु विधाता योग ॥२॥  
 जहागिर उपमा दीजे काहि, श्री सुलतान ३ दीसै साहि ।  
 कोस देस मन्त्री मति गूढ, छत्र चमर सिंघासन रूढ ॥३॥  
 करै असीस प्रजा सब ताहि, वरनौ कहा इति मति आहि ।  
 सवत सोलहसै उपरत, अँसठि जानहु बरस महत ॥२०४॥

सोरठा—

माघ उजारी पाख, गुरवासुर दिन पञ्चमी ।  
 बघ चौपई भाषा, कही सत्य साररती ॥२०५॥

दोहा—

कथा सुदर्शन सेठ की पढै सुनै जो कोय ।  
 पहिलै पावै देव पद पाछै सिवपुर होय ॥२०६॥  
 इति सुदर्शन चरित्र भाषा सपूर्णम्

४१८६. सुभाहु चरित्र—पुण्यसागर । पत्र स० ५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—  
 हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १६७४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३७ । प्राप्ति  
 स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

## विशेष—अन्तिम—

सवत सोल चडोतरं वरसइ जेसलमेर नयर सुभ दिवसइ ।  
 श्रीजिन हस सूरि गुरु सीसइ पुन्यसागर उवभाय जगासइ॥  
 श्री जिन माणिक सूरि आदेसइ सुवाहु चरित्र भणीउ लव लसई ।  
 पास पसाइए हरिषि घुणता रिधि सिधि याउ नितु भणता ॥  
 ॥ इति सुवाहु चरित्र सपूर्णम् ॥

४१६०. सुभौम चरित्र—रत्नचन्द्र । पत्रसं ५६ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
 सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल स० १६८३ भाद्रवा सुदी ५ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं २४६ ।  
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४१६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६ इञ्च । ले० काल स० १८३८ ज्येष्ठ  
 सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

४१६२. सुलोचना चरित्र—वादिराज । पत्रसं ८४ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा सस्कृत ।  
 विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन  
 मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

४१६३ सुषेण चरित्र × । पत्र सं० ४४ । आ० १० × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—  
 चरित्र । र०काल × । ले०काल १६०६ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि०  
 जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—कोटा मे लिखा गया था

४१६४. सभवजिन चरित्र--तेजपाल । पत्रसं ३२से ५१ । भाषा - अपभ्रंश । विषय—  
 चरित्र । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती  
 मन्दिर डीग ।

४१६५ हनुमच्चरित्र--ब्र० अजित । पत्रसं ६४ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
 सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल × । ले०काल स० १६०४ पोष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं ८ । प्राप्ति  
 स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—टोडागढ मे रामचन्द्र के शामन काल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । आ० १३ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
 सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१६७ प्रति सं० ३ । पत्रसं १०६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं २३३ । प्राप्ति स्थान  
 दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१६८ प्रतिसं ४ । पत्रसं ८३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल १६१७ पोष वुदी ६ ।  
 पूर्ण । वेष्टनसं १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन, मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—फागुई वास्तव्ये कवर श्री चन्द्रसोलि राज्य प्रवर्तमाने शातिनाथ चैत्यालये खण्डेलवानान्वये  
 अजमेरा गोत्रे सघी सूरज के वंशजो ने प्रतिलिपि की थी ।



४१६६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६५ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{३}{४}$  । ले० कालसं० १६१० आषाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

विशेष—अलवर गढ़ में लिपि की गई थी ।

४२००. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ७५ । आ०  $१३ \times ६\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १८१७ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २२/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—कल्याणपुरी (करौली) में चन्द्रप्रभ के मन्दिर में लालचन्द के पुत्र खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४२०१. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६४ । आ०  $१२\frac{१}{२} \times ५$  इच्च । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टनसं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०२. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ४-३६ । ले० काल  $\times$  अपूर्ण । वेष्टनसं० ५४/३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२०३. हनुमच्चरित्र—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ४१ । आ०  $१२\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल  $\times$  । ले० काल सं० १५६२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०४. हनुमान चरित्र—ब्र० ज्ञानसागर । पत्रसं० ३५ । आ०  $१० \times ४$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र० काल सं० १६३० आसोज सुदी ५ । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८५/४० । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है रचना का अंतिम भाग निम्न प्रकार है—

श्री ज्ञानसागर ब्रह्म उचरि हनुमत गुणह अपार ।  
कर जोडी करि वीनती स्वामी देख्यो गुण सार ॥  
सम्बत् सोलत्रीसि वर्षे अश्वनीमास मङ्गार ।  
शुक्ल पक्ष पचमी दिन नगर पालुवा सार ।  
शीतलनाथ भुवनुरच्यु रास भलु मनोहार ।  
श्री संध गिरुड गुणनिलु स्वामी सैल करयु जयकार ।  
हुँबड न्याति गुनिलु साह अकाकुल भाण ।  
अमरादेउ घर ऊपनउ श्री ज्ञानसागर ब्रह्म सुजाण ।

इससे आगे के अक्षर मिट गये हैं ।

४२०५. हनुमच्चरित्र—यशःकीर्ति । पत्रसं० १११ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र० काल सं० १८१७ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

४२०६. हनुमान चरित्र— $\times$  पत्रसं० ११० । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा ( टोक ) ।

४२०७. हरिश्चन्द्र चौपई—कनक सुन्दर । पत्र स० १६ । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हरिश्चन्द्र राजा ऋषि राणी तारा लोचनी चरित्रे तृतीय खंड पूर्ण ।

४२०८. होली चरित—प० जिनदास । स० २१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित । २० काल स० १६०८ । ले० काल स० १८१४ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजवगढ मध्ये लिखित आ० राजकीर्ति पठनार्थं जि० सवाईराम ।

४२०९. प्रति स० २ । पत्रस० ४ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८४८ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—अजमेर मे लिखा गया थी।

४२१०. होलिका चरित्र— × । पत्र स० ३ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाशवनाथ चौगान दू दी ।

## विषय -- कथा साहित्य

४२११. अगलदत्तक कथा—जयशेखर सूरि । पत्र स० ५ । आ० १४ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १४६८ माघ सुदी ११ रविवार । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

४२१२. अठारहनाते का चौढालिया-साह लोहट—पत्र स० २ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल १८ वीं शताब्दि । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२१३. अठारह नाते की कथा—देवालाल । पत्र स० ४ । आ० ११½ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (प०) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४२१४. अठारह नाते की कथा--श्रीवंत । पत्र स० ५ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६/१०५ । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - अंतिम पुष्पिका—इति श्रीमद्भगवद्गीता तच्छिष्य ब्र० श्रीवत विरचिता अष्टादश परस्पर सम्बन्ध कथा समाप्त ।

४२१५. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा—बुशालचन्द । पत्र स० ७ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

विशेष—माद्रपद सुदी १४ को अनन्त चतुर्दशी के व्रत रखने के महात्म्य की कथा ।

४२१६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४२१७. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा— × । पत्र स० ५ । आ० ६ × ४½ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८२१ पौष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४२१८. अनन्तव्रतकथा—भ० पद्मनन्दि । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

४२१९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४२२०. अनन्तव्रतकथा— × । पत्र स० ४ । आ० ११ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८८१ सावण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४२२१ अनन्तव्रतकथा—ज्ञानसागर । पत्रसं ४ । आ० ११ × ५<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—ऋषि खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४२२२. अनन्तव्रतकथा—ज्ञ० श्रुतसागर । पत्र सं ४ । आ० ११<sup>३</sup> × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

४२२३. अनिरुद्धहरण (उषाहरण)—रत्नभूषण सूरि । पत्र सं ३२ । आ० ११ × ४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं १६६६ । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—ब्रह्मा

परम प्रतापी परमतु परमेश्वर स्वरूप ।  
परमठाय को लहीजे अकल अक्ष अरूप ।  
सारदादेवी सुन्दरी सारदा तेहनु नाम ।  
श्रीजिनवर मुख थी उपनी अनोपम उमे उत्तमा ठाम ॥  
अण नव ओडि जो मुनिवर प्रान महत ।  
तेह तणा चरण कमल नमु जेहता गुण छँ अनत ।  
देव सरस्वती गुरु नमी कहँ एक कथा विनोद ।  
भवियण जन सहँ सामलो निज मन धरी प्रमोद ।  
उषा हरण जँ जन कहि जे मिथ्याती लोक ।  
अणिरुधि हरिकारि आणयो तहती वचन ए फोक ॥  
शुद्ध पुराण जोइ करी कथा एक एक सार ।  
भवियण जन सहँ सामलो अनिरुधि हरण विचार ॥  
बात कथा सहँ परहरो परहरो काज निकाम ॥  
एह कथा रस सामलो चित्त धरो एक ठाम ॥५६॥

मध्यभाग—

ऊषा बालि मधुगी वारिण, सामल सखी तु सुखनी खाण ।  
लखी लखी तु देखाडि लोक, ताहरी म सागति सघली फोक ॥५७॥  
अरे जिन त्रेवीस तणा जे वश अनि बीजा रूप लख्या परस स ।  
भूमि गोचरी केरा रूप नगमि तेहनि एक सरूप ॥५८॥  
द्वारावती नगरी को ईस जेहनि बहजन नामि सीस ।  
राजा समुद्रविजय विज्ञात, नेमीश्वर केरो ते तात ॥५९॥  
एह आदि हरिवंशी जेह कपटि लिख्या पाडवना देह ।  
तेह माही को तेहनि नविगमि, लखी तुकामुर्कति नमी ॥६०॥

जरासिंघ केरो सुत युवा, अनि जो जजोउ ते ते नवा ।  
रूप लखी देख्या ज्या तास केहि सहथी नवि पोहचि आस ।  
वसुदेव केरा सुन्दरपुत्र, जिणे घर राख्या घरना सत्र ।  
सुन्दर नारायण तिराम रूप देखाग्या ते अभिराम ॥६१॥

अन्तिम—

श्री गिरनारि पाडियो सिद्ध तणु पद सार ।  
सुख अनता भोगवे अकल अनत अपार ॥१॥  
उषा थि मन चितव्यु ए स सार असार ।  
घडी एक करि मोकली लीधो सयम भार ॥२॥  
लिंग छेदु नारी तणु, स्वर्गिहिरा सुरदेव ।  
देव देवी क्रीडा था करि पूजी श्री जिनदेव ॥३॥  
अणिरुघ हरणज सामलो एक चित्तसहु आज ।  
जिनपुराण जोई रच्यु जिथी सरि बहुकाज ॥४॥  
श्री ज्ञानभूषण ज्ञानी नमु जे ज्ञान तणो भडार ।  
तेह तणा मुख उपदेश थी रच्यो अणिरुघहरण विचार ॥५॥  
सुमतिकीरति मुनिवर नमु जे बहुजननि हितकार ।  
सात तत्व नित चितवि जिन शासन श्रु गार ॥६॥  
दक्षिण देश नो गछपति श्री धर्मचन्द्र यतिराय ।  
नेहणा चरण कमलन की कथा कही जदुराय ॥७॥  
देव सरस्वती गुरुनभी कहु अणिरुघ हरणविचार ।  
रत्नभूषण सूरिवर कहि श्री जिन शासन सार ॥८॥  
करि जोडी कहु एटलु तव गुणद्यो मुक्त देव ।  
विज्ज कामि मागु नही भवे भवे तुम्हारा पद सेव ॥९॥  
रचना इ बहुरस कहु या सामलो सहजनसार ।  
श्री रत्नभूषण सूरिसर कहि वरतो तम्ह जयकार ॥१०॥

इति श्री अनिरुघ हरण श्री रत्नभूषण सूरि विरचित समाप्त ।

प्रशस्ति—

संवत् १९६६ वर्षे भादवा सुदी २ भोमे सेगला ग्रामे श्री आदीश्वर चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्त्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक पद्मनदि देवा सद्गुरु भ्राता मुनि श्री मुनिचन्द्र तत् शिष्य मुनि श्री ज्ञानचन्द्र तत् शिष्य वरिण लाघाजीना लिखित । शुभ भवतु ।

४२२४. अनिरुद्धहरण कथा—अ० जयसागर । पत्रस० ४६ । आ० ६३ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७३२ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६/६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—अंतिम भाग निम्न प्रकार है ।

अनिरुध स्वामी सुगतिगामी कीवू तेह वखाण जी ।  
 भवियण जन जे गाव भणसे पामे सुख खाण जे ॥१॥  
 अल्प श्रुत हूँ काइ न जाण देज्यो मुझ ने ज्ञानजी ।  
 पूर्ण सूरि उपदेशे कीधो अनिरुध हरण सरधानजी ॥२॥  
 कविजन दोष मा मुझने दीज्यो कहूँ हूँ मू कि मान जी ।  
 हीनाधिक जे एहमा होवे सोवज्यो साववानजी ॥३॥  
 मूलसघ मा सरस्वती गच्छे विद्यानद मुनेदजी ।  
 तस पट्टे गोर मल्लिभूपण दीडे होय अनदजी ॥४॥  
 लक्ष्मीचन्द्र मुनि श्रुत मोहन वीर चन्द्र तस पाटेजी ।  
 ज्ञानभूषण गोर गौतम सरिखो सोहे वश ललाट जी ।  
 प्रभाचन्द्र तस पाटे प्रगट्यो हुँवड चागी विडिल विक्षात जी ।  
 वादिचन्द्र तस अनुक्रम सोहे वादिचन्द्रमा क्षान जी ॥  
 तेह पाटे महीचन्द्र भट्टारक दीडे नर मन मोहे जी ।  
 गोर महिचन्द्र शिष्य एम बोले जयसागर ब्रह्मचारजी ।  
 अनिरुध नामजे नित्य जपे तेह घर जयजयकार जी ।  
 हासोटे सिंहपुरा शुभ ज्ञाते लिख्यु पत्र विशाल जी ।  
 जीववर कीतातणे वचने रचियो जू ज्ये ढाले जी ॥२॥  
 दूहा—अनिरुध हरणज में कयु दु ख हरण ऐ सार ।  
 साभला सुख ऊपजे कहे जयसागर ब्रह्मचारजी ॥

इति श्री भट्टारक महीचन्द्र शिष्य ब्रह्म श्री जयसागर विरचिते अनिरुद्धहरणाख्यानो अनिरुद्ध  
 मुक्ति गमन वर्णनो नाम चतुर्थोऽधिकार संपूर्णमस्तु ।

संवत् १७६६ मा वर्षे श्रावणमासोत्तम मासे शुभकारि शुक्लपक्षे द्वितीया भृगुवासरे श्री परतापपुर  
 नगरे हुँवड जातीय लघु शाखाया साह श्री मेघजी तस्यात्मज साह दयालजी स्वहस्तेन लिखितमिदं  
 पुस्तक ज्ञानावर्णि क्षयार्थं ।

४२२५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७ । ले० काल स० १७६० चैत बुदी १ पूर्ण । वेष्टनसं०  
 २५०/६६ । प्राप्ति स्थान—सम्बन्धनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३६ । आ० ११×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
 सं० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४२२७. अपराजित ग्रंथ (गौरी महेश्वर वार्ता) । पत्रसं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 सवाद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३८/३६२ । प्राप्ति स्थान—सम्बन्धनाथ दि०  
 जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२८. अभयकुमार कथा— × । पत्रसं० ६ । आ० १०×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
 विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
 मन्दिर नागदी बू दी ।

अन्तिम—अभयकुमार तजी कथा पढि है सुणि जो जीव ।

सुर्गादिक सुख भोगि के शिवसुख लहै सदीव ।

इति अभयकुमार काव्य ।

४२२६. अभयकुमार प्रबध—पदमराज । पत्रसं० २७ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल स० १६५० । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बसवा ।

विशेष—

सवत् सोलहसइ पचामि जैसलमेरु नयर उललासि ।

खरतर गछनायक जिन हस तस्य सीस गुणवत सस ।

श्री पुण्यसागर पाठक सीस पदमराज पभणइ सुजगीस ।

जुगप्रधानजिनचद मुणिद विजयभान निरूपम आनन्द ।

भणइ गुणइ जे चरित महत रिद्धिसिद्ध सुखते पामन्ति ।

४२३०. अवती सुकुमाल स्वाध्याय—पं० जिनहर्ष । पत्र स० ३ । आ० ११ X ४<sup>१</sup> इच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल स० १७४१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४२३१. अशोक रोहिणी कथा—X । पत्र स० ३७ । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४२३२. अष्टावक्र कथा टीका-विश्वेश्वर । पत्रसं० ४८ । आ० १० X ४<sup>१</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सवत् १७२० माह मासे कृष्ण पक्षे तिथि २ लिखित सारगदास ।

४२३३. अष्टांग सम्यक्त्व कथा—ब्र० जिनदास । पत्र स० ५५ । आ० ६ X ५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६/६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४२३४. अष्टाह्निकाव्रत कथा—X । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>१</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले० काल स० १७८१ फागुण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० रूपचन्द नेवटा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालये ।

४२३५. अष्टाह्निका व्रत कथा—X । पत्रसं० ११ । आ० १० X ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३६. अष्टाह्निका व्रत कथा—X । पत्रसं० ११ । आ० १० X ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३७. अष्टाह्निकाव्रत कथा—X । पत्रसं० १८ । आ० ६X४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३८. अष्टाह्निकाव्रत कथा—X । पत्रसं० १४ । आ० १०X४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३९. अष्टाह्निकाव्रत कथा—X । पत्रसं० ६ । आ० १०<sup>३</sup>X६<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

४२४०. अष्टाह्निकाव्रत कथा—म० शुभचन्द्र । पत्रसं० ८ । आ० १०<sup>३</sup>X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० २३१ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४२४१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ११<sup>३</sup>X५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प० चोखचदजी के शिष्य प० रामचन्द्र जी ने कथा की प्रतिलिपि की थी ।

४२४२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४ । आ० ११<sup>३</sup>X३<sup>३</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

४२४३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १७ । आ० १०<sup>३</sup>X५ इच्च । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी थी ।

विशेष—लश्कर मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भाभू राम ने प्रतिलिपि की ।

४२४४. अष्टाह्निकाव्रत कथा—ब्र. ज्ञानसागर । पत्र सं० ५० । आ० १०X८<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२४५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १० । आ० ६<sup>३</sup>X६ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

४२४६. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ४ । आ० १२X६ इच्च । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

४२४७. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ३ । आ० १२X५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४२४८. अक्षयनवमी कथा—X । पत्रसं० ७ । आ० ८X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल सं० १८१३ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।



**विशेष**—स्कध पुराण मे से है । सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४२४६. **आदित्यवार कथा**—पत्रसं० १० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**विशेष**—राजुल पचीसी भी है ।

४२५०. **प्रतिसं० २** । पत्रसं० १० से २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४२५१ **आदित्यवार कथा**—प० गंगादास । पत्रसं० ४१ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल सं० १७५० (शक सं० १६१५) ले०काल सं० १८११ (शक सं० १६७६) पूर्ण । वेष्टन सं० १५२५ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

**विशेष**—प्रति सचित्र है । करीब ७५ चित्र हैं । चित्र अच्छे हैं । ग्रंथ का दूसरा नाम रविव्रत कथा भी है ।

४२५२. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच । ले०काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४२५३. **प्रतिसं० ३** । पत्रसं० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच । ले०काल सं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४२५४. **प्रतिसं० ४** । पत्र सं० १८ । आ० १० × ७ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १-२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटडियो का झूगरपुर ।

**विशेष**—प्रति सचित्र है तथा निम्न चित्र विशेषत उल्लेखनीय हैं—

पत्र १ पर—प श्वनाथ, सरस्वती, धर्मचन्द्र तथा गगाराम का चित्र, बनारस के राजा एव उसकी प्रजा

१ २ ३ ४

पत्र २ पर मतिसागर श्रेष्ठि तथा उसके ६ पुत्र इनके अतिरिक्त ४६ चित्र और हैं । सभी चित्र कथा

५

पर आधारित हैं उन पर मुगल कथा का प्रभुत्व है । मुगल बादशाहों की वेशभूषा बतलायी गयी है । स्त्रिया लहंगा, ओढनी एव काचली पहने हुये हैं कपडे पारदर्शक हैं अंग प्रत्यंग दिखता है ,

**आदि भाग—**

प्रणमु पास जिनेसर पाय, सेवत सुख सपनि पाय ।

बदु वर दायक सारदा, यह गुरु चरन नयन युग सदा ।

कथा कहूँ रविवार जक्षणी, पूर्व ग्रंथ पुराणे भणी ।

एक चित्त सुने जे साभले तेहने दुख दालिद्रह टले ।

**अन्त भाग—**

देश बराड विषय सिणगार, कारजा मध्ये गुणघार ।

चद्रनाथ मन्दिर सुखकद, भव्य कुसुम भामन वर चद्र ॥११०॥

मूलमघ मतिवत महत, धर्मवत सुरवर अति सत ।

तस पद कमल दल भक्ति रस कूप, धर्मभूषण रद रोवे भूप ॥१११॥

विशाल कीर्ति विमल गुण जाण, जिन शासन पकज प्रगट्यो मान ।

तत पद कमल दल मित्र, धर्मचन्द्र धृत धर्म पवित्र ॥११२॥

तेहनो पडित गग दास, कथा करी भविष्य उल्हास ।

शाके सोलासत पन्नरसार, सुदि आपाढ वीज रविवार ॥११३॥

अल्प बुद्धि थी रचना करी, क्षमा करो सज्जन चित धरी ।

भणे सुणे भावे नरनारि, तेह घर होये मगलाचार ॥११४॥

इति धर्मचन्द्रानुचर पडित गग दास विरचिते श्री रविवार कथा संपूर्ण ।

४२५५. आवित्यव्रत कथा—भाऊकवि । पत्र स० १० । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन स० ६१४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस का नाम रविव्रत कथा भी है ।

४२५६. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल स० १७८० माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—रामगढ मे ताराचद ने प्रतिलिपि की थी ।

४२५७. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

४२५८. प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल स० १६०८ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प० सदासुख ने नेमिनाथ चैत्यालय मे लिखा था ।

४२५९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १५ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४२६०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १३ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२६१. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १८५० आपाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नेमिश्वर की वीनती तथा लघु सूत्र पाठ भी है । भरतपुर मे लिखा गया था ।

४२६२. आदित्यवार कथा—अ. नेमिदत्त । पत्र स० १७ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी, (गुजराती का प्रभाव) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल पूर्ण । वेष्टन स० ५२१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

श्री शांति जिनवर २ नमते सार ।

तीर्थकर जे सोलमु वाछित फल बहुदान दातार ।

सारदा स्वामिणि वली तबु बुद्धिसार म सरोइ माता ।  
श्री, सकलकीर्ति गुरु प्रणामीने श्री भुवनकीर्ति अवतार  
दान तण फल वरणवू ब्रह्म जिणदास कहिसार  
ब्रह्म जिणदास कहिसार । ।

**अन्तिभाग—**

श्री मूलसघ महिमा विरमलोए, सरस्वती गच्छ सिणगारतो ।  
मल्लिभूषण अति मलाए श्री लक्ष्मीचन्द सूरिराय तो ।  
तेह गुरु चरणकमल गमीए, ब्रह्म नेमिदत्त भणि चगतो ।  
ए व्रतथे भवियणकरिए, तेल हिसी अभगतो ॥ ३० ॥  
मनवच्छित सपदा लहिए, ते नर नारी सुजाणतो ।  
इम जाणौ पास जिणतणो, ए रविन्नत करो भवि माणतो ।  
ए व्रतभावना भावे तेहा, जयो जयो पार्श्व जिणदतो ।  
शांति करो हम शारदाए सहगुरु करो आणदतु ।

**वस्तु—**

पास जिणवर पास जिणवर वालब्रह्मचारी ।  
केवलणाणी गुणनिलो, भवसमुद्र तारण समरथउ ।  
तसु तणो अदित व्रत भलो जे करि भवीयण सार ।  
ते भव सकट भजिकरि सुख पामिइ जगितार ॥  
इति श्री पार्श्वनाथदितवारनी कथा समाप्त ।

४२६३. आदितवार कथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १३ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
२० काल स० १७४४ । ले० काल स० पूर्ण । वेष्टन स० ४४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती  
मन्दिर भरतपुर ।

**विशेष—**राजुल पञ्चसी भी है ।

४२६४. आराधना कथा कोश—X । पत्र स० ६८ । आ० ६३ X ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

४२६५. आराधना कथा कोश—X । पत्र स० ८५ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा २० काल X । ले० काल X पूर्ण । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

**विशेष—**आराधना सबधी कथाओ का संग्रह है ।

४२६६. आराधना कथा कोश—पत्र स० १०४ । आ० १० X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल  
पचायती मन्दिर अलवर ।

४२६७. आराधना कथा कोश—X । पत्र स० १६८ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२६८. आराधना कथाकोश—बख्तावरसिंह रतनलाल । पत्रसं० २६२ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल स० १८६६ । ले० काल स० १९३२ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

४२६९. प्रतिसं० २ । पत्र स० २८२ । ले० काल स० १९०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४२७०. आराधना कथाकोश—ब्र० नेमिदत्त । पत्रसं० २५७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४२७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २६० । ले० काल स० १८११ चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिपि की गई थी ।

४२७३. आराधना कथाकोश—श्रुतसागर । पत्रसं० १५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—पात्र केशरी एवं अकलकदेव की कथाएँ हैं ।

४२७४. आराधना कथाकोश—हरिषेण । पत्रसं० ३३८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल स० ६८६ ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४२७५. आराधनासारकथा प्रबंध—प्रभाचन्द्र । पत्र स० २०० । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२७६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १-६२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४२७७. आराधना चतुष्पदी—धर्मसागर । पत्र स० २० । ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १६६५ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौधरियाण मालपुरा (टोक)

४२७८. एकादशी महात्म्य—× । पत्र स० १० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—स्कंद पुराण में से है ।

४२७६. एकादशी महात्म्य—X । पत्र सख्या १०१ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—महात्म्य । २० काल X । लेखन काल स० १८५२ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बू दी) ।

४२८०. एकादशी व्रत कथा—X । पत्र स० ७ । आ० ६३X४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—इसका नाम 'सुव्रतऋषिकथा' भी है ।

४२८१. ऋषिदत्ता चौपई—मेघराज । पत्र स० २२ । आ० १०<sup>३</sup>X४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६५७ पौष सुदी ५ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

४२८२. ऋषिमण्डलमहात्म्य कथा—X । पत्र स० १० । आ० १२<sup>३</sup>X५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

४२८३. कठियार कानडरी चौपई—मानसागर । पत्र स० ५ । आ० १०X४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १७४७ । ले० काल स० १८४० । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४२८४. कृपण कथा—वीरचन्द्रसूरि । पत्र स० २ । आ० १२X५ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०७/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम—

दाभक्तो तव दुखि उययो नरक सातमि मरीनिगयो ।

जपि वीरचन्द्र सूरि स्वामि एम जाणि मन राखो गम ॥३२॥

४२८५. कथाकोश—X । पत्र स० ४१-६८ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३८/१६७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १६०/५६४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२८७. कथाकोश—चन्द्रकीर्ति । पत्र सख्या १५-६६ । आ० १०<sup>३</sup>X४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

११, १२, १३

श्रीकाष्ठसधे विबुधप्रपूज्ये

श्रीरामसेनान्वय उत्तमेस्मिन् ।

विद्याविभूपायिध मूरिरासीत्

समस्ततत्त्वार्थकृतावतार ॥७१॥

तत्पादपकेहचचरीक

श्रीभूषणस्मरि वरो विभाति ।

सघ्नष्ट हेतु व्रत सत्कथाच ।

श्रीचन्द्रकीर्तिस्त्वमकाचकार ॥७२॥

इति श्री चन्द्रकीर्त्याचार्यविरचिते श्री कथाकोशे षोडशकारणव्रतोपाख्याननिरूपण नामसप्तम सर्ग ॥७॥

४२८८. कथाकोश—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० २२० । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

४२८९. प्रति सं० २ । पत्र सख्या १७३ । आ० ११ × ४ इच्च । लेखन काल स० १७९३  
श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मालपुरा मे लिखा गया था ।

४२९०. प्रति सं० ३ । पत्र स० २५७ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४२९१. प्रति सं० ४ । पत्र स० १४४-२१६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

४२९२. कथाकोश—भारामल्ल । पत्र स० १२६ । आ० १३ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी  
(पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

४२९३. कथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० ४४ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
नागदी, बू दी ।

४२९४. कथाकोश—श्रुतसागर । पत्र स० ६६ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२० पीप सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६०१ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२९५. कथाकोश—हरिषेण । पत्र स० ३५० । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर  
अजमेर ।

४२९६. कथाकोश— × । पत्र स० ७८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—१, २ एवं २८ वा पत्र नहीं है ।

४२९७. प्रति सं० २ । पत्र स० ७६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १९११ । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—४७ से ५१ तक पत्र नहीं है ।

निम्न कथाग्रो एव पाठो का संग्रह है ।

कथा का नाम कर्ता का नाम

१ आदिनाथजी का सेहरा— ललितकीर्ति— २० काल X । हिन्दी पत्र १से८ ।

विशेष—वाहुवलि रास भी नाम है ।

२. द्रव्यसंग्रह माषा टीका सहित— X । — X । प्राकृत हिन्दी । पत्र ८ से २६ तक ।

३. चौबीस ठाणा— X । — X । हिन्दी । पत्र २६ से २८ तक ।

४ रत्नत्रय कथा— हरिकृष्ण पाडे २० काल स० १७६६ हिन्दी । पत्र २९ से ३१ तक ।

५ अनन्तव्रत कथा— " २० काल X । हिन्दी । पत्र स० ३१ से ३४ तक ।

६. दशलक्षणा व्रत कथा " २० काल स० १७६५ । हिन्दी पत्र स० ३४ से ३६

७ आकाश पचमी कथा " २० काल १७६२ । हिन्दी । पत्र स० ३६ से ३८

८ ज्येषु जिनवर कथा " २० काल स० १७६८ । हिन्दी पत्र स० ३८-४१

९ जिन गुण सपत्ति कथा ललितकीर्ति २० काल X । हिन्दी । पत्र ४१ से ४६ तक

१०. सुगंधदशमी कथा— हेमराज २० काल X । हिन्दी । पत्र ४६ से ५३ तक । अपूर्ण

११ रविव्रत कथा— अकलक २० काल स० १६७६ । हिन्दी । पत्र ५३-५४

१२ निर्दोससप्तमी कथा— हरिकृष्ण २० काल स० १७७१ । हिन्दी । पत्र ५४ । अपूर्ण

१३. कर्मविपाक कथा— " २० काल X । हिन्दी । पत्र ५४ से ५८

१४. पद— विनोदीलाल पत्र ५८-५९

१५. समोसरन रचना— ब्रह्मगुलाल पत्र ५९ से ५३ । २० काल १६६८

१६ पट दर्शन X पत्र ६३ पर

१७ रविव्रत कथा — भाऊ कवि पत्र ६३ से ७१ तक

१८ पुर दरविधान कथा— हरिकृष्ण २० काल १७६८ फाल्गुन सुदी १० । पत्र ७१-७२

१९. नि शल्य अष्टमी कथा— " २० काल X । पत्र ७२-७३

२० सङ्कटचौय कथा — देवेन्द्रभूषण २० काल X । पत्र ७३ से ७५

२१ पचमीव्रत कथा— सुरेन्द्रभूषण २० काल स० १७५७ पौष बुदी १० । पत्र ७५-७६

४२६८. कथाकोश— X । पत्र स० २७६ आ० १२ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीसा ।

४२६९. कथासंग्रह— X । पत्र स० ५३ । आ० ६ X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न कथाग्रो का संग्रह है—

पुष्पाञ्जली, सोलहकरण, मेघमाला, रोहिणीव्रत, लब्धिविधान, मुकुटसप्तमी, सुगंधदशमी, दशलक्षणा कथा, आदित्यव्रत एव श्रावणद्वादशी कथा ।

४३००. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ८ । आ० १०×४<sup>१</sup> । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३५ ।  
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० सुमतिमुन्दरगणिभिरलेखि श्री रिणीनगरे ।

धन्यकुमार, शालिभद्र तथा कनककुमार की कथाएँ हैं ।

४३०१. कथा संग्रह—× । पत्र सं० १२४ से २०५ । आ० ११<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३०२. कथा संग्रह—× । पत्र सं० ८६ । आ० १०×४<sup>१</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (राज०)

४३०३. कथा संग्रह—× । पत्र सं० ..... । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । वेष्टन सं० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१. अष्टाहिनिका कथा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । संस्कृत

२. पुष्पाजलिन्नत कथा—श्रुतसागर । ”

३. रत्नत्रय विधानकथा— ” । ”

४३०४. कथा संग्रह—× । पत्र सं० २८ । आ० १०×६<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—भारामल की चार कथाओं का संग्रह है ।

४३०५. कथा संग्रह—× । पत्र सं० ३७-५६ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५६/१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३०६. कथा संग्रह—× । पत्र सं० ५६ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५८/१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।		अपूर्ण
१—अष्टाहिनिका कथा—	संस्कृत	पूर्ण
२—अनन्तव्रत कथा	भ० पद्मनदि	पूर्ण
३—लब्धि विधान	प० अन्नदेव	पूर्ण
४—रुक्मिणी कथा	छत्रसेनाचार्य	पूर्ण
५—शास्त्र दान कथा	अन्नदेव	पूर्ण
६—जीवदया	भावसेन	पूर्ण
७—त्रिकाल चौबीसी कथा	प० अन्नदेव	पूर्ण

४३०७. कथा संग्रह—× । पत्र सं० २१ । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्माग्रिती मन्दिर भरतपुर ।



४३०८. कथा संग्रह—विजयकीर्ति । पत्रसं० ५८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १८२७ सावण बुदी ५ । ले० काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कनककुमार, धन्यकुमार, तथा सालिभद्र कुमार की कथाएँ चौपई बध छद में है ।

४३०९ कलिचौदस कथा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३१०. कार्तिक पंचमी कथा । पत्रसं० ५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४।२०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प्रति प्राचीन है । १७ वीं शताब्दी की प्रतीत होती है ।

४३११. कार्तिक सेठ को चोढाल्यो × । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

४३१२ कार्तिक महात्म्य—× । पत्रसं० ८ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनेतर) । २० काल × । ले० काल मं० १८७२ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ८-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—पद्मपुराण से ब्रह्म नारद सवाद का वर्णन है ।

४३१३. कालक कथा—× । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४०-३१/२८२-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दो प्रतियों के पत्र है । फुटकर है ।

४३१४. कालाकाचार्य कथा—श्री माणिक्यसूरि । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४३१५. कालकाचार्य कथा—समयसुन्दर । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७१५ वैशाख बुदी १ । वेष्टन स० १२६ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—देतवाडा में प्रतिलिपि हुई थी ।

४३१६ कालकाचार्य प्रबध—जिनपुखसूरि । पत्रसं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण हैं ।

४३१७. कुंदकु दाचार्य कथा—× । पत्रसं० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुन्दी ।

**विशेष**—ग्रन्थ में लिखा है—इति कुदकु दस्सामी कथा । या कथा दक्षणसू एक पंडित छावणी भाभरो गयो उक्क अनुसार उतारी है ।

४३१८. कौमुदी कथा—X । पत्रसं० ४६-१०४ । आ० ११<sup>३</sup> X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपयी दोसा ।

४३१९. कौमुदी कथा—X । पत्रसं० ६० । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले०काल स १७३६ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

४३२०. कौमुदी कथा—X । पत्रसं० १३६ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले०काल स० १८२६ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर चौगान (वू दी) ।

**विशेष**—राजाधिराज श्री पातिसाह अकबर के राज्य में चम्पानगरी के मुनिमुव्रतनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । स० १६६२ की प्रति से लिखी गयी थी ।

४३२१. गजसिंह चौपई—राजसुन्दर । पत्रसं० १६ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय कथा । र०काल स० १५५६ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—प्रत्येक पत्र पर १७ पक्तियाँ एवं प्रति पक्ति में ३५ अक्षर हैं ।

**मध्य भाग—**

—नगर जोइनइ आवियो कुमर जे आवा हेठि ।  
नारी ते देखइ नही, जोवइ दस दिसि देठि । १५६ ॥  
मनिचितइ कारण कियउ केणि हरीरा बाल ।  
पगजोतइ सहू तेहना धारि बुद्धि सुविसाल । १५७ ।  
नरमहि घूरतना पढी बैठया नारी माहि ।  
पखी माही वाइस सही जोवउ पगहू जाहि । १५८ ॥  
वउ आखें अजनाकरि चाल्यउ ननर मभारि ।  
पग जोवतउ नारी तणी पहूतउ वेस दुवारि १५९

४३२२. गुणसुन्दरी चउपई—कुशललाभ । पत्रसं० ११ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—राजस्थानी । विषय कथा । र०काल स० १६४८ । ले०काल स० १७४९ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

४३२३. गौतम पृच्छा—X । पत्रसं० ६७ । आ० ६ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले०काल स० १८१० । पूर्ण । वेष्टनसं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपयी मन्दिर नैणवा ।

४३२४. चतुर्दशी कथा—डालूराम । पत्रसं० २१ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल स० १७५५ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४३२५. चंदराजानी ढाल—मोहन । पत्र स० १ । आ० ६१/४ इ.श्व । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०६/६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

४३२६. चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह—भ० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० २४ । आ० ११/४ इ.श्व ।  
भाषा—रजस्थानी । विषय—कथा । २० काल स० १६०२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

आदि भाग—

सकल जिनेश्वर भारती प्रणमीने  
गणवर लहीय पसाउ ।  
लोए श्री चन्द्रप्रभ वर नमित नरामर  
गायस्यु तेह वीवाहलोए ॥१॥

मध्य भाग—

जइने बोलावे मात्त लक्षमणा देवी मात ।  
उठोरे जिनेश्वर कहिए एक बात ॥१॥  
सामीरे देखीजें रे पुत्र साहिजे सदा पवित्र ।  
रजसु भदासे वछ निरमल गात्र ।

अन्तिम भाग—

विक्रमराय पछी सवत् सोल वय सवत्सर जाण  
वैशाख वदी भली सप्तमी दिन सोमवार सुप्रमाण  
गुजरदेश सोहामणो महीसान नयर सुसार ।  
विवाउ लउ रचउ मनरली आदिश्वर भवन मझार ॥  
श्री मूलसघ गछपति शुभचन्द भट्टारक सार ।  
तत्पदकमल दिवाकर, श्रीय मुमतिकीरति भवतार ॥  
गुरु भ्राता तस जाणइ श्रीय सकलभूषण सुरी देव ।  
नरेन्द्रकीरती सुरीवर कहे, कर जोडि ते पद सेव ।  
जे नरनारी भावें सुरें, भणें सुरें यह गीत ।  
ते पद पामे साम्बता, श्री चन्द्रप्रभुनीरीति ॥

इति श्री चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह संपूर्ण । ब्रह्म श्री गोतम लखीत । पठनार्थ ब्रह्म श्री रूपचन्दजी ।

४३२७. चन्दनमलयागिरी चौपई—भद्रसेन । पत्र स० २० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
कथा । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल स० १७६० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १/१ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रसस्ति—मवत् १७६० वर्षे मासोत्तममासे जेष्ठ मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदशाम्या तिथौ भौमवासरे इदं  
पुस्तक लिखापित कारं जा नगर मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये लेखक पाठकयो शुभ भवतु ।

प्रति सचित्र है तथा उसमे निम्न चित्र हैं—

१. राधाकृष्ण	—	पत्र १ पर
२ राजा चन्दन रानी मलयागिरी	—	१
३. महल राजद्वार	—	१
४ राज्य देव्या सवाद	—	२
५ राजा चन्दन कुल देवता से बात पूछें हैं	—	३
६ रानी मलियागिरी राजा चन्दन	"	३
७. रानी मलियागिरी और राजा चन्दन सायर के तीर	—	४
८ " "	—	५
९ " पार्श्वनाथ के मन्दिर पर	—	५
१० सायर नीर, गौड़ चरावे हैं	—	५
११ चोवदार सोदागर	—	६
१२ रानी वनखड मे लकड़ी बीनवे	—	६
१३ रानी मलयागिरी एव चोवदार	—	७
१४ "	—	८
१५ मलियागिरी को लेकर जाते हुए	—	८
१६ रानी मलयागिरी एव सोदागर	—	१०
१७ वीर, सायर नदी नीर अमरालु	—	११
१८ राजा चन्दन स्त्री	—	१२
१९ राजा चन्दन पर हाथी कलश डोलवे	—	१३
२० राजा चन्दन महल मा जाय हैं	—	१४
२१ राजा चन्दन आनन्द नृत्य करवा हैं	—	१६
२२ राजा चन्दन भलो हैं	—	१६
२३ नीर सायर मीला हैं रानी मलियागिरी	—	१६
२४ राजा चन्दन रानी मलियागिरी सोदागर भेंट कीवी	—	१७
२५ राजा चन्दन के समक्ष सायर नीर पुकार करे हैं	—	१८
२६. चन्दन मलियागिरी	—	१९

४३२८. चन्दनषष्ठीव्रत कथा—खुशालचन्द । पत्र स० ६ । आ० १२×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टनस० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी ब्रु दी ।

४३२९ चपावती सीलकल्याणदे—मुनि राजचन्द । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १६८४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३३०. चारमित्रो की कथा— × । पत्र स० ६९ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४३३१. चारुदत्त कथा— × । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४३३२. चारुदत्त सेठ (गमोकार) रास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ३५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४३३३. चारुदत्त प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति । पत्रसं० १३ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल सं० १६८२ । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वे सं० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३३४. चित्रसेन पद्मावती कथा—गुणसाधु । पत्र सं० ४४ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल सवत १७२२ । ले० काल सं० १८६८ आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४३३५. चित्रसेन पद्मावती कथा—पाठक राजवल्लभ । पत्र सं० ३३ । आ० ६<sup>१</sup> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल सं० १५२४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

४३३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—कुल ५०७ पद्य है । प० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४३३७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६५१ फागुण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी है ।

४३३८. चित्रसेन पद्मावती कथा— × । पत्र सं० २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल सं० १४२८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३३९. चेलणासतीरो चोढालियो—ऋषि रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

४३४०. चोबोली लीलावती कथा—जिनचन्द्र । पत्र सं० १५ । आ० ११ × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल सं० १७२४ । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४३४१. चौबीसी कथा— × । पत्रसं० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

४३४२. चौबीसी व्रत कथा— × । पत्र स० ८७ । आ० १४×७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४३४३. जम्बूकुमार सज्जाय— × । पत्र स० १ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३४४. जम्बूस्वामी अध्ययन—पद्मतिलक गणि । पत्र स० ६३ । आ० ८<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७८६ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—पद्मसुन्दरगणि कृत हिन्दी टिप्पण्य टीका सहित है ।

४३४५. जम्बूस्वामी कथा— × । पत्र स० ५ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

४३४६. जम्बूस्वामी कथा— × । पत्र स० ३१ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३४७. जम्बूस्वामी कथा—प० दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० २ से २७ । आ० ११<sup>३</sup>×८ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—पुण्यालव कथाकोश में से है । प्रथम पत्र नहीं है ।

४३४८. जिनदत्त कथा— × । पत्र स० २५ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १५०० जेष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

प्रशस्ति—संवत् १५०० वर्षे जेष्ठ बुदि ७ रवौ गवार मन्दिरे श्रीसधे भट्टारक श्री पद्मनन्दि तन्त्रिष्य श्री देवेन्द्रकीर्ति तन्त्रिष्य विद्यानन्दि तद्दीक्षित ब्र० हर्गदेवेन कर्मक्षयार्थं लिखापित ।

“श्रेष्ठि अर्जुन सुत भूठा लिखापित भ० श्री ज्ञानभूषणस्तत्पट्टे भ० श्री प्रभचद्राणा पुस्तक । ये शब्द पीछे लिखे गये मालूम होते हैं ।

प्रारम्भ—

महामोहतमद्यन्न भुवनाभोजमानन ।

सतु सिद्धयगना सङ्ग सुखिन सपदे जिना ॥१॥

यदा पत्ता जगद्वस्तु व्यवस्थेय नमामि ता ।

जिनेन्द्रवदनाभोज राजहसी सरस्वती ॥२॥

मिथ्याग्रहाहिनादष्ट सद्वर्माभूतपानत ।

आश्वासयति विश्व ये तान् स्तुवे यतिनायकाय ॥३॥

अन्तिम—

कृत्वा सारतर तपो बहुविध शाताश्विर चार्जिका ।  
कल्प नास्तमवापुरेत्पनरता दत्तो जिनादिर्गुत ।  
यत्रासौ सुखसागरातरगणा विज्ञाय सर्वेपिते ।  
न्योन्य तत्र जिनादि वदनपरा प्रीता स्थितिं तन्वते ॥६८॥

६ सर्ग हैं ।

४३४६. जिनदत्त चरित—गुणभद्राचार्य । पत्र स० ४७ । आ० १२ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित । २० काल × । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति  
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका नाम जिनदत्त कथा दिया हुआ है ।

४३५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६८० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४३५१ जिनदत्त कथा भाषा— × पत्र स० ५८ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन  
मन्दिर, बोरसली कोटा ।

४३५२. जिनरात्रिव्रत महात्म्य—मुनि पद्मनन्दि । पत्र स० ३६ । आ० ११ × ५ इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १५६४ पौष बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०  
६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - द्वितीय सर्ग की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वर्द्धमानस्वामि कथावतारे जिनरात्रिव्रतमहात्म्य दर्शके मुनिश्रीपद्मनदिविरचिते मन  
सुखाय नामाकिते श्री वर्द्धमाननिर्वाणगमन नाम द्वितीय सर्ग ॥२॥

४३५३. जिनरात्रि विधान— × । पत्र स० १५ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दीवानजी कामा ।

४३५४. ज्ञातृधर्म कथा टीका— × । पत्र स० ६६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत  
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८७४ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०  
१०६/७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—वराणपुर मध्ये नयरोखर ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५ ढोला मारुणी चौपई— × । पत्र स० १४ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
राजस्थानी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४३५६. रामोकार मंत्र महात्म्य कथा— × । पत्र स० ६८६ । आ० १३ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावादी (सीकर) ।

विशेष—सचित्र प्रति है। चित्र सुन्दर है।

४३५७. ताजिकसार— $\times$ । पत्रसं० ८। आ० १०  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। र० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन सं० १५८८। प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

४३५८. त्रिकाल चौबीसी कथा—प० अभ्रदेव। पत्रसं० ५। आ० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ $\frac{3}{4}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। र० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन सं० २४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर।

४३५९. त्रिलोकदर्पण कथा—खडगसेन। पत्रसं० १८४। आ० ११ $\frac{1}{2}$   $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—लोक विज्ञान कथा। र० काल सं० १७१३ चैत्र सुदी ५। ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन सं० १४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना।

४३६०. प्रतिसं० २। पत्र सं० १५९। आ० १२ $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इंच। ले० काल सं० १७७७ आसोज सुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष—केशोदास ने प्रतिलिपि की थी।

४३६१. प्रति सं० ३। पत्र सं० १७९। आ० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इंच। ले० काल सं० १८४६ आश्विन सुदी ६ गुरुवार। पूर्ण। वेष्टन सं० १११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष—लिपायित देवदीदास जी लिखत व्यास सहज रामेण तक्षकपुर मध्ये।

इस पति मे रचना काल सं० १७१८ सावण सुदी १० भी दिया हुआ है—

४३६२. प्रतिसं० ४। पत्रसं० १८०। आ० १०  $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इंच। ले० काल सं० १८९३ सावण सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं० ७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष—ब्राह्मण सुखलाल ने राजमहल मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

४३६३. प्रति सं० ५। पत्रसं० ८२। आ० १२  $\times$  ६ $\frac{1}{2}$  इंच। ले० काल सं० १७६३ मगसिर सुदी १४। पूर्ण वेष्टन सं० ५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

४३६४. प्रति सं० ६। पत्रसं० १५७। आ० १२  $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इंच। ले० काल सं० १८३२ कार्तिक सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० १११-८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह टोक।

विशेष—सूरतराम चौकडाइत भोसा चाकलू वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४३६५. प्रतिसं० ७। पत्र सं० १६८। आ० १०  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इंच। ले० काल सं० १८३०। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी।

४३६६. प्रतिसं० ८। पत्रसं० ११३-१३६। ले० काल सं० १७५७। अपूर्ण। वेष्टन सं० ९६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

४३६७. प्रतिसं० ९। पत्रसं० १४२। आ० ११  $\times$  ६ $\frac{1}{2}$  इंच। ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन सं० २२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

४३६८. प्रतिसं० १०। पत्र सं० ११४। ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन सं० २७। प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।



४३६६. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १६५ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८०० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६६-४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

४३७०. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १८४ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल स० १८२२ आषाढ  
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—ग्रानन्दराम गोधा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४३७१. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १८२४ सावन वृत्ती ८ । पूर्ण । वे० स०  
३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३७२. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३७३. त्रिलोक सप्तमी व्रत कथा—ब्र० जिनदास । पत्र स० ७ । आ० ११ × ४ इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६३/१२४ । प्राप्ति  
स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३७४. दमयती कथा—त्रिविक्रम भट्ट । पत्र स० १२१ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
मस्कृत (गद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १७५७ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन  
स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—इन्द्रगढ में मुनि रत्नविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

४३७५. दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र स० ३७ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—कथा ।  
र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर  
अजमेर ।

४३७६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० कालसं० १६३६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३७७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २ में २५ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टनसं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—१,१० एव ११ वा पत्र नहीं है ।

४३७८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १६७-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हू गरपुर ।

४३७९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २७ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इञ्च । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४३८०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४३८१. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४३८२. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ३४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर जामा ।

४३८३. प्रति सं० ६ । पत्र स० ५५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४३८४. प्रति स० १० । पत्र स० ३८ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६२८ आसोज  
वदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—सोगाणी दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३८५. प्रतिस० ११ । पत्र स० ५८ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६५६ सावन  
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—चिरजीलाल व गूजरमल वैद ने करौली में प्रतिलिपि की थी ।

४३८६. प्रतिस० १२ । पत्र स० ४१ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६२७ चैत्र सुदी  
१० । पूर्ण । वेष्टन स० ७२/१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—पत्र स २३ और ३६ की दो प्रतियाँ और हैं ।

४३८७. प्रतिस० १३ । पत्र स० २८ । आ० ११ × ७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६६१ कार्तिक  
सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४३८८. प्रति स० १४ । पत्र स० ४६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४३८९. प्रति स० १५ । पत्र स० २४ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४३९०. प्रति स० १६ । पत्र स० ३२ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बू दी ।

४३९१. प्रति स० १७ । पत्र स० २३ । आ० १२ $\frac{१}{४}$  × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४३९२. दशलक्षण कथा—× । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

४३९३. दशलक्षण कथा—× । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४३९४. दशलक्षण कथा—हरिचन्द्र । पत्र स० १० । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—कथा । २० काल स० १५२४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—आगे तीन कथाएँ और दी हुई हैं

प्रारम्भ—ओ नमो वीतरागाय ।

वदिवि जिण सामिया सिव सुह गामिय

पयडमि दह लखणामि कहा ।

सासय सुह कारण भवणिहितारण  
भवियहणि सुणहु भत्ति यहा ॥

अंतिम—

सिरि मूलसघ वलत धारगणि । सरसइ गच्छवि ससार मणि ॥  
यहच द पोम नदिमुवर, सुहचन्दु भडार उप पडुवर ॥  
जिणचन्द सूरि णिजियडयण, तहु पट्ट सिहकीति विमुगण  
मुनि खेमचन्द सूरि मयमोहहण, श्री विजयकीति तवखीण तेण ॥  
अज्जिय सुमदणसिरे पयणमिय  
पडित हरियदु विजयसहिय ॥  
जिण आइणह चोइहरय ।  
विग्रहय दहलवखण कह सुवय ॥  
उवएसय कहिय गुणगलय ।  
पदहसइ चउन्नीम मलय ।  
भादव सुदी पचमि अइ विमल ।  
गुरुवार विसारयणु खतु अमल ॥  
गोवागिरि दुग्ग द्वाणइय ।  
तोमरह वस विल्हण समय ।  
वर लवुकु उ वसहितल ।  
जिणदास सुघम्म पुण हण्णलय ॥  
मज्जावि सुसीला गुण सहिय ।  
णदण हरिपारु बुद्धि णिहिय ॥  
णदहु जे पढहि पढाअहिय ।  
वाचहि वसाणहि दवमहिय ॥  
ते पावहि सुरणर सुखवर ।  
पाछे पुणु मोखलच्छिय वर ।

धत्ता—

सासय मुहरत्तु भवणिहितत्तु  
परम पुरिमु आगहिमणा ।  
दह धम्मह भाउ पुण सय हाउ  
हरियद एममिय जिणवरणा ॥  
इति दस लापणिक कथा नमाप्प ।

इसके अतिरिक्त मोनअत्त कथा (मम्भुत) रत्नकीर्ति की, पियापर दशभोअत्त कथा (मम्भुत) तथा नारिकेर कथा (अपअंण) हरिचन्द की ओर है ।

४३६५. दशलक्षण कथा—अ० जिनदास । पत्र सं० १६ । पृ० ५४४-५४५ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल X । त्र० काग सं० १८४७ । पूर्ण । मूल सं० ५४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर बोटियाँ या हनुमपुर ।

४३६६. दशलक्षण कथा । पत्रसं० ६ । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पूजायती मन्दिर भरतपुर । विशेष—व्रत कथा कोप मे से ली गई हैं । पुष्पाजलि कथा और है ।

४३६७. दान कथा—भारामल्ल । पत्र सं० ८ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३६८. प्रति सं० २ । पत्रसं० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४००/६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० ११ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वघेरवालो का आवा (उणियारा) ।

विशेष—सीलोर ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

४४००. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ५८ । आ० ७ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

४४०१. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २६ । आ० १० १/२ × ६ १/२ इंच । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

४४०२. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २-३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

४४०३. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३२ । आ० ६ १/२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

४४०४. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

४४०५. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ३७ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

४४०६. प्रतिसं० १० । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चोगान वू दी ।

४४०७. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ३० । आ० १० १/२ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

४४०८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २६ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

४४०९. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २६ । आ० १० १/२ × ७ १/२ इंच । ले० काल १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

४४१०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३० । आ० ८ १/२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

४४११. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० २६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल १६३० माह बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७१ १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—१८ पत्रों की एक प्रति और है ।

४४१२. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४१३. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४४१४. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४४१५. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० २६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४४१६. दान कथा—× । पत्र स० ६४ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—निशि भोजन कथा भी दी हुई ।

४४१७. दानशील कथा—भारामल्ल । पत्र स० ७० । भाषा हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—कठूमर में लिखा गया था ।

४४१८. दानशील सवाद—समयसुन्दर । पत्र स० ७ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६१/१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कोट ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

४४१९. दानडी की कथा—× । पत्र स० ५ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वेष्टन स० ३३८-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो ह्वरपुर ।

४४२०. द्वादशव्रत कथा—पं० अन्नदेव । पत्र स० ६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

४४२१. द्वादशव्रत कथा (अक्षयनिधि विधान कथा)—× । पत्रसं० ३८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४२२. द्वादशव्रत कथा—× । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ में प्रतिलिपि हुई थी ।

४४२३. द्विद्वप्रहार—लावण्यसमय । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८/६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

पाय प्रणमीअ सरसति वरसति वचन विलास ।

मुनिवर केवल घरगार सुमहिम निवास ।

। । तुरे गायसु केवल घरे ते मुनिवर द्विद्वप्रहार ऋषिराज ।

सीहतणी परि सयम पाली जिएइ सार्या सविकाज ।

। कवण दीपपुर मातपिता कुण किमए प्रगडु नाम ।

कहिता कविअण सुणयो भवियण भाव घरी अमिराम ॥

अन्तिम—

सिरि वीर जिणेसर सासनि सोहइ सार ।

मगलकर केवलनाणी द्विद्व प्रहार तुरे द्विद्व प्रहार ।

केवल केह सुणिइमार चरिय जेणइ धार

। त्याह उतारि काया करी पवित्र ।

विण्ण पुरन्दर समथ रतन गुरु सुन्दर तमु पाय पामी ।

सीस लेख लावण्यसमय इम जपइ जयगिव गामी ।

इति द्विद्व प्रहार ।

४४२४. दीपमालिका कल्प... । पत्र सं० ६ । आ० १० X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १७७३ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४४२५. दीपावली कल्पनी कथा— X । पत्र सं० २५ । आ० ११ X ४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४४२६. देवकीनीढाल— X । पत्र सं० ५८ । आ० १२ X ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

४४२७. देवीमहत्म्य— X । पत्र सं० ६ । आ० ८ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—जैनतर साहित्य है । मार्कण्डेय पुराण में से ली गयी है ।

४४२८. धन्नाचउपई—मतिशेखर । पत्र सं० १४ । आ० १० १/२ X ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १५७४ । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

प्रारम्भ—

पहिलउ पणमीय पय कमल वीर जिणदह देव ।  
भविय सुणौ घन्ना तरणौ चरिय भणउ पखेवि  
जिणवर चिहु परिभासीउ सासणि निम्मल धम्म ।  
तिह धुरि पससिउ जिह तूटइ सवि कम्म ॥२॥

पत्र ८ पर—

बहुय वचन मनि हरपियो निसिभरि धनसार ।  
नीसरियो आगलि करी, सहुयइ परिवार ॥६५॥  
गामि २ धरि २ करइ जिउ काम वराक ।  
तऊन पूरउ हुव वरउ, धिग धिग कर्म विपाक ।

अन्तिम पाठ—

श्री उवएस गछ सिणगारो, पहिलउ रयणप्पह गणधारो ।  
गुण गोयम अवतारे ॥  
जख एव सूरिंद प्रसीधउ, तासु पट्टि जिणि जगि जसु लीघौ ।  
सयम सिरि उरिहारो ॥२७॥  
अनुक्रमदेव गुप्ति सूरिय, सिद्ध सूरि नमहि तसु सीस ।  
मुनिजन सेविय पाय ।  
तासु पट्टि सयम जयवतउ, गछनायक महि महिमा वतउ ।  
कक्कसूरि गुरुराय ॥२८॥  
सयहव्वि व्यापी पतिण गणहारी, गुणवतशील सुन्दर वाणारि ।  
वरीय जेणि अणगो ।  
तासु सीस मतिशेखर हरषिहि, पनरहसय चउदोत्तर वरसिहि ।  
कीयो कवित्त अति चगो ॥२९॥  
एह चरित घन्ना नउ भाविहि, भणइ गुणइ जे कहइ कहावइ ।  
जे सपत्ति देइ दान ।  
ते नर मन वछिय फल पावइ । धरि वइठा सवि सपद आवइ ।  
विलसइ नवई रिघान ॥३०॥

इति घन्ना चउपई समाप्ता ।

संवत् १६४० • बुदी ६ शनिवारे । खेतइ रिषनो भाइई लिख दीइ ॥

४४२६. धर्मपरीक्षा कथा—देवचन्द्र । पत्रसं० २८ । आ० १२×५ इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६५५ फागुन सुदी २ । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान —  
दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—जगन्नाथ ने आचार्य लक्ष्मीचन्द्र के लिए प्रतिलिपि की थी

४४३०. धर्म बुद्धि कथा— × । पत्रसं० ८-१३० । आ० ७×५ इच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५२ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

४४३१. धर्मबुद्धि मन्त्री कथा—बखतराम । पत्र स० १७ । आ० ८३ × ८३ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १८६० आसोज सुदी ८ । ले० काल स० १८७४ सावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—धर्मयुक्त बुद्धि को मन्त्री के रूप में सलाहकार माना गया है ।

४४३२. नरकनुडाल—गुणसागर । पत्र स० २ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४३३. नलदमयती चउपई— × । पत्र स० ५६ । आ० ६ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृ दी ।

४४३४. नलदमयती सबोध—समयसमुन्दर । पत्र स० ३० । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६७३ । ले० काल स० १७१८ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—अजयगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी ।

रचना का अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

सवत सोलतिहुत्तरइ मास वसत अणद ।  
नगर मनोहर मेढतो जिहे वासपूज्य जिणद ।  
वासुपूज्य तीर्थकर प्रसाद गछ खरतर गह गहइ ।  
गछराय जयप्रधान जिनसिघसुरि सद्गुरु जस लहइ ।  
उवभाय इम कहइ समयसुन्दर कीयो अग्रह नेतसी ।  
चउपई नलदमयती किरी चतुरमाणस चित्त वसी ।

इति श्री नल दमयती सम्बन्ध भापसदेव कृत सप्तकोटी स्वर्ग वृष्टि ।

४४३५. नलोपाख्यान— × । पत्र स० ४७ । आ० १२ × ७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—राजा नल की कथा है ।

४४३६. नागकुमारचरित्र—मल्लिषेण । पत्र स० २२ । आ० १० ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६७५ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४३७. प्रति सं० २ । पत्र स० २६ । आ० ६ ३/४ × ४ इंच । ले० काल स० १८३० चैत्र सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६८२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका अपर नाम नागकुमार कथा भी है ।

४४३८. प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । आ० ६ × ४ ३/४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।



४४३६. प्रति स० ४ । पत्र स० २७ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८७/१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४४४०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २-१५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५३/१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४१. प्रति स० ६ । पत्र स० ३-२७ । ले० काल स० १६१६ । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४/१३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६१६ वर्षे गुरु कोटनगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये भट्टारक श्री शुभचन्द्र शिष्य मुनि वीरचन्द्रेण ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ स्वहस्तेन लिखित शुभमस्तु । ब्रह्म घर्मदास ।

४४४२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २-२० । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३६-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४३. प्रतिसं० । पत्र स० २० । ले० काल १६०७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७/१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है । “ब्रह्म नेमिदास पुस्तकमिद ।”

४४४४. प्रति स० ६ । पत्र स० २८ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । ले० काल स० १७१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७१४ वर्षे भादौ मासे कृष्णपक्षे ५ बुधे श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचार्यान्वये तत्पट्टे भट्टारक श्री पद्मकीर्ति तत्पट्टे श्री सकलकीर्ति साधु श्री द्वारकादास ब्रह्म श्री परमस्वरूप अनातगमेण लिखित । ललितपुर ग्रामेषु मध्ये श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय शुभ भवतु ।

४४४५. नागश्रीकथा—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० २० । आ० १० ३/४ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय कथा । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४४६. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० २२/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६०८ वर्षे पौष सुदी १४ तिथौ भृगु दिने श्री धनोषेन्दुगे श्री आदिनाथ चैत्यालये मूलसधे भारतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भ० पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विद्यानदिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भारतिभूषणदेवा तत्पट्टे प० श्री लक्ष्मीचन्ददेवा तत्पट्टे भ० श्री वीरचन्ददेवा श्री जिनचन्देन लिखापित ।

४४४७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । आ० १० × ५ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

४४४८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १६४२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति सुन्दर है ।

४४४६. निर्भरपंचमी विधान- X पत्र स० ३ । आ० ११ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-अपभ्रंश ।  
विषय-कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दीवानजी कामा ।

४४५०. निर्दोषसप्तमी कथा—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र स० २ । आ० १२ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-  
हिन्दी पद्य । विषय-कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ५१-१८६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

अन्तिम—

जिनपुराण मह इम सुण्णो,  
जिहि विवि ब्रह्मरायमल भण्यो ॥५६॥

४४५१. निशमोजनकथा—किशनसिंह । पत्र स० २-१५ । आ० १४ X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी । विषय-कथा । २० काल स० १७७३ सावन सुदी ६ । ले० काल स० १६१८ । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयाना ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

माथुर बस तराय वोहरा को परधान ।  
सगही कल्याणराव पाटनी वखानिये ।  
रामपुर बास जाकौ सुत सुखदेव सुधी ।  
ताकौ सुत कृष्णसिंह कविनाम जानये ।  
तिहि निशमोजन त्यजन ब्रत कथा सुनी  
ता कीनी चौपई सुआगम प्रमानिये ।  
भूलिचूकि अक्षर जु धरे ताकौ  
बुध जान सौधि पढौ विनती हमारी मानिये ।

छप्पय

प्रथम नागश्रिय चरित्र देवभाषा मय सोहे  
सिघनदि शिष्य नेमिदत्त करता बुध जोहे ।  
ता अनुसार जु रची वचनिका दसरथ पडित ।  
ब्रत निशमोजन त्यजन कथन जामे गुण मडित ।  
चौपई बध तिह ग्रन्थ कौ कियो किशनसिंह नाम कवि  
जो पढय सुनय सरधान कर अनुक्रम शिव लह भवि ॥५॥

दोहा

सवत सत्रैसै अधिक सत्तर तीन सुजान ।  
श्रावन सित जटवार भृग हर पूर्णता ठान ॥६॥  
कथा माहि चौपई च्यारसे एक वखानी  
इकतीसापन छप्पन दोय नव बोधक जानी ।

सब इक ठौर किये चारसे सत्रह गनिये  
मुज मति लघु कछु छद व्याकरण न भनिये ।  
बढ घट जवरन पद मात्र जो होय लखविभो दीनती  
कर सुद्ध पढैजे तज्ञ कर जौर करै कवि विनती ॥  
रचना दूसरा नाम 'नागश्रीकथा भी है

४४५२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३६ । आ० १०×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल स० १८१२ फागुन  
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ (अ) । प्राप्ति स्थान—य दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४५३. प्रति स० ३ । पत्र स० ४२ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर करौली ।

४४५४. प्रति स० ४ । पत्र स० ३२ । आ० ६×६ इच्च । ले० काल स० १६४० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४४५५. प्रति स० ५ । पत्रसं० २२ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल स० १६७६ भादवा  
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४४५६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २६ । ले०काल स० १६०५ -वैशाख बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन  
स० ९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४४५७. प्रति स० ७ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १८१६ । वेष्टन स० ९१ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४४५८. प्रति स० ८ । पत्र स० ३१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इच्च । ले० काल स० १८४७ बुदी १३ ।  
पूर्ण । वेष्टनसं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

४४५९. प्रति स० ९ । पत्रसं० २३ । ले०काल स० १८४४ पूर्ण । वेष्टनसं० ५७६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४४६०. निशि भोजनकथा—भारामल्ल । पत्र स० १३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा ।

४४६१. प्रति स० २ । पत्र स० १२ । आ० १३×८ इच्च । ले० काल स० १६५२ । वेष्टन  
स० ४६/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

४४६२. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । आ० १०×३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ४२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

४४६३. प्रति स० ४ । पत्रसं० १३ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४३ । प्राप्ति स्थान—  
तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

४४६४. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १२ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । पद्य । विषय—कथा ।  
र०काल × । ले०काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
श्री महावीर बुदी ।

४४६५. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २-१४ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४४६६. प्रति स० ७ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४४६७. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २६ । आ० ७ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६१८ अगहन  
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

४४६८. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १३ । आ० १० × ७ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६३५ सावन बुदी  
१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

४४६९. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २१ । आ० ७ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—चदेरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

४४७०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १४ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ७ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

४४७१. प्रति स० १२ । पत्रसं० ७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
४०१/६७ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७२. प्रति स० १३ । पत्र स० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४०२/१०० । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७३. निशिभोजन कथा— × । पत्र स० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ३ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी  
(पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

४४७४. नदीश्वर कथा—शुभचन्द्र । पत्रसं० पत्रसं० ११ । आ० १० × ४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—  
अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—इसे अष्टाङ्गिका कथा भी कहते हैं ।

४४७५. नदीश्वर व्रत कथा । पत्र स० ८६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि०  
जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७६. नदीश्वर व्रत कथा — × । पत्रसं० २-६ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८२७ ज्येष्ठ बुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन स० २६२ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४४७७. नन्दीश्वर कथा— × । पत्रसं० ८ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६/८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

४४७८. पचतंत्र— × । पत्रसं० २-६३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४७९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४८०. पचमीकथा टिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २-२० । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—अपभ्रंश, संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

४४८१. पचपरवी कथा—ब्रह्म विनय । पत्रसं० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी प० । विषय—कथा । २० काल सं० १७०७ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रघुनाथ ब्राह्मण गूजर गौड ने लिपि की थी ।

अन्तिम—

सतरास सतोतर कही सावण बीज उजाली सही ।  
मन माहै धरियो आनद, सकल गोठ सुखकरी जिए द ।  
मूलसघ गछ मडलसार, महावली जीत्यो जिहपार ॥  
जसकीरत सभै गछपती, सोभै दिगवर नवै नरपति ।  
साथ सिघाडो रहै अतुप, सेवा करे बडैरा भूप ।  
महाव्रती अणव्रती धार, सेवै चरण फिरत है लार ॥  
तास शिष्य विणमे ब्रह्मचार, करी कथा सब जन हितकार ।  
थोडी बुद्धि रणीकी चालि, जाणै गोत वाकलीवाल ।  
आनन्दपुर छै आनद थानि, भला महाजन घरम निधान ॥  
देव शास्त्र गुरु मानै आण, गुणग्राहक रु सकलसुजाण ।  
पाच परवी कथा परवान, हितकर कही भविक हित जानि ।  
मन बच तन सुद्धर सिर थान पढै सुनै पावै निरवाण ॥

४४८२. पचाख्यान—विष्णुदत्त । पत्र सं० १८६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५८ । पूर्ण । वे० सं० १६/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

विशेष—सहजराय व्यास ने तक्षकपुर में प्रतिलिपि की थी । द्रोणीपुर (द्वी) में पार्श्वनाथ के मन्दिर में नेमीचंद के पठनार्थ लिखा गया था ।

४४८३. पंचालीनी व्याह—गुणसागर सूरि । पत्र स० १ । आ० ६३ १/४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—२५ पद्यो मे वर्णन है ।

अन्तिम—सप्ताण्मी ढालमइ पंचालीनी व्याह ।

कहि श्री गुणसागर सूरि जी गजपुर माहि उछाह ।

४४८४. परदारो परशील सज्जाय—कुमुदचन्द । पत्र स० १ । आ० १० X ४ ३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४४८५. परदेसी राजानी सज्जाय—X । पत्र स० १ । आ० १० X ४ ३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४८६. पर्वरत्नावलि—उपाध्याय जयसागर । पत्र स० २० । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत कथा । २० काल स० १७४८ । ले० काल स० १८५१ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा के रामपुरा मे वासुपूज्य जिनालय मे प० जिनदास के शिष्य हीरानद ने प्रतिलिपि की ।

४४८७. पल्य विधान कथा—X । पत्र स० ७ । आ० १० ३/४ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

४४८८ पल्यविधान कथा—खुशालचन्द काला । पत्र स० १५६ । आ० १० X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल स० १७८७ फागुण बुदी १० । ले० काल स० १९३८ सावण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—अक्षयगढ मे प्रतिलिपि की गयी ।

४४८९. पल्यविधान व्रतोद्यापन कथा—श्रुतसागर । पत्र स० ५८ । आ० १२ X ५ ३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १८२६ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४९० पल्यव्रत फल—X । पत्र स० ११ । आ० ११ X ४ ३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४९१. पुण्याल्लव कथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० १४८ । आ० १० ३/४ X इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा २० काल X । ले० काल स० १८४० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४६२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४६३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११४ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—बू दी में प्रतिलिपि हुई थी ।

४४६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १५६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर के लश्कर के मन्दिर में साहू सेवाराम ने प० केशव के लिए प्रतिलिपि की थी ।

४४६५. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २४८ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० कालम० १८६४ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४६६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १०३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

४४६७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २३८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

४४६८. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १८७ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४६९. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १४८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा

४५००. प्रतिसं० १० । पत्रसं० । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल सं० १५६० वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्याचान्वये भ० सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्री विजयकीर्ति तत्पट्टे श्री शुभचन्द्र प्रवर्तमाने सवत् १५६० वर्षे वैशाख सुदी ४ शुक्र ईडर वास्तव्ये हूबड ज्ञातीय साहू लाला भार्या श्राविका दाडिमदे तयो पुत्री वाई पातलि तथा ईडर वास्तव्ये हूबड ज्ञातीय दो देवा लघु भ्राता दो हासा तम्य भार्या श्राविको हासलदे एताभ्या पुण्यास्त्रवश्राविकभिधान ग्रन्थ ज्ञानावरणादिकर्मक्षयार्थं ब्र० तेजपालार्थं लिखापित शुभ ।

४५०१ पुण्यास्त्रवकथाकोश भाषा—दौतलराम कासलीवाल—× । पत्र सं० १४७ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७७७ भादवा बुदी ५ । ले० काल सं० १६५५ मगसिर बुदी १२ पूर्ण । वेष्टन सं० १५४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कवि की यह प्रथम कृति है जिसे उन्होंने अपने आगरा प्रवास में समाप्त किया था ।

४५०२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०० से ३८८ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५०३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २०० । आ० ११×७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५०४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २४४ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६५१ आषाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

विशेष—पुस्तक हेमराज व्रती की है । छबडा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४५०५. प्रति स० ५ । पत्र स० २१० । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर (वृ दी)

४५०६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२५-३६४ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४५०७. प्रति स० ७ । पत्र स० २४३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×८ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६३४ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—मैरुलाल पहाडिया चूरु वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५०८. प्रति स० ८ । पत्र स० ३३७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती दूनी मन्दिर (टोक)

विशेष—अन्तिम पृष्ठ आधा फटा हुआ है ।

४५०९. प्रति स० ९ । पत्र स० २१६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६०४ भाद्रवा सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४५१०. प्रति स० १० । पत्र स० २२३ । आ० १३×९ इञ्च । ले० काल स० १८२३ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

४५११. प्रति स० ११ । पत्र स० ३५६ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

४५१२. प्रति स० १२ । पत्र स० २३७ । आ० ११×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैगवा

विशेष—गुटका रूप मे है लेकिन अवस्था जीर्ण है ।

४५१३. प्रतिसं० १३ । पत्र स० २४६ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भाद्रवा (राज०)

४५१४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १२५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

४५१५. प्रति सं० १५ । पत्र स० २६१ । ले० काल स० १८७० ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती बडा मंदिर डीग ।

४५१६. प्रति सं० १६ । पत्र सख्या १५१ । ले० काल स० १८८२ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेरहपथी मंदिर वमया ।



४५१७. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ३५२ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४५१८. प्रतिसं० १८ । पत्रस० ३२६ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १८६६  
आषाढबुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—थाणा निवासी गोपाललाल गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

४५१९. प्रतिसं० १९ । पत्रस० ३२५ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १७८८ मगसिर  
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—खोहरी मे लिखा गया था ।

४५२०. प्रतिसं० २० । पत्र स० १८७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४५२१. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १-३६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४५२२. प्रतिसं० २२ । पत्र स० २८४-३८४ । ले० काल स० १८७० चैत सुदी ६ । अपूर्ण ।  
वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष—जीवारामजी मिश्रा वैर वालो ने प्रतिलिपि कराई थी ।

४५२३ प्रतिसं० २३ । पत्र स० २८० । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति अपूर्ण है किन्तु महत्वपूर्ण है ।

४५२४. प्रतिसं० २४ । पत्रस० १८३ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १९२६ पौष  
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४५२५. प्रतिसं० २५ । पत्र स० २३६ । ले० काल स० १९६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५२६ प्रतिसं० २६ । पत्र स० २६५ । ले० काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टनस० ३०३ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बेनीराम चादवाड ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

४५२७ प्रतिसं० २७ । पत्र स० १५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५२८. प्रतिसं० २८ । पत्रस० १३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५२९. प्रतिसं० २९ । पत्र स० १०६ से २२३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५३०. प्रतिसं० ३० । पत्र स० १२६ । ले० काल १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५३१. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० २०१ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८७१ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर, अलवर ।

४५३२. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० २८० । ले० काल स० १८६६ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७/४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४५३३. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० २६० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८/८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४५३४. प्रतिसं० ३४ । पत्र स० २६० । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८५८ चैत्र शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४५३५. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ५०६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ५ इञ्च । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० २१२-८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

४५३६. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ३८५ । आ० १३ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८४ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—फतेहपुर वासी हरकठराय भवाजीराय अग्रवाल गंग ने मिश्र राधाकृष्ण से सासनी नगर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५३७. प्रतिसं० ३७ । पत्र स० १-१८६ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

४५३८. प्रतिसं० ३८ । पत्र स० ३३६ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$  । ले० काल स० १८५३ सावण बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

४५३९. प्रतिसं० ३९ । पत्र स० २३४ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ इञ्च । ले० काल स० १८४९ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५/४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—शेरगढ नगर में आचारजजी श्री सुखकीर्तिजी वाई रूपा चि० तत् शिष्य पंडित मानक चन्द लिखी ।

४५४०. पुण्यास्त्रवकथा कोश— × । पत्र स० ३२७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८१६ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४५४१. पुण्यास्त्रवकथा कोश— × । पत्र स० ८४५ । आ० ७ $\frac{३}{४}$  × ३ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८७० भाद्रो सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१/५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—लकडी का पुट्टा चित्र सहित बडा सुन्दर है ।

४५४२. पुण्यास्त्रवकथा—प० रङ्गू । पत्र स० ३-८१ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—सीम लगने से अक्षरो पर स्याही फिर गई है ।

४५४३. पुरंदर कथा—भावदेव सूरि । पत्र स० ७ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दोसा ।

४५४४. प्रतिस० २ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५४५. पुष्पांजलि कथा सटीक— × । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित जीर्ण है ।

४५४६. पुष्पांजलि विधान कथा— × । पत्र स० ११ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४५४७. पुष्पांजलि व्रत कथा—खुशालचन्द । पत्र स० १३ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इंच । भाषा—राजस्थानी (डू डारी) पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा दीवानजी वयाना ।

विशेष—द्यानतराय कृत रत्नत्रय पूजा भी दी हुई है ।

४५४८. पुष्पांजली व्रत कथा—गंगादास । पत्र स० ८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८६८ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७५/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४५४९. पुष्पांजलि व्रत कथा—मेधावी । पत्र स० ३१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल स० १५४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४५५०. पूजा कथा (मैडक की) ब्र० जिनदास । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५-१०६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४५५१. प्रत्येक बुद्ध चतुष्टय कथा— × । पत्र स० १५ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १७०३ भाद्रपद । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४५५२. प्रद्युम्न कथा प्रबन्ध—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ५५ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल स० १७६२ चैत सुदी ३ । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २५८/१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

गुटका साइज है । मलारगढ मे आणद ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

४५५३. प्रियमेलक चौपई— X । पत्रसं० ८० । आ० ५X४ इच्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि०  
जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुटका है । दान कथा मे प्रियमेलक का नाम आया है एक दान कथा और भी दी हुई है ।

४५५४. प्रियमेलक चौपई—समयसुन्दर । पत्र सं० ६ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—  
राजस्थानी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १६७२ । ले०काल सं० १६८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

मगलाचरण—

प्रणमू सदगुरु पाय, समर सरसती सांमणी ।  
दान धरम दी पाप, कहिसि कथा कीतक भणी ।  
धरमा माहि प्रधाना, देता रूडा दीसियइ ।  
दीघउ वरसी दान, अरिहत दीक्षा अवसरइ ॥

सोरठिया दोहा—

उत्तम पात्र तउ एह, साधन इदी जउ सूझ तउ ।  
लहियइ लाछि अछेह, अटलिक दान जउ आपियइ ॥  
अति मीठा आहार, सरवरा देज्यो साधना इ ।  
सुख लहिस्यउ श्रीकार, फल बीजा सरिपा फलइ ॥४॥  
प्रथिवी माहि प्रसिद्ध, सुणिपइ दान कथा सदा ।  
प्रियमेलक अप्रसिद्ध, सरस घणु मम्बन्ध छई ॥  
सुणउ मिलइ जउ सेवए सुगुता जेउ घस्यइ ।  
उमाण सहि अगलित्र के मुझ वचनि को रस नही ॥  
X X X X X  
राग वमराडी ढालछठी जलालीयानी—  
तिण अवसरि तर सीथ दूरि, रूपवती करइ अरदास ।  
जीवन मोराजी कु ली री काया तावड आकर उरि ।  
पापिणी लागी मुनइ प्यास ॥१॥

पाणीरि पायउ हु तरसी थई खिण एक मइ नख माय जीण ।  
कठ सूकइ काया तपइरि जीभइ बोल्यउ न जाय ॥  
X X X X X

दूहा—

कथा षाट मू की किहर कातरहितकुमार ।  
नगर कुमर ते निरखता निरखी त्रिए द्वे नारि ॥  
के इक दिन रहता थका बिस्तरी सगलइ बाद ।  
कुमरी क्रिया त्रिए तपस्या करइ परमारथ न प्रीछना ॥  
बोल एक बोलइ नही दिव्य रूप वृष देह ।  
भन्न पान को आणि घइ नउते खापइ तेह ॥

राजामती आवी रली साचउ एह नउ सत्त ।  
जिम तिम बोली जेइ जइ चिट पट लागी चित्त ॥

× × × × ×

अन्तिम प्रशस्ति—

सवत सोल बहुत्तरि मेडता नगर मभार ।  
प्रियमेलक तीरथ चउपइरी कीधी दान अधिकार ॥  
कवर उभावक कौतकीरि 'जेसलमेरा जाण ।  
चतुर जोडावी जिण ए चउई मूल ग्राग्रह मुलताण ॥  
इण चौपई एह विशेष छइरि सगवट सगली ठाम ।  
बीजी चउपई बहु देख जोरि नहि सगटनु ना ॥  
श्री खरतर गछ सोहता श्री जिणचन्द्र मुरीस ।  
शिष्य सकलचन्द्र मुभ दिसारि समयसुन्दर तसु सीस ॥  
जयवता गुरु राजिया श्री जिनसिंह सूरि राय ।  
समयसुन्दर तसु सनिधि करी इम भणइ उवभाय ॥  
भणता गुणता भावमु सामलता सु विनोद ।  
समयसुन्दर कहइ सपजर पुण्य अधिक परमोद ॥

सर्वगाथा—२०३० । इति श्री दानाधिकार प्रियमेलक तीर्थ प्रवध सिंहलमुत चउपई समाप्त ॥  
सवत् १६८० वर्षे मागसिर सुदी १४ दिन लिखत वरघमान लिखत । (वाई भमरा का पाना) ।

४५५५. पुण्यसार चौपई—पुण्यकीर्ति । पत्रसं० ७ । आ० १०×४ इ० इ० । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल स० १६६० मगसिर सुदी १० । ले० काल स० १७०० । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—यह सागानेर मे रचा गया एव जाठण ग्राम मे लिखा गया था ।

४५५६. बुधाष्टमी कथा— × । पत्रसं० ३ । आ० १२×५ इ० इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल स० १८४० भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—जैनेतर साहित्य है ।

४५५७. वैतालपचविशतिका—शिवदास । पत्र स० ३६ । आ० १०×४ इ० इ० । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३५ । प्राप्ति स्थान—भ०  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५५८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४२ । आ० १०×४ इ० इ० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—२५ कहानियों का संग्रह है ।

४५५९. वैतालपचचीसी— × । पत्रसं० २० । आ० १०×४ इ० इ० । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०  
जैन मन्दिर अजमेर ।

४५६०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४५६१. बकचोर कथा—(घनदत्त सेठ की कथा) नथमल । पत्रसं० ३३ । भाषा—हिन्दी । विषय कथा । र० काल सं० १७२५ आषाढ सुदी ३ । ले० काल सं० १९१९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४५६२. भक्तामरस्तोत्र कथा— × । पत्र सं० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२/५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४५६३. भक्तामरस्तोत्र कथा—विनोदीलाल । पत्र सं० २२७ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (ग प) । विषय—कथा । र० काल सं० १७४७ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

४५६४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २०६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८६० ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—बसवा में प्रतिलिपि हुई ।

४५६५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १९३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४५६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४५६७. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १०८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

४५६८. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० फुटकर पत्र । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

४५६९. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १८७ । आ० १२ × ७ इञ्च । लेखन काल सं० १९१४ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

४५७०. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३१८ । ले० काल सं० १८६९ चैत सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—चालजीमल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

४५७१. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १५२ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८३९ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—श्लोक सं० ३७६० । प्रधान आनन्दराव ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७२. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ४१ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर कामा ।

४५७३. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० १३८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १९०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

**विशेष**—प० खेमचन्द ने प्रतिलिपि की थी। स० १६२६ में अनन्त चतुर्दशी के व्रतोद्यापन में साहजी सदाराम जी के पौत्र तथा चि० अमीचंद के पुत्र जोखीराम ने ग्रंथ मन्दिर फतेहपुर में विराजमान किया।

४५७४. प्रतिसं० १२। पत्रसं० १७८। आ० १०×६ इंच। ले० काल स० १८५४ कार्तिक सुदी ११। पूर्ण। वेष्टनसं० २५/२८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली।

**विशेष**—२ प्रतियो का मिश्रण है।

४५७५. प्रतिसं० १३। पत्र स० १८२। आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ३८-२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

४५७६. प्रति सं० १४। पत्रसं० स० २१३। आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। ले० काल स० १८०२। पूर्ण। वेष्टनसं० २४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

४५७७. प्रति स० १५। पत्रसं० १६६। आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० १०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

४५७८. भक्तामर स्तोत्र कथा—नथमल। पत्र स० ६१। आ० ६×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय कथा। २० काल स० १८२६ जेठ सुदी १०। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

**विशेष**—करौली में लिखी गई थी।

४५७९. प्रति स० २। पत्रसं० ५२। आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। ले० काल स० १८२६। पूर्ण। वेष्टन स० १२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर।

**विशेष**—कल्याणपुर में बाबा रतनलाल भोंसा ने प्रतिलिपि की थी।

४५८०. प्रति स० ३। पत्रसं० १६८। ले० काल स० १६२१। पूर्ण। वेष्टन स० १२२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर।

४५८१. प्रति सं० ४। पत्र स० ४७। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६ इंच। ले० काल स० १८३० फागुन सुदी ७। पूर्ण। वेष्टनसं० १२३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

**विशेष**—बगालीमल छावडा ने करौली में प्रतिलिपि करवाई थी।

४५८२. भद्रबाहुकथा—हरिकिशन। पत्र स० ३६। आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल स० १६७५ सावण सुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स० १४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी।

४५८३. भरटक कथा—×। पत्रसं० १३। आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत गद्य। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

**विशेष**—२७ कथाएँ हैं।

४५८४. भविस्यत्तकथा—धनपाल। पत्र स० २-८८। आ० ११×५ इंच। भाषा—अपभ्रंश। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६५७। **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

४५८५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३८ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

४५८६. भविष्यदत्त कथा—ब्र० रायमल्ल । पत्रसं० ८० । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । र० काल स० १६३३ कार्तिक सुदी १४ । ले० काल स० १८२६ माघ वृदी २ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर वयाना ।

४५८७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

४५८८. भविष्यदत्त कथा— × । पत्र स० ३१ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—३१ से आगे पत्र नहीं है ।

४५८९. मधुमालती कथा— × । पत्र स० २८-१५८ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
प० । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८३५ वैशाख वृदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह ।

४५९०. मनुष्य भवदुर्लभ कथा— × । पत्रसं० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४५९१. मलयसुन्दरी कथा—जयतिलकसूरि । पत्र स० २-५६ । आ० १२ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १५२० । वेष्टन स० ७६५ । अपूर्ण । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—ग्रंथ स० ८३२ । सवत् १५२० वर्षे माघ वदि मंगले लिखित वा कमलचन्द्र प्रसादात्  
त पाचाकेन मूढा ग्रामे श्री रस्तु । शुभमस्तु ।

४५९२. मलयसुन्दरी कथा— × । पत्रसं० ४० । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—४० से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

४५९३. महायक्षविद्याधर कथा—ब्र० जिनदास । पत्र स १० । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८ । प्राप्ति  
स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४५९४. महावीरनिर्वाण कथा— × । पत्रसं० ५ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

४५९५. माघवानल कामकंदला चौपई—कुशललाभ । पत्र स० २-१२ । आ० १० ×  
४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—कथा । र० काल स० १६१६ फागुण सुदी १४ । ले० काल स० १७१४ ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना ।



**विशेष**—नाई ग्राम मध्ये लिखत ।

४५६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३१ । आ० ६ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल स० १८०३ चैत्र वुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

४५६७. माधवानल चउपई—× । पत्र स० ८ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—प० जगजीवन कुशल ने प्रतिलिपि की थी ।

४५६८. मुक्तावली व्रत कथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ५ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

**विशेष**—सुरेन्द्रकीर्ति सकलकीर्ति के शिष्य थे ।

४५६९. मेघकुमार का चोढाल्या—गणेश । पत्र स० २ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६००. मौन एकादशी व्रत कथा—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्र स० १३६-१६६/३१ पत्र । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

**विशेष**—दौलतरावजी तेरापथी की बहू ने लिखा था ।

४६०१. मृगचर्मकथा—× । पत्र स० ४ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६३/२२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

**विशेष**—गिरधरलाल मिश्र ने देवडा में प्रतिलिपि की थी ।

४६०२. मृगापुत्र सज्जाय—× । पत्र स० १ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६०३. यशोधरकथा—विजयकीर्ति । पत्र सख्या १७ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १५३६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

४६०४. रतनाहमीररी बात—× । पत्र स० २४-५१ । आ० × ४ इंच । भाषा—राजस्थानी गद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—बड़े ग्रन्थ का एक भाग है ।

४६०५. रत्नपाल चउपई—भावतिलक । पत्र स० १२ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल स० १६४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

४६०६. रत्नत्रयव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०  
जैन मंदिर अजमेर ।

४६०७. रत्नत्रयकथा—मुनि प्रभाचन्द्र । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल  
मन्दिर उदयपुर ।

४६०८. रत्नत्रयकथा—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । र० काल × । ले० काल सं० १८८० मगसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०९. रत्नत्रयकथा—× । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । र० काल × । ले० काल सं० १६३६ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१४ । प्राप्ति  
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४६१०. रत्नत्रयकथा—× । पत्र सं० ५ । आ० ९ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

४६११. रत्नत्रयकथा टोवा टोका सहित । पत्र सं० २ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०-२०० ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

४६१२. रत्नत्रयकथा—× । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर  
मालपुरा (टोक)

४६१३. रत्नत्रयविधानकथा—ब्र० श्रुतसागर । पत्र सं० ६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

४६१४. रत्नत्रयविधानकथा—पद्मनदि । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२७।१३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४६१५. रत्नशेखर रत्नावलीकथा । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मंदिर अभिनन्द स्वामी बू दी ।

४६१६. रत्नशेखरकथा—× । पत्र सं० २४ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा ।  
र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५।६५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर  
उदयपुर ।

४६१७. रविवारकथा—रङ्ग । पत्रसं० ४ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४६१८. रविवार प्रबन्ध—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ५ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

सवत १७३४ वर्षे आसोज सुदी १० शुक्ले श्री राजनगरे श्री मूलसधे श्री आदिनाथ चैत्यालये भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिस्तदाम्नाये मुनि श्री धर्म भूपण तत् शिष्य ब्रह्म बाघजी लिखित ब्रह्मरायमाण पठनार्थ ।

४६१९. रविवारकथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १५ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७४४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

आदिभाग—

प्रथम सुमरि जिनवर चौबीस चौदहसे त्रेपन मुनि ईस ।  
सुमरी सारद भक्ति अनत, गुरु देवेन्द्रकीर्ति महन्त ॥  
मेरो मन इक उपजौ भाव, रविवार कथा करन को चाव ।  
मैं तुक हीन जु अक्षर करौ, तुम गन पर कवि नीककैं धरो ॥

अन्तिम भाग—

सुरेन्द्रकीर्ति अब कही रवि गुन रूप अनूप सब ।  
पंडित सुतु कवि सुधवर लीजैं, चूक मुचाक अब  
गढ गोपाचल गाम नी, सुभयान बखानो ।  
सवत विक्रम भूप गर्ई, भली सत्रह सैं जानौ ॥  
तौ ऊपर चवालीस जेठ सुदी दसमी जानो  
वार जो मंगलवार हस्त नक्षत्र जु परियो तव ।  
हरि विवृध कथा सुरेन्द्र रचना सुत्रत पुनजु अनन्त ॥

४६२०. रविवारकथा—विद्यासागर । पत्रसं० ४ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८-१६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

प्रारम्भ—

पंचम गुरु पद नमी, मन धरी जिनवाणी ।  
रविवार महिमा कहु गसार शुभ आण द आणी ॥  
पूरव दिसि सोहे सुदेश, काश्मीर मनोहार ।  
वाणारसी तेह मध्य सार नगर उदार ॥१॥  
न्यायवत नरपति तिहा सप्तागे सोहे ।  
पुस्याल नाम सोहामणी गुणी जनमन मोहे ॥

तेह नयरे धन कणे करी धनवत उदार ।  
मत्तिसागर नामे सु श्रेष्ठी शुभमति भडार ॥२॥

अन्तिम—

विवि जे व्रत पालि करि मन भावज आणइ ।  
समकित फले सुरग गति गया कहे जिन इम वाणी ॥  
मन वच काया शुद्धे करी व्रत विघ जे पालई ।  
ते नरनारी सुख लहे मणि माणक पावई ॥३५॥  
श्री मूलसधे मडण हवो गछ नायक सार ।  
अभयचद्र सूरि वर जयो बहु भव्याधार ॥  
तेह पद प्रणमीने कहे अति सुललित वाणी ।  
विद्यासागर वेद सुणौ मनि आण द आणी ॥३६॥  
इति रविव्रत कथा सपूर्ण

४६२१. रक्षावधनकथा—ज्ञ० ज्ञानसागर। पत्रसं० ३। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८७६ पौष सुदी ८। वेष्टन स० ३८। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—प० देवकरण ने मौजमावाद मे प्रतिलिपि की थी।

४६२२. रक्षावधनकथा—विनोदीलाल। पत्र स० २६। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल स० १९१७। पूर्ण। वेष्टन स० ५७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४६२३. रक्षावधनकथा—×। पत्र स० ७। आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी।

४६२४. रक्षावधनकथा—×। पत्र स० ३। आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८७७ आपाठ बुदी १० पूर्ण। वेष्टन स० ११६२। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

४६२५. रक्षावधनकथा—×। पत्रसं० ५। आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८८७ कार्तिक सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० ११५७। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

४६२६. रक्षाविधान कथा—सकलकीर्ति। पत्र स० ४। आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ९९९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर।

४६२७. प्रतिसं० २। पत्रसं० ४। आ० १२ × ५ इंच। ले० काल स० १८१७ माघ सुदी १। पूर्ण। वेष्टन स० ३१३। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी।

४६२८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० ८ × ४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४६२९. रात्रिविधानकथा—× । पत्रस० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल × ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०३।५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, ह्म गरपुर ।

४६३०. रक्षाख्यान--रत्ननदि । पत्रस० ५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । र०काल × । ले०काल स० १७०४ । पूर्ण । वेष्टनस० १६५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन  
अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६३१. राजा विक्रम की कथा—× । पत्र स० ३६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
प० । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १००-६ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं हैं ।

४६३२. राजा हरिचंद की कथा—× । पत्रस० २३ । आ० ८ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
बोरसली कोटा ।

४६३३. रात्रिभोजन कथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० १६ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल स० १६७७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६७७ वर्षे कातिक सुदी ११ गुरौ श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दा-  
चार्यान्वये भ० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमतिकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणकीर्तिदेवा तत्पट्टे वादिभूषण  
तत्पट्टे भ० श्री रामकीर्तिदेवास्तदाम्नाये ब्रह्म श्री मेघराज तत् शिष्य शिवजी पठनार्थ ।

४६३४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल स० १७६३ । पूर्ण ।  
वेष्टनस० ३५१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

४६३५. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले०काल स० १८२६ फागुण बुदी  
१३ । पूर्ण । वेष्टनस० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने प० जिनदास को प्रति दी थी ।

४६३६. रात्रिभोजन कथा—म० सिंहनदि । पत्रस० २१ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—पत्र १६ से भक्तामर एव स्वयम्भू स्तोत्र है ।

४६३७. रात्रिभोजन चौपई—मुमतिहस । पत्र स० ११ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल स० १७२३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दोसा ।

## अन्तिम—

रात्रि भोजन दोष दिखाया, दीनानाथ बताया जी ॥१॥  
 अचल नाम तिहाँ रहवाया, दिन दिन तेज सवाया जी ॥२॥  
 घन २ जे नर ए व्रत पालइ, भोजन त्यागी टालइ जी ।  
 नव २ तूर सदा तिया भाखइ विलसइ लील विसालइ जी ।  
 सतरइ सइ तेवीस वरसइ हे जइ हीयडउ हरसइजी ।  
 मगसिर वदि छटि वर बुघ दिवसइ चउपई कीधी सुवसइ जी ॥३॥  
 श्री खरतर गछ गगन दिणदा श्री जिण हरप सुरिदा ।  
 आचारिज जिन लवधि मुणीदा, उदया पूनिम चदाजी ।  
 श्री जिणहरप सुरिद सुसीसइ, सुमति हस सुजगीसइ जी ।  
 पद उवभाय घरइ निसि दीसै भासै विसवा वीसइजी ।  
 विमलनाथ जिनेस प्रसादइ जाय तारणि सुमसादइ जी ।  
 रिद्धि वृद्धि सदा आणदइ सध सकल चिर नदइ जी ।  
 अमरसेन जयसेन नरिदा थापा परमानदा जी ।  
 जयसेना राणी सुखकदा जस साखी रवि चदा जी ।  
 साधु-शिरोमणि गुण गाया सगला रइ मनि माया जी ।  
 जीभ जनम सफली की काया मलिह सुगुण मल्हाया जी ॥४॥

## आदिभाग—

सुबुधि लवधि नव निधि समृद्धि सुखसपद श्रीकर ।  
 पासनाह पयपणवता वसु जस हुवइ विसतार ॥  
 श्री गुरु सानिधि लही रमणी भोजन पाय ।  
 कहिस्त्यु शास्त्र विचार सु भगवत म घ उपाय ॥

४६३८. रात्रिभोजनत्याग कथा—अ तसागर । पत्रस० २२ । आ० १० × ४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २०काल × । ले०काल स० १७५८ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० १४६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६३९ रामयशरसायन-केशराज । पत्रस० ६४ । आ० १० ३/४ × ४ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । २०काल स० १६८० आसोज सुदी १३ । ले० काल स० १७३० । पूर्ण । वेष्टनस० ८५-६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र फटा हुआ है अतः ११ वें पद्य से प्रारम्भ किया जाता है ।

जबूद्वीपइ क्षेत्र भरत मलउ, लकानगरी थानिक निरमलउ ।  
 निरमलउ थानिक पुरी लका द्वीप तउ राक्षस जुउ ।  
 अजित जिनवर तणइ वारइ भूप घन वाहन हुइ ।  
 महारक्ष सुत पाटि थापी अजित स्वामी हाथिए ॥  
 चरण पामी मोक्ष पहुँतउ घणा मुनिवर साथिए ॥११॥

राक्षस राजा राजकरी घणउ अवसर जाणी ।  
तप सयम तणउ अवसर जाणी ।  
पुण्य प्राणी देव राक्षस सुत भणी ।  
राज आपी ग्रही सयम लही मोझ सोहामणी ॥  
असख्याता हुआ भूपति समइ दशया जिन तणा ।  
कीर्ति धवल नरे द्रुनी कउ राय आडवर घणइ ॥१८॥

अन्तिम—

सवत् सोलै असीइरे, आछउ आसो मास तिथि तेरसि ।  
अनरपुर माहि आणी अति उल्हास, सीता आवै रे धरि राग ॥ढाल॥  
विद्वय गछि गछ नायक गिरुड गोतम नउ अवतार ।  
विजयवन विजय ऋषि राजा कीवउ धर्म उद्धार ॥  
धर्म मुनि धर्म नउ घोरी धर्म तणो भडार ।  
खिमा दया गुण केरउ सागर सागर क्षेम उदार ॥६१॥  
श्री गुरु पद्म मुनीश्वर मोटौ जेह नउ वण ।  
चउगसी गछ मे जाणी तउ प्रगट पणइ परसस ॥६२॥  
तस पटोवर गुणकरि गाजै गुण सागर जयवत ।  
कइसूनन कलप तह कलि मे सूरि शिरोमणि सन ॥६३॥  
ए गुरुदेव तणो सुपसाइ अथ चडिउ सुप्रमाण ।  
अथ गुणो गिरि मेरु सरीखउ नवरस माहि बखाण ॥६४॥  
एव वासवि ढाल सुवति वचन रचन सुविमाल ।  
रामयशो रे रसायण नामा अथ रविउ सुरसाल ॥  
कवि जन तउ कर जोडि करे रे पडित सु अरदास ।  
पाचा आगे तउ वचि वउ जण ह् अइणा अव्यास ।  
अक्षर भगे ढाल जु भगे रागज भगइ जोइ ।  
वाचता रे चमन ने भगे रस नही उपजइ कोइ ॥६७॥  
अक्षर जाणी ढालज जाणी कागज जाणी एह ।  
पाचा आगे वाचना थो ऊजि सिइ अति नेह ॥६८॥  
जव लग सायर नउ जल गाजै जव लग सूरिज चद ।  
केशराज कहै तव लगि अथ करउ आनद ॥६९॥

फानडा—

रामलक्ष्मण अने रावण सनी सीता नी चरी ।  
कही भापा चरित साखी वचन रचन करी खरी ॥  
सघ र ग विनोद वक्ता अने श्रोता मूख मणी ।  
केशराज मुनिद जपै सदा हर्ष वचामणी ॥३००॥

४६४०. रामसीता प्रवच--समयसुन्दर । पत्र स० १-७६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य) । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवल ना (बू दी) ।

४६४१. रूपसेन चौपई— × । पत्र स० २२ । आ० १० × ११ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—२२ से आगे पत्र नहीं लिखे हुये हैं ।

४६४२. रूपसेन राजा कथा—जिनसूरि । पत्र स० ४३ । आ० ६१ × ४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४६४३. रोटतीज कथा— × । पत्र स० १ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६४४. रोटतीज कथा— × । पत्र स० २ । आ० १० इञ्च × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६४५. रोटतीजकथा— × । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४६४६. रोटतीज कथा— × । पत्र स० ३ । आ० ६ इञ्च × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

४६४७. रोटतीज व्रत कथा—बुद्धीराय वैद । पत्र स० १२ । आ० ७ इञ्च × ३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल स० १६०६ भादवा सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—

सवत सत गुनईससैं ता ऊपर नव जान ।

भादो सुद त्रितिया दिना बुद्धवार उर आन ॥६३॥

एक रात दिन एक मैं नगर करौली माहि ।

बुद्धी वैदराय ही करी कथा सुखदाय ॥६४॥

४६४८. रोटतीजकथा—गुणानन्द । पत्र स० २ । आ० १० इञ्च × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४६४९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० ७ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।



४६५०. रोहिणी कथा— × पत्रसं० १६ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-कथा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १५ । ले०काल स० १८७३ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५२. रोहिणीव्रत कथा—भानुकीर्ति । पत्र स० ४ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर जयपुर ।

४६५३. रोहिणी व्रत कथा— × । पत्रसं० ११ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-कथा । २० काल × । ले०काल स० १८८४ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५४. रोहिणी व्रत प्रबन्ध—त्र० वस्तुपाल । पत्रसं० १४ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २०काल स० १६५४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५/१३१ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है एवं पत्र चिपके हुए हैं । आदि अतः भाग निम्न प्रकार हैं ।

प्रारम्भ वस्तु छंद—

वासु पूज्य जिन नमूँ ते सार ।  
तीर्थकर जे वारमो मन वञ्चित बहु दान दातार सार ए ।  
अरुण वरण सोहामणो सेव्या दिपि सुख तार ऐ ।  
वाल ब्रह्मचारी खूबडो सत्तरि काय उन्नत सहजल ।  
वासु पूज्य राम नादनु निपुण विजयादेवी मात कुक्षि निरमल ।  
जस पसाइ जाणीमि कठिन कला सुविचार ।  
विघन सब दूरि टलि मगल वर्ति सार ॥१॥

रागमल्हार—

तह पद प कज प्रणमीनि रास करूँ रसाल ।  
रोहिणी व्रत तणो मिलो सुणज्यो वाल गोपाल ॥१॥  
सारदा स्वामिनि बली सूव सह गुरू लागू पाय ।  
विघन सवि दूरि टलि जिम निर्मल मति थायि ॥२॥  
भजन विजन सह सामलो करू वीनती कर जोडि ।  
सजन सभाति निर्मला दुर्जन पाडि खोडि ॥३॥

अंतिम-दूहा

पुत्री आर्यिका जेह तारे स्त्री लिंग करीय विणास ।  
सरणि गया सोहामणा पाम्पा देव पद वास ॥१॥  
पुत्र आठे सयम लीयोरे वासु पूज्य हसू सार ।  
स्वर्ग मोक्ष दो पामीया तप सासते लार ॥१॥

रोहिणी कथा व्रत साभलीरे श्रेणिक राजा जाणि ।  
 नमोस्तु करी निज थानकि गयो भोगवि सुख निरवाण ॥३॥  
 नर नारी जे व्रत करि भावना भावि चग ।  
 अशोक रोहिणि वधि ते लहि उपज्यु पुण्य प्रसग ॥४॥  
 सावली नयर सोहामणा राय देश मभारि ।  
 रास करोति रूबडो कथा तरिण अनुसारि ॥५॥

वस्तु—

मूलसध मडण २ सरसती गच्छ सणगार ।  
 बलात्कार गणे आगला शुभचन्द्र सार यतीश्वर ।  
 तस्य पटोघर जाणीयि सुमतिकीरति सार सुखकर ।  
 तस्य पद पकज मधुकर गुणकीरति सुविसाल ।  
 तस्य चरणे नमी सदा बोलि बह्म वस्तुपाल ।

दोहा—

विक्रमराय पछि सुणो सबच्छर सोलसार ।  
 चोवनो ते जाणीइ आषाढ मास सुखकार ॥१॥  
 श्वेत पक्ष सोहामणो रे तृतीयानि सोमनार ।  
 श्री नेमिजिन भुवन भलु रास पुरूह चोतार ॥२॥  
 पढि गुणि जे सामलि मनि आणी बहु भाव ।  
 ब्रह्मवस्तुपाल सुधु कहि तेहनि भव जल नाव ॥३॥

इति रोहिणी व्रत प्रबध समाप्त ।

४६५५. लब्धिविधान कथा—प० अन्नदेव । पत्रसं० ११ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।  
 र०काल X । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०७/१२१ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन  
 मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६७७ वर्षे आसोज सुदी १३ शुक्ले श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुदकु दा-  
 चार्यान्वये भट्टारक श्री रामकीर्तिदेवास्तदात्मनाये व्र० श्री मेघराज तत् शिष्य व्र० सवजी पठनार्य । श्री इला  
 प्राकारे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये कोठारी जनी भार्या जमणदि तयो सुत कोठारी भीमजी इय लब्धि विधान  
 कथा लिख्यत व्र० श्री मेघराज तत् शिष्याय दत्त ।

४६५६. लब्धिविधानव्रत कथा—किशनसिंह । पत्रसं० १७ । आ० १० X ५ १/२ इंच ।  
 भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । र०काल स० १७८२ फागुण सुदी ८ । ले०काल स० १६१० मगसिर  
 वदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—फतेहपुर मे लिखा गया था ।

४६५७ प्रति स० २ । पत्रसं० २६ । आ० ६ X ४ १/२ इंच । पूर्ण । वेष्टनसं० ५० । प्राप्ति  
 स्थान—दि० जैन पचायत मन्दिर करोली ।

४६५८. प्रति स० ३ । पत्रस० २२ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

४६५९. लक्ष्मी सुकृत कथा— × । पत्रस० ७ । आ० १० × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल  
पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—कनक विजयगण ने प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. वर्द्धमान स्वामी कथा : मुनि श्री पद्मनन्दि । पत्र स० २१ । आ० ११ ३/४ ×  
४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १५३७ फाल्गुन सुदी ५ । वेष्टन  
स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४६६१. व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र स० ८७ । आ० १२ ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—२४ व्रत कथाओं का संग्रह है । अंतिम पल्यव्रतविधान कथा अपूर्ण है ।

४६६२. प्रति स० २ । पत्रस० १४४ । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४६६३. प्रति स० ३ । पत्रस० ७२ । आ० १२ × ५ ३/४ । ले० काल × । वेष्टन स० १७० ।  
अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रथम ७ पत्र नवीन लिखे हुए हैं तथा ७२ से आगे पत्र नहीं है ।

४६६४. प्रति स० ४ । पत्रस० १२८ । ले० काल १७६८ चैत वदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

४६६५. व्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ७६ । आ० १२ ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०७४ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६६.—प्रति स० २ । पत्र स० १३३ । आ० १० ३/४ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८६  
मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६७. प्रतिस० ३ । पत्रस० २-६२ । आ० १२ ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १८७३ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १२६-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

४६६८. व्रतकथाकोश—व० नेमिदत्त । पत्र स० १६८ । आ० ११ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६९. व्रतकथाकोश—मल्लिभूषण । पत्र स० १६९ । आ० १२ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०६ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

४६७०. व्रतकथाकोश—मु० रामचन्द्र । पत्र स० ११० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १७८३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चोगान बुदी ।

४६७१ व्रतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र स० ४६ । आ० १२ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १७९६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—लिखे प्रथीराज प० खेतसी साहू दत्त । स० १७९६ आपाठ बुदि ३ बुने उदयपुर राणा जगतसिंह राज्ये ।

४६७२ व्रतकथाकोश—प० अभ्रदेव । पत्र स० १०४ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६४-१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाराय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दीमक ने खा रखा है । प्रशस्ति-संवत् १६३७ वर्षे मगसिर सुदी ७ रवौ । देव महावजी लिखत मोठ वेदी पाटणी । उ० श्री जयनन्दी पठनार्थ ।

४६७३ व्रतकथाकोश — × । पत्र स० ८० । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२६ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कथाओं का संग्रह है ।

४६७४ व्रतकथाकोश — × । पत्र स० २१२ । आ० ९<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १८३२ आपाठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ब्राह्मराम जी गुजर गोड ने अजैनगर में प्रतिलिपि की थी ।

४६७५. व्रतकथाकोश—× । पत्र स० १०६ । आ० १८ × ७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—विभिन्न कथाओं का संग्रह है ।

४६७६. व्रतकथाकोश—× । पत्र स० ५५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०-२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—निम्न व्रत कथाओं का संग्रह है—

- |                         |              |
|-------------------------|--------------|
| १. अष्टाह्निका व्रत कथा | सोमकीर्ति ।  |
| २. अनन्त व्रत कथा       | ललितकीर्ति । |
| ३. रत्नशय कथा           | "            |
| ४. जिनरात्रि कथा        | "            |

५. आकाश पचमी कथा	"
६. दशलक्षणी कथा	"
७. पुष्पाजलि व्रत कथा	"
८. द्वादश व्रत कथा	"
९. कर्म निर्जरा व्रत कथा	"
१०. पट्टरस कथा	"
११. एकावली कथा	"
१२. द्विकावली व्रत कथा	विमलकीर्ति ।
१३. मुक्तावलि कथा	सकलकीर्ति ।
१४. लब्ध विधान कथा	प० अन्न ।
१५. जेष्ठ जिनवर कथा	श्रुतसागर ।
१६. होली पर्व कथा	"
१७. चन्दन पण्डि कथा	"
१८. रक्षक विधान कथा	ललितकीर्ति ।

४६७७. व्रतकथाकोश—X । पत्रस० १२५ । आ० ११ X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १८५१ पोष बुदि १ । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (छोटा) ।

४६७८. व्रतकथाकोश—X । पत्र स० ६ । आ० १३ १/२ X ७ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—६ठा पत्र आधा लिखा हुआ है आगे के पत्र नहीं लिखे गये मालूम होते हैं ।

४६७९. व्रतकथाकोश—X । पत्रस० २-८२ । आ० १० १/२ X ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

निम्न कथाओं का स ग्रह है—

१ नदीश्वर कथा—	रत्नपाल	अपूर्ण
२ पौडशकारण कथा	ललितकीर्ति	पूर्ण
३ रत्नत्रय कथा	"	"
४ रोहिणीव्रत कथा	"	"
५ रक्षा विधान कथा	"	"
६- धनकलश कथा	"	"
७ जेष्ठ जिनवर कथा	"	"
८ अक्षय दशमी कथा	"	"
९, पट्टरस कथा	शिवमुनि	"
१० मुकुट सप्तमी कथा	नालकीर्ति	"

११ श्रुत स्कन्ध कथा	×	"
१२ पुरन्दर विधान कथा	×	"
१३ आकाश पंचमी कथा	×	"
१४ कजिकाव्रत कथा	ललितकीर्ति	"
१५ दशलाक्षणिक कथा	ललितकीर्ति	पूर्ण
१६ दशपरमस्यान कथा	"	"
१७ द्वादशीव्रत कथा	×	"
१८ जिनरात्रि कथा	×	"
१९ कर्मनिर्जरा कथा	×	"
२०, चतुर्विंशति कथा	अन्नकीर्ति	"
२१ निर्दोष सप्तमी कथा	×	"

४६८० व्रतकथाकोश— $\times$  । पत्रसं० १६२ । आ० ६५६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर चौगान बू दी ।

४६८१ व्रतकथाकोश— $\times$  । पत्र सं० ६८ । आ० ११३  $\times$  ५३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल  $\times$  । ले०कालसं० १७७० माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ चौगान मंदिर बू दी ।

४६८२ व्रतकथाकोश— $\times$  । पत्र सं० फुटकर । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन ३७५।१३६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

४६८३ व्रतकथाकोश—बुशालचन्द । पत्रसं० २६ । आ० ६३  $\times$  ४३ इ० । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल सं० १७८७ फागुण बुदी १३ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

आकाश पंचमी, सुगवदशमी, श्रावणद्वादशीव्रत, मुक्तावलीव्रत, नदूकी सप्तमी, रत्नत्रय कथा, तथा चतुर्दशी कथा ।

४६८४ प्रतिसं० २ । पत्र सं० १६१ । आ० १०३  $\times$  ५ इ० । ले० काल सं० १६१४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

४६८५ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२२ । आ० ११  $\times$  ५ इ० । ले० काल १८५५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

विशेष—टोडा में भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति की आम्नाय के दयाराम ने महावीर चंत्पाल में प्रतिलिपि की थी ।

४६८६ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६८ । आ० १०३  $\times$  ५ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

विशेष—२३ कथाओं का संग्रह है ।

४६८७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १३२ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४६८८. प्रति स० ६ । पत्र स० ७४ । आ० १२ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४६८९. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १३५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७२/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं है ।

४६९०. प्रति स० ८ । पत्र स० १४२ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२।३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—जयपुर में नाथूलाल पाण्ड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६९१. प्रति स० ९ । पत्र स० ११९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६९२. प्रतिसं० १० । पत्र सख्या ११० । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० कारा × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खलाना बू दी ।

विशेष—मूलकर्त्ता श्रुतसागर है ।

४६९३. प्रति स० ११ । पत्र स० ९७ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इंच । ले० काल स० १६०० पीप सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—जहानाबाद जैसिधपुरा मध्ये लिखावत साहजी "

४६९४. प्रति स० १२ । पत्र स० २९६ । आ० ९<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—इस कथा संग्रह में एक कथा पत्र ६४ से ७९ तक पल्यव्रत कथा धनराज कृत है उसका आदि अन्त निम्न प्रकार हैं—

आदिभाग —

प्रथम नमो गणपति नमो सरस्वती दाता ।  
प्रणमौ सदगुरु पाय प्रगट दीर्घो ग्यान विख्याता ॥  
पञ्च परम गुरु सार प्रणवि कथा अनूपम ।  
भावी श्रुत अनुसार विविध आगम मैं अनूपम ॥  
श्रुतसागर ब्रह्म जु कही पल्य विधान कथानिका ।  
भाषा प्रसिद्ध सो कह सुणौ भव्य अनुक्रमनिका ॥

दोहा—

द्वीप माही प्रसिद्ध अति, जवूदीपवर नाम ।  
भरत क्षेत्र तामैं सरस, साहे सुख की धाम ॥

## अन्तिम भाग—

विक्रम नृप परमाण, सतरासै चौरासी जीर्ण ।

मास आषाढ शुक्ला पक्षसार ।

दशमी दिन अरू श्री गुरुवार ॥२५८॥

आचारिज चिहु दिसि परसिधि ।

चदकीर्ति महीयल जससिद्धि ।

ता सिप हर्षकीर्ति भीवसी,

सोहे वृद्धि बृहस्पति सी ॥२६९॥

श्रुतसागर भापित व्रत एह,

पल्य नाम महियल सुखदेह ।

ताकी भापा करो घनराज,

पडित भीवराज हितकाज ॥२६०॥

रहो चिरजय सकलसघ गच्छपति जती समाज ।

वक्ता श्रोता विविधजन एम कहै घनराज ॥

इति श्री श्रुतसागरकृत व्रतकथाकोश भापाया आचार्य श्री चन्दकीर्ति तत् शिष्य भीवसी कृत पल्य व्रतकथा संपूर्ण ।

४६९५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ११५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—महात्मा राधेलाल कृष्णगढ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४६९६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ४४ । आ० ११३ X ७ इञ्च । ले० काल स० १६८२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—मुख्यतः निम्न कथाओं का संग्रह है । मुकुटसप्तमी, अक्षयनिधि, निर्दोष सप्तमी, सुगन्ध दशमी, श्रावण द्वादशी, रत्नत्रय, अनंतचतुर्दशी, आदि व्रतों की कथाएँ हैं ।

४६९७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १२३ । आ० ६ X ५ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८-१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—जोधराघ ने प्रतापगढ में लिखा था ।

४६९८. व्रतकथा कोश X । पत्र स० ८-१८ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २८५-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मंदिर उदयपुर ।

४६९९. व्रतकथारासो—X । पत्र स० १४ । आ० १३ X ५ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १८६८ जेष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—आनन्दपुर नगर, में लिखा गया था ।



४७००. व्रतकथा संग्रह— X । पत्र स० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४७०१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६-७३ । आ० ११ X ५ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

४७०२. व्रतकथा संग्रह— X । पत्र स० १४ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मुख्य कथाएं निम्न हैं—

१. शीलव्रत कथा—मलूक । २० काल स० १८०६ ।

कह मलुको सुणो ससार हूँ मूर्ख मत्त दीण अपार ।  
आसोजा सुद आठ कही, थाकवल लाग सोसही ॥  
जोडी गाव सातडा ठान, सम्मत अठाराछै क माह ।  
कुडी हुत सो दूर करो, वाकी सुघ सुनो रही धरो ॥

२. सुगंध दशमीव्रत कथा—मकरंद । २० काल १७५८ ।

सत्रैसे अठानवे श्रावण तेरस स्वेत ।  
गुरुवासरपुरी करी सुणयो भविजन हेत ।  
कथा कही लघु मत्तीनी पट्ट पद्मावती परवार ॥  
पाठय गाय मकरंद ने पडित लेहो सभाल ॥

३. रोहिणीव्रत कथा—हेमराज । २० काल १७४२ ।

रोहिणी कथा सपूर्ण भई, ज्यो पूरव परगासी गई ।  
हेमराज ई कही विचार, गुरु सकल शास्त्र अव धार ॥  
ज्यो वृत फला मे लही, सोविधि ग्रथ चौपई लही ।  
नगर बीरपुर लोग प्रवीन, दया दान तिनको मन लीन ॥

४. नन्दीश्वर कथा—हेमराज ।

यह व्रत नन्दीश्वर की कथा ।  
हेमराज परगासी यथा ॥  
सहर इटावो उत्तम थान ।  
श्रावक करै धर्म सुभ ध्यान ॥  
सुने सदा जे जैन पुरान ।  
गुरो लोक को राखै मान ॥  
तिहिंठा सुनो धर्म सम्बन्ध ।  
कीनी कथा चौपई वध ॥

५. पंचमी कथा—सुरेन्द्रभूषण । २० काल स० १७५७ ।

अव व्रत करे भाव सो कोई ।  
ताको स्वर्ग मुक्ति पद होइ ।

सत्रहसे सत्तावन मानि ।  
 सवत पोप दसं वदि जानि ॥  
 हस्तिकातपुर मे पट्ट सची ।  
 श्री सुरेन्द्रभूषण तह रची ॥  
 यह व्रत विधि प्रतिपालं जोइ ।  
 सो नर नारि अमरपति होइ ॥

विशेष—सीगोली ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७०३ व्रत कथा संग्रह— × । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
 विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
 फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—निम्नलिखित कथाएँ हैं ।

१. दशलक्षव्रत कथा—हरिकृष्ण पाडे । २० काल स० १७६५ । पत्र स० २ तक ।

अन्तिम—

असी कथाकोश मे कही, तैसी ग्रंथ चौपई लही ।  
 सत्रह पर पैसठ मानि, सवत भादव पचमि जानि ॥  
 तापरि यम सरौं लोग विख्यात ।  
 दयाधर्म पालं सुभगात ॥  
 सब श्रावग पूजाविधि करं ।  
 पात्रदान दै सुकृत लुनै ॥३५॥  
 मन में धर्म बुधि जब भई ।  
 हरिकृष्ण पाडे कथा अर ठई ॥  
 यो इह सुनै भाव धरि कोय ।  
 सोतो निहचै अमरापति होइ ॥३६॥  
 इति दशलक्षण व्रत की कथा सपूर्ण ।

२ अनतव्रत कथा— × । × । पत्र स० ३ से ४

३. रतनत्रय कथा—हरिकृष्ण पाडे । २० काल स० १७६६ सावन सुदी ७ । पत्र स० ४ से ७

४ आकाशपचमी कथा— „ । पत्र ७ से ९

५, पचमीरास कथा— × । × । पत्र स० ३

६ आकाशपचमी कथा— × । २० काल १७६२ चैत सुदी २ । पत्र ३

४७०४. वसुदेव प्रबध—जयकीर्ति । पत्र स० १४ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले०काल स० १७३५ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान  
 दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

ओ नम सिद्धेभ्य । राग सोरठा ।

दूहा—

इन्द्रवरुण सह ओप नागेन्द्र जाति देव ।  
पच परमेष्ठी जे असाकरीतिहुनी सेव ॥१॥  
वसुदेव प्रवध रचु भले पुन्द तराओ फन जेह ।  
देवशास्त्र गुरु मन घरी प्रसिद्ध समृद्धि एह ॥२॥  
हरिवश कुल सोहामणु अधक वृष्टि राय ।  
सोरीपुर सोहिये थकी वासव सम शुभगाय ॥३॥

अन्तिम भाग—

श्रीमूलसधे उजागजी, सरस्वती गच्छ सुजागजी ।  
गुणकीरति गुणग्रामजी बद्ध वादिभूषण पुण्यधामजी ॥१३॥

दूहा—

ब्रह्म हरखा गुण अनुसरी कह्यु आख्यान ।  
भणज्यो सुणज्यो भावसी लसिस्यो सुख सतान ॥१॥  
कोट नगर कोडामणी वासे श्रावक पुण्यवत ।  
चैत्यालु आदि देवनु धर्म समुद्र समसात ॥  
तिहा जिनवर सेवाकरी वसुदेव तप फल एह ।  
जयकीरति एम रच्यु धरज्यो धरमी नेह ॥

इति श्रीवसुदेव आख्याने तृतीय सर्ग संपूर्ण । सवत् १७३५ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १० व्र० श्री कामराज तत् शिष्य व्र० श्री वाघजी लिखित ।

४७०५. प्रति स० २ । पत्रस० १४ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७०६. विक्रमलीलावती चौपई—जिनचन्द्र । पत्र स० १७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७२४ आषाढ सुदी ७ । ले० काल स० १७६८ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखित चेला खुशाल वीजन लिपी कृता दरीवा मध्ये ।

४७०७. विदरभी चौपई—पारसदत्त । पत्र स० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७०८. विल्हण चौपई—कवि सारंग । पत्र स० ४२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १६३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

## प्रारम्भ—

प्रणमु सामिणि सारदा, सकल कला सुपसिद्ध ।  
 ब्रह्मा केरी बेटडी, आत्रे अविकल बुद्धि ॥१॥  
 सुसर अलापइ नादरस हस्ति बजावइ वीण ।  
 दिनि दिन अति आणद भर, सयल सुरासर लीण ॥२॥  
 आदि कुमारी आज लगि, ब्रह्म रुद्र हरिमात ।  
 अलख अनत अगोचरी सुयश जगत्र विख्यात ॥३॥  
 कासमीर मुख मडणी, सेवक पूरइ आस ।  
 सिद्धि बुद्धि मंगलकरइ, सरस वचन उल्हास ॥४॥  
 श्री सद्गुरु सुपसाउ कर, समरी अनुपम नाय ।  
 जास पसाइ पासीइ, मन बल्लित सविकाम ॥५॥  
 नारी नामि ससिकला तेह तणु भरतार ।  
 कवि विल्हण गुण वर्णनु सील तणइ अधिकार ॥६॥  
 सील सवि सुख सपजइ सील सपति होइ ।  
 इह भवि परिभवि सुख लहइ, सील तणा फल जोइ ॥७॥  
 सील प्रभावि आपदा टाली पाप कलक ।  
 कवि विल्हण सुख विलासिया सुणज्यो मूकी सक ॥८॥

## अन्तिम—

ए कवि विल्हणनी चुपई भणइ एक मनावइ ।  
 तास घरे नव निधि विस्तरइ निसुणता सुख सपति करइ ॥  
 विरही तणा विरह दुख टलइ,  
 मनगमती रस रमणी मिलइ ॥  
 समझई श्रोता चतुर सुजाण ।  
 मूरिख म लहइ भाग अजाण ॥

## दोहा—

सुज्जाणासिउ गोठ की, लाहु विहु परेह ।  
 अहूरा पूरा करइ पूरा आमो रेइ ॥४॥

## श्लोक—

अक्षसुखमाराध्य सुखनरमाराध्यते विशेषज्ञ ।  
 ज्ञानलवदुर्विदाध ब्रह्मापि नर नर जयति ॥५॥  
 वर पर्वतदुर्गेषु भ्रात वनचरै सह ।  
 या मूर्खजनससर्ग सुरेन्द्रगवनेष्वपि ॥६॥  
 पण्डितोऽपि वर शत्रु मा मूर्खो हितकारक ।  
 वानरेण हतो राजा विप्रा चोरेण रक्षित ॥७॥

**चौपई—**

हंस कोइ मय करसिउ तथा ।  
मति अनुसारि बधि कथा ॥  
उल्लु अधिकु अक्षर जेह ।  
पडित मूघउ कर सो तेह ॥८॥

**दूहा—**

श्रीमन्नाहड गछवर विद्यमान जयवत ।  
ज्ञानसागर सूरी अछइ गुहिर महागुणवत ॥  
तास गछि अति विपुल मति पद्मसुन्दर गुरुसीस ।  
कविसार ग इरिण परि कहइ आणी मनह जगीस ॥  
ए गुण च्यालइ वछरि ऊपरि सइल सोल ।  
सुदि आसाढी प्रतिपदा कीउ कवित्त कल्लोल ।  
पुष्ट नखित्र वारु गुरु अमृत सिद्ध ॥  
श्री जवालेपुरि प्रगट कोतिग कारण विद्ध ॥  
सज्जण जगु सभलई खति मनि आण ।  
रिद्ध वृद्धि पामइ सही कुशल खेम कल्याण ॥

बीच बीच मे स्थान चित्रो के लिए छोडा गया है ।

४७०६. विष्णुकुमार कथा—X । पत्रसं० ५ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २०काल X । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७१०. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । आ० ११×१ इंच । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स०  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

४७११. शालिभद्र चौपई—X । पत्रसं० २२ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—कथा । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल  
पचायती मन्दिर अलवर ।

४७१२. शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि । पत्र स० २६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी  
(पद्य) । विषय—कथा । २०काल स० १६७८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

४७१३. शालिभद्र चौपई—मनसार । पत्र स० २७ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
२० काल स० १६०८ आपाढ बुदी ६ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टनस० २२६ । प्राप्ति स्थान—  
सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री सागवाडा मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

अन्तिम—

सोलहसम अठोतिर वरस्यइ आसू वदि छठि दिवसइजी ।,

श्रीजिनसिंह सूरि सीप मनसारइ भवियण उपगारइजी । —

श्री जिनराज वचन अनुसारइ चरितइ कहया सु विचारइजी ॥

४७१४. शालिभद्र चौपई - विजयकीर्ति । पत्र स० ४६ । आ० १०<sup>१</sup> × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल स० १८२७ । ले० काल १९७२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दान कथा का वर्णन है ।

४७१५. शालिभद्र धन्ना चौपई - सुनति सागर । पत्र स० २० । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८२६ चैत्र सदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोसली कोटा ।

विशेष—बुरहानपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७१६. शालिभद्र धन्ना चौपई - मनसार । पत्र स० २० । आ० १०<sup>१</sup> × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल १६०८ आसोज वृशी ६ । ले० काल १७४५ शाके १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४७१७. शीलकथा—भारामल । पत्र स० ३१ । आ० ८ × ६<sup>१</sup> इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १९४४ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७१८. प्रतिस० २ । पत्र स० ३४ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सेठ मूलचन्द्रजी सोनी ने सवत १९५८ आपाढ सुदी २ की वडा घडा की नशिया मे चढाया था ।

४७१९. प्रतिस० ३ । पत्र स० ५० । आ० ८<sup>१</sup> × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२७५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७२०. प्रतिस० ४ । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १९५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४७२१. प्रतिस० ५ । पत्र स० २२ । आ० १३ × ८<sup>१</sup> इंच । ले० काल स० १९६३ चैत्र वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७०/१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—पत्र स० ३६ और ३३ की दो प्रतिया और हैं ।

४७२२. प्रतिस० ६ । पत्र स० ४० । ले० काल स० १९०९ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७२३. प्रतिस० ७ । पत्र स० ५२ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

४७२४. प्रतिस० ८ । पत्र स० ३१ । आ० १२<sup>१</sup> × ६<sup>१</sup> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७२५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७२६ प्रति सं० १० । पत्र सं० ३२ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४७२७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । २० कल × । ले० काल सं० १८६० कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) विशेष—सरवणगम सेठी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

४७२८ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वसवा ।

४७२९ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २-३६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैणवा ।

४७३० प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विषय—तनसुख अजमेरा स्वाध्याय करने के लिये प्रति अपने घर लाया ऐसा निम्न प्रकार से लिखा है—

“तनसुख अजमेरो लायो वाचबा ने गरु सं० १८५४ ।

४७३१. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २५ । आ० १३ × ८ इञ्च । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन ४५ २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

४७३२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३२ । आ० ६ × ६ इञ्च । २० काल × । ले० काल सं० १८१० पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—केकडी मे गणेशलाल ने प्रतिलिपि की थी । पत्र सं० ५४७

४७३३. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २१ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—५६६ पद्य सख्या है ।

४७३४ प्रति सं० १८ । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, वूदी ।

४७३५ प्रति सं० १९ । पत्र सं० २२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

४७३६ शीलकथा—× । पत्र सं० १० । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) विशेष—प्रति जीर्ण है ।

४७३७. शीलकथा—X । पत्र स० १४ । आ० ७<sup>१</sup> X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४७३८. शीलकथा—भैरौलाल । पत्र स० ३६ । आ० १२<sup>१</sup> X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

शील कथा यह पूरण भई ।

भैरौलाल प्रगट करि गहि ॥

पढ़ सुनी अब जो मन लाई ।

जन्म जन्म के पातिग जाई ॥४५॥

शील महात्तम जानि भवि पालहु सुख को वास

हुदै हरख बहु धारिक लिखी जो उत्तम नाम ॥४६॥

इति श्री शीलकथा सपूर्ण लिखते उत्तमचन्द व्यास मलारणा का ।

४७३९ शीलतरंगिणी—(मलयसुन्दरी कथा) अखयराम लुहाडिया । पत्र स० ८८ । आ० १०<sup>१</sup> X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (प) । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल स० १८६ सावन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ के ५३ पत्र नवीन हैं । आगरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

४७४० प्रति स० २ । पत्र स० ७७ । आ० १०<sup>१</sup> X ५ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

४७४१ शीलपुरदर चौपई—X । पत्र स० १० । आ० १० X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (प) । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ववलाना (बू दी) ।

विशेष—मुनि अमरविमलगणि ने वीकानेर में प्रतिलिपि की थी ।

४७४२. शीलसुन्दरीप्रबध—जयकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० ११<sup>१</sup> X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल स० १६६० । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४७४३ शीलोपदेश रत्नमाला—जसकीर्ति । पत्र स० ११ । आ० ११ X ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—गुजराती भाषा में टिप्पण है । जसकीर्ति जयसिंह सूरि के शिष्य थे ।

४७४४ शीलोपदेश माला—मेरुसुन्दर । पत्र स० १६६ । आ० ६३<sup>१</sup> X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल स० १८२६ भादवा बुदि ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।



४७४५. श्रीपाल सौभाग्य आख्यान—वादिचन्द्र । पत्रसं० २२ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६५१ । ले० काल स० १७६० कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६, ७६ । प्राप्ति स्थान—सभवनथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर में प्रतिलिपि हुई थी । प्रति अत्यन्त जीर्ण है ।

४७४६. प्रति स० २ । पत्रसं० ३० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच । ले० काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७४७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २-३६ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल स० १८१६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४७४८. श्रुतावतार कथा—X । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

४७४८ क. प्रतिसं० २ । आ० १६ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल स० १८६३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—महाराज सवाई रामसिंह के राज्य में जयपुर में लशकर के नेमि जिनालय में प० भाभूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४७४९ श्रेणिक महामागलिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति । पत्र स० ३६ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा हिन्दी ( पद्य ) । विषय-कथा । २० काल स० १७०५ । ले० काल स० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अगवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७५०. षटावश्यक कथा—X । पत्र स० ६ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा हिन्दी । विषय कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । ५ कथा तक पूर्ण हैं । प्रति प्राचीन हैं ।

४७५१ सगर प्रबन्ध—आ० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रजान मन्दिर उदयपुर ।

४७५२ सदयवच्छ सार्वलिंगा चौपई—X । पत्र स० १२ आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीन ।

विशेष—पत्र ६ तक है आगे चौवीस बोल है वह भी अपूर्ण है ।

४७५३ सप्तव्यसग कथा—सोमकीर्ति । पत्रसं० १०२ । आ० ११ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० १५२६ माघ बुदी १ । ले० काल स० १८३६ अगहन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगड (कोटा) ।

विशेष—लातेरी नगर मध्ये लिखित बाबा श्री ज्ञानविमल जी तत् शिष्य रामचन्द्र ।

४७५४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ११२ । आ० ६३ × ६ इंच । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

ग्रन्थान्तर २०६७ श्लोक प्रमाण है ।

४७५५ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २/११६ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल स० १७३८ ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १७३८ वर्षे प्रथम चैत्र बुदी १ रवि दिने ब्रह्म श्री धनसागरेण लिखित स्वयमेव  
पठनार्थ ।

४७५६ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १६६० ज्येष्ठ  
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६० वर्षे ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे पूर्णिमा तिथी भौमे भेलसा महास्थाने श्री चन्द्रप्रभ चैत्या-  
लये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्वारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्तिदेवा भ० श्री भुवन  
कीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणदेवा भ० श्री विजयकीर्तिदेवा भ० श्री शुभचन्द्रदेवा भ० श्री सुमतिकीर्ति भ० श्री  
गुणकीर्तिदेवा भ० श्री वादिभूषणदेवा भ० श्री रामकीर्तिदेवा भ० पद्मनदि तत् शिष्य ब्रह्म रुडजी स्वयं  
लिखित । शुभ भवतु ।

४७५७. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ७६ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १४४-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०५ समये आश्विन बुदी ३ बुधवासरे श्री तीर्थराज प्रयाग ग्रामे सलेम साहिराज्ये ।

४७५८. प्रतिसं० ६ × । पत्र सं० ६३ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल स० १६१६ ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

प्रशस्ति—संवत् १६१६ वर्षे आपाढ बुदी ८ भौमे पूर्व भाद्रपद नक्षत्रे श्रीमत् क'शासधे नदीतटगच्छे  
विद्यागणे श्रीरामसेनान्वये श्री वादीभकु भस्थविदारणीकपचानन भट्टारक श्री सोमकीर्तिदेवा तत्पट्टे  
त्रयोदशप्रकारचरित्रप्रतिपालक भट्टारक श्री विजयसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री विद्वज्जनकमलप्रतिबोधन  
मार्त्तण्डावतार भट्टारक श्री कमलकीर्तिदेवा तत्पट्टेको धारणधीरसरस्वती श्रृंगारहार पद्मापानिवास  
भट्टारक श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्पट्टे चरित्रचूडामणि भट्टारक श्री महेन्द्रसेनदेवा तत्पट्टावर घटप हिम  
करोयम् सरस्वती कठाभरणा भूषित सर्वांगकलाप्रवीण सदेसपरदेशलब्धप्रभाप्रतिष्ठोदय भट्टारक श्री  
विशालकीर्ति आचार्य श्री सिधकीर्तिदेवा तत् शिष्य ब्रह्म श्री भोजराज भट्टारक श्री महेन्द्रसेन शिष्यनी आर्यका  
जीवाकेण तथा इदं सप्त व्यसनम्य पुस्तक लिखापित ज्ञानावर्णे कर्मक्षयार्थ ब्रह्म भोजराज पठनार्थ ।

४७५९ प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १४२ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० २४३-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७६०. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ७६ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इञ्च । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—शेरमह मे दयाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

४७६१. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ९७ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १७५१ माह सुदी  
१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४७६२. प्रतिसं० १० । पत्र स० ९७ । आ० ११<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स० १७८५ पौष सुदी  
१० । पूर्ण । वेष्टन स० ७७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—वृन्दावन ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

४७६३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ११३ । आ० ९<sup>१</sup> × ६ इञ्च । ले० काल स० १९२५ फागुण  
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

४७६४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ९८ । आ० १२ × ५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

विशेष—प० गुलाबचन्दजी ने कोटा मे प्रतिलिपि की थी ।

४७६५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० २५ । आ० १३ × ५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—निम्न प्रशस्ति दी हुई है

मिति आसोज शुक्ला प्रतिपदा सोमवासरान्वित लिखित नग्न कोटा मध्ये लिखापित पंडितोत्तम  
पंडितजी श्री १०८ श्री शिवलालजी तत्पिष्य श्री रत्नलालजी तस्य लघुभ्राता पंडितजी श्री घीरदीलालजी  
तत् पिष्य श्री नेमिलाल दवलाराणा हालानं ।

४७६६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १०८ । आ० ९ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—पत्र बड़े जीर्ण शीर्ण है तथा १०८ से आगे नहीं है ।

४७६७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ३२ । आ० ९ × ५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

४७६८. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३५ । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७६९. सप्तव्यसन कथा—भारामल्ल । पत्र स० ७५ । आ० १२ × ६<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स०  
१८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४७७०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०१ । आ० ११<sup>१</sup> × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
८६-११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

४७७१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६५ । आ० ११ × ५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—राजमहल नगर मे सुखलाल शर्मा ने तेजपाल के लिये लिखा था ।

४७७२ प्रति सं० ४ । पत्र स० १०७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

४७७३ प्रति सं० ५ । पत्र स० १२६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९६१ । पूर्ण । वे० स० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७७४. प्रति सं० ६ । पत्र स० ११४ । आ० १३½ × ८½ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४७७५ प्रति सं० ७ । पत्र स० १२४ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १९६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४७७६. प्रति सं० ८ । पत्र स० १०० । आ० १२½ × ६½ इञ्च । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४७७७. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ११३ । आ० १३½ × ६½ इञ्च । ले० काल स० १९६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४७७८. प्रतिसं० १० । पत्र स० ८१ । आ० ११½ × ५½ इञ्च । ले० काल स० १८७१ आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—गुरुजी गुमानीराम ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७७९ सप्तव्यसन कथा—× । पत्र स० ७५ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

४७८० सम्यक्त्व कौमुदी—धर्मकीर्ति । पत्र स० ३३ । आ० १० × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० १६७८ मादवा बुती १० । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

अन्तिम—

श्री मूलसवेवरगच्छे बलात्कारण्ये वने ।  
कु दकु दस्य सताने मुनिललितकीर्तिवाक्  
तत्पदानुत्तमात्तण्डे धर्मकीर्तिमुनिनहाय  
तेनाय रविगो ग्रन्थ सक्षिप्य स्वल्प बुद्धिना ॥४॥  
अष्टर्षि रसचशर्कैर्वर्षे भाद्रपदमिलते  
दशम्या गुरुवारोय ग्रन्थ सिद्धोहि नन्दस्तात् ॥५॥  
यदत्र सुवासित किञ्चिद ज्ञानाद्वा प्रमादत ।  
तत् शोच्य कृपयासादंभ सतेपा सहजो गुण ।  
विश्वेश्वरं पूजितपादपद्मो गणेश्वरं मनो ।  
तदिव्य नरेश्वरं सतत गण्यमानो जिनेश्वर ॥७॥

इति श्री सम्यक्त्वकौमुदीग्रंथे उदितोरूप महाराज सुबुद्धि मन्त्रीश्रेष्ठी अहंदास सुवर्ण खुर चौर स्वर्गगमनवर्णन नाम दशम सर्गः ॥

४७८१. सम्यक्त्व कौमुदी—ब्रह्मखेता । पत्रसं० १८३ । आ० १२ × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

४७८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १४३ । आ० ११ × ६<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय कथा । र०काल × । ले० काल स० १८८५ वैशाख बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४७८३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले०काल स० १६७३ श्रावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है ।

४७८४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६२६ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

लेखक प्रशस्ति—श्री मूलसर्ग सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक धर्मचन्द्रजी तत् सि ब्रह्म गोकलजी तत् लघु भ्राता ब्रह्म मेघजी लीखिता । श्री दक्षिणदेशमव्ये अमरापुर नग्रे । श्री शातिनाथ चैत्यालये ।

४७८५. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १२० । आ० १२ × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—श्री जिनाय नमः सवत् १७४६ वर्षे मिति आश्विन कृष्ण पचम्या भौमे । लिखित सावलराम जोसी वणहथ मध्ये । लिखापित पाडे वृ दामन जी ।

४७८६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ६० । आ० १२<sup>३</sup> × ६ इञ्च । ले०काल स० १८५१ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—सीताराम ने स्वपठनार्थ चाटसू नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७८७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १४४ । आ० ११ × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले०काल स० १६३४ आसोज बुदी ८ । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—धर्मचन्द्र की शिष्यणी आ० मणिक ने लिखवाकर श्रीहेमचन्द्र को भेंट की थी ।

४७८८. प्रतिसं० ८ । पत्र सख्या ५६ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले०काल स० १६६६ पौष बुदी १४ । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प० केशव के पठनार्थ रामपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७८९. सम्यक्त्वकौमुदी—जोधराज गोदीका । पत्रसं० ६२ । आ० ११ × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल स० १७२४ फागुण बुदी १३ । ले० काल स० १८६८ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७६०. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ४८ । ले० काल स० १८८५ कार्तिक वुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सख्या १५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—किशनगढ़ में लुहाडियो के मन्दिर में प० देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

४७६१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५६ । आ० ११ × ७<sup>१</sup> इंच । ले० काल स० १९१० । पूर्ण । वेष्टन स० १६२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७६२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६३ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वे० स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी दूनी ।

४७६३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६४ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल स० १९२३ पूर्ण । वेष्टन स० ३३/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—सदासुख ने दूनी में प्रतिलिपि की थी । स० १९३१ में पाच उपवास के उपलक्ष में अभयचंद की वृहत् ने चढाया था ।

४७६४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६३ । आ० १०<sup>१</sup> × ६<sup>१</sup> इंच । ले० काल स० १९३३ भाद्रपद वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

४७६५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५४ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १९५६ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

४७६६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ७७ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इंच । ले० काल स० १७५७ कार्तिक वुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ३१-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—दयाराम भावसा ने घासीराम जी की पुस्तक से फागुई के तेरह पथियों के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

४७६७. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ७७ । आ० १२ × ५<sup>१</sup> इंच । ले० काल स० १८३५ वसाख सुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४७६८. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ४<sup>१</sup> इंच । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—टोडा का गोठडा मध्ये लिखित ।

४७६९. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ७२ । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

४८००. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ५१ । ले० काल स० १८८४ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४८०१. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ४१ । आ० १२ × ५<sup>१</sup> इंच । ले० काल स० १८६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—[रोत्तमदासजी अग्रवाल के पुत्र ताराचंद ने प्रतिलिपि कराई थी ।

४८०२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५१ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ८ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४८०३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ८५ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४८०४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६२ । आ० १२ × ७ इच्च । ले० काल सं० १६५१ सावण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१/१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४८०५. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८६२ पौष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२(क)/१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४८०६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८७७ पौष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ (ख) १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४८०७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८०८. प्रति सं० २० । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८०९. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १७९६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मनसाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४८१०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १११ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

४८११. प्रतिसं० २३ । पत्र सं० ६३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

४८१२. प्रतिसं० २४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४८१३. प्रतिसं० २५ । पत्र सं० ५७ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$  इच्च । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४८१४. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० १०१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १९१० कार्तिक वदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—करौली में लिखा गया था ।

४८१५. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८९० फागुन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष - सेवाराम श्रीमाल ने गुमानीराम से करौली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

४८१६. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—नोनदराम लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

४८१७. प्रति स० २६ । पत्र स० ५० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

४८१८. प्रति स० ३० । पत्र स० ५४ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—डीग नगर में प्रतिलिपि की गई थी ।

४८१९. प्रति स० ३१ । पत्र स० ७० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १९११ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

४८२०. प्रति स० ३२ । पत्र स० ६५ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८५६ पौष सुदी  
६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—सेवाराम ने दीसा में प्रतिलिपि की थी ।

४८२१. प्रति स० ३३ । पत्र स० ७१ । आ० १३ × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८६१ द्वि० चैत्र  
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५-२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

विशेष—देवगरी (दीसा) निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

४८२२. प्रति स० ३४ । पत्र स० ६६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८६१ भाद्रवा  
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७-७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

विशेष—अमन महाराजाधिराज महाराजा श्री सवाई पृथ्वीसिंह जी का में दीवान आरतिसिंह  
खिन्नुको मुसाहिव खुस्यालीराम बांहरों । लिखी सरूपचन्द खिन्नुका को बेटो पिरागदास जी खिन्नुको ।

४८२३. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ५८ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८४८ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—भीलोडा ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८२४. प्रति स० ३६ । पत्र स० ६७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४८२५. प्रतिसं० ३७ । पत्र स० ८३ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल स० १८८२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८२६. सम्यक्त्व कौमुदी भाषा—मुनि दयाचन्द । पत्र स० ६१ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच ।  
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल स० १८०० । ले० काल स० १८०२ आषाढ बुदी ४ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ६७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

४८२७. सम्यक्त्व कौमुदी—विनोदीलाल । पत्र स० ११२ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १७४६ । ले० काल स० १९२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।



४८२८. सम्यक्त्व कौमुदी—जगतराय । पत्र स० १०२ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७२२ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—प्रशस्ति मे लिखा है—

काशीदास ने जगतराम के हित ग्रंथ रचना की थी ।

४८२९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ११६ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

४८३०. सम्यक्त्व कौमुदी कथा × । पत्र स० ६३ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०५७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३१. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० ८८ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३२. सम्यक्त्व कौमुदी कथा — × । पत्र स० १२२ । आ० १०<sup>१</sup> × ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५३ माह सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३३. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० ९४ । आ० ११ × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३४. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र स० ८६ । आ० १० × ६<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८१२ पीष सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ४०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३५. सम्यक्त्व कौमुदी कथा — × । पत्र स० १३५ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय कथा । २० काल × । ले० काल स० १६५६ । चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २३-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—आचार्य सकलचन्द्र के भाई प० जैसा की पुस्तक है ।

४८३६. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र स० ६२ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३-५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६८ वर्षे चैत्र सुदि १३ दिने लिपी कृत पूज्य श्री १०५ विशालसोमसूरि शिष्य सिंहसोम लिपि कृत ।

४८३७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२६ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४-५५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

४८३८. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— X । पत्रसं० ५३ । आ० ११२ X ४<sup>१</sup> इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८३९. सम्यक्त्व कौमुदी कथा । पत्रसं० १३४ । आ० ११ X ४<sup>१</sup> इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल X । ले०काल सं० १८३७ आसोज वदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—वैष्णव जानकीदास ने डालचंद के पठनार्थ करौली में प्रतिलिपि की थी ।

४८४०. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— X । पत्र सं० १०० । आ० ६३ X ५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मंदिर बयाना ।

४८४१. सम्यक्त्व कौमुदी कथा—X । पत्रसं० १-३४, ६६ भाषा-संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८४२. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— X । पत्रसं० १६ । आ० १० X ४ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८४३. सम्यक्त्वकौमुदी कथा— X । पत्र सं० १०७ । आ० १० X ४<sup>१</sup> इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल X । ले०काल सं० १७५५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १७५५ वर्षे पौष मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदश्या तिथौ भोमवासरे श्री हीरापुरे लिखित सकलगणि नगेन्द्रगणि श्री ५ रत्नसागर तत्त्विष्य गणिगणोत्तम सगणि श्री चतुरसागर तत्त्विष्य गणि गणालकार गणि श्री रामसागर तत्त्विष्य पंडित सुमतिसागरेण ।

४८४४. सम्यक्त्वकौमुदी— X । पत्रसं० ११३ । आ० १२ X ५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल X । ले०काल सं० १७४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

विशेष—संवत् १७४६ वर्षे मिती कार्तिक शुक्ला तृतीयाया ३ भोमवासरे लिखितमिद चौवे रूपसी खीवसी ज्ञाति सिनावढ वणाहटा मध्ये लिखायत च पाहडया मयाचद माधो सुत ।

४८४५ सम्यक्त्वकौमुदी कथा— X । पत्रसं० ४० । आ० ११ X ५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—लिखित कृषि कपूरचन्द नीमच मध्ये । प्रति प्राचीन है ।

४८४६. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— X । पत्र सं० २-८२ । आ० १० X ४<sup>१</sup> इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल X । ले० काल सं० १८५६ फागुण सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

**विशेष**—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । महोपाध्याय मेघविजयजी तत् शिष्य प० कुशलविजय जी तत् शिष्य ऋद्धिविजय जी शिष्य प० भुवन विजयजी तत् शिष्य विनीत विजय गरिण लिखित ।

४८४७. सम्यक्त्व कौमुदी कथा—X । पत्रस० १४३ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १३६-२११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

४८४८. सम्यक्त्व कौमुदी कथा—X । पत्रस० १६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १७२१ फागुन वदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

**विशेष**—साह जोधराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

४८४९. सम्यक्त्व कौमुदी कथा—X । पत्रस० ५५-१११ । आ० ११ X ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

४८५०. सम्यक्त्व कौमुदी कथा—X । पत्र स० ५५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृति । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

**विशेष**—प्रति प्राचीन है ।

४८५१. सम्यक्त्व कौमुदी कथा—X । पत्रस० ५४ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

४८५२. सम्यक्त्व लीलाविलास कथा—विनोदीलाल । पत्र स० २२६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

४८५३. सम्यग्दर्शन कथा—X । पत्र स० १२६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४८५४. सिद्धचक्र कथा—शुभचन्द्र । पत्रस० ५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल । X ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

४८५५. प्रति सं० २ । पत्रस० ५ । आ० १२ X ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८४२ । पूर्ण । वेष्टनस० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर चौगान बू दी ।

४८५६. सिद्धचक्र कथा—श्रुतसागर । पत्रस० २३ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १५७६ चैत्र सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**विशेष—**आर्या ज्ञानश्री ने प्रतिलिपि करायी थी ।

**४८५७. सिद्धचक्र कथा—**म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ५ । आ० १५ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

**विशेष—**प्रशस्ति में निम्न प्रकार भट्टारक परपरा दी है देवेन्द्रकीर्ति महेन्द्रकीर्ति क्षेमेन्द्रकीर्ति और सुरेन्द्रकीर्ति ।

**४८५८. सिद्धचक्रव्रत कथा—**नेमिचन्द्र पत्र स० १६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ७७-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ

**विशेष—**अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति विद्वद्भिर श्री नेमिचन्द्र विरचिते श्री सिद्धचक्रसार कथा सत्रवे श्री हरिवेण चक्रधर वराग्य दीक्षा वर्णनो नाम सप्तम सर्ग ॥७॥

**४८५९. सिद्धचक्रव्रत कथा—**नथमल । पत्र स० २६ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २००१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी

**विशेष—**जादू राम छावडा चाकसूवाला ने बोली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

ग्रन्थ का नाम श्रीपाल चरित्र है तथा अष्टाह्निका कथा भी है ।

**४८६०. प्रतिस० २ ।** पत्र स० १३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ८ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

**४८६१. प्रतिस० ३ ।** पत्र स० ७ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल स० १९४२ कार्तिक सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

**४८६२. सिंहासन बत्तीसी-ज्ञानचन्द्र ।** पत्र स० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

**४८६३. सिंहासन बत्तीसी—विनय समुद्र ।** पत्र स० २६ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६११ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

**विशेष—**इसमें ४१ पद्य हैं । रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

**आदि भाग—**

श्री सारदाई नमः । श्री गुरुभ्यो नमः ।

सयल मगल करण आदीस ।

मुनयण दाइणि सारदा सुगुरु नाम निय ।

चित्तधारिय नीर राइ विक्रम तणउ ।

सत्तसील साहस विचारीय ॥

सिंहासन बत्तीसी जिनउ सिद्धसेन गणवारि ।  
भाख्यु ते लबलेस लहि दायइ विनइ विचार ॥१॥

दूहा—

सिंहासन सौहण सभा निणि पूतत्नी बत्तीस ।  
मोजराइ आगलि करइ विक्रमराइ सतीस ॥२॥  
ते सिंहासन केहनउ किरिण आप्यु किम भोजि ।  
लाघउ केम कथा कही ते सभलज्यो वोज ॥३॥

अन्तिम—

पास सतानी गुणे वारिट्टु केसी गुरु सरिवा जगि जिट्टु ॥  
रयणप्यह सूरिसर'जिसा अनुक्रमि कव्वु मूरिगुण निसा ॥३७॥  
तासु पाटि देवगुपति गुरुचद,तेहनइ पाटहि सिद्ध सुरिद ॥  
तेहनई पद पजक जिम भाण, जे गुरु गर आगुणे निहाण ॥३८॥  
स पइ विजयवत कव्वु सूरि, तस पसाइ मइ आणद सूरि ।  
अतेवासी तेहनउ सदा, हर्ष समुद्र जिसो निधि मुदा ॥३९॥  
तसु पयकमल कमल मधु भृग, विनय समुद्र वाचकमन रंग ॥  
सवत् सोलह वरसइ ग्यार, सिंघामण बत्तीसी सार ॥४०॥  
लेइ बोधउ एह प्रबध, मूढमती मइ चौउपइ बधि ।  
भणतो गुणता हुइ कल्याण,अविचल वीकनीयर अहिठारण ॥४१॥

इति सिंघासणवत्तीसी कथा चरित्र सपूर्ण

४८६४. सिंहासन बत्तीसी—हरिफूला । पत्रसं० १२३ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल स० १६३६ । ले०काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

प्रारम्भ—मगला चरण ।

आरादी श्री रिषभप्रभु जुगलाधर्म निवारि ।  
कथा कहो विक्रमतणी, जास साकउ विस्तार ॥  
साको वरत्यो दान थी दान बडो ससारी ।  
बलि विशेष जिण सासणी बोलया पचप्रकार ॥  
अमय सुपात्र दान चिहुँ प्राणी मोख सजोग ।  
अनुकपा घरि तकुँचित एत्रिहू दाने भोग ॥

पत्र ७२ पर कथा ६

हिवसारारे नयरी, भोज निरेसर ।  
सिंघासण रे आवे सुभ महूर्त वरु ॥  
तब राघारे दशमी वोलैऊ मही ।  
विक्रम समरे होवै तो बैसे सही ॥

चद—

वंसे सही इम सुयरी पूछै भोज ततखिए पूतली ।  
किम हुयो विक्रमराय दाता भएँ ते हरखे चली ॥  
नयरी अवतीराय विक्रम समा वंठो सन्यदा ।  
घन खड योगी एक आयी कहँ वनमाली तदा ।

अन्तिम—प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं —

श्री खरतर रे गणहर गुरु गोयम समी,  
निति उठी रे श्री जिनचद्र स्मृि पय नमी ।  
तमु गछै रे सप्रति गुण पाठक तिलो ।  
वड वादीने श्री विजयराज वसुधा निली ॥  
वसुधा निली तमु सीस वीले सघन आग्रह करी ।  
दे सैस वाल खडेह नयरी सदा जे आणद भरी ।  
सवत् सोलह सौ छत्तीस मे बीत आस् वदि कथा ।  
तिहि कहिय सिधामस वत्तीसी कही हीर सुणी यथा ।  
पण चरितं रे दूहा गाहा चौपई ।  
सहू अकंशे वावीस तं वावीसथई ॥  
खामू वली हू सघ से मुखि मान छोडिय आपणो ।  
जे सासत्र शार्क हवै मिलती तेह निरतो थापणै  
ए चरित साभलि जेय मानव दान आपी निज करै  
जे पुण्य पसायै सुखी थापै रिधि पामै बहु परै ।

इति श्री कलियुग प्रधान दानाधिकार श्री विक्रमराय श्री भोजनरिद सिधासण वित्तीसी चौपई सपूर्ण । लि० श्री जिनजी को खानाजाद नान्होराम गोवो वासी सूरतगढ को, पढैया दनै श्री जिनाय नम' वच्या । भूत्यो चूक्यो सुघारि लीज्योजी मित्ती द्वितीय भादवा सुदी १० दीतवार स० १८०६ का । लिखाई ब्रह्म श्री श्री रूपसागर जी विराजें वैराठमध्ये । शुभ भवतु ।

४८६५. सिहासन वत्तीसी—X । पत्र स० २१ । आ० ११३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १५८५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८६६ सिहासन वत्तीसी—X । पत्र स० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प चायती मन्दिर भरतपुर ।

४८६७ सिहासन वत्तीसी—X । पत्र स० १२३ । आ० ५ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १६५४ चैत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (वृ दी)

विशेष—चपापुरी मे लिखा गया था ।

४८६८. सिहासन वत्तीसी—X । पत्र स० १० । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी, मालपुरा (टोक)

४८६६. सुकुमार कथा—X । पत्रसं० ८ । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८७०. सुकुमारस्वामी छंद—ब्र० धर्मदास । पत्र सं० ३ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १७२४ सावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५/४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्र० शिवराज ने कोट महानगर मे प्रतिलिपि की थी । ब्र० धर्मदास सुमतिकीर्ति के शिष्य थे ।

४८७१ सुखसंपत्ति विधान कथा—X । पत्र सं० २ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४८७२. सुखसंपत्ति विधान कथा—। पत्रसं० २ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४८७३. सुगन्धदशमी कथा—राजचन्द्र । पत्रसं० ६ । आ० १२ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बू दी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

४८७४. सुगन्धदशमी कथा—खुशालचन्द्र । पत्र सं० १२ । आ० ११ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

४८७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० १०<sup>३</sup> X ५<sup>३</sup> । ले० काल सं० १६१२ आजोज बुयी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—लिखित सेवाराम वधेरवाल इन्दरगढ मध्ये ।

४८७६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १३ । आ० १० X ४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल सं० १६४४ भादवा सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—पुन्दरलाल वैद ने लिखी थी ।

४८७७ प्रति सं० ४ । पत्रसं० ७ । आ० १२<sup>३</sup> X ७<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल सं० १६२७ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरीनी डीग ।

विशेष—डीगवाले मोतीलाल जी बालमुकन्दजी जी के पुत्र के पठनार्थ भरतपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १३ । आ० ६<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

४८७६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १५ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८८०. सुगंधदशमी कथा—× । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सूतक विचार भी हैं ।

४८८१. सुभाषित कथा—× । पत्र स० १७१ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—इससे आगे पत्र नहीं है । रत्नचूल कथा तक है ।

४८८२. सुरसुन्दरी कथा—× । पत्र स० १७ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

४८८३. सेठ सुदर्शन स्वाध्याय—विजयलाल । पत्र स० ३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६०२ । ले० काल स० १७१७ आपाठ बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सूर्यपुर नगर में लिखा गया था ।

४८८४. सोमवती कथा— । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—‘महाभारते भीष्म युधिष्ठिर सवादे’ में से है ।

४८८५. सौभाग्य पंचमी कथा—× । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० १६५५ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ६८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण सहित है ।

४८८६. सघवल—× । पत्र स० ३, ७-१० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४८८७. सवादसुन्दर × । पत्र स० ११ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्र्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—शारदापद्मपति सवाद, गंगादारिद्र्यपद्म सवाद, लोकलक्ष्मी सवाद, सिंह हस्ति सवाद, गोधूमचणक सवाद पञ्चेन्द्रिय सवाद, मृगमदचन्दन सवाद एवं दानादिचतुष्क सवाद का वर्णन है ।

प्रारम्भ—

प्रणम्य श्रीमहावीर वदमानपुर दरम् ।  
कुर्वे स्वात्मोपकाराय ग्रंथ सवादमुन्दरम् ॥१॥



४८८८ स्थानक कथा—X । पत्रसं० ६६ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री एकादश स्थाने कण्णदेवकथानक संपूर्ण । ११ कथार्ये हैं ।

४८८९. हनुमत कथा—ब्रह्म रायमल्ल । पत्रसं० ३६ । आ० १० $\frac{1}{2}$  X ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी प. । विषय कथा । २० काल सं० १६१६ । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दांसा ।

विशेष—ज्ञानचंद तेरापथी दांसा बाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७ । आ० १० X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

४८९१ प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ X ५ इञ्च । ले० काल सं० १६५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—जैन पाठशाला जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८९२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ७० । आ० ११ X ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४८९३. हरिश्चन्द्र राजा की सज्जाय — X । पत्रसं० १ । आ० १० X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दयलाना (बूंदी) ।

४८९४. हरिषेण चक्रवर्ती कथा—विद्यानन्दि । पत्रसं० ५ । आ० ११ X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४८९५. होली कथा । पत्रसं० ३ । आ० ११ $\frac{3}{4}$  X ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—मल्लुन । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४८९६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० ११ X ५ इञ्च । ले० काल X । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

४८९७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५ । आ० ६ X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल सं० १६७५ । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लखर जयपुर ।

विशेष—मोगासाद ने रामदास जोगी ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९८. होली कथा—X । पत्रसं० ३ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—मल्लुन । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १८७८ पीप बुंदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८६६. होली कथा । पत्र स० ३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।  
२० काल × । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० १७७-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
कोटडियो का ह्म गरपुर ।

४६००. होली कथा—मुनि शुभचन्द्र । पत्र स० १४ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १७५५ । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—इति श्री धर्म परीक्षा ग्रन्थ उर्न द्रुत आचारिज शुभचन्द्र कृत होली कथा स पूर्ण ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मूलस घ भट्टारक स त, पट्ट आमेरि महा गुणवत ।  
नरेन्द्रकीर्ति पाट सोहत, सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारकवत ॥११६॥  
ताके पाटि धर्म को थभ, सोहै जगतकीर्ति कुलयभ ।  
क्षमावत शीतल परिनाम, पडित कला सोहै गुण धाम ॥११७॥  
ता शिष्य आचारिज भेष लीया सही सील की रेख ।  
मुनि शुभचन्द्र नाम प्रसिद्ध कवि कला मे अधिकी बुद्धि ॥११८॥  
ताके शिष्य पडित गुणधाम, नगराज है ताको नाम ।  
मेधो जीवराज अन जोगी, दिव चोखो जसो शुभ नियोगी ॥११९॥  
देस हाडौती सुवसै देस, तामे पुर कुजड कही ।  
ताकी शोभा अधिक अपार, नसिया सोहै बहुत प्रकार ॥१२०॥  
हाडावशी महा प्रचण्ड, श्री रामस्यघ धर्म को माड ।  
ताके राज खुशाली लोग, धर्म कर्म को लीहा स जोग ॥१२१॥  
तिहा पीए छतीसू क्रीडा करै, आपणो मार्ग चित्त मे धरै ।  
श्रावक लोग वसै तिहथान, देव धर्म गुरु राखै मान ॥१२२॥  
श्री चन्द्रप्रभ चैतालो जहा, ताकी सोभा को लग कहा ।  
तहा रहे हम वहोत खुशाल, श्रावक की देख्या शुभ चाल ।  
तातै उदिय कियो शुभकर्म, होली कथा बनाई परम ॥  
भाषा वध चौपई करी, स गति भली तैं चित मे धरी ॥१२४॥  
मुनि शुभचन्द्र करी या कथा, धर्म परीक्षा मे छी जथा ।  
होली कथा सनै जो कोई, मुक्ति तरा, सुख पावै सोय ॥  
स वत सतरासो परि जोर, वर्ष पचावन अधिका और ॥१२६॥  
साक गरिण सोलाछैबीस, चैत सुदि सातै कहीस ।  
ता दिन कथा स पूरण भई, एक सो तीस चौपई भई ॥  
सायदिन मे जोडी पात, दोन्यू दिसा कुशलात ॥१२७॥

स वत १८६४ मे साह मोजीराम कटारया ने राजमहल मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि कराई थी ।

४६०१. होली कथा—छोतर ठोलिया । पत्र स० १० । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी  
प० । विषय—कथा । २० काल स० १६६० फाल्गुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४६०२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८८० फागुण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४६०३. होलीपर्वकथा— × । पत्र स० ३ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०४. होली पर्व कथा— × । पत्र स० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०५. होलीरज पर्वकथा— × । पत्र स० २ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८३/११५ । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६०६. होलीपर्वकथा— × । पत्र स० ३ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल <sup>१</sup>/<sub>२</sub> × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०७. होलीरेणुकापर्व—पंडित जिनदास । पत्र स० ४० । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल स० १५७१ ज्येष्ठ सुदी १० । ले० काल स० १६२८ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—खडेलवाल ज्ञातीय साहू गोत्रोत्पन्न श्री पदारथ ने प्रतिलिपि करवायी । फागुई वास्तव्ये ।

४६०८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> ले० काल स० १६१५ फागुण सुदी १ । वेष्टन स० १७८ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—तक्षकगढ मे महाराजा श्री कल्याण के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६०९. हंसराज बच्छराज चौपई—जिनोदयसूरि । पत्र स० २८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८७६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

विशेष—मिर्झा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६१०. हंसराज बच्छराज चौपई— × । पत्र स० २-१८ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

## विषय -- व्याकरण शास्त्र

४६११ अनिटकारिका— X । पत्र स० १६ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १७५४ पोष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६४ । प्राप्ति  
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६१२. अनिटकारिका— X । पत्र स० ३ । आ० १० X ४<sup>३</sup> इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४६१३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन  
स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४६१४. अनिटकारिका— X । पत्र स० ४ । आ० ११ X ४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८५२ आपाड शुक्ला ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—श्रीचद ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५ अनिटसेटकारिका— X पत्र स० ३ । आ० १० X ४ इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३१/५८५ । प्राप्ति स्थान—  
सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब्र० मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६१६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३२/५८४ । प्राप्ति  
स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६१७. अनेकार्थ संग्रह—हेमराज । पत्र स० ६५ । भाषा—संस्कृत । विषय व्याकरण ।  
२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर  
उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मूलसधे भट्टारक श्री सकलकीर्ति त० भ० श्री भुवनकीर्ति त० भ० श्री ज्ञानभूषण देवास्तशिष्य  
मुनि अनतकीर्ति । पुस्तकमिद श्री गिरिपुरे लिखायित ।

४६१८ अव्ययार्थ— X । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६१९. अव्ययार्थ— X । पत्र स० ५ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
राजमहल (टोक) ।

४६२०. आख्यात प्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्रसं० १० । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४६२१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६३ । आ० ६३×५ इच्च । ले० काल सं० १८७६ फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सवाईमाधोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६२२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० ११×४ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

४६२३. उपसर्ग वृत्ति । पत्रसं० ४ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

४६२४. कातन्त्ररूपमाला—शिववर्मा । पत्र सं० ६५ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—६५ से आगे पत्र नहीं है ।

४६२५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २८ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६२६. कातन्त्रविक्रमसूत्र—शिववर्मा । पत्रसं० ८ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले०काल सं० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अवचूरि सहित है ।

४६२७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ११×५ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५/५७२ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति—

इति श्री कातन्त्रसूत्र विक्रमसूत्र समाप्त । प० अमीपाल लिखित । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६२८. कातन्त्ररूपमाला टीका—दौर्ग्यसिंह । पत्र सं० ७३ । आ० ११×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

४६२९. कातन्त्ररूपमाला वृत्ति—भावसेन । पत्रसं० ६६ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६३०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११७ । आ० १४×५ इच्च । ले०काल सं० १५५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६, ५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—प्रति शुद्ध एव सुन्दर है ।

**प्रशस्ति**—संवत् १५५५ वर्षे आपाढ बुदी १४ भीमे श्री कोटस्थाने श्री चन्द्रप्रभ जिनचैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचायान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीसकल कीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषणदेवा तत्शिष्य ब्रह्म नरसिंह जोष्य पठनार्थ गाधी परवत ज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थ रूपमालास्य प्रक्रिया लिखित । शुभ भवतु ।

४६३१. प्रति स० ३ । पत्रस० १३८ । आ० १२×५ इ.च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२७/५७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

**विशेष**—आगे पत्र फटा हुआ है ।

**प्रशस्ति**—निम्न प्रकार है—

स्वस्ति संवत् १६३७ वर्षे मार्गसिर वदि चतुर्थी दिने शुक्रवासरे श्रीमत् काष्ठासधे नन्दितद गच्छे विद्यागणे भ० रामसेनान्वये भ० सोमकीर्ति भ० महेन्द्रसेन भ० विशालकीर्ति तत्पट्टे घरणीवर भ० श्री विश्व भूषण ब्र० श्री हीरा ब्र० श्री ज्ञानसागर ब्र० शिवाबाई कमल श्री वा० जयवती समस्तयुक्त श्रीमत् मरहठ्ठे जगदाल्हादनपुरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री भ० प्रतापकीर्ति गुर्वाज्ञापालण प्रवीण बघेरवाल ज्ञातीय नाटल गोत्र जिनाज्ञा पातक सा माउन भार्या मदाइ तयो पुत्र सर्व कला सपूर्ण ..... ..

४६३२. कारकखडन—भीष्म । पत्र स० ५ । आ० ११×४<sup>१</sup> इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

**विशेष**—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री भीष्म चिरचिते बलवचक कारकखडन समाप्त । प्रति प्राचीन है ।

४६३३ कारकविचार—× । पत्रस० ६ । आ० ६×४ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

**विशेष**—मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६३४. कारिका—× । पत्रस० ६ । भाषा संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६३५. काशिकावृत्ति --वामनाचार्य । पत्र स० ३५ । आ० ६<sup>१</sup>×४ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १५६७ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२/६८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**प्रशस्ति**—संवत् १५ आपाढादि ६७ वर्षे शाके १४३२ प्रवर्तमाने आश्विन बुदि मासे कृष्णपक्षे तीया तिथौ भृगुवासरे पुस्तकमिद लिखित ।

४६३६. कृदतप्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र स० १६ । आ० ११×७ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४६३७. क्रियाकलाप—विजयानन्द । पत्रसं० ५ । आ० १०×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

४६३८. चतुष्क वृत्ति टिप्पण—प० गोल्हण । पत्रसं० २-६२ । आ० १३×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०८/२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री पंडित गोल्हण विरचिताया चतुष्क वृत्ति टिप्पणिकाया चतुर्युपादसमाप्त

४६३९. चुरादिगण— × । पत्रसं० ७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टनसं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४६४०. जेनेन्द्रव्याकरण—देवनंदि । पत्र सं० १३२ । आ० १२×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १५७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ का नाम पचाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है ।

४६४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४६४२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ८६ । आ० १३×८ इच । ले० काल सं० १६३५ माघ वृदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृ दी ।

४६४३. तत्त्वदीपिका— × । पत्रसं० १८ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—सिद्धान्त चन्द्रिका की तत्त्वदीपिका व्याख्या है ।

४६४४. तद्धितप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रसं० ६५ । आ० १०×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्यकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (वृ दी)

४६४५. तद्धितप्रक्रिया—महीमट्टी । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्यकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

४६४६. तद्धितप्रक्रिया— × । पत्र सं० १६-४२ । आ० १०×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

४६४७. प्रति सं० २ । पत्र स० ७६ । आ० ६३ × ४३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

४६४८. तर्कपरिभाषा प्रक्रिया—श्री चित्रभट्ट । पत्र स० ४६ । आ० १० × ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

४६४९. धातु तरंगिणी—हर्षकीर्ति । पत्र स० ५६ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल स० १६६३ । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

विशेष—स्वोपज्ञ टीका है । रिणीमध्ये स्थलीदेशे । महाराज श्री अतुपसाह राज्ये लिखित ॥  
पत्र चिपके हुए हैं ।

४६५०. धातुतरंगिणी— × । पत्र स० ५२ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६६२ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५१. धातुनाममाला— × । पत्र स० १२ । आ० ११ ३/४ × ४ ३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६५-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का झगरपुर ।

४६५२. धातुपद पर्याय — × । पत्र स० ६ । आ० ६ ३/४ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५३. धातुपाठ—पाणिनी । पत्र स० १७ । आ० ६ ३/४ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६२४ वैशाख बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प० शिवदास सुत श्री नाथेन लिखित ।

४६५४. धातुपाठ—शाकटायन । पत्र स० १३ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—शाकटायन व्याकरण मे से है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७२६ वर्षे वैशाख बुदी १३ शुक्ले श्री चाउ ड नगरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलमये सरस्वतीगच्छे वलात्कार गणे श्री कु द कु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री रामकीर्ति देवास्तत्पट्टे भ० श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तदाम्नाये आचार्य श्री कल्याणकीर्ति तच्छिष्याचार्य श्री त्रिभुवनचन्द्रेण शाकटायन व्याकरण धातुपाठ ज्ञानावरणकर्म क्षयार्थं । शुभभवतु ।

४६५५. धातुपाठ—हर्षकीर्ति । पत्र स० १५ । आ० १० × ४ ३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल स० १६१३ । ले० काल स० १७८२ मादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ वृ दी ।



विशेष—अतिम—

खडेलवाल सद्ध शे हेमसिंहाभिष सुधी :  
तस्याभ्यर्थन पाथेय निर्मितो नदताश्चिरम् ।

४६५६. धातुपाठ— X । पत्र स० १८ । आ० ११ × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । र० काल X । ले० काल स० १५८० आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२५ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भट्टारक लक्ष्मीचन्द के शिष्य प० शिवराम के पठनार्थ लिखा गया था ।

४६५७. धातुपाठ— X । पत्र स० १० । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ  
ढोडारामसिंह (टोक) ।

विषय—केवल चुरादिगण है ।

४६५८. धातु शब्दावली— X । पत्र स० ३० । आ० ७<sup>१</sup> × ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१५-८६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हगरपुर ।

४६५९. धातु समास— X । पत्र स० २८ । आ० ११ × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । र० काल X । ले० काल स० १८९१ । पूर्ण । वेष्टन स० ९५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६०. निदाननिरुक्त — X । पत्र स० ३ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन  
मन्दिर उदयपुर ।

४६६१. पञ्चसधि— X । पत्र स० १४ । आ० ८<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । र० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि०  
जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६६२. पञ्चसधि— X । पत्र स० ४ । आ० ८ × ५ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
र० काल X । ले० काल स० १८१९ आषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर दवलाना बु दी ।

विशेष—सग्रह ग्रंथ है । भाग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

४६६३. पञ्चसधि— X । पत्र स० ७ । आ० ६<sup>१</sup> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना (बु दी) ।

४६६४. पञ्चसधि— X । पत्र स० १४ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । र० काल X । ले० काल स० १९०१ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर दवलाना बु दी ।

**विशेष**—प्रति जीर्णविस्था मे है ।

४६६५. पचसधि—X । पत्र स० १३ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

४६६६. पाणिनी व्याकरण—पाणिनी । पत्र स० ७४७ । आ० १२ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६५/५१५ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—बीच मे कई पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । इसका नाम प्रक्रिया कौमुदी व्याख्यान समनप्रसाद नामक टीका भी दिया है । संस्कृत मे प्रसाद नामी टीका है । ग्रथाग्रथ १५६२५ ।

४६६७. पातजलि महाभाष्य—पातजलि । पत्र स० ३६३ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४६६८. प्रक्रिया कौमुदी—रामचन्द्राचार्य । पत्र स० १२ । आ० ११ X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । लेखन काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०५ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल स १७१३ मगतिर सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—साहिजिहावादे लिखित भवानीदास पुत्र रणछोडाय ।

४६७०. प्रक्रिया कौमुदी—X । पत्र स० ५३ से ११७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६७१. प्रक्रिया कौमुदी—X । पत्र स० १-७६ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

**विशेष**—पाणिनि के अनुसार व्याकरण है तथा प्रति प्राचीन है ।

४६७२. प्रक्रिया कौमुदी—X । पत्र स० १७९ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६७३. प्रक्रिया सग्रह—X । पत्र स० १६६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६७४. प्रक्रिया व्याख्या—चन्द्रकीर्ति सूरि । पत्र स० २५-१५६ । आ० १५ X ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवरियान मालपुरा (टोक) ।

४६७५ प्रबोध चन्द्रिका—बैजल भूपति । पत्रसं १५ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २५३-१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का दुर्गरपुर ।

४६७६. प्रबोध चन्द्रिका— × । पत्र सं २० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पण्डितनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—संवत् १८८० शाके १७४५ वाहुल स्याम पक्षे तिथि ६ पष्ठ्या शनिवासरे लिखित मुनि सुख विमल स्वात्म पठनार्थ लिपि कृत गोठडा ग्राम मध्ये श्रीमद् लाछन जिनालय ।

४६७७ प्रसाद सग्रह— × । पत्र सं १८-१०, ५-३३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं ३३/३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६७८. प्राचीन व्याकरण—परिनि । पत्र सं ५६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं १८२७ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं ६६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६७९. प्राकृत व्याकरण—चड कवि । पत्रसं २६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वूदी ।

४६८०. प्रतिसं २ । पत्र सं १४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४६८१. लघुसिद्धांत कौमुदी—मट्टोजी दीक्षित । पत्र सं ८२ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं ५१५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६८२. प्रतिसं २ । पत्रसं ५६४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ११६६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६८३. प्रतिसं ३ । पत्रसं १८ । आ० १० × ५ इञ्च । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

४६८४. प्रतिसं ४ । पत्र सं ५८ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४६८५. महीभट्टी प्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्रसं ५६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं १६०० । पूर्ण । वेष्टन सं ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

४६८६ महीभट्टी व्याकरण—महीभट्टी । पत्रसं ८१ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं ११७-२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह ।

४६८७ प्रति स० २ । पत्र स० २० । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

४६८८. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ११ से ५२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४६८९. राजादिगण वृत्ति— × । पत्रसं० २२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४६९०. रूपमाला—भावसेन त्रिविद्यदेव । पत्रसं० ४६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४६९१ रूपमाला— × । पत्रसं० ५० । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६९२. रूपावली— × । पत्रसं० १०८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक ।

४६९३. लघुउपसर्गवृत्ति— × । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६९४. लघुजातकटीका—मट्टोत्पल । पत्रसं० ६० । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १४६५ आषाढ मासे ७ शनी । पूर्ण । वेष्टन स० २०३/६८६ । प्राप्ति स्थान—सम्मवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६९५ लघुनाममाला—हर्षकीर्ति । पत्र स० ४२ । भाषा संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर वसवा । विशेष—धसेवा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

इति श्री मन्नोगपुरीयतपागच्छीय भट्टारक श्री हर्षकीर्ति सूरि विरचिताया साखीयाभिवामिया लघु नाममाला समाप्ता । सर्वत् १८३५ वर्षे शाके १७०० मिति भादवा शुक्ल पक्षे वार दीतवार एकै नै सपूर्णं कियो । जीवराज पाडे ।

४६९६. लघुक्षेत्र समास— × । पत्रसं० ३२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६८२ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४६९७. लघुशेखर (शब्देन्दु)— × । पत्रसं० १२४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

४६६८. लघुसिद्धांत कौमुदी - वरदराज । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६९. प्रति स० २ । पत्रस० १६८ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५०००. प्रति स० ३ । पत्र स० ३२ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २४-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

५००१. वाक्य मजरी—× । पत्रस० ३० । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५००२. विसर्ग संधि—× । पत्रस० १२ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

५००३. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । पत्रस० ७७१ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—संवत् १६८१ वर्षे जेष्ठ सुदी ७ गुरु समाप्तोय गन्थ ।

५००४. शब्दरूपावली—× । पत्रस० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५००५. शब्द भेदप्रकाश—महेश्वर । पत्र स० २-२० । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १५५७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५५७ वर्षे आपाढ बुदी १४ दिने लिखित श्री मूलसधे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण गुरुपदेशान् हुवड ज्ञातीय श्रेष्ठि जइता भार्या पाचू पुत्री श्री धर्मणि ।

५००६. षट्कारक—विनश्वरनंदि आचार्य । पत्रस० १७ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १५४१ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—ग्रन्थिष्ठ पुष्पिका—इति श्री महान् बोद्धाग्रगण्य षट्कारक समाप्ता विनश्वरनंदि मह चायं विरचितोय सम्ब्रन्धो । शाके १५४१ कर्णाटक देशे गीरसोयानगरे आचार्य श्री गुणचद्र तत्पट्टे मडलाच यं श्रीमत् भट्टारक श्री सकलचन्द्र शिष्य ब्रह्म श्री वीरदासेन लिखि बोद्धकारक ॥

५००७. षट्कारक विवरण—× । पत्रस० ३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५००८. षट्कारिका—X । पत्र स० ५ । आ० ११ X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्यकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५००९. षट्कारिका—X । पत्र स० ५ । आ० ११ X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

५०१०. षष्टपाद—X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर । विशेष—कृदन्त प्रकरण है ।

५०११. सप्तसमासलक्षण—X । पत्र स० २ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२३/५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

५०१२. संस्कृत मजरी—वरदराज । पत्र स० ११ । आ० ११ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८६६ भादवा वृदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ (बू दी)

५०१३. संस्कृत मजरी—X । पत्र स० १० । आ० ८<sup>१</sup> X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०३३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०१४. संस्कृत मजरी—X । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>१</sup> X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०१५. संस्कृत मजरी—X । पत्र स० ४ । आ० १० X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

५०१६. संस्कृत मजरी—X । पत्र स० १३ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८११ । पूर्ण । वे० स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

५०१७. प्रतिस० २ । पत्र स० १२ । आ० ८ X ५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

५०१८. संस्कृत मजरी—X । पत्र स० ७ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५०१९. संस्कृत मजरी—X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८६६ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

५०२०. प्रति स० २ । पत्रस० ४ । ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । वेष्टनस० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—लाखेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५०२१. समासचक्र—X । पत्रस० ८ । आ० ६३ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १६३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०२२. समासप्रक्रिया X X । पत्र स० २६ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०२३. समास लक्षण—X । पत्रस० १ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल । वेष्टन स० ३५१-५६० । प्राप्ति स्थान दि० जैन सभवनाथ मन्दिर अजमेर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

५०२४. सारसिद्धान्त कौमुदी—X । पत्रस० २३ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८६-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

५०२५. सारसग्रह—X । पत्र स० ४ । आ० १२ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४-५७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५०२६. सारस्वत टीका—X । पत्र सख्या ७६ । आ० १०<sup>३</sup> X ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । लेखन काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५०२७. सारस्वत चन्द्रिका—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र स ४४ । आ० ११ X ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति स संस्कृत टीका सहित है ।

५०२८. सारस्वत टीका—पु जराज । पत्रस० १६३ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४३/५६६ । प्राप्ति स्थान—स भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—पु जराज का विस्तृत परिचय दिया है ।

नमदवनसमर्थस्तत्त्वविज्ञानपार्थ ।

सुजनविहिते ताप श्रीनिधिर्वीतादोष ।

अवनिपतिशरण्यात् प्रोडधीमे च मन्त्री ।

मफरलमालिकास्या श्रीगयासादवायत् ।

पतिव्रता जीवनधर्मपत्नी धन्यामकूनामकुटबमान्या ।

श्रीपु जराजाख्यमसूत पुत्र मु ज चेतस्तेश्वारित पवित्र ॥१४॥

२४ पद्य तक परिचय है । अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

योय रुचिर चरित्रो गुरोर्विचित्रैरपि प्रसभ ।

दिग्दतावल दतावली बलक्ष शस्तनुते ॥२३॥

साय टीका व्यरचयदिमा चारु सारस्वतस्य ।

व्युत्पिशूना समुपकृताय पुंजराजा नरेन्द्र ॥२४॥

गभीराथरुचित विवृत्ते स्वीयसूत्रं पवित्रमेन ।

मभ्यस्यत इह मुदात् प्रसन्ना ॥२४॥

श्री श्री पु जराजकृतेय सारस्वत टीका संपूर्ण । ब्र० गोपालेन ब्र० कृष्णाय प्रदत्त । ग्रथाग्रथ ४५०० । प्रति प्राचीन है ।

५०२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० ४०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रति बहुत प्राचीन है ।

५०३०. सारस्वत दीपिका वृत्ति—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० २६० । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । पूर्ण । २० काल × । ले० काल स० १८३१ आसोज बुदी ६ । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—महात्मा मानजी ने सवाई जयपुर के महाराज सवाई पृथ्वीसिंह के राज्य में लिखा था ।

५०३१. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—४१ से आगे पत्र नहीं है ।

५०३२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २२१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५०३३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०२ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६१/१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री नागपुरीय तपागच्छाधिराज भ० श्री चन्द्रकीर्तिसूरि विरचिताया सारस्वत व्याकरण दीपिका सम्पूर्ण ।

५०३४. प्रतिसं० ५ । पत्र सख्या १८२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल स० १८५१ पौष बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५०३५. सारस्वत धातुपाठ—अनुसूतिस्वरूपाचार्य । पत्र स० ७ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५०३६. सारस्वत प्रकरण— × । पत्र स० १७-७५ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३३-१२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।



५०३७. सारस्वत प्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र स० १०१ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस मन्दिर में इसकी ११ प्रतियाँ और हैं ।

५०३८. प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल स० १६४३ । वेष्टन स० ६०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५०३९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १८८७ । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५०४०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८० से १३६ । ले० काल स० १७२८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८२/५६८ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७२८ वर्षे पौष मासे कृष्ण पक्षे पचम्या तिथौ बुधवासरे देवगढे राज्य श्री हीरसिंघराज्ये भट्ट श्री कल्याण जी सनिधाने लिखितमिद पुस्तक रामकृष्णेन बागडगच्छेन वास्तव्येन भट्ट मेवाडा ज्ञातीय ...  
... लिखित ।

५०४१. प्रति सं० ५ । पत्र स० २४ । आ० ११ × ७ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५०४२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५०४३. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३३-६६ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५०४४. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ५१ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—६१ से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

५०४५. प्रतिसं० ९ । पत्र स० १२ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५०४६. प्रतिसं० १० । पत्र स० ८० । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १८७० । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५०४७. प्रतिसं० ११ । पत्र स० पत्र स० १३ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५०४८. प्रति स० १२ । पत्र स० १० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०४९. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ५७ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

५०५०. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १२८ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

५०५१. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ४५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५०५२. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ६४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ३ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५३. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० २५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५४. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ३० । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १६०६ । आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे वलवन्तसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५०५० प्रतिसं० १६ । पत्र स० ६५ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८६२ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

५०५६. प्रतिसं० २० । पत्रसं० ६२ । ले० काल स० १८६४ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५०५७. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ४५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

५०५८. प्रतिसं० २२ । पत्र स० १०६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल स० १८४० । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०५९. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १८ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०६० प्रतिसं० २४ । पत्रसं० २-६५ । ले० काल स० १८५ । अपूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०६१. प्रतिसं० २५ । पत्र स० १५-५८ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी)

५०६२. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ६३ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी) ।

५०६३ प्रतिसं० २७ । पत्र स० १३६ । ले० काल स० १७७३ पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७७३ वर्षे चैत्र मासे शुभे शुक्लपक्षे तिथौ तृतीयाया ३ भृगुवासरे लिखित रुडामहात्मा गढ़ अबावती मध्ये लिखाइत आत्मार्थे पठनार्थे पाना १३६ श्लोक पाना १ मे १५ जी के लेखे श्लोक अक्षर वत्तीस का २००० दो हजार हुआ । लिखाई रुपया ३॥॥) बाचे जीने श्रीराम श्रीराम श्रीराम छै जी ।

५०६४. प्रति स० २८ । पत्रस० ४६ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है ।

५०६५. प्रति स० २९ । पत्र स० ९ । आ० ८३ × ४३ इञ्च । ले० काल स० १८६० । पूर्ण ।  
वेष्टन म० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—विसर्ग सन्धि तक है । द्रव्यपुर (मालपुरा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

५०६६. प्रतिसं० ३० । पत्र स० १०५ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

५०६७. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० ४४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायमिह (टोक) ।

५०६८. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ७५ । आ० ११३ × ५ इञ्च । लेखन काल स० १६३८ पौष  
बुदी ५५ । पूर्ण । वे० स० ६५-३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६३८ वर्षे पौष बुदी १५ शुक्ले श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे  
सागवाडा पुरोतमस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भ०  
श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्ति देवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विजयकीर्ति  
देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री सुमतिकीर्ति देवास्त भ० श्री गुणकीर्ति गुरूपदेशात् स्वात्म  
पठनार्थं सारस्वत प्रक्रिया लिखित स्वज्ञानावर्णी क्षयार्थं स्वपठनार्थं । श्री शुभमस्तु ।

५०६९. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ९० । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६९४ ।  
पूर्ण । वे० स० ३७२-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५०७०. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० ३६-६७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २५९-१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५०७१. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ६६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ९१-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५०७२. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ५४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—छोटी २ पाच प्रतिया और हैं ।

५०७३. प्रतिसं० ३७ । पत्रस० १४७ । आ० ६३ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५०७४. प्रति स० ३८ । पत्र स० ८७ । आ० ११ × ५३ इञ्च । ले० काल स० १६३५ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर (राजमहल) टोक ।

विशेष—विद्वान् दिनमुखराय नृपमदन (राजमहल) मध्ये लिखित ।

५०७५. प्रति स० ३९ । पत्र स० ५१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है ।

५०७६. प्रति स० ४० । पत्रस० ७१-१५३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । ले०काल × । वेष्टन स० ७१५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

५०७७. सारस्वत प्रक्रिया— × । पत्रस० ५ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६-१४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

५०७८. सारस्वत प्रक्रिया— × । पत्रस० १३ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

विशेष—पंचसधि तक है ।

५०७९. सारस्वत प्रक्रिया— × । पत्रस० १० । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

५०८०. सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति—महीभट्टाचार्य । पत्रस० ६७ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५०८१. सारस्वत वृत्ति— × । पत्रस० ६३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १५६५ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

विशेष—जोधपुर महादुर्ग राय श्री मालदेव विजयराज्ये ।

५०८२. सारस्वत व्याकरण— × । पत्र स० २० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८०-४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—शब्द एव धातुओं के रूप हैं ।

५०८३. सारस्वत व्याकरण दीपिका—भट्टारक चन्द्रकीर्ति सूरि । पत्र स० १२८ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल स० १७१० भाद्रपद वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५०८४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५३ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५०८५. सारस्वत व्याकरण पंच सधि—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्रस० ६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५०८६. सारस्वत वृत्ति—नरेन्द्रपुरी । पत्र सख्या ७० । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५०८७. सारस्वत सूत्र— × । पत्रसं० ७ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १६१/५६५ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पुष्पिका इस प्रकार है—इति श्री भारतीकृत सारस्वत सूत्र पाठ सपूर्णम् ।

प्रशस्ति—संवत् १७२० वर्षे पौष सुदी ४ बुधे श्री कोटनगरे आदीश्वरचैत्यालये श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्विधे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे म० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तदाम्नाये आचार्य श्री कल्याणकीर्ति तत्शिष्य ब्र० तेजपालेन स्वहस्तेन सूत्र पाठो लिखित ।

५०८८. सारस्वत सूत्र—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०८९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३ । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०९०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० ४९-१८५ । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५०९१. सारस्वत सूत्र— × । पत्रसं० ११ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०९२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०९३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५०९४. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—३८ से आगे पत्र नहीं है ।

५०९५. सारस्वत सूत्र पाठ— × । पत्र सं० ४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६६१ । वेष्टन स० ६१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—संवत् १६६१ वर्षे भाद्रपद सुदि १० दिने लिखित आकोला मध्ये चेला कल्याण लिखित ।

५०९६. सिद्धात कौमुदी— × । पत्र सं० १३५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५०९७. प्रति सं० २ । पत्रसं० १८२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१८/१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

५०६८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल स० १५५० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

प्रशस्ति—स० १५५० वर्षे आश्वनि मासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्या तिथी रविवासरे घरी ४६३ भाद्रपदे  
नक्षत्रे घरी ४० व्याघात योगे घरी १७ दिनहरात्रलय लिखित श्री सिरौही नगरे राउ श्री जगमाल विजय  
राज्ये पूर्णिमापथे कछोलीवालगच्छे यशस्यधाम श्रीसर्वाणदमूरिस्तत्पट्टे भ० श्री गुणसागरसूरिस्तत्पट्टे  
श्री विजयमलसूरीणा शिष्य मुनि लक्ष्मीतिलक लिखित ।

५०६९. सिद्धात कौमुदी (कृतन्द आदि)—× । पत्रस० १-६ । आ० १२×६ इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५१००. सिद्धातचन्द्रिका—रामचन्द्राश्रम । पत्रस० ५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान—  
ट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८२८ द्वितीय  
आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६८ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १२८ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०४. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ५६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८४७ माघ सुदी  
५ । पूर्ण । वेष्टन स० १००६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७८४ मगसिर  
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६० । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ५२/३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

५१०७. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ६६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५१ २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मुनि रत्नचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

५१०८. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ४५ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५१०९. प्रतिसं० १० । पत्र स० ९१ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
स० २२८ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—सिद्धान्तचन्द्रिका की तत्वदीपिका नामा व्याख्या है ।

५११०. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १०२ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—१०२ से आगे के पत्र नहीं है ।

५१११. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ६१ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५११२. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५११३. प्रति स० १४ । पत्र स० २-६० । आ० ११ × ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५११४. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ७२ । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५११५. प्रति सं० १६ । पत्र स० ११५ । आ० ११ × ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १८६१ वैशाख सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५११६. प्रति स० १७ । पत्र स० ५० । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० २६१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५११७. सिद्धान्तचन्द्रिका—× । पत्र स० २५ । आ० ८<sup>१</sup> × ३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५११८. प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५५२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५११९. प्रति स० ३ । पत्र स० ७२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१२०. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४३ । आ० १२ × ५<sup>१</sup> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१२१. सिद्धान्तचन्द्रिका × । पत्र स० २२ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१२२. सिद्धान्त चन्द्रिका—× । पत्र स० २७ । आ० ११ × ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५०-१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५१२३. सिद्धान्त चन्द्रिका—× । पत्र स० ८ । आ० १२<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

५१२४. सिद्धान्त चन्द्रिका × । पत्र स० ४६ । आ० ११<sup>१</sup> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५१२५. सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—सदानन्द । पत्रसं० १५२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल— × । ले०काल स० १८७२ माह सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

५१२७. सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—× । पत्र स० ११३ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल × । ले०काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

५१२८. सिद्धान्तचन्द्रिका टीका—हर्षकीर्ति । पत्रसं० १०७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५१२९. सिद्धहेम शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्रसं० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल × । ले०काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पत्र १५ पक्ति तथा प्रतिपक्ति ६० अक्षर । अक्षर सूक्ष्म एव सुन्दर है ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार हैं—

संवत् १६१५ वर्षे भाद्रपद सुदी १ शनी श्रीमूलसन्धे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्योपाध्याय श्री सकल भूपणाय पठनार्थं । इल प्राकार वास्तव्य हुं वड ज्ञातीय गगाउआ गोत्रे डोभाडा कर्मसी भार्या पूननिसु सा० मेघराज भार्या पाची ताम्या दत्त मिद शास्त्र ।

५१३०. सिद्धहेमशब्दानुशासन स्वोपज्ञ वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० ७१ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५१३१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १४ । आ० १२ × ४ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३११/५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५१३२. मुबोधिका—× । पत्रसं० ४ से १५४ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय व्याकरण । र०काल × । ले०काल स० १६४८ ज्येष्ठ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० १३३८ । प्राप्तिस्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१३३. सूत्रसार—लक्ष्मणसिंह । पत्रसं० २५ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४३१ । प्राप्तिस्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१३४. संस्कृत मजरी — × । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल × । ले० काल स० १८२० ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।



## विषय--कोश

५१३५. अनेकार्थध्वनि मंजरी—क्षपणक पत्रसं० १०। आ० ६३×४। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कोश। र० काल ×। ले० काल सं० १८५६ फागुन सुदी १४। वेष्टन सं० १५७। प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी।

५१३६. अनेकार्थध्वनि मंजरी—×। पत्र सं० २७। आ० ६×६३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कोश। र० काल ×। ले० काल सं० १६०४। पूर्ण। वेष्टन सं० १८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी।

५१३७. अनेकार्थध्वनि मंजरी—×। पत्र सं० ८। आ० ६×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
बोरसली कोटा।

५१३८. अनेकार्थध्वनि मंजरी—×। पत्र सं० १५। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लशकर, जयपुर।

५१३९. अनेकार्थ नाममाला भ० हर्षकीर्ति। पत्रसं० ५६। आ० ६×४ इञ्च। भाषा—  
संस्कृत। विषय—कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी।

विशेष—दाहिने ओर के पत्र फटे हुये हैं।

५१४०. अनेकार्थ नाममाला—×। पत्र सं० १३। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कोश। र० काल ×। ले० काल सं० १६४१। पूर्ण। वेष्टन सं० २४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६४१ वर्षे बैशाख सुदी ५ गुरी श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे भ० सुमतिकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक  
श्री गुणकीर्ति गुरुपदेशात् भट्टारक श्री ५ पञ्चनदि तत् शिष्य ब्रह्म कल्याण पठनार्थ।

५१४१. अनेकार्थ मंजरी—जिनदास × पत्र सं० १०। आ० ८×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी  
(पद्य)। विषय—कोश। र० काल ×। ले० काल सं० १८७६ सावन बुदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं० १३०१।  
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५१४२. प्रतिसं० २। पत्रसं० १०। आ० १३×४ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०  
१०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—प्रारम्भ

तुव प्रभु जोति जगत मे कारन करन अभेव।

विघ्न हरन सब सुख करन नमो नमो तिहिदेव।

एकं वस्तु अनेक है जगमगाति जग वाम ।  
जिम कचन तै किकनी ककन कु डल दाम ॥२॥  
उचरि सकै न सस्कृत श्री समझ न समरथ ।  
तिन हित एत सुमति भाख अनेक अरथ ॥

अन्तिम—इति श्री अनेकार्थ मजरी नाम भा० नद कृत ।

५१४३. अनेकार्थ मजरी—X । पत्रसं० २१ । आ० ८३ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

५१४४. अनेकार्थ मजरी—X । पत्रसं० १५ । आ० १० X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल सं० १७८४ माह सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५१४५. अनेकार्थ शब्द मजरी । पत्र सं० ४ । आ० ११ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६०।६२१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५१४६. अभिधान चिंतामणि नाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५१ । आ० १० X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८० । आ० ६३ X ४३ इंच । ले० काल सं० १६५१ । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसे हेमीनाम माला भी कहते हैं । प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित हैं प्रशस्ति निम्न प्रकार है—  
स वत् १६५१ वर्षे माघ सुदी ६ चन्द्रवासरे लिखित मुनि श्री कृष्णदास । मुनि श्री वर्द्धमान लिखित श्री अणिहिल्लपुरपत्तनमध्ये लिखित । भद्र भवतु सामन्तपागच्छे उपाध्याय श्री ७ शातिचन्द्र लिखापित ।

५१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । आ० १२ X ४३ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

५१४९. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १३७ । आ० १०३ X ४ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है । जोशी गणेशदास के पुत्र तुलसीदास ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है ।

५१५०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ११-१६२ । आ० ६३ X ४३ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २१०।६४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—सारोद्वार नाम की टीका वाचनाचार्य वादी श्री वल्लभ गणिक की है जिसको सं० १६६७ में लिखा गया था ।

५१५१. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ११ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५१५२. अभिधासनार सग्रह—X । पत्र स० ६४ । आ० १० X ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । र० काल X । ले० काल स० १६४० माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

५१५३. अमरकोश—अमरसिंह । पत्र स० ११ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस मन्दिर में अमरकोश की ६ प्रतियाँ और हैं ।

५१५४. प्रति स० २ । पत्र स० १६५ । आ० १० X ४ इञ्च । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५१५५. प्रति सं० ३ । पत्र स० १८७ । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० १६३० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५१५६. प्रति स० ४ । पत्र स० १७४ । आ० ६ X ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२६-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—ज्योतिषसार ग्रन्थ और है जिसका वे० स० २३०-६२ है पत्र स० भी इसी में है ।

५१५७. प्रति स० ५ । पत्र स० ७७ । आ० १० X ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५१५८. प्रति स० ६ । पत्र स० २-६० । आ० ८ X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५१-६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५१५९. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १० । आ० ११ X ४ इञ्च । ले० काल स० १८४३ माघ बुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१६०. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २-१४ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१६१. प्रति सं० ९ । पत्र स० ६८ । आ० ११ X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

५१६२. प्रति स० १० । पत्र स० ४२ । आ० ६ X ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । दूसरे काड तक पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५१६३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ३३ । आ० ८ X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५१६४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५१६५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ५१ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर अलवर ।

विशेष—सागारधर्मामृत पत्र ३६ अपूर्ण तथा दर्शन पाठ पत्र २४ इसके साथ और है ।

५१६६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३-६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

५१६७. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १५० वंत बुदी १४ । पूर्ण वे० सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५१६८. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—केवल प्रथम काण्ड ही है ।

५१६९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४३-८३ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५१७०. प्रतिसं० १८ । पत्र सं० १०३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—इस मन्दिर में २ प्रतिया और हैं ।

५१७१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २७ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

५१७२. प्रतिसं० २० । पत्र सं० ११-३४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५१७३. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ८६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १९६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० सेवाराम ने श्रावक गुमानीराम रावका से सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

५१७४. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५१७५. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ३०-८५ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—बू दी में प्रतिलिपि हुई थी ।

५१७६. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १६५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५१७७. प्रतिसं० २५ । पत्र सं० २३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८७३ । वेष्टन सं० २२१ । प्रथम काण्ड तक । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी । इस मन्दिर में ८ प्रतिया और हैं ।

५१७८. प्रति स० २६ । पत्र स० १३० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल स० १८४४ चैत्र वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—जयपुर मे लखर के मन्दिर मे पडित केशरीसिंह ने अपने शिष्य लालचन्द के पठनाथ प्रतिलिपि की थी ।

५१७९. प्रतिसं० २७ । पत्रसं० १६६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

प्रति टीका सहित है ।

५१८०. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ६० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—द्वितीय खण्ड से है । टीका सहित है ।

५१८१. प्रति स० २९ । पत्रसं० स० १६ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१८२. उद्धारकोश—दक्षिणामूर्ति मुनि । पत्रसं० १८ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । २० काल × । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति दक्षिणामूर्ति मुनिना विरचिते उद्धारकोशे सकलागमसूरि दशदेवी सप्तकुमार नवग्रह शिष्यदेविध्यान निर्णयो नामसप्तमकल्प ।

५१८३. एकाक्षरी नाममाला— × । पत्र स० २ । आ० ९<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११९० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दूसरा पत्र फटा हुआ है ।

५१८४. प्रति स० २ । पत्रसं० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १९७१ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१८५. प्रति स० ३ । पत्र स० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल स० १९८१ । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—सागानेर मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५१८६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

५१८७. एकाक्षर नाममालिका—विश्वशम्भु । पत्र स० ४ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५१८८. प्रति स० २ । पत्रसं० ९ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५१८६. प्रति स० ३ । पत्रस० ७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । ले० काल १८५५ ज्येष्ठ बुदी ८ ।  
वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५१८७. एकाक्षरनामा— × । पत्रस० ६ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल  
मन्दिर उदयपुर ।

५१८८. त्रिकाण्ड कोश—पुरुषोत्तमदेव । पत्रस० ४६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लश्कर जयपुर ।

५१८९. धनंजयनाममाला—कवि धनजय । पत्र स० १३ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—  
मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१९०. प्रति स० २ । पत्रस० १६ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१६२८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१९१. प्रति स० ३ । पत्र स० १५ । आ० १० × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १८५१ पौष बुदी  
१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

५१९२. प्रति स० ४ । पत्र स० ३-१६ । आ० ७ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
३६४-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५१९३. प्रति स० ५ । पत्रस० २४ । आ० १३ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० २६८-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५१९४. प्रति स० ६ । पत्रस० १३ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ८४-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

प्रशस्ति—स० १८४४ का मासोत्तमे मासे शुक्लपक्षे तिथी ७ भोभवासरे लिपीकृत तुलाराम । शुभ  
भवतु पठनार्थ पंडित सेवकराम शुभ भवतु ।

५१९५. प्रति स० ७ । पत्रस० १८ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २३७-६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६४६ वर्षे चैत्र सुदि २ गुरु श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारणेश्री  
कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० रत्नकीर्ति देवा त० मडलाचार्य भ० श्री जशकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणचन्द्र राजे  
तत्पट्टे मडलाचार्य श्री जिनचन्द्र गुरुपदेशात् सागवाडा नगरे हु बड ज्ञातीय भागलीया व० सिध जी ।

५१९६. प्रति स० ८ । पत्र स० २० । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल स० १५८७ आसोज  
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२००. प्रति स० ९ । पत्रस० १५ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

५२०१. प्रति स० १० । पत्र स० १ से ४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ढीग ।

५२०२. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ११ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—छोटा दि० जैन मंदिर बयाना ।

५२०३. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

५२०४. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २४-३३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

५२०५. प्रतिसं० १४ । पत्र सख्या १३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  । ले०काल × । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

५२०६. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १० । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १७६६ । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५२०७. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १५ । आ० १० × ५ इच्च । ले०काल स० १६१६ आसोज सुदी ७ । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प० ह्वगर द्वार प्रतिलिपि की गई थी । सम्वत् १६१६ वर्षे आश्विन सुदी सप्तम्या लिखित प० ह्वगरेण ।

५२०८. प्रतिसं० १७ । पत्र स० १७ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५२०९. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

५२१०. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १८ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—मालपुरा मे लिखा गया था ।

५२११. प्रतिसं० २० । पत्रसं० १५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

५२१२. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२१३. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० ४६-१०१ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ इच्च । ले०काल स० १७५० आषाढ बुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

५२१४. प्रतिसं० २३ । पत्र स० १२ । आ० ६ × ४ इच्च । ले०काल स० १७३७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान, बू दी ।

विशेष—प० १७३७ वर्षे मासोत्तममासो पौषमासे कृष्णपक्षे सप्तमी तिथी पुनाली रामे मुनि भुगण हर्ष पठन कृते । विद्या हर्षेण लेखिता ।

५२१५ प्रतिसं० २४ । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चोरमली कोटा ।

५२१६. प्रतिसं० २५ । पत्र स० १३ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२१७. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ५७ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५२१८. नाममाला—नन्ददास । पत्र स० ३० । भाषा—हिन्दी । विषय—कोश । २० काल X । लेखन काल स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२१९. नाममाला—हरिदत्त । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

५२२०. नाममाला—वनारसीदास । पत्र स० ६ । आ० १२ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कोश । २० काल स० १६७० आसोज सुदी १० । ले० काल स० १८६१ प्र० चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

५२२१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२ । आ० १० X ५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—नाममाला तक पूर्ण है तथा अनेकार्थ माला अपूर्ण है ।

५२२२. नामरत्नाकर—X । पत्र स० ६१ । आ० ६ X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कोश । २० काल स० १७८६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२३. नामलिङ्गानुशासन—आ० हेमचन्द्र । पत्र स० ८६ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२४. प्रति स २ । पत्र स० १२० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३९२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२५. नामलिङ्गानुशासन वृत्ति—X । पत्र स० १३ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२२६. नामलिङ्गानुशासन—अमरसिंह । पत्र स० १४४ । आ० १२ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल स० १८०५ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कालाडेहरा में साहू दौलतराम ने श्री अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम को भेंट में दी थी ।

५२२७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११४ । आ० ६ X ४ इञ्च । ले० काल स० १८२७ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।



विशेष—तृतीय खंड तक है ।

५२२८. पाणिनीयलिंगानुशासन वृत्ति— × । पत्रसं० १६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२९. मान मजरी—नन्ददास । पत्रसं० २० । आ० ६ × ६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—कोप । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२३०. लिंगानुशासन (शब्द संकीर्ण स्वरूप)—धनंजय । पत्र सं० २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोप । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८०/५६८ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति श्री धनजयस्य कृतो निघटसमये शब्दसंकीर्णस्वरूपे निरूपणो द्वितीय परिच्छेद समाप्त । मु० श्री कल्याण कीर्तिमिद पुस्तक ।

प्रति प्राचीन है ।

५२३१ लिंगानुसारोद्धार— × । पत्र सं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१/५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । लिपि सूक्ष्म है । प० सुरचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । स० तेजपाल की पुस्तक है ।

५२३२. वचन कोश—बुनाकीदास । पत्र सं० २५२ । आ० १५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कोश । २० काल सं० १७३७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृत्ति ।

५२३३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २८२ । आ० ६ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५२३४ वैदिक प्रयोग— × । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५५७ आपाठ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प० जेसा लिखित ।

५२३५. शब्दकोश—धर्मदास । पत्रसं० ६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अभिनन्दन स्वामी, वृत्ति ।

विशेष—प्रारम्भ—

सिद्धोपधानि भवदुःखमहागदाना,  
पुण्यात्मना परमकर्णरसायनानि ।  
प्रक्षालनैक सलिलानि मनोमलाना,  
सिद्धोदने प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥१॥

५२३६. शब्दानुशासनवृत्ति— X । पत्रसं० ५७ । आ० ११३ X ३३ इत्य । भाषा-प्राज्ञा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल X । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—१० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५२३७. शारदीयनाममाला—हर्षकीर्ति । पत्र सं २५ । आ० १० X ४ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं १३५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकोन दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२३८. सिद्धातरस शब्दानुशासन—X । पत्रसं० ३७ । आ० १०३ X ४३ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय—कोश । र०काल X । ले० काल सं० १८८४ वैशाख शुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२३९. हेमीनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २-४१ । आ० १०३ X ४ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—१० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

## विषय--ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र

५२४०. अरहत केवली पाशा— X । पत्रसं० ६ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५२४१. अरहत केवली पाशा— X । पत्र स० ४१ । आ० ८ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

५२४२. अरिष्टाध्याय— X । पत्रसं० ७ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५२४३. अष्टोत्तरीदशाकरण— X । पत्रसं० ४ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ११२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२४४. अहर्गण विधि— X । पत्र स० २ । आ० ११ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२४५. अ गस्पर्शन— X । पत्रसं० १ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८१६ । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५२४६. अंगविद्या— X । पत्रसं० १ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५२४७. अंतरदशावर्णन— X । पत्रसं० १०-१५ । आ० १० X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५२४८. आशाधर ज्योतिर्ग्रन्थ—आशाधर । पत्र स० २ । आ० १२ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १६४/५५२ । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थिम भाग निम्न प्रकार है ।

आसीदृष्टि सनिहितादिवासी, श्रीमुद्गलो ब्रह्मविदावरीष्ट ।

तस्यान्वयो वेद विदावरीष्ट श्रीभानुनामारविवत् प्रसिद्ध ॥१६॥-

तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुणामा मनीषी ।

वेदे शास्त्रे प्रतिहतमतिस्तस्य पुत्रो बभूव ।

श्रीवत्साख्यो धनपतिरसौ कल्पवृक्षोपमान ।  
तस्यैकोभूत प्रवरतनयो रोहितारयामुविद्वान् ॥१७॥  
तस्याद्यभुतुर्गणकान्जभानुराशाधरो विष्णुगदावुरक्तः ।  
सदोत्तमाग कुरुते सचेद चकार दैवज्ञ हिताय शास्त्र ॥

इत्याशाधरोज्योतिर्ग्रन्थ समाप्त ।

५२४६. कण्ट विचार— $\times$  । पत्रसं २ । आ० ११ $\frac{१}{२}$   $\times$  ५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं ८१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—जिस वार को बीमार पड़े उसका विचार दिया हुआ है ।

५२५०. कालज्ञान— $\times$  । पत्र सं १६ । आ० १०  $\times$  ७ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोका ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५२५१. कुतूहलरत्नावली—कल्याण । पत्र सं ६ । आ० १२  $\times$  ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं २१३/६५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

५२५२. केशवी पद्धति—श्री केशव दैवज्ञ । पत्र सं ५२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$   $\times$  ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं २०३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५२५३. प्रतिसं २ । पत्रसं ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$   $\times$  ५ इच्च । ले० काल सं १८७८ चैत बुदि ६ । पूर्ण । वेष्टन सं २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

केवल प्रथम सर्ग है ।

५२५४. कोणसूची— $\times$  । पत्रसं २ । आ० १२  $\times$  ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन सं १६६/५५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

५२५५. गणपति मुहूर्त्त—रावल गणपति । पत्रसं १०७ । आ० ११  $\times$  ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल  $\times$  । ले० काल सं १८५१ आषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

५२५६. गणितनामनाला—हुरिदास । पत्रसं ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$   $\times$  ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—सूर्यग्रह अधिकार तक है ।

५२५७. गर्ग मनोरमा—गर्गऋषि । पत्रसं ८ । आ० ६  $\times$  ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं ८७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२५८. गर्भचक्रवृत्त— X । पत्र स० १४ । आ० ११ X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२५९. गुरुघटित विचार—X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२६०. गौतम पृच्छा—X । पत्र स० १० । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । रचना काल X । ले० काल स० १७८० । पूर्ण । वेष्टन स० ५०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२६१. ग्रहपञ्चवर्णन—X । पत्र स० २ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

५२६२. ग्रहभाव प्रकाश—X । पत्र स० ५ । आ० १३<sup>१</sup> X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८/५५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५२६३. ग्रहराशिफल—X । पत्र स० २ । भाषा संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५/५५३ । प्राप्ति स्थान—सभनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२६४. ग्रहलाघव—गणेशदैवज्ञ । पत्र स० २१ । आ० १० X ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२६५. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—पुस्तक हूगरसी की है । एक प्रति अपूर्ण और है ।

५२६६. ग्रहलाघव—देवदत्त (केशव आत्मज) । पत्र स० १३ । आ० ९<sup>१</sup> X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

५२६७. ग्रहलाघव—X । पत्र स० १६ । आ० १०<sup>१</sup> X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२६८. प्रतिसं० २—X । पत्र स० ३ । आ० ११<sup>१</sup> X ५<sup>१</sup> इच्च । ले० काल X । वेष्टन स० ६८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५२६९. ग्रहणविचार—X । पत्र स० २ । आ० ११<sup>१</sup> X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ६८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५२७०. चमत्कार चिंतामणी—नारायण । पत्र स० ११ । आ० ११ $\frac{१}{४}$  × ५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२७१ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८३४ मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १११७ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ़ मे प० गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी ।

५२७२. चमत्कार चिन्तामणि — × । पत्र स० ११ । आ० ११ $\frac{१}{४}$  × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५२७३ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५२७४. चमत्कारफल— × । पत्र स० ६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—विभिन्न राशियों का फल दिया हुआ है ।

५२७५ चन्द्रावलोक— × । पत्र स० १२ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८६ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १४०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२७६. प्रति स० २ । पत्र स० १-११ । आ० ११ $\frac{१}{४}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५२७७ चन्द्रावलोक टीका—विश्वेश्वर अपरनाम गंगाभट्ट । पत्र स० १३० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बलवन्तसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५२७८ चन्द्रोदय विचार— × । पत्र स० १-२७ । आ० ६ $\frac{१}{४}$  × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

५२७९. चौघडिया निकालने की विधि— × । पत्र स० ४ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२८०. छीक दोष निवारक विधि— × । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२८१. जन्मकुण्डली— X । पत्र स० ७। आ० १० X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

५२८२. जन्मकुण्डली ग्रह विचार— X । पत्र स० १ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ३६ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२८३. जन्म जातक चिन्ह— X । पत्र स० ६ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बू दी ।

विशेष—सागवाडा का ग्राम सुदारा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५२८४. जन्मपत्री पद्धति— X । पत्र स० ४८ । आ० १२ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—दयाचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८५. जन्मपत्री पद्धति— X । पत्र स० १० । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५२८६. जातक—नीलकंठ । पत्र स० ३६ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२८७. जातकपद्धति—केशव दैवज्ञ । पत्र स० १६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १७८८ चैत सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२८८. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२८९. जातक संग्रह— X । पत्र स० ६ । आ० ६ X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२९०. जातकामरण—दु डिराज दैवज्ञ । पत्र स० ८३ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—झगरसीदास ने नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी । ग्रंथ का नाम जातक-माला भी है ।

५२६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १७८६ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

५२६२. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल स० १८७८ भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५२६३ जातकालकार— × । पत्र स० १७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६०३ चैत सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० २० । आ० ८ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल स० १६१६ सावन बुदी १ । पूर्ण । वे० स० १०६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२६५ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५२६६. जोग विचार— × । पत्र स० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५२६७. ज्ञानलावणी— × । पत्र स० २-८ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५२/२६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

५२६८. ज्ञानस्वरोदय—चरनदास । पत्र स० १६ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी, मालपुरा (टोक)

५२६९. ज्योतिर्विद्याफल— × । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६/५५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

५३००. ज्योतिषग्रथ—भास्कराचार्य । पत्र स० १२ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५३०१ प्रतिसं० २ । पत्र स० ३३ × २० । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—ज्योतिषोत्पत्ति एव प्रश्नोत्पत्ति अध्याय हैं ।

५३०२. ज्योतिषग्रथ— × । पत्र स० ४ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर दोसा ।

५३०३. ज्योतिषग्रथ— × । पत्र स० १६ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

५३०४. प्रतिसं० २ । पत्र स० २-१० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।



५३०५. ज्योतिषग्रन्थ भाषा—कायस्थ नाथूराम । पत्रसं० ४० । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विशेष—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

५३०६ ज्योतिष रत्नमाला—केशव । पत्रसं० ७६ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५३०७. ज्योतिष रत्नमाला—श्रीपतिभट्ट । पत्रसं० ८-२३ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

५३०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११० । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५३०९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३२ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १७८६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

५३१०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८४८ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

५३११ ज्योतिष रत्नमाला टीका—प० वैजा मूलकर्त्ता पं० श्रीपतिभट्ट । पत्रसं० ११६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय ज्योतिष । २० काल × ले० काल सं० १५१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

अन्तिम पुष्पिका—ज्योतिषरत्नमालाविप्रधरा श्रीपतिमध्वेय तस्यासुटीका प्रकटार्थं युक्ता दिनमिमांसावाणवीजागोधान्वये धान्य इति प्रसिद्धो गोत्रयभूवाखिलशास्त्रवेत्ता सोमेश्वर च गुरु हस्तु वैजा वालावबोध सचकार टीका । इति श्री श्रीपति भट्ट विरचिताया ज्योतिष पण्डित वैजाकृत टीकाया प्रतिष्ठा प्रकरणानि शतं प्रकरणं समाप्त ।

प्रशस्ति—संवत् १५१६ प्रवर्तमाने पृष्ठाद्वयोर्मध्ये सोभन नाम संवत्सरे ॥ संवत् १६५१ वर्षे चैत सुदी प्रति पदा १ मंगलवारे चपावती कोटातु मध्ये लिखित अकनर राज्ये लिखित पारासर गोत्रे प० खेमचंद आत्मज पुत्र पठनार्थं मोहन लिखित ।

५३१२. ज्योतिष शास्त्र—हरिभद्रसूरि । पत्र सं० ५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१३. ज्योतिष शास्त्र—चिंतामणि पंडिताचार्य । पत्र सं० २६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५३१४. ज्योतिष शास्त्र—X । पत्र स० १० । आ० १० X ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १२४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१५. ज्योतिष शास्त्र X । पत्र स० १३ । आ० १० X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १११६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१६ ज्योतिष शास्त्र—X । पत्र स० ६ । आ० ६ X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । आ० ६<sup>३</sup> X ४ इच्च । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११ । आ० ११ X ५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१९ प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६ । आ० ६<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १८३१ श्रावण सुदी ८ । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५३२०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ५ । आ० ११ X ४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५३२१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १८८५ काती सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । नागढ नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५३२२. ज्योतिषसार—नारचन्द्र । पत्र स० ७ । आ० ११<sup>३</sup> X ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

५३२३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । आ० ११<sup>३</sup> X ५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७ । आ० ११ X ५ इच्च । ले० काल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५३२५. ज्योतिष सारणी—X । पत्र स० २६ । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८८५ भाद्रपद सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३२६. ज्योतिषसार संग्रह—मुंजादित्य । पत्र स० १६ । आ० ८ X ३<sup>३</sup> वच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८५० आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३२७. ताजिकसार—हरिभद्रगणि । पत्र स० ४० । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५३२८. प्रतिस० २ । पत्र सख्या ३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

५३२९. ताजिक ग्रंथ—नीलकण्ठ । पत्र स० २६ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५३३०. ताजिकालंकृति—विद्याधर । पत्र स० १२ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—विद्याधर गोपाल के पुत्र थे ।

५३३१. तिथिदीपकयन्त्र— × । पत्र स० ६५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित (ज्योतिष) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५३३२. तिथिसारिणी— × । पत्र स० ११ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३३३. दिनचर्या गृहागम कुतूहल—भास्कर । पत्र स० ७ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३३४. दिन प्रमाण — × । पत्र स० १ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५३३५. दुग्डिया मुहूर्त— × । पत्र स० ८ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल । ले० काल स० १८६३ श्रावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—इति श्री शिवा लिखित दुग्डियो मुहूर्त ।

५३३६. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८२० श्रावण । बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५३३७. दोषावली— × । पत्र स० २ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८७३ जेठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १७/२८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—साहीगंजा में निर्मित हुई थी ।

५३३८. द्वादशराशि सन्क्रातिफल— $\times$  । पत्र स० ७ । आ० ११  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फोटडिया का इगरपुर ।

५३३९. द्विग्रह योगफल— $\times$  । पत्र सख्या १ । आ० ११ $\frac{1}{2}$   $\times$  ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५३४०. नरपति जयचर्या—नरपति । पत्र स० ५३ । आ० १०  $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल स० १५२३ चैन मुदी १४ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३५९-१३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फोटडिया का इगरपुर ।

५३४१. नक्षत्रफल— $\times$  । पत्र स० २ । आ० १०  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेष्टन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५३४२. नारचन्द ज्योतिष—नारचन्द । पत्र स० १४ । आ० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल  $\times$  । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स चत् १३४७ वर्षे आमु त्रिदि ८ दि० प्रति लोधी । पातिमाह श्री अरुवर विजइराजे । मेडता मध्ये महाराजि श्री बलिभद्र जी विजइराज्ये ।

५३४३. प्रतिस० २ । पत्र स० ३ । आ० १०  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल स० १६९९ कार्तिक वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३४४. प्रतिस० ३ । पत्र स० २३ । आ० ९  $\times$  ३ $\frac{3}{4}$  इंच । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३४५. प्रतिस० ४ । पत्र स० ३१ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—देवगढ में प्रतिलिपि हुई थी ।

५३४६. प्रतिस० ५ । पत्र स० २२ । आ० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ५ इंच । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति और है ।

५३४७. प्रतिस० ६ । पत्र स० २-७२ । आ० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ इंच । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० ७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५३४८. प्रतिस० ७ । पत्र स० २२ । आ० ९ $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल स० १७४६ फाल्गुन ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १९९ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५२४६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३३ । आ० ११ × ८<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स० १७१६ आसोज सुदी १३ ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

५३५०. निमित्तशास्त्र—X । पत्र स० १-१२ । आ० १०<sup>१</sup> + ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५३५१. नीलकठ ज्योतिष—नीलकठ । पत्र स० ५ । आ० ८<sup>१</sup> × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५३५२. नेमित्तिक शास्त्र—मद्रबाहु । पत्र स० ५७ । आ० ११<sup>१</sup> × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १६८० । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५३५३. पञ्चदशाक्षर—नारद । पत्र स० ५ । आ० ६ × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७५० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३५४. पंचाग—X । पत्र स० ५६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—स० १६४६ से ४६ तक के है ४ प्रतिया है ।

५३५५. सं० १८६० । पत्र स० १२ । आ० १०<sup>१</sup> × ५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५३५६. पचाग—X । पत्र स० ६ । आ० ६ × ६<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

५३५७. पचाग—X । पत्र स० १२ । आ० ७<sup>३</sup> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोढारायसिंह (टोक)

विशेष—स० १६१६ का पंचाग है ।

५३५८. पचाशत् प्रश्न—महाचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० ७<sup>१</sup> × ३<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १८२४ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३५९. पंथराह शुभाशुभ—X । पत्र स० २ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५३६०. पल्यविचार—X । पत्र स० ३ । आ० ८<sup>१</sup> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३६१ पत्य विचार—X । पत्रसं० २ । आ० ११ X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—चित्र भी है ।

५३६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० ११ X ५<sup>१</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५३६३ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १ । आ० ६ X ५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५३६४, पाराशरी टीका—X । पत्र सं० ७ । आ० ६ X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३६५ पाशा केवली—गर्गमुनि । पत्र सं० २३ । आ० १०<sup>३</sup> X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपुर ।

विशेष—नेमिनाथ जिनालय लश्कर, जयपुर के मन्दिर में भाभूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

५३६६.—प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इच्च । ले० काल सं० १९०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५३६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११ । आ० १०<sup>१</sup> X ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५३६८ प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ४ X ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५३६९ प्रति सं० ५ । पत्रसं० १० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २६-५५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५३७० प्रति सं० ६ । पत्रसं० ८ । आ० ६ X ४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५३७१. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १४ । आ० १२ X ४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५३७२. प्रति सं० ८ । पत्रसं० १९ । आ० ११ X ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल सं० १८१७ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इंदरगढ़ (कोटा)

५३७३. पाशाकेवली—X । पत्र सं० ४ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १८२४ आसोज बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पंडित परममुख ने चौमू नगर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

५३७४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । ले०काल स० १६४० पौष वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १११२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १० । आ० ६३ × ४ इञ्च । ले०काल स० १८२८ आषाढ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३७६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प० जौहरीनाल मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

५३७७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ८ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

५३७८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५३७९. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १० । आ० १३ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५३८०. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २२ । आ० ११ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । जौर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५३८१. पाशाकेवली भाषा— × । पत्र स० ४ । आ० ६ १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३८२. पाशाकेवली भाषा— × । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४२२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३८३. पाशाकेवली भाषा । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३० । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

५३८४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १५ । ले०काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३१ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—टोडा मे लिपि हुई थी ।

५३८५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २४ । ले०काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५३८६. पाशाकेवली— × । पत्र सख्या ११ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

५३८७. पाशाकेवली—X । पत्र स० ११ । आ० ५३ X ४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

५३८८. पाशाकेवली—X । पत्रस० ८ । आ० १०३ X ४३ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५३८९. पाशाकेवली—X । पत्र स० १२ । आ० ६३ X ५३ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

५३९०. पुरुषोत्पत्ति लक्षण—X । पत्रस० १ । आ० १०३ X ४३ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५३९१. प्रश्नवृडामणि—X । पत्र स० २१ । आ० ८३ X ४३ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले० काल स० १८८३ चैत्र बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३९२. प्रश्नसार—X । पत्र स० १० । आ० १० X ५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३९३. प्रश्नावली—श्री देवीनन्द । पत्र स० ३ । आ० १२ X ५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र (ज्योतिष) । र०काल X । ले०काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३९४. प्रश्नावली—X । पत्रस० १३ । आ० १०३ X ५३ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल X । ले०काल X । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५३९५. प्रश्नोत्तरी—X । पत्र स० ४ । आ० ६ X ४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

विशेष—पहिले प्रश्न किया गया है और बाद में उसका उत्तर भी लिख दिया गया है । इस प्रकार १६० प्रश्नों के उत्तर हैं ।

पत्रों के ऊपर की छोर की ओर पक्षियों के—मोर, बतक, उल्लू, खरगोश, तोता, कोयल आदि रूप में हैं । विभिन्न मण्डलों के चित्र हैं ।

५३९६. प्रश्न शास्त्र X । पत्रस० १५ । आ० ११ X ५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले०काल स० १६५० पौष सुदी ६ । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।



५३६७. बत्तीस लक्षण छप्पय—गगादास । पत्रसं २ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय शकुन शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १७६-१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

५३६८. बसन्तराज टीका-महोपाध्याय श्री भानुचन्द्र गरि । पत्रसं २०० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल × । ले० काल सं १८५६ श्रावण बुदी ७ । वेष्टन सं २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति—श्री शत्रु जयकरमोचनादि सुकृतकारि महोपाध्याय भानुचन्द्रगरि । विरचिताया बसन्तराज टीकाया ग्रंथ प्रभावक कथन नाम विशतितमो वर्ग ।

५३६९. बालबोध ज्योतिष — × । पत्रसं १४ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं ३६६-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ह्व गरपुर ।

५४००. बालबोध—मुंजादित्य । पत्रसं १४ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४०१. प्रतिसं २ । पत्र सं ११ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल सं १८२० । पूर्ण । वेष्टन सं १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५४०२. प्रति सं ३ । पत्रसं १७ । आ० ६ × ६ इच्च । ले०काल सं १७६८ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—लिखित छात्र विमल शिष्य वाली ग्राम मध्ये ।

५४०३. ब्रह्मतुल्यकरण—भास्कराचार्य । पत्र सं १२ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले० काल सं १७४४ । पूर्ण । वेष्टनसं ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १७४४ वर्षे चैत्र सुदी २ शनौ लिखत मुनि नदलाल गौडदेशे मूर्धनगर मध्ये आत्मार्थी लिखित ।

५४०४. भडली—× । पत्रसं ५६ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—भडली बात विचार है ।

५४०५. भडली—× । पत्र सं १ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—३५ पद्य हैं ।

५४०६. प्रतिसं २ । पत्र सं १२ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ५३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४०७ भडली—X । पत्रसं० २२-४२ । आ० ६X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले०काल स० १८३० भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५४०८ भडली पुराण—X । पत्रसं० १३ । आ० ११<sup>३</sup> X ६<sup>३</sup> इच्च । भाषा हिन्दी प० । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले०काल स० १८५८ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५४०९ भडली वर्णन । पत्रसं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय X । अपूर्ण । वेष्टन स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

५४१० भडलीवाक्यपृच्छा—X । पत्रसं० ४ । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय-ज्योतिष निमित्त । र० काल X । ले०काल स० १६४४ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—लिखत जोसी सूरदासु अर्जुन सुत ।

५४११ भडली विचार—X । पत्र स० ९ । आ० ११ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४७-२५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारासिंह (टोक) ।

५४१२ भडली विचार—X । पत्रसं० ४० आ० १०X४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले०काल स० १८५७ । पूर्ण । वे० स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५४१३ भडली विचार—X । पत्रसं० ५ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५४१४ भद्रबाहु सहिता—भद्रबाहु । पत्र स० ९९ । आ० ९<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४१५ प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६५ । आ० ८X६<sup>३</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४१६ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ९९ । आ० १२ X ६ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५४१७ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६२ । आ० १३ X ५<sup>३</sup> इच्च । ले०काल स० १८६९ श्रावण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रूपलाल जी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि करवाई थी ।

५४१८ भावफल—X । पत्र स० १५ आ० ११X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले०काल स० १८६९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३९-१५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारासिंह (टोक) ।

५४१६ भाविसमय प्रकरण—पत्र स० ८ । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—X । रचना काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५४२० भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र स० १४ । आ० १०X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १५६६ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

५४२१ प्रतिसं० २ । पत्र स० १२ । आ० १०X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५४२२. भुवन दीपक—X । पत्र स० १० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५४२३ भुवनदीपक टीका—X । पत्र स० १६ । आ० १०X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५४२४. भुवनदीपक वृत्ति—सिंहतिलक सूरि । पत्र स० २५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—रस युग गुणेन्दु वर्ष १३२६ शास्त्रे भुवनदीपके वृत्ति । युवराज वाटकादिह विशोध्य बीजापुरे लिखिता ॥१॥

५४२५ भुवनविचार—X । पत्र स० २ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

५४२६. मकरंद (मध्यलग्न ज्योतिष)—X । पत्र स० ६ । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८६/५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४२७. मुहूर्तचिंतामणि—त्रिमल्ल । पत्र स० ३६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४२८. मुहूर्तचिंतामणि—दैवज्ञराम । पत्र स० ६७ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल स० १६५७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

५४२९. प्रति सं० २ । पत्र स० १८ । आ० १३X६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४३०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ८५ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ५$  इञ्च । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बु दी)

५४३१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ५१ । आ०  $६\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष—संवत् १८७६ शाके १७४४ मासानाम मासोत्तम श्रावणमासे शुभे शुक्लपक्षे १ भृगुवासरे  
चिरजीव सदासुत त्रिपिकृत करवाराह्य शुभेग्रामे ।

५४३२. प्रति स० ५ । पत्र स० ७४ । आ०  $७\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३३५/१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५४३३. प्रति स० ६ । पत्र स० ६६ । आ०  $७\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन  
स० ३३६/१३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५४३४. मुहूर्तचिन्तामणि—X । पत्रसं० १०३ । आ०  $१० \times ४\frac{१}{२}$  । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १८५५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १११५ । प्राप्ति स्थान—  
भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—माणकचन्द ने किसानगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

५४३५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३६ । आ०  $११ \times ५$  इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स०  
१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५४३६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४० । आ०  $११\frac{१}{२} \times ५$  इञ्च । ले० काल X । वेष्टन स० ३२१ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५४३७. मुहूर्तपरीक्षा—X । पत्रसं० २ । आ०  $११\frac{१}{२} \times ५$  । भाषा—संस्कृत । ले० काल  
स० १८१६ मगसिर । पूर्ण । वेष्टन स० ११२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४३८. मुहूर्ततत्त्व—X । पत्रसं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X ।  
ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १९७ ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

५४३९. मुहूर्तमुक्तावली—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्रसं० ७ । आ०  $६ \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४४८ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४४०. प्रति स० २ । पत्रसं० १० । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५० ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४४१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११ । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है तथा नखनऊ मे लिखी गई थी ।

५४४२. प्रति स० ४ । पत्रसं० १३ । आ०  $८\frac{१}{२} \times ४$  इञ्च । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन  
स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

५४४३ प्रति सं० ५ पत्र सं० ८ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल । पूर्ण वेष्टन सं० १७५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

५४४४. मुहूर्त्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लशकर, जयपुर ।

५४४५ मुहूर्त्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० १२ । आ० ६<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल म० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५४४६ मुहूर्त्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
बोरसली कोटा ।

५४४७ मुहूर्त्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० ३-७ । आ० ८ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । र० काल X । ले० काल सं० १८२० प्रथम आपाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

५४४८ मुहूर्त्त विधि—X । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)  
विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५४४९ मुहूर्त्त शास्त्र—X । पत्र सं० १७ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इच्च । र० काल X । ले० काल सं०  
१८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)  
विशेष—विशालपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५४५०. मेघमाला—शकर । पत्र सं० २१ । आ० १०<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । र० काल X । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
राजमहल (टोक)

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री शकर कृ मेघ मालाया प्रथमोऽध्याय ।

इति श्री ईश्वरपार्वती सवादे सनिश्चरमता सपूर्ण । मिति आपाढ शुक्ल पक्षे मंगलवारे सं०  
१८६१ आदिनाथ चैत्यालये । द० पडित जैचन्द का परते सुखजी साजी की सु उत्तारी छै ।

५४५१. मेघमाला—X । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X ।  
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२२-१५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५४५२. मेघमाला (भडलीविचार)—X । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल सं० १८८२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन खदेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५४५३. मेघमाला प्रकरण—X । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—निमित्त शास्त्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२-५६३ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भडलीविचार जैसा है ।

५४५४. योगमाला—X । पत्रसं० ६ । आ० १० X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बू दी)

५४५५. योगातिसार—भागीरथ कायस्थ कानूगो । पत्र सं० ३५ । आ० १० X ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल सं० १८५० आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १११४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सेवग चित्तौडवासी डेह्या मालवा देश के नोलाई नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

५४५६. योगिनीदशा—X । पत्र सं० ६ । आ० ११ १/२ X ५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४५७. योगिनीदशा—X । पत्रसं० ८ । आ० ६ १/२ X ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५४५८. रत्नवूडामणि—X । पत्र सं० ७ । आ० ११ १/२ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २००-४६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४५९. रत्नदीपक—X । पत्र सं० ११ । आ० १० १/२ X ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५४६०. रत्नदीपक—X । पत्र सं० ८ । आ० ८ १/२ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५४६१. रत्नदीपक—X । पत्र सं० ७ । आ० १३ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४६२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११ X ५ इंच । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५४६३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० १० १/२ X ७ १/२ इंच । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

५४६४. रत्नमाला—महादेव । पत्र सं० ५६ । आ० १० X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल सं० १४८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

प्रशस्ति—स्वास्ति सवत् १४८६ वर्षे कार्तिक वृदी ११ एकादश्या तिथौ भौमवासरे अथेह खार्जूरिक पुरे वास्तव्य भट्ट मेदनाटेजातीय ज्योतिषी कडूग्रात्मज रगकेन दास वादादि समस्त भ्रातृणा पठनाय नच शिशूना पठनाय परोपकाराय रत्नमाल फलग्रन्थस्य भाष्य लिखे ।

५४६५ प्रति स० २ । पत्र स० १३० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४६६. प्रति स० ३ । पत्र स० १६-६० । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

सवि के अन्त मे निम्न प्रकार उल्लेख है—

शश्वत् वाक्यप्रमाणप्रवरणमुदुमते वेदवेदागवेत्तु सूनु श्री लूणिगस्याचुत चरणरति श्री महादेवनामा तत् प्रोक्ते रत्नमाला रुचिरविवरणे सज्जनाना भोजयानो दुर्जनेन्द्रा प्रकरणमगमत् योग सज्ञा चतुर्थ ।

५४६७. रमल—× । पत्र स० ३ । आ० १० × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० १००० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४६८. रमल प्रश्न—× । पत्र स० २ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५४६९ रमल ज्ञान—× । पत्र स० १६ । आ० ६×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५४७०. रमल प्रश्नत्र—दैवज्ञ चिंतामणि । पत्र स० २३ । आ० ८×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

५४७१. रमलशकुनावली—× । पत्र स० ५ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगात वू दी ।

५४७२ रमल शकुनावली—× । पत्र स० ७ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इच्च । भाषा—हिन्द. । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८०-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

अन्तिम—इति श्री मुसलमानी शकुनावली सपूर्ण । सवत् १८५३ का मिति चैत वृदी १२ सुखकीरत वाचनार्थ नगर मेलखेडा मध्ये ।

५४७३. रमलशास्त्र—X । पत्र स० ३५ । आ० ६१ X ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल १० १८६६ वैशाख वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—लिखित तिवाडी विद्याधरेन ठाकुर श्रीमंस्वक्सजी ठाकुर श्री रामवक्सजी राजे कलुखेडीमध्ये ।

५४७४. रमलशास्त्र—X । पत्र स० २५ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५४७५. रमलशास्त्र X । पत्र स० ४५ । आ० ११ X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—प्रश्नोत्तर के रूप में दिया हुआ है ।

५४७६. राजावली—X । पत्र स० ११ । आ० १३ X ५१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १७२१ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

इति सवत्सर फल समाप्त ।

५४७७. राजावली—X । पत्र स० १६ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १८३८ श्रावण वृदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—इति षष्ठि (६०) सवत्सरनामानि ।

५४७८. सवत्सर राजावलि—X । पत्र स० ५ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५४७९. राहुफल—X । पत्र स० ६ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५४८०. राशिफल—X । पत्र स० ५ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

५४८१. राशिफल—X । पत्र स० २ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १८१९ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।



५४८२. लघुजातक—मट्टोत्पल । पत्र स० ६-४५ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल स० १८०६ भाद्रवा सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टनस० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५४८३. लघुजातक— । पत्रस० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले० काल स० १७१७ द्वि ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४८४. लग्नचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्रस० ३३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५४८५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ इच्च । ले०काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५४८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टनस० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—गोठडा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५४८७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७४ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५४८८. प्रतिसं० ५ । पत्रस० २४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५४८९. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५४९०. वर्षतत्र—नीलकण्ठ । पत्र स० ६८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १०६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४९१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३६ । आ० १२×४ इच्च । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५४९२. वर्षफल—वामन । पत्रस० ३-६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ७१३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर, जयपुर ।

५४९३. वर्षफल— × । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०७-१८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५४९४. वर्षभावफल— × । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४६५. विवाह पडल— X । पत्र स० २४ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थिम प्रशस्ति ।

इति श्री विवाह पडल ग्रन्थ सम्पूर्ण । लिखितेय सकल पडित शिरोमणि प० श्री जसवंत सागर गणि शिष्य मुनि विनयसागरेण । सवत् १७६३ वर्षे श्री महावीर प्रसादात् शुभभवतु ।

५४६६. वृन्द सहिता—परम विद्याराज । पत्र स० १४३ । आ० ११ X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—पाश्र्वनाथ दि० जैन मंदिर इन्दरगढ ।

५४६७. वृहज्जातक X । पत्र स० १-१० । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५४६८. वृहज्जातक—X । पत्र स० ४२ । आ० ११ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

५४६९. प्रतिस० २ । पत्र स० ६० । आ० १० X ५ इ च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—उपराक्त मन्दिर ।

५५००. वृहज्जातक (टीका)—वरहमिह । पत्र स० ८८ । आ० १२ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

५५०१. शकुन वर्णन—X । पत्र स० १६ । आ० ६ X ४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष (शकुन शास्त्र) । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

५५०२. शकुन विचार—X । पत्र स० ५ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५०३. शकुन विचार—X । पत्र स० १ । आ० ११ X ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ८१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर जयपुर ।

५५०४. शकुन विचार—X । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५५०५. शकुन विचार—X । पत्र स० २-१० । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५५०६. शकुन विचार— × । पत्र स० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२/५५६ । प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य श्री कल्याणकीर्ति के शिष्य मुनि भुवनचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५५०७. शकुन विचार— × । पत्र स० ३ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५०८. शकुन विचार— × । पत्र स० १२ । आ० १२<sup>३</sup> × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

५५०९. शकुनावली—गौतम स्वामी । पत्र स० ३ । आ० ११<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—प्राकृत । संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५५१०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५५११. शकुनावली— × । पत्र स० ६ । आ० ६<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७०-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५५१२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८ । आ० १० × ७<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४/१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५५१३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । आ० ६<sup>३</sup> × ५ इच्च । ले० काल मं० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५५१४. शकुनावली— × । पत्र स० १४ । आ० ११ × ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १६६२ चैत सुदी ११ । वेष्टन स० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५५१५. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । आ० १०<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५५१६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

५५१७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २ । आ० १०<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

५५१८. । पत्र स० ४ । आ० ७ × ५ इच्च । ले० काल स० १८२० सावण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

विशेष—गोठडा में प्रतिलिपि हुई थी ।

५५१६ शीघ्रबोध - काशीनाथ । पत्रसं० ८-२६ । आ० ६३ × ५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १० । आ० १० × ४३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३६ । आ० १० × ४३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२२ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ४३ । आ० ६३ × ५३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज मे है ।

५५२३ प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ५८ । आ० ६ × ४३ इंच । ले० काल सं० १८८६ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किशनगढ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५५२४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १५ । आ० ६ × ४३ इंच । ले० काल १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२५. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३५ । आ० ११३ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५५२६. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ८-६१ । आ० ७ × ५३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

५५२७ प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ५६ । आ० १३३ × ७३ इंच । ले० काल सं० १८६० भाद्रवा बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—ला० नथमल के पठनार्थ बयाना मे प्रतिलिपि की गई थी ।

५५२८. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ३६ । आ० ६ × ४३ इंच । ले० काल सं० १८४५ चैत्र शुक्ला ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५५२९. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ६६ । आ० ८३ × ४ इंच । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५५३०. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १३ । आ० ८ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५५३१. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ११ । आ० ६ × ५३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५५३२ प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ३० । आ० ६३ × ५३ इंच । ले० काल सं० १८२० वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

५५३३. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १५ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—हिन्दी में टब्बा टीका है ।

५५३४. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २० । आ०  $१० \times ४$  इच्च । ले० काल स० १७४७ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५३५. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० १६ । आ०  $१० \times ४$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५५३६. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ३३ । आ०  $११ \times ४\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५५३७. प्रतिसं० १९ । पत्रसंख्या २१ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५५३८. प्रतिसं० २० । पत्रसं० २१-३२ । आ०  $८\frac{१}{२} \times ४$  इच्च । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण ।  
वेष्टनसं० २१६-८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५५३९. षट्पचाशिका—भट्टोत्पल । पत्रसं० ४ । आ०  $८ \times ४\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । ले० काल स० १८५२ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० १३०५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५४०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ०  $१२ \times ४$  इच्च । ले० काल स० १८२६ आपाठ बुदी ६ ।  
पूर्ण । वेष्टनसं० ११६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रश्न भी दिये हैं ।

५५४१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २२ । आ०  $९\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० १०७० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत वृत्ति सहित है ।

५५४२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २-८ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । वेष्टनसं० ७०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

५५४३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २ । आ०  $११ \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८२५ मगसिर बुदी ७ । वेष्टनसं० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५५४४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २ । आ०  $१० \times ४\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—शेरगढ़ में प० हीरावल ने लिखा था ।

५५४५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ८ । आ०  $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ ।

विशेष—लिखित मुनि धर्म विमलेन मीसवाली नगर मध्ये मिनी कार्तिक बुदी २ सवत् १७६८ वर्षे गुरुवासरे सपूर्ण ।

५५४६ षड्वर्ग फल— × । पत्र स० १३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६०३ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२७ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५४७ षष्ठि योग प्रकरण— × । पत्र स० ८ । आ० १० $\frac{१}{४}$  × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर,  
जयपुर ।

५५४८ षष्ठिसंवत्सरी—दुर्गदेव । पत्र स० १३ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत,  
हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६६५ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०  
१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

१६६५ वर्षे मगसिर सुदी १५ शनिवारे,

भाडणा ग्रामे लिखवता श्रीलक्ष्मीविमल गाणे ।

५५४९ षष्ठि सवत्सरफल— × । पत्र स० २ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर,  
जयपुर ।

५५५० सप्तवारघटी— × । पत्र स० १५० । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष (गणित) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५५१ समरसार—रामचन्द्र सोमराजा— । पत्र स० ५ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

५५५२ साठसवत्सरी— × । पत्र स० ७ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सवत्सर के फलो का वर्णन है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १७१२ वर्षे वैशाख बुदी १४ दिनोसागपत्तने श्री आदिनाथ चैत्यालये ब्रह्म भीराह्येन लिखि  
गमिद ।

५५५३ साठ संवत्सरी— × । पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{१}{४}$  × ४ $\frac{१}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—सवत्सरी वर्णन दिया हुआ है । प्रति प्राचीन है । स० विजयकीर्ति जी की प्रति है ।

५५५४ साठ सवत्सरी— × । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{४}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८१-१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५५५५. साठ संवत्सरी—X । पत्रसं० ११ । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८/५३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५५५६. साठ संवत्सरी—X । पत्रसं० १० । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८७-X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५५५७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० १२ X ७ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५५५८. साठसंवत्सरग्रहफल—पण्डित शिरोमणि । पत्रसं० २१ । आ० १२<sup>३</sup> X ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० ६११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५५५९. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १० । आ० १०<sup>३</sup> X ६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २९६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—शरीर के आगो पागो को देखकर उनका फल निकालना ।

५५६०. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १२ । आ० ९<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल X । ले० कालसं० १६०२ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६१. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० ८ । आ० ९<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल X । ले० कालसं० १७९५ चैत्र । पूर्ण । वेष्टनसं० १०३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६२. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० ५९ । आ० ८ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

५५६३. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० २४ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ११९४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६४. सारसग्रह—X । पत्रसं० २० । आ० ९<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० कालसं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टनसं० १००२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६५. सिद्धांत शिरोमणि—भास्कराचार्य । पत्रसं० ७ । आ० १० X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६६. सूर्य ग्रहण— X । पत्र स० १ । आ० ८ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४१—X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोठडियो  
का हू गरपुर ।

५५६७ सकटदशा— X । पत्र स० १० । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८—२८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५५६८. सवत्सर महात्म्य टीका— X । पत्र स० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर  
उदयपुर ।

विशेष—सवत्सर का पूर्ण विवरण है ।

५५६९ सवत्सरी— X । पत्र स० १७ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—  
ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

विशेष—सवत् १७०१ से १८०० तक के सौ वर्षों का फल दिया है । गोंठडा ग्राम में रूपविमल के  
के शिष्य भाग्यविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

५५७०. स्त्री जन्म कु डलो— X । पत्र स० १ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
बोरसली कोटा ।

५५७१. स्वर विचार— X । पत्र स० २ । आ० ११ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।  
विषय—निमित्त शास्त्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
पचायती मन्दिर बयाना ।

५५७२. स्वप्न विचार— X । पत्र स० १ । आ० १३ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
निमित्त शास्त्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—स्वप्न के फलों का वर्णन है ।

५५७३ स्वप्नसती टीका—गोवर्द्धनाचार्य । पत्र स० २६५ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ४ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । र० काल X । ले० काल स० १६८० पौष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५७४. स्वप्नाध्याय— X । पत्र स० ५ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
निमित्त शास्त्र । र० काल X । ले० काल स० १८६८ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

विशेष—बयाना में प्रतिलिपि हुई थी ।

५५७५ स्वप्नाध्यायी— X । पत्र स० २-४ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
निमित्त शास्त्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २१६/६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
सम्भवनाथ मंदिर उदयपुर ।



५५७६. स्वप्नाध्यायी—X । पत्रसं० ११ । आ० ८३ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—१४६ श्लोक हैं ।

५५७७. स्वप्नावली—... । पत्र सं० २१ । आ० १० X ५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५५७८. स्वप्नावली—X । पत्रसं० ३ । आ० १० X ५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५७९. स्वरोदय — । पत्रसं० ८ । आ० ६३ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नासिका के स्वरो सबधी ज्ञान का विषय है ।

५५८०. स्वरोदय—X । पत्र सं० ५ । आ० ११३ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १७८५ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५८१. स्वरोदय टीका—X । पत्र सं० २७ । आ० ११३ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १८०८ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५५८२. स्वरोदय —X । पत्र सं० १८ । आ० १० X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५५८३. स्वरोदय—X । पत्र सं० १८ । आ० ८३ X ३३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १७१५ अग्रहन बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—१२ से १७ पत्र नहीं हैं । पवन विजय नामक ग्रंथ में लिया गया है ।

५५८४. स्वरोदय—X । पत्रसं० ३२ । आ० ६ X ६३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३०-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५५८५. स्वरोदय—X । पत्रसं० २७ । आ० ७३ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

इति पवनविजयशास्त्रे ईश्वर पार्वती मवादे तस्य भेद स्वरोदय संपूर्ण ॥

५५८६. स्वरोदय—मुनि कपूरचन्द । पत्रसं० २७ । आ० ८ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२३ चैत सुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष— कृष्ण असाढी दशम दिन शुक्रवार सुखकार ।  
सवत वरण निपुणता नदचद धार ।

५५८७. स्वरोदय—चरणदास । पत्र सं० १५ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी (प) । विषय-निमित्तज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—रणजीत के शिष्य चरणदास हूसर जाति के थे । ये पहिले दिल्ली मे रहे थे । गोरीनाथ ब्राह्मण दवलाना वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

५५८८. स्वरोदय—प्रह्लाद । पत्र सं० १४ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—जती हूदा ने आत्रदा मे प्रतिलिपि की थी ।

आदि अ त भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

गज वदन मुकभाल सुन्दर त्रिय नयण ।

एक मुख दत कर पर सकल माला ।

मोदक सघ मूसो वाहाण ।

मूधये ससि सुस्वर सुल पाणी ।

सुर सर जटा साखा सुकी कठ ।

अरघग गोर गजवालसो देवो कुणइ सुभवाणी ।

अन्तिम—पाठक देत वखानी भाषा मन पवना जिहि दिढ करि राखी ।

परम तत्व प्रह्लाद प्रकासै जनम जनम के तिमिर विनासै ।

पढे सुने सो मुक्त कहावै गुरु के चरण कमल सिरनावै ॥

ऐसा मत्र तत्र जग नाही जैसा ज्ञान सरोदा माही ।

दोहा—

मिसर पाठक के कहे पाई जीवन मूल ।

मणमूल जीव तह सदा अनुकूल ।

इति श्री पवनजय सरोदा ग्रंथ ।

५५८९. होराप्रकाश— × पत्र सं० ८ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६१४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५५९०. होरामकरव— × । पत्र सं० ५८ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १००५ । प्राप्ति स्थान—न० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५९१. होरामकरव-गुणाकर । पत्र सं० ८८ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

## विषय-आयुर्वेद

५५६२ अजीर्ण मंजरी—न्यामतखा । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-आयुर्वेद । र०काल स० १७०४ । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३३ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—कृति का अंतिम पाठ निम्न प्रकार है—

सवत् सतरैसौ चतुर परिवा अगहन मास ।  
स पूर्ण ममरेज कहि कह्यो अजीर्ण नाम ॥६८॥  
सब देसन मे मुकुटमणि वागडदेस विख्यात ।  
सहर फतेपुर अतिसए परसिद्धि अति विख्यात ॥६९॥  
क्यामखान को राज जहा दाता सूर सुज्ञान ।  
न्यामतखां न्यामते निपुण धर्मी दाता जान ॥१००॥  
तिनि यह कीयो ग्रंथ अति उक्ति जुवित परधान ।  
अजीर्ण तास यह नाम धरि पढै जो पंडित आनि ॥१०१॥  
वैद्यकशास्त्र को देखि करी नित यह कीयो वखान ।  
पर उपकार के कारणों सो यह ग्रंथ सुखदान ॥१०२॥  
पर उपगार को सुगम कीयो मोरू महीवरराज ।  
तालगि पुस्तग थिर रहै सदा ॥ जि महाराज ॥१०३॥

इति श्री अजीर्णनाम ग्रंथ संपूर्ण । स० १८२३ वैशाख वृदी ६ । लिखत नगराज महाजन पठनार्थ ।

५५६३. अमृतमजरी—काशीराज । पत्र सं० ४ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-आयुर्वेद । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हरिदुर्ग (किशनगढ़) मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये ।

५५६४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८-  
८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हगरपुर ।

५५६५. अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह । पत्रसं० ३३१ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०-८ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हगरपुर ।

५५६६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं०  
२१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुंदी ।

विशेष—स्त्रियो के प्रदर रोग के लक्षण तथा चिकित्सा दी है ।

५५६७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १६४ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ५४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखार जयपुर ।

**विशेष**—अमृतसागर ग्रंथ में से निम्न प्रकरण हैं । अजीर्ण रोग प्रमेह रोग चौरासी प्रकार की वाय, रक्त पित्त रोग । ज्वर लक्षण, शल्य चिकित्सा, अतीसार रोग, सुद्ररोग, वाजीकरण, अदि ।

५५६८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २६८ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

**विशेष**—पत्र सं० २६८ से आगे के पत्र नहीं है ।

५५६९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २८७ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० ११०५ चैत बुदी ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

**विशेष**—ग्रंथ में २५ तरंग (अध्याय) है जिनमें आयुर्वेद के विभिन्न विषयों पर प्रकाश डाला गया है ।

५६००. अवधूत—× । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६०१. आख के तेरह दोष वर्णन—× । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

**विशेष**—गुटकाकार है । तीसरे पत्र से आयुर्वेद के अन्य नुस्खे भी हैं । दिनका विचार चौघड़िया भी है ।

५६०२. आत्मप्रकाश—आत्माराम । पत्र सं० १५० । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले० काल सं० १६१२ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६०३. आयुर्वेद ग्रंथ—× । पत्र सं० ३५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५६०४. आयुर्वेद ग्रंथ—× । पत्र सं० ६८ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

**विशेष**—आयुर्वेद के नुस्खे हैं ।

५६०५. आयुर्वेद ग्रन्थ—पत्रसं० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैद्यक । रचना काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५६०६. आयुर्वेद ग्रंथ—× । पत्र सं० २३ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७०-१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५६०७. आयुर्वेद ग्रंथ—× । पत्र सं० १६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५/८ । प्राप्ति स्थान—ग्रंथालय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—वेष्टन स० ८ मे समयसारनाटक एव पूजादि के फुटकर पत्र हैं ।

५६०८. आयुर्वेद ग्रंथ— X । पत्रस० ८७ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६०९. आयुर्वेद के नुस्खे X । पत्र स० १६ । आ० ११३ × ५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । वेष्टन स० ८१४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—पत्र फुटकर हैं ।

५६१०. आयुर्वेद के नुस्खे— X । पत्र स० ८ । आ० ७×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६११. आयुर्वेद निदान— X । पत्रस० २२ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५६१२. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्रस० ४०३ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल X । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५६१३. आयुर्वेदिक शास्त्र— X । पत्र स० ८४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५६१४. औषधि विधि— X । पत्र स० ४-२४ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र० काल X । ले०काल स० १७६३ भादवा सुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५६१५. ऋतुचर्या—वाग्भट्ट । पत्रस० ८ । आ० ११×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६१६. कर्मविपाक—वीरसिंहदेव । पत्र स० १२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल X । ले० काल स० १८५३ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति श्री तोमरवशवतसमूरि प्रभूत श्री वीरसिंहदेवविरचिते वीरसिंहावलोक ज्योति शास्त्र कर्म विपाक आयुर्वेदोक्त प्रयोगोभिश्रकाध्याय ।

५६१७. कालज्ञान— X । पत्र स० २५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६१८. कालज्ञान—X । पत्रसं० २८ । आ० ८३×३३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८०२ सावन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—व्यास गोविंदराम चाटसू ने कोटा में लिखा था ।

५६१९. कालज्ञान—X । पत्रसं० ८ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५६२०. कालज्ञान—X । पत्रसं० ११ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५६२१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८७८ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—चिरजीव सदासुख ने प्रतिलिपि की थी ।

५६२२. कालज्ञान—X । पत्रसं० १९ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० १२-८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

लिपिकृत कानकुब्ज ब्राह्मण शालिग्रामेण नगर मारवाड मध्ये सवत् १८८० मिति श्रावण बुदी २ शुक्रवारे ।

५६२३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २-१३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६२४. कालज्ञान भाषा—लक्ष्मीवल्लभ । पत्रसं० १३ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८१ वैशाख सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६२५. कालज्ञान भाषा—X । पत्रसं० १३ । आ० ९×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

५६२६. कालज्ञान सटीक—X । पत्रसं० ३३ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४४७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—७ वें समुद्देश तक है ।

५६२७ कृमि रोग का व्योरा—X । पत्रसं० १ । आ० १०×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६२८. कुण्टीचिकित्सा—X । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५५३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६२९. गुणरत्नमाला—मिश्रभाव । पत्र स० ४-८५ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चवनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५६३०. चन्द्रोदय कर्ण टीका—कविराज शङ्करधर । पत्र स० ६ । आ० १०×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

५६३१. चिकित्सासार—धीरजराम । पत्र स० १२९ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १८९० फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भट्टारकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ़ नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

अजमेर में पट्टस्थ भट्टारक भुवनकीर्ति के शिष्य प० चतुर्भुजदास ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

५६३२. जोटा की विधि—X । पत्र स० १ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६३३. ज्वर त्रिशती—शार्ङ्गधर । पत्र स० ३३ । आ० ९×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भट्टारकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कृष्णगढ़ में देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३४. ज्वर पराजय—X । पत्र स० १९ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६३५. दोषावली—X । पत्र स० २-४ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६-२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५६३६. द्रव्यगुण शतक —X । पत्र स० ३३ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६३७. नाडी परीक्षा—X । पत्र स० ४ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १९१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६३८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८ । आ० ६३ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पहिले संस्कृत में बाद में हिन्दी पद्य में अर्थ दिया हुआ है ।

५६३९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३ । आ० ८ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५६४०. निघडु—× । पत्रसं० १६८ । आ० ६३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३ से १२७ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६५ । आ० १२ इञ्च × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४३. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ८० । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल १७५५ प्रथम ज्येष्ठ सुदी ६ । वेष्टन सं० ३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५६४४. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ७० । आ० ६ इञ्च × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८८ माघ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६४५. निघडु—× । पत्रसं० ४६ । आ० ६ इञ्च × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५६४६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७५३ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६४७ निघडु टीका—× । पत्र सं० ५-१३ । आ० ११ इञ्च × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५६४८. निदान—× । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प० दिलसुख ने नृपहर्म्य (राजमहल) में प्रतिलिपि की थी ।

५६४९. निदान भाषा—श्रीपतमट्ट । पत्र सं० ८२ । आ० ८ इञ्च × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आयुर्वेद । २० काल सं० १७३० भाद्रपद सुदी १३ । ले० काल सं० १८१० आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथकार परिचय—

गुजराती श्रीदीच्यकुलरावन श्रीगोपाल ॥

श्रीपुरुषोत्तम तास मुत आयुर्वेद विमना ॥



तासो सुत श्रीपतिभिषक हिमतेपा परसाद ।

रच्यो ग्रंथ जग के लिये प्रभु को आसीरवाद ॥

५६५०. पथ्य निर्णय— $\times$  । पत्रसं० १ । आ० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

५६५१. पथ्य निर्णय— $\times$  । पत्रसं० ८४ । आ० १२  $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६५२. पथ्यापथ्यनिर्णय— $\times$  । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५६५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० १०  $\times$  ५ इ च । ले० काल सं० १८७१ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

५६५४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$   $\times$  ५ $\frac{3}{4}$  इ च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६५५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६५६. पथ्यापथ्य विचार— $\times$  । पत्र सं० ५२ । आ० ६  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल  $\times$  । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - कृष्णगढ मध्ये लिखापित ।

५६५७. पथ्यापथ्य विबोधक - वैद्य जयदेव । पत्र सं० २०२ । आ० ८ $\frac{1}{2}$   $\times$  ६ $\frac{1}{2}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल  $\times$  । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६५८. पचामृत नाम रस— $\times$  । पत्रसं० १० । आ० १२  $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—१० पत्र से आगे नहीं हैं ।

५६५९. प्रकृति विच्छेद प्रकरण—जयतिलक । पत्रसं० ३ । आ० ६ $\frac{3}{4}$   $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६०. पाक शास्त्र— $\times$  । पत्रसं० १२ । आ० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—विविध प्रकार के पाको के बनाने की विधि दी है ।

५६६१. बाल चिकित्सा—X । पत्रसं० २० । आ० १० X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५/५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

५६६२ बालतत्र—X । पत्रसं० ३६ । आ० ११ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल सं० १७५६ । वेष्टन सं० ४३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६३. बालतत्र भाषा—प० कल्याणदास । पत्र सं० ८६ । आ० १२ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल सं० १८८६ अषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६४ बधफल—X । पत्र सं० १ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६५. बध्या स्त्री कल्प—X । पत्रसं० १ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—सतान होने आदि की विधि है ।

५६६६ भावप्रकाश—भावमिश्र । पत्रसं० १४३ । आ० १३ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—प्रथम खंड है ।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २३० । आ० १४ X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—मध्यम खंड है ।

५६६८. भावप्रकाश—X । पत्र सं० ६ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६६९. भावप्रकाश—X । पत्र सं० २-६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

५६७०. माधवनिदान—माधव । पत्रसं० २१० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय— । २० काल X । ले० काल सं० १६१६ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १७१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

५६७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६७३. प्रति स० ४ । पत्र स० १२८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१५६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६७४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८२२ । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६७५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १११ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८७४ ज्येष्ठ सुदी  
३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

५६७६. प्रति स० ७ । पत्र स० ५६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

५६७७. प्रति स० ८ । पत्र स० ८६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६२२ ज्येष्ठ  
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—ऋषि मायाचन्द ने शिवपुरी में प्रतिलिपि की थी ।

५६७८. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
६८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५६७९. माधव निदान टीका—वैद्य वाचस्पति । पत्र स० १३६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८१२ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स०  
५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष .. दयाचन्द ने चपावती के आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

५६८०. सूत्र परीक्षा—× । पत्र स० २ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

५६८१. सूत्र परीक्षा—× । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८८० पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६६ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८२. सूत्र परीक्षा—× । पत्र स० ५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
वैद्यक । २० काल × । ले० काल स० १७८४ । पूर्ण । वे० स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५६८३. योगचिन्तामणि—हर्षकीर्ति × । पत्र स० १६० । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६४ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८४. प्रति स० २ । पत्र स० ५० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति टीका सहित है।

५६८५. प्रति स० ३। पत्र स० ५१। आ० ८<sup>१</sup> × ५<sup>१</sup> इञ्च। ले० काल स० १८७३। पूर्ण।  
वेष्टन स० २७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी।

विशेष—वृन्दावती ग्राम मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

५६८६. योगचिन्तामणि—X। पत्र स० ६६। आ० १२<sup>१</sup> × ५<sup>१</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। १० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १६३-८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर कोटडियो का डगरपुर।

५६८७. योगचिन्तामणि टीका—अमरकीर्ति। पत्र स० २५६। आ० ६<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च।  
भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल X। ले० काल स० १८२७ मगसिर सुदी १४। पूर्ण। वेष्टन  
स० १३०६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५६८८. योगतरंगिणी—त्रिमल्ल भट्ट। पत्र स० ११४। आ० १० × ४<sup>१</sup> इञ्च। भाषा—  
संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल X। ले० काल स० १७७४ आपाढ सुदी १ पूर्ण। वेष्टन स० १७६।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५६८९. योगमुक्तावली—X। पत्र स० ६। आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विशेष—आयुर्वेद। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर।

५६९०. योगशत—X। पत्र स० १३। आ० ६<sup>३</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। २० काल X। ले० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० १२४४। प्राप्ति स्थान—  
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—पचनाइ मे प० दोपचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

५६९१. योगशत—X। पत्र स० ६। आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
योगशास्त्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १७०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर।

५६९२. योगशत—X। पत्र स० १४। आ० १२ × ५<sup>१</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० ११०८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर।

५६९३. योगशत—X। पत्र स० २-२२। आ० १० × ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। २० काल X। ले० काल स० १६०६। अपूर्ण। वेष्टन स० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा जीर्ण है। आधे पत्र मे हिन्दी टीका दी हुई है।

टीका—श्लोक १६—

वाता जु०। व्याख्या० वास ३ गिलोय किरमाली। काढो करि एर ड को तेल ट ४ माहि घालि  
पीवणाया समस्त शरीर को वातरक्त भाजइ। वासादि क्वाथ रसाजन-व्याख्या-रसवति चौलाई जड। मधु।  
चावल के घोवरण माहिघालि पीवणीया प्रदरु भाजइ।

५६६४. योगशत टीका—X । पत्र स० ३० । आ० ११X४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १७७६ कार्तिक सुदी १० । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैनमन्दिर आदिनाथ वूदी ।

विशेष—प्रारम्भ—

श्री वर्द्धमान प्रणिपत्य मूधर्न समतभद्राय जनाय हेतो  
श्री पूर्णसेन सुखबोधनार्थं प्राम्प्रयते योगशतस्य टीका ॥

अन्तिम—तपागच्छे पुन्यास जी श्री तिलक सौभाग्य जी केन लिखित भैसरोडदुर्ग मध्ये ।

५६६५. योगशत टीका—X । पत्र स० ३१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष—१८५४ वंशाखे सिते पक्षे तिथी द्वादश्या दानविमलेन लिपि कृत नगर इन्दरगढ मध्ये  
विजये राज्ये महाराजा जी श्री सुनमानसिंह जी—

५६६६. योगशतक—धन्वन्तरि । पत्र स० १६ । आ० X ६ ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नेमीचंद ने लिखवाया था ।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १८ । ले०काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७६ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६८. योगशतक—X । पत्र स० १५ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १८७३ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—  
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—चैला मोहनदास के पठनार्थ कृष्णगढ (किशनगढ) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५६६९. योगसार सग्रह (योगशत)—X । पत्र स० ३१ । आ० ५ X ३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १८२० । पूर्ण वेष्टन स० ५२८ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७००. रत्नकोश—उपाध्याय देवेश्वर । पत्र स० २६७ । आ० ११X८ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १६२१ अषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७७ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०१. रसचिन्तामणि—X । पत्र स० १६ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर  
अजमेर ।

५७०२. रसतरंगिणी—भानुदत्त । पत्र स० २४ । आ० ११X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १६०४ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६३ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

विशेष—व्यास श्री सालिगरामजी ने ब्राह्मण हरिनारायण गुजर गौड से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५७०४. रसतरंगिणी—वेणीदत्त । पत्र सं० १२४ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ भादो वदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

५७०५. रसपद्धति— × । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—ब्रह्म जैन सागर ने आत्म पठनार्थ लिखा ।

५७०६. रस मजरी—भानुदत्त । पत्र सं० २५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर वोरसली कोटा ।

५७०७. रसमजरी—शालिनाथ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४४ । प्राप्ति  
स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५७०८. रसरत्नाकर—नित्यनाथसिद्ध । पत्र सं० ७१ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—म०  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-१९ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६९/२०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्वनाथ मंदिर उदयपुर ।

५७१०. रसरत्नाकर—रत्नाकर । पत्र सं० ४८ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५७११. रसरत्नाकर— × । पत्र सं० ६८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
राजमहल (टोक) ।

५७१२. रामविनोद—नयनसुख । पत्र सं० १०० । आ० ५ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८०८ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२७ । प्राप्ति स्थान—  
म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० दीपचन्द ने आणी नगर मध्ये लिखित ।

५७१३. रामविनोद—रामचन्द्र । पत्रसं १६३ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—वैद्यक । र० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टनसं १२२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५७१४ प्रति स० २ । पत्रसं ८३ । आ० १० $\frac{१}{४}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं १३५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५७१५ प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८८ द्वितीय वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

५७१६. प्रति स० ४ । पत्रसं ११४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल स० १७३० । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—संवत् १७३० वर्षे आसोज सुदी १० रविवार नक्षत्र रोहिणी पोथी लिखी साहुदा बेटा फकीर बेटा लालचन्द जी बालदिराम जाती बोरखड्या वासी मोजी मीया का गुढौ । राज माधोसिंह (शिल्ली) हाडा वू दी राव श्री भावसिंह जी दिलो राज पातिसाही औरगसाहि राज प्रवर्तत ।

५७१७. रामविनोद— × । पत्र स० ५६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३/११ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

५७१८. लघनपथ्यनिर्णय— × । पत्रसं १६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १८६० कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं ४३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मोतीराम ब्राह्मण ने गोपीनाथ जी के देवरा मे लिखा था ।

५७१९. लग्नपथ्य निर्णय— × । पत्रसं १२ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १९४५ वैशाख वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२०. वैद्यक ग्रंथ— × । पत्र स० ८७ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं १४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५७२१. वैद्यक ग्रंथ— × । पत्रसं ४२ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५७२२. वैद्यक ग्रंथ— × । पत्र स० २ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं १६१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे दिये हुये हैं ।

५७२३. वैद्यकग्रन्थ—X । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  X ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५-६२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—क्रम स० १६/६२३ से २४/६३० तक पूर्ण अपूर्ण वैद्यक ग्रन्थों की प्रतिया है ।

५७२४. वैद्यक नुस्खे—X । पत्र स० ४ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  X ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैद्यक । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२५. वैद्यक नुस्खे—X । पत्र स० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

५७२६. प्रतिस० २ । पत्र स० ८० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

५७२७. वैद्यक शास्त्र—X । पत्र स० २८३ । आ० १२ X ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८२ चैत्र बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२८. वैद्यक शास्त्र—X । पत्र स० १६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  X ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल स० X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५७२९. वैद्यक समुच्चय—X । पत्र स० ५१ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—वैद्यक । २० काल X । ले० काल १६६० फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—दिलिकामडले पालवग्राममध्ये लिखित ।

५७३०. वैद्यकसार—X । पत्र स० ८२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  X ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १६५३ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७-२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

५७३१. वैद्यकसार—हर्षकीर्ति । पत्र स० १५ से १६१ । आ० १२ X ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८२५ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३२. प्रतिस० २ । पत्र स० ३५ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३३. प्रतिस० ३ । पत्र स० १७५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  X ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल X । वेष्टन स० ३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति मिटा रखी है ।

५७३४. वैद्य जीवन—लोलिम्बराज । पत्र स० ५१ । आ० ६ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । ले० काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।



५७३५. प्रति स० २ । पत्र स० ३७ । आ०  $६\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १२४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १२४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३७. प्रति स० ४ । पत्र स० १५ । आ०  $११ \times ५\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० १२४-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

५७३८. प्रति स० ५ । पत्र स० १२ । आ०  $११ \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १२४९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३९. प्रति स० ६ । पत्र स० १६ । आ०  $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १२४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७४०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५३ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १७५३ कार्तिक वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

५७४१. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १७ । आ०  $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८७ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५७४२. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २४ । आ०  $११ \times ५$  इञ्च । ले० काल स० माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५७४३. प्रति स० १० । पत्र स० १३ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८०१ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—खातोली नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५७४४ प्रतिसं० ११ । पत्र स० १२ । आ०  $१२ \times ५\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १९७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

५७४५. प्रति स० १२ । पत्र स० ३६ । आ०  $१० \times ५\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

५७४६ प्रतिसं० १३ । पत्र स० १२ । आ०  $११ \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८०९ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५७४७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २३ । आ०  $११ \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—साहपुरा के शातिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५७४८. प्रति स० १५ । पत्र स० २ से १९ । आ०  $१० \times ४$  इञ्च । ले० काल स० १७१७ । अपूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

५७४६. वैद्यजीवन टीका—हरिनाथ । पत्र स० ४४ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५०. प्रतिस० २ । पत्र स० ३७ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५१ प्रतिस० ३ । पत्र स० ४१ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५२ प्रतिस० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१० प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५३ प्रतिस० ५ । पत्र स० ३१ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५७५४ प्रतिस० ६ । पत्र स० ३१ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५७५५ वैद्यजीवन टीका—रुद्रभट्ट । पत्र स० ४५ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८८५ ज्येष्ठ वृदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५६ प्रतिस० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल स० १८८५ प्रथम आपाठ वृदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० देवकरण ने किशनगढ मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

५७५७ वैद्यक ग्रन्थ संग्रह— × । पत्र स० १० । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५८ वैद्य मनोत्सव—केशवदास । पत्र स० ३४-४७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६६-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

५७५९ प्रतिस० २ । पत्र स० ३ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५७६० वैद्य मनोत्सव—नयनमुख । पत्र स० १५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल स० १६४६ आपाठ सुदी २ । ले० काल स० १६०० भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६१ प्रतिस० २ । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६२. प्रति स० ३ । पत्र स० ४८ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल स० १८१२ आ० पाठ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६३. प्रति स० ४ । पत्र स० १३० । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज में है ।

५७६४. प्रति स० ५ । पत्र स० २६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । ले० काल स० १८६७ माह बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६५. प्रति स० ६ । पत्र स० ३७ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १८८५ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० क्षेमकरण ने किशनगढ़ में प्रतिलिपि की थी ।

५७६६. प्रति स० ७ । पत्र स० १७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १८५१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—लिखी कुस्याली रामपुरा मध्ये पंडित भुगरसीदास ।

५७६७. प्रति स० ८ । पत्र स० १६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

५७६८. वैद्यरत्न भाषा—गोस्वामी जनार्दन भट्ट । पत्र स० ३० । आ० ५ $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—लिखित साधु जैकृष्णमहतजी श्री प्रथीदासजी भाडारेज का शिष्य किशनदाम ने लिखी हाडोती शेरगट मध्ये ।

५७६९. वैद्यरत्न भाषा—× । पत्र स० ४७ । आ० १०×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७७०. वैद्यवल्लभ—× । पत्र स० २६५ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

५७७१. प्रति स० २ । पत्र स० २५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

५७७२. वैद्यवल्लभ—हस्तिलिखित । पत्र स० ५६ । आ० ८×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल स० १७२६ । ले० काल स० १८११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—अग्निम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति मुरादिसाहि गुटिका स्तम्भनोपरि—

श्रीमत्तपागणाभोजनासनक नभोमणि ।  
प्राज्ञोदयरुचिनामा वभूव विदुपाग्रणी ॥  
तस्यानेक महाशिष्या हितादि रूचयो वरा ।  
जगन्मान्यारूपाध्याय पदस्यधारकादभुवन ।  
आर्या तेपा शिपुना हस्तिरुचिना सद्धं द्य वल्मोग्र थ ।  
रस ६ नयन २ मुनिन्दु १ वर्षे स० १७२६ काराय विहितोय ॥

इति श्रीमत्तपागच्छे महोपाध्याय हितरुचि तत् शिष्य हस्तिरुचि कवि विरचिते वैद्यवल्लभे श्रेययोग निरूपणो नामा अष्टमोऽध्याय ।

५७७३. वैद्यवल्लभ—X । पत्र स० ३३ । आ० ८१/२ X ३३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

५७७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३३ । आ० ८१/२ X ४१ इच्च । ले० काल स० १६५० । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५७७५. वैद्यवल्लभ टीका—X । पत्र स० ३६ । आ० १३ X ५१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—वैद्यक । २० काल X । ले० काल स० १६०६ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

५७७६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । आ० ६३/४ X ४३/४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७७७. वैद्यविनोद—X । पत्र स० ६६ । आ० १०१/२ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८६ ज्येष्ठ शु १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखित प० देवकरण हरिदुर्ग (किशनगढ) मध्ये ।

५७७८. वगसेन सूत्र—वगसेन । पत्र स० ४७५ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १७६६ आषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—आदिभाग एव अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

(  
नत्वा शिव प्रथमतः प्रणिपत्य चङ्गी  
वाग्देवता तदनुता पद गुरुश्च  
सम्राह्यते किमपि यत्पुजनास्तदत्र  
चेनो विद्यास्तु मुचित्तु मदनग्रहेण ॥१॥

**पुष्पिका—**

इति श्री ऋगसेन ग्रथिते चिकित्सा महार्णवे सकल वैद्यक शिरोमणि वगसेन ग्रथ सम्पूर्ण ।

५७७६. शाङ्गधर— × । पत्रसं० १० । आ० १० × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हरिदुर्ग (किशनगढ़) के लुहाड्यो के मन्दिर मे प० देवकरण ने लिखा था ।

५७८०. शाङ्गधर दीपिका—आढमल्ल । पत्रसं० ६४ । आ० १२<sup>३</sup> × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले०काल सं० १६२१ चैत सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५७८१. शाङ्गधर पद्धति—शाङ्गधर । पत्रसं० १५१ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५७८२. शाङ्गधर सहिता—शाङ्गधर । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७८३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १३ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७८४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १२५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५७८५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १७० । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८२७ आपाद सुदी १३ । वेष्टन सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५७८६. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५७८७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ४२ से ६६ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

५७८८. श्वासभैरवरस— × । पत्रसं० २-१५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर वसवा ।

५७८९. सन्निपातकलिका -- × । पत्रसं० १७ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले० काल सं० १८६३ मगसिर सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७९०. सन्निपातकलिका— × । पत्रसं० २३ । आ० ८ × ३<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—१६ व २० वा पत्र नहीं है ।

५७६१. सन्निपातकलिका— X । पत्रसं० ७ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प श्वेताथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५७६२. सतान होने का विचार— X । पत्र सं० ७ । आ० ८×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१९-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५७६३ स्त्री, द्वावण विधि— X । पत्र सं० ७ । आ० ७×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय आयुर्वेद । र०काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ८१७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५७६४. स्वरोदय—मोहनदास कायस्थ । पत्रसं० १२ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल सं० १६८७ मगसिर सुदी ७ । ले०काल X । वेष्टनसं० ६१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—इसमें स्वर के साथ नाडी की परीक्षा का वर्णन है—कवि परिचय दोहा—

कथित मोहनदास कवि काश्य कुल अहिठान ।  
श्री गर्ग के कुल ढिग कनोजे के अस्थान ।  
नैमखार के निकट ही कुरस्थ गाव विख्यात ।  
तहा हमारो वासु निः शु श्री जादौ मम तात ।  
सवत् सोरह सै रच्यौ अपरि असी सात,  
विक्रमते बीते बस मारग सुदि तिथि सात ॥

इति श्री पवनविजय स्वरोदये ग्रंथ मोहनदास कायस्थ अहिठानै विरचिते भाषा ग्रंथ निवृत्ति प्रवृत्ति मार्ग खड ब्रह्माड ज्ञान तथा शुभाशुभ नाम दक्षिण स्वर तन भय विचार काल सावन सपूर्ण ।

५७६५. हिकमत प्रकास—महादेव । पत्रसं० ५६१ । भाषा संस्कृत । विषय—वैद्यक । र०काल X । ले०काल सं० १८३१ । पूर्ण वेष्टनसं० ७६६ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मंदिर

## विषय--अलंकार एवं छन्द शास्त्र

अलंकार चन्द्रिका—अप्यदीक्षित । पत्र स० ७६ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—  
। कार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि०  
५ वृ दी ।

कवि कल्पद्रुम—कवीन्दाचार्य । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—  
। २ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—  
२ सली कोटा ।

कुवलयानन्द—अप्यदीक्षित । पत्र स० ७७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
। २० काल × । ले० काल स० १८५४ वैशाख वृदी ६ । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति  
मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

लश्कर के इसी मन्दिर में प० केशरीसिंह ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

प्रति स० २ । पत्र स० १० । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> । ले० काल × । वेष्टन स० २११ ।  
५० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

कारिका मात्र है ।

प्रति स० ३ । पत्र स० ५३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।  
३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

ग्रंथ का नाम अलंकार चन्द्रिका भी है ।

प्रति स० ४ । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ । ले० काल × । वेष्टन स० २०८ ।  
५० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

। प्रति स० ५ । पत्र स० १४ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> । ले० काल × । वेष्टन स० २०६ ।  
५० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

। प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । ले० काल स० १८२२ आषाढ  
८ स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

छन्दकोश टीका—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० १७ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—  
विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति  
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

छन्दरत्नावलि—हरिरामदास निरंजनी । पत्र स० १७ । आ० १२ × ५ इच्च ।  
५० ५—छन्द शास्त्र । २० काल स० १७६५ । ले० काल स० १६०६ सावण सुदी ८ । पूर्ण ।  
। प्राप्ति स्थान—ज० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

—ग्रंथ तथा ग्रंथकार का वर्णन निम्न प्रकार है ।

ग्रंथ छदरत्नावली सारथ याकौ नाम ।

भूपन भरतीते भरयो कहे दास हरिराम ॥१०॥

५ ६ ७ १

सवतसर नव मुनि शशि नभ नवमी गुरुमान ।

डीडवान दृढ कौ पतहि ग्रंथ जन्म थल जानि ॥

५८०६. प्रतिसं २ । पत्र सं २४ । आ० ८ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं १६३५ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं ४५३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८०७. प्रतिसं ३ । पत्र सं २-२५ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—५-१०५ पद्य तक है ।

५८०८. छदवृत्तरत्नाकर टीका-प० सल्हण । पत्र सं ३६ । भाषा-संस्कृत । विषय-छद शास्त्र । र०काल × । ले०काल सं १५६५ । पूर्ण । वेष्टन सं ७६/६०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मंदिर उदयपुर ।

५८०९. अंतिम—इति पंडित श्री सुल्हण विरचितायां छदोवृत्तौ पद प्रत्याध्याय पष्ठ समाप्त ॥

संवत् १५६५ वर्षे भाद्रपद मासे कृष्णपक्षे १ प्रतिपदा गुरौ श्री मूलसधे ।

५८१०. छदानुशासन स्वोपज्ञ वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ६० । आ० १४ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-छद शास्त्र । र०काल × । ले० काल सं १५६० । अपूर्ण । वेष्टन सं ३३२/५६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्र विरचिताया स्वोपज्ञ छदानुशासनवृत्तौ प्रस्ताःरादि व्याकरणं नाम पष्ठोऽध्याय समाप्त ।

प्रशस्ति—संवत् १५६० वर्षे कार्तिकमासे महमागाकेन पुस्तक लिखित । महात्मा श्री गुणनदि पठनार्थ ।

५८११. छादसीय सूत्र—मट्टकेदार । पत्र सं ६ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-छद शास्त्र । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५८१२. नदीय छद—नदितादय । पत्र सं ८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-छद शास्त्र । र०काल × । ले०काल सं १५३८ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—३४ गाथाएँ हैं ।

५८१३. पिगलशास्त्र—नागराज । पत्र सं ११ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-छद शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अमिनन्दन स्वामी वू दी ।



**पिंगल सारोद्धार—** × । पत्रसं० २० । आ० ८३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
२०काल × ले०काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३-१३३ । प्राप्ति स्थान—  
• टोडारायसिंह (टोक) ।

जयदेव ने प्रतिलिपि की थी ।

**पिंगलरूपदीप भाषा—** × । पत्रसं० ६ । आ० ६३ × ४३ इच्च । भाषा—हिन्दी ।  
२०काल सं० १७७३ भादवा सुदी २ । ले०काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ ।  
• जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

• —द्विज पोखर तेन्य तिस मे गोन कटारिया ।

सुनि प्राकृत सौ धैन तैसी ही भाषा रची ॥५४॥

**दोहा—**

बावन वरनी चाल सवै जैसी मोमै बुद्ध ।

भूलि-भेद जाकौ कह्यो करो कवीश्वर सुद्धि ॥५५॥

सवत् सतरैसै वरप उर तिहत्तरै पाय ।

मादौ सुदि द्वितीय गुरु भयो ग्रथ सुखदाय ॥५६॥

रूपदीप भाषा ग्रथ संपूर्ण । सवत् १८८६ का चैत्र सुदी ७ मंगलवार लिखित राजाराम ।

**प्राकृत छंद—** × । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंद ।  
०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

• **प्राकृत छन्दकोश—** × । पत्र सं० ७ । आ० १२ × ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
२०काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर

• **प्राकृत लक्षण—**चड कवि । पत्रसं० २० । आ० १०३ × ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
। २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५७ । प्राप्ति स्थान—भ०  
अजमेर ।

• **बडा पिंगल—** × । पत्र सं० ३७ । आ० ६३ × ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२-१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
सिंह (टोक) ।

• **भाषा भूषण—**जसवतसिंह । पत्र सं० १५ । आ० ६ × ४३ इच्च । भाषा—हिन्दी  
अलंकार शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति  
मन्दिर राजमहल टोक ।

—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

लक्षित तिय अरु पुरुषके हाव भाव रस धाम ।

अलंकार सजोग तैं भाषा भूषण नाम ॥

भाषा भूषण ग्रथ को जे देखे चित लाइ ।

विविध अरथ सहित रस सभुभै सब वनाइ ॥३७॥

। महाराजाधिराज धनवधराधीश जसवतस्यध विरचिते भाषा भूषण संपूर्ण ।

५८२१. रसमजरी—भानु । पत्रसं० २१ । आ० १० × ३½ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—रस अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३/२२४ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५८२२. रूपदीपक पिंगल— × । पत्रसं० १० । आ० ६½ × ४½ इंच । भाषा—हिंदी ।  
विषय—छन्द शास्त्र । २० काल सं० १७७३ भाद्रवा सुदी २ । ले० काल सं० १६०२ सावण बुदी ६ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १०१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर । इसका दूसरा नाम पिंगल रूप दीप भाषा भी है ।

५८२३. वाग्भट्टालंकार वाग्भट्ट । पत्र सं० २१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८७ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसकी एक प्रति और है । वेष्टन सं० ४८१ है ।

५८२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । आ० १० × ४½ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०  
११२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ५½ इंच । ले० काल सं० १७९७ चैत सुदी  
२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—पंडित तुषालचन्द ने तक्षकपुर में लिखाया था ।

५८२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । आ० १० × ४½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०  
१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५८२७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । आ० ६ × ४½ इंच । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—लिखापित पंडित जिनदासेन स्वपठनार्थ ।

५८२८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०  
३२६/५५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५८२९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १५६२ आषाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०  
३२५/५५८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५८३०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
सं० १८५/७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५८३१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १७ । आ० ११½ × ५½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०  
४५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

५८३२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ११ । आ० ११½ × ५½ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५८३३ प्रति सं० ११ । पत्रसं० १८ । आ० ११<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इच्च । ले०काल स० १८१६ आषाढ सुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५८३४. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ८६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५८३५ प्रति सं० १३ । पत्रसं० २३ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५८३६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २३ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

५८३७. वाग्भट्टालंकार टीका—जिनवर्द्धन सूरि । पत्रसं० ४ । आ० ११<sup>३</sup> × ५ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-अलंकार । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ११५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८३८. वाग्भट्टालंकार टीका—वर्द्धमान सूरि । पत्रसं० ३० । आ० ११<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> । भाषा-सस्कृत । विषय-अलंकार । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५८३९. वाग्भट्टालंकार टीका—वादिराज (पेमराज सुत) । पत्र स० ५६ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय अलंकार । र०काल स० १७२६ । ले०काल स० १८४२ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—टीका का नाम कविचद्रका भी दिया है ।

५८४०. वाग्भट्टालंकार टीका—× । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-अलंकार । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४१. वाग्भट्टालंकार टीका—× । पत्र स० २७ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय—अलंकार । र०काल × । ले० काल स० १७५१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है ।

स. १७५१ वर्षे माघमासे शुक्लपक्षे तिथौ दशम्या चन्द्रवासरे श्री फतेहपुरमध्ये लि । ले पाठकयो शुभ । प्रति सुन्दर है ।

५८४२. वाग्भट्टालंकार वृत्ति—× । पत्र स० ५७ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय—अलंकार शास्त्र । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४३. वाग्भट्टालंकार वृत्ति—ज्ञानप्रमोद वाचकगणि । पत्र स० ५७ । आ० १२ × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—अलंकार । र०काल स० १६८१ । ले०काल × । पूर्ण । १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

५८४४. वृत्तचन्द्रिका—कृष्णकवि । पत्र स २-४४ । आ० ६×६ इच । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—छन्द शास्त्र । र०काल X । ले० काल स १८१६ । अपूर्ण । वेष्टन स ३५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री कृष्णकवि कलानिधि कृत वृत्तचन्द्रिकाया मात्रावर्णं वृत्त निरूपणं नाम द्वितीय प्रकरण ।

मात्रा छंद एव वर्णं छंद अलग २ दिये है ।

मात्रा छंद २१६ एव वर्णं छंद ३८० है ।

५८४५. वृत्त रत्नाकार—X । पत्र स १ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंद शास्त्र । र०काल X । पूर्ण । वेष्टन स. १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाता (बूदी)

५८४६. वृत्त रत्नाकार—भट्ट केदार । पत्र स ० ८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद शास्त्र । र०काल X । ले०काल स० १८१६ माह सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० स० ८ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ११६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ । ले०काल स० १७७६ सावण बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४९. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ९ । आ० १०×५ इच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ९६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८५०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इच । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २६४-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

५८५१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इच । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १६६-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

५८५२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×५ इच । ले० काल X । वेष्टन स० ४५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५८५३. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १० । आ० ११ $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इच । ले० काल स० १८३८ ज्येष्ठ बुदी ४ । वेष्टन स० ४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर के आदिनाथ चैत्यालय में विद्वान् कृष्णदास के शिष्य जिनदास के पठनार्थ लिखा गया था ।

५८५४. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ३ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

५८५५. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १२ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२/६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभर्वनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—जहाँ प्रतियाँ और हैं जिनके वेष्टन स० ७३/६१० से ७८/६१६ हैं ।

५८५६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ५७ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

५८५७. प्रति स० १२ । पत्र स० १४ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १८२६ मगसिर सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

५८५८. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १४ । आ० १२ × ५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १६४० माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—हुम्बड जातीय बाई जी श्री बाई ने भट्टारक वादिचन्द्र के शिष्य ब्रह्म श्री कीर्तिसागर को प्रदान किया था ।

५८५९. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १६ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५८६०. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ३७ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

५८६१. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५८६२. वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र स० ८ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—भानपुर मे रिषभदास ने प्रतिलिपि की थी ।

५८६३. वृत्तरत्नाकर टीका—प० सोमचन्द्र । पत्र स० १४ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल स० १३२५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—रचनाकाल निम्न प्रकार है ।

श्री विक्रमनृपकाल नदकर कृपीटयोनि कृपीटयोनि शशि सख्ये (स १३२५) समज निरजोत्सवेदिने वृत्तिरिय मुग्ध बोधा करी ।

५८६४. वृत्तरत्नाकर टीका—जनार्दन विबुध । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प्रशस्ति इति श्री जनार्दन विबुध विरचिताया भावार्थ दीपिकाया वृत्तरत्नाकर टीकाया प्रस्तारादिनिरूपण नामा पष्ठो अध्याय ।

५८६५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३३ । आ० ६<sup>३</sup> × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५८६६. वृत्तरत्नाकर वृत्ति—समयसुंदर । पत्र स० ४२ । आ० १०<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

अन्तिम पुष्पिका—इति वृत्तरत्नाकरे केदार शैव विरचिते छन्दसि, समयमुन्दरोपाध्याय विरचिते सुगम वृत्ती पटोऽध्याय ॥७५०॥

५८६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३० । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५८६८. वृत्तरत्नाकर वृत्ति—हरिभास्कर । पत्र स० ३७ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८४७ पौष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

५८६९. शब्दालंकार दीपक—पौडरीक रामेश्वर । पत्र स० १८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल स० १८२७ चैत्र सुदी १५ । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

५८७०. श्रुतबोध—कालिदास । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८७३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

५८७४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७०-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५८७५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६७-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५८७६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द । २० काल × । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४८-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—सागपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५८७७. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

५८७८. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—इन्दरगढ़ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५८७६ प्रतिसं० १० । पत्रसं० ४ । आ० १०×४<sup>१</sup> इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—भ० देवेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८० प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ३ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५८८१ प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ५ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इच्च । ले०काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १८८२ आषाढ मासे शुक्ल पक्षे तृतीयाया गुरुवासरे सवाई जयपुर मध्ये हरचन्द्र लिपिकृत वाचकाना ॥

५८८२ प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ५ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इच्च । ले०काल स० १८७७ । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५८८३ प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ६ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

५८८४ प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १५ । आ० १०×६ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

५८८५ प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ४ । आ० ८<sup>३</sup>×६ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

५८८६ प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४ । आ० १०×६ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

५८८७ प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ४ । आ० १०×६<sup>३</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती द्वनी (टोक)

५८८८ प्रतिसं० १९ । पत्रसं० ३ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५८८९ श्रुतबोध टीका—मनोहर शर्मा । पत्रसं० १४ । आ० ७<sup>३</sup>×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काटा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८९० श्रुतबोध टीका—वरशर्मा । पत्रसं० १२ । आ० ११×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काटा × । ले० काल स० १६३३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

५८९१ श्रुतबोध टीका—हर्षकीर्ति । पत्रसं० २० । आ० ११<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६०१ भाद्रवा सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

५८६२. शृंगारदीपिका—कोमट भूपाल । पत्र स० ६ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रस अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

५८६३. संस्कृत मजरी— × । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४५-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।



## विषय--नाटक एवं संगीत

५८६४. इन्द्रिय नाटक— X । पत्रसं० १६ । आ० १२X७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—नाटक । २० काल स० १९५५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—नाटक की रचना ग्रंथकार ने अपने शिष्य तिलोका पाटनी, राजवल्लभ नेमीचन्द फूलचन्द  
पटवारी खेमराज के पुत्र आदि की प्रेरणा से आपाढ मास की अष्टाह्निका महोत्सव के उपलक्ष्य में स० १९५५  
में केकडी में की थी । रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

आदि भाग—

परम पुरुष प्रमेस जिन सारद श्री वर पाय ।  
यथा शक्ति तुम ध्यानतै नाटक कहू बनाय ॥  
X X X X X  
इक दिन मनमदिर विषै सुविधि धारि उपयोग ।  
प्रकट होय देखहि विविध इन्द्रीन को अनुयोग ॥

अन्तिम भाग—

जिय परणत त्रिय भेद वताई ।  
शुभ अर अशुभ बुद्ध यू गाई ।  
नाटक अशुभ शुभई दोय जानू ।  
शुद्ध कथन अनुभव हियमातू ॥  
सो नाटक पूरण रस थाना,  
पडित जन उपयोग लगाना ।  
उतपत्त नाटक की विध जानू ।  
त्रिद्या शिष्य के प्रेम लखानू ।  
अष्टाह्निक उत्सव जिन राजा ।  
साढ मास का हुआ समाजा ।  
शुक्ल तिथि ग्यारस मुज पासा ।  
आये शिष्य नाटक करि आसा ॥  
गोत पाटणी नाम तिलोका,  
राजमल्ल नेमीचन्द कोका ।  
फूलचन्दजी है पटवारी,  
कहे सब नाटक कयो कहो सुखकारी ॥  
खेमराज सुत वैन उचारी,  
इन्द्री नाटक है उपकारी ।  
धर्म हेतु यह काज विचारयो,  
नाना अर्थ लेय मन धार्यो ॥

लाज त्याग उद्यत इस काजा,  
 लह्य भेद वेद न असमाजा ।  
 पारख क्षमा करो बुधि कोरी,  
 हेर अर्थ कू ल्याय घटोरी ॥  
 नीर बू द मधि सीप समाई,  
 केम मुक्त नही हो प्रभुताई ।  
 कर उपकार सुधारहु वीरा,  
 रति एह नहि तुम धीरा ॥७॥  
 कवि नाम अरु गाम बताया,  
 अर्द्ध दोय चौपई पर गाया ।  
 मगल नृपति प्रजा सब साजा,  
 ए पूरण भयो समाजा ॥८॥  
 नादो चिरजीवो साधर्मी,  
 अन्त समाधी मिलो सतकर्म ।  
 धर्मवासना सब सुखदायी,  
 रहो अख ड यू होय वढाई ॥  
 उगणीसो पचअन विपै नाटक भयो प्रमान ।  
 गाव केकडी घन्य जहा रहे सदा मतिमान ॥

५८६५ ज्ञानसूर्योदय नाटक- वादिचन्द्रसूरि । पत्रसं० ३७ । आ० ८<sup>१</sup> × ५<sup>१</sup> । भाषा—  
 संस्कृत । विषय—नटक । २० काता सं० १६४८ माघ सुदी ८ । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वेष्टन सं०  
 १२६४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

५८६६ प्रति सं० २ । पत्रसं० ४३ । आ० ११ × ५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०  
 १२५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८६७ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३१ । आ० १२ × ५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल सं० १८२८ आषाढ  
 सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

५८६८ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३६ । आ० १२ × ५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल सं० १७६२ कार्तिक सुदी  
 ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५८६९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७३० आसोज सुदी  
 ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—ब्यावर नगर मे शातिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५८७० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । आ० ६<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल सं० १८७४ माघ सुदी  
 १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुमानीराम के सुपुत्र जीवनराम ने लिखकर करौली के मन्दिर मे चढाया था ।

५६०१. ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा—भागचन्द । पत्रसं० ६० । आ० १०<sup>१</sup> × ६<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—नाटक । २० काल स० १६०७ भाद्रवा सुदी ७ । ले० काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६०२. प्रति स० २ । पत्रसं० ६१ । आ० १० × ५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६०३. प्रति स० ३ । पत्रसं० ५१ । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

५६०४. प्रति स० ४ । पत्र स० १०४ । आ० १२ × ५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स० १९१५ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

५६०५. प्रति स० ५ । पत्रसं० ५५ । आ० १०<sup>१</sup> × ६<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

५६०६. प्रति स० ६ । पत्रसं० ८३ । आ० ११ × ५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स० १६३७ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—पालमगाम मे श्रावक ग्रमीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । लाला खिखदास के पुत्र रामचन्द्र ने लिखवावा था ।

५६०७. प्रति स० ७ । पत्रसं० ८४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १६४१ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बू दी ।

५६०८. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ५४ । आ० १२<sup>१</sup> × ८ इञ्च । ले० काल स० १६३६ वैशाख बुदी ५ । वेष्टन स० २६ १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

५६०९. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ७२ । आ० १३<sup>१</sup> × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५६१०. प्रति स० १० । पत्र स० ५६ । आ० १०<sup>१</sup> × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५६११. प्रति स० ११ । पत्रसं० ६३ । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५६१२. ज्ञानसूर्योदय नाटक - पारसदास निगोत्या । पत्र स० ७६ । आ० ११<sup>१</sup> × ८<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५६१३. प्रति स० २ । पत्र स० ५० । आ० ११<sup>१</sup> × ८<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५६१४. प्रति स० ३ । पत्र स० १०५ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५६१५. प्रति स० ४ । पत्र स० ४० । आ० १२<sup>१</sup> × ७ इञ्च । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टौक) ।

५६१६ प्रति स० ५ । पत्र स० ४७ । आ० १२ × ५½ इंच । ले० काल स० १६३६ (ता० २-४-१८८२) । पूर्ण । वेष्टन स० ११४-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टाडारामसिंह (टाक) ।  
विशेष—राजा सरदारसिंह के राज में प्रतिनिधि हुई थी ।

५६१६. प्रति स० ६ । पत्र स० ३५ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल स० १६३६ फागुण बुदी ७ । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्त्रालय मन्दिर उदयपुर ।

५६१८ ज्ञान सूर्योदय नाटक—X । पत्र स० ६७ । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २८/१७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मन्त्रालय ।

५६१९ पतिसं० २ । पत्र स० ४७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०/१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मन्त्रालय ।

५६२०. प्रबोध चन्द्रोदय नाटक—कृष्णमिश्र । पत्र स० ७० । आ० १३½ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विशेष—नाटक । २० काल X । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—दीक्षित रामदास द्वारा संस्कृत टीका सहित है । बीच में मूल तथा ऊपर नीचे टीका है ।

स० १७६५ वर्ष लिपिबद्ध बघनापुर मध्ये अविग्राम पठनार्थ प्रहोत (प्रोहित) उदैराम ।

५६२१. पतिसं० २ । पत्र स० ६८ । आ० ११ × ५½ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—इति श्री मदभट्ट विनायकात्मज दीक्षित रामदास विरचिते प्रकाशाख्ये प्रबोध चन्द्रोदय नाटक व्याख्यान जीवन्मुक्ति निरूपण नाम पट्टाक ।

५६२२. मदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र स० ५२ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विशेष—नाटक । २० काल X । ले० काल स० १६२८ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६२३ प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १८४१ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

५६२४. पतिसं० ३ । पत्र स० ४६ । आ० ११ × ४½ इंच । ले० काल स० १६०७ फाल्गुन बुदी ५ सोमवार । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५६२५. पतिसं० ४ । पत्र स० ३५ । आ० ११ × ४½ इंच । ले० काल स० १८०० ज्येष्ठ सुदी १२ । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—लवाण नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० भ० महेन्द्र कीर्ति ने प्रतिनिधि कराकर स्वयं ने मशोधन किया था ।

५६२६. पतिसं० ५ । पत्र स० ३७ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १६२६ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६२६ वर्षे मार्गशिर वदि ४रवौ श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारणे कु दकु दाचार्यान्वये भ० पद्मनन्दि तत्पट्टे भट्टारक सकलकीर्ति तत्पट्टे भुवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे भट्टारक विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक सुमतिकीर्तिदेवा तद्गुरु भ्राता आचार्य श्री सकलभूषण गुरुपदेशात् शिष्य ब्र० हरखा पठनार्थ भीलोडा वास्तव्य हु बडजातीय दो. मूला भार्या वा पूतिलि तयो सुत धर्मभारधुरधर जिनपूजापुरदर आहारभयभैषज्यशास्त्रदानवितरणैकतत्पर जिनशासनशृ गार हार दो सकर भार्या सरूपदे एतेपा मध्ये दो सकरस्तेन स्वज्ञाना वरणी कर्म क्षयार्थ श्री मदन पराजय नाम शास्त्र लिखाप्य दत्त ।।

ब्रा. शिवदास तत् शिष्य पंडित वीरभाग पठनार्थ ।

५६२७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३२ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १६६० वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

प्रशस्ति—संवत् १६६० वर्षे मिती वैशाख मासे शुक्ल पक्षे नवम्या तिथौ रविवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचार्यान्वये मडलाचार्य श्री नेमिचन्द्र जी तत्पट्टे मडलाचार्य श्री यश कीर्ति तच्छिष्य ब्रह्म गोपालदास स्तेनलिपिकृतमिद मदनपराजयाद्वय स्वात्मपठनार्थ कृसनगढ मध्ये ।

५६२८. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ५१ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । ले० काल सं० १८४२ चैत बुदि ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५६२९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५६३०. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ८६ । आ० ६ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५६३१. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

५६३२. मिथात्व खंडन नाटक—वखतराम साह । पत्र सं० १८३ । भाषा हिन्दी । विषय—नाटक । र० कारा सं० १८२१ पोष सुदी ५ । ले० काल सं० १६१२ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

५६३३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १०६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १८५७ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—तक्षिकपुर मे प० शिवजीराम ने सहजराय व्यास से लिखवाया था ।

५६३४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १८ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

५६३५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १६ से ११६ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६ इच्च ॥ ले० काल सं० १८४५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

५६३६. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १०१ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती द्वनी (टोक) ।

विशेष—द्वनी के जैन मन्दिर मे सं० १६३६ मे हजारीलाल ने चढाया था ।

५६३७ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ६१ । आ० १० × ५<sup>१</sup> इंच । ले० काल म० १८७६ प्रथम आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बू दी (टाक) ।

विशेष—महास्वामी गुमानोराम देवग्राम वासी ने त.नागपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५६३८ प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३६ । आ० १३ × ८<sup>१</sup> इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी बू दी ।

५६३९ प्रतिसं० ८ । पत्र स० ५८ । आ० ११<sup>१</sup> × ८<sup>१</sup> इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पायनाथ चोगान बू दी ।

५६४० प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ८५ । आ० १२ × ५<sup>१</sup> इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरगली होटा ।

५६४१ प्रतिसं० १० । पत्रसं० १२७ । आ० ६<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५६४२ प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ६३ । आ० १२<sup>१</sup> × ६<sup>१</sup> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५६४३ प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ११५ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १८६१ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीत पथी दोता ।

विशेष—शुद्ध एवं उत्तम प्रति है ।

५६४४ प्रतिसं० १३ । पत्र स० २८ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल स० १६५७ जेठ सुदी १५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती मन्दिर अलवर ।

५६४५ मिथ्यात्व खटन नाटक—× । पत्रसं० २५ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—नाटक । र० काल × । ले० काल स० १६५१ । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन स० २०-७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर त्रिमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५६४६ हनुमन्नाटक—मिश्र मोहनदास । पत्र स० २७ । आ० १३ × ६<sup>१</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५६४७ तात्पर्यज्ञान—× । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संगीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

अतिम प्रशस्ति—इति श्री भावभट्टसंगीतरामानुष्यचन्द्रवाप्ति विरचिते व्रतमुपैष्यसिति शत-पद्यस्य प्रथम श्रुति प्रभाव । विष्णुति पद ताला ।

५६४८ रागमाला—× । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—राग रागनिया के नाम । र० काल—(×) । ले० काल × । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५६४६. रागरागिनी (सचित्र) — × । पत्र स० ३० । आ० १० × ७½ इंच । विषय—संगीत । पूर्ण । वेष्टन स० ३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—३० राग रागिनियो के चित्र हैं । चित्र सुन्दर हैं ।

५६५०. रागमाला—× । पत्र स० ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—संगीत । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५६५१. सभाविनोद (रागमाला)—गंगाराम । पत्र स० २४ । आ० ८½ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—संगीत । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२८४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आदिभाग—

गावत नाचत आपही डौर मे सब अ ग ।  
नमो नाथ पैदा कहै सीस गग अरघग ॥१॥  
दृष्टि न आवै अगम अति मनस्य की गम नाहि ।  
विपट निकट सगही रहै बोलै घटघट माहि ॥

अ तिम—षट् राग प्रभाव कवित्त—

भैरव तै यानी विन विरद किरत जात ।  
माल कोश गाये गुनी अ गन जरातु हैं ।  
हिंडोर की आलापतै हिंडोर आप भोटा लेत  
दीपक गाये गुनी दीपक जरातु हैं ।  
श्री मैं इह गुन प्रकट बखानत है सु को ।  
रूप हमो होत फिरि हुलसात है  
गगाराम कहै मेघराग को प्रभाव  
इह मेघ वरसातु है ।

इति श्री सभाविनोद रागमाला अथ स पूर्ण ।

५६५२ संगीतशास्त्र—× । पत्र स० ६१-६५ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संगीत । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६४/६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५६५३ संगीतस्वरभेद—× । पत्र स० ४ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संगीत । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६५/६१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

## विषय -- लोक विज्ञान

५६५४ चन्द्रप्रज्ञप्ति—X । पत्रसं० २६ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक विज्ञान । २०काल X । ले०काल स० १५०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७/५३६ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पतले कागज पर है । एक पत्र पर २७ पक्तियाँ हैं ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—इति चन्द्रपण्णत्ती सूत्र । अथाग्रथ २००॥

अन्तिम—श्री गद्यारापुयी प्राग्वाट् ज्ञाति मुकुटमजनिष्ट ।

जोगाक सघपति. समुल्लसद्धर्मकर्ममति ॥१॥

तस्यानुरक्त चित्तादयिताडारहीनगुणकलिता ।

तेनमोनाया मुचिनयो लपामिध, समजाति समृद्ध ॥

भ्रातृ नगराज गुणि आम्वट गौरीप्रभृति बहुकुटु वयुत ।

राणीजाति रया मूज्यानि पुण्यानुवधि जाते ॥३॥

प्रथित तया बाण गगन गण भासन भासमानतानुमता ।

श्री जयचन्द्र गुरुणामुपदेशे नावगत तच्च ॥४॥

निजलक्ष्मी सुक्षेत्रे निक्षेप्तु मातृवद्वितोत्साह ।

लक्षानुमित ग्रथ विक्रोश लेखयान्नप ॥५॥

लेखयतिस्य श्रीमच्चन्द्रप्रज्ञप्तमागसूत्रमिद ।

लोचन ख निवि मिताद्ये १५०३ विदुषा सततोययोगिस्तात् ॥६॥

क्रीडतस्तो राजहसाववृदिकदल पुष्करे ।

यावत्तावदिद विद्वद्वाच्य नदतु पुस्तक ॥७॥

५६५५ जम्बूद्वीप पण्णत्ति—X । पत्र स० १३१ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५६५६ प्रतिस० २ । पत्रस० १६६ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

५६५७. जम्बूद्वीप सघयणि—हरिभद्र सूरि । पत्रस० ६ । आ० १० X ५ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—गणित । २०काल X । ले०काल स० १६०७ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

५६५८. तिलोय पण्णत्ति—आचार्य यतिवृषभ । पत्रस० ३१६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २०काल X । ले० काल स० १८१४ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।



विशेष—प० मेधावी कृत सस्कृत मे विस्तृत प्रशस्ति है । कामा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५६५६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३४६ । आ० ११×५ इच्च । ले०काल स० १७६६ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवान जी कामा ।

विशेष—अग्रवाल ज्ञातीय नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी । पत्र स० ३४०-३४६ तक मेधावीकृत सवत् १५१६ की विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है ।

५६६०. प्रति स० ३ । पत्र स० २७ । आ० ११×६<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १७५० । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

५६६१. त्रिलोक दीपक—वामदेव । पत्र स० ८६ । भाषा—सस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र०काल × । ले० काल स० १७६५ सावन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर ।

विशेष—प्रति सचित्र है ।

५६६२ प्रतिसं० २ । पत्र स० ८२ । आ० १२×७<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १७३४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—भ० रत्नकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सचित्र हैं ।

५६६३ प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३-७२ । आ० १२ × ६ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—सदृष्टिया हैं ।

५६६४ प्रतिसं० ४ । पत्र स० १-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

५६६५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०१ । आ० १३×६ इच्च । ले०काल स० १५७२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—पत्र ४० पर एक चित्र भी है अभ्यन्तर परिपद् इन्द्र के रनिवास का चित्र है । वरुणकुमार सोमा, यम, आदि के भी चित्र हैं ।

५६६६ त्रिलोक प्रज्ञप्ति टीका— × । पत्र स० २५ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति अच्छी है ।

५६६७. त्रिलोक वर्णन—जिनसेनाचार्य । पत्र स० १६-५६ । भाषा—सस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—हरिवंश पुराण मे से है ।

५६६८. त्रिलोक वर्णन— × । पत्र स० १० । आ० ११×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक वर्णन । र०काल × । ले०काल स० १५३० आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५६६६ त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य। पत्रसं० ६६। आ० ११ × ४<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—प्राकृत।  
विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १६६१। पूर्ण। वेष्टन सं० ४७५। प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति इस प्रकार है—सं० १६६१ वर्षे मूलसधे भट्टारक श्री वादिभूषण गुरुपदेशात् तत्  
शिष्य ब्र० श्री चन्द्रमान पठनार्थे।

५६७०. प्रति सं० २। पत्रसं० १७। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ६४/१८१। प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

५६७१. प्रति सं० ३। पत्रसं० ७६। आ० ११ × ४ इञ्च। ले० काल सं० १६६७ पौष  
बुदी १०। वेष्टन सं० २५१/६३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—श्री गिरिपुर (हगरपुर नगर) में श्री आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

५६७२. प्रतिसं० ४। पत्र सं० २६। आ० १० × ४<sup>३</sup> इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन  
सं० १७१। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५६७३. प्रतिसं० ५। पत्र सं० ३-१५। आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण।  
वेष्टन सं० २६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी।

विशेष—१४ यत्रो के चित्र दिये हुए हैं।

५६७४. प्रतिसं० ६। पत्र सं० १८। आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च। ले० काल सं० १६८२ वंशाव  
सुदी १५। पूर्ण। वेष्टन सं० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ (बुदी)।

विशेष—ब्रह्मचारी केशवराज ने ग्राम सालोडा में प्रतिलिपि की थी। प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

५६७५. प्रतिसं० ७। पत्र सं० २२। आ० ११ × ४<sup>३</sup> इञ्च। ले० काल सं० १५१८ कात्ती सुदी  
३। पूर्ण। वे० सं० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५१८ वर्षे कार्तिक सुदी ३ मंगलवारे देवसाह नयरे रावत भोजा मोकल  
राज्ये श्री मूलमधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तस्य शिष्य  
महात्मा शुभचन्द्रदेव लिखापित श्री श्री नेमिनाथ चैत्यालये मध्ये। वरिणक पुत्र माहराजेन वास्ते।

५६७६. प्रतिसं० ८ पत्र सं० १-२०। आ० १२ × ५<sup>३</sup> इञ्च। ले० काल ×। वेष्टन सं० ७४८।  
अपूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर।

५६७७. प्रतिसं० ९। पत्रसं० २७। आ० १४ × ७ इञ्च। ले० काल सं० १६३२ मगसिंद  
बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा।

विशेष—चन्दालाल बंद ने स्वयं अपने हाथ से पढ़ने को लिखा था।

५६७८. प्रतिसं० १०। पत्र सं० ६०। आ० १२ × ५<sup>३</sup> इञ्च। ले० काल सं० १८४६। पूर्ण।  
वेष्टन सं० १८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। साह रोडु सभद्रा का वेटा मनस्या ने ज्ञान विमल की प्रति  
से उतारा था।

५६७९. प्रतिसं० ११। पत्र सं० १०५। आ० ६<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च। ले० काल सं० १७८६ आसोज  
बुदी ८। पूर्ण। वेष्टन सं० १४/१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)।

५६८०. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ८४ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल स० १७८६ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६८१. प्रतिसं० १३ । पत्र स० २८ । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—६३ शलाका के चित्र हैं ।

५६८२. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २८ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १५३० चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—खण्डेलवाल ज्ञातीय पाटनी गोत्रोत्पन्न स० तोल्हा भार्या तोल्ही तथा उनके पुत्र खेतो पीत्र जिनदाम टीला, तथा वोट्टा ने कर्मक्षय निमित्त प्रतिलिपि करवाई थी ।

५६८३. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ५१ । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ३ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १५२७ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८४. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८५. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ७२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले० काल स० १६०६ । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है किन्तु सब पत्र अस्त व्यस्त हो रहे हैं ।

५६८६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ८३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १५४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५६८७. त्रैलोक्यसार सट्टिष्ट— × । पत्रसं० फुटकर । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८४-८५/२०५-२०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५६८८. त्रिलोकसार— × । पत्र स० १७४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल स० १६५६ पौष बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १६५६ पौष वदि चतुर्थी दिवसे बृहस्पतिवारं श्री मूलसवे नद्याम्नाये वलात्कारगणे सरस्वती गच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवा तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री चन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये स वडा गोथे अवावती मध्ये राजा श्री मानसिध प्रवर्त्तमाने साहू घणराज तद्भार्ये प्रथम वणसिरि द्वितीया सुहागणि प्रथम भार्या... ।

५६८९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६-८६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौमा ।

५६९०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २-३१ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १७५१ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

५६६१. प्रति स० ४ । पत्रस० १२३ । आ० ११×५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६२. प्रति स० ५ । पत्रस० ६ । आ० १०×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६३. त्रिलोकसार सटीक— × । पत्रस० १० । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

५६६४. त्रिलोकसार भाषा— × । पत्रस० ३१ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—भू विज्ञान । र०काल × । ले०काल स० १८१६ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टनस० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती ढूनी (टोक)

विशेष—मालवा देश के सिरोज नगर में लिखा गया था ।

५६६५. प्रति स० २ । पत्रस० ३४-४३ । आ० १२×६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

५६६६. प्रतिस० ३ । पत्रस० ६ । आ० ११×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घोरसली कोटा ।

५६६७. प्रति स० ४ । पत्रस० २१ । आ० १०×४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—त्रिलोकसार में से कुछ चर्चाएँ हैं ।

५६६८. त्रिलोक सार— × । पत्रस० ११५ । आ० ११×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १२२/१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—११५ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

५६६९. त्रिलोक्यसार टीका—नेमिचन्द्रगणि । पत्रस० २२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र०काल × । ले०काल स० १५३१ आषाढ सुदी १३ । वेष्टनस० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६०००. प्रतिस० २ । पत्रस० ३८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । ले०काल × । वेष्टनस० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६००१. प्रतिस० ३ । पत्रस० ८६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । ले० काल स० १५८३ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—चपावती नगरी में सोलवी राजा रामचन्द्र के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

६००२. प्रतिस० ४ । पत्रस० ११ । आ० १० $\frac{3}{4}$ ×४ $\frac{3}{4}$  इञ्च । ले०काल स० १५४० फागुन सुदी ३ । वेष्टनस० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—जोशी श्री परसराम ने प्रतिलिपि की थी ।

६००३. प्रति स० ५ । पत्रस० ६५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८३ आसोज सुदी ६ । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६००४. त्रिलोकसार टीका—माधवचन्द्रत्रिविध । पत्रस० १४६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय लोकविज्ञान । र० काल × । ले० काल स० १५८८ सावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२— । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

प्रशस्ति—संवत् १५८८ वर्षे श्रावण सुदि चतुर्दशी दिने गुरुवारे श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिस्तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवन-कीर्ति देवास्तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण देवा ... ।

स० १८२१ फागुण सुदी १० को प० सुखेण द्वारा लिखा हुआ एक विषय सूची का पत्र और है ।

६००५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २२८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १५५१ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—खडेलवाल ज्ञातीय वाकलीवाल गोत्रोत्पन्न साहू लाख्वा भार्या लखमी के वश में उत्पन्न नेता व नाथू ने ग्रंथ की लिपि करवायी थी ।

६००६. प्रति स० ३ । पत्रस० ६६ । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर डीग ।

६००७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६० । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोकविज्ञान । र० काल × । ले० काल स० १७६५ फागुण वदि ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करोली ।

विशेष—२ प्रतिया और हैं । नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की ।

६००८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ८६—११७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६००९. प्रति स० ६ । पत्रस० १४५ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०१०. प्रति स० ७ । पत्र स० १६५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । ६० से आगे दूसरी प्रति के पत्र हैं । यह पुस्तक आचार्य त्रिभुवनचन्द्र के पढ़ने की थी । प्रति प्राचीन है ।

६०११. त्रैलोक्यसार टीका—सहस्रकीर्ति । पत्र स० ५७ । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर डीग ।

६०१२. त्रिलोकसार चर्चा— × । पत्रस० ६३ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चर्चा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१३. त्रैलोक्य दीपक—वामदेव । पत्र स० ८१ । आ० २० × १२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक-विज्ञान । २० काल × । ले० पत्र स० १७२१ । कालगुण मुद्रा १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

विशेष—प्रति चढे माहार नि दे । होटा गुं मे महागज जगन्निह के राज्य मे महावीर चैत्यालय मे जगन्नी एग मावल मोहाणो मे लिगला हर भ० रंग्द कोति के निप्य प्रत्यभन्द को भेट की थी । प्रति सचित्र है ।

६०१४. त्रैलोक्य स्थिति वर्णन—X । पत्र स० १२ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लोक विज्ञान । २० काल × । ले० पत्र स० १७११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जोगा वदी ।

६०१५. त्रिलोकसार—सुमतिकीर्ति । पत्र स० १५ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लोक विज्ञान । २० काल स० १६२७ । माप मुद्रा १२ । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर सजनेर ।

६०१६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल स० १७६३ । माप मुद्रा १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वदी) ।

६०१७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल स० १७६२ । कालगुण मुद्रा १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोस्मली कोटा ।

६०१८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-४५ । आ० ६ इंच × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वदी) ।

६०१९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१०-१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६०२०. त्रिलोकसार—सुमतिसागर । पत्र स० १२६ । भाषा संस्कृत । २० काल × । ले० काल स० १७२४ । वेशाख मुद्रा ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०२१. त्रिलोकसार वचनिका—X । पत्र स० ३७६ । आ० १२ इंच × ६ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२/६२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

६०२२. त्रिलोकसार पट—X । पत्र स० १ । आ० २८ × १३ इंच । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७३-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—कपडे पर तीन लोक का चित्र हैं ।

६०२३. त्रिलोकसार—X । पत्र स० ५१ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७२-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६०२४. त्रिलोकदर्पण—खडगसेन । पत्र स० १४६ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल स० १७१३ । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

६०२५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७० । आ० १० × ५ इञ्च । ले०काल स० १८१८ पीष बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६०२६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२१ । आ० १२ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल स० १८४८ पीष बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६०२७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६० । आ० १० × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—६० से आगे पत्र नहीं हैं ।

६०२८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११२ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७६८ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करौली । इसका दूसरा नाम त्रिलोक चौपाई, त्रिलोकसार दीपक भी है ।

विशेष—स० १७६८ वर्षे वैशाख मासे कृष्ण पक्षे सप्तम्या गुरुवासरे श्री मूलसधे वलात्कार गणे सरस्वती गच्छे कु दकुन्दाचार्यान्त्रिये ब्रजमडलदेशे कछवाहा गोत्रे राजा जैतसिध राज्ये कामवनमध्ये । भट्टारक श्री विश्वभूषणदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रभूषणदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुरेन्द्रभूषणदेवास्तत्सिष्य पंडित राजा रामेण सकलकर्मक्षयार्थं श्रीमत्त्रैलोक्यसारभाषा ग्रंथोऽयं लिखित ।

अथ ढिलावटीपुर सुभस्थाने तत्र निवास कानु सोगानी जाति साहजी मोहनदास तस्य भार्या हीरा तत्पुत्र द्वौ ज्येष्ठे जगन्नाथ तस्य भार्या अनरी तत्पुत्र भोगीराम द्वितीय जगन्नाथस्य भ्राता बलूण तेषां मध्ये साह जगन्नाथेण लिखापित स्वज्ञानावर्णी क्षयार्थं । श्रीमत्त्रिलोकदीपक नाम ग्रंथ नित्य प्रणमति । सर्वं ग्रंथ सख्या ५००६ ।

६०२९. प्रतिसं० ६ । पत्र सख्या ३२० । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोकविज्ञान । ले० काल स० १७३२ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ८८२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०३०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १५० । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । ले०काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

६०३१. त्रिलोकसार भाषा— × । पत्र स० २५२ । आ० १३ × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल स० १८४१ । ले०काल स० १९४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०३२. त्रिलोकसार भाषा— × । पत्र स० ३५० । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—त्रिलोक वर्णन । २० काल × । ले०काल स० १८७४ मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ द्वनी (टोक) ।

विशेष—लिखत महात्मा जयदेव वासी जोवनेर लिख्यो सवाई जयपुर मध्ये ।

कटि कुवरी करवे डाढी, नीचे मुख अर नयण ।

इण सकट पुस्तक लिख्यो, नीक रखियो सयण ॥

६०३३. त्रिलोकसार भाषा—महापंडित टोडरमल । पत्र स० २५२ । भाषा-राजस्थानी  
हूँ डारी गद्य । विषय-तीन लोक का वर्णन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८१ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में विजयपाल चादवाड ने लिखाया था ।

६०३४. प्रतिस० २ । पत्र स० १४६ । आ० १२ X ६<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन  
स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर नैणवा ।

६०३५. प्रतिस० ३ । पत्र स० २८७ । आ० १२ X ७ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६०३६. प्रतिस० ४ । पत्र स० २३५ । आ० ११ X ७<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स० १८८३ आसोज  
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६०३७. प्रतिस० ५ । पत्र स० २८५ । आ० १०<sup>१</sup> X ७ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन  
स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीमा ।

६०३८. प्रतिस० ६ । पत्र स० ३०८ । आ० १४ X ८ इञ्च । ले० काल स० १९७३ आपाड  
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—गुलजारीलाल रुस्तमगढ जि० एटा थाना निखौली कला में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०३९. प्रतिस० ७ । पत्र स० ४१८ । आ० ११<sup>१</sup> X ७<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स० १९२३ आसोज  
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—मवाई जयपुर में लिखा गया था । प्रति सुन्दर है ।

६०४०. प्रतिस० ८ । पत्र स० २५१ । आ० १२<sup>१</sup> X ६<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स० १९०३ ज्येष्ठ  
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६०४१. प्रतिस० ९ । पत्र स० २५० । आ० १२ X ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक  
विज्ञान । २० काल X । ले० काल स० १८१६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर भादवा ।

६०४२. प्रतिस० १० । पत्र स० ३६४ । आ० १२ X ६<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल स० १८८३ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २६-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँ गरपुर ।

प्रशस्ति—श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये वागड पट्टे भ० श्री  
नेमिचन्द्र जी तत्पट्टे भ० श्री रत्नचन्द्र जी तत् शिष्या प० रामचन्द्र सदारा नगरे पार्श्वजिनचैत्यालये साह जी  
श्री वक्ताजी व्यवस्था तत् भार्या सोनावई इद पुस्तक दत्त ।

६०४३. प्रतिस० ११ । पत्र स० २५६ । आ० १४ X ७ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन  
स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं हैं ।

६०४४. प्रतिस० १२ । पत्र स० ३०८ । आ० १५ X ७ इञ्च । ले० काल स० १९०२  
भादवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह  
(टोक) ।



**विशेष**—मालपुरा मे लिखा गया था ।

**६०४५ फुटकर सवैय्या**— X । पत्र स० २२ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-तीन लोक वर्णन । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४-१६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

**६०४६ भूकप एवं भूचाल वर्णन** X । पत्रस० १ । आ० १०<sup>१</sup> X ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

**६०४७ सघायणि—हेमसूरि** । पत्र स० ४८ । आ० ६<sup>१</sup> X ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ र । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

**विशेष**—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

**६०४८ क्षेत्रन्यास** — X । पत्र स० ३ । आ० १० X ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

**६०४९ क्षेत्र समास**— X । पत्र स० २३ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल X । ले०काल स० १४३६ । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बू दी ।

**विशेष**—प्रशस्ति—संवत् १४३६ वर्षे वैशाख सुदी ३ ।

## विषय -- मंत्र शास्त्र

६०५०. आत्म रक्षा मंत्र × । पत्र स० १ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६०५१. ओंकार वचनिका— × । पत्र सख्या ५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

६०५२. गोरोचन कल्प— × । पत्र स० १ । आ० १० × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मंत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८३-१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

६०५३. घटाकर्ण कल्प— × । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२१-१५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

६०५४. घटाकर्ण कल्प— × । पत्र स० ६ । आ० १२ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५५-१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—१३ यत्र दिये हुए हैं । यत्र एव मंत्र विधि हिन्दी में भी दी हुई है ।

६०५५. घटाकर्ण कल्प × । पत्र स० ११ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८५० चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—सवाई जयनगरे लिखित ।

६०५६. घटाकरण मंत्र— × । पत्र स० ६२ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियो का नैणवा ।

६०५७. घटाकरण मंत्र विधि विधान— × । पत्र स० ६ । आ० १२ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७७-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

६०५८. जैन गायत्री— × । पत्र स० १ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६०५६ ज्ञान मंजरी— X । पत्रसं० २८ । आ० १० X ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१/२२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—त्रिपुर सुन्दरी को भी नमस्कार किया गया है ।

६०६०. त्रिपुर सुन्दरी यत्र— X । पत्रसं० ३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—यत्र का चित्र दिया हुआ है ।

६०६१. त्रैलोक्य मोहन कवच —। पत्रसं० ३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६०६२ त्रैलोक्य मोहनी मंत्र— X । पत्रसं० ३ । आ० ८ X ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

६०६३. नवकार मन्त्र गाथा— X । पत्र सं० १ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—मन्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—३ मन्त्र और हैं । अन्तिम मन्त्र नवकार कथा का है ।

६०६४. पूर्ण बधन मन्त्र— X । पत्रसं० ७ । आ० १० X ६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४६— X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६०६५. बावन वीरा का नाम— X । पत्र सं० २ । आ० ११ X ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६०६६. बालत्रिपुर सुन्दरी पद्धति— X । पत्रसं० ६ । आ० ११ X ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०६७. बीजकोष— X । पत्र सं० ४० । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ७ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६०६८. भैरव कल्प—X । पत्रसं० ५८ । आ० ११ X ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६०६६ भैरव पञ्चावती कल्प—आ० मल्लिषेण । पत्रसं० २३ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २०काल × । ले०काल स० १८६१ जेष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

६०७०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २३ । आ० १४ × ७<sup>३</sup> इच्च । ले०काल स० १६२१ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६०७१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २४ । आ० ११ × ४<sup>३</sup> इच्च । ले०काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६८५ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे २ दिने श्री मूल सधे मोडी ग्रामे पार्श्वनाथ चैत्यालये भ० सकलचन्द्र तत्पट्टे भ० खूबचन्द तदाम्नाये व्र० श्री जेसा तत् शिष्य आ० जयकीर्ति लिखित ।

६०७२ मातृका निघडु—महीधर । पत्रसं० ४ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६०७३ मोहिनी मन्त्र— × । पत्रसं० २३ । आ० ५ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६०७४. मन्त्र प्रकरण सूचक टिप्पण—भावसेन त्रैवेद्यदेव । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५०१- × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

अन्तिम—इति श्री परवादिगजकेसरि वेदवादिबिध्वसक भावसेन त्रैविद्यदेवेन जिनसहितया मन्त्र प्रकरण सूचक टिप्पणक परिसमाप्तै । श्री नेत्रनन्दि मुनिना लिखापित ।

६०७५ मन्त्र यन्त्र— × । पत्र स० २ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६०७६. मन्त्र शास्त्र— × । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—चामुंडादेवी का मन्त्र है ।

६०७७ मन्त्र शास्त्र— × । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०७८. मन्त्र शास्त्र— × । पत्र स० २ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स भवनाथ उदयपुर ।

६०७९. मन्त्रा संग्रह — × । पत्रसं० १५ । आ० १२ × ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २०काल × । ले०काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

प्रशस्ति—सर्वत् रूपाद जयनगरे मूलसाधे सारदा गच्छे सूरि श्री देवेन्द्रकीर्ति जी तस्य शिष्य राम-  
कीर्ति जी प० लक्ष्मीराम, मन्नालाल, रामचन्द, लक्ष्मीचन्द, अमोलकचन्द, श्रीपाल पठनार्थ ।

६०८०. मायाकल्प—X । पत्रसं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । र० काल X ।  
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०८१. यक्षिणीकल्प—मल्लिषेण । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र ।  
र० काल X । ले० काल सं० १७६८ वैशाख सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

६०८२. यंत्रावली—अनूपाराम । पत्रसं० ७० । आ० ६X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मंत्र शास्त्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

प्रारम्भ—

दक्षिणमूर्तिगुरुं प्रणम्य तदीरित श्रीताडवस्था ।

यंत्रावली मकमयी प्रवस्ताव्य व्याकुर्महे सज्जनरजनाय ॥

शिवताडव टीकेयमनूपाराम सज्जिता ।

यत्रकल्पमद्रुममयी दत्तोद्गोभीष्ट सतति ॥२॥

६०८३. विजय यत्र—X । पत्रसं० १ । आ० ४X४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । विषय—यत्र । र० काल X ।  
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—कपडे पर अङ्क ही अङ्क लिखे हैं । कोरों पर मंत्र दिए हैं ।

६०८४. विजयमंत्र—X । पत्रसं० ८ । आ० ६X५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं०  
१६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान वृ दी ।

६०८५. विद्यानुशासन—मल्लिषेण । पत्र सं० १०२-१२६ । आ० ११X४ इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३७/२१५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६०८६. विविध मंत्र संग्रह—X । पत्र सं० १२० । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र ।  
र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१५-१५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—विविध प्रकार के मंत्र तत्र सचित्र हैं तथा उनकी विधि भी दी हुई है ।

६०८७. शान्ति पूजा मंत्र—X । पत्रसं० ६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—मंत्र शास्त्र । र० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ४४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लशकर, जयपुर ।

६०८८. षट् प्रकार यंत्र—X । पत्र सं० ३ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—मंत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०  
जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६०८६. सवर्जनादि साधन—सिद्ध नागार्जुन । पत्रसं० ८६ । आ० ६५४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री सिद्ध नागार्जुन विरचिते कक्षयुटे सवर्जनादि साधन पंचदश पटल ।

६०८७. सरस्वती मंत्र— X । पत्र सं० १ । आ० १०३<sup>३</sup> X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मंत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६०८८. सध्या मंत्र—गौतम स्वामी । पत्रसं० १ । आ० १०३<sup>३</sup> X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—मंत्र संग्रह है ।

६०८९. यत्र मंत्र संग्रह—निम्न यत्र मंत्रों का संग्रह है—

१ वृहद् सिद्ध चक्र यत्र— X । पत्र सं० १ । आ० २२३<sup>३</sup> X २२३<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—यत्र आदि । २०काल X । ले०काल सं० १६१६ फागुण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६१६ वर्षे फाल्गुन सुदी ३ गुरुवासरे आश्वनि नक्षत्रे श्रीमूलसूत्रे नद्याम्नाये बलात्कारण्ये सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मङ्गलाचार्यं श्री ३ धर्मकीर्तिस्तु शिष्य ब्रह्म श्री लाहड नित्य प्रणमति वातेनवृहत् सिद्धचक्र यत्र लिखित ।

६०९०. २ चिंतामणि यत्र बडा— X । पत्र सं० १ । आ० १८ X १८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—यत्र । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—कपडे पर है ।

६०९१. ३ धर्मचक्र यत्र— X । पत्र सं० १ । आ० २५ X २५ इच्च । भाषा—संस्कृत । २०काल X । ले० काल सं० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६७४ वर्षे वैशाख सुदी १५ दिने श्री ॥१॥

नागपुर मध्ये लिखापित । शुभ भवतु ॥ कपडे पर यत्र है ।

६०९२. ४ ऋषि मंडल यत्र— X । पत्र सं० १ । आ० २१ X २३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—यत्र । २०काल X । ले०काल सं० १५८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मंणवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री श्री श्री शुभचन्द्र सूरिभ्योनम । अथ सवत्सररेस्मिन् श्री नृप विक्रमादित्य गताब्द संवत् १५८५

वर्षे कार्तिक वदि ३ शुभदिने श्री रिपि मडल यत्र ब्रह्म अज्जु योग्य प० अर्हदासेन शिष्य प० गजमल्लेन लिखित ।  
शुभ भवतु । कपडे पर यत्र है ।

६०६६. ५ अढाई द्वीप मडल— ५ । आ० ४२X४२ इञ्च । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—यह कपडे पर है ।

६ नदीश्वरद्वीप मंडल— ५ । यह पत्र २४X२४ इञ्च का है । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—इसमे अजनगिरि आदि का आकार पुराने मडल से स० १६०६ मे बनाया गया है ।

## विषय--श्रृंगार एवं काम शास्त्र

६०६७. प्रनगरग—कल्याणमल्ल । पत्र स० ३० । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काम शास्त्र । २० काटा × । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०६८ प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । आ० १०×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—मूल के नीचे गुजराती भाषा में अर्थ दिया हुआ है ।

६०६९. प्रतिस० ३ । पत्र स० ४३ । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६१०० कोकमजरी—आनंद । पत्र स० २८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६१०१ कोकशास्त्र—कोकदेव । पत्र स० ८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काम शास्त्र । २० काटा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

विशेष—रणथभौर में राजा भैरवसेन ने कोकदेव को बुलाया और कोकशास्त्र की रचना करवायी थी ।

६१०२ कोकसार— × । पत्र स० ३६ । आ० १०×६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—सामुद्रिक शास्त्र भी दिया हुआ है ।

६१०३ कोकसार । पत्र स० ६ । आ० १०×६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३६ ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६१०४ प्रेम रत्नाकर— × । पत्र स० १३-४७ तक । आ० ६×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल स० १८४८ जेष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० १०८ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—इसकी पांच तरङ्ग है । प्रथम तरङ्ग नहीं है ।

६१०५ बिहारी सतसई—बिहारीलाल । पत्र स० १४८ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शृंगार । २० काल स० १७८२ कार्तिक बुदी ४ । ले० काल स० १८८२ पौष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोंक)

विशेष—बिहारी सतसई की इस प्रति में ७३५ दोहे हैं ।



६१०६ प्रतिसं० २ । पत्र स० २-४० । आ० ६ × ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

६१०७ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१०८ बिहारी सतसई टीका— × । पत्र स० २७ । आ० ६ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शृ गार वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—पहिले मूल दोहे फिर उसका हिन्दी गद्य में अर्थ तथा फिर एक एक पद्य में अर्थ को और स्पष्ट किया गया है ।

६१०९. भामिनी विलास—प० जगन्नाथ । पत्र स० ३ से २२ । भाषा—संस्कृत । विषय—काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६११०. प्रतिसं० २ । पत्र स० २४ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल स० १८-३ माह सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सरोजपुर में चितामणिपार्श्वनाथ चैत्यालय में प० ब्रूलचंद ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६१११. अमरगीत—मुं कुंददास । पत्र स० ३२ । आ० ६<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विरह (वियोग शृ गार) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—७५ पद्य हैं । २५ वे पत्र से उषा चरित्र है जिसके केवल १४ पद्य हैं ।

६११२ मधुकर कलानिधि—सरसुति । पत्र स० ४० । आ० १०<sup>१</sup> × ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शृ गार । २० काल स० १८२२ चैत सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—अतिम प्रशस्ति तथा रचनाकाल सबधी पद्य निम्न प्रकार हैं ।

इति श्री सारस्वत सरि मधुकर कलानिधि संपूर्णम् ।

सवन् अठारह सै बावीस पहल दिन चैत सुदी

शुक्रवार ग्रथ उल्हास्यो सही ।

श्री महाराना माधवेश मन कै विनोद हेत

सुरसति कीनो यह दूध ज्यो जमे नही ॥

६११३. माधवानल प्रबन्ध—गणपति । पत्र स० ५२ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी प । विषय—कथा (शृ गार रस) । २० काल स० १५६४ श्रावण बुदी ७ । ले० काल स० १६५३ जेठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६११४. रसमंजरी— × । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (प) । विषय—शृ गार रस । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६११५. रसमजरी—भानुदत्त मिश्र । पत्रसं० ४१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—शृ गार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लखकर जयपुर ।

विशेष—गोपाल भट्टकृत रसिक रजिनी टीका सहित है ।

६११६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७४ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०  
५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

विशेष—भट्टाचार्य वेणीदत्त कृत रसिकरजिनी व्याख्यासहित है ।

६११७. रसराज—मतिराम । पत्रसं० १७ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—शृ गार । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६११८ रसिकप्रिया—महाराजकुमार इन्द्रजीत । पत्र सं० १३८ । आ० ६ × ६ इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—शृ गार रस । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ ।  
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६११९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६-६४ । ले० काल सं० १७५७ मगसिर सुदी १२ । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६१२०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ७१ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन  
सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६१२१. शृ गार कवित्त— × । पत्र सं० ५ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—शृ गार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लखकर जयपुर ।

६१२२. शृ गार शतक—भट्ट हरि । पत्र सं० ६ । आ० ६× ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—शृ गार रस । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३/१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—१०२ पद्य हैं ।

६१२३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

६१२४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २० । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६० ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति टिप्पण सहित है ।

६१२५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४० । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

विशेष—श्लोक सं० ५५० है ।

६१२६. सुन्दर शृंगार—महाकवि राज । पत्र स० ३२ । आ० ८३ × ५३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शृंगार । र० काल × । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

यह सुन्दर शृंगार की पोथि रचि विचारि ।

चूक्यौ होइ कटु लघु लीज्यो सुकवि सुधारि ॥

इति श्रीमत् महाकविराज विरचित सुन्दर शृंगार सपूर्ण ।

संवत् १८८३ वर्षे शाके १७४८ प्रवर्त्तमाने पौष मासे शुक्ल पक्षे तिथी २ शनिवासरे सायकाले लिखित ।

६१२७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७ । आ० १० × ५३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६१२८ प्रतिसं० ३ । पत्र स० २४ । आ० ६३ × ४३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६१२९ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११-६२ । आ० ७ × ६ इच्च । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६१३०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २५ । आ० १० × ४३ इच्च । ले० काल स० १७२८ । वेष्टन स० ६१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—अत मे सुन्दरदास कृत बारहमासा भी है । ग्रन्थ की प्रतिलिपि मालपुरा मे हुई थी ।

६१३१. सुन्दरशृंगार—सुन्दरदास । पत्र स० ४७ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी प । विषय—शृंगार । र० काल × । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वे० स० ५७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—नेमिनाथ चैत्यालय मे प० विजयराम ने गूरा किया था ।

६१३२. प्रति स० ६ । पत्र स० ४२ । आ० ८ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

## विषय -- रास, फागु वेलि

६१३३. अजितनाथ रास—व्र० जिनदास । पत्र स० ४० । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—वस्तु छंद—

अजित जिनेसर, अजित जिनेसर ।  
पाय प्रणमि सुतीर्थकर अति निरमला  
मन वाद्धित फलदान सुभकर ।  
गणधर स्वामी नमस्कृत  
सरस्वति स्वामिणि व्याऊ निरभर ।  
श्री सकलकीरति पाय प्रणमि  
त्रिभुवन कीरति भवतार ।  
रास करिमुहु निरमलो  
ब्रह्म जिणदास तणिसार

भास यशोधर—

भवियण भावेइ सुगुण चग मनिघारे आनन्दु ।  
अजित जिणेसर चारित्रसार कहु गुणचन्द ॥

अन्तिम—

श्री सकलकीरति गुरु प्रणमीने  
मुनि भवनकीर्ति भवतार ।  
रास कीधो मैं निरमल  
अजित जिणेसर सार ॥  
पढई गुणइ जे साभलइ मनि धरि अविचल भाव ।  
तेहनइ रिद्धि घर गणा पामइ शिवपुर ठामी ॥  
जिण सासण अति निरमलु भवि भवि देउ मुक्तसार ॥  
ब्रह्म जिणदास इम वीनवेइ श्री जिणवर मुगति दातार ।

इति श्री अजित जिणनाथ रास समाप्त ।

६१३४ अमरदत्त मित्रानंद रासो—जयकीर्ति । पत्र स० २७ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रासा साहित्य । र० काल स० १६८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

६१३५. आदिपुराण रास—अ० जिनदास । पत्रसं० १८० । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल १५ वी शताब्दी । ले० काल स० १८३१ आदवा बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८-५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोहारायसिंह (टोक) ।

विशेष—भट्टारक नागौर के श्री जयकीर्ति तत् शिष्य आचार्य श्री देवेन्द्रकीर्ति के समय आदिनाथ चैत्यालय अजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६१३६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८ । आ० १२ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४२८-१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६१३७ आदिनाथ फागु—म० ज्ञानभूषण । पत्रसं० ३-१५ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—फागु साहित्य । २० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वेष्टन स० ४८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब्र० शिवदास ने लिपि की थी ।

६१३८. प्रतिसं० २ । पत्र स० २६ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १८६८ फागुण बुदी १४ रविवासरे श्री सलुवर नगरे मूलसधे सरस्वती गच्छे कु दकु दाचार्या-  
न्वये भट्टारक श्री १०८ श्री श्री चन्द्रकीर्ति विजयराज्ये तत् शिष्य पंडित श्री गुलाबचन्द जी लिखित ।

६१३९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७१ ४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कुल ५०१ पद्य हैं ।

६१४०. आषाढभूतरास—ज्ञानसागर । पत्रसं० १२ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

६१४१. इलायचीकुमार रास—ज्ञानसागर । पत्र स० १० । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७१६ आसोज सुदी २ । ले० काल स० १७२८ जेष्ठ मास । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

संवत् १७१६ सावरसे शेषपुर मन हरषे ।

आसोज मुदी द्वितीया दिन सारे हस्तनक्षत्र बुधवारषे ॥

ग्यान सागर कहे . . . . . ।

६१४२. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

६१४३. अजणा रास— × । पत्रसं० १४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६०७ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

६१४४ अंजना सुन्दरी सतीनो रास—X । पत्रसं ५-१७ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल स० १७१३ फागुन वदि ७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

६१४५. अंबिकारास—X । पत्रसं ३ । आ० ११ X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१४६. कर्म विपाकरास—ब्र० जिनदास । आ० १० $\frac{1}{2}$  X ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

६१४७. करकुंडनोरास—ब्रह्म जि० दास । पत्रसं २१ । आ० १० X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—संवत् १६२१ वर्षे भट्टारक श्री १०८ घम्मचंद्र जी तत्सीस ब्र गोकलजी लिखित तत् लघु भ्राता ब्र मेघजी पठनार्थ ।

६१४८ गौतमरास—X । पत्रसं ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$  X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टनसं १३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६१४९. चतुर्गति रास—वीरचन्द । पत्रसं ५ । आ० ६ X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चारगतियों का वर्णन । र० काल X । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टनसं १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

६१५०. चारुदत्त श्रेष्ठोनो रास—भ यश कीर्ति । पत्रसं ३-४२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल स० १८७५ ज्येष्ठ सुदी १५ । ले० काल स० १६७६ । अपूर्ण । वेष्टन स० २२३ ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री मूलसधे बलात्कांगरो भारतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये श्रीश्वर सकलकीर्ति भुवनकीर्ति तत्पट्टे ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति तत्पट्टे शुभचन्द्र तत्पट्टे सुमतिकीर्ति तत्पट्टे गुणकीर्ति तत्पट्टे वादिभूषण तत्पट्टे रामकीर्ति तत्पट्टे पद्मनदि तत्पट्टे देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे क्षेमेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे नरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे विजयकीर्ति नेमिचन्द्र जी भ० चन्द्रकीर्ति पट्टे कीर्तिराम इन्ही के गच्छपति यश कीर्ति ने खडग देश मे घुलेव गाव मे आदि जिनेश्वर के घाम पर रचना की थी ।

ववेला मे भ० यश. कीर्ति के शिष्य खुशाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६१५१. चिद्रूपचिन्तन फागु—X । पत्रसं ३८ । आ० १२ X ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चिन्तन । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२५२ चपकमाला सती रास—X । पत्रसं ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६१५३. जम्बूस्वामीरास—ब्रह्म जिनदास । पत्रस० ७३ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—राजस्थानी पद्य । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल स० १६२१ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—संवत् १६२१ वर्षे पोस वदी ११ शुक्रवासरें श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री १०८ रत्नचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक जी श्री १०८ देवचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत् शिष्य ब्रह्म गोकल स्वहस्ते लखीता । स्व ज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ ।

५१५४. जम्बूस्वामी रास—नयविमल । पत्र स० २४ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१५५. जिनदत्तरास—रत्नमूषण । पत्र स० ३० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदिभाग निम्न प्रकार है—

सकल सुरामुर पद नमि नमू ते जिनवर राय  
गणधरजी गोतम नमू, बहु मुनि सेवित पाय ॥१॥  
सुखकर मारिग वाहनी, भगवती भवनी तार ।  
तेह तणा चरण कमल नमु, जे वेणा पुस्तक धार ॥२॥  
श्री ज्ञानमूषण ज्ञानी नमू, नमू सुमति कीर्ति सुरिद ।  
दक्षण देशनो गच्छपति नमु, श्री गुरु धर्मचन्द्र ॥३॥  
एह तणा चरण कमल नमि, कहू जिनदत्तचरिउ विचार ।  
भवियण जनसहू साभलो, जिम होय हरिष अपार ॥४॥

अन्तिम भाग—

मूलसध सरसतीगच्छि सोहामणो रे,  
काई कु दकु दयति राय ।  
तिणि अनुकारी ते बलात्कारगणी,  
जाणीएरे ज्ञान भूषण नमि पाय ॥१॥  
श्री सूरिवर रे सुमति कीरति पदनमीरे  
नमी श्री गोर घमचन्द्र ।  
श्री जिनदत्त रास करिवा मनि उपन्नो रो,  
काइ एक दिवासी आन द ॥

ब्रह्म—

देवि सरस्वती गुरु नमीमि कीधी रास सार ।  
इणो होइ ते साधज्यो पूरो करज्यो सुविचार ।  
श्री हासोट नगरे सुहामणू श्री आदि जिनद भवतार ।  
तिणि नयरे रचना रची श्री जिन सासनि श्रृ गार ।

आसो मास सोहामणो सुदि पचमी बुधवार ।  
 ए रचना पूरी करी सामलो भविजन सार ॥३॥  
 श्री रत्नभूषण सूरिवर कही जे वाचे जिनदत्तए रास ।  
 जिनदत्तनी परि सुख लही पोहोचि तेहनी आस ॥४॥  
 भणि भणवि ए सही लिखि लिखावि रास ।  
 तेह घरि नवनिधि सपजि पूजता जिन पाय ॥५॥  
 भवियण जन जे सामलि रास मनोहर सार ।  
 श्री रत्नभूषण सूरिवर कही तेह घरि मगलाचार ॥६॥

६१५६. प्रति स० २ । पत्र स० ४० । आ० ११×४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण ।  
 वेष्टन स० ३३१-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—संवत् १६६५ वर्षे फाल्गुण मासे कृष्णपक्षे १२ बुधवारिण लिखितमिद जिनदत्त रास ।

६१५७. जीवधर रास—ब्रह्म जिनदास । पत्रस० ७५ । आ० ११×४ इच्च । भाषा-हिन्दी ।  
 विषय-चरित्र । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१८/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
 समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—एक त्रुटित प्रति और है ।

५१५८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८० । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टनस० ५०/५६ । प्राप्ति  
 स्थान—दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—मेवाडदेश के गेगला ग्राम मे आदिनाथ चैत्यालय मे स० १८६५ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६१५९. जोगीरासा—जिनदास । पत्रस० ३ । आ० ११×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) ।  
 विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
 पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

६१६०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
 स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६१६१. दानफलरास—ब्र० जिनदास । पत्रस० ६ । आ० ११×७ इच्च । भाषा—हिन्दी  
 पद्य । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
 खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—लुब्धदत्त एव विनयवती कथा भाग है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री दान फलचरित्रे ब्रह्म जिनदास विरचिते लुब्धदत्त विनयवती कथा रास । १८२२ वर्षे  
 श्रावण बुदी ११ तिथी पडित रूपचन्दजी कस्य वाचनार्थाय ।

६१६२. द्रौपदीशील गुणरास—आ० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १३ । आ० ११×५ इच्च ।  
 भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ ।  
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।



६१६३. धन्यकुमार रास—ब्र० जिनदास । पत्रस० २६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३३ । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३/५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१६५. धर्मपरीक्षारास—ब्र० जिनदास । पत्रस० ३-२८ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६३५ । अपूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६५१ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १० स्वस्ति श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्या—  
नव्ये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री  
ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्री सुमतिकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ०  
श्री गुणकीर्तिदेवास्तदाम्नाये ब्र० जिनदास तत्पट्टे ब्र० श्री शांतिदास तत्पट्टे ब्र० श्री हेमराज तत्पट्टे ब्र० श्री  
राजपाल तद्दीक्षिता ज्ञान विज्ञान विचक्षण बाई श्री रूडीये धर्मपरीक्षा रास ज्ञानावर्णीय कर्मक्षयार्थ पंडित  
देवीदास पठनार्थ ।

६१६६. धर्मपरीक्षारास—सुमतिकीर्ति । पत्र स० १८३ । आ० ११×७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल स० १६२५ । ले० काल स० १८३५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६१६७. प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । आ० १०×६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६१६८. प्रति स० ३ । पत्र स० १७८ । आ० १०×५ इच्च । ले० काल स० १७३२ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७०/१११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अहमदाबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

६१६९. धर्मरासो—× । पत्र स० १० । आ० १०<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादिनाथ बू दी ।

६१७०. ध्यानामृत रास—ब्र० करमसो । पत्र स० ३२ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वे० स० २६१-११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६१७१. नवकाररास—ब्र० जिणदास । पत्रस० २ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—एमोकार मंत्र सम्बन्धी कथा है ।

६१७२. नागकुमार रास—अ० जिनदास । पत्रसं० ६ । आ० ११×४ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास साहित्य । २० काल १५ वी शताब्दि । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १७१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२/१३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभननाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१७४. नेमिनाथरास—पुण्यरतनमुनि । पत्रसं० ३ । आ० १०×४<sup>१</sup> इच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १५८६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

आदि भाग—

सारद पय प्रणमी करी, नेमितगा गुण हीइ घरेवि ।  
रास भगु रलीयामणउ, गुण गुरुवउ गाइमू सखेवि ॥१॥  
हूँ बलिहारी जादव एक, रस उरथई छउवालि ।  
अपराध न मइ को कीयउ, काइ छोडइ नवयोवनवाल ॥२॥  
सोरीपुर सोहामणउ, राजा समुदविजय नउ ठाम ।  
शिवादेवी राणी तसु तणी, अनोप रूपइ रम समाण ॥३॥

अन्तिम पाठ—

सजम पाल्यउ सातसइ वरस सहसनउ पूरउ पूरउ आउ ।  
आसाठ सुदी आठमी मुकली पहुता जिणवरराय ॥६६॥  
सवत पनरछियासिइ रास रचिउ आणी मन भाइ ।  
राजगछ मडण तिलउ गुरु श्री नदिवद्धन सुरि सुपसाई ॥६७॥  
प्रह उठीनइ प्रणमीयइ श्री यादवमडन गिरिनारि ।  
मनवच्छित फल ते ते लहइ हरिषिइ जो गावइ नरनारि ॥६८॥  
समुदविजय तन गुण निलउ सेव करइ जसु सुर नर वृन्द ।  
पुण्य रतन मुनिवर भणइ श्री सघ सुप्रसन नेमि जिणद ॥६९॥  
श्री नेमिनाथ रास समापता ।

६१७५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २ । आ० ६×४ इच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१७६. नेमिनाथ विवाह लो—खेतसी । पत्रसं० १२ । आ० ११×४<sup>१</sup> इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विवाह वर्णन । २० काल १६९१ सावण । ले० काल स० १७९३ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६१७७. नेमिनाथ फागु—विद्यानदि । पत्रसं० ४० । आ० १०×४<sup>१</sup> इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—फागु । २० काल स० १८१७ माघ सुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५/३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति बहुत सुन्दर है तथा ७६६ पद्य हैं ।

६१७८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५४ । आ० ६३/४ इच्छ । ले०काल स० १८३१ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६१७९ नेमोश्वररास—ब्र० जिनदास । पत्र स० १९५ । आ० ८५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—रास साहित्य । र० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३/८३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८० परमहंस रास—ब्र० जिनदास । पत्रस० ३८ । आ० १०३/४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपक काव्य । र० काल × । ले० काल स० १८२६ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८१. पल्यविधान रास—म० शुभचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० १०३/४ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रारम्भ—

श्री जिनवर कर मानस करी, पल्य विधान रे  
भाई कहिस्तू कर्म विपाक हर ।  
ए पुण्य तरु निधान रे भाई, व्योहृत्परि उपवास,  
पल्य तरु चला च्यार छह छठार ॥  
पाप पक दूर करि करता मक सोह ठार ॥१॥  
भाद्रवा मास वदि ६ वडी सूर्य प्रभ उपवासो ।  
भाई उपवास पल्य तरुफल तस्य सर्व सुरासुर दासार ॥२॥

अन्तिम—

एणि परमारथ साधो, माया मोह मे बाधो ॥  
शुभचन्द्र मट्टारक बोलि, शुद्धो धर्म ध्यान धरी बाधो ॥  
पल्य ५ वस्तु ।

छटोमद्वत २  
भुगति दातार भगता सिव सुख सपजि ।  
उपजि अग आणद कद हो अनत पल्य उपवास फल  
सकल विपुल निर्मल आनद कदह ।  
भट्टारक शुभचन्द्रमणि जे भण सिवली रास ।  
अमरखेचर सकट निवार लक्ष्मी होइ तस दास ॥१॥  
इति पल्य विधानरास समाप्त ।

संवत् १६९० श्री मूलसधे फागुण वदि ५ दिने उदयपुरे प० कानजि लिखितोय रास ब्र० लाल जी पठनार्थ ।

६१८२. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । आ० १०३/४ इच्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२२/१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८४. प्रति सं० ४ । पत्र सख्या ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२३/१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—पहिले पत्र के ऊपर की ओर 'नागद्रा रास' नागदा जाति का रास ज्ञानभूषण का हिन्दी में दिया है । यह ऐतिहासिक रचना है पर अपूर्ण है । केवल अन्तिम २२ वा पद है ।

अन्तिम—

श्री ज्ञान भूषण मुनिवरि प्रसुगिया कीधु रास में सारण

हवुथ जिणवरि कहीय वसुणि श्रीग्रथ

माहि रास रचु अति खूब हवि भणि जो नर नारे ।

भणिसी भगावेजे साभले ते लहिसीइ फल विचार ।

इति नागद्रारास सम्पूर्ण ।

६१८५. पाणीगालन रास—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८६. पोषहरास—ज्ञानभूषण । पत्र सं० २-८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८७. प्रद्युम्नरासो—ब्रह्मरायमल्ल । पत्रसं० २० । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६२८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४- × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—गठ हरसौर मे ग्रन्थ रचना हुई थी ।

६१८८. बुद्धिरास— × । पत्रसं० १ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—इसमे ५६ पद्य हैं । अंतिम पद्य निम्न प्रकार है—

सालिमद्र गुरु सकल्प हुए ए सवि सीख विधान ।

पावि ते सिय सपदाए तिस धरि नवय विधान ॥५६॥

इति बुद्धिरास सम्पूर्ण ।

६१८९. बाहुबलिबेलि—वीरचन्द सूरि । पत्रसं० १० । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७४४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१९०. बकत्रूलरास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उपा० श्री गुणभूषण तत् शिष्य देवसी पठनार्थ ।

६१६१. भद्रबाहुरास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० १० । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६१६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६३. भविष्यदत्तरास—ब्रह्म जिनदास । पत्रसं० ८५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७३६ आसोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६१६४. भविष्यदत्तरास—विद्याभूषणसूरि । पत्रसं० २१ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १६३३ अपाढ सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दीसा

६१६५. मुनि गुणरास बेलि—ब्र० गांगजी । पत्र सं० १० । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल × । ले० काल सं० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१६६. मृगापुत्रबेलि— × । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी) ।

६१६७. यशोधर रास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास (कथा) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६१६८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६१६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—सं० १८२२ वर्षे पौष मासे शुक्ल पक्षे सोमवासरे कुशलगढ मध्ये श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्यान्वये वागड पट्टे भ० श्री १०८ रतनचन्द जी तत्पट्टे भ० श्री १०८ देवचन्द्र जी तत्पट्टे भ० श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत् शिष्य पंडित सुखराम लिखित । श्री कल्याणमस्तु ॥

६२००. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ३५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६२०१. रतनपाल रास—सूरचन्द । पत्रसं० ३० । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास । २० काल सं० १७३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५-११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६२०२. रामचन्द्ररास—ब्रह्म जिनदास । पत्र स० ३८० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-राजस्थानी । विषय—राम काव्य । २० काल स० १५०८ । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—

संवत् १५ अठारोतरा मागसिर मास विसाल

शुक्ल पक्ष चउरिय दिने, हस्त नक्षत्र रास कियो तिसा गुणमाल ।

वस्तु बंध—रास कियो २ अतिसार मनोहार ।

अनेक कथा गुणी आगलो, रात तणी रास निरमल,

एक चित करि साभलो भाय घरी मन माहा उजल,

श्री सकलकीर्ति पाय प्रणामोने ब्रह्म जिनदास भणसे सार

पढे गुणे जो सामले तहिने द्रव्य अपार ।

इति श्री रामचन्द्र महामुनीश्वर रास संपूर्ण समाप्त ।

भबूवा गाव मे प्रतिलिपि की थी ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रामराम/रामसीताराम भी है ।

६२०३. रामरास—ब्र० जिनदास । पत्र स० ४०५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—रामकाव्य । २० काल स० १५०८ । ले० काल स० १७४० । वेष्टन स० ६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७४८ शाके १६१३ वर्षे आषाढ पद मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदशी तिथी रविवारे प्रजापति सवत्सरे लिखित रामराम स्वामीजी श्री देउनप्रामे शुभस्थाने श्री मूलसधे सेनगणे पुष्करगणेशनाम्ना श्रीवृषभसेनाघस्य पट्टावली श्री जिनसेन भट्टारक तत्पट्टे भट्टारक श्री समन्तमद्र साह श्री अर्जुन सुत रत्नकेश लिखित भाइ श्री जयवत सा मात'प्रशाद कुटुम्बे जन्म वस जाती वधेरवालाम् गोत्र साहूल ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रामसीताराम । रामचन्द्र रास भी है ।

६२०४. रामरास—माधवदास । पत्र स० ३६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६८ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०५. रुक्मिणीहरणरास—रत्नभूषणसूरि । पत्र स० ३-६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७२१ । अपूर्ण । वेष्टन स० २४१/७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनानाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ का अन्तिम भाग एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रावण वदि रे सुन्दर जाणी कि वली एकादशी रास

सूरथ माहि रे एह रचना रची जिहा आदि जिन जगदीश

जे नर ए निरे मणिसि भणायसि तेहि घर मगलाचार

श्री रत्न भूषण सूरिवर इम कहिसी आदि जिएद जयकार ।

इति श्री रुक्मिणी हरण समाप्ता । !

**प्रशस्ति**—संवत् १७२१ वर्षे वैशाख सुदी १३ सोमे श्री सागवाडा सुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलसाधे सरस्वती गच्छे वलात्कार गणे कु दकु दाचार्यान्यये भ० श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये श्री मुनि धर्मभूषण तत् शिष्य ब्र वाघजी लिखित ।

**६२०६. रोहिणीरास—ब्र०जिनदास । पत्रस० २४ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—**राजस्थानी । **विषय—**रास । २० काल × । **ले० काल स० १६८२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८५-१११ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

**प्रशस्ति**—संवत् १६८२ वर्षे कार्तिक मासे शुक्ल पक्षे चतुर्थी सोमवासरदिने लिखितोय रास । श्री मूलसाधे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभाचन्द्र तत्पट्टे भ० वादिचन्द्र तत्पट्टे श्री महीचन्द्रणो शिष्य घासीसाह पठनाय ।

**६२०७. वर्द्धमान रास—वर्द्धमानकवि । पत्र स० २३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—**हिन्दी (पद्य) । **विषय—**कथा । २० काल स० १६६५ । **ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**६२०८. विज्जु सेठ विजया सती रास—रामचन्द्र । पत्रस० २-५ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—**हिन्दी पद्य । **विषय—**कथा । २० काल स० १६४२ । **ले० काल स० १७४५ । अपूर्ण । वेष्टन स० १०२-६ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

**६२०९. व्रतविधानरासो—दिलाराम । पत्रस० २५ । आ० १२×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—**हिन्दी पद्य । **विषय—**कथा । २० काल स० १७६७ । **ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

**विशेष—**ब्राह्मण भोपतराम ने माधोपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

**६२१०. प्रति स० २ । पत्रस० २४ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल स० १८६४ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

**६२११. शिखरगिरिरास— × । पत्रस० १३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—**हिन्दी । **विषय—**माहात्म्य । २० काल × । **ले० काल स० १६०१ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८० । प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**६२१२. शीलप्रकासरस—पद्मविजय । पत्र स० ४६ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—**हिन्दी पद्य । **विषय—**सिद्धान्त । २० काल स० १७१७ । **ले० काल स० १७१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

**६२१३. शीलमुर्दशनरास— × । पत्र स० १५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×८ इञ्च । भाषा—**हिन्दी पद्य । **विषय—**कथा । २० काल × । **ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

**६२१४. श्रावकाचाररास—जिणदास । पत्र स० १३६ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—**हिन्दी पद्य । **विषय—**आचार शास्त्र । २० काल स० १६१५ भाद्रवा सुदी १३ । **ले० काल स० १७८३ माह सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४-२८ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

**विशेष**—श्रीमत् काष्ठा सगे भगामसि वारी साह अदेसीध भार्या अग्रुथदेभी लहोडा (लुहाडिया) गोत्रे सुत थानसिंह कर्मक्षयार्थं सामगिरपुर मध्ये श्री मल्लिनाथ चैत्यालये प० न्यास केशर सागर लिखी—आमोर का रपा ३॥) साडा त्रण वैख्या छैज्या ।

**६२१५. श्रीपालरास—ब्र०जिनदास** । पत्रस० ३७ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{४}$  इच्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—काव्य । र०काल × । ले०काल स० १६१३ मगसिर बुदी १२ । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

**विशेष**—संवत् १६१३ वर्षे मगसिर बुदि १२ सनी लख्यत वाई अमरा पठनार्थं ।

**६२१६. प्रति सं० २** । पत्रस० ३३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

**६२१७. प्रतिसं० ३** । पत्र स० ३६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८८२ फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

**प्रशस्ति**—संवत् १८२२ वर्षे फागुन सुदी ५ दिन गुस्वासरे नगर भीलोडा मध्ये शातिनाथ चैत्यालये भ० श्री रत्नचंद तत्पट्टे भ० श्री देवचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री १०८ श्री धर्मचन्द तत् शिष्य प० सुखराम लिखित ।

**६२१८. श्रीपालरास—ब्रह्म रायमल्ल** । पत्र स० १२-४७ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास । र० काल स० १६३० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

**६२१९. प्रति सं० २** । पत्रस० २१ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १७५८ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

**६२२०. श्रीपालरास—जिनहर्ष** । पत्र स० ३१ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । र०काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**विशेष**—कु भूत मे लिखा गया था ।

**६२२१. प्रतिसं० २** । पत्रस० ४६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**६२२२. प्रति सं० ३** । पत्र स० ५६ । ले०काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टनस० ५८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**६२२३. श्रुतकेवलिरास—ब्र०जिनदास** । पत्र स० ३६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल स० १७६१ फाल्गुन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० ३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली, कोटा ।

**६२२४. श्रेणिक प्रवन्ध रास—ब्रह्मसचजी** । पत्र स० ६३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल स० १७७५ । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३२-१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।



६२२५. श्रेणिकरास—ब्रह्म जिनदास । पत्रसं० ६२ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०काल × । ले०काल स० १७७० । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७७० प्रवर्तमाने अपाढ सुदी २ गुरुवासरे भ० श्री सकलकीर्ति परम्परान्वये श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे भ० श्री विजयकीर्ति विजयराज्ये श्री अमदावाद नगरे श्री राजपुरे श्री हुवड वास्तव्य हुवडजाती उत्रेस्वर गोत्रे साह श्री ५ धनराज कसनदास कोटडिया लिखित ।

६२२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५५ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल स० १७६० भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२२७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४० । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । ले०काल स० १७६८ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—पत्र ३८ से पोपघरास दिया हुआ है । ले० काल स० १७६६ काती सुदी १५ है ।

६२२८. श्रेणिकरास—सोमविमल सूरि । पत्र स० २६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २०काल स० १६०३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—२६ से आगे के पत्र नहीं हैं । प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रारम्भ—

सकल ऋद्धि मगल करण, जिण चउवीस नमेवि ।  
ब्रह्मा पुत्री सरसती माय पय पणमेवि ॥१॥  
गोयम गणहर नइ नमु विघन विणासण हार ।  
सोहम स्वामि नमु सदा, जसु शाखा विस्तार ॥  
सार सदा फल गुरु तणा, दुइ अविचल पट्ट ।  
अनुक्रमि पचावन्न मइ, जसु नामिइ गट्टगट्ट ॥३॥  
हेम विमल तणु दीपतु, श्री हेम विमल सूरिद ।  
तेह तणो चलणे नमी, हीयइ धरी आणद ॥४॥  
चद परिचडती कला, लमइ जेइ नइ नामि ।  
सोभाग हरिप सूरिद वर, हरपिउ तामु प्रणामि ॥५॥  
मूरख अक्षर ज कइइ, ते सवि सुगुरु पसाय ।  
वरण म!त्र जिणि सीखविउ, तेहना प्रणमु पाय ॥

वस्तु—

सफल जिणवर २ चलण वदेवि ।  
देवि श्री सरसति तणा पाय कमल बहुभक्ति जुत्तउ  
प्रणमी गोयम स्वामि वर सुगुरुदाय, पय कमलि रत्तउ  
श्रेणिक राजा गुणनिलु निर्मल बुद्धि विशाल ।  
रचि मुरासहु तेह तणु सुणिज्यो अति हरताल ॥

अन्तिम—

तप गच्छ नायक गणधर एहा, सोम सुन्दर सूरि राय ।  
 तस पटि गच्छपति वेद स एमा, सुमति सुन्दर सूरि पाय ॥  
 तसु शाखा मोहा करु एमा रत्नशेखर सूरिद ।  
 तस पट गयग दीपावता एमा लिखिमी सागर सूरिचद ॥  
 सुमति साधु सरीपद एमा, अजमाल गुरु पाट ।  
 सोभागी सोहामणी एठा ए महा, जसु नामिइ गह गटसु  
 हेम परिइ जगवल्लहु एगए मा श्रे हेमविमल सूरि ।  
 सोभाग हरस पाट घर मा नामि सपद सूरि सु ॥  
 सोम विमल सूरि तास पाटि मा, पामी सु गुरु ए साय ।  
 श्री वीर जिनवर मधी एमा गाथु श्रेणिक राज ॥  
 भुवन आकाश हिम किरण मा सवत् १६०३ इणि अहि नाणि सु ।  
 भादव मास सोहामणइ एमा, पडेवि चडिउ प्रमाणि ।  
 कुमरपाल राय थापीउ एमा कुमर गिरपुर सारसु ।  
 साति जिणंद सुपसाउ लए मा, रज्जु रास उदार सु ॥७५॥  
 चुपई दूहा वस्तु गात मा, सुवि मिलीए तु मान सु ।  
 वसइ असी आगला एमा, जाणु सहइ जाण ।  
 अधिक उछउ मइ भणउ एमा जे हुइ रास मभारि ॥  
 ते कवि जन सोधी करी, आगम नइ अनुसारि ॥७६॥  
 जे नर नारी गाई सउ सुणसिइ आणी रग ।  
 सुख सपद पामइ स ए मा, रग चली परिचग ।  
 ग इ मेरु मही घर ए मा जा लगि इ ससि तार ।  
 चउ जपु ए मा मगल जय २ कार ॥७७॥

प्राप्ति

ते जिनहर्ष ।

जा ले० काल स०

या ।

४६ । ले० काल X

६२२६. पट्कमंरास—जा  
 (पद्य) । विषय—कथा । २० काल X  
 सडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२३०. प्रतिस० २ । पत्र  
 पटन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि०

६२३१. सनत्कुमार रास—  
 ॥ । २० काल स० १६७७ सावण सुदी  
 पति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर

विशेष—रचना का आदि अन्त म  
 प्रारम्भ—

सुख कर सती स  
 तास पुसाय अ

मनदास । पत्र स० ४ । आ० १२ X ५ इच । २० काल X । ले० काल X

स स० १७६१ फास

संयजी । पत्र स० ६३

१ । २० काल स० १७६१ पूर्ण । उदयपुर ।

का ३ पत्रपुर ।

तन्मूषण । पत्र स० १० । आ० ६३ X ५ इच । २० काल X । ले० काल X

ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—

स० ४ । आ० १२ X ५ इच । २० काल X । ले० काल X

जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

ऊदौ । पत्र स० ३ । आ० १० X ४ इच । पत्र स० ११ ।

१३ । ले० काल स० १७६१ पूर्ण । उदयपुर ।

ग निम्न प्रकार है ।

र नमु सद्गुरु सेव करु निमदीय ।

रासर सिद्ध सकल मननी जगत् ।

सनत्कुमार सहामणउ उत्तम गुण मणिनउठाण ।

चक्रीसर चउयउ सही चतुर पणौ सोहै सपराण ।

×

×

×

×

अन्तिम—

सोलहसइ सत्तरोत्तरइ सावण सुद तेरस ग्रवधार ।

उत्तराप भणै सपेपथी विरत यकी कीघउ उद्धार ॥८२॥

पासवन्द गुरु पाय नमी हरप घरीए रचीयउ रास ।

अपि ते ऊदौ इम कहै भणइ तिहा धरि मगल लछि निवास ॥८३॥

इति श्री सनत्कुमार रास समाप्तेति ।

सवत् सतरै सौ वासठै मेदपट्ट सुख ठाम ।

वीरमजी सुप्रसाद थी लिखत जटमल राम ।

६२३२. सीताशीलपताकागुण वेलि—आचार्य जयकीर्ति । पत्रस० ३१ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल स० १६०४ । ले० काल स० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३/१४१ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर । यह मूल पाडुलिपि है ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—राग आसावरी—

सकल जिनेश्वर पद युगल,

आनि हृदय कमलि धरु तेहु ।

सिद्ध समूह गुण अरोपम मनि

प्रणमवि परवी एह ॥१॥

सूरीवर पाठक मुनी सहु

आनि भगवती भुवनावार

सरस सिद्धात समूहनि

जिन मुखा प्रगटी प्रतार ॥२॥

अति लो अनादि गणधर होय

अनि अमृत मिष्टा विस्तार ।

आणद उल्लहि सहुय वन्दवि

वेल्ल ज्ञान की कहि कवीसार

×

×

×

×

अन्तिम—

सीता समरण जिनवर करी आनि सहु लोक प्रति कहि वाच

पर पुरुष ज्यो मि इच्छयो होय तो अगन्य प्रकट करे साच ।

रग कहौ जय भूपनावीपुं तव अगन्य गई जल वामि ।

जय जय शब्द देव उच्चरि पूजि प्रणमौ सीता तरा पाय ।

गुड गई गुरु की दीक्षा लेइ तप जप करी धर्म ध्यान ।

सनावि सन्नाति प्राणनि तजी स्वर्ग सोतमि ययो इन्द्र जारि ।

। सागर बावीस तण आयसु लही सुख समुद्र मीलत ।  
आगलि मुगत्य वधु वर थई सुभ अवत गुण क्रीडत ॥३१॥

बूहा—

सकलकीरति आदि सह गुणकीर्ति गुणमाल ।  
वादिभूषण पट्ट प्रगटियो रामकीर्ति विशाल ॥१॥  
। ब्रह्म हरखा परसादथी जयकीर्ति कही सार ।  
कोट नगरि कोडामणि आदिनाथ भवतार ॥२॥  
। सवत् सोल चउ उत्तरि सीता तणी गुण वेल्ल ।  
ज्येष्ठ सुदि तेरस बुधि रची भणी करै गेल्ल ॥३॥  
भाव भगति भणि सुणि सीता सती गुण जेह ।  
जयकीरति सूरी कही सुख सू ज्यो पलहि तेह ॥४॥  
सुद्ध थी सीता शील पताका ।  
गुण वेल्ल आचार्य जयकीर्ति विरचिता ।

सवत् १६७४ वर्षे आपाढ सुदी ७ गुरौ श्री कोट नगरे स्वज्ञानावरणी कर्मस्यार्थ आ० श्री जयकीर्तिना  
स्वहस्ताभ्यां लिखितेयं ।

६२३३. सीताहरणरास—जयसागर । पत्रस० १२६ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी  
(पद्य) । विषय—कथा । २०काल सा० १७३२ वैशाख सुदी २ । ले०काल सा० १७४५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इस के कुल ८ अधिकार हैं । अन्त मे रामचन्द्र का मोक्ष गमन का वर्णन है ।

ग्रंथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर पद नमुं सारद समरु माय ।  
गणधर गुरु गौतम नमु जे त्रिभुवन वदित पाय ॥१॥  
महीचन्द्र गुरु पद नमी रामचन्द्र घर नारि ।  
सीता हरण जहु कहु सामल ज्यो नरनारि ॥२॥

अन्त मे ग्रन्थ प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

रामचन्द्र मुनि केवल थइ नो सिद्ध थयो भवतार जी ।  
ते गुण कहते पार न पावे समरता सौख्य अमार जी ॥१॥  
मूलसघ सरसति वरगच्छे बलात्कारगण सारजी ।  
विद्यानदि गुरु गोयम सरसो प्रणमू बारोबार जी ॥२॥  
। गधार नगरे प्रत्यक्ष अतिशय कलियुगे छै मनोहारजी ।  
तेह तणे पाट मलिभूषण विद्याना वहिपार जी ॥३॥  
। लक्ष्मीचन्द्र ने अनुक्रमे जाणो लक्ष्मण पडित कायजी ।  
वीरचन्द्र भट्टारक वाणी साभलता सुखथाम जी ॥४॥  
ज्ञानभूषण तस पाटे सोहै ज्ञान तणो भडार जी ।  
। लाड वसे उद्योतज कीवो भव्य तणो आधार जी ॥५॥

प्रभाचन्द्र गुरु तेहने पट्टे वाणी अमी रसाल जी ।  
 वादिचन्द्र वादी बहु जीत्या घर सरसति गुणपाल जी ॥६॥  
 महीचन्द्र मुनिजन मनमोहन वाणी जेहे विस्तार जी ।  
 परवादीना मान मुकाव्या गर्ब न करे लगार जी ॥७॥  
 मेरुचन्द्र तस पाटे सोहे मोहे भवियण मन्न जी ।  
 व्याख्यान वाणी अमीय ममाणी सामला एके मन्नजी ॥८॥  
 गोर महीचन्द्र शिष्य जयसागर रच्यु सीता हरण मनोहार जी ।  
 नर नारी जे भण सुधासे तस घरे जय जय कार जी ॥९॥  
 हु बड वस रामा सतोषी रमादे तेहनी नार जी ।  
 तेह तणो पुत्र श्याम सुलक्षण पडित के मनोहार जी ॥१०॥  
 तेह तणे आदर सीता हरण ए कीधू मन उल्लास जी ।  
 साभलता गाता सुख होसी सीता सील विसाल जी ॥११॥  
 सवत् सत्तर बत्तीसा वरसे वैशाख सुदि वीज सार जी ।  
 बुधवारे परिपूर्णज रच्यु सूरत नयर मभार जी ॥१२॥  
 आदि जिणेसुर तणे प्रसादे पद्मावती पसाय जी ।  
 साभलता गाता ए सहने मन मा आनन्द थाय जी ॥१३॥  
 महापुराण तणे अनुसारे कीधू के मनोहार जी ।  
 कविजन दोस म देसो कोर्द सोघ ज्यो तमे सुखकार जी ॥१४॥  
 मुक्त आलसूने उजमचढ्यु सारदा ये मति दीध जी ।  
 तेह प्रसादे ग्रथ ए कीधो श्याम दासेज सतीध जी ॥१५॥  
 सीता सील तणो ए महिमा गाय सहू नरनार जी ।  
 भाव घरी जे गाते अनुदिन तस घर मगलचार जी ॥१६॥

हूहा—

भाव घरी जे भणे सुणे सीता सील विसाल ।  
 जयसागर इम उच्चरे पोहचे तस मन आस ।

इति भट्टारक महीचन्द्र शिष्य ब्र० जयसागर विरचिते सीताहरणख्याने श्री रामचन्द्र मुक्ति गमन  
 वर्णन नाम षष्ठोधिकार समाप्ता । शुभ । अथाग्रथ २५५० लिखत सवत् १७४५ वैशाख सुदी १ गुरौ ।

६२३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । आ० ११३/४ × ५ इच्च । ले० काल स० १८२२ । पूर्ण ।  
 वेष्टन स० ११६-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६२३५. सुकौशलरास—वेणीदास । पत्र स० १७ । आ० १०३/४ × ४३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी  
 पद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १७२४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११८-५७ । प्राप्ति  
 स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

अन्तिम—

श्री विश्वसेन गुरु पाय नमी,  
 वीनवी ब्रह्म वेणीदास ।

तेषु मुगति निवास ॥

प्रशस्ति—संवत् १७१४ वर्षे श्री माघ वदी ५ शुक्ले श्रीअहमदाबाद नगरे श्री शीतलनाथ नैथालये श्री काष्ठासधे नदीतट गच्छे विद्यागणे भ० रामसेनान्वये भ० श्री विद्याभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री भूषण देवास्तत्पट्टे भ० श्री चंदकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री ५ राजकीर्तिस्तच्छिष्य ब्र० श्री देवसागरेन लिखापित कर्मक्षयार्थं ।

विशेष—न० नेमिदास की पुस्तक है पंडित तेजपाल के पठनार्थ लिखी गयी थी।

६२३६. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २-२० । आ० १०<sup>१</sup> × ६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।

**विशेष**—आचार्य रामकीर्ति जी ने ईलचपुर में प्रतिलिपि की थी।

६२४० प्रति स० २ । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा ।

६२४१. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । आ० ११ × ५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन

६२४२. स्थूलभद्रनुरास—उदयरतन । पत्रसं० ६ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-हिन्दी ।

६२४३. हनुमतरास—त्र० जिनदास । पृथसं ४१ । आ० १०×४३ इच्च । भाषा-हिन्दी

६२४३. हनुमतरास—त्र० जिनदास । पत्रसं० ४१ । आ० १० × ६ ३/४ ।  
पद्य । विषय—रास । र० काल × । ले० काल स० १७०५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८१-४४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हगरपुर ।

स्थान -दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।  
प्रशस्ति—संवत् १७०५ वर्षे भाद्रपद वदि द्वितीया बुधे कारजा नगरमध्ये लखीत । श्री मूलस्ये  
सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्द । चार्यान्वये भ० देवेन्द्रकीर्त्ति तत्पट्टे भ० धर्मचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री धर्म-  
भूषण त प भ० देवेन्द्रकीर्त्ति त प भ० कमुदचन्द्र त प भ० श्री धर्मचन्द्र तदाम्नाये व्याघ्रलेखाल ज्ञाति पहर  
सोरा गोत्रे शा श्री रामा तस्य पुत्र शा श्री मेघा तस्य भार्या हीराई तयो पुत्र शा नेमा तस्य भार्या जीवाई

तयो पुत्र शा श्री शीतलमेघा द्वितीय पुत्र शा भोजराज तस्य भार्या सोनाई तयो पुत्र शा श्री मेघा ऐतेपा मध्ये श्री भोजा साक्षेण भट्टारक श्री पद्मनन्दि तच्छिष्य ब्र श्री वीरनि पठनार्थ ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं हनुमान रास लिखापित शुभ भूयात् ।

६२४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६२४५. हनुमत कथा रास—ब्र. रायमल्ल । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ८ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । र० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ६ । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—उगाही करके मिनी काती सुदी १ सं० १६६१ को जयपुर मे लिखा गया ।

६२४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

६२४७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६-३३ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—फागी मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

६२४८. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ३४ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष - श्योबक्स ने फागी मे प्रतिलिपि की थी ।

६२४९. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १०५ । आ० × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५०. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ८१ । आ० × । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८३ । ले० काल १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६२५२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८६ आसोज वदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे लिखा गया था ।

६२५३. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२५४. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ४४ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल सं० १७५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६२५५. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ८४ । आ० ८ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गुटका के आकार में है। पत्र ७६ तक हनुमान चौपई रास है तथा आगे फुटकर पद्य हैं।

६२५६. प्रति स० १२। पत्रस० ४५। आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल स० १६१८ भाद्रवा  
सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर वयाना।

६२५७. प्रति स० १३। पत्रस० ६७। आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल स० १८१२ चैत  
बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन स० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष—वैर ग्राम मध्ये लिखित। अंतिम पाठ नहीं है। पद्य स० ८७० है पत्र स० ६८-७० तक  
पंच परमेष्ठी गुण स्तवन है।

६२५८. प्रति स० १४। पत्र स० ५६। आ० १० $\frac{३}{४}$  × ५ इञ्च। ले० काल स० १८२६। पूर्ण।  
वेष्टन स० १७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली।

विशेष—हीरापुरी में लालचन्द ने लिखा था।

६२५९. प्रति स० १५। पत्रस० ४०। आ० १० $\frac{३}{४}$  × ७ $\frac{३}{४}$  इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण।  
वेष्टन स० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—२५-२६ वा पत्र नहीं है।

६२६०. प्रति स० १६। पत्र स० ४७। आ० ९ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।  
वेष्टन स० ९६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

६२६१. प्रति स० १७। पत्र स० ४३। आ० ११ × ५ इञ्च। ले० काल स० १८६२ वैशाख  
बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन स० ६६/३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भाद्रवा (राज०)।

६२६२. प्रति स० १८। पत्र स० ५६। आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च। ले० काल स० १८२८ आसौज  
वदी ८। पूर्ण। वेष्टन स० ४५। प्राप्ति स्थान—सौगाणी दि० जैन मंदिर करौली।

विशेष—बगालीमल ने देवाराम से करौली नगर में प्रतिलिपि करवाई थी।

६२६३. प्रति स० १९। पत्रस० ७०। आ० १२ × ४ इञ्च। ले० काल स० १८३७। पूर्ण।  
वेष्टन स० ४४६-३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—गाव स्वामी मध्ये लिखित। प० जसरूपदास जी।

६२६४. प्रति स० २०। पत्रस० ७६। आ० ७ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल स० १८१५। पूर्ण।  
वेष्टन स० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर।



## विषय -- इतिहास

६२६५. उत्सव पत्रिका— X । पत्रसं० २ । आ० ६३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पत्र लेखन इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—सागत्वपुर की पत्रिका है ।

६२६६. कुन्दकुन्द के पांच नामों का इतिहास — X । पत्र स० ६ । आ० ११/६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—इन्दौर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६२६७. कुलकरी— X । पत्रसं० २४ । आ० १०/५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कुलकरी का इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १८०५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—उदयपुर में लिखा गया था ।

६२६८. गुरावली— X । पत्रसं० २६ । आ० १३/५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२६९. गुर्वावलीसञ्ज्ञाय— X । पत्र स० १० । आ० १०/४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२७०. ज्ञातरास—भारामल्ल । पत्रसं० २४ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—सर्वाधिपति देवदत्त के पुत्र भारामल्ल थे ।

६२७१. चौरासी गोत्र विवरण— X । पत्र स० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२७२. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ६ । आ० ११/६ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—चौरासी गोत्र के अतिरिक्त वंश, गाव व देवियों के नाम भी हैं ।

६२७३. चौरासी जयमाल (माला महोत्सव)—विनोदीलाल । पत्र स० २ । आ० ११/५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६२७४. चौरासीजाति जयमाल—X। पत्रसं० ७। आ० ७<sup>१</sup>×५ इच्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६२७५. चौरासी जाति की विहाडी—X। पत्रसं० ३। आ० १०<sup>१</sup>×५ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन सं० ६७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर।

विशेष—चौरासी जातियों की देवियों का वर्णन है।

६२७६. जयपुर जिन मन्दिर यात्रा—प० गिरधारी। पत्रसं० १३। आ० ६<sup>१</sup>×६ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—यात्रा वर्णन (इतिहास)। र० काल X। ले० काल सं० १६०८। पूर्ण। वेष्टन सं० ५३६। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६२७७. तीर्थमाला स्तवन—X। पत्रसं० ३। आ० १०<sup>१</sup> इच्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर

विशेष—सं० १५२६ वर्षे माघ बुदी ६ दिने शुक्रवारे लिखित।

६२७८. निर्वाण काण्ड गाथा—X। पत्रसं० ४। आ० ११×५ इच्च। भाषा—प्राकृत। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ११-१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६२७९. प्रतिसं० २। पत्रसं० २। आ० ११<sup>१</sup>×६ इच्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

६२८०. निर्वाण कांड भाषा—भैया भगवतीदास। पत्रसं० ५। आ० ११×५<sup>१</sup> इच्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—इतिहास। र० काल सं० १७४१। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा।

विशेष—प्राकृत निर्वाण काण्ड की भाषा है।

६२८१. पद्मनदिगच्छ की पट्टावली—देवान्नह्य। पत्रसं० ७। आ० ११×४ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३४२/४१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर।

विशेष—रचना निम्न प्रकार है—

विकसी भव्य पकज दर्श हथि गुरु इन्द्र समान ए जाणीएजु ।  
नदीनाथ सुतापति पुत्र पित्रकट कुशिल हथि विस आणीएजु ।  
अज्ञान कि अध निकदन कु एह ज्ञान कि भानु वरवाणी एजु ।  
देवजी ब्रह्म वाणी वदि गच्छ नायक पद्मनदि जग मानियेजु ॥१॥  
व्याकरण छद अलक्षिति काव्य सुतर्क पुराण सिद्धात परा ।  
नवतेज महाव्रत पचसमि ति कि आइपरे चरणा अमरा ।  
ओर ध्याने कि ज्ञान गुमान नहि तजि लाभ लीय तरुणा चीवरा ।  
रामकीति पद्म र पद्मनदि कहि देवजी ब्रह्म सेवो सुनरा ॥२॥

वादि गजेन्द्र तिहा जु भडि जिहा पद्मनदि मृगरजन गजे ।  
 कौरव किंचक त्याहाजु लडि ज्यहा भीम महा भड हाथ न वजे ।  
 रामकीर्ति के पट्टपयोज प्रबोदनकु रविराज सुरजे ।  
 देवजी ब्रह्मवदि गच्छनायक सारदागच्छ सदा ए छाजे ॥३॥  
 वादि कुमत फणि दरवागापति वादिकरी सभमिह भयो है ।  
 वादि जलद समिरण ए गुरु वादिय वृ द को भेद लयो है ।  
 राय श्री सघ मिलि पद्मनदि कु रामकीर्ति को पट्ट दयो है ।  
 ब्रह्म भणे देवाजी गुरुजी याकू इन्द्र नारद प्रणाम कियो है ॥४॥  
 राजगुरु पद्मनदि समोवर मेघ कटु नहि पावतहि ।  
 ताको निरन्तर चाहत चातक तोकु पाट जिन धावतहि ।  
 मेघ निरन्तर वरपत निरतु भारथि दानकि गाजतुहि ।  
 ओ दान समिमुख सामतु गोर कल्याण मुनि गुण गावतहि ॥५॥  
 श्रीमूलसघ सणगार पद्मनदि भट्टारक सकलकीर्ति गुरुसार ।  
 भुवनकीर्ति भवतारक ज्ञानभूषण गुरुचग विजयकीर्ति सुमचन्द्र ।  
 सुमतिकीर्ति गुणकीर्ति वदो भवियण मनरगह तसपट्टे गुरु जाणिय ।  
 श्रीवादीभूषण यतिराय पु जराज इमि उच्चइ गुरु सेविनरपति पाय ॥६॥

पचमहाव्रतसार पचसमिति प्रतिपालि ।  
 गुप्तित्रय सुखकार मोह मोहा दूरि टारिन ।  
 पचाचार विचार भेद विज्ञान सुजाणे ।  
 आगम न्याय विचारसार सिद्धात बखाणे ।  
 गुणकीर्ति पट्टे निपुण श्री वादिभूषण वदो सदा ।  
 पु जराज पडित इम उच्चरे गुरुचरण सेवो मुदा ।  
 सबल निसाण घनाघन गर्जित माननी लाद जु मङ्गल गायो ।  
 विद्या के तेज रुदे धरि हेत कु उरवादिपाय वदन आयो ।  
 मेघराज के नाद जसि गुजरात तास जुगमानी को मान गमायो ।  
 वदे धर्मभूषण पद्मनदि गुरु पाटण माहि जुसामो करायो ।  
 एकरतावर पिर रहे करणी कथनी एक उर धरे ।  
 एक लोभ के कारण चारण से एक मत्र धारि ।  
 म्येहमत फिरिहि एक स्यादिक नाम विकलडरि ।  
 यह धर्मभूषण पद्मनदि निकलक कु भूप प्रणाम करिहि ॥६॥

इसके आगे निम्न पाठ और हैं—

नेमिपञ्चीसी कल्याणकीर्ति हिन्दी

चौबीस तीर्थकर स्तुती ” ”

६२८२. पट्टावली—X । पत्रसं० ५ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

इतिहास । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
 नागदी वृ दी ।

**विशेष**—श्वेताम्बर पट्टावली है। सवत् १४६१ जिनवर्द्धन सूरि तक पट्टावली दी हुई है।

६२८३. **प्रतिसं०** २। पत्र स० २४। आ० ६१/२ × ५ इञ्च। ले० काल स० १८३० सावन बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स० १३६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

**विशेष**—श्वेताम्बर पट्टावली है।

६२८४ **प्रतिष्ठा पट्टावली**—X। पत्र स० १८। आ० ११ × ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० १६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६२८५. **भट्टारक पट्टावली**—X। पत्र स० ४। आ० १० १/२ × ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। वेष्टन स० ६७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर।

**विशेष**—स० १०४ भद्रावह से लेकर स० १८८३ भ० देवेन्द्रकीर्ति के पट्ट तक का वर्णन है।

६२८६. **भट्टारक पट्टावली**—X। पत्र स० ३०। आ० ६ १/२ × ४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ४३४। **प्राप्ति स्थान**—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

**विशेष**—सवत् १६६७ से स० १७५७ तक के भट्टारको वर्णन है।

६२८७ **भट्टारक पट्टावली**—X। पत्र स० २-८। आ० १० × ४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० ३८०-१४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

६२८८. **भट्टारक पट्टावली**—। पत्र स० १५। आ० १० × ७ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० २८०-१११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

६२८९. **मुनिपट्टावली**—X। पत्र स० ५५। आ० ११ × ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १५४८। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

**विशेष**—सवत् ४ से सवत् १८४० तक की पट्टावलि है।

६२९०. **प्रबंधचिन्तामणि**—राजशेखर सूरि। पत्र स० ६०। आ० १४ × ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत गद्य। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल स० १४०५ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० १२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

**विशेष**—दिल्ली (देहली) में मुहम्मद शाह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

६२९१ **प्रबंध चिन्तामणि**—आ० मेरुतुंग। पत्र स० ४६। आ० १४ × ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १२२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

६२९२ **महापुरुष चरित्र**—आ० मेरुतुंग। पत्र स० ५२। आ० १४ × ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य (इतिहास)। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

**विशेष**—प्रति प्राचीन है ।

६२६३ यात्रा वर्णन— × । पत्र स० ११ । आ० ११ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—वर्णन । २० काल स० १६०६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६-४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

**विशेष**—गिरनार, महावीर, चौरासी, सौरीपुर आदि क्षेत्रों की यात्रा का वर्णन एवं उनकी पूजा बनाकर अर्घ्य आदि चढाये गये हैं ।

६२६४ यात्रावली— × । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

**विशेष**—१६३२ भाद्रपद सुदी ६ की यात्रा का वर्णन है ।

६२६५ विक्रमसेन चउपई—विक्रमसेन । पत्र स० ५७ । आ० १०<sup>३</sup> × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—इतिहास । २० काल स० १७२४ कार्तिक । ले० काल स० १७५६ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२६६ विरदावली— × । पत्र स० ५ । आ० ८<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

**विशेष**—इसमें दिगम्बर भट्टारको की पट्टावली दी हुई है ।

६२६७ विरदावली— × । पत्र स० ७ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १८३७ मार्गशीर्ष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

**विशेष**—सूरतिविदर (सूरत) में लिखा गया था ।

६२६८ वृहद् तपागच्छ गुरावली— × । पत्र स० १४ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १४६२ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

**विशेष**—१४६६ तक के तपागच्छ गुरुओं का नाम दिया हुआ है । मुनि सुन्दर सूरि तक है ।

६२६९ वृहत्तयागच्छ गुरावली—मुनि सुन्दर सूरि । पत्र संख्या ३ से ५५ । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १४६० फागुन सुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति स्थान—पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६३०० शतपदी— × । पत्र स० २१-२४ । आ० १२ × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले० काल × । विषय—इतिहास । वेष्टन स० ७०५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर

**विशेष**—श्वेताम्बर आचार्यों के जन्म-स्थान, जन्म-संवत् तथा पट्ट सवत् आदि दिये हैं । सं. ११३६ से १४५४ तक का विवरण है ।

६३०१ श्वेतांबर पट्टावली— × । पत्र स० ५ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-इतिहास । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूंदी) ।

विशेष—महावीर स्वामी से लेकर विजयरत्न सूरि तक ६४ साधुओं का पट्ट वर्णन है ।

६३०२ श्रुतस्कध—ब्र० हेमचन्द्र । पत्र स० १० । आ० १० × ४ । इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । र० काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६३०३ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६३०४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वूंदी ।

विशेष—प० सुरजन ने प्रतिलिपि की थी ।

६३०५ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर उदयपुर ।

६३०६. श्रुतस्कध सूत्र—× । पत्र स० ब्र० २९ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । र०काल × । ले० काल स० १६६८ चैत्र १ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—चपावती नगर मे ऋषि मनोहरदास स०ने प्रतिलिपि की थी ।

६३०७ श्रुतावतार—× । पत्र स० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-इतिहास । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३११-४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वूंदी (टोक) ।

६३०८ श्रुतावतार —× । पत्र स० ४ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-इतिहास । र०काल × । ले०काल स० १७०६ । पूर्ण । वेष्टन स० २००, ४/११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स वत् १७०६ वर्षे मार्गशीर्ष मासे शुक्लपक्षे सप्तमी दिवसे कीर्ति तत् शिष्य ब्र० श्री तेजपाज लिखित ।

६३०९ श्रुतावनार—× । पत्र स० ४ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-इतिहास । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१०, ३/५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६३१०. सट्टारक सकलकोटिनुरास - ब्र० सामान । पत्र स० ११ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४/४१० । प्राप्ति स्थान—स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग—

चउवीस जिणेसर प्रसादि

श्री भुवनकीर्ति नवनवलि नादि ।

जयवता सकल पध कल्याण करए ।

इति श्री भट्टारक सकलकीर्तिनुरास समाप्त । आदिकावाई पूतलि पठनार्थ ।

६३११. सम्मेदशिखर वर्णन—× । पत्रसं० ४ । आ० १२<sup>३</sup> × ५<sup>१</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रारंभ मे लघु सामायिक पाठ भी दिया है ।

६३१२. सम्मेदशिखरयात्रा वर्णन—पं० गिरधारीलाल । पत्रसं० ७ । आ० १२ × ५<sup>१</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल स० १८६६ भादवा बुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६३१३. सम्मेद शिखर विलास—रामचन्द्र । पत्रसं० ७ । आ० ८ × ५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—प्रेमराज रावका ने प्रतिलिपि की थी ।

६३१४. सध पण्टक टीका—ब्र० जिनवल्लभ सूरि । पत्र स० २० । आ० ११ × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६३१५. प्रति स० २ । पत्रसं० २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—सक्त मन्दिर ।

६३१६. सधपट्टप्रकरण । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६३१७. संवत्सरी—× । पत्रसं० ४ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स० १७०१ से लेकर स० १७४४ तक का वर्णन है । लिखित आर्या नगीना समत १८१७ वर्ष ।

## विषय -- विलास एवं संग्रह कृतियां

६३१८. आगम विलास—द्यानतराय । पत्र स० ३६२ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल स० १७८४ । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६-३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—कृष्णगढ मे श्वेताम्बर श्री कन्हीराम भाऊ ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम द्यानत विलास भी है ।

६३१९. कवित्त—X। पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

६३२०. कवित्त—बनारसीदास । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—दो कवित्त नीचे दिये जाते हैं —

कचन भडार पाय नैक न मगन हूजे ।  
पाव नव योवना न हूजे ए बनारसी ।  
काल अधिकार जाणै जगत बनारा सोई ।  
कामनी कनक मुद्रा दुहु कू बनारसी ।  
दोउ है विनासी सदैव तू है अविनासी ।  
जीव याही जगतबीच पइडो बनारसी ।  
याको तू सग त्याग कू प सू निकस भागी ।  
प्राणि मेरे कहे लागी कहत बनारसी ।

X X X X X

किते गिली बैठी है डाकिणी दिल्ली ।  
इत मानकरी पति पडम सु ।  
पृथ्वीराज कै सगी महाहित हिल्ली ।  
हेम हमाऊ अकवर बव्वर ।  
साहिजिहा सुभी कीनी है भल्ली ।  
साहि जिहा सुखी मन रग ।



तउ विरची साहि और ग मिल्ली ।

कोटि कटासु कहै तरुणी वै किते . ...

६३२१ प्रति स० २ । पत्र स० १ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—समयसार नाटक के कवित्त है ।

६३२२. कवित्त—सुन्दरदास । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बू दी ।

विशेष—प० रतनचन्द के पठनार्थ लिखा गया था ।

६३२३. कवित्त एवं स्तोत्र संग्रह— × । पत्र स० ६० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी काव्य । विषय—संग्रह । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—भजगोविन्द स्तोत्र, नवरत्नकवित्त, गिरधर कु डलिया हैं ।

६३२४. गुणकरंड गुणावली—ऋषिदीप । पत्र स० ३१ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र० काल स० १७५७ । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मिती आपाढ बुदी ११ स० १८१७ का श्रीमत श्री सकलमूरि शिरोमणि श्री मडलाचार्य श्री १०८ श्री विद्यानद जी तत् शिष्य प० श्री अवैरामजी लिपिकृत । शिष्य सूरि श्री रामकीर्ति पठनार्थ ।

६३२५ चमत्कार षट् पंचाशिका—महात्मा विद्याविनोद । पत्र स० ४ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—त्रिविध । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७८—१८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६३२६. ग्रंथसूची शास्त्र भंडार दबलाना—× । पत्र स० ६ । आ० २७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सूची । र० काल × । ले० काल १८६६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—वही की तरह सूची बनी हुई है ।

६३२७. चम्पा शतक—चम्पाबाई । पत्र स० २३ । आ० १० × ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । र० काल × । ले० काल स० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६३२८. चेतनविलास—परमानन्द जौहरी । पत्र स० १७० । आ० १२ × ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी गद्य-पद्य । विषय—विविध । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—ग्रंथकार के विभिन्न रचनाओं का संग्रह है । अधिकांश पद एवं चर्चियाँ हैं ।

६३२९ प्रति स० २ । पत्र स० १७३ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३३०. चौरासी बोल— X । पत्र स० १० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७६-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

६३३१. जैन विलास—भूधरदास । पत्र स० १०५ । आ० ८ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल स० १८६६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—भूधरदास के विविध पाठों का संग्रह है । मिठूराम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करायी थी ।

६३३२. ढालसागर—गुणसागर सूरि । पत्र स० १२८ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६६ वर्षे कार्तिक मासे शुक्ल मासे चतुर्दश्या तिथी देवली मध्ये लिखित ।

६३३३. ढालसंग्रह—जयमल । पत्र स० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २०७/६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

निम्न पाठों का संग्रह है—

१. परदेशीनी ढाल जयमल हिन्दी २० काल स० १८७७ अपूर्ण ।

अन्तिम—

मवत अठारह सै सतोत्तरै रे बुद तेरस मास अषाढ ।

सिध प्रदेशीरायनी एक हीय सूत्र थी काढो रे ॥४६॥

पुज घनाजीप्रसाद थी रे तत् सिप भूधरदास ।

तास सिस जेमल कहै रे छोडे सलार नापसोरे ।

इति परदेशीनी सिध समाप्ता ।

२. मृगोलोढानी चरित्र जयमल हिन्दी ले० काल स० १८१५ अपूर्ण

इनिमरगालोढानो चरित्र समाप्ता ।

३ सुवाहु चरित्र जयमल हिन्दी अपूर्ण

६३३४. दृष्टान्त शतक— X । पत्र स० २३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल स० १८४२ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—पोथी पंडित जिनदासजी की छै ।

६३३५. दौलत विलास—दौलतराम । पत्र स० २७ । आ० १२ X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल स० १६६४ अषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अण्णवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६३३६. दौलत विलास—दौलतराम पल्लीवाल । पत्र स० ४३ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१/११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—दौलतराम की रचनाओं का सग्रह है।

६३३७. धर्मविलास—द्यानतराय । पत्र सख्या १७२ । आ० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सग्रह । र० काटा स० १७८१ । ले० काल स० १६३७ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—रामगोपाल ब्राह्मण ने केकडी में लिखी थी ।

६३३८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४८ । आ० ११×४ इंच । ले० काल स० १७८६ पौष बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३३९. प्रति स० ३ । पत्र स० १४० । आ० १३×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६३४०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २८७ । आ० १२×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल स० १८५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

६३४१. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २५५ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल स० १८८३ मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जयपुर नगर के कालाडेहरा के मन्दिर में विजेराम पारीक साभर निवासी ने प्रतिलिपि की थी ।

६३४२. प्रति सं० ६ । पत्र स० २६१ । आ० ४×६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

६३४३. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३८७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था ।

६३४४. प्रति स० ८ । पत्र स० १७० । आ० १२×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल स० १८२८ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—१४६ फुटकर पद्य तथा अन्य रचनाओं का सग्रह है ।

६३४५. प्रति स० ९ । पत्र स० २७३ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६३४६. प्रति सं० १० । पत्र स० २५० । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६३४७. प्रति स० ११ । पत्र स० २७८ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

६३४८. प्रति स० १२ । पत्र स० २३१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६३४९. प्रति स० १३ । पत्र स० २६३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इंच । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—वयाना मे केशोदास कासलीवाल के पुत्र हिरदैराम ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे ग्रंथ लिखवाया था ।

६३५०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २६० । ले० काल सं० १८०४ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६३५१. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नानकराम ने भरतपुर मे लिखी थी ।

६३५२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २६६ । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६३५३. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २०६ । ले० काल सं० १८७७ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—परमानन्द मिश्र ने घममूर्ति दीवान जोधराज के पठनार्थ प्रतिलिपि की सावन सुदी ७ को ।

६३५४. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६३५५. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २०१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६३५६. प्रति सं० २० । पत्र सं० १८१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल सं० १९१२ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६/८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६३५७. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १७० । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६३५८. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २५ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

६३५९. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २०३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल सं० १९३३ आपाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा घीस पथी दोसा ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

६३६०. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १५१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इंच । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नातूलाल तेरापथी ने चिमनलाल तेरापथी से प्रतिलिपि करवाई थी ।

६३६१. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३८ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ८ इंच । ले० काल × । मपूर्ण । वेष्टन सं० १२८-५४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६३६२. नित्यपाठ संग्रह— × । पत्र स० २५ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पाठ संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, सहस्रनाम-स्तोत्र, एव विपापहारस्तोत्र भाषा ।

६३६३. पद एवं ढाल—× । पत्र स० ७-२६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—निम्न रचनाओं का मुख्यतः संग्रह है—

नेमि व्याहलो—हीरो हिन्दी । २० काल स० १८४० ।

विशेष—बू दी में नेमिनाथ चैत्यालय में ग्रथ रचना की थी ।

सज्जाय—जैमल ,

विशेष—कवि जैमल ने जालोर में ग्रथ रचना की थी ।

रपि जैमल जी कह जालोर में हैं,

सूतर भापें सो परमाण हैं ।

पद—अजयराज हिन्दी

पद पदमराज गणि ,

६३६४ पद संग्रह—खुशालचन्द । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

६३६५. पद संग्रह—चैनसुख । पत्र स० ६ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—इसका नाम आत्म विलास भी दिया है ।

६३६६. पद संग्रह—देवाब्रह्म । पत्र स० ८६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—पद संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—देवाब्रह्म कृत पद, विनती एवं अन्य पाठो का संग्रह है ।

६३६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६३६८. पद संग्रह—देवाब्रह्म । पत्र स० ५० । आ० ७ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
पद संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

६३६९. पद संग्रह (गुटका)—पारसदास निगोत्या । पत्र स० ६६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—गुटका सजिल्द है ।

६३७०. पद संग्रह—हीराचन्द । पत्र स० ३७ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—भजनो का संग्रह । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—८० पदों का संग्रह है ।

६३७१. पद संग्रह—× । पत्र स० १३२ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

६३७२. पद संग्रह । पत्र स० २ से ६८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । विभिन्न कवियों के पदों का वर्णन है ।

६३७३. पद संग्रह । पत्र स० ५—३४ । आ० ६×७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३७४ पद संग्रह । पत्र स० २८ । आ० ६×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—किशनचन्द आदि के पद हैं ।

६३७५. पद संग्रह । किशनचन्द, हर्षकीर्ति, जगताराम, देवीदास, महेन्द्रकीर्ति, भूधरदास आदि के पदों का संग्रह है । पूर्ण । वेष्टन स० ७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

६३७६ पद संग्रह । पत्र स० ३४ । आ० ६×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

६३७७. पद संग्रह । पत्र स० ५७ । आ० ५×४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपयी नैणवा ।

विशेष—ग्रेथ जीर्ण अवस्था में है तथा लिपि खराब है ।

६३७८ पद संग्रह । पत्र स० ६२ । आ० ३ $\frac{1}{2}$ ×३ इञ्च । ले० काल स० १८६८ चैत्र बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

६३७९. पद संग्रह । पत्र स० ६९ । आ० १२×८ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

६३८० पद संग्रह । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३८१. पद संग्रह । पत्र स० ६८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३८२. पद संग्रह । पत्रसं० ६३ । भाषा-हिन्दी पद्य । आ० १०×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—ब्रह्म कपूर, समयमुन्दर, देवा ब्रह्म के पदों का संग्रह है ।

६३८३. पद संग्रह । पत्रसं० ६० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दोलतराम देवीदास आदि के पदों का संग्रह है ।

६३८४. पद संग्रह । पत्र सं० १६२ । भाषा-हिन्दी पद्य । आ० ११×६ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—मुख्यतः निम्न कवियों के पदों का संग्रह है—

नवलराम, जगराम, ध्यानतराय आदि ।

६३८५. पद संग्रह । पत्र सं० १६ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—निम्न कवियों के पद एवं रचनाएँ मुख्यतः संग्रह में हैं—

यशोदेवसूरि पुरिसा दाणी पास जी भेटण अधिक उल्हास  
हे प्रभु ताहरै सनमुख जोडवै अमृत नयण विकास ॥

गुणभद्रसूरि नमस्कार महामत्र पत्र

राजकवि उपदेश वत्तीसी

समयसुन्दर पद  
वीतराग तेरा पाया सरण ।

गुणसागर कृष्ण बलिभद्र सिज्झाय ।

मेघकुमार सिज्झाय ।

अजित देवसूरि पचेन्द्रिय सिज्झाय ।

पचबोल चौबीस तीर्थकर स्तवन ।

महमद जीवमृत सिज्झाय ।

महमद पद पद निम्न प्रकार है—

भूलो मन भ्रमरा काई भ्रमै भ्रमै दिवसन राति ।

मायानो वाध्यो प्राणीयो भ्रमै परिमल जाति ।

कु भ काचो काया करिसी तेहना करो रे जतन ।

विणसता वार लागै नही निमल राखो मन्न ॥२॥

अ स्या झूगर जेवडी मरिबो पगला हेठि ।

धन सचीनै काई मरो करिघी दैवनी वढि ।

कोना छोरे कोना वाछरे कोना माय नै बाप ।

प्राणी जावो छै एकलो साथै पुण्य व पाप ॥३॥

मूरिख कहै धन माहरो घोखै धान न खाय ।

वस्त्र बिना जाइ पैठिस्यो लखपति लाकड माहि ।

लखपति छत्रपति सब गये गये लाखा न लाख ।  
 गरव करी गोखै बैसते भये जल बलि राख ॥६॥  
 भव सायर भव दुख भरयो तरिवौ छै तेह ।  
 बिच मे वीहक सबल छै नर मे धमो मेह ।  
 उतर नथी प्राण चालिवो उतरि वोछै पार ।  
 आगै हारम बगसियो सीवल लीज्यो लार ॥  
 मेहमद कहै वस्त्र वीहरी ये जो क्यू चालै आथि ।  
 लाहा अपणा ठगाहि ल्यै लेखा साधि हाथ ।

६३८६. पद संग्रह—X । पत्रसं० २२ । आ० १२X५ इच्च । भाषा-हिन्दीले० काल X ।  
 अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३-X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी दीसा ।

६३८७ पद संग्रह—X । पत्रसं० १८ । आ० १२X६ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०  
 २२७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—नवल, भूधर, दीपचन्द, उदयराम, जादवराम, जगराम, धनकीर्ति, दास वसत, लालचन्द  
 जोधा, दानत बुधजन, जिनदास, धनश्याम, भागचन्द, रतनलाल आदि कवियों के पद हैं ।

६३८८. पद संग्रह—X । पत्रसं० ६६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२०-१५७ । प्राप्ति  
 स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६३८९ पद संग्रह—X । पत्र सं० १ । आ० ६<sup>१</sup> X ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण ।  
 वेष्टन सं० ८१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—नयन विमल, विमल विजय, शुभचन्द्र, ऋषभस्तवन, ज्ञान विमल । गोडी पार्श्वनाथ  
 स्तवन रचना सबत् १६८२ हैं ।

६३९०. पद संग्रह—X । पत्र सं० ८ । आ० ६X४ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X ।  
 अपूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—वनारसीदास जोधराज आदि कवियों के नीति परक पद्यो का संग्रह है ।

६३९१. पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ७० । आ० ११ X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।  
 विषय-संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्पवाल  
 पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—विभिन्न पाठो का संग्रह है ।

६३९२. पाठ संग्रह—X । पत्र सं० २० । आ० १२X५ इच्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले०  
 काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—भाव पूजा, चैत्य भक्ति, सामायिक आदि है ।

६३९३. पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १२७ से १७६ । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण ।  
 वेष्टन सं० ६१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६३९४. पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४७ ।  
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।



**विशेष—**त्रिभुवन गुरु स्वामी की वीनती, भक्तामर स्तोत्र भाषा, कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा, पंच मंगल आदि पाठ हैं ।

**६३६५. पाठ सग्रह—**× । पत्र स० ५८-११३ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**६३६६ पाठ सग्रह—**× । पत्र स० २३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर वैर ।

**विशेष—**निम्न पाठों का सग्रह है—

आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	पत्र १८४	अपूर्ण ।
उत्तरपुराण	गुणभद्राचार्य	"	८	"
पट् पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	२७	"
कर्मकाण्ड	नेमिचन्द्राचार्य	"	४	"
कलिकुण्डपूजा	"	संस्कृत	५	"
चौबीस महाराज पूजा	"	हिन्दी	११	"

**६३६७. पाठ सग्रह—**× । पत्रस० १५ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

**विशेष—**तत्त्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र एव गोम्मट स्वामी पूजा हिन्दी) आदि हैं ।

**६३६८ पाठ सग्रह—**× । पत्रस० २१ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

**विशेष—**मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है ।

१- भक्तामर स्तोत्र २-कल्याण मन्दिर स्तोत्र ३-दानशील तप भावना कुलक (प्राकृत) हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

**६३६९. पाठ सग्रह—**× । पत्रस० ११० । आ० ८ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५/ ८७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

**विशेष—**निम्न पाठों का सग्रह है ।

१- नरक वर्णन	पत्र ५
२- समवशरण वर्णन	१३
३- स्वर्ग वर्णन	१४
४- गुणस्थानवर्णन	१२
५- चौसठ ऋद्धि वर्णन	१७
६- मोक्ष सुख वर्णन	१६
७- द्वादश श्रुत वर्णन	१७
८- अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन	६

**६४००. पाठ सग्रह—**× । पत्रस० १६० । आ० ६ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

**विशेष—**विभिन्न पाठों का सग्रह है ।

६४०१. पारस विलास—पारसदास निगोत्या । पत्रसं० २७७ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>८</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पारसदास की रचनाओं का संग्रह । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६४०२. पार्श्वनाथ कवित्त—भूधरदास । पत्रसं० ३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्फुट । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १००६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४०३. बनारसी विलास—स० कर्ता जगजीवन । पत्रसं० ६४ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । संग्रह काल स० १७०१ । ले०काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—बनारसीदास की रचनाओं का संग्रह है ।

६४०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३३ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ७ इच्च । ले०काल स० १८२६ वंशाब्द सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४०५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ११६ । आ० १२ X ५ इच्च । ले०काल स० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७/७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

६४०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २-१०६ । आ० ११ X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर दवलाना (कोटा) ।

६४०७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १६२ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४०८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३५ । आ० ११ X ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल स० १७४३ वंशाब्द सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

६४०९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३१ । आ० १२ X ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

६४१०. प्रति सख्या ८ । पत्रसं० ७८ । आ० १४ X ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल स० १८८६ वंशाब्द सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामवन (कामा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४११. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६५ । ले०काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६४१२. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४७ । आ० १० X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल स० १८६० वंशाब्द बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर मध्ये वासपूज्य जिनालये पंडित जिणदास उपदेशात् लिखापित खडेलवालान्वये कासलीवाल गोत्रे धर्मज्ञ साह जैतरामेण स्वपठनार्थ ।

६४१३. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १० X ५ इच्च । ले०काल स० १७८७ वंशाब्द बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

६४१४. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १४८ । आ० ६×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—१२४ पत्र के आगे रूपचन्द के पदों का सग्रह है ।

६४१५. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ५४ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६०६  
फागुण वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—साह पन्नालाल अजमेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

६४१६. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १६४ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १८०५ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बधेरवालो का आवा (उणियारा) ।

विशेष—नरसिंहदास ने लिखा था । समयसार नाटक भी है ।

६४१७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ६१ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृ दी ।

६४१८ प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १०२ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८७  
कार्तिक वृदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—श्यालाल जी ने पन्नालाल साह से प्रतिलिपि कराई थी ।

६४१९ प्रतिसं० १७ । पत्र स० ६६ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६४२० प्रतिसं० १८ । पत्र स० ६५ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

६४२१. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० ७६-८० । आ० ६ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १७३८ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १०६-५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

६४२२. बुद्धि विलास—बख्तराम साह । पत्र स० ८६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी पद्य । विषय—विविध । २० काल स० १८२७ । ले० काल × । वेष्टन स० ८२७ । अपूर्ण । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६४२३ बुधजन विलास—बुधजन । पत्रसं० १०० । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १८६१ कार्ती सुदी २ । ले० काल स० १९५५ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४२४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७१ । २० काल स० १८७६ कार्तिक सुदी ५ । ले० काल स०  
१९२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२५. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ८४ । ले० काल स० १९२४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७४ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०  
२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४२७. ब्रह्म विलास—भैया भगवतोदास । पत्र स० १३३ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । र० काल × । ले० काल स० १६१७ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—गोपाचल (ग्वालियर) में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४२८. प्रति स० २ । पत्र स० १६६ । ले० काल स० १८७६ प्र० आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४२९. प्रति स० ३ । पत्र स० १४८ । ले० काल स० १८१४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४३०. प्रति स० ४ । पत्र स० १०१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४३१. प्रतिस० ५ । पत्र स० ९४ । र० काल १७५५ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—तुलसीराम कासलीवाल वरका ने भरतपुर में महाराजा बलवत्सिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । भरतपुर वासी दीवान गजसिंह अपने पुत्र माधोसिंह गौत्र वैद्य के पठनार्थ लिपि कराई ।

६४३२. प्रति स० ६ । पत्र स० १०२ । आ० १३ × ७½ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६४३३. प्रतिस० ७ । पत्र स० १४४ । आ० १२½ × ७½ इञ्च । ले० काल स० १६२६ पोष बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष - ठाकुरचन्द ने माधोसिंह के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६४३४. प्रति स० ८ । पत्र स० ९५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

६४३५. प्रतिस० ९ । पत्र स० २३४ । आ० ९½ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८२ आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामा निवासी ऋषभदास के पुत्र सदासुखजी कासलीवाल ने सन् १८८२ में प्रतिलिपि की थी ।

६४३६. प्रतिस० १० । पत्र स० १०० । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८२ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—नैणवा में ब्राह्मण गिरधारीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६४३७. प्रति स० ११ । पत्र स० १०७ । आ० १४½ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८६६ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष - देवकीनन्दन पोद्दार ने प्रतिलिपि की थी ।

६४३८. प्रति स० १२ । पत्र स० २२० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६१७ भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६४३९. प्रतिस० १३ । पत्र स० १५८ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६४१ भाद्रवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६४४०. प्रति सं० १४ । पत्रसं० २०० । आ० ११×४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—२०० से आगे पत्र नहीं हैं ।

६४४१. प्रति सं० १५ । पत्रसं० १२२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

उदयपुर सैर वसै सुमथान , दीपै उत्तम सुरग समान ।  
ब्रह्म विलास ग्रंथो भाप, लीखीयो ता माही जिन खास ।  
लिखापित साहा बेणीचन्द, ज्ञान चीतोडा नाम प्रसिद्ध ।  
वाचनार्थ भव्य जीवनताई, मेलो जिन मन्दिर भाई ।  
सवत् अष्टादश शत जान, ता ऊपर नीन्याण बखान ।  
अग्रहन मुदी दशमी सार पुरो लिखो रजनी पतिवार ॥

६४४२. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २३३ । आ० ७ $\frac{१}{४}$ ×५ इञ्च । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२/७६ ।

विशेष—नन्दराम विलाला ने प्रतिलिपि की थी ।

६४४३. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० १३७ । आ० १२×५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल सं० १८५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नानुलाल तेरहपथी ने चिम्मनलाल तेरहपथी से प्रतिलिपि करवाई थी ।

६४४४. प्रति सं० १८ । पत्रसं० २२८ । आ० ६ $\frac{१}{४}$ ×४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल सं० १८३४ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६४४५. प्रतिसं० १९ । पत्र सं० १८५ । आ० १०×५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल १९०८ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६४४६. प्रतिसं० २० । पत्र सं० १२५ । आ० १२ $\frac{१}{४}$ ×६ इञ्च । ले० काल सं० १९१३ भादवा सुदी २ । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

विशेष—चंडपुर में लिखा गया था ।

६४४७. प्रतिसं० २१ । पत्र सं० ५७-११४ । आ० ११×४ इञ्च । ले० काल सं० १८५० आषाढ बुदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

६४४८. प्रतिसं० २२ । पत्र सं० २११ । आ० ६×७ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीमपथी दोसा ।

विशेष—रतनचन्द पाटनी ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

६४४९. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० ५५ । आ० ११×६ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर करौली ।

६४५०. प्रतिसं० २४ । पत्र सं० २८५ । आ० १२×५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदान पुरानी जोग ।



६४६४ भूधर विलास—भूधरदास । पत्र स० ४९ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सग्रह । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६४६५. प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । आ० १३ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८८९ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४६६. प्रतिस० ३ । पत्र स० ६३ । ले०काल स० १९५१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४६७. प्रतिस० ४ । पत्रस० ८६ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल स० १९०५ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—मिथ रामदयाल ने फरक नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

६४६८ मनोरथमाला गीत—धर्मभूषण । पत्रस० ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत सग्रह । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७०/४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

६४६९. मरकत विलास—मोतीलाल । पत्र स० १४८ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल × । ले० काल १९८५ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

६४७०. माणकपद सग्रह—माणकचन्द । पत्र स० २-५३ । आ० ११ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पद । र०काल × । ले० काल स० १९५८ फागुण सुदी २ । अपूर्ण । वेष्टनस० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

६४७१ मानबावनी— × । पत्र स० २६ । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—पुरानी हिन्दी पद्य । विषय—स्फुट । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दीसा ।

६४७२. मानविनय प्रबध— × । पत्र स ७ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—पुरानी हिन्दी । विषय—स्फुट । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स ४९३ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कौनो पर फटा हुआ है ।

६४७३. यात्रा समुच्चय— × । पत्र स० ४ । आ ९ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६४७४. रत्नसग्रह—नन्नूमल । पत्र स ६६ । आ १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । र०काल स १९४६ मगसिर सुदी ५ । ले०काल स० १९६७ चैत बुदी ४ । पूर्ण वेष्टनस० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—

प्रारम्भ—दोहा—

प्रथम वीर सन्मति चरण, दूतीया सारदा माय ।  
नमू रतन सग्रह करन, ज्यों भववन नसि जाय ॥  
ग्र य समूह विचारते, तिनही के अनुसारि ।  
रतन चुन इम कारने, पठत सुनत भव पार ॥२॥

अन्तिम—

शुभ सुधान मुहवतपुरा, जिला अलीगढ जान ।  
शौली श्रावक जनन की, जन्म भूमि मुक्त मान ॥५॥  
मैडू वासी श्रावक, जंसवाल कुल भान ।  
वश इक्ष्वाक सु ऊपजे मोलानाथ प्रधान ॥६॥

चौपई—

सुत गोपालदास है तास, पुत्र युगल तिनके हम तास ।  
अनुज गणेशीलाल वरवानि, दूजा भगवता गुरु मानि ॥  
उर्फ लकव नरनूमल कह्यो, जन्म सुफल जिन वच पढि भयो ।  
भूल चूक धीमान सम्हार, अन्यमती लखि दया विचार ॥

सोरठा—

रतन पुज चुनि लीन, पढी पढाली सजन जन ।  
कर्म वध हो क्षीन, लिखो लिखावो ग्रीतिघर ॥  
श्रव यपूर्ण कीन, सबत् सर विक्रम तनी ।  
युगल सहस मे हीन, अर्घ शतक चव मे मनौ ॥

गीतछंद—

मगसिर जु शुक्ला पचमी बुधवार पूर्वाषाढ के ।  
दिन कियो पूरण रतन सग्रह शुभ सुखानि के ॥  
अनुमान अरु परिमान सारे हैं श्री जिनवानि के ।  
अपनी तरफ से कुछ नही मैं लिखा भविजन जानि के ॥  
॥ इति श्री रतन सग्रह समाप्त ॥

लिखत लाला परशादीलाल जैनी साकिन नगले सिकदरा जिला आगरा पोस्ट हिम्मतपुर मिती चैत  
कृष्णा ४ शनिवार स० १९६७ विक्रम । रामचन्द्र बलदेवदास फतेहपुर वालो ने जैन मन्दिर मे चढाया हस्ते  
प० हीरालाल आसोज सुदी ५ स० १९६७ ।

६४७५. लक्ष्मी विलास—प० लक्ष्मीचंद । पत्रस० १२० । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इंच । भाषा—  
हिन्दी पद्य । विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल स० १९९८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष—वैष्णव मत के विरोधी का खण्डन किया गया है

६४७६. विचारामृत सग्रह—X । पत्र स ६३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल स १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स २२० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन  
मन्दिर वोरसली कोटा ।



६४७७. विचारसार षडशीति—X । पत्र स ३ । आ १०<sup>१</sup> X ४<sup>१</sup> इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्फुट । र०काल X । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स. ७४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि.  
जैन मन्दिर अजमेर ।

६४७८. विनती संग्रह—देवब्रह्म । पत्र स० ७३ । आ० १० X ६ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तुति । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६४७९. विनती सग्रह—X । पत्रस० ३-१० । आ० १० X ४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पद । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ  
मन्दिर उदयपुर ।

वशेष—पा ठो का सग्रह है—

१—चउबीस तीर्थकर विनती-जयकीर्ति । हिन्दी । पत्र ३ ५ आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर प्रणमीया सरसती स्वामीण समरिमाय ।  
वर्तमान चउबीसी जेह नव विधान बोलेहु तेह ।

अन्तिम—

काष्ठासघ नदी तट गच्छ यती त्रिभुवनकीर्ति सूरिष्वर स्वच्छ ।  
रत्नभूषण रवितल गच्छपति सेन शुभकर मोहमती ।  
जयकीर्ति सूरि पद धार हर्ष धरि करयु एही विचार ।  
भणि सुणिजे भवीयणसार, ते निश्चतरसी ससार ॥२॥

इति नव विधान चउबीसी तीर्थकर विनती सपूर्ण ।

२ परमानन्द स्तवन

संस्कृत

२५ श्लोक

३ बाहुबलीछंद

वादिचन्द्र

हिन्दी

प्रारम्भ—

कोसल देश अयोध्या सोहि, राजा वृषभतणू मनमोहि ।  
धरि हो दीसि अनोपम राणी, रूप कलाघाती इन्द्राणी ।  
जसोमति जाया भरतकुमार, बाहुवली सुनदा मल्हार ।  
नीलजसा नाटिक विभग, वन्यु वैरागह चित्तिनिरज्य ।

अन्तिम—

सिद्ध सिद्ध युगती भरतार, बाहुवली करसहु जयकार ।  
तुभ पाये लागि प्रभाचन्द्र, वाणी बोलि वादिचन्द्र ॥६०॥

इति बाहुवली छंद सपूर्ण ।

४ गुणतीसी भावना

अन्तिम—

भोगभलाजे नरलाहि हरपि जु देइदान ।  
समफित विणा शिवपद नही जिहा अनत सुखठाम ॥

ए गुणग्रीसी भावना भएकि सुघु विचार ।

जे मन माही समरिसी ते तरसी ससार ॥३१॥

इति उगणतीसी भावना सपूर्ण

६४८०. विनती सग्रह—देवान्नह्य —X । पत्र स० १६ । आ० ८<sup>१</sup> X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—तीर्थकरो की विनतियां हैं ।

६४८१ विनती एव पद सग्रह—देवान्नह्य । पत्र स० ११३ । आ० १० X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—६६ पद एव भजनो का सग्रह है ।

६४८२. विनती पद सग्रह—X । पत्र स० ४ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—त्र० कपूर, जिनदास जगराम आदि के पद हैं ।

६४८३. विनती सग्रह—X । पत्र स० ६ । आ० ११<sup>३</sup> X ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२२-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—भूधर कृत विनतियो का सग्रह है ।

६४८४ विवेक विलास—जिनदत्त सूरि । पत्र स० १५-७० । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इच्च । भाषा—हिन्द । विषय विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

६४८५ वृ द विलास—कविवृन्द । पत्र स० १५ । आ० १० X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय कविवृन्द की रचनाओ का सग्रह । २० काल X । ले० काल स० १८६२ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १४३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४८६. शास्त्रसूची—X । पत्र स० १० । भाषा—हिन्दी । विषय—सूची । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४१२-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६४८७. शिखर विलास—लालचन्द । पत्र स० ५७ । आ० १० X ६<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—महात्म्य वर्णन । २० काल स० १८४२ । ले० काल स० १३४७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०/१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६४८८. श्लोक संग्रह—X । पत्र स० ६ । आ० १० X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—फुठकर । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६४८६. श्लोक सग्रह—X । पत्रसं० २४ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४०-१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—विभिन्न ग्रंथों में से श्लोक एवं गाथाएँ प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सग्रह की गई हैं ।

६४८७. श्रावकाचार सूचनिका—X । पत्रसं० ५ । आ० ११X४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सूची । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—श्रावकाचारों की निम्न सूची दी है ।

१ रत्नकरण्ड श्रावकाचार	समन्तभद्र	श्लोक सं०	१२५
२ श्रावकाचार	वमुनन्दि	”	५२६
३ चरित्रसार	चामुण्डराय	”	७६५
४ पुरुषार्थसिद्धयुपाय	अमृतचन्द	”	६६२
५. श्रावकाचार	अमितिगति	”	१०५०
६. सागारधर्मामृत	आशाधर	”	१२६२
७ प्रश्नोत्तरोपासकाचार	सकलकीर्ति	”	१४६५

६४८८. यम विलास—X । पत्रसं० १० । भाषा—हिन्दी । विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४८९. शील विलास—X । पत्र सं० २० । आ० १२<sup>१</sup>X५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १८३० चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४९०. षट्त्रिंशति—X । पत्रसं० १० । आ० १०X४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४९१. षट्त्रिंशतिका सूत्र—X । पत्र सं० १-७ । आ० ११X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—फुटकर । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६४९२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३/४२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्र० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६४९३. षट्पाठ—X । पत्र सं० ४६ । आ० १२X७ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है—

दर्शन पच्चीसी, बुधजन छत्तीसी, वचन वत्तीसी तथा अन्य कवियों के पदों का सग्रह है ।

६४६७. सज्जाय एव बारहमासा— X । पत्र स० १ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्फुट । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

६४६८. सर्वैया—सुन्दरदास । पत्र स० ६ । आ० १० ½ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—२७ सर्वैया तथा ३३ पद्य हसाल छंद के हैं ।

६४६९. सारसग्रह—सुरेन्द्रभूषण । पत्र स० ७ । आ० ६ × ४ ½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

६५००. सुखविलास—जोधराज कासलीवाल । पत्र स० २४२ । आ० १३ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सूक्ति सग्रह । र० काल स० १८८४ मगसिर सुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३ २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

६५०१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७७ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३२/६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—कवि की विभिन्न रचनाओं का सग्रह है ।

६५०२. सग्रह—X । पत्र स० ६४ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सग्रह । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पंचायती द्वीती (टोक) ।

विशेष—जैन एवं जैनेतर विभिन्न ग्रंथों में से मुख्य स्थलों का सग्रह है ।

६५०३. सग्रह ग्रन्थ—X । पत्र स० ७ । आ० १० × ४ ½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सग्रह । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—विविध विषयों के श्लोको का सग्रह है ।

६५०४. सग्रह ग्रन्थ—X । पत्र स० ६५ । आ० १० × ६ ½ इंच । ले० काल स० १६२० । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१ मदनपराजय हिन्दी । अपूर्ण ।

२ ज्ञानस्वरोदय चरणदास रणजीत हिन्दी । पूर्ण । र० काल स० १८६६ ।

अन्तिम—

सुखदेव गुरु की दया सु साध तथा सुजान ।

चरणदास रणजीत ने कहे सरोदे ज्ञान ॥

डहरे मे मेरो जनम, नाम रणजीत बखानो ।

मुरली को सुत जान जाति दुसर पहचानो ॥

वाल अवस्था माहि वहुर दली मे आयो ।  
रमति मिले सुखदेव नाम चरणदास कहायो ॥

इति ज्ञान सरोदो सपूर्ण स० १८६६ को साल मे बरगायो ।

भूलोय मे प्रतिलिपि हुई ।

३. वारह भावना ४ अकृत्रिम वदना ५ वज्र पजर स्तोत्र ६ श्रुतबोध टीका  
७. जिनपजर स्तोत्र ८. प्रस्ताविक श्लोक ९. दशलक्षण मडल पूजा १० फुटकर श्लोक  
११ चतुर्गति नाटक—डालूराम ।

आदि भाग—

अरिहत नमू सिरनाय पुनि सिद्ध सकल सुखदाई ।  
अचारज के गुन गाऊ पद उपाध्याय सिर नाऊ ।  
सिरनाय सकल उपाधि नासन सर्व साधू नमू सदा ।  
जिनराय भाषित धर्म प्रणमू विघन व्यापै न हूँ कदा ।  
य परम मंगल रूप चवपद लोक मे उत्तम यही ।  
जब नटत नाटक जगत जीय केयक पर तक्षक सही ।

अन्तिम—

ई विधि जीव नटवा नाच्यौ,  
लख चौरासी र ग राच्यौ ।  
इक इक भेष न माही,  
नाचि काल अनत गुमाहि ॥  
वीत्यौ अनतकाल नाचते उरघमध्य पाताल मे ।  
ज्यो कर्म नाच नचावत जिय नट त्यो नचत बेहाल मे ॥  
अवै छाडि कर्म कुसग वजिय नचि ज्ञान नृति बेहाल मे ।  
थिर रूप डालूराम गहि ज्यो होय सिव के सुख अखै ।

१२ वाईस परीषह हिन्दी ।

चि० लाल ने पार्श्वनाथ मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

६५०५. सग्रह द्रन्थ— × । पत्र स० २ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—चौदह कला, पच्चीस क्रिया आदि का वर्णन है ।

६५०६. स्फुट पत्र संग्रह— × । पत्र स० १५ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । मापा—सस्कृत ।  
विषय—सुमापित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३८-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६५०७. स्फुट पाठ संग्रह— X । पत्रसं० ५६ । आ० ६X४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८२० । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—विविध पाठो एव कथाओं का संग्रह है ।

६५०८. स्फुट संग्रह— X । पत्रसं० ५२ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—निम्न पाठ हैं ।

वाईस परीषद् वर्णन, कवित्त छहठाला, उपदेश वत्तीमी तथा कृपण पनीसी हैं ।

## विषय -- नीति एवं सुभाषित

६५०६ अक्षर बावनी—केशवदास (लावण्यरत्न के शिष्य) । पत्रसं० १५ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । र०काल स० १७३६ सावण सुदी ५ गुरुवार । ले०काल स० १८६६ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ओटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—पत्रसं० १३ से राजुल नेमी बारहमासा केशवदास कृत (स० १७३४) दिया हुआ है । शीतकाल सर्वेया भी दिया हुआ है ।

अक्षर बावनी का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

ओकार सदा सुख देवत ही जिन सेवत पछित इच्छित पावै ।  
बावन अक्षर माहि शिरोमणी योग योगीसर इस ही घ्यावै ।  
ध्यान मे ज्ञान मे वेद पुराण मे कीरति जाकी सबै मन भावै ।  
केशवदास को दीजिये दौलत भावम् साहिब के गुण गावै ॥६॥

× × × × × ×

यादव कोडि वसै दुरदत के राजतिराज त्रिखडमुरारी ।  
होतव कोउन भेटि सकै जब देवपुरि खिन माहि उजारी ।  
जोर सुरासुर जोर करै छट्टी राति के लेखन लागतकारी ।  
आल जजाल कहा करो केशव कर्म की रेख टरै नहि टारी ॥५०॥

अन्तिम—

बावन अक्षर जोय करै भैया गावु पच्यावहि मैं मल आवै ।  
सतरसौत छत्तीस को श्रावण सुदि पांचै भृगुवार कहावै ।  
सुख सौभाग्यनी कौतिन कौ हुवै बावन अक्षर जो गुण गावै ।  
लावण्यरत्न गुरु सुपसावसु केशवदास सदा सुख पावै ॥

इति श्री केशवदास कृत अक्षर बावनी संपूर्ण ।

६५१०. अक्षरबावनी— × । पत्रसं० १४ । आ० १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—८ पत्र से आगे अघ्यात्म बारहखडी है ।

६५११ अङ्क बत्तीसी—चन्द । पत्र स० ३ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०काल स० १७२८ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

## प्रारम्भ—

बोमकार अपार है जाको घरिये ध्यान ।  
 सबै वस्तुकी सिद्धि हूँ अरु घट उपजे ज्ञान ।  
 कथा कामिनि कनक सो मति बावै तू हेत ।  
 ए दोऊ है अति बुरे अन्ति नरक मे देत ॥

× × × × ×

## अन्तिम—

क्षिणक भाग करता पुरुष करन और सौ और ।  
 जनम सिरानौ जात है छाडि चन्द जग डोर ॥३५॥  
 सवत सत्रह सैं अधिक बीते बीसर आठ ।  
 काती बुदि दोहज को कियो चन्द इह पाठ ॥३६॥

पाशर्वनाथ स्तुति भी दी हुई है ।

६५१२ इन्द्रनदिनीतिसार—इन्द्रनंदि । पत्र स० ६ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—नीति । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६०/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
 समव्रताथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१३ प्रतिसं० २ । पत्र स० ७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१/८८ । प्राप्ति  
 स्थान—दि० जैन समव्रताथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१४ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२/८९ । प्राप्ति  
 स्थान—दि० जैन समव्रताथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१५. उपदेश बावनी—किशनदास । पत्र स० ११ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—  
 हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २०काल स० १७६७ आसोज सुदी १० । ले० काल स० १८८० । पूर्ण ।  
 वेष्टन स० २१४/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुगरपुर ।

## विशेष—

श्रीय सधराज लोकागच्छ सरिताज गुरु,  
 तिनकी कृपा ज कविताइ पाइ पावनी ।  
 सवत सत्तर सतसहे विजय दशमी को,  
 ग्रथ की समापत भइ है मम भावनी ॥  
 साध बीस ग्यानमा की जाइ श्री रतनवाई,  
 तज्यो देह तापें एह रची पर बावनी ।  
 मत कीन मति लीनी तत्वो ही पैं रूची दीनी,  
 वाचक किशन कीनी उपदेश बावनी ॥

६५१६ उपदेश बीसी—रामचन्द्र ऋषि । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
 विषय—सुभाषित । २०काल स० १८०८ वैशाख सुदी ६ । ले० काल स० १८३६ चैत्र बुदि । पूर्ण । वेष्टन  
 स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।



अंतिम—

समत अठारैनीसैने आठ,  
वैसाख सुद कहै छै छठ ।  
युज जैमलजी रा प्रतापसु,  
तीवरी माहै कहै छै रीप रायचन्द ।  
छोडो रे छोडो ससार नो फद, तू चेत रे ॥

(दीवरा पेठ तुरकपुर माहै लीखी छै । दसकत सरावक बेला कोठारी रा छै ।

६५१७. ज्ञानचालीसा— × । पत्र स० २२ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—सुभाषित । र०काल × । ले०काल स० १६१५ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२५ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५१८. ज्ञान समुद्र—जोधराज । पत्र स० ३७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—सुभाषित । र०काल स० १७२२ चैत्र सुदी ५ । ले० काल स० १७५२ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—हिण्डोली ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६५१९. चतुर्विधदान कवित्त—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्र स० ३ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १-१५० ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नर्मनाथ टोडागायसिंह (टोक)

विशेष—दान, पञ्चेन्द्रिय एव भोजन सम्बन्धी कवित्त हैं ।

६५२०. चाणक्य नीति—चाणक्य । पत्र स० २० । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—नीति शास्त्र । र०काल × । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
पार्श्वनाथ मन्दिर टोडागायसिंह (टोक)

६५२१ प्रति स० २ । पत्र स० २४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६५२२. प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

६५२३ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७ । आ० ५ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ४८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हगरपुर ।

६५२४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोमा ।

विशेष—११ से प्रागे पग नहीं हैं ।

६५२५ प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल स० १५६२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १५२, ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सनवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—

सन् १५६२ वर्षे आश्विन बुदी १ शुभे लिखितं चाणक्यके जोशी देवदास । शुभमस्तु । नीचे  
लिखा है—

आचार्य श्री जयकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म सवराज इद पुस्तक ।

६५२६. प्रति स० ७ । पत्र स० १० । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—बृहद् एव लघु चाणक्य राजनीति शास्त्र है ।

६५२७. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ७८ । आ० ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १७५४ आपाठ  
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६५२८. प्रतिसं० ९ । पत्र स० १५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । ले० काल स० १८७३ पीप सुदी  
८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६५२९. प्रति स० १० । पत्र स० ३-२३ । आ० १० × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३२६-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

६५३०. जैनशतक—भूधरदास । पत्र स० ६-४० । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । मापा—हिन्दी ।  
विषय—सुमापित । २० काल स० १७८१ । ले० काल स० १६२८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६८ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५३१. प्रतिसं० २ । पत्र स० २ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
स० ४३२-२३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५३२. प्रति स० ३ । पत्र स० स० १४ । आ० १० × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १८४७  
आपाठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—लिखापित सेरगढ मध्ये लिखि हरीस्यघ टोग्या श्री पार्श्वनाथ चैत्याल लिखापित । पठित  
जिनदास जी पठनार्थ ।

६५३३. प्रति स० ४ । पत्र स० १७ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६५३४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १८ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १९४० । पूर्ण । वेष्टन  
स० ३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक)

विशेष—श्री हजारीलाल साह ने अष्टमी, चतुर्दशी के उपवास के उपलक्ष से द्वनी के मन्दिर से  
चढाई थी ।

६५३५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १८ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल स० १९४४ भादवा  
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक)

विशेष—पुस्तक किसनलाल पाडया की है ।

६५३६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २० । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १९३६ द्वितीय  
सावरा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—अग्रवालो के मन्दिर की पुस्तक से उतारा गया है ।

६५३७. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १८ । आ० ६ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १९३५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६५३८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३-१६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१० ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर वू दी ।

विशेष—नगर भिलाय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६५३९. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ३१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

विशेष—इसके अतिरिक्त दानतराय कृत चरचाशतक भी है ।

६५४०. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १६ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६५४१. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १२ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८१८ । पूर्ण ।  
जीर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारासिंह (टोक)

६५४२. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६५४३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १७ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १७८७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १६५-१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारासिंह (टोक)

६५४४. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १७ । आ० ८ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८४३ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १६५-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

६५४५. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६५४६. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ८१ । ले० काल स० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—गुटका मे है ।

६५४७. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स०  
६८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६५४८. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० १२ । आ० ६ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६५४९. प्रतिसं० २० । पत्रसं० १८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८५६ । वेष्टन स०  
७२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६५५०. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० १५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८५ सावण  
सुदी १३ । वेष्टन स० ६०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—दीवान सगही अमरचन्द खिन्दुका दसकत हवचन्द अग्रवाल का ।

६५५१. जैन शतक दोहा — × । पत्र स० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । मापा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

६५५२. देशना शतक—X । पत्र स० १८ । आ० १० X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले० काल स० १७६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्रीमच्चन्द्रगच्छे उपान्यायजी श्री लिखमीचन्द्रजी तत् शिष्य वा श्री स (सो) भाचन्द्रजी तत् शिष्य लालचन्द्रजी लिखत । स० १७६१ वर्षे वैशाख सुदी २ सोम श्री उदयपुरे मद्र भूयात् ।

६५५३. दोहा शतक—X । पत्र स० ४ । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विद्या भलपयण समुद्र जल अ भरणो ओकास ।

उत्तर पथ ने देवगत पार नही पृथ्वीराज । २६॥

कीयु कीजे साजना भीउन भाजे ज्याह ।

अजाकठ पयोहरा दूध न पाणी त्याह ॥५॥

किहा कोयल किहा अ व वन किहा ददुर किहा मेह ।

विसारिया न फिरे गिखा तणा सनेह ॥६॥

कण काती तृण भादवे मोती आमो जरित ।

बहु वछेरा डीकरा निवडीया निरत ॥७॥

६५५४. हृष्टान्त शतक—कुसुमदेव । पत्र स० ६ । आ० १० X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

६५५५. धर्माभूत सूक्ति सगह—X । पत्रस० ७८ । आ० १० X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय सुभाषित । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६५५६ नवरत्न वाक्य—X । पत्र स० १ । आ० ६<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नो के वाक्य हैं

६५५७. नसीहत बोल—X । पत्रस० ५ । आ० १२<sup>३</sup> X ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर

६५५८ नीति मजरी—X । पत्रस० ६ । आ० १२ X ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

६५५९. नीति वाक्यामृत—आ० सोमदेव । पत्र स० ३० । आ० १२ X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शास्त्र । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६५६०. नीति श्लोक — × । पत्रसं० १-११, १७ । आ० ६३ × ४ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—नीति । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६५६१. नीतिसार—आ० इन्द्रनन्दि । पत्रसं० ८ । आ० १२ × ५ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—नीति । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लक्ष्मण, जयपुर ।

लेखक प्रशस्ति—संवत्सरे वसु बाण यमि सुधाकर मिते १७५८ वृद्धावतीनगरे श्री पार्श्वनाथ  
चैत्यालये श्री मूलसंघे नद्यालाये वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री नरेन्द्रकीर्तिस्तच्छिष्य  
आचार्यवर्य ५ श्रीमदुदयभूषण शिष्य पंडित जी ५ तुलसीदास शिष्य बुध तिलोकचंद्रोद शास्त्र स्व-  
पठनार्थं स्वयुजेन लिखित ।

६५६२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इ च । ले०काल स० १८५० चैत्र  
माम सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

६५६३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४ । आ० ६ × ५ १/२ इ च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०  
४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

६५६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इ च । ले०काल स० १६७१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५६५. नद बत्तीसी—नदकवि । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
नीति । र० काल × । ले०काल स० १७८१ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० १८३ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—नीति के श्लोक हैं ।

६५६६. परमानन्द पच्चीसी— × । पत्रसं० २ । आ० १० × ६ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत  
विषय—सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८२-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६५६७. पंचतन्त्र—विष्णुशर्मा । पत्रसं० ६१ । आ० १० × ४ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—नीति शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १८ । आ० १० × ४ इ च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
२८६/५८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

६५६९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २३ । आ० १२ × ६ इ च । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—सुहृद्भेद तक है ।

६५७०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०२ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इ च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

विशेष—१०२ से आगे पत्र नहीं हैं ।

६५७१. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १२३ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल स० १८४४ भाषा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजहमल (टोक) ।

विशेष—दोलतराम वधेरवाल शास्त्र घटायो पचाख्यान को महर का हामलक हाडोती सहर कोटा को लाडपुरो राज राणावतजी को देहुरो श्री शातिनाथजी को आचार्य श्री विजयकीर्ति ने घटायो पढिता नानाछता ।

६५७२ प्रतिसं० ६ । पत्र स० २३ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

६५७३ प्रतिसं० ७ । पत्र स० ११२ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६५७४. पचाख्यान (हितोपदेश)— × । पत्र स० ८३ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२/३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इदरगढ (कोटा)

विशेष—ऋषि बालकिशन जती ने करवर मे प्रतिलिपि की थी । मित्र भेद प्रथम तन्त्र तक है ।

६५७५. प्रज्ञाप्रकाश षट्त्रिंशका—रूपसिंह । पत्र स० ४ । आ० ६½ × ३½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—३० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५७६. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—अमोघहर्ष । पत्र स० ३ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० २८५/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६१६ वर्षे पीप सुदी २ दिने स्वस्ति श्री अहमदाबाद शुभ स्थाने मोजमपुर श्री आदिजिन चैत्यालये लिखित । ब्र० सवराजस्येद ।

६५७७ प्रश्नोत्तर रत्नमाला—अमोघहर्ष । पत्र स० ४ । आ० १०½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६१७ फाल्गुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—वागडदेश के सागवाडा नगर मे श्री आदिनाथ जिन चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६५७८ प्रतिसं० २ । पत्र स० २ । आ० ११ × ४½ इंच । ले० काल × । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६५७९. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—बुजाकोदास । पत्र स० २ । आ० १० × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६५८०. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन । पत्र स० २ । आ० ६½ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६५८१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला— × । पत्र स० ५७ । आ० ६३ × ६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

विशेष—प्रति जीर्णं शीर्णं है ।

६५८२. प्रस्ताविक श्लोक— × । पत्र स० २२ । आ० ११ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८८० मगसिर सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५८३. प्रस्ताविक श्लोक— × । पत्र स० २४ । आ० १० ३/४ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

६५८४. प्रस्ताविक श्लोक— × । पत्र स० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

६५८५. प्रस्तावित श्लोक— × । पत्र स० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६५८६. बावनी—जिनहर्ष । पत्र स० ४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल स० १७३८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५८७. बावनी—दयासागर । पत्र स० ३ । आ० ६ ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सूक्ति मुक्तावली का पद्यानुवाद है ।

१ ७ ६

सवत् चद समुद कथा निधि फागुण के वदि तीज भलीया ।

श्री दयासागर बावन अक्षर पूरण कीध कवित्त तेवीया ॥५८॥

६५८८. बावनी—ब्र० मणक । पत्र स० २-६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६२/२८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग

ब्रह्मचारि मणक इम वोलइ ।

सध सहित गुरु चिरजीवहु ॥

इससे आगे ज्ञानभूषण की वेलि दी हुई है ।

अन्तिम भाग—निम्न प्रकार है ।

सेवकगि सहु सध सदा जस महिमा मेरु समान ।  
श्री ज्ञानभूषण गुरु सद्गुरु इथ याकतु कीजई ज्ञान ।  
अमीयपाल साहू कर जो नइ बोलइ एणा परिआस ।  
स्वामीइ बेलि बलीबलीए तलउ रागु उत्तम भणेदि उवास ॥  
इति बेलि समाप्ता ।

६५८६. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र स० ३१ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—सुभाषित । २० काल स० १८८१ ज्येष्ठ बुदी ६ । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १११० ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५९०. प्रतिस० २ । पत्र स० ३० । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{3}{4}$  इंच । ले० काल स० १६३६ चैत सुदी  
६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।  
विशेष—मुकाम चन्द्रपुर मे लिखा गया है ।

६५९१. प्रतिस० ३ । पत्र स० २३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५९२. प्रतिस० ४ । पत्र स० २-५ । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५९३. प्रतिस० ५ । पत्र स० २४ । । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५९४. प्रतिस० ६ । पत्र स० ३० । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बु दी ।

६५९५. प्रतिस० ७ । पत्र स० २६ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ७ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६५९६. प्रतिस० ८ । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६५९७. प्रतिस० ९ । पत्र स० १०७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—गुटके रूप मे है ।

६५९८. बुधिप्रकाश रास—पाल । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०  
जैन मन्दिर अजमेर ।

उद्धरण—

भूखो मति चालै सीयालै ।  
जीमर मति चालै ज्ज्हालै ॥



वामण होय अण खायो ।  
क्षत्री होय रिण मे भागो जाय ॥२०॥  
कायथ होय र लेखो भूलै ।  
एतीतु क्रियाहीन तोलै ॥२१॥  
आवुधिसार तरणो विचार ।  
आलन आयै इण ससार ॥  
भरणे पाल पुरुषोत्तम युता ।  
राजकरो परिवार सजुता ॥२२॥  
इति बुधप्रकाश रास सपूर्ण ।

६५६६ भर्तृहरि शतक—भर्तृहरि । पत्र स० ३३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल । ले० काल स० १८१६ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७२ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६००. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । ५ आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टनसं० १२८० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—१३ वा १४ वा पृष्ठ नहीं है ।

६६०१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२८२ । प्राप्ति  
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६६०२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २७ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७५६ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० १३२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६०३ प्रतिसं० ५ । पत्र स० २-४५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

६६०४. प्रतिसं० ६ । पत्र सख्या ३५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ७५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—संस्कृत टीक सहित हैं ।

६६०५ प्रतिसं० ७ । पत्र स० १० । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष - शतक त्रय है ।

६६०६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८०४ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे गुजराती में अर्थ भी है ।

६६०७. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६६ वैशाख  
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—गोठडा ग्राम में रूप विमल के शिष्य भाग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

६६०८. प्रति स० १० । पत्रस० २४ । आ० ११×४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

६६०९. प्रति स० ११ । पत्र स० ३२ । आ० १२×७<sup>१</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

६६१०. भर्तृहरि शतक भाषा—× । पत्र स० २६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—नीति । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी

विशेष—नीति शतक ही है ।

६६११. भर्तृहरि शतक टीका—× । स०पत्र २६ । आ० ११<sup>१</sup>×५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल × । ले०काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनस० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—भर्तृहरि काव्यस्यटीका श्री पाठकेन विदधेयनसार नाम्ना ।

६६१२. भर्तृहरि शतक टीका—× । पत्रस० ४६ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६१३. भर्तृहरि शतक भाषा—सवाई प्रतापसिंह । पत्रस० २३ । आ० १३×५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल × । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६१४. मनराज शतक—मनराज । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ४६८/२५७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवा नाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग—

समय सुजावन समय धन समय न बार बार ।  
सलिल वहेति सुरतिकरि इह क्षुदखाति गयारि ।  
समयादेतुमसकि लधि सु प्रीति जु कसी ।  
एहनी गुणी थिर नहि चपल गजकन्नह जसी ।  
पडित कु मुख देखि अधिक हुसि लाज करती ।  
अधम तरणा धारे महि दासजिम नीर भरती ।  
इम जाणि समुअ कुसुय इह जग जुट्टिणि नवि भली ।  
श्रीमानु कही नसि सगलो हो कहु कोई सघर चली ॥

कुल ३-४ पद हैं ।

६६१५. मरण करडिका—× । पत्रस० १३० । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स० १६२७ भादवा सुदी ३ गुरौ दिने सागवाडा ग्रामे पुस्तिका लेखक श्री राजचन्द्रेण ।

६६१६. राजनीति समुच्चय—चाणक्य । पत्रसं० ६ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६६१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६६१८. राजनीति सर्वैया—देवीदास । पत्रसं० १८८ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—राजनीति । र०काल × । ले०काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

आदि अन्त भाग निम्न प्रकार हैं—

प्रारम्भ—

नीतिही तँ धर्म, धर्मतँ सकल सीधि  
नीतिहीतँ आदर सभानि बीचि पाइयो ।  
नीति तँ अनीति छटै नीतिहीतँ सुख लूटै  
नीतिहीतँ कोल भलो बकता कहाइयो ।  
नीति हीतँ राज राजँ नीति हीतँ पाया ही  
नीति हीतँ नोउखड माहि जस गाइयो ।  
छोटन को बडो करै बडो महा बडो घरै  
तातँ सबही को राजनीति ही सुहाइयो ।

×

×

×

अ तिम—

जव जव गाढ परी दासनि को  
देवीदास जव तव ही आप हरि जूनै कीनी है ।  
जैसे कष्ट नरहरि देव तु दयानिधान  
ऐसो कौन अवतार दयारस भीनी है ।  
मातानि पेटतँ स्वरूप घरै और ठौर  
सोतो है उचित ऐसो और को प्रवीन है ।  
प्रह्लाद देतु जानि ता घर कै बाघै  
आपु थावर के पेट में ते अवतार लीनो है ॥१२२॥

इति देवीदास कृत राजनीति सर्वैया सपूर्ण ।

६६१९. राजनीति शतक— × । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६६२०. लघुचाणक्य नीति (राजनीति शास्त्र)—चाणक्य । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—राजनीति । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वे० सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

विशेष—बृहद् राजनीति शास्त्र भी है।

६६२१. लुकमान हकीम की नसीहत—X । पत्रसं० ७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  X ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल स० १६०७ श्रावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

विशेष—प्रथम पाच पत्र तक लुकमान हकीम की नसीहते हैं तथा इससे आगे के पत्रों में १०० प्रकार के मूर्खों के भेद दिये हुए हैं ।

६६२२. वज्रवली—प० वल्लह । पत्र स० १८ । आ० १४ $\frac{३}{४}$  X ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६२३. विवेक शतक—थानसिंह ठोल्या । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  X ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६६२४. वृन्द शतक—कवि वृन्द । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  X ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

६६२५. सज्जन चित्त वल्लभ—मल्लिषेण । पत्रसं० ३ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १२ X ५ इञ्च । ले० काल स० १८०६ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवाजी कामा ।

६६२७. सज्जन चित्त वल्लभ—X । पत्रसं० ३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  X ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६२८. सज्जन चित्त वल्लभ भाषा—ऋषभदास । पत्रसं० १२ । आ० १२ X ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

६६२९. सज्जनचित्त वल्लभ भाषा—हरगुलाल । पत्रसं० २२ । आ० १० $\frac{१}{२}$  X ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल स० १६०७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—लेखक करौली के रहने वाले थे तथा वहाँ से सहारनपुर जाकर रहने लगे थे । ग्रन्थ प्रशस्ति दी हुई है ।

६६३०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  X ७ इञ्च । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६३१. सप्तव्यसन चन्द्रावल—ज्ञानभूषण । पत्रसं० १ । आ० १२'X४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २१०-६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

६६३२. सद्भाषितावली (सुभाषितावली)—सकलकीर्ति । पत्र सं० २६ । आ० १२X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल X । ले० काल सं० १७०२ फाल्गुन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—महाराजसिंह के शासनकाल में साहू पावू ने अम्बावती गढ़ में लिपि की थी ।

६६३३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X६ इच्च । ले० काल सं० १७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—चम्पावती महादुर्ग में प्रतिलिपि हुई लेखक प्रशस्ति बहुत विस्तार से है ।

६६३४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग ।

६६३५. सद्भाषितावली—X । पत्र सं० १६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६६३६. सद्भाषितावली—X । पत्रसं० १-२५ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६३७. सद्भाषितावली—X । पत्र सं० ४२ । आ० ६X५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६३८. सद्भाषितावली—X । पत्र सं० २६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

६६३९. सदभाषितावली—X । पत्रसं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०कालX । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पचायती मन्दिर डीग ।

६६४०. सद्भाषितावली भाषा—पन्नालाल चौधरी—X । पत्र सं० ११६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सुभाषित । र० काल सं० १६३१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६६४१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०२ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X७ इच्च । ले०काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६६४२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६१ । आ० १३ X ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

६६४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । आ० १२ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—इन्दौर मे लिखा गया था ।

६६४४. सभातरंग—X । पत्र सं० २७ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
लशकर, जयपुर ।

६६४५. सारसमुच्चय—X । पत्र सं० १० । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । र० काल X । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

६६४६. सारसमुच्चय—X । पत्र सं० २२ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । र० काल X । ले० काल सं० १६५२ कार्तिक शुक्ला १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६४७. सारसमुच्चय—X । पत्र सं० १६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६४८. सिन्दूर प्रकरण—बनारसीदास । पत्र सं० २४ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—  
हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६६४९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६२ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०  
७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगानी करौली ।

विशेष—१८ पत्र से समयसार नाटक वधधार तक है आगे पत्र नहीं है ।

६६५०. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ५-२१ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६६५१. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १३ । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल सं० १६०८ चैत  
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—गणेशीलाल ब्रैनाडा ने पुस्तक चटाई थी ।

६६५२. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६६५३. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन  
सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

६६५४. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० २-२२ । आ० ७ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल सं० १८०८ ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोट्यो का नैणवा ।

६६५५. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० १५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन  
सं० ८३४/८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६६५६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २१ । आ० ११×४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

६६५७. प्रतिसं० १० । पत्र स० २-१३ । आ० ६×४ इच्च । ले०काल स० १६६६ भादवा  
सुदी १५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

संवत् १६६६ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमवासरे श्री आगरा मध्ये पातिसाह श्री साहिजहा राज्ये  
लिखित साह रामचन्द्र पठनार्थं लिखित वीरवाला ।

६६५८ प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १६ । ले० काल स० १७१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६६५९ सिन्दूरप्रकरण भाषा— × । पत्रसं० ४१ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी  
(गद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

६६६० सुगुरु शतक—जोधराज । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
सुभाषित । २० काल स० १८५२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६६६१. सुबुद्धिप्रकाश—थानसिंह । पत्र स० ७६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—सुभाषित । २० काल स० १८४७ फागुन बुदी ६ । ले० काल स० १६०० ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन  
स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

६६६२ प्रतिसं० २ । पत्र स० ११६ । आ० १३×६ इच्च । ले० काल स० १६०० कार्तिक  
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

६६६३. सुभाषित— × । पत्रसं० १७ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लक्ष्मकर जयपुर ।

६६६४ प्रतिसं० २ । पत्र स० २५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
६५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६६६५ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६ । आ० ८×४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
४६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६६. सुभाषित दोहा— × । पत्र स० २-४२ । आ० ६×४ इच्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६६७. सुभाषित प्रश्नोत्तर रत्नमाला—ब्र० ज्ञानसागर । पत्रसं० १४१ । आ० १०×५  
इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ ।  
प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सुभाषित प्रथमोत्तरमाणिक्यमालामहाग्रथे ब्र० श्री ज्ञानसागर सग्रहीते चतुर्थोऽधिकार ।

६६६८ सुभाषित रत्नसदोह—अमितिगति । पत्रसं० ११४ । आ० ७३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १५६५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६९ प्रति स० २ । पत्रसं० ७५ । आ० ११३ × ४३ इञ्च । ले० काल स० १५७४ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७०. प्रति स० ३ । पत्रसं० ७१ । आ० १०३ × ४३ इञ्च । ले० काल स० १५९० । पूर्ण । वेष्टनसं० ७०९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७१. प्रति स० ४ । पत्रसं० ६५ । आ० १२ × ५३ इञ्च । ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७२ प्रति स० ५ । पत्रसं० ४९ । ले० काल स० १८२७ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आशाराम ने भरतपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

६६७३ सुभाषितावली—सकलकीर्ति । पत्र स० ४२ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २९३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रथ का नाम सुभाषित रत्नावली एव सुभाषितावली भी है ।

६६७४. प्रति स० २ । पत्रसं० २३ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७५. प्रति स० ३ । पत्र स० ५१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६७ भाद्रवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मडलाचार्य यश कीर्ति के शिष्य ब्र० गोपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६६७६. प्रति स० ४ । पत्र स० २९ । आ० १०३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७७ प्रति स० ५ । पत्र स० २२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३२ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सिकंदरा मे हरवशदास लुहाडिया ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६६७८. प्रति स० ६ । पत्र स० १८ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६६७९ प्रति स० ७ । पत्र स० ३३ । आ० ११३ × ५३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बु दी ।



६६८०. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २१ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १५८४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

प्रशस्ति—संवत् १५८४ वर्षे आसोज सुदी १५ बुधवार लथत श्री मूलसाधे महामुनि भट्टारक श्री सकलकीर्ति देवातपट्टे भ० श्री ५ भुवनकीर्ति भ्रातृ आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति शिष्य आचार्य श्री रत्नकीर्ति तस्य शिष्य आ० श्री यशकीर्ति तन् शिष्य ब्रह्म विद्यावर पठनार्थ उपासकेन लिखाप्य दत्त ।

६६८१. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १४ । आ० ९ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल म० १८५६ जेठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

६६८२. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६ । आ० ९ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७४८ माघ शुक्ला ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प० मनोहर ने आत्म पठनार्थ लिखा था ।

६६८३. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ४० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

६६८४. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० २-३७ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६८५. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ४१ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १७१८ आसोज बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मोजमावाद मे ऋषभनाथ चैत्यालय मे पडित भगवान ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६६८६. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २२ । आ० ९ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६६८७. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण किन्तु प्राचीन है । प्रति की लिखाई सुन्दर है ।

६६८८. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २५ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल स० १८७६ मगसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

६६८९. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० २४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८२२ माघ बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—प्रतिलिपि दिल्ली में हुई थी ।

६६९०. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ७६ । ले० काल स० १७२२ चैत बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

६६९१. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० १७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलना (बू दी)

६६६२. प्रति सं० २० । पत्रसं० ३३ । आ० ६३  $\times$  ४  $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्रह्म मेघजी ने प्रतापगढ नगर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

६६६३. सुभाषितरत्नावलि—X । पत्र सं० १७ । आ० ६  $\times$  ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १७५८ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० सुन्दर विजय ने प्रतिलिपि की थी ।

६६६४ सुभाषितावली—कनककीर्ति । पत्र सं० ३३ । आ० ११  $\frac{१}{२}$   $\times$  ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

६६६५. सुभाषितावली—X । पत्रसं० १४ । आ० १०  $\times$  ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६६ सुभाषितावली—X । पत्र सं० ८ । आ० ६  $\times$  ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६०—२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१—२८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६६८ सुभाषितावली—दुलीचन्द । पत्र सं० १७ । आ० १३  $\times$  ८  $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६२१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले० काल सं० १६४६ भाद्रपद बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६६६९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७५ । २० काल सं० १६२१ । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७००. सुभाषितावली भाषा—खुशालचन्द । पत्रसं० २—८५ । आ० १०  $\times$  ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७६४ सावण सुदी १४ । ले० काल सं० १८०२ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

वीतराग देवजू कह्यो सुभाषित ग्रथ ।  
व्यारि ग्यान धारक गणी रच्यो सुभाषजी ।  
इन्द्र धरणीन्द्र चक्रवर्ति आदिक सेवतु है  
तीनलोक के मोह को सुदीपक कहायजी ॥  
साधु पुरुष के वैन अमृत सम मिष्ट अन्न  
धर्म बीज पावन सुभाषि फलदायजी

सर्वजिन हितकार जामे सुख है अपार  
ऐसो ज्ञान तीरथ अमोल चितलायजी ।

दोहा—

सतरासै चौराणवे श्रावण मास मभार ।  
सुदि चवदसि पूरण भयो इह श्रुत अति सुखकार  
सवलसिंह पढ्या तणौ नदन राजाराम ।  
तीन उपदेसै मै रच्यो श्रुति खुशाल अभिराम ॥

इति सुभाषितावलि ग्रंथ भाषा खुशालचन्द कृत समाप्तम् ।

६७०१. प्रति सं० २ । पत्र सख्या ३३ । आ० ८ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८१२ आसोज  
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

६७०२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८६६ पौष बुदी २ ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—छवीलचन्द मीतल ने करौली नगर मे पार्श्वनाथ के मन्दिर मे प्रतिलिपि कराई थी ।

६७०३. सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्र सं० ११३ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ सावन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०  
६२-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली ।

६७०४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १९३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल १७४४ । पूर्ण । वेष्टन  
सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७०६. सुभाषितार्णव—X । पत्र सं० ४५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७८४ भाद्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

६७०७. सुभाषितार्णव —X । पत्र सं० ४६ । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १६०७ भाद्रवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—चम्पावती महादुर्ग मे प्रतिलिपि हुई । लेखक प्रशस्ति बहुत विस्तार पूर्वक है ।

६७०८. सूक्ति मुक्तावली—आचार्य मेरुतु ग । पत्र सं० ३ । आ० १४ × ४ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—महापुरुष चरित्र का मूलमात्र है ।

६७०९. सूक्तिमुक्तावली—आ० सोमप्रभ । पत्र सं० ८ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि०  
जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दो पतिया और है ।

६७१०. प्रति स० २ । पत्र स० ८ । आ०  $१०\frac{१}{४} \times ४\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ११८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७११. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७ । आ०  $१० \times ४$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १३४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २८ । आ०  $१० \times ५$  इच्च । ले० काल स० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६७१३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ८ । आ०  $६\frac{१}{४} \times ४\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

टब्बाटीका सहित है तथा प्रति जीर्ण है ।

६७१४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६ । आ०  $१० \times ५$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १८७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१५. प्रति स० ७ । पत्र स० ११ । आ०  $६ \times ४$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १४२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१६. प्रति सं० ८ । पत्र स० ६ । आ०  $११\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १३८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१७. प्रति स० ९ । पत्र स० १० । आ०  $११ \times ४\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल स० १८११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१८. प्रतिसं० १० । पत्र स० १५ । आ०  $११ \times ४$  इच्च । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० २३७/२३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

६७१९. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ७ । आ०  $११ \times ५$  इच्च । ले० काल स० १७७८ । अपूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७२०. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १५ । आ०  $११\frac{१}{४} \times ५$  इच्च । ले० काल स० १६०० । पूर्ण । वेष्टन स० १००० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

संवत् १६४०। वमें श्रावण बुदी ६ दिने लिखित शिष्य ब्र० टीला ब्र० नाथू के पाठे गोश्वद शुभ भवतु कल्याणमस्तु ।

६७२१. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १३ । आ०  $१०\frac{१}{४} \times ५$  इच्च । ले० काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १७२६ मे सावण सुदी १० को श्री प्रतापपुर के आदिनाथ चंत्पालय में प्रतिलिपि की गई थी ।

६७२२. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १८ । आ०  $१० \times ५\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७२३. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६७२४. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० २० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । र० काटा × । ले० काल सं० १७२८ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—मोहम्मद शाह के राज्य में शेरपुर में चिन्तामणि पार्श्वनाथ के चैत्यालय में हारिक्षेम ने  
स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६७२५. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८४४ प्रथम  
श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—११-१२ वा पत्र नहीं हैं ।

६७२६. प्रतिसं० १८ । पत्र सं० १५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—१५ से आगे नहीं लिखा गया है ।

६७२७. प्रतिसं० १९ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९४६ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ६१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६७२८. प्रतिसं० २० । पत्र सं० २-१५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
सं० ७१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६७२९. प्रतिसं० २१ । पत्र सं० १० । आ० ९ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ३२५-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६७३०. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १७३१ श्रावण  
शुक्ला १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६७३१. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० १२ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
सं० १२६-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६७३२. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०  
१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—भट्टारक शुभचन्द्र शिष्य मुनि श्री सोमकीर्ति पठनार्थ स्वहस्तेन लिखित ।

६७३३. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०  
२९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६७३४. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

लेखक प्रशस्ति—सन् १६०३ वर्षे शाके १४६८ प्रवर्तमाने महामागत्य भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे  
दशम्या तिथौ रविवासरे तक्षक महादुर्गे राजाधिराज सोलकीराज श्री रामचन्द्र विजयराज्ये श्री ऋषभ जिन  
चैत्यालये श्री मूलसवे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे..... मङ्गलाचार्य धर्म तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये

वेद गोत्रे . साह घोषा तस्य पौत्र सा. होला तद्गार्या खीवरणी इद शास्त्र लिखाप्य मुनि श्री कमल-  
कीर्तिये दत्त ।

६७३५. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ५ । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६७३६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ३५ । आ० ६३ × ५३ इच्च । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मेडता मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६७३७. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १९ । आ० ६३ × ४३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६७३८. प्रतिसं० २० । पत्र स० १३ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६७३९ प्रतिसं० २१ । पत्र स० १६ । आ० ८३ × ४३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दो प्रतिया और हैं ।

६७४०. प्रतिसं० २२ । पत्र स० ११ । आ० १० × ४३ इच्च । ले० काल स० १६६८ काती  
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

६७४१. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १७ । आ० १३ × ५३ इच्च । ले० काल स० १६५५ काती सुदी  
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६७४२. प्रतिसं० २४ । पत्र स० २२ । आ० १० × ४३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है ।

६७४३ प्रतिसं० २५ । पत्रसं० १६ । आ० १० × ४३ इच्च । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन  
स० १२२/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ कोटा ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है ।

संवत् १६६६ वर्षे फागुण बुदी अमावस्यासोमे पाटण नगरे लिखितेय टीका ऋषि लक्ष्मीदामेन ऋषि  
जीवाय वाचनार्थ । इन्दरगढ का बडा जैन मन्दिर ।

६७४४ प्रतिसं० २६ । पत्रसं० ३६ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
२० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ  
मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—करवाड ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६७४५. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १० । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १७८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७४६. प्रति स० २७ । पत्र स० १० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६७४७. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) विशेष—ध्यान विमल पठनार्थ ।

६७४८. प्रतिसं० २९ । पत्र स० १० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १५६२ माघ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८/८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—प्रति जीर्ण है । बीर मट्टारक के लिए प्रतिलिपि की गई थी ।

६७४९. प्रतिसं० ३० । पत्र स० ६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६६९ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—अहमदाबाद में लिखा गया था ।

६७५०. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० ३-१५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे संस्कृत में टीका भी है । वृन्दावती में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

६७५१. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ३० । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६७५२. प्रति स० ३३ । पत्र स० २५ । आ० १० × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बू दी ।

६७५३. प्रति स० ३४ । पत्र स० ७६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७१७ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—मोजमावाद में लिखा गया था ।

६७५४. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० १७ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८७६ भादवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६७५५. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० १३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६५५ आषाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—कोटा स्थित वासुपूज्य चैत्यालय में समवराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६७५६. प्रतिसं० ३७। पत्र सख्या २१। ले०काल स० १७६५ पीप बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० २०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर।

विशेष—सुन्दरलाल ने सूरत में लिपि की थी।

६७५७. प्रतिसं० ३८। पत्रसं० २७। ले०काल स० १८६२ चैत्र सुदी ४। पूर्ण। वेष्टन स० २०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—भरतपुर में लिखी गई थी।

६७५८. प्रतिसं० ३९। पत्रसं० १९। ले०काल स० १८२५ आषाढ सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स० २८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—सूत्रों पर दूदा कृत हिन्दी गद्य टीका है। केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

६७५९. प्रतिसं० ४०। पत्रसं० ११। ले०काल स० १६५२। पूर्ण। वेष्टन स० २७९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६७६०. प्रतिसं० ४१। पत्रसं० ३२। ले०काल स० १८७२। पूर्ण। वेष्टन स० ७१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है।

६७६१. प्रतिसं० ४२। पत्रसं० ६९। आ० ९ × ४½ इंच। ले०काल स० १९५२। पूर्ण। वेष्टन स० ५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

६७६२. प्रतिसं० ४३। पत्रसं० १३। आ० ११½ × ५ इंच। ले० काल स० १८४७ माह सुदी ८। पूर्ण। वेष्टन स० २३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर।

६७६३. सूक्तिमुक्तावली टीका—हर्षकीर्ति। पत्रसं० ३५। आ० १० × ४ इंच। भाषा—सस्कृत। विषय—सुभाषित। २० काल × १। ले० काल स० १७६० प्रथम सावण सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ कोटा।

विशेष—अमर विमल के प्रशिष्य एवं रत्नविमल के शिष्य रामविमल ने प्रतिलिपि की थी।

६७६४. प्रतिसं० २। पत्रसं० ४५। आ० १०½ × ४½ इंच। ले०काल स० १७५० माघ बुदी १। पूर्ण। वेष्टन स० १४८। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—शाकमरी वास्तव्ये आविका गोगलदे ने रत्नकीर्ति के लिए लिखवाया था।

६७६५. प्रतिसं० ३। पत्रसं० २६। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ६४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६७६६. प्रतिसं० ४। पत्रसं० ४२। आ० १२ × ५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० २८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

विशेष—नागपुरीयगच्छ के श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री हर्षकीर्ति ने सस्कृत टीका की है।



६७६७ सूक्तिमुक्तावली भाषा—सुन्दरलाल । पत्रसं० ४६ । आ० १२×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सुभाषित । र० काल स० १७६६ ज्येष्ठ बुदी २ । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—रचना सवत् के निर्मन सकेत दिये हैं—

६ ६ ७ १  
'रस युग सरा शशि'

६७६८. सूक्तिमुक्तावली भाषा—सुन्दर । पत्रसं० ४५ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृ दी ।

६७६९. सूक्तिमुक्तावली टीका— × । पत्र स० २-२४ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७०. प्रतिसं० २ । पत्र स० २६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७७१. सूक्तिमुक्तावली भाषा— × । पत्रसं० ६६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । (गद्य) । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७७२. सूक्ति मुक्तावली वचनिका— × । पत्र स० ४३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७७३. सूक्तिसंग्रह— × । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७४ सूक्ति संग्रह— × । पत्रसं० २७ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२७-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

६७७५. सबोध पंचासिका — × । पत्र स० १३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

६७७६. सबोध सत्ताणनु दूहा—वीरचन्द । पत्रसं० ६ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १८३७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७७७. हरियाली छप्पय—गंग । पत्र स० ५ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६७७८. हितोपदेश—वाजिद । पत्र स० १-२१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—नीति शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

६७७९. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र स० ३-६० । आ० १० १/२ × ५ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—नीति एवं सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८५२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

६७८०. प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । आ० ६ १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय कथा ।  
२० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ  
चौगान बूंदी ।

६७८१. हितोपदेश चौपई—X । पत्र स० ६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

## विषय-स्तोत्र साहित्य

६७८२ अकलकाष्टक-अकलकदेव । पत्र स० ५-८ । आ० १२×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५५/४३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—एक प्रति वेष्टन स० ४५६/४३८ में और है ।

६७८३ प्रतिसं० २ । पत्र स० २ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरलशकर, जयपुर ।

६७८४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरबोरसली कोटा ।

६७८५. अकलकाष्टक भाषा—जयचन्द छावड़ा । पत्र स० ११ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १६२६ फाल्गुण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६७८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । ले०काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० ३७-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६७८७. अकलकाष्टक भाषा—सदासुखजी कासलीवाल । पत्र स० १४ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल स० १६१५ सावन सुदी २ । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७८८ प्रतिसं० २ । पत्र स० १० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६७८९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्यारेलाल व्यास ने कठुमर में प्रतिलिपि की थी ।

६७९० प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६ । आ० ८×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल स० १६३८ श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६७९१. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल स० १६२६ श्रावण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—स० १६३२ में हिण्डौन में प्रतिलिपि करवाकर यहाँ मन्दिर में चढ़ाया था ।

६७९२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर दीवानजी कामा ।

६७६३. प्रति स० ७ । पत्र स० ८ । आ० १३ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६४१ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६७६४ अकलंकदेव स्तोत्र भाषा—चपालाल बागडिया । पत्र स० ५४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६१३ । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—परमत्तखडिनी नामा टीका है । श्री चपालाल जी बागडिया भालरा पाटन के रहने वाले थे ।

प्रारम्भ—

श्री परमात्म प्रणम्य करि प्रणउ श्री जिनदेव वानि ।  
ग्रथ रहित सद्गुरु नमो रत्नत्रय अमलान ।  
श्री अकलक देव मुनीसपद में नमिहो सिरिनाय ।  
ज्ञानोद्योतन अर्थमुम कहू कथा सुखदाय ॥

अन्तिम—

श्रावण कृष्ण सुतीज रवि नयन ब्रह्म ग्रहचन्द्र ।  
पूरण टीका स्तोत्र की कृत अकलक द्विजेन्द्र ॥  
सिद्ध सूरि पाठक बहुरि सर्व साधु जिनवानि ।  
अरु जिनधर्म नमो सदा मंगलकारि अमलानि ।

मारोठ ग्राम मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे विरधीचद्र ने प्रंतिलिपि की थी ।

६७६५. अजितशाति स्तवन—नन्दिषेण । पत्र स० ४ । आ० ६ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६० आसोज बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

६७६६. अजित शाति स्तवन—× । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—द्वितीय एव सोलहवें तीर्थंकर अजितनाथ और शातिनाथ की स्तुति है ।

६७६७. अजित शाति स्तवन—× । पत्र स० ३ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७६८. अट्ठोत्तरी स्तोत्र विधि—× । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६९. अर्ध्यात्मोपयोगिनी स्तुति—महिमाप्रभ सूरि । पत्र स० ८ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८००. अपराजित मंत्र साधसिका—X । पत्रसं० १ । आ० १२X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मर, जयपुर ।

६८०१. अपासाज्जन स्तोत्र—X । पत्र सं० १२ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० २३३-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६८०२. असिज्जभाय कुल—X । पत्रसं० २ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६८०३. आणद श्रावक सधि, श्रीसार । पत्र सं० १४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय—स्तवन । २०काल सं० १६८७ । ले०काल सं० १८३० । श्रावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

#### प्रारम्भ

वर्द्धमान जिनवर चरण नमता नव निधि होई ।  
सधि करु आणदनी, समिलज्यो बहु कोई ॥१॥

#### अन्तिम—

सवत् रिसि सिधिरस ससि तिणपुरी मई कीधो चौमास ।  
ए सवध कीयो रलिया मणौ, सुण माथाई उल्हास ॥२॥  
रतन हरप गुरु वाचक माहरा हेमनन्द सुखकार ।  
हेमकीरति गुरु वाघवनै कहइ प्रभणइ मुनि श्रीसार ॥३॥

इति श्री आणद श्रावक सधि सपूर्ण ।

६८०४. आदिजिन स्तवन—कल्याण सागर । पत्रसं० ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८०५. आदित्य हृदय स्तोत्र—X । पत्र सं० ८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवन त्रैतनदास पुरानी डीग ।

६८०६. आदिनाथ मंगल—नयनसुख X । पत्र सं० ६ । आ० ११X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

#### विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

आदि जिन तीरथ मुनो तिसके अनुसवारि चिरित्त ध्यायो ।  
भाग भज्यो नव जोग मिल्यो जगरामजी ग्रंथकु नीकै सुनायो ।  
वो उपदेश लगो हमे कुसुधभाव वरे जीव मे ठहरायो  
कहै नैण मुख मुनो भवि होय श्री आदिनाथ जी को मंगल गायो ॥८६॥

६८०७. आदिनाथ स्तवन—मेहुड । पत्र स० ३ । आ० ८३ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १४६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—मुनि श्री माणिक्य उदय वाचनार्थ । राउपुर मडन श्री आदिनाथ स्तवन ।

६८०८. आदिनाथ स्तुति—× । पत्र स० २ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ की स्तुति है ।

६८०९. आदिनाथ स्तोत्र । पत्र स० १३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६०२ भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—इति श्री शत्रु जयाधीश श्री नाभिराय कुलावतस श्री युगादिदेवस्त्रयोदश भव स्तवन सपूर्ण मिति मई भवत् ॥ श्री अमण सघस्यान्लिवर नदतु । स० १६०२ वर्षे भादवा बुदि ११ मोम दिने मन्नाड्डीयगळे पूज्य भट्टारक श्री पद्मसागर सूरि तत्पट्टे श्री नयकीर्ति तत्पट्टे श्री महीसुन्दर सूरि तत्पट्टाल कार विजयमान श्री ४ सुमयसागर वा श्री जयसागर लिखत आविका मल्ही पठनार्थ ।

६८१०. आनन्द लहरी—शकराचार्य । पत्र स० ३ । आ० ८३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६८११. आराधना—× । पत्र स० ५ । आ० ११ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है ।

६८१२. आहार पचखाण । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८१३. उपसर्गहर स्तोत्र—× । पत्र स० १ । आ० १० १/२ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८१४. उपसर्गहर स्तोत्र—× । पत्र स० १ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८१५. एकाक्षरी छन्द—× । पत्र स० ३ । आ० ६ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८१६. एकादशी स्तुति—गुणहर्ष । पत्रसं० १ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

६८१७. एकीभाव स्तोत्र—वादिराज । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८१८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ६<sup>१</sup> × ५<sup>१</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६८१९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८२०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४ । आ० १०<sup>१</sup> × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

६८२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० १०<sup>१</sup> × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी गद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६८२२. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५<sup>१</sup> इच्च । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

६८२३. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ८ । आ० १०<sup>१</sup> × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६८२४. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ४ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

६८२५. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष - निर्वाण काण्ड गाथा भी दी हुई है ।

६८२६. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६८२७. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १० । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नेदिनाथ टोडारायसिंह ( टोक ) ।

६८२८. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ७ । आ० ११ × ५<sup>१</sup> इच्च । ले० काल सं० १७४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६८२६. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ४११ ।  
प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८३०. एकीभाव स्तोत्र टीका × । पत्र सं० ७ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १६३२ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी ( सीकर ) ।

६८३१. एकीभाव स्तोत्र टीका × । पत्रसं० १६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लशकर जयपुर ।

६८३२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—श्लोक १७ तक की राजस्थानी भाषा टीका सहित है ।

६८३३. एकीभाव स्तोत्र भाषा—× । पत्र सं० ११ । आ० १३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १७६४ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, वृ दी ।

विशेष—कर्मप्रकृतिविधान एवं सहस्रनाम भाषा भी है ।

६८३४. एकीभाव स्तोत्र भाषा—× । पत्र सं० ३१ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।  
र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४११-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
कोटडियो का द्वारपुर ।

विशेष—सर्वोच्च पचासिका भाषा भी है ।

६८३५. एकीभाव स्तोत्र भाषा—भूधरदास । पत्र सं० ४ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वृ दी ।

६८३६. एकीभाव स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि । पत्रसं० ८ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८३७. ऋद्धि नवकार यत्र स्तोत्र—× । पत्रसं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । स्वता-  
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७११ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर, भरतपुर ।

६८३८. ऋषभदेव स्तवन—रत्नसिंह मुनि । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इंच ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । र० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८८ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (वृ दी) ।

विशेष—विक्रमपुर में ग्रन्थ रचना हुई थी ।

६८३९. ऋषिमण्डल स्तोत्र—गीतम स्वामी । पत्र सं० १६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वृ दी ।



विशेष—प्रति टक्का ठीका सहित है। उणियारे मे प्रतिलिपि हुई थी।

६८४०. प्रतिसं० २। पत्रसं० ७। आ० १३×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी।

६८४१. प्रतिसं० ३। पत्र सं० ४। आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८८० भादवा बुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० १०८६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर।

६८४२. प्रतिसं० ४। पत्रसं० २। आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १८८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर।

६८४३. प्रतिसं० ५। पत्रसं० ५। आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा-सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १७६४ माघ बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १०३७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर।

विशेष—लिखित सिकन्दरपुर मध्ये।

६८४४. प्रतिसं० ६। पत्रसं० ६। आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर।

६८४५. प्रतिसं० ७। पत्रसं० ७। भाषा-सस्कृत। विषय स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १७२५ माह सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० ४१६-१५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हगरपुर।

विशेष—देवगढ मध्ये श्री मल्लिनाथ चैत्यालये श्री मूल सधे नद्याम्नाये भ० शुभचन्दजी तदाम्नाये ब्र० जसराजजी ब्रह्म मावजी लिखित।

६८४६. प्रतिसं० ८। पत्र सं० ४। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। लेखन काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ८। प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर।

६८४७ प्रतिसं० ९। पत्र सं० ६। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १७४/४९। प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)।

६८४८. अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—भाव विजय वाचक। पत्रसं० ५। आ० १०×५ इंच। भाषा-हिन्दी-(पद्य)। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (बू दी)।

विशेष—इसमे ४४ छन्द हैं तथा मुनि दयाविमल के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

६८४९. अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—लावण्य समय। पत्र सं० ३। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २९०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (बू दी)।

६८५०. करुणाष्टक—पद्मनन्दि । पत्र स० १ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

६८५१ कर्मस्तवस्तोत्र— × । पत्र स० ६ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

६८५२. कल्याण कल्पद्रुम—वृन्दावन । पत्र स० २३ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष—सकट हरण बीनती भी है ।

६८५३ कल्याणमन्दिर स्तवनावतूरि—गुणरत्नसूरि । पत्र स० १२ । आ० ६<sup>३</sup> × ६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल १६३२ काती बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६८५४ कल्याण मन्दिर स्तोत्र—कुमुदचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

६८५५. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १७०० । पूर्ण । वेष्टन स० ७०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । पंडित कल्याण सागर ने अजीरांगढ (अजमेर) नगर में प्रतिलिपि की थी ।

६८५६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५७. प्रति स० ४ । पत्र स० १४ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५८. प्रति स० ५ । पत्र स० ४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५९ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८२३ प्रथम चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है । प्रति पत्र में ६ पक्तियाँ एवं प्रति पक्ति में ३१ अक्षर हैं ।

संवत् १८२७ में प्रति मन्दिर में चढ़ाई गई थी ।

६८६०. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ११ । आ० ११×५ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी टीका है ।

६८६१. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ५ । आ० ११×४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है एवं सस्कृत टीका सहित है ।

६८६२. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ४ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

६८६३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० १०×४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

६८६४ प्रति सं० ११ । पत्रसं० २५ । आ० ८×६ इच्च । ले०काल सं० १८६६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प० गुमानीराम ने वसतपुर मे श्री सुमेरसिंहजी के राज्य मे मिश्र रामनाथ के पास पठनाथ लिखा था ।

६८६५. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० २ । आ० ८×५ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६८६६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६ । आ० १०×३<sup>१</sup> इच्च । ले० काल सं० १८१४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दीसा ।

विशेष—दयाराम ने देवपुरी मे प्रतिलिपि की थी ।

६८६७. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इच्च । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०१-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं हैं ।

६८६८. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ५ । आ० १०×४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

विशेष—सस्कृत टीका सहित है पुण्यसागर गणिकृत ।

स्तोत्र को सिद्धसेन दिवाकर द्वारा रचित लिखा हुआ है ।

६८६९. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ५ । आ० १०×४ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा कमलप्रभ सूरि कृत सस्कृत टीका सहित है ।

६८७०. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४ । आ० ११×४ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८७१ प्रतिसं० १८ । पत्र सं० ५ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

६८७२. प्रति सं० १६ । पत्रसं० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८७३. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ६७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८७४. प्रति सं० २१ । पत्रसं० ७ । आ० ११ १/२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति व्याख्या सहित है ।

६८७५. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—२६ से आगे के श्लोक नहीं हैं ।

६८७६. प्रति सं० २३ । पत्रसं० ३ । आ० १३ १/२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८७७. प्रतिसं० २४ । पत्र सं० ५ । आ० १० ३/४ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८७८. प्रतिसं० २५ । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६८७९. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० १० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

६८८०. कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका—हर्षकीर्ति । पत्रसं० २१ । आ० ८ १/२ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१७ आसोज सुदी ४ । वेष्टन सं० ३८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८८१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १६ । आ० १० १/२ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल सं० १८२७ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—बुध कैशरीसिंह ने स्वयं लिखी थी ।

६८८२. कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका—चरित्रवर्द्धन । पत्र संख्या ८ । आ० १० १/२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

६८८३. कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका— × । पत्र सं० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८८४. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका—X । पत्रसं २-१० । आ० ११/२ × ४१/२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल स० १७५५ माह सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—हिण्डोली नगरे लिखित ।

६८८५. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका—X । पत्र स० २० । आ० ८१/२ × ४३/२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल स० १७८१ सावण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६८८६. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका—X । पत्रसं २६१ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—पत्र १६ से आगे द्रव्य साग्रह की टीका भी हिन्दी में है ।

६८७७. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका—X । पत्र स० ३ । आ० १० × ४१/२ इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल स० X । ले० काल स० X । पूर्ण । वेष्टन स० १८७-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

६८८८. कल्याणमन्दिर भाषा—बनारसीदास । पत्रसं २ । आ० ६१/२ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—अत मे बनारसीदास कृत तेरह काठिया भी दिया है ।

६८८९. कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा—X । पत्र स० ६ । आ० १०१/२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल स० १८२५ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली, कोटा ।

विशेष—नन्दग्राम में लिखा गया था ।

६८९०. कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा—अख्यराज श्रीमाल । पत्रसं २१ । आ० ११ × ४१/२ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । र० काल स० X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६८९१. प्रति सं० २ । पत्रसं २२ । आ० १२ × ४१/२ इच्च । ले० काल स० १७२२ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी, दीसा ।

६८९२. प्रति सं० ३ । पत्रसं ३३ । आ० १०१/२ × ४१/२ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

६८९३. कल्याणमन्दिर स्तोत्र वचनिका—प० मोहनलाल । पत्रसं ४० । आ० ८१/२ × ४३/२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल स० १८२२ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल स० १८६५ सावन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८६४ कल्याणमन्दिर स्तोत्र वृत्ति—देवतिलक । पत्र स० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल १७६० । पूर्ण । वेष्टन स० ७२५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—टोक में लिपि हुई थी ।

६८६५ कल्याण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति—गुरुदत्त । पत्र स० २० । आ० १२ X ४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १६४० मगसिर सुदी १५ । वेष्टन स० ३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८६६ कल्याण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि । पत्र स० १६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  X ४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १६०४ वैशाख वृदी ३ । वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८६७ कल्याण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति—X । पत्र स० २२ । आ० ११ X ४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—२२ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

६८६८ क्षेत्रपालाष्टक—X । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  X ४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६८६९ कृष्णबलिभद्र सज्जाय—रतनसिंह । पत्र स० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$  X ४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६९०० गर्भपङ्कजचक्र—देवनदि । पत्र स० ५ । आ० ८ $\frac{३}{४}$  X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६९०१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । आ० ११ X ४ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६९०२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  X ६ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६९०३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  X ४ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८७-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६९०४ गीत गोविन्द—जयदेव । पत्र स० ४-३७ । आ० १२ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १७१७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

६६०५ गुणमाला—ऋषि जयमल्ल । पत्र स० ६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—निम्न पाठ और है ।

महावीर जिनवृद्धि स्तवन	समयसुन्दर
चित सभू की सज्भाय	×
स्तुति	भूधरदास
नवकार सज्भाय	×
चौबीस तीर्थकर स्तवन	×
बभणवाडि स्तवन	×
शाति स्तवन	गुणसागर

६६०६ गुरावली स्तोत्र—× । पत्र स० १० । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६०७ गुरु स्तोत्र—विजयदेव सूरि । पत्र स० २ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६-४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर सभवाथ उदयपुर ।

विशेष—इति श्री विजयदेव सूरि स्वाध्याय सपूर्ण ।

६६०८ गोपाल सहस्र नाम—× । पत्र स० ३१ । आ० ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—श्रीकृष्ण स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा  
मदिर बयाना ।

६६०९. गोम्मट स्वामी स्तोत्र—× । पत्र स० ६ । आ० १० × ७ इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१८-८७ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६६१०. गौडीपार्श्वनाथ छंद—कुशललाभ । पत्र स० १ । आ० १२ × ४ इच्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६४/४७२ प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६११. गौतमऋषि सज्भाय—× । पत्र स० १ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दबलाना (बू दी)

विशेष—लिखित रिषि हरजी । बाई चापा पठनार्थ ।

६६१२. गंगा लहरी स्तोत्र—भट्ट जगन्नाथ । पत्र स० ६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—गिरिपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६६१३. चक्रेश्वरीदेवी स्तोत्र— । पत्रसं० ६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६१४ चतुर्दश भक्तिपाठ । पत्रसं० ३० । आ० १० × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६०४ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ढूनी (टोक)

६६१५ चतुर्विध स्तवन— × । पत्रसं० ५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६६१६. चतुर्विंशति जयमाला—माघनन्दि व्रती । पत्रसं० १ । आ० १३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६६१७. चतुर्विंशति जिन नमस्कार— × । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

६६१८ चतुर्विंशति जिन स्तवन— × । पत्र स० १ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १४६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८७-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६६१९. चतुर्विंशति जिनस्तुति— × । पत्रसं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२० चतुर्विंशति जिन स्तोत्र टीका—जिनप्रभसूरि— । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—बीच मे श्लोक हैं तथा ऊपर नीचे संस्कृत मे टीका है । गणि वीरविजय ने प्रतिलिपि की थी ।

६६२१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५६/४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभननाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६२२. चतुर्विंशति जिन दोहा— × । पत्र स० २ । आ० १० × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १६२६ माह सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६६२३ चतुर्विंशति स्तवन— × । पत्रसं० २-१३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।



६६२४. चतुर्विंशतिस्तवन—पं० जयतिलक । पत्र स० १ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६/४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

६६२५. चतुर्विंशति स्तुति—शोभनमुनि । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १४८३ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—इति वर्द्धमान स्तुति ।

मध्य देशस्थ सकाशद्वंग निवासी देवर्षिसुत सर्वदेवस्तस्यात्मजेन शोभन मुनिना विहिता इमाश्चतुर्विंशति जिनस्तुतय तद्ग्रन्थ पंडित धनपाल विहिता विवरणानुसरेण त्रयमवचूर्णमहायमकलडनरूपाणां तासास्तुतीनां लेशतोऽनेखि । सवन् १४८३ वर्षे आश्वनि मा व ४ ।

६६२६. चतुर्विंशति स्तोत्र—प० जगन्नाथ । पत्र स० १५ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प्रति सटीक है । प० जगन्नाथ भ० नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य ये ।

६६२७. चन्द्रप्रभु स्तवन—आनन्दघन । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२८. चित्रबन्ध स्तोत्र— × । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स्तोत्र की रचना को चित्र में सीमित किया गया है ।

६६२९. चित्रबन्ध स्तोत्र— × । पत्र स० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६६३०. चित्रबन्ध स्तोत्र— × । पत्र स० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा माधवसिंह के राज्य में आदिनाथ चैत्यालय में जयनगर में प० केशरीसिंह के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति अच्छी है ।

६६३१. चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र— × । पत्र स० १ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६६३२. चेतन नमस्कार— × । पत्र स० ३ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

६६३३. चैत्यबदना—X । पत्रसं० ४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टक्का टीका सहित है ।

६६३४ चैत्यालय वीनती—दिगम्बर शिष्य । पत्रसं० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पद्य—

दिगम्बर शिष्य इम भण्डे ए वीनतीमइ करीए ।

द्यो प्रभु मो अनिवास सफल कीरती गुरु इम भण्डे ए ।

विशेष—हिन्दी में एक नेमीश्वर वीनती और दी हुई है ।

६६३५. चौरासी लाख जोनना वीनती—सुमतिकीर्ति । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

श्री मूलसध महतसत गुरु लक्ष्मीचन्द ।

वीरचन्द विबुधवत ज्ञानभूषण मुनींद ॥

जिनवर वीनती जो भण्डे मन धरी आनद ।

भुगती भुगती कर ते लहे परमानद ॥

सुमतिकीर्ति भावे कहिए ध्याजो जिनवर देव ।

ससार माही नहीं अवरयो पाम्यो सिवपद हेत ॥

इति चौरासी लक्ष जोनना वीनती संपूर्ण ।

६६३६. चौबीस तीर्थंकर वीनती—देवाग्रहा । पत्र सं० १६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

६६३७. चौबीस तीर्थंकर स्तुति—X । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

६६३८. चौबीस तीर्थंकर स्तुति (लघुस्वयम्)—X । पत्रसं० ३ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$  इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६३९. चौबीस महाराज की वीनती—चन्द्रकवि । पत्र सं० ६-२३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल सं० १८६० आसोज सुदी १५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

६६४०. चौबीस महाराज की वीनती--हरिचन्द्र सघी । पत्र स० २५ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—वीनती । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है । प्रति प्राचीन है इसके अतिरिक्त निम्न और है—

१- जिनेन्द्रपुराण—दीक्षित देवदत्त । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले० काल १८४७ । पूर्ण ।

विशेष—ब्रह्मचारी करुणा सागर ने कायस्थ रामप्रसाद श्रीवास्तव अटेर वालो से प्रतिलिपि  
करवाई थी ।

२- पूजा फल— × ।

३- सुदर्शन चरित्र—श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूषण ।

विशेष—श्री शोरीपुर वटेश्वर तै लक्ष्मी देहरे मे श्री प० केसरीसिंह के लिए श्रुतज्ञानावरणी  
कर्मक्षयार्थ बनाई थी ।

६६४१. चौसठ योगिनी स्तोत्र—× । पत्र स० २ । आ० १०३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८७६ कार्तिक सुदी ११ । वेष्टन स० ४३८ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मी, जयपुर ।

विशेष—लिपिकार प० भाभूराम ।

६६४२. चौसठ योगिनी स्तोत्र— × । पत्र स० २ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—ऋषि मडल स्तोत्र भी है ।

६६४३. चन्द्रप्रभ छंद—ब्र० नेमचन्द्र । पत्र स० ४६ । आ० ६३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । २० काल स० १८५० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१/४२ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

६६४४. छंद देसतरी पारसनाथ—लखमी वल्लभ गरि । पत्र स० ६ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती  
मन्दिर भरतपुर ।

६६४५. जयतिहुयण प्रकरण—अभयदेव । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—  
प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५३/२६५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम—

एयम दारियजतदेव ईम न्हवण भहुसवज अणलिय ।

गुणगहण तुम्ह अ गीकरिय गुणगण सिद्धउ ॥

एमह पसीअमु पासनाह थभणपुर ठियइअ ।

मुणिवर श्री अभयदेव विनवयइ साणदिय ॥

इति श्री जयतिहुयण प्रकरण संपूर्ण ।

६६४६. जिनदर्शन स्तुति— X । पत्र स० ३ । आ० ११ X ८ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

६६४७. जिनपाल ऋषिकाचौढलिया—जिनपाल । पत्र स० ३ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । २० काल X । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६६४८. जिनपिंजर स्तोत्र—कमलप्रभ । पत्र स० ३ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६४९. जिनपिंजर स्तोत्र— । पत्र स० १ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६५०. जिनपिंजर स्तोत्र— X । पत्र स० ५ । आ० ८ X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

६६५१. जिनपिंजर स्तोत्र— X । पत्र स० ४ । आ० ६ १/२ X ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७३/८८ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष — परमानन्द स्तोत्र भी है ।

६६५२. जिनरक्षा स्तोत्र— पत्र स० ५ । आ० ६ X ३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ढोटा मन्दिर वयाना ।

६६५३. जिनवर दर्शन स्तवन—पद्मनन्द । पत्र स० ४ । आ० ८ १/२ X ६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

६६५४. जिनशतक — X । पत्र स० १७ । आ० ८ १/२ X ३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

६६५५. जिनशतक— X । पत्र स० २६ । आ० १२ X ५ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६५६. जिनसमवशरणमगल—नथमल । पत्र स० २८ । आ० १० १/२ X ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल स० १८२१ दशाक्ष सुदी १४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—नथमल ने यह रचना फकीरचंद की सहायता से पूर्ण की थी जैसा कि निम्न पद्य से पता लगता है—

चन्द फकीर सहायतै मूल ग्रथ अनुसार ।  
समोसरन रचना कथन भाषा कीनी सार ॥ २०१ ॥

पद्यों की सं० २०२ है ।

६६५७. जिनदर्शन स्तवन भाषा— × । पत्र सं० २ । आ० ६३ × ४३ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी)

विशेष—मूलकर्ता पद्यनदि है ।

६६५८. जिनसहस्रनाम—आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ६३ × ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० १३ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८६५ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६६६०. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १०३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६६६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । आ० १०३ × ४३ इच्च । ले० काल सं० १६०९ (शक) । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

६६६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । आ० १०३ × ४३ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

६६६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार रत्नकीर्ति शिष्य यशकीर्ति । उपासको के लिए लिखी थी । प्रति प्राचीन है ।

६६६४. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १० । आ० १२ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

६६६५. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ९ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

६६६६. जिनसहस्रनाम—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ७ आ० ६३ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । आ० ६×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । आ० ८×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भक्तामर आदि स्तोत्र भी है ।

६६७२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दो प्रतिया और हैं ।

६६७३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६६७४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११ । आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६६७५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १२ । आ० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६६७६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११ । आ० ८×६<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

६६७७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ९ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

६६७८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २५ । आ० ६<sup>३</sup>×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोल्हो का नैणवा ।

६६७९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २१-३५ । आ० १२<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६६८०. जिन सहस्रनाम टीका—अमरकीर्ति × । पत्र सं० ६५ । आ० १२<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मूल्य ७ रु० दस आना लिखा है ।

६६८१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७५ । आ०  $१०\frac{१}{४} \times ५\frac{१}{४}$  इ च । ले० काल स० १६६२ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६६८२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७७ । आ०  $६ \times ५$  इ च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६८३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १५३ । आ०  $८\frac{१}{४} \times ४\frac{१}{४}$  इ च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवाना कामा ।

६६८४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २-८ । आ०  $१२ \times ५\frac{३}{४}$  इ च । ले० काल स० १७४२ मगसिर बुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६८५ जिनसहस्र नाम टीका—श्रुतसागर । पत्र स० १४७ । आ०  $१२ \times ५$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले० काल स० १६०१ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०१ । आ०  $१३ \times ५\frac{१}{४}$  इ च । ले० काल स० १५६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५६६ वर्षे पौष बुदी १३ भोमे परम निरग्र थाचार्य श्री त्रिभुवनकीर्त्युपदेशात् श्री सहस्र नाम लिखापिता । मंगलमस्तु ।

६६८७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११० । आ०  $१२\frac{१}{४} \times ६$  इ च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६६८८. प्रति सख्या ४ । पत्र स० १०६ । आ०  $११ \times ४\frac{३}{४}$  इ च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

६६८९. प्रति स० ५ । पत्र स० १७३ । आ०  $१२ \times ५$  इ च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६६९०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १३७ । आ०  $११ \times ५\frac{१}{४}$  इ च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १३३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

६६९१. जिनसहस्र नाम वचनिका— $\times$  । पत्र स० २८ । आ०  $१० \times ४$  इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले० काल ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६९२. जिनस्मरण स्तोत्र— $\times$  । पत्र स० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६६९३. जैनगायत्री— $\times$  । पत्र स० ५ । आ०  $८ \times ३\frac{१}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले० काल स० १६२७ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६४. ज्वाला मालिनी स्तोत्र × । पत्रसं २० । आ० ८ × ३½ इच्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १४३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि०  
जैनमंदिर अजमेर ।

६६६५ ज्वाला मालिनी स्तोत्र—× । पत्र सं ५ । आ० ११ × ८ इच्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
तेरहपथी दोसा ।

६६६६ तकाराक्षर स्तोत्र—× । पत्रसं २ । आ० १०½ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं २५४ । प्राप्ति स्थान—  
भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प्रत्येक पद तकार से प्रारंभ होता है ।

६६६७. तारण तरण स्तुति (पंच परमेष्ठी जयमाल) —× । पत्र सं २ । आ० १४ × ६  
इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ४३०  
× । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का झगरपुर ।

६६६८ तीर्थ महात्म्य (सम्मेद शिखर विलास)—मनसुखराय । पत्र सं ११० ।  
आ० १०½ × ६½ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य स्तोत्र । २० काल सं १७४५ आसोज सुदी १० ।  
ले० काल सं १६१० आसोज बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं ७८ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
वडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—ज्ञानचंद तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी ।

६६६९ त्रिकाल सध्या व्याख्यान—× । पत्र सं ०६ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
बोरसली कोटा ।

७००० थमण पाशर्वनाथ स्तवन—× । पत्र सं ३ । भाषा—प्राकृत । विषय-स्तवन ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ६७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर  
भरतपुर ।

७००१. दर्शन पञ्चीसी—गुमानीराम । पत्र सं ११ । आ० ७ × ६ इच्च । भाषा-हिन्दी  
पद्य । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
अग्रवाल पंचायती मंदिर अलवर ।

विशेष—आरतिराम ने सशोधन किया था ।

७००२. प्रति सं २ । पत्रसं ६ । आ० १२ × ६½ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं  
१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मंदिर अलवर ।

७००३. दर्शन स्तोत्र—भ० सुरेन्द्र कीर्ति । पत्र सं १ । आ० १०½ × ५½ इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं ६६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मंदिर लशकर, जयपुर ।



७००४. द्वात्रिंशिका (युक्त्यष्टक) — × । पत्रसं० ३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

७००५. नन्दीश्वर तीर्थ नमस्कार— × । पत्रसं० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७००६. नवकार सवैया—विनोदीलाल । पत्रसं० १२ । आ० ७ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६-६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

७००७. नवग्रह स्तवन— × । पत्रसं० १३ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—३ से ६ तक पत्र नहीं है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७००८. नवग्रह स्तोत्र—भद्रबाहु । पत्र सं० १ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

७००९. नवग्रह स्तोत्र— × । पत्रसं० १ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

७०१०. नवग्रह पार्श्वनाथ स्तोत्र— × । पत्र सं० १ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७०११. निर्वाण काण्ड भाषा—भैया भगवती दास । पत्रसं० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल सं० १७४१ । आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

७०१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० ६ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ६६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७०१३. नेमिजिनस्तवन—ऋषिवर्द्धन । पत्रसं० १ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०१४. नेमिनाथ छंद—हेमचंद्र । पत्रसं० १६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टनसं० २५३/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

विशेष—घोरी मध्ये सभवनाथ चैत्यालये लिखित ।

७०१५. नेमिनाथ नव भगल—विनोदीलाल । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
र०काल स० १७४४ । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती  
मन्दिर भरतपुर ।

७०१६. पद्मावती गीत—समयसुन्दर । पत्रसं० २ । आ० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—३४ पद्य हैं ।

७०१७. पद्मावती पचाग स्तोत्र—× । पत्रसं० २६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$  × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १७८२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर)

७०१८. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० ५६ । आ० ३ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० ८६२ । प्राप्ति स्थान—म०  
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०१९. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० ४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{3}{4}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि०  
जैन मन्दिर अजमेर ।

७०२०. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० २४ । आ० ६ × ४ $\frac{3}{4}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर  
अजमेर ।

७०२१. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० ४ । आ० ११ × ५ $\frac{3}{4}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

७०२२. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२३. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  
× । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२४. प्रति स० २ । पत्रसं० १० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२५. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० ७२ । आ० १० $\frac{3}{4}$  × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६/७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
पार्ष्वनाथ मन्दिर हन्दरगढ (कोटा)

विशेष—यत्र साधन विधि भी दी हुई है ।

७०२६. परमज्योति (कल्याण मन्दिर स्तोत्र) भाषा—बनारसीदास । पत्र स० ४ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७०२७. परमानन्द स्तोत्र—× । पत्र स० ३ । आ० ६×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

७०२८. पात्र केशरी स्तोत्र—पात्र केशरी । पत्र स० ५ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७०२९. पात्र केशरी स्तोत्र टीका —× । पत्र स० १४ । आ० १२×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६८७ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५५।४३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५६/४३५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३१. पार्श्वजिन स्तुति—× । पत्र स० १ । आ० ११×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०३२. पार्श्वजिन स्तोत्र—जिनप्रभ सूरि । पत्र स० ४ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति जिनप्रभ कृत पारसी भाषा नमस्कार काव्यार्थ ।

७०३३. पार्श्वजिन स्तोत्र—× । पत्र स० ३ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०३४. पार्श्वदेव स्तवन—जिनलाभ सूरि । पत्र स० १७ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०३५. पार्श्वनाथ छंद—हर्षकीर्ति—× । पत्र स० ४ । आ ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—२८ छंद हैं ।

तेरीवन जाऊ सोभा पाउ वीनतडी सुणदा है ।

क्या कहू तोसू सगत्मा बहोती तोसू मेरा मन उलैभदा है ।

सिद्धि दीवासी तिहू रहवासी सेवक बल सदा है ।

पजाव निसाणी पासवप्राणी गुण हर्षकीर्ति गवदा है ॥

७०३६. पार्श्वनाथ छंद—लब्धरुचि (हर्षरुचि के शिष्य) । पत्र स० २ । आ० १०३/४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७०३७. पार्श्वनाथजी की निशानी—जिनहर्ष । पत्र स० ४ । आ० ११/४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१/४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है ।

तहा सिद्धादावासीय निरदावा सेवक जस विलवदा है ।

घुघर निसाणी सा पास बखाणी गुण जिएहर्ष सुणदा है ॥

७०३८. प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । आ० ७३/४ इ च । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७०३९ पार्श्वस्तवन— × । पत्र स० १ । आ० १०/४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०४०. 'पार्श्वनाथ स्तवन— × । पत्र स० १ । आ० ११/४ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

७०४१. पार्श्वनाथ स्तवन— × । पत्र स० १ । आ० १०/४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६०/४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

७०४२ पार्श्वनाथ स्तवन— । पत्र स० ३ । आ० ११/४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं ।

७०४३. पार्श्वनाथ (देसतरी) स्तुति—पास कवि । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र० काल × । ले० काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

विशेष—रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

आदि भाग—

सुवचन स पो सारदा मया करो मुक्त माय ।

तोसु प्रसन सुवचन तणी कुमणान श्री भाव काय ॥

कालिदास सरिषा किया रक थकी कविराज ।

महिर करे माता मुने निज सुत जाणि निवाज ॥

**अन्तिम भाग—**

जपे सको जगदीस ईस त्रय भवण अखडित ।  
अद्भुत रूप अतृप मुकुट फणि मणि सिर मडित ।  
घरे आण सहु घ्याहु उदधि मनि पजिताई ।  
प्रकट सात पाताल सरण कीरति सुहाई ।  
सिरिलविवल भवा पासु तन पूरण प्रभु वैकु ठपुरी ।  
प्रणमेव पास कविराज इम तवीसो छद देसतरी ॥

इति श्री पार्श्वनाथ देसतरी छद सपूर्ण ।

**७०४४. पार्श्वनाथ स्तोत्र—** × । पत्र स० ४ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६३ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

**७०४५. पार्श्वनाथ स्तोत्र—** × । पत्र स० १ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

**७०४६. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० २ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल × । वेष्टन स० ४३२ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

**७०४७. पार्श्वनाथ स्तोत्र (लघु)—** × । पत्र स० ६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६६२ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

**७०४८. पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मनदि ।** पत्र स० ८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

**विशेष—**पत्र ३ से सिद्धिप्रिय तथा स्वयम्भू स्तोत्र भी है ।

**७०४९. पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मप्रभदेव ।** पत्र स० १ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
बोरसली कोटा ।

**७०५०. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल स० १८२२ । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

**विशेष—**पत्र पर चारो ओर संस्कृत टीका दी हुई है । कोई जगह खाली नहीं है ।

**७०५१. पोषह गीत—पुण्यलाभ ।** पत्र स० १ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना (बू दी) ।

७०५२. पंच कल्याणक स्तोत्र—X । पत्र स० ६ । आ० ८३ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३२२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

७०५३. पंच परमेष्ठी गुण—X । वेष्टन स० ७ । आ० ११ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

७०५४. पंच परमेष्ठी गुण वर्णन—X । पत्र स० २० । आ० ८३ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७८-४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—इसके अतिरिक्त कर्म प्रकृतिया तथा बारह भावनाओं आदि का वर्णन भी है ।

७०५५. पंचमगल—रूपचन्द्र । पत्र स० ८ । आ० १० X ४३ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०५६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५ । आ० १० X ६३ इच्च । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८४/६२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७०५७. प्रति स ३ । पत्र स० ६ । आ० १० X ४३ इच्च । ले० काल स० १८१७ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७०५८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५-१३ । आ० ११ X ५३ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७०५९. प्रति स० ५ । पत्र स० १२ । आ० ६ X ४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७०६०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५ । आ० १० X ५ इच्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बू दी ।

७०६१. प्रति स० ७ । पत्र स० ८ । आ० ६ X ५ इच्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

७०६२. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ११ । पूर्ण । ले० काल X । वेष्टन स० ४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७०६३. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ७ । आ० ९ X ७ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४४/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ । (कोटा)

७०६४. पंचवटी सटोक । पत्र स० ३ । आ० १२ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

**विशेष**—चीबीस तीर्थंकर एव सरस्वती स्तुति सटीक है ।

७०६५. पंचस्तोत्र—X । पत्रसं० २१ । आ० ११ X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७०६६. पंचस्तोत्र—X । पत्रसं० ७३ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

**विशेष**—प्रति टीका सहित है ।

७०६७. पंचस्तोत्र व्याख्या X । पत्रसं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६/४४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०६८. पंचमीस्तोत्र—उदय । पत्र सं० १ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

**विशेष**—अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

नेमि जिणवर नमित सुरवर सिध वधूवर नायको ।  
आणद आणी भजन प्राणी मुख सतति दायको ।  
वर विवुध भूषण विगत दूषण श्री शकर सीभाग्य कवीश्वरो ।  
तस सीस जपइ उदय इणि परि सयलि मधि मगल करो ।

इति पंचमी स्तोत्र ।

७०६९. पंचवक्त्राण—X । पत्रसं० १ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

७०७०. प्रबोधबावनी—जिनरंग सूरि । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १७८१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०७१. बगलामुखी स्तोत्र—X । पत्र सं० ३ । आ० ९ X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०७२. बारा आरा का स्तवन—ऋषभो (रिखव) । पत्र सं० ५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल सं० १७५१ भादवा सुदी २ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

**विशेष**—अन्तिम कलश निम्न प्रकार है—

भलत वन कीधो नाम लीधो गोतम प्रश्नोत्तर सही ।  
सवत् सतरे इ दचद सु भादवा सुदी दोयज मही ।

तपगच्छ तिलक समान सद्गुरु विजयसेन सूरि तरु ।

सागरमुत्तरिपभो इम बोले राष आलोवे आपण ॥७५॥

इति की वारा आरा को स्तवन सपूर्ण ।

७०७३. भक्तामर स्तोत्र—मानतुंगाचार्य । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०७४. प्रति स० २ । पत्र स० ८ । आ० ४ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है । प्रति प्राचीन है ।

७०७५. प्रतिस० ३ । पत्र स० १५ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७०७६. प्रतिस० ४ । पत्र स० ६ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७० माह मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—पञ्चनदिकृत पार्श्वनाथ स्तोत्र भी है ।

७०७७. प्रतिस० ५ । पत्र स० ६ । आ० ११ ३/४ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति टिप्पण सहित हैं । प० तिलोकचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

७०७८. प्रतिस० ६ । पत्र स० २७ । आ० ६ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १८१२ पोष मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति सटीक है प० लालचन्द ने अपने लिये लिखी थी ।

७०७९. प्रति स० ७ । पत्र स० ८ । आ० ८ × ६ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—५ प्रतिया और हैं ।

७०८०. प्रतिस० ८ । पत्र स० ८ । आ० ६ ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—दो प्रतिया और हैं ।

७०८१. प्रतिस० ९ । पत्र स० ९ । आ० ६ ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२।४७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

७०८२. प्रतिस० १० । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७०८३. प्रतिस० ११ । पत्र स० ८ । आ० १० ३/४ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७२० मगसिर मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—आचार्य रामचन्द तत् ग्रन्थ श्री राधवदास के पठनार्थ गोपाचल में प्रतिलिपि हुई थी ।

७०८४. प्रतिस० १२ । पत्र स० २३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।



**विशेष**—प्रति कथा तथा टक्का टीका सहित है ।

७०८५. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७०८६. प्रति सं० १४ । पत्रसं० १६ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

**विशेष**—प्रारम्भ मे आदित्यवार कथा हिन्दी मे और है ।

७०८७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६ । आ० ७ × ६ इंच । ले० काल सं० १६५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डू गरपुर ।

७०८८. प्रति सं० १६ । पत्रसं० ७ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४-३६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डू गरपुर ।

**विशेष**—हिन्दी व गुजराती टक्का टीका सहित है ।

७०८९ प्रति सं० १७ । पत्र सं० २१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इंच । ले० काल सं० १६५१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

**विशेष**—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह और भी है—तत्त्वार्थ सूत्र, कल्याण मन्दिर, एकीभाव । बीच के ११ से १६ पत्र नहीं हैं ।

७०९० प्रति सं० १८ । पत्रसं० २-२४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

**विशेष**—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७०९१. प्रति सं० १९ । पत्रसं० ५ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०९२ प्रति सं० २० । पत्रसं० २-१६ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७०९३. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १६ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—कहीं कहीं हिन्दी मे शब्दों के अर्थ दिये है ।

७०९४. प्रति सं० २२ । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १७५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—घटा कर्ण यत्र भी है ।

७०९५. प्रति सं० २३ । पत्रसं० १२ । आ० ८ × ४ इंच । ले० काल सं० १६८० । पूर्ण । वेष्टन ५४/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

**विशेष**—भादवा मे भवरलाल चौधरी ने लिपि की थी ।

७०९६. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—प्रति हिन्दी ग्रन्थ सहित है।

७०६७. प्रतिसं० २५। पत्रसं० ८। आ० ८×५ इञ्च। ले०काल 'X'। पूर्ण। वेष्टन सं० १८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—एक प्रति और है।

७०६८. प्रतिसं० २६। पत्र सं० ६। आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—उमास्वामि वृत्त तत्त्वार्थचून् भी है जिसके ३२ पृष्ठ हैं। आच्युराम सरावगी ने मदनगोपाल सरावगी से प्रतिलिपि कराई थी।

७०६९. प्रतिसं० २७। पत्र सं० ५। आ० ८×५ इञ्च। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४८-१३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं।

७१००. प्रतिसं० २८। पत्रसं० ८। आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च। ले०काल सं० १९५८ चैत्र कुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० १५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर।

विशेष—इस प्रति में ५२ पद्य हैं। प्रति स्वर्णाक्षरी है।

अन्तिम चार पद निम्न प्रकार हैं—

नाथ पर परमदेव वचोभिदेयो ।  
लोकत्रयेपि सकलायं वदस्ति सर्व्वं ।  
उच्चैरतीव्र भवत परिघोषयेतो ।  
नैदुर्गंभीर सुरदुदमय सभाया ॥४९॥  
वृष्टिदिव सुमनसा परित प्रपात ।  
प्रीतिप्रदा सुमनसा च मधुव्रताना,  
प्रीती राजीव सा सुमनसा सुकुमार सारा,  
सामोदस पदमराजि नते सदस्या ॥५०॥  
सुप्ता मनुष्य बहुसामपि कोटि सख्या,  
भाजा प्रभाप्रसर मन्वहु माहुसति ।  
तस्यस्तम पटलभेदमशक्तहीन,  
जैनी तनु द्युतिरशेष तमो पटुती ॥५१॥  
देवत्वदीय शकलामलकेवलाव,  
बोधाति गाद्य निहयल्लवरत्नगणि ।  
घोष स एव यति सज्जन तानुमेने,  
गभीर भार भरित तव दिव्य घोष ॥५२॥

७१०१. प्रतिसं० २९। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १९७६। पूर्ण। वेष्टन सं० ७३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—संस्कृत टीका सहित मिर्जापुर में प्रतिलिपि हुई। भंडार में-५ प्रतिया और हैं।

७१०२. प्रतिसं० ३० । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १८७२ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

७१०३. प्रति स० ३१ । पत्र स० २५ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—४८ मन्त्र यत्र दिये हुए हैं । प्रति ऋद्धि मन्त्र सहित है ।

७१०४. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० १० । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १९०८ । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

७१०५. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>३</sup> × ६<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १९०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—वू दी मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । सस्कृत मे सकेतार्थ दिए हैं ।

७१०६. प्रति स० ३४ । पत्र स० ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव जीर्ण है । ३ प्रतिया और हैं ।

७१०७. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ८ । आ० ८<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—स्वर्णाक्षरो मे लिखी हुई है । श्लोको के चारो ओर भिन्न २ प्रकार की रंगीन वार्डर है ।

७१०८ भक्तामर स्तोत्र भाषा ऋद्धि मन्त्र सहित—× । पत्र स० ७ । आ० ९<sup>३</sup> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र एव मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१०९ भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मन्त्र सहित—× । पत्र स० २९ । आ० १३ × ७<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १९२८ । अपूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७११०. प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७१११. प्रति स० ३ । पत्र स० १-२५ । आ० ९ × ६<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३४-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

७११२. प्रति स० ४ । पत्र स० २३ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३५-६२ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७११३. प्रति स० ५ । पत्र स० ४८ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८६-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

७११४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २४ । आ० १०<sup>३</sup> × ६<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३/४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

७११५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४५ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

७११६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १-२६ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

७११७. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ५२ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७११८. प्रतिसं० १० । पत्र स० ८६ । आ० ६ १/२ × ४ इंच । ले० काल स० १८४६ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

७११९. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १६ । आ० ६ १/२ × ४ इंच । ले० काल स० १७६२ फाल्गुन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७१२०. प्रतिसं० १२ । पत्र स० २७ । आ० १० १/२ × ७ १/२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—चोवे जगन्नाथ चदेरीवाले ने चन्द्रपुरी मे प्र.लिपि की थी ।

७१२१. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मन्त्र सहित— × । पत्र स० २४-६६ । आ० ४ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७१२२. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मन्त्र सहित— × । पत्र स० २१ । आ० ११ १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७१२३. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मन्त्र सहित— × । पत्र सख्या ५ । आ० ६ १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७१२४. भक्तामर स्तोत्र टीका—अमरप्रभ सूरि । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१२५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पत्र स० १६-से जीवाजीव विचार है ।

७१२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८ । आ० ६ १/२ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बर ।

विशेष—टीका का नाम सुखबोधिनी है । केवल ४४ सूत्र हैं । प्रति श्वेताम्बर आम्नाय की है ।

७१२७. भक्तासार स्तोत्र टीका—× । पत्र स० २६ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—टीका का नाम सुख बोधिनी टीका है ।

७१२८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{४}$  × ५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१२९. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १६५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१३०. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६७ । आ० ८ × ४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१३१. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६७ वर्षे ग० श्री गढ़ श्री जिरादास शिष्य ग० हर्षविमल लिखित, नरायणा नगरे स्वयं पठनार्थ ।

७१३२. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १२ । आ० ९ $\frac{१}{४}$  × ६ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल सं० १६३२ काती बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७१३३. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{१}{४}$  × ४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७१३४ प्रतिसं० ८ । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७१३५. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ४१ । आ० १० $\frac{१}{४}$  × ४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

७१३६. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

७१३७ प्रतिसं० ११ । पत्र सं० २१ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल सं० १८५० अगहन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—लाखेरी ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

७१३८. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)

७१३९. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३/३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मन्त्रों के चित्र भी दे रखे हैं ।

७१४०. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ८० । आ० ६ $\frac{१}{४}$  × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—गुटकाकार मे है ।

७१४१. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ३८ । आ० ६×४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १६५० ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१४२. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४० । आ० १३×७<sup>३</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

७१४३. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २४ । आ० ११×७ इच्च । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

७१४४. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २४ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३-११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

७१४५. प्रतिसं० १६ । पत्र स० २७ । आ० ६<sup>३</sup>×६<sup>३</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७१४६. प्रतिसं० २० । पत्र स० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१४७. भक्तामर स्तोत्र बालावबोध टीका—× । पत्र स० २-३५ । आ० १२×५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४४ आपाठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७१४८. भक्तामर स्तोत्र बालावबोध टीका—× । पत्र स० ११ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७१४९. भक्तामर स्तोत्र भाषा—अखैराज श्रीमाल । पत्र स० २४ । आ० १०×५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७१५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७१५१. भक्तामर स्तोत्र भाषा—नथमल बिलाला । पत्र स० ५२ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १८२६ ज्येष्ठ सुदी १० । ले० काल स० १८८४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७१५२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५० । आ० ११×५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति ऋद्धि मन्त्र सहित है । तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७१५३. प्रति स० ३ । पत्रस० २-४४ । आ० ११ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टनस० ६४ ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दौसा

७१५४. भक्तामर स्तोत्र भाषा—जयचंद छाबडा । पत्र स० ३६ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १८७० कार्तिक बुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ६६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लालसोट वासी प० बिहारीलाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

७१५५. प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१५६. प्रति स० ३ । पत्रस० २० । आ० १३ × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७१५७. प्रति स० ४ । पत्र स० २३ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—दीवान बालमुकन्दजी के पठनाथ प्रतिलिपि की गयी थी । एक दूसरी प्रति २० पत्र की  
और है ।

७१५८. प्रतिस० ५ । पत्र स० २० । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६६४ मगसिर  
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७१५९. प्रतिस० ६ । पत्र स० ३८ । आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७१६०. भक्तानर स्तोत्र भाषा—× । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—  
—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

आदि भाग—चौपई

अमर मुकुटमणि उद्योत । दुरित हरण जिन चरणह ज्योत ।

नमहु त्रिविद्युग आदि अपार । भव जल निवि पत तह आधार ॥

अन्तिम—

भक्तामर की भाषा भली । जानिपयो विचि सत्तामिली ।

मन समाव जपि करहि विचार । ते नर होत जयश्री सार ॥

इति श्री भक्तामर भाषा सपूर्ण ।

७१६१. भक्तामर स्तोत्र भाषा—× । पत्रस० ५० । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल  
× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७१६२. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—विनोदीलाल । पत्र स० १७३ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>  
इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १७४७ सावण बुदी २ । ले० काल १८४३ सावण  
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रति कथा सहित है।

७१६३. प्रतिसं० २। पत्रसं० २३०। ले०काल स० १८६५ फागुन सुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० ५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

विशेष—कुम्हेर नगर में लिखा गया था।

७१६४. प्रतिसं० ३। पत्र स० १७३। ले०काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

७१६५. प्रतिसं० ४। पत्र स० १३०। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

विशेष—१६२६ में मन्दिर में चढ़ाया था।

७१६६. प्रतिसं० ५। पत्र स० २३६। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

७१६७. प्रतिसं० ६। पत्रसं० १३८। आ० १२×८ इंच। ले०काल स० १६६६। पूर्ण। वेष्टन स० १७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर।

७१६८. प्रतिसं० ७। पत्र स० १८३। आ० १३×७ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० १४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

७१६९. प्रतिसं० ८। पत्रसं० १८३। आ० १२×७ इंच। ले०काल स० १८७१। पूर्ण। वेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

७१७०. प्रतिसं० ९। पत्रसं० १७४। ले०काल ×। अपूर्ण। वेष्टनसं० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग।

विशेष—८५ से आगे पत्र नहीं हैं।

७१७१. प्रतिसं० ११। पत्रसं० २२६। आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×७ इंच। ले०काल स० १८६५। पूर्ण। वेष्टन स० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

७१७२. भक्तामर स्तोत्र टीका—लब्धिवर्द्धन। पत्रसं० २१। आ० १०×४ $\frac{1}{2}$  इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

७१७३. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—हेमराज। पत्र स० ७६। आ० ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र०काल ×। ले०काल स० १७७०। पूर्ण। वेष्टन स० १५०४। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

भक्तामर टीका सदा पठे सुनें जो कोई।

हेमराज सिव सुख लहै तन मन वलित होय।

विशेष—गुटका आकार में है।

७१७४. प्रतिसं० २। पत्र स० १४। आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×४ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टनसं० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष—हिन्दी पद्य सहित है।



७१७५. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४ । आ० ६३ × ४३ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२३-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

विशेष—हिन्दी पद्य टीका है ।

७१७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—हिन्दी पद्य हैं ।

७१७७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २८ । ले०काल स० १८६६ ज्येष्ठ शुक्ला ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधाराज कासलीवाल ने लिखवाई थी । हिन्दी पद्य है ।

७१७८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११२ । आ० ४३ × ५३ इच्च । ले०काल स० १८३० माघ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—वाटिकापुर मे लिपि की गई थी । प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । गुटकाकार है ।

७१७९. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८६ । आ० ६ × ४३ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—हिन्दी गद्य एवं पद्य दोनों मे अर्थ है ।

७१८०. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २६ । आ० १० × ४३ इच्च । ले०काल स० १७२७ । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—हेमराज पाड्या की पुस्तक है ।

७१८१. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका— × । पत्र स० २० । आ० ११३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १८४४ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० चिमनलाल ने दुलीचन्द के पठनार्थ किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

७१८२ भक्तामर स्तोत्र टीका—गुणाकर सूरि । पत्र स० ८५ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१८३ प्रतिसं० २ । पत्र स० ५४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

७१८४ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—कनक कुशल । पत्रसं० १५ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १६८२ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

विशेष—वैराठ नगर मे विजयदशमी पर रचना हुई थी । नारायना नगर मे नयनरुचि ने प्रतिलिपि की थी ।

७१८५. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—रत्नचन्द्र । पत्र स० २४ । आ० ११३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१८६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४६ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १७५७ अग्रहन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७४-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

७१८७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४६ । आ० १३× ८ इच्च । ले० काल स० १८३४ पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सिद्धनदी के तट ग्रीवापुर नगर मे श्री चन्द्रप्रग के मन्दिर मे करमसी नामक श्रावक की प्रेरणा से ग्रंथ रचना की गयी । प्रतिलिपि कामा मे हुई थी ।

७१८८ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४-४३ । ले० काल स० १८२५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७१८९. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—ब्र० रायमल्ल । पत्र स० ५७ । आ० ८ × ३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल स० १६६७ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१९०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४७ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल स० १७४९ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१९१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६४ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१९२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४२ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्र० मेघ ने प्रतिलिपि की थी ।

७१९३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३७ । आ० ६ इच्च । ले० काल स० १७८३ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

७१९४. प्रतिसं० ६ । पत्र सख्या ४८ । आ० १० इच्च । ले० काल स० १७५१ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—बगरू ग्राम मे सवलसिंहजी के राज्य मे प० हीरा ने आदिनाथ चैत्यालय मे लिपि की थी ।

७१९५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४३ । आ० १० इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष - वृद्धादिमध्ये प० तुलसीदादसी के शिष्य ऋषि प्रह्लाद ने प्रतिलिपि की थी ।

७१९६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ४२ । आ० ६ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७१९७. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ३६ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल स० १८६६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—उग्र गिमल के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

७१९८. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ३४ । आ० ७ इच्च । ले० काल स० १७८२ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

७१६६. प्रतिसं० ११। पत्र स० ३६। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। ले० काल स० १८३५ कार्तिक सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० ८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

७२००. प्रतिसं० १२। पत्र स० ४१। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इञ्च। ले० काल स० १८१७ माघ वृदी १३। पूर्ण। वेष्टन स० ८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—नाथूराम ब्राह्मण ने लिखा था।

७२०१. प्रतिसं० १३। पत्र स० २-३७। ले० काल स० १७३६। अपूर्ण। वेष्टन स० ११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७२०२. प्रतिसं० १४। पत्र स० ३३। आ० ११ × ५ इञ्च। ले० काल स० १६७२। पूर्ण। वेष्टन स० २४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

७२०३. प्रतिसं० १५। पत्र स० २४। आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। ले० काल स० १७१३। पूर्ण। वेष्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

७२०४. प्रतिसं० १६। पत्र स० ४३। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७२०५. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति— ×। पत्र स० ४४। आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० १२६७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

७२०६. प्रतिसं० २। पत्र स० ७०। आ० १० × ५ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० १२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी।

विशेष—कथा भी है।

७२०७. प्रतिसं० ३। पत्र स० २४। आ० ११ × ५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी।

विशेष—पुस्तक प० देवीलाल चि० विरघू की छै।

७२०८. प्रतिसं० ४। पत्र स० २५। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—टीका सहित है।

७२०९. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति— ×। पत्र स० १६। भाषा—संस्कृत। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७२१०. प्रतिसं० २। पत्र स० ८। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० ४३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा ३६ वी काव्य तक टीका है। आगे पत्र नहीं हैं।

७२११. भक्तामर स्तोत्रावधूरि— ×। पत्र स० २-२६। आ० ६ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १६७१। अपूर्ण। वेष्टन स० ३११/४२४-४२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर।

**विशेष—अन्तिम पुष्पिका—**

इति श्री मानतु गाचार्यकृत भक्तामर स्तोत्राव चरि टिप्पणक संपूर्णं कृत ।

**प्रशस्ति—**रुहतगपुर वास्तव्य चौधरी वसावन तत्पुत्र चौधरी सूरदास तत् पुत्र चौधरी सोहन सुव  
चैन अमर्गलपुर वास्तव्य लिखित कायस्थ माथुर दयालदास तत्पुत्र सुदर्शनेन । सवत् १६७१ ।

**७२१२. भक्तामर स्तोत्रावचरि—** × । पत्र स० १११ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६२-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
कोटडियो का झुंगरपुर ।

**विशेष—**श्वेताम्बर आम्नाय का ग्रन्थ है । ४४ काव्य हैं ।

**७२१३. भगवती स्तोत्र—** × । पत्र स० ३ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
वोरसली कोटा ।

**७२१४. भज गोविन्द स्तोत्र—** × । पत्र स० १ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण  
जयपुर ।

**७२१५. भयहर स्तोत्र (गुरुगीता)—** । पत्र स० ५ । आ० ५ × ३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा  
मन्दिर बयाना ।

**७२१६. भवानी सहस्रनाम स्तोत्र—** × । पत्र स० १३ । आ० ६ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

**विशेष—**अन्तिम दो पत्र मे रामरक्षा स्तोत्र है ।

**७२१७. भवानी सहस्रनाम स्तोत्र—** × । पत्र स० २-२८ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल स० १७६७ पौष सुदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

**विशेष—**भादसीडा 'मे' प्रतिलिपि हुई थी ।

**७२१८. भारती लघु स्तवन—भारती ।** पत्र स० ७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

**विशेष—**प्रति'स' संस्कृत टीका सहित है ।

**७२१९. (यति) भावनाष्टक—** × । पत्र स० १ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लक्ष्मण, जयपुर ।

**७२२०. भावना बत्तीसी—आचार्य अमितगति ।** पत्र स० २ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

७२२१. भाव शतक—नागराज । पत्रसं० १७ । आ० १०<sup>३</sup> × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—६८ पद्य हैं ।

७२२२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—१०१ पद्य हैं । ग्रंथ प्रशस्ति अच्छी है ।

७२२३. भूपालचतुर्विंशतिका—भूपाल कवि । पत्रसं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२२४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३ । आ० ६ × ३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२२५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बू दी ।

७२२६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४ । आ० १०<sup>३</sup> × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

संवत् १६०७ वर्षे श्रावण वदि ८ श्री मूलसधे बलात्कारगणे भट्टारक सकलकीर्तिदेवा तदाम्नाये ब्र० जिनदास ब्रह्म वाघजी पठनार्थ ।

७२२७. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १५ । आ० ११<sup>१</sup> × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७५७ । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—तुलसीदास के साथ रहने वाले तिलोकचन्द ने स्वयं लिखी थीं । कही २ संस्कृत टीका भी है ।

७२२८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ६ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है ।

७२२९. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७२३०. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३ । आ० १३<sup>१</sup> × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७२३१. भूपाल चतुर्विंशतिका टीका—भट्टारक चन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १० । आ० ६<sup>३</sup> × ६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ कार्तिक वृदि २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७२३२. भूपाल चौबीसी भाषा—अखयराज । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७२३३. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२ । आ० ११×६ इच्च । ले०काल स० १७३३ काती बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है इसकी प्रति सागानेर मे हुई थी ।

७२३४ प्रति सं० ३ । पत्र स० १२ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल × । वेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७२३५ प्रति सं० ४ । पत्रसं० २७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

७२३६ प्रति सं० ५ । पत्रसं० २-१७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल स० १७२३ चंद्र बुदी १ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दीसा ।

विशेष—ईश्वरदास ठोलिया ने सग्रामपुर मे जोशी आनन्दराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

७२३७ भूपाल चौबीसी भाषा — × । पत्र स० २ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२३८. भैरवाष्टक—× । पत्र स० १४ । आ० १२×६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७२३९ मंगल स्तोत्र—× । पत्र स० २ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

७२४० मणिभद्रजी रो छन्द—राजरत्न पाठक । पत्रसं० २ । आ० ८×६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७५/१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

सगरवाडापुर मङ्गो अतुलवली अशरण शरण

राजरत्न पाठक जयो देव जय जय करण

७२४१. मल्लिनाथ स्तवन—धर्मसिंह । पत्रसं० ३ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०काल स० १६०७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६-४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्नप्रकार है ।

श्री रत्न सघ गणीन्द्र तसपट केशवजी कुलचद ए ।

तस पटि दिनकर तिलक मुनिवर श्री शिवजी मुण्डि ए ॥

धर्मसिंह मुनि तस शिष्य प्रेमी धूण्या मल्लि जिणद ए ॥५१॥

सवत नय निधि रम शशिकर श्री दीवाली श्रीकार ए ।

श्रु गार मरुतर नयरसुन्दर वीकानेर मभार ए ।

श्रीसघ वीनती सरस जाणी कीवो स्तवन उदार ए ।

श्रीमल्लि जिनवर सेवक जननि सदाशिव सुखकार ए ।

इति श्री मल्लिनाथ स्तवन सपूर्ण । भार्या जवणादे पठनार्थ ।

७२४२. महामहर्षिस्तवन — X । पत्र स० २ । आ० १० X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७२४३. महर्षि स्तवन— X । पत्र स० १ । आ० १० X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

७२४४. महर्षि स्तवन— X । पत्र स० ८ । आ० १२ X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७२४५. महाकाली सहस्रनाम स्तोत्र— X । पत्र स० २६ । आ० ६ X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज में है ।

७२४६. महाविद्याचक्रेश्वरी स्तोत्र— X । पत्र स० १२ । आ० ६ X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

७२४७. महाविद्या स्तोत्र मन्त्र— X । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>१</sup> X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

७२४८. महावीर स्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र स० ४ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० चोखा ने प० हर्ष के पठनार्थ लिखी थी ।

७२४९. महावीर स्तवन—विनयकीर्ति । पत्र स० ३ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५-४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम भाग—

इति श्री स्याद्वाद सूचक श्री महावीर जिनस्तवन सपूर्ण ।

७२५०. महावीरनी स्तवन—सकलचन्द्र । पत्र स० २ । आ० १० X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२५१. महावीर स्तोत्र वृत्ति—जिनप्रमसूरि । पत्रसं० ४ । आ० १०<sup>१</sup>×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७२५२. महावीर स्वामीनो स्तवन— × । पत्र सं० १ । आ० १०×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल सं० १८४० चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—औरङ्गाबाद में लिखा गया था ।

७२५३. महिम्न स्तोत्र—पुष्पवताचार्य । पत्रसं० ६ । आ० ६<sup>१</sup>×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२५४. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११×५<sup>१</sup> इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७२५५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७ । आ० ६×५ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७२५६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २-६ । आ० ६<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वृत्त सं० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७२५७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १० । आ० ११×६<sup>१</sup> इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७२५८. मानसद्र स्तवन—माणिक । पत्र सं० ५ । आ० १०×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्र्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७२५९. मार्त्तण्ड हृदय स्तोत्र— × । पत्रसं० २ । आ० १०<sup>१</sup>×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल × । ले०काल सं० १८८६ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२६०. मुनि मालिका— × । पत्रसं० २ । आ० ६<sup>१</sup>×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७२६१. मूलगुणसज्जाय—विजयदेव । पत्र सं० १ । आ० १०<sup>१</sup>×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्ढेलवाल मन्दिर उदयपुर ।



७२६२. मांगीतु गी सज्भाय—अमयचन्द्र सूरि । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

७२६३. यमक वध स्तोत्र— × । पत्र स० २ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—टीका सहित है ।

७२६४. यमक स्तोत्र— × । पत्र स० ६ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—पार्श्वनाथ स्तवन यमक अलंकार में है ।

७२६५. यमक स्तोत्राष्टक—विद्यानदि । पत्र स० ६ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत गीका सहित है । अर्हत् परमेश्वरीय यमक स्तोत्राष्टक है ।

७२६६. रामचन्द्र स्तोत्र— × । पत्र स० १ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५-४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

७२६७. रामसहस्र नाम— × । पत्र स० १७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १८०६ वैशाख बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

लिखित चिरजीव उपाध्याय मयारामेण श्रीपुरामध्ये वास्तव्य ।

७२६८. रोहिणी स्तवन— × । पत्र स० २ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अण्णवाल मन्दिर उदयपुर ।

७२६९. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० १ । आ० १३ $\frac{1}{2}$  × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७२७०. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० ७१ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७२७१. लक्ष्मी स्तोत्र— × । पत्र स० २ । आ० ७ $\frac{1}{2}$  × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२७२. लक्ष्मी स्तोत्र—X । पत्र स० ६ । आ० ६३ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ७४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२७३. लक्ष्मी स्तोत्र गायत्री—X । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—पल्लीवाल गच्छ के सुखमल ने लिपि की थी ।

७२७४. लक्ष्मी स्तोत्र टीका—X । पत्र स० ४ । भाषा—संस्कृत । २० काल X । स० काल स० १८६० भादवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था ।

७२७५. लक्ष्मी स्तोत्र टीका—X । पत्र स० ७ । आ० ११ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कटा ।

विशेष—सरोज नगर में प० मूलचन्द ने लिखा स० १८४००० ।

७२७६. लक्ष्मी स्तोत्र टीका—X । पत्र स० ४ । आ० ८ X ५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७२७७. लघुशक्ति स्तोत्र—X । पत्र स० १ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२७८. लघु सहस्रनाम—X । पत्र स० ४२ । आ० १२ X ५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२७९. लघुस्तवन टीका—भाव शर्मा । पत्र स० ३-३६ । आ० ११३ X ५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल स० १५६० । ले० काल स० १७७० । अपूर्ण । वेष्टन स० ७५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—अवावती में नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगतकीर्ति के शिष्य दोदराज ने अपनी ज्ञान वृद्धि के लिए टीका की प्रतिलिपि अपने हाथ से की थी । इसही के साथ सवत् १७७०, चैत्र बुदि ५ की, ४० तथा ४१ वें पृष्ठ पर विस्तृत प्रशस्ति है, जिसमें लिखा है कि जगतकीर्ति के शिष्य प० दोदराज के लिए प्रतिलिपि की गई थी ।

७२८०. लघु स्तवन टीका—X । पत्र स० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

७२८१. लघु स्तोत्र विधि—X । पत्र स० ७ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८२. लघुस्वयम्भू स्तोत्र—देवनदि । पत्र स० ५ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२८३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—दशलक्षण धर्म व सोलहकारण के भी कवित्त हैं ।

७२८४. लघुस्वयम्भू स्तोत्र टीका— × । पत्र स० ३३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७८४ कार्तिक बुदि ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८५. वज्रपञ्जर स्तोत्र यज्ञ सहित— × । पत्र स० १ । वेष्टन स० ७७-४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७२८६. वदना जखडी— × । पत्र स० ६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७२८७. वर्द्धमान विलास स्तोत्र—जगद्भूषण । पत्र स० ४ से ५८ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२ (क) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—४०३ पद्य हैं । भट्टारक श्री ज्ञानभूषण पट्टस्थितेन श्री भट्टारक जगद्भूषणेन विरचित वर्द्धमान विलास स्तोत्र ।

४०१ वा श्लोक निम्न प्रकार है ।

एता श्रीवर्द्धमानस्तुति मतिविलसद् वर्द्धमानातुरागात्,  
व्यक्ति नीता मनस्या वसति तनुधिया श्री जगद्भूषणेन ।  
यो धीते तस्य कायाद् विगलति दुरित श्वासकाशप्रणाशो,  
विद्या हृद्या नवद्या भवति विद्यु सिता कीर्तिदहामलक्ष्मी ॥४०१॥

७२८८. वर्द्धमान स्तुति— × । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८९. वसुधारा स्तोत्र— × । पत्र स० ८ । आ० ७<sup>१</sup> × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२९०. वसुधारा स्तोत्र— × । पत्र स० ५ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७२६१. वसुधारा स्तोत्र—X । पत्र स० ४ । आ० १२ X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

७२६२. विचारषड्विंशिकास्तवन टीका—राजसागर । पत्र स० ६ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १२० काल X । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

७२६३. विद्या विलास प्रबन्ध—आज्ञासुन्दर । पत्र स० १७ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १५१६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

७२६४. त्रिनती आदीश्वर—त्रिलोककीर्ति । पत्र स० २ । आ० ४ १/२ X ३ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—

आदिजिनवर सेविये रँ लाल ।

धूलेवगढ जिनराज हितकारी रे ।

त्रिभुवनवाछित पूखँरे लाल ।

सारँ आतमकाज हितकारी रे ।

आदिजिनवर ... ..

७२६५. त्रिनती सग्रह—देवाग्रह । पत्र स० ११ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

७२६६. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । आ० १२ X ५ १/२ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५८-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—त्रिनतियो का सग्रह है ।

७२६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२६८. विवापहार स्तोत्र महाकवि धनजय । पत्र स० ७ । आ० १० X ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२६९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७ । आ० १० १/२ X ५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स्तोत्र टीका सहित है ।

७३०० प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । आ० १० १/२ X ६ १/२ इञ्च । ले० काल X । वेष्टन स० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

७३०१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल X । वेष्टन सं० ४१५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७३०२. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन  
सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

७३०३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०  
३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । जिनदास ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

७३०४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं०  
३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनानाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३०५. विषापहार स्तोत्र भाषा—X । पत्रसं० ८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी  
गद्य । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर वीसपथी दीसा ।

७३०६. विषापहार स्तोत्र टीका—नागचन्द्र । पत्रसं० १३ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल सं० १६३२ काती सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ ।  
प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७३०७. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल X । वेष्टन सं० ३८३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७३०८. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १७ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल X । वेष्टन सं०  
३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—आचार्य विशालकीर्ति ने लिखवाई थी ।

७३०९. विषापहार स्तोत्र टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । र० काल X । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१७-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

७३१०. विषापहार स्तोत्र टीका X । पत्रसं० १५ । आ० ११ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
पद्य । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल सं० १७०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८२ । प्राप्ति स्थान—  
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विजयपुर नगर मे श्री धर्मनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७३११. विषापहार स्तोत्र टीका—X । पत्र सं० १० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष—६ वा तथा १० से आगे पत्र नहीं हैं ।

७३१२. विषापहार स्तोत्र भाषा—अखयराज । पत्रसं० ३० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल सं० १९५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (वू दी)

७३१३ प्रति सं० २ । पत्रसं० ६-२० । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १७२३ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी, दोसा ।

विशेष—साह ईश्वरदास ठोलिया ने आत्म पठनाथ आनन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी ।

७३१४ प्रति सं० ३ । पत्रसं० १५ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १७२० मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७३१५. विषापहार भाषा—अचलकीर्ति । पत्र स० ३२ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७३१६. वीतराग स्तवन—× । पत्रसं० १ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६८-४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३१७ वीरजिनस्तोत्र—अमयसूरि । पत्रसं० — । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३१८ वीरस्तुति—× । पत्रसं० ४ । आ० ८ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले०काल स० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—द्वितीयागम्य वीरस्तुति मुगडाग को षष्ठमो अध्याय । हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

७३१९. बृहद्शांति स्तोत्र—× । पत्रसं० १ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेसवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२०. वृषभदेव स्तवन—नारायण । पत्र सख्या ३ । आ० ७ $\frac{१}{२}$  × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७३२१ वृषभ स्तोत्र—प० पद्मनन्दि × । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—श्री पद्मनन्दि कृत दर्शन भी है । प्रति संस्कृत छाया सहित है ।

७३२२. बृहद् शांतिपाठ — × । पत्रसं० २ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वीरसली कोटा ।

७३२३. शत्रु जय गिरि स्तवन—केशराज । पत्र स० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

**विशेष—**

श्री विजयगच्छपति पद्मसागर पाठ श्री गुणसागर ।  
केशराज गावड़ सवि मुहावड़ सहगिरवर सुखकर ॥३॥

इति श्री शत्रु जय स्तवन ।

७३२४. शत्रुंजय तीर्थस्तुति—ऋषभदास । पत्रसं १ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल स० × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ७० । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

**विशेष—**निम्न पाठ और हैं—

अइमाता ऋषि मज्झाय

आणदचद

हिन्दी स्तवन

(२० कालसं १६६७)

चद्रपुरी मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे रचना हुई थी

७३२५ शत्रु जय भास—विलास सुन्दर । पत्र सं १ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इच्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२६. शत्रु जय मंडल—सुहकर । पत्रसं १ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—प्राकृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना (बू दी)

७३२७. शत्रु जय स्तवन—× । पत्रसं ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ७२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३२८. शांतिकर स्तवन—× । पत्रसं २ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२९. शातिजिन स्तवन—गुणसागर × । पत्र सं १ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३५४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७३३०. शातिजिन स्तवन । पत्र सं ३-८ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना (बू दी)

**विशेष—**मूल के नीचे हिन्दी मे अर्थ भी दिया है ।

७३३१. शांतिनाथ स्तवन—उदय सागरसूरि । पत्रसं १ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ६५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

**विशेष—**सीमधर स्तवन धुजमलदास कृत और है ।

७३३२. शातिनाथ स्तवन—पद्मनंदि । पत्रसं० १ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६१-४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३३३. शातिनाथ स्तवन—मालदेव सूरि । पत्र सं० ३७ से ४७ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आरम्भ में दूसरे पाठ हैं ।

७३३४. शातिनाथ स्तुति—× । पत्रसं० ७ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३३५. शातिनाथ स्तोत्र—× । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । श्लोको के ऊपर तथा नीचे टीका दी हुई है ।

७३३६. शातिनाथ स्तोत्र—× । पत्रसं० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोट्यो का नैणवा ।

७३३७. शाश्वतजिन स्तवन—× । पत्र सं० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्रकृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

७३३८. शिव मन्दिर स्तोत्र टीका—× । पत्रसं० २ से २५ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

७३३९. शीतलनाथ स्तवन—रायचंद । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७३४०. श्रीपालराज सिद्धाय - खेमा । पत्रसं० २ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी) ।

७३४१. श्वेताम्बर मता स्तोत्र संग्रह—× । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—सप्तति जिनस्तोत्र, भयहर स्तोत्र, लघुशान्ति स्तोत्र, अजिनशान्ति स्तोत्र एवं मय आदि हैं ।



७३४२ शोभन स्तुति—X । पत्र स० ६ । आ० १० X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली, कोटा ।

विशेष—चीवीस तीर्थकर स्तुति है ।

७३४३ श्लोकावली—X । पत्र स० ६ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १८२० ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

विशेष—श्री मडलाचार्य श्री रामकीरत जी पठनार्थ ग्राम उदैगढमध्ये ब्राह्मण भट्ट—

७३४४. षट त्राणमय स्तवन—जिनकीर्ति । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—केवल तीसरा पत्र ही है ।

७३४५. षट्पदी—शंकराचार्य । पत्र स० १ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७३४६. षष्ठिशतक—भडारी नेमिचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० १० X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३४७. सकल प्रतिबोध—दौलतराम । पत्र स० १ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

७३४८. सज्भाय—समयसुन्दर—X । पत्र स० ५ । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३४९. सप्तस्तवन X । पत्र स० १५ । आ० ६ X ३<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न स्तवन है—

उवभायागहर, तीजईपोत, कल्याणमंदिर स्तवन, अजितशातिस्तवन, पोडशधिद्या स्तवन, वृहद्शाति स्तवन, गोतमाष्टक ।

७३५०. समन्तभद्र स्तुति—समन्तभद्र । पत्र स० २६ । आ० ६ X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १६१६ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ब्र० रायमल्ल ने ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी ।

७३५१. समन्तभद्र स्तुति—X। पत्रसं० ६३। आ० ८X५ इच्छ। भाषा—प्राकृत-संस्कृत। विषय—प्रतिक्रमण एव स्तोत्र। र०काल X। ले०काल स० १६६७। पूर्ण। वेष्टन स० ३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर।

विशेष—संवत् १६६७ वर्षे वैशाख सुदी ५ रवौ श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारणेश्वरी कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री गुणकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० वादिभूषण गुरूपदेशात् ब्रह्मगोपालेन श्री देवनादिना इदं पडावश्यक प्रदत्त शुभ भवतु।

इस ग्रन्थ का दूसरा नाम पडावश्यक भी है प्रारम्भ में प्रतिक्रमण भी है।

७३५२. समन्तभद्र स्तुति—X। पत्रसं० ६१। आ० १२X५<sup>१</sup> इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर।

विशेष—२ पत्र वध त्रिभगी के है तथा प्रतिक्रमण पाठ भी है।

७३५३. समन्तभद्र स्तुति—X। पत्र स० ३३। आ० १०<sup>३</sup>X४<sup>३</sup> इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र० काल X। ले०काल स० १६६४ पौष बुदी ६। वेष्टन स० ३५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। प० उदयसिंह ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी।

७३५४. समवशरण पाठ—रेखराज। पत्रसं० ६०। आ० १०<sup>३</sup>X७ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन। र०काल X। ले०काल स० १८५६ कार्तिक सुदी १४। पूर्ण। वेष्टन स० ४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

७३५५. समवशरण मंगल—मायाराम। पत्र स० २६। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र०काल स० १८२१। ले० काल स० १८५४ सावन बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० ३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर।

विशेष—भरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी।

७३५६. समवसरण स्तोत्र—विष्णुसेन। पत्र स० ८। आ० ८X६ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र०काल X। ले०काल स० १८१३ मगसिर बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स० ८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी।

७३५७. प्रतिसं० २। पत्र स० ४। आ० १३<sup>३</sup>X६<sup>३</sup> इच्छ। ले०काल स० १८२७ माघ सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० ८७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर।

७३५८. समवशरण स्तोत्र—X। पत्रसं० ६। आ० ६<sup>३</sup>X८<sup>३</sup> इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १०६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर।

७३५९. समवशरण स्तोत्र—X। पत्र स० ६। भाषा—प्राकृत। विषय—स्तोत्र। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ६२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

७३६०. समवसरण स्तोत्र । पत्रसं ६ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७३६१. समवसरण स्तोत्र— × । पत्र सं ६ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल सं १८२५ आपाठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है ।

७३६२. समवसरण स्तोत्र— × । पत्र सं ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ८५/४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३६३. समवसरण स्तोत्र— × । पत्र सं ११ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७३६४ सम्मेशिखर स्तवन— × । पत्रसं ६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७३६५. सरस्वती स्तवन— × । पत्रसं २ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ७१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—स्तवन के पूर्व थूलिभद्र मुनि स्वाध्याय उदयरत्न कृत दी हुई है । यह हिन्दी की रचना है । र०काल सं १७५६ एव ले०काल सं १७६१ है । प्रति राधणपुर ग्राम से हुई थी ।

७३६६. सरस्वती स्तोत्र—अश्वलायन । पत्र सं २ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३६२/४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

७३६७. सरस्वती स्तुति—पं० आशाधर । पत्रसं १-६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं १६६/४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३६८ सरस्वती स्तोत्र— × । पत्र सं १ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७३६९ सरस्वती स्तोत्र— × । पत्र सं ३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

७३७०. सर्वजिन स्तुति । पत्र सं ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ६४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७३७१. सलुणारी सज्जाय—बुधचंद । पत्रसं० २ । आ० ८ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८५१ अषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

विशेष—लिखतग वाई जमना ।

७३७२. सहस्राक्षो स्तोत्र—X । पत्रसं० २-६ । आ० ८ × ३ $\frac{१}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६२ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १६५/४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३७३. साधारण जिन स्तवन—भानुचन्द्र गरिण । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{१}{४}$  × ४ $\frac{१}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७७० चैत सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३७४. साधारण जिन स्तवन—X । पत्रसं० १ । आ० ६ × ३ $\frac{१}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सहेलवास मन्दिर उदयपुर ।

७३७५. साधारण जिन स्तवन वृत्ति—कनककुशल । पत्र स० ३ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १७४५ माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७३७६. साधु वन्दना—आचार्य कुंवरजी । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{१}{४}$  × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय स्तुति । २० काल × । ले० काल स० १७४१ अषाढ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—आल्हणपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

७३७७. साधु वन्दना—बनारसीदास । पत्र स० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

७३७८. सिद्धगिरि स्तवन—खेमविजय । पत्रसं० २ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८७६ प्रथम चैत सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १४-२०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७३७९. सिद्धचक्र स्तुति—X । पत्रसं० १ । आ० १० × ४ $\frac{१}{४}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

७३८०. सिद्धमक्ति—X । पत्र स० ३ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७३८१. सिद्धिदण्डिका स्तवन—X । पत्रसं० १ । आ० ६ X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—स्तवन । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—१३ गाथाएँ हैं ।

७३८२ सिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० ११ X ८ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

७३८३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १४ । ले०काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति  
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३८४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—  
उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—कल्याण मन्दिर एवं भूपाल स्तोत्र भी है ।

७३८५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १२ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—  
उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

७३८६. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—  
उपरोक्त मन्दिर ।

७३८७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—  
उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

७३८८. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १३ । आ० १० X ५<sup>१</sup> इच्च । ले०काल सं० १६०३ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ६५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३८९. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ४ । आ० १० X ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल सं० १८८० सावण सुदी  
३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

७३९०. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ४ । आ० १० X ४ इच्च । ले० काल सं० १७५६ अषाढ सुदी  
१० । पूर्ण । वेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर (कामा)

७३९१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वेष्टन सं० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—टीका सहित है ।

७३९२. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ६ । आ० ६<sup>१</sup> X ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं०  
३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति सस्त्रुत व्याख्या सहित है ।

७३६३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

७३६४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

७३६५. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—प्रति सस्त्रुत टीका सहित है ।

७३६६. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

७३६७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—इन्दौर नगर मे लिखा गया । प्रति सस्त्रुत टीका सहित है ।

७३६८. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका—आशाधर । पत्र सं० १० । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७०२ ज्येष्ठ सुदी १२ । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजो कामा ।

७३६९. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका— × । पत्र सं० ११ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४००. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका— × । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६० फागुन सुदी १ । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

विशेष—प्रति टोक मध्ये लिखी गई थी ।

७४०१. सिद्धिप्रिय स्तोत्र भाषा—खेमराज । पत्र सं० १३ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७२३ पौष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

विशेष—साह ईश्वरदास ठोलिया ने आत्म पठनार्थ आनन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी ।

७४०२. सीमवर स्तुति— × । पत्र सं० १२ । आ० ९ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७/५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक)

७४०३. सीमंधर स्वामी स्तवन—प० जयवंत । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४०/४०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—रचना का अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

साधु शिरोमणि जागीइ श्री विनयमडन उवभायरे ।

तास सीस गुणि आगली बहुला पडित राय रे ॥

आसो सुदी ५ नेमिदिनि शुक्रवार एकाति रे ।

कागल जयवत पडितिइ लिखी उमा भिमणसिइ रे ॥

इति श्री सीमाधर स्वामी लेख समाप्त । श्री गुणसोभाग्य सूरि लिखित ।

इसी के साथ पडित जयवत का लोचन परवेश पतंग गीत भी है । प्रति प्राचीन है ।

७४०४. सीमधर स्वामी स्तवन— × । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७४०५. सुन्दर स्तोत्र— × । पत्र सं० १० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६५२ वर्षे श्रावण सुदी ११ रविवारे विक्रमपुर मध्ये लिपिकृत । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७४०६. सुप्रभातिक स्तोत्र— × । पत्र सं० २ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७४०७. सुप्रभातिक स्तोत्र— × । पत्र सं० १ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७४०८. सुमद्रा सज्जाय— × । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७४०९. सोहं स्तोत्र— × । पत्र सं० १ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

७४१०. स्तवन—गुणसूरि । पत्र सं० १ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । र० काल स० १६५२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—अयवतीपुर के आनन्दनगर में ग्रन्थ रचना हुई ।

७४११ स्तवन—X । पत्र स० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

७४१२. स्तवन —आराणंद । पत्र स० ३-१० । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—इसके अतिरिक्त नदिवेण गौतम स्वामी आदि के द्वारा रचित स्तवन भी है ।

७४१३ स्तवन पाठ—X । पत्र स० ८ । आ० ६ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७४१४. स्तवन सग्रह—X । पत्र स० ८ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा हिन्दी-संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७०-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७४१५ स्तोत्र पार्श्व (थत्रण)—X । पत्र स० २ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

७४१६ स्तुति पचाशिका—पाण्डे सिंह राज । पत्र स० २-८ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १७७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४१७. स्तुति सग्रह —X । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४१८ स्तुति सग्रह—X । पत्र स० २-६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४१९ स्तोत्र—X । पत्र स० ६ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४२० स्तोत्र—X । पत्र स० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीप ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

७४२१. स्तोत्र चतुष्टय टीका—आशाधर । पत्र स० ३३ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कृतिरिय वादीन्द्र विशालकीर्ति मट्टारक प्रिय सून यति विद्यानदस्य ।



७८२२ प्रति स० २ । पत्रस० ३१ । आ० १२×५ इ च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१८/४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याशाघर कृत स्तोत्र टीका समाप्ता ।

कृतिरिय वादीन्द्र विशालकीर्ति भट्टारक प्रियशिष्य यति विद्यानदस्य यद्वभी निर्वेदस्योवृष । बोधेन स्फुरता यस्यानुग्रहतो इत्यादि स्तोत्र चतुष्टय टीका समाप्ता ।

७४२३. स्तोत्र त्रयी— × । पत्रस० १० । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—सिद्धिप्रिय, एकीभाव एव कल्याण मन्दिर स्तोत्र है ।

७४२४ स्तोत्र पाठ— × । पत्र स० ८ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—उपसर्गहरस्तोत्र, भयहर स्तोत्र, अजितनाथ स्तवन, लघु शांति आदि पाठों का संग्रह है ।

७४२५. स्तोत्रय टीका— × । पत्रस० २५ । आ० ११×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न स्तोत्र टीका सहित है ।

१. भक्तामर स्तोत्र २ कल्याण मन्दिर स्तोत्र तथा ३. एकीभाव स्तोत्र ।

७४२६. स्तोत्र संग्रह— × । पत्रस० ८८ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल स० १६०५ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर, कल्याणमन्दिर, भूपालचौबीसी, देवागम स्तोत्र, देवपूजा, सहस्रनाम, तथा पंच मङ्गल ( हिन्दी ) ।

७४२७. स्तोत्र संग्रह— × । पत्रस० ६ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भक्तामर एवं सिद्धिप्रिय स्तोत्र संग्रह हैं । सामान्य टिप्पण भी दिया हुआ है ।

७४२८. स्तोत्र संग्रह— × । पत्रस० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

एकीभाव	वादिराज	संस्कृत
विषाणहार	घनजय	”
भूपालस्तोत्र	भूपाल	”

७४२९. स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० ४ । आ० १० X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० ११९९ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पार्श्वनाथ एवं महावीर स्तोत्र है ।

७४३०. स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० ४७ । आ० १०<sup>१</sup> X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० १४२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भक्तामर, कल्याण मन्दिर, तत्त्वार्थ सूत्र एवं ऋषिमण्डल स्तोत्र हैं ।

७४३१ स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० ४ । आ० ९<sup>१</sup> X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है ।

(१) नवरत्न कवित्त (२) चतुर्विंशति स्तुति (३) तीर्थंकरों के माता पिता के नाम (४) भज गोविंद स्तोत्र (५) शारदा स्तोत्र ।

७४३२ स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० ४१ । आ० ८ X ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राज-महल (टोक)

विशेष—निम्न स्तोत्रों का सग्रह है—

सहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	संस्कृत
कल्याणमन्दिर „	कुमुदचन्द्र	„
भक्तामर „	मानतुङ्गाचार्य	„
एकीभाव „	वादिराज	„

७४३३ स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>१</sup> X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—एकीभाव भूधरदास कृत तथा परमज्योति बनारसीदास कृत हैं ।

७४३४ स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० ५ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ४४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—चक्रेश्वरी एवं क्षेत्रपाल पद्मावती स्तोत्र हैं ।

७४३५ स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० १५ (१६-३०) । आ० ९<sup>१</sup> X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ६६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

७४३६. स्तोत्र सग्रह— X पत्र स० ३ । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० ४३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

**विशेष**—महालक्ष्मी, चक्रेश्वरी एवं ज्वालामालिनी स्तोत्र ।

७४३७. स्तोत्रसंग्रह—X । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

**विशेष**—ज्वाला मालिनी, जिनपजर एवं पचागुली स्तोत्र हैं ।

७४३८. स्तोत्र संग्रह—X । पत्रस० १६ । आ० ११<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१. भूपाल चौबीसी	भूपाल कवि	पत्रस० ६
२. विपापहार स्तोत्र	धनजय	" ६-११
३. भावना बत्तीसी	अमितगति	" ११-१६

७४३९. स्तोत्र संग्रह—X । पत्रस० ३ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

**विशेष**—लघु सामायिक, परमानन्द स्तोत्र एवं गायत्री विधान है ।

७४४०. स्तोत्रसंग्रह—X । पत्रस० ८-४० । आ० ५<sup>३</sup> × ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१७-११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

**विशेष**—जैन सकार वर्णन भी है ।

७४४१. स्तोत्र संग्रह—X । पत्रस० १७ । आ० ५<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ से ६६ तक-४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

**विशेष**—तीन प्रतिया है । ऋषि मण्डल स्तोत्र, पद्मावती स्तोत्र, किरातवराही स्तोत्र, त्रैलोक्य मोहन कवच आदि स्तोत्र हैं ।

७४४२. स्तोत्रसंग्रह—X । पत्रस० ८७ । आ० ६<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल स० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—प्रति जीर्ण है ।

संवत् १७६२ मिति ज्येष्ठ सुदि चतुर्दशी लि० पडित खेतसी उदयपुरमध्ये ।

७४४३. स्तोत्र संग्रह—X । पत्रस० २१ । आ० ५ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

**विशेष**—परमानन्द, कल्याण मन्दिर, एकीभाव एवं विपापहार स्तोत्र है ।

७४४४. स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० २३ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ५२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

सरस्वती स्तोत्र		संस्कृत
सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"
क्षेत्रपाल स्तोत्र		"
दशलक्षण स्तोत्र		"
महावीर समस्या स्तवन		"
वर्द्धमान स्तोत्र		"
पार्श्वनाथ स्तोत्र मत्र सहित		"
पार्श्वनाथ स्तोत्र		"
चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र		"
चन्द्रप्रभ स्तोत्र मत्र सहित		"
बीजाक्षर ऋषि मंडल स्तोत्र		"
ऋषि मंडल स्तोत्र	गौतमस्वामी	"

७४४५ स्तोत्र संग्रह—X । पत्र स० ७ । आ० ११ X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है—

पार्श्वनाथ स्तोत्र	—	संस्कृत
स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"
क्षेत्रपाल स्तोत्र	—	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	राजसेन	"
चन्द्रप्रभ स्तोत्र	—	"
लघु भक्तामर स्तोत्र	—	"

नमो जोति मुर्ति त्रिकाल त्रिसिध ।

नमो नरविकार नरागव गघ ॥

नमो तो नराकार नर भाग वाणी ।

नमो तो नराधार आधार जाणी ॥

७४४६. स्तोत्र संग्रह—X । पत्र स० १६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कल्याण मन्दिर, विषापहार एव लक्ष्मी स्तोत्र अपूर्ण है ।

७४४७. स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० १८ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बु दी)

विशेष—मुख्यतः निम्न स्तोत्रो का संग्रह है ।

भयहर स्तोत्र, अजितशक्ति स्तोत्र एवं भक्तामर स्तोत्र आदि ।

७४४८ स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बु दी)

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है ।

स्वयम्भू स्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
महावीर स्तोत्र	विद्यानदि	,
नेमि स्तोत्र	—	”

७४४९. स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० ६ । आ० ६½×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बु दी)

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है—

स्वयम्भू स्तोत्र, भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र, सिद्धिप्रिय स्तोत्र एवं विपापहार स्तोत्र का संग्रह है ।

७४५०. स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० २१ से ३६ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । लेखन काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—गुजराती में अर्थ दिया हुआ है ।

७४५१. स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० १६ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—

नवकार मन्त्र, जिनदर्शन, परमज्योति, निर्वाण काण्ड भाषा, भक्तामर स्तोत्र एवं लक्ष्मी स्तोत्र है ।

७४५२. स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० १४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—एकीभाव, विपापहार, कल्याण मन्दिर एवं भूपाल चौबीसी स्तोत्र हैं ।

७४५३. स्वयम्भू स्तोत्र—समन्तभद्र । पत्र स० २५ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी जयपुर ।

७४५४. प्रतिस० २ । पत्र स० ४६ । आ० ६½×५ इञ्च । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

विशेष—प्रारम्भ मे सामायिक पाठ भी हैं ।

७४५५. स्वयंभू स्तोत्र (स्वयंभू पञ्जिका)—समन्तभद्राचार्य । पत्र स० ११ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६२ । वेष्टन स० ६३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—इसमे टीका भी दी हुई है । टीका का नाम स्वयंभू पञ्जिका है ।

वर्षेन भागवीतेन्दु कृते दीपोत्सवे दिने ।

स्वयंभूपञ्जिका लेखि लक्ष्मणारन्येन धीमता ॥

७४५६. स्वयंभू स्तोत्र टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र स० ६१ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२० । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम क्रियाकलाप टीका भी है ।

७४५७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १५२ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १७७७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४५८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १७०२ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—अलवर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

७४५९. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६६ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६६५ भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवाजी कामा ।

विशेष—रोहतक नगर मे आ० गुणचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

७४६०. स्वयंभू स्तोत्र भाषा—द्यानतराय । पत्रसं० ४६ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

७४६१. हीपाली—रिष । पत्र स० १ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—साध्वी श्री भागा सज्जाय भी ।

## विषय -- पूजा एवं विधान साहित्य

७४६२. अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल—भैया भगवतीदास । पत्र स० ३ । आ० ६३/४ इ० । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र० काल स० १७४५ भाद्रपद सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—अकृत्रिम जिन चैत्यालयों की पूजा है ।

७४६३. अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—चैनमुख । पत्र स० ३६ । आ० १३ × ६३/४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल स० १६३० । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

७४६४. अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—मल्लिसागर । पत्र स० २० । आ० १०३/४ × ४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७४६५. अकृत्रिम चैत्यालय पूजा— × । पत्र स० १७७ । आ० १२३/४ × ७ इ० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल स० १८६० । ले० काल स० १९११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मंदिर अलवर ।

७४६६. अकृत्रिम जिन चैत्यालय पूजा—लालजीत । पत्र स० २२६ । आ० १३ × ७ इ० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल स० १८७० कार्तिक सुदी १२ । ले० काल स० १८८६ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

७४६७. प्रति स० २ । पत्र स० १२६ । आ० १०२ × ६३/४ इ० । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—लक्ष्मणदास वाकलीवाल खुमेरवाले ने महात्मा पन्नालाल जयपुर वाले से आगरा में प्रतिलिपि करवाई थी ।

७४६८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—आगरा में प्रतिलिपि की गई थी ।

७४६९. प्रति स० ४ । पत्र स० १५५ । आ० १३ × ७३/४ इ० । ले० काल स० १९२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७४७०. प्रति स० ५ । पत्र स० १४७ । ले० काल स० १९०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

अंतिम प्रशस्ति—

पूजा आरम्भ ढ्यो, काशी देश हर्ष भयो,  
भेलूपुर ग्राम जैनजन को निवास है ।

अकीर्तम मन्दिर है रचा चारि सँ अठावन ।

जेतिन को सुपाठ लालजीत यौ प्रकास है ।

७४७१ प्रति स० ६ । पत्र स० १६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

७४७२. प्रतिस० ७ । पत्रस० १७८ । आ० २२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का ह्मगरपुर ।

७४७३ प्रतिस० ८ । पत्रस० १६१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६५१ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—श्रावक केदारमलजी ने फतेहपुर में सोनीगम भोजग से प्रतिलिपि कराई थी ।

७४७४ अक्षयदशमी पूजा— × । पत्र स० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

विशेष—मुक्तावली पूजा भी है ।

७४७५. अढाई द्वीप पूजा— × । पत्र स० १७६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६१५ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७४७६ अढाई द्वीप पूजा—डालूराम । पत्रस० २-३० । आ० १५ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८८७ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स० १६३१ आपाठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—ईश्वरी प्रसादशर्मा समझावादवालो ने प्रतिलिपि की थी ।

७४७७ प्रतिस० २ । पत्र स० ११३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७४७८ प्रतिस० ३ । पत्र स० १११ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—छोटे दीवानजी के मन्दिर की प्रति से रिपमचन्द विन्दायक्या ने प्रतिलिपि की थी ।

७४७९. अढाईद्वीप पूजा—भ० भुमचन्द्र । पत्रस० २६८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२४ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७४८०. प्रतिस० २ । पत्रस० ६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । ले० काल स० १८६० आपाठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—१ से २८ तथा ६५ व ६६ पत्रों पर सुन्दर रंगीन बेलें हैं ।

बख्तलाल तेरापथी ने दोसा में प्रतिलिपि करवाई थी ।

७४८१ प्रतिस० ३ । पत्रस० ३७३ । ले० काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।



विशेष—जोधराज कासलीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी ।

७४८२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २४३ । आ० १३ $\frac{1}{2}$  × ७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल स० १६११ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७४८३. अढाईद्वीप पूजा - लालजीत । पत्रस० १३७ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
(पद्य) । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८७० भादो सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

७४८४. अढाईद्वीप पूजा— × । पत्र स० ३६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
राजमहल (टोक)

विशेष—अढाई द्वीप पूजा के पहिले और भी पूजाए दी हैं ।

७४८५. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या १४० । १२ $\frac{3}{4}$  × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
२१/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७४८६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१५ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल स० १६०६जेठ बुदी  
११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४/३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७४८७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २४० । आ० २३ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल स० १८८८ पौष सुदी  
१५ । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—रामचन्द्र ने नानगराम से किरीली नगर मे दीवान बुधसिंग जी के मन्दिर मे प्रति-  
लिपि करवाई थी ।

७४८८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०४ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ७ इञ्च । ले०काल स० १८५२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७४८९. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १५४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७४९०. अनन्तचतुर्दशी पूजा—श्री भूषणयति । पत्र स० २४ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर  
हण्डावालो का डीग ।

७४९१. अन्तचतुर्दशी पूजा—शान्तिदास । पत्रस० ११ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १७६७ वैशाख सुदी ५ । वेष्टन स० ६१४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर लषकर, जयपुर ।

विशेष—नरायण नगर मे भ० जगत्कीर्ति के शिष्य बुध दोदराज ने अपने हाथ से प्रतिलिपि की थी ।

७४९२. अनन्त चतुर्दशी पूजा— × । पत्रस० १४ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
नागदी बू दी ।

७४६३. अनन्तचतुर्दशी पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

७४६४ अनन्तचतुर्दशी व्रत पूजा—X । पत्र स० २७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४६५. अनन्तचतुर्दशी व्रत पूजा—विश्वभूषण । पत्र स० १४ । आ० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

७४६६ अनन्त जिनपूजा—पं० जिनदास । पत्र स० २६ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८२३ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

७४६७. अनन्तनाथ पूजा—श्रीभूषण । पत्र स० १३ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८२४ मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४६८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८७६ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७४६९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । आ० १२×५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १८७६ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५००. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १-२२ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

७५०१. अनन्तनाथ पूजा—रामचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० ६<sup>३</sup>×८<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९९१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

७५०२. अनन्तनाथ पूजा—X । पत्र स० २४ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १००७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५०३ अनन्तनाथ पूजा—X । पत्र स० १३ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १८५३ भादवा बुदी ७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

७५०४. अनन्तनाथ पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (बू दी) ।

७५०५. अनन्तनाथ पूजा × । पत्रसं० २७ । आ० ६ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी)

७५०६ अनन्तनाथ पूजा—× । पत्र स० ३१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६२५ मादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, (बू दी)

विशेष—नागदी के नेमीश्वरजी के मन्दिर मे गुरुजी साहब शिवलालजी की प्रेरणा से ब्राह्मण गिर-धारी ने प्रतिलिपि की थी ।

७५०७. अनन्तनाथ पूजा—× । पत्र स० ३३ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६/३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७५०८. अनन्तनाथ पूजा मडल विधान—गुणचन्द्राचार्य । पत्रसं० २२ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, (बू दी)

७५०९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी

७५१०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५११ प्रतिसं० ४ । पत्र स० २ से २७ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० २४/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

७५१२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी (बू दी)

७५१३. प्रतिसं० ६ । पत्र सख्या २६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७६ पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५१४. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ४२ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ५ इञ्च । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—श्री शाकमागपुर मे रचना हुई थी । नेमीसुर चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७५१५. अनन्त पूजा विधान । पत्र स० ३ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५८/२६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७५१६. अनन्त व्रत कथा पूजा—ललिताकीर्ति । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७५१७. अनन्तव्रत पूजा—पाण्डे धर्मदास । पत्रसं० २७ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१८. अनन्तव्रत पूजा—सेवाराम साह । पत्रसं० ३ । आ० ८½ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७५१९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । आ० ११ × ५½ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७५२०. अनन्तव्रत पूजा— × । पत्रसं० १४ । आ० ११ × ५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५२१. अनन्तव्रत पूजा— × । पत्र स० ७ । आ० ५½ × ४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५२२. अनन्तव्रत पूजा— × । पत्र स० १४ । आ० ११ × ५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८८० सावण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५२३. अनन्तव्रत पूजा— × । पत्रसं० २० । आ० १२ × ५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० २५/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हूनी (गोक)

७५२४. अनन्तव्रत पूजा— × । पत्रसं० २३ । आ० ६½ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

विशेष—१४ पूजायें हैं । जयमाल हिन्दी में हैं—कन्ही २ अष्टक भी हिन्दी में है ।

७५२५. अनन्त व्रत पूजा — × । पत्रसं० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

७५२६. अनन्तव्रत पूजा — × । पत्र स० १३ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७५२७. अनन्तव्रत पूजा— × । पत्रसं० १७ । आ० १५ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो ह्म गरपुर ।

७५२८. अनन्तव्रत पूजा— × । पत्रसं० १२ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८८१ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजस्थान (टोक)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७५२६. अनन्तव्रता पूजा—X । पत्र स० ६ । आ० ६X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८६६ सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७४-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७५३० अनन्तव्रता पूजा—X । पत्र स० १-२१ । आ० ७३X६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४८-२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७५३१. अनन्तव्रता पूजा उद्यापन—सकलकीर्ति । पत्र स० १८ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८८६ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५३२. प्रति सं० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १६२६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७५३३. अनन्तव्रता पूजा विधान भाषा—X । पत्र स० ३२ । आ० ८३X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५३४. अनन्तव्रता विधान—शान्तिदास—X । पत्र स० २४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४-२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—शिववक्स ने दोसा मे प्रतिलिपि की थी ।

७५३५. अनन्तव्रतोद्यापन—नारायण । पत्र स० ५० । आ० ६ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७५३६. अनन्तव्रतोद्यापन—X । पत्र स० २ से ३२ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

७५३७ अनन्तव्रतोद्यापन पूजा—X । पत्र स० ११ । आ० ११X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी

७५३८ अभिषेक पाठ—X । पत्र स० ४ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७५३६. अभिषेक पाठ—X । पत्रसं० ७ । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (बूंदी) ।

विशेष—घृताभिषेक पाठ है ।

प्रशस्ति—संवत् १६०६ वर्षे मार्ग सुदि नवमी वृहस्पतिवासरे उत्तराभाद्रपद नक्षत्रे घृत गुण आत्म पठनार्थं लिखित प० ज्योति श्री महेस गोपा सुत ।

७५४०. अभिषेक पाठ—X । पत्र स० ४७ । आ० १० X ८ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५४१. अभिषेक पूजा—X । पत्र स० ३ । आ० १० X ५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

७५४२. अभिषेक पूजा—विनोदीलाल । पत्रसं० ५ । आ० ६<sup>३</sup> X ५<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

७५४३. अभिषेक विधि—X । पत्रसं० ४ । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल । वेष्टन स० ५८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

७५४४. अष्टद्वय महा-अर्घ—X । पत्रसं० १ । आ० ८ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर जयपुर ।

७५४५. अष्टाल्लिका पूजा—सकलकोत्ति । पत्र स० १६ । आ० ११ X ४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६२/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

७५४६. अष्टाल्लिका वृत्तोद्यापन—शोभाचन्द । पत्र स २० । आ० ११<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८१७ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७५४७. अष्टाल्लिका पूजा—X । पत्रसं० २० । आ० ८<sup>३</sup> X ६<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १८७६ कार्तिक बुदी ६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

७५४८. अष्टाल्लिका पूजा—X । पत्रसं० १५ । आ० ८ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५४६. अष्टाह्निका पूजा—X । पत्रसं० १३ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १३८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५५०. अष्टाह्निका पूजा—X । पत्र सं० १६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टनसं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७५५१. अष्टाह्निका पूजा—X । पत्र सं० ३ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३७/३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

७५५२. अष्टाह्निका पूजा उद्यापन—शुभचन्द्र । पत्रसं० १२ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५५३. अष्टाह्निका पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं० ४ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५५४ प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५५५. अष्टाह्निका पूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५८ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५५६. अष्टाह्निका पूजा—द्यानतराय । पत्रसं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५५७ अष्टाह्निका पूजा—X । पत्र सं० १४३ । आ० ८ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—२ ह० १५ आना लगा था ।

७५५८ अष्टाह्निका मडल पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० १० X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

७५५९ अष्टाह्निका व्रतोद्यापन पूजा—पं० नेमिचन्द्र । पत्रसं० ३५ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक)

७५६०. अष्टाह्निका पूजा—X । पत्रसं० २७ । आ० ८<sup>१</sup> X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

७५६१. अष्टाह्निका पूजा—X । पत्र स० १५ । आ० १३ X ७ इच्च । र० काल स० १८७६ । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

७५६२ अष्टाह्निका पूजा—X । पत्रसं० २२ । आ० १०<sup>१</sup> X ६<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

७५६३ अष्ट प्रकारी पूजा—X । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६४ अष्टप्रकारी पूजा जयमाल—X । पत्रसं० ११ । आ० १३ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७५६५ असङ्गाय विधि । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६६ आकार शुद्धि विधान—देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० ६ । आ० ११<sup>१</sup> X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१-१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७५६७ आठ प्रकार पूजा कथानक—X । पत्र स० ८५ । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६-४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६८ आदित्यजिन पूजा—केशवसेन । पत्रसं० ८ । आ० ११ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७५६९ आदित्य जिनपूजा—म० देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १७ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम आदित्यवार व्रत विधान भी है ।

७५७०. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । आ० १० X ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १६१६ आवण सुदी ६ पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—मगलचन्द श्रावक ने प्रतिलिपि की थी ।

७५७१ आदित्यवार व्रतोद्यापन पूजा—जयसागर । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।



७५७२. आदित्यव्रत पूजा— × । पत्र स० १२ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ जेठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प० आलमचन्द ने लिखा था ।

७५७३. आदित्यव्रत पूजा— × । पत्र स० ४ । आ० १० × ५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५७४. इन्द्रध्वज पूजा—म० विश्वभूषण । पत्र स० १११ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर उदयपुर ।

७५७५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११८ । आ० ११<sup>३</sup> × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८३ फागुण बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७५७६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११२ । आ० ११ × ७<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १९८५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७५७७. इन्द्रध्वज पूजा— × । पत्र स० ६० । आ० १२ × ७<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—ग्रंथ का लागन मूल्य १३।- है ।

७५७८. इकवीस विधि पूजा— × पत्र स० १३ । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५७९. ऋषिमंडल पूजा—शुभचन्द । पत्र स० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८१६ जेठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

७५८०. ऋषि मंडल पूजा—विद्याभूषण । पत्र स० २० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५८१. ऋषि मंडल पूजा—गुणानन्द । पत्र स० २१ । आ० १० × ५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९११ । पूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—बू दी में नेमिनाथ चैत्यालय में प० रतनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७५८२. प्रतिसं० २ । पत्र स० २-२४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

७५८३. प्रतिसं ३ । पत्र सं २० । आ०  $१०\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल X । वेष्टन सं ४३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७५८४. ऋषिमडल पूजा भाषा—दौलत औसेरी । पत्र सं १२ । आ०  $१२\frac{३}{४} \times ६\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं १६०० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७५८५ प्रतिसं २ । पत्र सं १५ । आ०  $८\frac{३}{४} \times ४\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७५८६ ऋषिमडल पूजा—X । पत्र सं ४ । आ०  $११\frac{३}{४} \times ४\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७५८७ ऋषिमडल पूजा—X । पत्र सं ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ३७/३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—६ प्रतिया और हैं जिनके वेष्टन सं ३८/३६७ से ४३/३७२ तक हैं ।

७५८८ ऋषिमडल पूजा—X । पत्र सं १७ । आ०  $११ \times ७$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं १६२२ । पूर्ण । वेष्टन सं १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७५८९ ऋषिमडल पूजा—X । पत्र सं २ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ७२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५९०. ऋषिमडल पूजा भाषा—X । पत्र सं १३ । आ०  $१० \times ५$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं १८६४ फागुण बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं १२३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५९१ ऋषिमडल यत्र पूजा—X । पत्र सं १४ । आ०  $११\frac{३}{४} \times ४\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७५९२. ऋषिमडल स्तोत्र पूजा—X । पत्र सं १७ । आ०  $११ \times ७\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ मे प० रामलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७५९३. अ कुरारोपण विधि—आशाधर । पत्र सं ६ । आ०  $६\frac{३}{४} \times ४\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ३८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५९४. प्रतिसं २ । पत्र सं ६ । आ०  $१० \times ४$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा विधान । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७५६५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० ८ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । र० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७५६६. अंकुरारोपण विधि—इन्द्रनन्दि । पत्रस० १५६ । आ० १२ × ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र० काल × । ले० काल स० १६४० वैशाख शुक्ला ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६७—११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७५६७. कमल चन्द्रायण ब्रतोद्यापन—× । पत्र स० १० । आ० १० × ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२३—× । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७५६८. कर्मद्वार उद्यापन—× । पत्रस० ६ । आ० ११ × ७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५६९. कर्मदहन उद्यापन—विश्वभूषण । पत्र स० २६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसलो कोटा ।

७६००. कर्मदहन पूजा—टेकचंद । पत्रस० १७ । आ० ११ × ७ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७६०१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । आ० ११ × ७ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७६०२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १८ । आ० १० × ७ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६०३. प्रति स० ४ । पत्रस० २३ । आ० ६ × ६ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३—१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७६०४. प्रति सं० ५ । पत्र स० ५७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इ च ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २२ । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०६. प्रति सं० ७ । पत्रस० १६ । आ० १२ × ६ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक)

७६०७. प्रति स० ८ । पत्रस० ३० । आ० ६ × ७ इ च । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

७६०८. प्रति स० ९ । पत्रस० २५ । आ० ६ × ७ इ च । ले० काल स० १८८२ आवण बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—रामलाल पहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

७६०६. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २१ । आ० १० × ४<sup>१</sup> इंच । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

७६१०. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ३० । आ० ११<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इंच । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७६११. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४१ । आ० १२<sup>३</sup> × ८<sup>३</sup> इंच । ले० काल स० १६५६ चैत  
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७६१२. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ६६ । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सदामुख रिपमदास द्वारा प्रतिलिपि कराई गई थी ।

७६१३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २२ । आ० ११ × ४<sup>३</sup> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ३८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६१४. कर्मदहन पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० १८ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

७६१५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १८ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—हरविशदास लुहाडिया ने सिकन्दरा मे प्रतिलिपि की थी ।

७६१६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १० । आ० ११<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७६१७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १७६० वैशाख बुदी  
५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

विशेष—आ० ज्ञानकीर्ति ने नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

७६१८. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल स० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६७३ वर्षे आसोज सुदी ११ उइ सागवाडा नगरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वती  
गच्छे मडलाचार्य श्री रत्नकीर्ति तत्पट्टे मडलाचार्य श्री यश कीर्ति तत्पट्टे म० महाचन्द्रा त० म० म०  
श्री जिनचन्द्र म० सकलचन्द्रान्वये म० श्री रत्नचन्द्र विराजमाने हु वड ज्ञातीय सखेश्वर गोत्रे सा० साणा भार्या  
सजाणदे तत्पुत्रौ सा फाला भार्या कटु सा० अरथी भार्या इन्दी तत्पुत्र बलमदास स्वस्वज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ  
म० श्री ठाकरा कर्मदहन पूजा लिखाप्पने दत्त ।

७६१९. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २२ । आ० १०<sup>३</sup> × ६<sup>३</sup> इंच । ले० काल स० १६१६ आषाढ  
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

७६२०. प्रति स० ७ । पत्रस० १७ । ले०काल स० १६६५ आपाठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १८६-३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६२१. प्रति स० ८ । पत्रस० १७ । आ० ११<sup>१</sup> × ५ इच्च । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२२. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १५ । आ० १२ × ५<sup>१</sup> इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२३. प्रतिसं० १० । पत्रस० १६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १७३१ × । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भाडोल नगरे लिखापित ललितकीर्ति आचार्य ।

७६२४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२५. कर्म दहन पूजा— × । पत्रस० १२ । आ० ११<sup>३</sup> × ५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ले०काल × । ले० काल स० १८८० सावण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० १५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२६. प्रति स० २ । पत्रस० ६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले०काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टनस० ३५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १२ । आ० १२ × ५<sup>३</sup> इच्च । ले०काल स० १८६२ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२८. प्रति सं० ४ । पत्रस० २३ । आ० १०<sup>१</sup> × ६<sup>३</sup> इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२९. प्रति स० ५ । पत्रस० २३ । आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १२२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मूल्य ४॥— । लिखा है ।

७६३०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२ । आ० ११ × ४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७६३१. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १४ । आ० १२ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७६३२. प्रति स० ८ । पत्रस० २२६ से २७० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—यशोनदि की पचपरमेष्ठी पूजा भी आगे दी गई है ।

७६३३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ११ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६३४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८७/३८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

७६३५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६/३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनार्थ उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् ५८२ वर्ष आसौ वदि ५ भूमे गुर्जरदेशे बीजापुर शुभस्थाने श्री शातिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे नदिसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिस्तत्पट्टे म० श्री सकल कीर्तिदेवा तत्पट्टे म० श्री भुवनकीर्ति तदाम्नाये म० श्री ज्ञानमूपणस्तत्पट्टे म० श्री विजयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे म० श्री शुभ चन्द्रदेवास्तदाम्नाये चन्द्रावती नगरे नागद्रहा ज्ञातीय साह धाना भार्या वाछु सुत पठित राजा पठनार्थ ।

७६३६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १७ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८१६ आपाठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

विशेष—महादास अग्रवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

७६३७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २७ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७६३८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १७ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७६३९ प्रति सं० १५ । पत्र सं० १७ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७६४०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १६ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल १६५० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—नैणवा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७६४१. कर्मदहन पूजा विधान— × । पत्र सं० ३० । आ० १०×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६/३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

७६४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । आ० १०×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०-३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

७६४३ कर्म निर्जरणी चतुर्दशी विधान— × । पत्र सं० १०४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—संवत् १६२८ वर्षे ज्येष्ठ वृदी ५ शनी श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये म० श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे म० सकलकीर्तिस्तत्पट्टे म० श्री भुवनकीर्तिदेवा स्तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे म० श्री शुभचन्द्रस्तत्पट्टे म० श्री सुमतिकीर्तिदेवास्तदाम्नाये गुरु श्री अभयचन्द्रस्तशिष्य ब्र० श्री देवदास पठनार्थ पोमीना वास्तव्य हुवडणतीय श्रे० वाघा भार्या वनादे । तयो सुत श्रे० गोविंद भार्या गुरादे । आता गोपाल भार्या गगादे एतेषा मध्ये श्री गुरादे • .....

७६४४ कलशविधि—X । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

७६४५. कलशारोहण विधान—X । पत्रस० १२ । आ० ८ × ६<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । र० काल X । ले०काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टनस० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० रतनलाल नेमीचन्द की पुस्तक है ।

७६४६. कलशारोहण विधि—X । पत्रस० १४ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-विधान । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ३८६-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६४७ कल्याण मन्दिर पूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्रस० ६ । आ० ११<sup>१</sup> × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टनस० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० मदासुख ने जम्बू स्वामी चैत्यालय मे पूजा की थी ।

७६४८. कल्याण मंदिर पूजा—X । पत्रस० १२ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६४९. कलिकुण्ड पूजा—X । पत्रस० ३ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अजमेर भण्डार ।

७६५०. कलिकुण्ड पूजा—X । पत्र स० ६ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—पद्मावती पूजा भी दी हुई है ।

७६५१. कलिकुण्ड पूजा—X । पत्रस० ३ । आ० ६<sup>१</sup> × ६ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७६५२. कलिकुण्ड पूजा—X । पत्रस० २ । आ० १४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०४-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६५३ काजी व्रतोद्यापन—रत्नकीर्ति । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>१</sup> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र०काल । ले०काल स० १८६८ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प० चिदानन्द ने लिखा था ।

७६५४. कजिकाव्रतोद्यापन—मुनि ललितकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल स० १७६२ अषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३८० । प्राप्ति स्थान—दि० भ० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६५५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—महाराज जगतसिंह के शासन काल में सवाईमाधोपुर में अमरचंद कोटवाले ने लिखा था ।

७६५६ कुण्डसिद्धि—× । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृ दी ।

विशेष—मंडप कुण्ड सिद्धि दी गयी है ।

७६५७. कोकिला व्रतोद्यापन—× । पत्रसं० १२ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १७०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुटका न ६ में है ।

७६५८. गणधरवल्लय पूजा—सकलकीर्ति । पत्र स० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २-३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७६५९ प्रति स० २ । पत्रसं० ४ । ले०काल स० १६७३ अषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३-३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृ दी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १६७३ वर्षे अषाढ बुदी ६ गुरी श्री कोटशुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये आचार्य श्री जय-कीर्तिना स्वज्ञानवरणी कर्मक्षयार्थं स्वहस्ताम्या लिखितेय पूजा । श्री हरखाप्रसादत् । ब्र० श्री स्तवराजस्येद ।

७६६०. प्रति स० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६१. प्रति स० ४ । पत्रसं० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरसली कोटा ।

७६६२. गणधरवल्लय पूजा—× । पत्र स० ५ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७६६३. गणधरवल्लय पूजा × । पत्रसं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १/३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।



७६६४. गणधरचलय पूजा विधान— × । पत्रसं० १० । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८७ श्रावण वृदी ५ । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६६५ गिरनार पूजा—हजारीमल । पत्र सं० ४३ । आ० ११½ × ८ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६६६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ८८ । आ० १० × ६½ इच्च । ले० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—हजारीमल के पिता का नाम हरिकिशन था । वे लश्कर के रहने वाले थे । वहा तेरहपथ सैली थी । दौलतराम की सहाय से उन्हें ज्ञान प्राप्त हुआ था । वे वहा से सायपुर आकर रहने लगे थे गोयल गोत्रीय अग्रवाल थे ।

७६६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६६८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४२ । आ० १०½ × ७½ इच्च । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७६६९. गुरावली पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० ३ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६७०. गुरावली समुच्चय पूजा—× । पत्र सं० २ । आ० १२ × ५½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६७१. गुर्वावली (चौसठ ऋद्धि) पूजा—स्वरूपचन्द विलाला । पत्रसं० ३० । आ० ६½ × ५½ इच्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७६७२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४५ । आ० १० × ६½ इच्च । ले० काल सं० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

७६७३. गुरु जयमाल—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ४ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—हिन्दी गद्य में अर्थ भी दिया है ।

७६७४. गोरस विधि—× । पत्र सं० २ । आ० १०½ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

७६७५. गृहशांति विधि—वर्द्धमान सूरि । पत्रसं० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती  
मन्दिर भरतपुर ।

७६७६. क्षणवति क्षेत्रपाल पूजा—विश्वसेन । पत्र सं० ८ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ ।  
प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७६७७. क्षेत्रपाल पूजा— × । पत्रसं० १३ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७६७८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०  
१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

७६७९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९८४ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ३४४-१३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

७६८०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०  
२२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

७६८१. चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा—विद्यानदि । पत्रसं० १२ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रारम्भ—

सकलभुवनपूज्य वर्द्धमानजिनेन्द्र ।  
सुरपतिकृतसेव त प्रणम्यादरेण ॥  
विमलव्रतचतुर्दश्या शुभोद्योतन च ।  
भविकजनसुखार्थं पंचमस्या प्रवश्ये ॥१॥

अन्तिम—

शास्त्रावधे पारगामी परममतिमान मडलाचार्यमुख्य ।  
श्रीविद्यनन्दीनामानिखिल गुणनिधि पूर्णमूर्तिप्रसिद्ध ॥  
तद्विष्ट्या सप्रचारी विबुधमरो हर्षं सदानदत्रो ।  
साक्षोसं राम नामा विधिरमुमकरोत् पूजनाया विधे ।  
श्रीजयसिंहभूपस्य मन्त्री मुख्यो गुणी सताम् ।  
श्रावकस्ताराचद्राख्यस्तेनेद कृत समुद्धत ॥२॥  
तर वसर समुद्दिश्य पूर्वशास्त्रानुवृत्ति ।  
व्रतोद्योतनमेतेन कारित पुण्यहेतवे ॥३॥

७६८२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०  
१३४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८०० भाद्रवा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८४. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्र स० ११५ । आ० १२ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २८ । आ० १३ X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८६. चतुर्विंशति जिन शासन देवी पूजा—X । पत्र स० ३-६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८२/३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनस्थ मन्दिर उदयपुर ।

७६८७. चन्दनषष्ठीव्रत पूजा—विजयकीर्ति । पत्र स० ४ । आ० १२ X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

७६८८. चन्दनषष्ठीपूजा—प० चोखचन्द । पत्र स० ६ । आ० १२ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६८९. चन्दनषष्ठीव्रत पूजा—X । पत्र स० ८ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

७६९०. चमत्कार पूजा—राजकुमार । पत्र स० ५ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—चमत्कार क्षेत्र का परिचय भी आगे के दो पत्रों में दिया गया है ।

७६९१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७६९२. चमत्कार पूजा—X । पत्र स० २ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

७६९३. चारित्र शुद्धि पूजा—श्रीमूषण । पत्र स० ६४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

७६९४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११४ । ले० काल स० १८१६ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दक्षिण स्थित देवागरि मे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मे ग्रन्थ रचना की गई थी । पाठे लालचन्द ने लिपि कराकर भरतपुर के मन्दिर मे रखी गयी थी ।

७६६५ चारित्र शुद्धि विधान—भ० शुभचन्द्र । पत्रस० ५० । आ० ५ $\frac{1}{2}$  × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अजमेर मण्डार ।

विशेष—गुटका मे संग्रहीत है ।

७६६६. प्रति स० २ । पत्रस० ३२ । आ० ६ $\frac{3}{4}$  × ४ $\frac{1}{4}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६७. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा—शुभचन्द्र । पत्रस० २-१४ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७६६८ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६०८ वर्षे चैत्रमासे कृष्णपक्षे ५ दिने वाग्वरदेशे सिरपुरवास्तव्ये श्री आदिनाथ चैत्यालये लिखित श्री मूलसवे भ० विजयकीर्तिस्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य प० सूरदासेन लिखापित पठनार्थे आचार्य मेरुकीर्ति ।

७६६९. प्रति स० ३ । पत्रस० ११ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १८९१ सावन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७७००. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा — × । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७७०१. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा— × । पत्रस० ११ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७७०२. प्रति स० २ । पत्र स० २० । आ० ८ $\frac{3}{4}$  × ४ $\frac{1}{4}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मोगानी मन्दिर करौली ।

अन्तिम पत्र नहीं है ।

७७०३. चतुर्विंशति पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्रस० ३-३६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १६६० । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६० वर्षे आषाढ सुदी ४ गुरुवारे श्री मूलसवे भट्टारक श्री वादिभूषण गुरुपदेशात् तत् शिष्य ब्र० श्री वट्टमानकेन लिखापित कर्मक्षयार्थ ।

७७०४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५८ । ले० काल स० १६४० कार्तिक सुदी ३ पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७०५. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्रस० ५-५८ । आ० ६X७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । र० काल X । ले० कालस० १८६७ । अपूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७७०६. चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा—X । पत्रस० ४७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X५ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८६६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल(टोक)

७७०७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X५ इ च । ले० काल X । वेष्टन स० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७७०८. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्रस० ५६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६३४ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

७७०९. चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा—X । पत्रस० ६८ । आ० १० $\frac{३}{४}$  X ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

७७१०. चतुर्विंशति जिन पूजा X । पत्र स० ४१ । आ० १० X ५ इ च । भाषा—संस्कृत । पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—४१ से आगे पत्र नहीं है ।

७७११. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४४ । आ० १० X ५ इ च । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७७१२. चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा—X । पत्रस० १३७ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X६ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७७१३. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्रस० ५० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

७७१४. चतुर्विंशति पंच कल्याणक समुच्चयोद्यापन विधि—ब्र० गोपाल । पत्रस० १३ । आ० ११X४ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति ब्रह्म भीमाग्रहान्ब्रह्म गोपाल कृत चतुर्विंशति पंच कल्याणक समुच्चयो द्यापन विधि ।

७७१५. चतुर्दशी प्रति मासोपवास पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० ११ X ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

७७१६ चौबीस तीर्थकराष्टक—X । पत्रसं० २० । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृदी ।

७७१७ चौबीस तीर्थकर पूजा—बस्तावरलाल । पत्र सं० ८६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  X ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल सं० १८६२ फागुण वृदी ७ । ले० काल सं० १६२३ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर वयाना ।

७७१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ X ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७७१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रतिलिपि किशोरीलाल भरतपुर वाले ने कराई थी । तुलसीराम जलालपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

७७२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । आ० ८ $\frac{1}{2}$  X ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल सं० १६५७ वैशाख वृदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७२१ चौबीस महाराज पूजन—चुन्नीलाल । पत्रसं० ४७ । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । र०काल सं० १८२७ । ले०काल सं० १६१५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

७७२२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०२ । आ० ११ X ५ इञ्च । ले०काल सं० १६३० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

७७२३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ४६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७७२४. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६५ । आ० १० X ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल सं० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

विशेष—चुन्नीलाल करौली के रहने वाले थे । पूजा करौली में मदनगोपाल जी के शासन काल में रची गई थी । प्रतिलिपि कोट में हुई थी ।

७७२५. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ६२ । ले०काल सं० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

७७२६. चौबीस तीर्थकर पूजा—जवाहरलाल । पत्र सं० ४८ । आ० १३ X ८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल सं० १६६२ । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर वयाना ।

७७२७. चौबीस तीर्थकर पूजा—देवीदास X । पत्र स० ४३ से ६३ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल स० १८२१ सावन सुदी १ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६-२४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

अन्तिम—

समत अष्टादस घरौ जा उपर इकईस ।  
सावन सुदि परिवा सु रविवासर घग उगीस ॥  
वासव घरा उगीस सगाम नाम सुदु गौडौ ।  
जैनी जन वस वास आँडछे सोपुर ठोडौ ॥  
सावथ सिव सु राज आज परजासवथ वतु ।  
जह निरभै करि रची देव पूजा घरि सवतु ॥१॥  
गोलारारे जानियौ वस खरौ वाहीत ।  
सोनविपार मु बैक तमु पुनि कासिल्ल सुगोत ।  
पुनि कासिल्ल सुगोत सीक-सीक हारा खेरो ॥  
देस भदावर माँहि जो मु वरन्यौ तिन्हि केरो ।  
केलि गामके वसनहार सतोशु सुभारे ॥  
कवि देवी सुपुत्र दुगुडै गोलारारे ।  
सेवत श्री निरगथ गुर अरु श्री अग्रिहत देव ॥  
पढत सुनत सिद्धान्त श्रुत सदा सकल स्वमेव ।  
तुक अक्षर घट बड कहू अरु अनर्थ सुहोइ ।  
अल्प कवि पर कर छिमा घर लीजै बुधि सोइ ॥

इति वर्तमान चौबीसी जिनपूजा देवीदास कृत समाप्त ॥

७७२८ चौबीस तीर्थकर पूजा—मनरगलाल । पत्र स० ४२ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । २० काल स० १८८७ मगसिर सुदी १० । ले०काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७७२९ प्रति स० २ । पत्र स० ५० । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल स० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७७३० प्रतिस० ३ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७७३१ चौबीस तीर्थकर पूजा—रामचन्द्र । पत्र स० ८१ । आ० ११ X ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले०काल स० १८७३ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—नेरोजपुर के जयकृष्ण ने लिखवाया था । इसकी दो प्रतिया और हैं ।

७७३२ प्रति स० २ । पत्र स० ३२ । आ० ११ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ७५ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ५४ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३५. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६६ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १८१६ मगसिर सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—महादास ने प्रतिलिपि की थी ।

७७३६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४७ । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७३७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १९६ । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—स० १९६५ में लिखाकर इस ग्रंथ को चढाया था ।

७७३८ चौबीस महारज पूजन—हीरालाल । पत्रसं० ३५ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७३९. चौबिस तीर्थंकर पूजा—रामचन्द्र । पत्रसं० ७७ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन हिन्दी । पचायती मन्दिर नागदी बू दी ।

७७४०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १९५५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

७७४१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५१ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १९११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७७४२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७३ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७७४३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १३३ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १८२८ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।

७७४४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १०-९० । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

७७४५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ८७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

७७४६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ८० । आ० ९ × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र नहीं है ।



७७४७. प्रतिसं० ६। पत्रसं० १२०। आ० ७ $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{1}{2}$  इच्च। ले० काल स० १६१३। पूर्ण।  
वेष्टन स० ६०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष—डीग मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७४८. प्रतिसं० १०। पत्रसं० ८६। आ० ८ $\frac{1}{2}$  × ७ इच्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष—गुटका जैसा आकार है।

७७४९. प्रतिसं० ११। पत्रसं० ४१। आ० १२ × ६ इच्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर।

विशेष—गुटकाकार हैं।

७७५०. प्रतिसं० १२। पत्र स० ४४। आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$  इच्च। ले० काल स० १६०४। पूर्ण।  
वेष्टन स० १५२। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष—चार प्रतिया औग है।

७७५१. प्रतिसं० १३। पत्रसं० ८४। आ० १३ × ७ इच्च। ले० काल स० १६४६। पूर्ण।  
वेष्टन स० ४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा।

७७५२. प्रतिसं० १४। पत्र स० ६१। ले० काल स० १८६६। पूर्ण। वेष्टन स० ४६।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा।

विशेष—ब्राह्मण भैरुराम उणियारा वाले ने चतुर्भुजजी के मन्दिर के सामनेवाले मकान मे प्रतिलिपि की थी। साहजी अमोदरामजी अग्रवाल कासल गोत्रीय ने प्रतिलिपि करायी थी।

७७५३. प्रतिसं० १५। पत्रसं० १४६। आ० ८ $\frac{1}{2}$  × ६ इच्च। ले० काल स० १८२५। पूर्ण।  
वेष्टन स० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—साहमल्ल के पुत्र कुवर मशाराम नगर निवासी ने कामवन मे प्रतिलिपि कराई थी।

७७५४. प्रतिसं० १६। पत्रसं० १०३। आ० ८ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{3}{4}$  इच्च। ले० काल स० १८८४ सावन  
बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७७५५. प्रतिसं० १७। पत्रसं० ४७। आ० १० × ६ इच्च। ले० काल स० १६२४। पूर्ण। वेष्टन  
स० १८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा

७७५६. प्रतिसं० १८। पत्र स० १२। आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$  इच्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन  
स० २४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा।

७७५७. प्रतिसं० १९। पत्र स० १५३। आ० ७ × ५ $\frac{1}{2}$  इच्च। ले० काल स० १८२५। पूर्ण।  
वेष्टन स० १८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर।

७७५८. प्रतिसं० २०। पत्र स० १०४। आ० ११ × ५ इच्च। ले० काल स० १६०५। पूर्ण।  
वेष्टन स० ३६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष—इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७५९. प्रतिसं० २१। पत्र स० ७१। ले० काल स० १८६६। पूर्ण। वेष्टन स० ३६९।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष—देवेन्द्र विमल ने कुन्दनपुर मे प्रतिलिपि कराई थी ।

७७६०. प्रति स० २२ । पत्रस० ८८ । आ० ६×७ इञ्च । ले० काल स० १६७१ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७७६१ प्रति स० २३ । पत्रस० ५६ । आ० १३×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४७/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७७६२ प्रति स० २४ । पत्र स० ६१ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ ×५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६६० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—२ प्रतिया ओर हैं जिनकी पत्र स० क्रमश ६० ओर ६१ है ।

७७६३. प्रति स० २५ । पत्र स० ७८ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मानपुरा (टोक)

७७६४. प्रति स० २६ । पत्र स० ५४ । आ० ६ $\frac{१}{४}$ ×६ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६१२ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—लोचनपुर नैणवा मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

७७६५. प्रति स० २७ । पत्र स० ५० । आ० १०×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

७७६६. प्रति स० २८ । पत्र स० ७६ । आ० ११×५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बघेर वालो का आवा (उणियारा) ।

७७६७. प्रति स० २९ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बघेरवालो का आवा ।

विशेष—आवा मे फतेसिंह जी के शासन काल मे मोतीराम के पुत्र राघेलाल तत्पुत्र कान्हा नोर-खड्ग्या बघेरवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७७६८. प्रति स० ३० । पत्र स० ६५ । आ०—१०×५ इञ्च । ले० काल-स० १८६४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवालो का आवा (उणियारा)

७७६९ प्रति स० ३१ । पत्र स०-६० । आ० ६×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०—०१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

७७७०. प्रति स० ३२ । पत्रस० ७१ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ ×५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स०-१६२६ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७७७१ प्रति स० ३३ । पत्र स० ८० । आ० ११×५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स०-१६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७७७२. प्रति स० ३४ । पत्रस० ७३ । आ० १२ $\frac{१}{४}$ ×५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६६८ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७७७३. प्रति स० ३५ । पत्रस० ७५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । ले० काल स० × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

७७७४. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ७६ । आ० ६×७ इच्च । ले० काल स० १८२१ आसोज सुदी १  
अपूर्ण वेष्टन स०—१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

७७७५. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ५२ । आ० १२×६ इच्च । ले० काल स० १६०७ अषाढ बुदी  
११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

७७७६. प्रतिसं० ३७ । पत्र स० ४६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ इच्च । ले० काल स० १६०५ मगसिर  
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५-५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—वैष्णव रामप्रसाद ने तक्षकपुर में प्रतिलिपि की थी ।

७७७७. प्रतिसं० ३८ । पत्र स० ४६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स०—२८/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७७७८. प्रतिसं० ३९ । पत्र स० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७७७९. प्रतिसं० ४० । पत्र स० ७० । आ० १२×६ इच्च । ले० काल स० १८७४ पूर्ण ।  
वेष्टन स०—१८/५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७७८०. प्रतिसं० ४१ । पत्र स० ६८ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ६७-५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

७७८१. प्रतिसं० ४२ । पत्र स० ८१ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
१३३-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

७७८२. प्रतिसं० ४३ । पत्र स० ६८ । आ० ६×६ इच्च । ले० काल स० १८८२ चैत सुदी २ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—पत्र ६३ वें से आगे अन्य पूजाएँ भी हैं ।

७७८३. प्रतिसं० ४४ । पत्र स० ६१ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन  
स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

७७८४. प्रतिसं० ४५ । पत्र स० १०६ । आ० १२×५ इच्च । ले० काल स० १८६० आषाढ  
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—पत्र स० ६० से १०६ तक चौबीस तीर्थंकरों की विनती है ।

७७८५. प्रतिसं० ४६ । पत्र स० ५६ । आ० ६×६ इच्च । ले० काल स० १६१४ पौष सुदी  
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

७७८६. प्रतिसं० ४७ । पत्र स० ६१ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १८५१ वैशाख सुदी  
७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—दीसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

७७८७. प्रतिसं० ४८ । पत्र स० ७५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ इच्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा दीसपथी दीसा ।

विशेष—स्योवगस ने प्रतिलिपि की थी ।

७७८८. प्रतिसं० ४६ । पत्र स० ८५ । आ० १०<sup>१</sup> × ६ इञ्च । ले० काल स० १९०८ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—एक प्रति और अपूर्ण है ।

७७८९. चौबीस तीर्थंकर पूजा—श्रीलाल पाटनी । पत्रस० ५७ । आ० १०<sup>१</sup> × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । र० काल स० १९७८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान बू दी ।

७७९०. चौबीस तीर्थंकर पूजा - वृन्दावन । पत्रस० ८२ । आ० १० × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल स० १८७७ । ले० काल १९२९ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७७९१. प्रतिस० २ । पत्रस० ६६ । आ० ११<sup>१</sup> × ६<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७९२. प्रतिस० ३ । पत्र स० ८४ । आ० ११<sup>१</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४५/१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

७७९३. प्रतिस० ४ । पत्र स० १०१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १९३० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपयी दीमा ।

७७९४. प्रतिस० ५ । पत्र स० ७४ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले० काल स० १९०७ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७७९५. प्रतिस० ६ । पत्र स० ६४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७७९६. प्रतिस० ७ । पत्र स० १८१ । ले० काल स० १८९५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसकी ४ प्रतियाँ और हैं ।

७७९७. प्रतिस० ८ । पत्रस० ८५ । आ० १० × ५' इञ्च । ले० काल स० १९१३ चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७९८. प्रतिस० ९ । पत्रस० ४७ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १९८३ प्र० चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७९९. प्रतिस० १० । पत्रस० १०८ । आ० १२<sup>३</sup> × ८ इञ्च । ले० काल स० १९२९ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७८००. प्रतिस० ११ । पत्र स० ७७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १९१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—इसकी दो प्रतिया और हैं ।

प्रशस्ति—संवत् १९१२ माह सुदी १३ लिखापित मवीराय जैचन्द गैबीलाल श्री झगरपरना नाखि श्री शागमपुर मे हस्ते नौगमी अ पुनमचन्द तथा गादि पूनमचन्द लिखित समादि आगमेरचन्द ।

७८०१. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १०६ । आ० १०×५ इच्च । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बू दी ।

७८०२. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० ५३ । आ० १०×६ इच्च । ले० काल सं० १९४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—नैणवा मे प्रतिलिपि हुई थी । साह पन्नालाल वैद बू दीवाले ने अभिनन्दनजी के मन्दिर मे ग्रथ चढ़ाया था ।

७८०३. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ६२ । आ० १३×७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७८०४. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ६१ । आ० १३×८ इच्च । ले० काल सं० १९६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७८०५. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ३७ । आ० १२ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—मल्लिनाथ तीर्थंकर की पूजा तक है । एक प्रति और है ।

७८०६. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० ६२ । आ० १०×७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—दो प्रतिया और हैं ।

७८०७. प्रतिसं० १८ । पत्र सं० १०१ । आ० ११×६ इच्च । ले० काल सं० १९१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७८०८. प्रतिसं० १९ । पत्र सं० ५४ । आ० १० इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बघेरवालो का आवा (उणियारा)

७८०९. प्रतिसं० २० । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—महावीर स्वामी की जयमाल नहीं है ।

७८१०. प्रतिसं० २१ । पत्र सं० ५६ । आ० ११×६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

७८११. प्रतिसं० २२ । पत्र सं० १०१ । आ० १३×५ इच्च । ले० काल सं० १९६४ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीमपथी दीमा ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७८१२. प्रतिसं० २३ । पत्र सं० ४० । आ० १२ इच्च । ले० काल सं० १९०० । पूर्ण । वेष्टन ३३/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७८१३. प्रति स० २४ । पत्र स० ५६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७८१४. प्रति स० २५ । पत्र स० ५७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८८१ सावन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७८१५. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ४६ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १९११ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७८१६. प्रति स० २७ । पत्र स० ६८ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—कीमत ३) रुपया वधेरवालो का मन्दिर स० १९६४ ।

७८१७. प्रति स० २८ । पत्र स० ७१ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १९३३ काती सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७८१८. प्रतिसं० २९ । पत्र स० ४४ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७८१९. प्रति स० ३० । पत्र स० ५८ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८९७ । वेष्टन स० ६/३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायत मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—श्री हजारीलाल कटारा ने दशलक्षण व्रतोद्यापन के उपलक्ष मे स० १९४३ भादवा सुदी १४ को दूनी के मन्दिर मे चढ़ाया था ।

७८२०. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० ७७ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

७८२१. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ५९ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १९२१ फागुन बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

विशेष—५५ से ५८ तक पत्र नहीं है ।

७८२२. चौबीसतीर्थ कर पूजा—सेवग । पत्र स० ७१ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७८२३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४९ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठडिया का झगरपुर ।

७८२४. चौबीस तीर्थकर पूजा—सेवाराम । पत्र स० ४५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल स० १८५४ मगभिर बुदी ६ । ले० काल स० १८५४ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—

तिनप्रभु को सेवगजु हौ वखतराम इहनाम ।  
साहगोत्र श्रावकमुघी गुण मडित कवि राम ॥  
तिन मिथ्यात खडन रच्यो लखि जिनमत के ग्रथ ।  
बुध विलास दूजो रच्यो मुक्ति पुरी के पथ ।  
निन को लघु सुत जानियो सेवागराम सुनाम ।  
लखि पूजन के ग्रथ बहु रच्यो ग्रथ अभिराम ।  
ज्येष्ठ भ्रान मेरो कवि जीवनराम सुजानि ।  
प्रभु की स्तुति के पद रचे महामक्तिवर आनि ।  
तामै नाम बरयो जु है जगजीवन गुण खानि ।  
तिन की पाय सहाय को कियो ग्रथ यह जानि ॥

एक प्रति और है ।

७८२५. प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७८२६. प्रतिस० ३ । पत्र स० ६५ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८२७. प्रतिस० ४ । पत्र स० ११ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इञ्च । ले० काल स० १८८४ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—हुकमचन्द बिलाला निवाई वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

७८२८. प्रतिस० ५ । पत्र स० ४२ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १८६२ भाद्रवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—चिमनगम तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी ।

७८२९. प्रतिस० ६ । पत्र स० ५६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल स० १९०१ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७८३०. प्रति स० ७ । पत्र स० ६० । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १९२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प० दिलमुख ने राजमहल में प्रतिलिपि की थी । तेलो मेल्या श्री शिवचन्द जी चैत बुदी ७ स० १९२२ के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में चढ़ाया था ।

७८३१. प्रतिस० ८ । पत्र स० ५२ । आ० ११ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—बू दी में प्रतिलिपि हुई थी ।

७८३२. प्रतिस० ९ । पत्र स० ५३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । ले० काल स० १९२२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७८३३. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६४ । आ०  $१०\frac{३}{४} \times ५$  इच्च । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लणकर, जयपुर ।

७८३४. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ५२ । आ०  $११ \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८५६ आषाढ  
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लणकर, जयपुर ।

७८३५. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४३ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ७$  इच्च । ले० काल स० १८२६ माह  
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ वू दी ।

७८३६. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ४३ । आ०  $११ \times ७\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८५७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

७८३७. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ६-५५ । आ०  $१२ \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८६० ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी ।

७८३८. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ३७ । आ०  $१० \times ६\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८५७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

७८३९. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ५९ । आ०  $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८६३ आसोज  
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ९३-८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७८४०. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ८४ । आ०  $८\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १९०३ माह सुदी  
११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—सोगाणी मंदिर करौली ।

७८४१. चौबीस तीर्थंकर पूजा—हीरालाल । पत्रसं० ८३ । आ०  $१० \times ७$  इच्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल  $\times$  । ले० काल स० १८२६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ ।  
प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल पचायती मंदिर अलवर ।

७८४२. चौबीस तीर्थंकरों के पंच कल्याणक— $\times$  । पत्रसं० १९ । आ०  $८ \times ४\frac{१}{२}$  इच्च ।  
भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—पूजा । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—  
जैन मन्दिर बेंर ।

७८४३. चौबीस तीर्थंकर पंच कल्याणक— $\times$  । पत्रसं० १३ । आ०  $१२ \times ५$  इच्च ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । ३०३ ।  
प्राप्ति स्थान—समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७८४४. चतुर्विंशति तीर्थंकर पंचकल्याणक पूजा—जयकीर्ति । पत्रसं० १२ । आ०  
 $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १८४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम—

देवपल्ली स्थितेनापि सूरिणा जयकीर्तिना ।

जिनकल्याणकाना च, पूजेय विहिता शुभा ।

मट्टारक श्री पद्मनदि तत् शिष्य ब्रह्म रूपसी निमित ।



विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७८४५. चौसठ ऋद्धि पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्रसं० २८ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल सं० १९१० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् मन्दिर उदयपुर ।

७८४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३३ । आ० १० × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७८४७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७८४८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २५ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९५७ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष पुस्तक साह घन्नालालजी चिरजीलाल जी नैणवा वालो ने लिखा कर नैणवा सुद्धग्राम के मन्दिर भेंट किया । महन्ताना २) हीगलू २=)

७८४९. प्रतिसं० ५ पत्र सं० ५० । आ० ८ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल सं० १९२३ । पूर्ण । जीर्ण वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७८५० प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३० । आ० १३ × ८ इञ्च । ले०काल सं० १९६४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

७८५१. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४७ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

७८५१. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २० । आ० १३ × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

७८५२. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ३५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३९/२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—प० पन्नालाल के शिष्य सुन्दरलाल ने बमुवा मे प्रतिलिपि की थी ।

७८५३ प्रतिसं० १० । पत्रसं० २० । आ० १४ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल सं० १९५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७८५४. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ९८ । ले०काल सं० १९८० । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७८५५. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ३४ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १९६१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७८५६. प्रति सं० १३ । पत्रसं० २९ । आ० १३ × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल सं० १९८९ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७८५७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४३ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल सं० १९७२ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—मडल का चित्र भी है।

७८५८. प्रति स० १५। पत्र स० ५८। आ० १०<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ३१६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

७८५९. प्रति स० १६। पत्र स० २६। आ० १३ × ५<sup>१</sup> इञ्च। ले० काल स० १६७४। पूर्ण। वेष्टन स० ८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर।

विशेष—एक प्रति और है जिसमें २४ पत्र हैं।

७८६०. प्रति स० १७। पत्र स० ३६। ले० काल स० १८४०। पूर्ण। वेष्टन स० २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो डीग

७८६१. प्रति स० १८। पत्र स० २५। आ० १२ × ८ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

७८६२. प्रति स० १९। पत्र स० ५६। आ० १० × ७ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७८६३. प्रति स० २०। पत्र स० ३६। आ० ११<sup>१</sup> × ७ इञ्च। ले० काल स० १९७० आसोज बुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स० ५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—हीरालाल के पुत्र मूलचंद सीगाणी ने मन्दिर मंडी मालपुरा में लिखा था।

७८६४. प्रति स० २१। पत्र स० ४६। आ० ११ × ६ इञ्च। ले० काल स० १९३६ कार्तिक बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

७८६५. प्रति स० २२। पत्र स० ५-४१। आ० ८<sup>१</sup> × ६ इञ्च। ले० काल स० १९३४ माह सुदी ५। अपूर्ण। वेष्टन स० १८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७८६६. जम्बूद्वीप अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—जिनदास। पत्र स० ३। आ० १२ × ७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल स० १५२४ माघ सुदी ५। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष—रचना सम्बन्धी श्लोक

आद्रोव्वाचार द्रव्येके वर्तमानजिनेशिता।

फाल्गुणे शुक्लपचम्या पूजेय प० रचितामया ॥

७८६७. प्रति स० २। पत्र स० ४२। आ० १२ × ६<sup>१</sup> इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर।

विशेष—लक्ष्मीसागर के शिष्य प० जिनदास ने पूजा रचना की थी।

७८६८. जम्बूद्वीप पूजा—प० जिनदास। पत्र स० ३२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल स० १८१६ माघ बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० २२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—प० जिनदास लक्ष्मीसागर के शिष्य थे ।

७८६६. जम्बूस्वामी पूजा—X । पत्रस० २७ । आ० १२X७ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहतथी मंदिर दोसा ।

७८७०. जम्बूस्वामी पूजा जयमाल । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७८७१. जपविधि —X । पत्रस० ६ । आ० ११X५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

विशेष—पूज्य श्री जुनिगाढि का वागड पट्टे सागावाडान्वये का श्री १०८ राजेन्द्रभूषणजी लिपि कृतम् स० १६२१ सागवाडा नगरे

७८७२. जलयात्रा पूजा विधान—X । पत्रस० २ । आ० १०<sup>१</sup>X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७८७३. जलयात्रा विधान—X । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>१</sup>X४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

७८७४. जलयात्रा विधि—X । पत्रस० २ । आ० १०X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७८७५. जलहर तेला उद्यापन—X । पत्र स० ११ । आ० ७ X ४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७८७६. जलहोम विधान—X । पत्र स० ५ । आ० १०X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४५-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—सलू वर मे लिखा गया था ।

७८७७. जलहोम विधान—X । पत्र स० ४ । आ० ११X७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७८७८. जलहोमविधि—X । पत्र स० ५ । आ० ८X७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ५४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७८७६. जिनगुण संपत्ति व्रतोद्यापन पूजा X । पत्रसं० ६ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७८८०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८ । आ० १० ३/४ X ५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७८८१ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० सं० ५ । आ० १० X ५ इच्च । ले० काल सं० १८६० मादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

७८८२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७ । आ० १० X ५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडोरायसिंह (टोक)

७८८३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६ । आ० ११ X ५ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—केवल प्रथम पत्र नहीं है ।

७८८४ जिन पूजा विधि—जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ११ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४१-२७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—लिखापित भ देवेन्द्र कीर्ति लिपि कृत महात्मा शंभुराम ।

७८८५ जिन महामिषेक विधि—आशाधर । पत्र सं० २४ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल म० १८३७ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली (कोटा) ।

विशेष—सूरत मध्ये लिखापित आचार्य नग्न श्री नरेन्द्रकीर्ति ।

७८८६. जिन यज्ञकल्प—आशाधर । पत्रसं० १३५ । आ० १२ X ५ ३/४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय विधान । २० काल सं० १२८५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

विशेष—भावगढ मे प्रतिलिपि हुई थी । प्रति प्राचीन एव संस्कृत में ऊपर नीचे सक्षिप्त टीका है ।

७८८७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६४ । आ० १३ X ६ इच्च । ले० काल सं० १८५६ पीप सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोंक) ।

७८८८ प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल १५१६ श्रावण वदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर (वडा) डीग ।

७८८९. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १४७ । आ० १२ X ५ ३/४ इच्च । ले० काल सं० १७४७ । माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी ।

विशेष—कही संस्कृत टीका तथा शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

७८६०. जिन सहस्रनाम पूजा—सुमति सागर । पत्रसं० २८ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८१२ माघ वुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७८६१ जिनसहिता—भ० एकसन्धि । पत्र स० २१६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

७८६२. जैन विवाह पद्धति—जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ४६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल × । ले०काल स० १६५२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । टीका काल स० १६३३ ज्येष्ठ वुदी ३ ।

७८६३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ तथा टीका सहित है ।

७८६४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २८ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×७ इच्च । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—बीच में संस्कृत श्लोक हैं तथा ऊपर नीचे हिन्दी टीका है ।

७८६५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० १२×७ इच्च । ले०काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७८६६ प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २६ । आ० ११×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल स० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन स० २१-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

विशेष—पंडित फनेहलाल विरचित हिन्दी भाषा में अर्थ भी दिया हुआ है ।

७८६७. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४६ । आ० १२×७ इच्च । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८६८. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ४४ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×८ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अतवर ।

७८६९. जैन विवाह विधि—× । पत्रसं० ३ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७८७०. जेष्ठ जिनवर व्रतोद्यापन—× । पत्रसं० ६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७८७१. तपोग्रहण विधि—× । पत्रसं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भयनपुर ।

७६०२. तीन चौबीसी पूजा— $\times$ । पत्रसं ८। आ० ११ $\times$  ५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। २० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टनसं ३६२। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

७६०३. तीन चौबीसी पूजा— $\times$ । पत्रसं ७। आ० ११ $\times$  ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय पूजा। २० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन सं १०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार।

७६०४. तीन चौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द। पत्रसं ६। आ० ११ $\times$  ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल  $\times$ । ले० काल सं १८०१ अपाठ बुदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं ५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरसली कोटा।

७६०५. तीन चौबीसी पूजा—वृन्दारवन। पत्रसं १४२। आ० १० $\times$  ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। २० काल  $\times$ । ले० काल सं १८७०। पूर्ण। वेष्टनसं १६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर।

७६०६. प्रति सं २। पत्रसं ८८। ले० काल सं १६४२। पूर्ण। वेष्टनसं १६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर।

७६०७. तीन लोक पूजा—टेकचंद। पत्रसं २८२। आ० १२ $\frac{१}{२}$  $\times$  ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। २० काल सं १८२८ अपाठ बुदी ४। ले० काल सं १६५० फाल्गुण सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं १४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी।

विशेष—प० नीमलाल जी ने वृ दी में प्रतिलिपि कराई थी।

७६०८. प्रतिसं २। पत्र सं ३२५। आ० १४ $\times$  ८ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल सं १६७१। पूर्ण। वेष्टन सं ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)।

विशेष—चौधरी मागीलाल वकील ने प्रतिलिपि करवाई थी।

७६०९. प्रतिसं ३। पत्रसं ३७५। आ० १६ $\times$  ६ इञ्च। ले० काल सं १६६७ माह बुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा।

विशेष—प० लक्ष्मीचन्द नैणवा वाले का ग्रंथ है। सं १६६८ में उद्यापनार्थ चढ़ाया पन्नालाल चम स्थान (१) बेटा जइचन्द का।

७६१०. प्रतिसं ४। पत्रसं ३४४। आ० १२ $\frac{१}{२}$  $\times$  ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल सं १६३८ अपाठ बुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं २३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा।

७६११. प्रति सं ५। पत्र सं ५०५। ले० काल सं १६१२। पूर्ण। वेष्टन सं ११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७६१२. प्रति सं ६। पत्रसं ३०८। आ० १३ $\times$  ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च। ले० काल सं १६३४ चैत सुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

७६१३. तीन लोक पूजा—नेमाचन्द पाटनी। पत्रसं ६५०। आ० १३ $\frac{१}{२}$  $\times$  ८ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल  $\times$ । ले० काल सं १६७६ मगसिर सुदी १५। पूर्ण। वेष्टनसं १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

**विशेष**—घन्नालाल सोनी के पुत्र मूलचन्द सोनी ने आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि करवाकर भेंट की थी ।

७६१४. तीस चौबीसी पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ७४ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६१५. प्रति सं० २ । पत्र स० ६१ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १७२८ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष**—ग्रन्था-ग्रन्थ स० १५०० ।

७६१६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**विशेष**—सुखरामजी वसक वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

लिखत दयाचन्द वासी किशनकोट का बेटा फतेहचन्द छावडा के पुत्र सात केसरीसिंह के कारण पाय हम भरतपुर मे रहे ।

७६१७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १७६६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**विशेष**—प्रति का जाणोंद्वार हुआ है ।

७६१८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ६१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६१९. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३-४५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इञ्च । ले० काल स० १६४४ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**प्रशस्ति निम्न प्रकार है—**

स वत् १६ आषाढादि ४४ वर्षे आश्विन सुदी ७ गुरी श्री विद्यापुरे श्मस्थाने ब्र० तेजपाल ब्र० पदमा पंडित माडण चातुर्मासिक स्थिति चतुर्तिशतिका पूजा लिखापिता । ब्र० तेजपाल पठनार्थ मुनि धर्मदत्त लिखित किवद गीक गच्छे ।

७६२०. प्रति स० ७ । पत्र स० २-४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७६।२६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६२१. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १०७ । आ० ८×८ इञ्च । ले० काल स १८४५ भादो सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

**विशेष**—गुटका साइज है । लालजी मल ने दीर्घपुर मे लिखा था ।

७६२२. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ६० । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

७६२३. प्रति सं० १० । पत्र स० ७२ । आ० १०×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७६२४. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ४२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  ×  $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १७८० चैत्र वुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ वूदी ।

विशेष—मालपुरा नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प० योदराज के पठनार्थ लिखा गया था ।

७६२५. तीसचौबीसीपूजा—पं० साधारण । पत्रसं० ३५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  ×  $\frac{७}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल स० × । ले०काल स० १८५२ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७६२६. तीस चौबीसी पाठ—रामचन्द्र । पत्रसं० ७६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  ×  $\frac{७}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८८३ चैत्र वदी ५ । ले०काल स० १९०८ सावन वदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

विशेष—ईश्वरीप्रसाद शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

७६२७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६५ । आ० १४ $\frac{१}{२}$  ×  $\frac{८}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १९२६ भाद्रव सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—लाला कल्याणचन्द ने मिश्र श्री प्रसाद श्यामलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

७६२८. तीस चौबीसी पूजा—वृन्दावन । पत्र स० १२७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  ×  $\frac{५}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल—× । ले०काल स० १९२६ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६०-२१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

विशेष—१०४ का पत्र नहीं है ।

७६२९ प्रतिसं० २ । पत्रसं० २९६ । आ० १० ×  $\frac{५}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८९५ । पौष वुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—गुटका साइज मे है ।

७६३०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११० । आ० १२ $\frac{१}{२}$  ×  $\frac{६}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १९१० आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७६३१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०८ । आ० ११ ×  $\frac{६}{२}$  इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ टोडारायसिंह टोक ।

७६३२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०९ । आ० १० ×  $\frac{७}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७६३३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १०७ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  ×  $\frac{६}{२}$  इञ्च । ले०काल स० १८८९ भाष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २७/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ मे पडित रामपाल ने लिखा था ।

७६३४. तीस चौबीसी पूजा—× । पत्रसं० । आ० १६ $\frac{१}{२}$  ×  $\frac{६}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल स० १८८५ कार्तिक वुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १३९७ । प्राप्ति स्थान—अजमेर भण्डार ।



७६३५ तीस चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

७६३६. तेरह द्वीप पूजा—लालजीत । पत्र सं० १६८ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ८ इञ्च । भाषा—विषय—पूजा । र०काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८६७। पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ मध्ये लिखित ।

७६३७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११५ । आ० १४ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल सं० १८७० । ले०काल सं० १६१६ । वैशाख वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

७६३८ प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २१७ । आ० १२ X ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल सं० १६६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—मट्ट रामचन्द्र ने नैणवा मे प्रतिलिपि की थी । आनीलाल जी के पुत्र सावलरामजी भाई सोदान जी चि० फूलचन्द श्रावक नैणवा वाले ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

७६३९ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १७५ । आ० १३ X ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, बू दी ।

७६४०. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २०२ । आ० १० X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल सं० १६०६ पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा राजस्थान ।

विशेष—मारोठ मे भू थाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

७६४१ प्रतिसं० ६ । पत्र सं० २०६ । आ० १० X ८ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, बू दी ।

७६४२ प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १६३ । ले०काल १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७६४३ प्रतिसं० ८ । पत्र सं० १६६ । आ० १३ X ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १६०७ । पौष सुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

७६४४. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० १४० । आ० १३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले० काल सं० १६२३ । आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

७६४५ तेरह द्वीप पूजा स्वरूपचन्द । पत्र सं० ११७ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल—X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

७६४६. तेरह द्वीप विधान—X । पत्र सं० ५५ । आ० १० X ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, (बू दी) ।

७६४७. तेरह द्वीप पूजा विधान—X । पत्रसं० १३६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ८ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६१ भादवा वदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

विशेष—परशादीलाल पञ्चावती पुरवाल ने सिकन्द्रा (आगरे) में प्रतिलिपि की थी ।

७६४८. त्रिकाल चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

७६४९. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्रसं० १४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६५०. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्र स० ११ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६/१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

७६५१. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्रसं० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०६/१७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—तक्षकपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

७६५२. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्र स० २२ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चावती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र तथा कल्याण मन्दिर पूजा भी है ।

७६५३. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्रसं० १३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

७६५४. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ५६ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

७६५५. त्रिकाल चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० १० । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

७६५६. त्रिपञ्चाशत् क्रियाग्रतोद्यापन—X । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६५७. त्रिगंचाशत् क्रियाव्रतोद्यापन—X । पत्र स० ६ । आ० १०X६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७६५८. त्रिगंचाशत् क्रियाव्रतोद्यापन—X । पत्र स० ४ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७६५९. त्रिगंचाशत् क्रियाव्रतोद्यापन X । पत्र स० ६ । आ० १०X७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६६०. त्रिगंचाशत् क्रियाव्रतोद्यापन—X । पत्र स० ५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूदी ।

७६६१. त्रिलोक विधान पूजा—टेकचन्द्र । पत्र स० ३०३ । आ० १३X८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८२८ । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

७६६२. त्रिलोकसार पूजा—नेमीचन्द्र । पत्र स० ६६१ । आ० १४X८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६८४ चैत सुदी १३ । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

७६६३. त्रिलोकसार पूजा—महाचन्द्र । पत्र स० १६६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१५ कार्तिक बुदी ८ । ले० काल स० १६२४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—प० महाचन्द्र सीकर के रहने वाले थे । समेद शिखर की यात्रा से लौटते समय प्रतापगढ़ में ठहरे तथा वही ग्रन्थ रचना की थी ।

७६६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १७२ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X७ इच्च । ले० काल स० १६२४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मट्टारक भानुकीर्ति के परम्परा में से प० महाचन्द्र थे ।

७६६५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७६६६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८१ । आ० १३X८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६६७. त्रिलोक पूजा—शुभचन्द्र । पत्र स० १६६ । आ० ६X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

७६६८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

७६६९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४७ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १९१२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

७६७०. प्रति सं० ४ । पत्र स० १२६ । ले० काल स० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७६७१. प्रति स० ५ । पत्र स० ४२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०  
३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७६७२. त्रिलोकसार पूजा—सुमतिसागर । पत्र स० ८२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०-४७ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—उदयचन्द ने स्यौजीराम बीजावर्गीय खू टेटा से द्रव्यपुर (मालपुरा) में प्रतिलिपि कराई थी ।

७६७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १८९४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गुटका साइज है ।

७६७४ त्रिलोकसार पूजा—X । पत्र स० १० । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ  
मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—नित्य पूजा स ग्रह भी है ।

७६७५. त्रिलोकसार पूजा—X । पत्र स० ८ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७३-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—जयमाला हिन्दी में है ।

७६७६. त्रिलोकसार पूजा—X । पत्र स० २२२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन स० १९०-७८ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

७६७७ त्रिलोकसार पूजा—X । पत्र स० १०२ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र० काल स० १९२१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६७८. त्रिलोकसार पूजा—X । पत्र स० १०३ । आ० ९ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

७६७६. त्रिलोकसार पूजा—X । पत्रसं० १३१ । आ० ८X६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८८ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मंदिर अलवर ।

७६८०. त्रैलोक्यसार पूजा—X । पत्र सं० ७६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८७ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १३२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—ऊपर वाली प्रति की नकल है ।

७६८२. त्रैलोक्यसार पूजा—X । पत्र सं० ८१ । आ० १२X६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८७ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२२ । प्राप्ति  
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८३. त्रेपन क्रिया उद्यापन । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर  
भण्डार ।

७६८४. त्रेपन क्रिया व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृन्दी ।

७६८५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०  
३५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७६८६. त्रेपनक्रियाव्रत पूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १७६० वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—आचार्य ज्ञानकीर्ति ने अपने शिष्य भानुकेशौ सहित वासी नगर में प्रतिलिपि की थी ।

७६८७. त्रिश्चतुर्विंशति पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० ७८ । आ० १०X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि०  
जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८९. दश दिक्पालार्चन विधी—X । पत्रसं० २ । आ० १०X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६६०. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० ४१ । आ० ७ $\frac{3}{4}$  × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६१. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० १५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६२. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० १-५ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७६६३. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्र सं० ४५ । आ० ११ $\frac{3}{4}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सवत् १६३३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८-७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

७६६४. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० २० । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७६६५. दशलक्षण जयमाल —X । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१-७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६६. दशलक्षण जयमाल —X । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

७६६७. दशलक्षण जयमाल पूजा—भाव शर्मा । पत्रसं० १२ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{3}{4}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ इञ्च । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—सग्रामपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७६६९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८०००. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८००१. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ४ $\frac{3}{4}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा । प्रति संस्कृत टक्का टीका सहित है ।

८००२. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १० । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ (क) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

**विशेष**—नूतपुर मे विमलनाथ के चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । गाथाओ पर सस्कृत टीका दी हुई है ।

८००३. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २२ । आ० १२×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले०काल स० १९४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८००४. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इञ्च । ले० काल स० १८४९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

**विशेष**—सवाई प्रतापसिंह जी के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८००५. दशलक्षण जयमाल × । पत्रसं० ६ । आ० १२×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय पूजा । २० काल × । ले०काल स० १७२१ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष** प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७२१ वर्षे कार्तिक मासे कृष्ण पक्षे द्वितीया दिवसे श्रीमत् परमपूज्य श्री श्री १०८ श्री भूषण जी तत्पट्टे मडलाचार्य श्री ५ धर्मचन्द्र जी तदाम्नाये लिखित पाण्डे उद्या राजगढ मध्ये ।

८००६. दशलक्षण जयमाल × । पत्र स० १६ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६९६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८००७. दशलक्षण जयमाल × । पत्रसं० १३ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय पूजा । २०काल× । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८००८. दशलक्षण जयमाल × । पत्रसं० २० । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल स० १९१५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

**विशेष**—रत्नत्रय जयमाल भी है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

८००९. दशलक्षण जयमाल × । पत्र स० ५ । भाषा-प्राकृत । विषय पूजा । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर वसवा ।

**विशेष**—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

८०१०. दशलक्षण जयमाल × । पत्र स० ८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय धर्म । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

**विशेष**—गाथाओ के ऊपर हिन्दी मे छापा दी हुई है ।

८०११. दशलक्षण जयमाल × । पत्रसं० ८ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ श्रावण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—खुशालचन्द ने कोटा में लिखा था ।

८०१२. दशलक्षण जयमाल—ररधू । पत्र स० ४ से ११ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय पूजा । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३-२२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८०१३ प्रति स० २ । पत्रस० ८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८०१४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

८०१५. प्रति स० ४ । पत्र स० ५ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में मुनि कल्याण जी ने प्रतिलिपि लिखी थी ।

८०१६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १४ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

८०१७ प्रति स० ६ । पत्रस० १२ । आ० ११ × ५ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—संस्कृत टक्का टीका सहित है ।

८०१८ प्रतिसं० ७ । पत्रस० ११ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । अन्तिम पत्र नहीं है ।

८०१९. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ८ । आ० १२ × ६ इंच । ले०काल स० १८५२ प्रथम भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

८०२०. प्रतिसं० ९ । पत्र स० १० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति हिन्दी छाया सहित है । तूंगा में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० मोहनदास के पठनार्थ लिखी थी ।

८०२१. प्रतिसं० १० । पत्रस० ८ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल स० १८०० काती सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

विशेष—सीसवालि नगर मध्ये लिखित ।

८०२२ प्रति स० ११ । पत्रसं० ५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ५ इंच । ले०काल × । वेष्टन स० २११ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

८०२३ प्रतिसं० १२ । पत्र स० १२ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।



विशेष—प्रति टीका सहित है ।

८०२४. प्रति सं० १३ । पत्र स० १० । ले० काल स० १६०४ भाद्रवा बुदी ३ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३२ ।

विशेष—वतुआ मे चन्द्रपभ चैत्यालय मे प्रतिलिहि हुई ।

८०२५. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७३ (अ) । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०२६. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७३ (ब) । प्राप्ति स्थान  
उपरोक्त मन्दिर ।

८०२७. प्रति सं० १६ । पत्रसं० १७ । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ (स) ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०२८ दशलक्षण जयमाल—पत्र स० २० । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—  
धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८८४ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३८ । प्राप्ति स्थान—  
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०२९. दशलक्षण जयमाल—× । पत्रसं० ३५ । आ० १३ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—अपभ्रंश  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लशकर, जयपुर ।

विशेष—सम्कृत टव्वा-टीका सहित है ।

८०३०. दशलक्षण जयमाल—× । पत्र स० २९ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

८०३१. दशलक्षण जयमाल—× । पत्र स० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल—× । ले० काल स० १९६५ पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन पचायती  
मन्दिर भरतपुर ।

८०३२. दशलक्षण पूजा जयमाल—× । पत्रसं० १४ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—  
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८०३३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३७ । आ० १० × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । ले० काल स० १९४७ । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—ब्राह्मण गुजर गौड कृष्णचन्द्र ने बू दी मे लिखा था ।

८०३४. दशलक्षण धर्मोद्यापन—× । पत्र स० १२ । आ० ९<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर  
अजमेर ।

८०३५ दशलक्षण उद्यापन विधि—X । पत्र स० २५ । आ० ६१/५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

८०३६ दशलक्षण पूजा—द्यानतराय । पत्र स० ७ । आ० ७१/५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

८०३७. प्रतिस० २ । पत्र स० ५ । आ० १२X७ इच्च । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

८०३८ प्रतिस० ३ । पत्र स० ५ । आ० १०X६ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

विशेष—दूसरे पत्र से भक्तामर भाषा हेमराज कृत पूर्ण है ।

८०३९ दशलक्षण पूजा विधान—टेकचन्द । पत्र स० ४२ । आ० १३X७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वृ दी ।

८०४० दशलक्षण मंडल पूजा—डालू राम । पत्र स० ३५ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८२१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १००/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।

८०४१ प्रतिस० २ । पत्र स० ३० । आ० १२१/५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८०४२ दशलक्षण विधान पूजा—X । पत्र स० २६ । आ० १०१/५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८०४३. दशलक्षण विधान पूजा X । पत्र स० २५ । आ० ११X८ इच्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ८२/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

विशेष—मारोठ नगर में प्रतिलिपि की गई ।

८०४४. दशलक्षण व्रत पूजा—X । पत्र स० २१ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०४५. दशलक्षण व्रत पूजा X । पत्र स० १६ । आ० ६X४ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०४६. दशलक्षण पूजा—विश्व भूषण । पत्र स० ३० । आ० ११X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स०—१७०४ । ले० काल स०—१८१७ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—चूरामन बयाना वाले ने करौली में ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई थी ।

८०४७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

८०४८. दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—सुमतिसागर । पत्र स० १८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०४९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का ह्वगरपुर ।

८०५०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० १५ X ४ इच्च । ले० काल स० १८४४ पूर्ण । वेष्टन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का ह्वगरपुर ।

८०५१ प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८ । आ० १० X ६ इच्च । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का ह्वगरपुर ।

८०५२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २० । आ० १४ X ४ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—सवाई माधोपुर में भालरापाटन के जैनी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८०५३ प्रतिसं० ६ । पत्र स० २१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बू दी)

८०५४ प्रतिसं० ७ । पत्र स० १७ । आ० १३ X ५ इच्च । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८०५५ प्रतिसं० ८ । पत्र स० १४ । आ० १० X ६ इच्च । ले०काल स० १८६७ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सुमति सागर श्री अभिनन्दन के शिष्य थे ।

८०५६. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २८ । आ० १२ X ६ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमल (टोक)

विशेष—गुलाबचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

८०५७. प्रतिसं० १० । पत्र स० २८ । ले०काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०५८. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २४ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८०५९. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १२ । आ० १२ X ७ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—आगे पौडश कारण उद्यापन हैं पर अपूर्ण है ।

८०६०. प्रति स० १३ । पत्रस० ११ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति—

श्री अभयनन्दि गुरु शील सुसागर ।

सुमति सागर जिन धर्म धुरा ॥७॥

८०६१ दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—मुघोसागर । पत्र स० २५ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी)

८०६२. दशलक्षण व्रतोद्यापन — × । पत्रस० १५ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८० आपाठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०६३. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८०६४ दश लक्षण व्रतोद्यापन—× । पत्र स० १२ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—लिखित ब्राह्मण फौजुराम ।

८०६५. दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—म० ज्ञानभूषण । पत्रस० ३७ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८१६ सावन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर के पचो ने करौली मे प्रतिलिपि कराई थी ।

८०६६. दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—रङ्गू । पत्रस० २६ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—६ प्रतिया और हैं ।

८०६७ दशलक्षण व्रतोद्यापन—× । पत्रस० ३० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४६ । अपूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

८०६८. दश लक्षण व्रतोद्यापन—× । पत्रस० २५ । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५० भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८०६९. दशलक्षण व्रतोद्यापन—× । पत्रस० ४६ । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

८०७०. दशलक्षण व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ३० । आ० १०<sup>३</sup> X ६<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल X । ले० काल सं० १६५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लिखी माली कवरलाल ने लिखाई घासीराम । चि० भवरीलाल मारवाडा ने अग्रवालो के मन्दिर मे चढाई थी ।

८०७१. दशलक्षण व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १६ । आ० १० X ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान, वू दी ।

८०७२. दशलक्षण पूजा उद्यापन—X । पत्रसं० २१ । आ० ८ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८४४ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—आचार्य विजयकीर्तिजी तत् शिष्य सदासुख लिपिकृत ।

८०७३. दशलक्षण पूजा उद्यापन—X । पत्र सं० २३ । आ० १०<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३/३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—मिति चैत्र सुदी २ भृगुवासरे वृन्दावती नगरे सुपार्श्वचैत्यालये लिखतं स्वहस्तेन लखित शिवविमल पठनार्थं सं० १८१७ ।

८०७४. दशलक्षण पूजा उद्यापन—X । पत्रसं० ५ । आ० ८<sup>३</sup> X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

८०७५. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ११<sup>३</sup> X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८०७६. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० १०<sup>३</sup> X ६<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५० श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान वू दी ।

८०७७. दशलक्षण पूजा—X । पत्र सं० १६ । आ० १० X ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

८०७८. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ११ X ५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

८०७६. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० २८ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल  
मन्दिर उदयपुर ।

८०८०. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ५६ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
पाशर्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—दो रुपये तेरह आना में खरीदा गया था ।

८०८१. दश लक्षण पूजा—X । पत्रसं० ४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
तेरहपथी मंदिर दीसा ।

८०८२. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ५५ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र०काल X ।  
ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०८३. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ६७ । आ० ६×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

८०८४. दश लक्षणीक अंग—X । पत्रसं० १ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर बोरसली कोटा ।

८०८५. द्वादश पूजा विधान—X । पत्रसं० ८ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
आदिनाथ बू दी ।

विशेष—८ से आगे पत्र नहीं हैं ।

८०८६. द्वादश व्रत पूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मंदिर अजमेर भण्डार ।

८०८७ द्वादश व्रत पूजा—भोजदेव । पत्रसं० १८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

८०८८ द्वादश व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । र०काल X । ले०काल सं० १८५६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६-१३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—टोडारायसिंह में लिखा गया था ।

८०८६. द्वादशांग पूजा—X । पत्र स० ७ । आ० ८X६<sup>१</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८०८७. दीपावलि महिमा—जिनप्रभसूरि पत्र स० २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०८८. दीक्षापटल—X । पत्र स० ७ । आ० ६X४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०८९. दीक्षाविधि—X । पत्र स० ३ । आ० ११X५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८०९०. दीक्षाविधि—X । पत्र स० १४ । आ० १०X५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १५३४ ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण । वे० स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

८०९१. दुखहरण उद्यापन—यश कीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १०X६ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८०९२. देवपूजा—X । पत्र स० ४ । आ० ८X५<sup>१</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८०९३. देवपूजा—X । पत्र स० १५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८०९४. देवपूजा—X । पत्र स० ३३ । आ० १०X५ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

८०९५. देवपूजा—पत्र स० ११ । आ० ६ X ६ इच । भाषा हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित पूजा है ।

८०९६. देवपूजा भाषा—पं० जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० २५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

८१००. देवपूजा भाषा—देवीदास । पत्र स० २३ । आ० १२<sup>१</sup>X६<sup>१</sup> इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—पत्र २१ से दशलक्षण जखड़ी है (अपूर्ण) ।

८१०१. देवशास्त्र गुरु पूजा—द्यानतराय । पत्रसं० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

८१०२. देवगुरुशास्त्र पूजा जयमाल भाषा—× । पत्रसं० ३० । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

८१०३. देवसिद्ध पूजा—× । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर  
इन्दरगढ (कोटा) ।

८१०४. धर्मचक्र पूजा—खड्गसेन । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान  
—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प० भागचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

८१०५. धर्मचक्र पूजा—यशोनन्दि । पत्रसं० ४३ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय  
—पूजा । २० काल × । ले० काल सं०—१८१६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—मिट्ठूराम अग्रवाल ने यह ग्रन्थ महादास के लिये लिखाया था ।

८१०६. धर्मचक्र पूजा—× । पत्रसं० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय  
पूजा । २० काल × । ले० काल सं०—१८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

८१०७. धर्मस्तम्भ—वर्द्धमानसूरि । पत्र सं० ३७ । भाषा—संस्कृत । विषय × । २० काल  
× । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर  
भरतपुर ।

विशेष—इत्याचार्य श्री वर्द्धमानसूरिकृते आचारदिनकरे उभयधर्मस्तम्भे बलिदान कीर्त्तनो नाम  
षट्त्रिंशत्तमो उद्देशः ।

८१०८. धातकीखड्ग द्वोप पूजा—× । पत्र सं० २० । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लखर जयपुर ।

८१०९. ध्वजारोपणविधि—× । पत्रसं० ७ । आ० ८ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३७ । प्राप्ति स्थान—म० दि०  
जैन मन्दिर अजमेर ।

८११०. ध्वजारोपणविधि—× । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३००—११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर कोटडियो का झुगरपुर ।



— ८१११ ध्वजारोपणविधि—X । पत्रसं० १० । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

८११२. ध्वजारोपणविधि—X । पत्रसं० १८ । आ० ८X६<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल X । ले०काल सं० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—लखमीचन्द सागलपुर नग्न वालो ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८११३. ध्वजारोपणविधि—X । पत्र सं० ३ । आ० १०<sup>१</sup>X४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८११४ नवकार पूजा—X । पत्र सं० २२ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी

विशेष—अनादि मन्त्र पूजा भी है ।

८११५. नवकार पैतीसी पूजा—X । पत्रसं० २ । आ० ६<sup>१</sup>X४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल सं० १८१७ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखित चिम्न सागरेण । एमोकार मन्त्र मे पैतीस अक्षर है और उसी आधार पर रचना की गयी है ।

८११६. नवकार पैतीसी पूजा—X । पत्रसं० २१ । आ० ११<sup>१</sup>X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८११७. नवकार पैतीसी व्रतोद्यापन पूजा—सुमत्तिसागर । पत्र सं० १५ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १८१६आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८११८. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० ११<sup>१</sup>X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—रवि सोम एव राहु केतु आदि नवग्रहो के अनिष्ट निवारण हेतु नो तीर्थंकरो की पूजाए है ।

८११९ नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८१२०. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८० सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

८१२१ नवग्रह पूजा—X । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८१२२. नवग्रह पूजा । पत्र स० ७ । आ० १०×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७/५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८१२३ नवग्रह पूजा । पत्र स १५ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८६ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६०/५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८१२४. नवग्रह पूजा—X । पत्र स० ७ । आ० ८×६<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय — पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३११-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—पंचायती जाप्य भी है ।

८१२५. नवग्रह पूजा—X । पत्रस० ६ । आ० ११×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बू दी ।

८१२६. नवग्रह पूजा—X । पत्रस० ३ । आ० ६×३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६४-३८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८१२७. प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६५/३८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८१२८. नवग्रह पूजा—X । पत्रस० ५ । आ० १२×५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

८१२९. नवग्रह पूजा —X । पत्रस० १३ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर ठूनी (टोक)

विशेष—शांतिक विधान भी दिया हुआ है ।

८१३०. नवग्रह पूजा—X । पत्र स० २३ । आ० १०×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

८१३१. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० ६X६<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ (अ) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८१३२. नवग्रह पूजा—मनसुखलाल । पत्रसं० १६ । आ० ८<sup>१</sup>X७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

८१३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । आ० ११X७ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८१३४. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० १७ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १८३४ कार्तिक वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१३५. नवग्रह पूजा -- X । पत्रसं० ८ । आ० १०X५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

८१३६. नवग्रह पूजा— X । पत्रसं० २८ । आ० ७X४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६७६ भाद्रवा वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—गुटका साइज में है ।

८१३७ नवग्रह पूजा— X । पत्रसं० १० । आ० ७X४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८१३८ नवग्रह अरिष्ट निवारण पूजा—X । पत्र सं० ४१ । आ० ६X६<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का और संग्रह है —

नदीश्वर पूजा, पार्श्वनाथ पूजा, रत्नत्रय पूजा ।

(संस्कृत) सिद्धचक्र पूजा, शीतलनाथ पूजा ।

सुगन्ध दशमी पूजा, रत्नपत्र पूजा ।

८१३९. नवग्रह पूजा विधान—X । पत्रसं० १० । आ० ६<sup>१</sup>X५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

८१४०. नवग्रह विधान—X । पत्र सं० २० । आ० ८<sup>१</sup>X६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

८१४१. न्हवण विधि—आशाधर । पत्र स० ३० । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

८१४२. न्हवण पाठ भाषा—बुध मोहन । पत्रस० ४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्री जिनेन्द्र अभिवेक पाठ संस्कृत भाषा  
सकलकीर्ति मुनि शिष्य रच्यो धरि जिनमत आसा ।  
ताको अर्थ विचारि धारि मन मे हुलसायो ।  
बुध मोहन जिन न्हवन देसभाषा मे गायो ।

इति भाषा न्हवण पाठ सपूर्ण ।

८१४३. नाम निर्णय विधान—× । पत्र स० ११ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—दश बोल और दिये हैं ।

८१४४. नित्य पूजा—× । पत्रस० २० । आ० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

८१४५. नित्य पूजा—× । पत्रस० ६२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८१४६. नित्य पूजा—× । पत्र स० २० । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८१४७. नित्य पूजा—× । पत्रस० १२ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८१४८. नित्य पूजा—× । पत्रस० २ से १२ । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

८१४९. नित्य पूजा—× । पत्रस० ५० । आ० ८×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बू दी ।

८१५०. नित्य पूजा—× । पत्र स० ३३ । आ० ६×६ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८१५१. नित्यपूजा पाठ—आशाधर । पत्र स० २० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५१० । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—मूल रचना मे आशाधर का नाम नहीं है पर लेखक ने आशाधर विरचित पूजा ग्रंथ ऐसा उल्लेख किया है ।

८१५२. नित्य पूजा पाठ—× । पत्र स० ६-२५ । आ० ६ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८१५३. नित्य पूजा पाठ सग्रह—× । पत्रस० २२ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ८<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८१५४. नित्य पूजा भाषा—प० सदासुख कासलीवाल—पत्र स० ३१ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पूजा । र० काल स० १६२१ माह सुदी २ । ले० काल स० १६८६ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८१५५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३६ । आ० ११ × ७ इच्च । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, बुदी ।

विशेष—नयनापुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८१५६. प्रति स० ३ । पत्रस० ३६ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १६२८ भाद्रवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८१५७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८१५८. प्रति स० ५ । पत्रस० ५६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इच्च । ले० काल स० १६३६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

८१५९. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३४ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इच्च । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४/६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

८१६०. नित्य पूजा भाषा—× । पत्रस० १५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

८१६१. नित्य पूजा पाठ सग्रह—× । पत्रस० ६० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । र० काल × । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८-५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८१६२. नित्य पूजा वचनिका—जयचन्द छाबडा । पत्रसं० ५२ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

८१६३. नित्य पूजा संग्रह — × । पत्र स० ७५ । आ० ६ × १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

८१६४ नित्य नियम पूजा— × । पत्र स० १४ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल × । स० १६४२ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर चौगान बू दी ।

विशेष—श्री कृष्णलाल भट्ट ने लोचनपुर मे लिखा था ।

८१६५. नित्य नियम पूजा—× । पत्रसं० १४ । आ० १२ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

विशेष—प्रतिदिन करने योग्य पूजाओं का संग्रह है ।

८१६६. नित्य नियम पूजा—× । पत्र स० ४३ । आ० १२ × ८ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—४३ से आगे पत्र नहीं है ।

८१६७ नित्य नियम पूजा— × । पत्रसं० १६ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

८१६८. नित्य नियम पूजा—× । पत्रसं० ५० । आ० १२ × ८ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—ब्रह्म की पूजा भी है ।

८१६९ नित्य नियम पूजा—× । पत्र स० ४८ । आ० ११ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

८१७०. नित्य नियम पूजा—× । पत्र स० १० । आ० ११ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

८१७१ नित्य नियम पूजा—× । पत्र स० २४ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८१७२ नित्य नियम पूजा—X। पत्र स० २२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल स० १८२२। पूर्ण। वेष्टन स० ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—मायाराम ने प्रतिलिपि की थी।

८१७३. नित्य नैमित्तिक पूजा—X। पत्रस० १०६। आ० ७X७ इच्च। भाषा—संस्कृत। हिन्दी। विषय—पूजा। ले० काल स० १६६८। पूर्ण। वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान, (बू दी)।

विशेष—वजरगलाल ने बू दी में लिखा था।

८१७४. निर्दोष सप्तमी व्रत पूजा—व्र० जिनदास। पत्रस० २१। आ० १०<sup>३</sup>/५ इच्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० २६०। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

८१७५. निर्दोष सप्तमी व्रतोच्चापन—X। पत्रस० १६। आ० ११X४ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल स० १७४६। पूर्ण। वेष्टन स० ४३५/३५४। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर।

८१७६ निर्वाण कांड गाथा व पूजा—उदयकोटि—पत्र स० ४। आ० ८X३<sup>३</sup> इच्च। भाषा—प्राकृत, संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल स० १६२३। पूर्ण। वेष्टन स० १८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

८१७७. निर्वाणकाण्ड पूजा—X। पत्रस० ८। आ० १२<sup>१</sup>/७<sup>१</sup> इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र० काल स० १८७१ भाद्रपद वृदी ७। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन स० ५१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

विशेष—अत मे भैय्या भगवती दास कृत निर्वाण काण्ड भाषा भी है। इस मण्डार मे ३ प्रतिया और भी है।

८१७८ निर्वाण कल्याण पूजा—X। पत्रस० १५। आ० ११ X ५ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १३५३। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—भगवान महावीर के निर्वाण कल्याणककी पूजा है।

८१७९ निर्वाण क्षेत्र पूजा—X। पत्र स० १२। आ० ६<sup>३</sup>/६<sup>३</sup> इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र० काल स० १८७१ भाद्रपद सुदी १। ले० काल स० १८८६ जेठ वृदी १०। पूर्ण। वेष्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—नानिगराम अग्रवाल से देवीदास श्रीमाल ने करौली में लिखवाई थी।

८१८०. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X। पत्र स० १७। आ० ७<sup>३</sup>/५<sup>३</sup> इच्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल स० १८८५ चैत वदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली।

विशेष—लल्लूराम अजमेरा ने अलवर में प्रतिलिपि की थी।

८१८१. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० १२ । आ० ११ X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १८७१ । ले०काल स० १९३० । पूर्ण । वेष्टनसं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीस पथी दीसा ।

८१८२. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ८<sup>३</sup> X ६ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८६२ आपाढ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।

८१८३ निर्वाण क्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० ११ X ७<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८७१ । ले०काल स० १९६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

८१८४ निर्वाण क्षेत्र पूजा X । पत्र स० १६ । आ० १३ X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १८७१ भादवा सुदी ७ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२४ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

८१८५. निर्वाण क्षेत्र मण्डल पूजा—X । पत्रसं० ४४ । आ० १२ X ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल स० १९१९ कार्तिक बुदी १३ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

८१८६. निर्वाण क्षेत्र मण्डल पूजा—X । पत्र स० २२ । आ० ११<sup>३</sup> X ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

८१८७ निर्वाण मंगल विधान—जगराम । पत्रसं० २६ । आ० १३ X ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८४६ । ले० काल स० १८७१ पूर्ण । वेष्टनसं० ११६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली काटा ।

८१८८ प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० ११<sup>३</sup> X ६ इञ्च । ले० काल स० १८८६ भादो सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

विशेष—पत्र ३४ से आगे श्रीजिन स्तवन है ।

८१८९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २२ । आ० ६<sup>३</sup> X ६ इञ्च । ले०काल स० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

८१९०. नन्दि मंगल विधान—X । पत्रसं० ८ । आ० १० X ६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २९८-११७ । प्राप्ति स्थान—न० दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगपुर ।

८१९१. नदीश्वर जयमाल—X । पत्रसं० ८ । आ० १०<sup>३</sup> X ५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२४ । प्राप्ति स्थान—न० दि० जैन मन्दिर यजमेर ।



८१६२. नदीश्वर जयमाल—X । पत्रसं० ७ । आ० ८<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति संस्कृत टीका सहित है । अष्टाह्निका पर्व की पूजा भी है ।

८१६३. नदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्रसं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७६ कार्तिक बुदी ५ । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७/३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८१६४. नदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्रसं० ७३ । आ०—X । भाषा— । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

८१६५. नदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्रसं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

८१६६. नदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्र सं० ५२ । आ० ७<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०/७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

८१६७. नदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्र सं० १५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६६ । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—वीर नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

८१६८. नदीश्वर द्वीप पूजा उद्यापन—X । पत्र सं० १० । आ० ६<sup>३</sup> × ६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १७३० । पूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूदा ।

८१६९. नदीश्वर पक्ति पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं० ५-२२ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८०, ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

८२००. नदीश्वर पक्ति पूजा—X । पत्रसं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२०१. —नदीश्वर पक्ति पूजा—X । पत्र सं० ८ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२०२. नदीश्वर पक्ति पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०१ आसोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८२०३. नदीश्वर पक्ति पूजा—X । पत्र स० १३ आ० १२X४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८२०४. नदीश्वर पक्ति पूजा—X । पत्र स० ५ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर  
अजमेर ।

८२०५. नदीश्वर व्रतोद्यापन—X । पत्र स० ४ । आ० १५X४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

८२०६. नदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्र स० १० । आ० १०<sup>३</sup>X ४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर पाशवनाथ चौगान बू दी ।

८२०७. नदीश्वर पूजा—टेकचन्द । पत्र स० ३६ । आ० १२X८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल स० १८८५ सावन सुदी १० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२०८. प्रतिस० २ । पत्र स० ४१ । आ० १२<sup>३</sup>X ६<sup>३</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन ५०  
१०६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२०९. प्रतिस० ३ । पत्र स० ५७ । आ० ११<sup>३</sup>X ५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १६०४ सावन  
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८२१०. प्रतिस० ४ । पत्र स० ४३ । आ० १०<sup>३</sup>X ४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन  
स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

८२११. नदीश्वर पूजा—डालूराम । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल स० १८७६ । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१२. प्रतिस० २ । पत्र स० १४ । आ० १२<sup>३</sup>X ८ इच्च । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१३. प्रतिस० ३ । पत्र स० २ । आ० १२<sup>३</sup>X ८ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०  
१७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—धाननराय कृत है ।

८२१४. प्रतिस० ४ । पत्र स० १५ । आ० १२X ७<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१५. प्रतिस० ५ । पत्र स० १४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २४ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—आमेट के ब्राह्मण किशनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८२१७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६८३ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २१७-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८२१८. नदीश्वर पूजा—रत्ननंदि । पत्र स० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना बुदी ।

८२१९. नदीश्वर पूजा—× । पत्र स० १२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर  
अजमेर ।

८२२०. नदीश्वर पूजा—× । पत्र स० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

८२२१. नदीश्वर पूजा—× । पत्रसं० २ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ  
स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८२२२. नंदीश्वर पूजा—× । पत्रसं० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
र० काल × । ले० काल स० १८२१ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

विशेष—सुरोज नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । प० आलमदाम ने जिनदास के  
पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

८२२३. नंदीश्वर पूजा—× । पत्रसं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२२४. नदीश्वर पूजा—× । पत्र स० ३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—  
पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६-१०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८२२५. नदीश्वर पूजा—× । पत्रसं० ६० । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली  
कोटा ।

८२२६. नदीश्वर पूजा (बड़ी)—× । पत्र स० ६७ । आ० ८ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
पार्श्वनाथ चौगान बुंदी ।

८२२७. नंदीश्वर पूजा विधान—X। पत्र स० ४५। आ० ११<sup>३</sup>/X ८ इच्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल स० १६३५ सावण बुदी ४। पूर्ण। वेष्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष—इस पर वेष्टन सख्या नहीं है।

८२२८. नंदीश्वर द्वीप उद्यापन पूजा—X। पत्र स० १७। आ० ८X४ इच्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल स० १८५७ चैत बुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० ७६-४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष—प० शिवजीराम की पुस्तक है तक्षकपुर में प्रतिलिपि की गयी थी।

८२२९. नंदीश्वर द्वीप पूजा—प० जिनेश्वरदास। पत्र स० ६७। आ० १३X८ इच्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल स० १८८१। पूर्ण। वेष्टन स० ४८/१०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

८२३०. नंदीश्वर द्वीप पूजा—लाल। पत्र स० ११। आ० १०X६<sup>३</sup> इच्छ। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा।

८२३१. नंदीश्वर द्वीप पूजा—विरधीचन्द। पत्र स० ४४। आ० ८X६ इच्छ। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल स० १६०३। ले० काल स० १६०४। पूर्ण। वेष्टन स० १०६/८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष—विरधीचन्द मारोठ नगर के रहने वाले थे।

८२३२. नंदीश्वर द्वीप पूजा—X। पत्र स० ३३। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—दोलतराम कृत छहडाला तगा नित्य पूजा भी है।

८२३३. नैमित्तिक पूजा सग्रह—X। पत्र स० ५२। आ० ११<sup>३</sup>/X ५<sup>३</sup> इच्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष - निम्न पूजाओं का सग्रह है -

दश लक्षण पूजा, सुख संपत्ति पूजा, पंचमी व्रत पूजा, मेघमाला व्रतोद्यापन पूजा, कर्मचूर व्रतोद्यापन पूजा एवं शनैः व्रत पूजा।

८२३४. नैमित्तिक पूजा सग्रह—X। पत्र स० ६१। आ० १२<sup>३</sup>/X ६<sup>३</sup> इच्छ। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर)।

विशेष—दश लक्षण, रत्नत्रय एवं सोलह कारण आदि पूजायें हैं।

८२३५. पक्ति माला—X। पत्र स० ८६। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल स० १७८६। अपूर्ण। वेष्टन स० ६३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

**विशेष**—बीच २ के पत्र नहीं हैं । सख्या दी हुई है ।

८२३६. पंच कल्याणक उद्यापन—गूजरमल ठग । पत्र स० ७४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८२३७. पंच कल्याणक उद्यापन—× । पत्रस० ३१ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल× । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८२३८. पंच कल्याणक पूजा—टेकचंद । पत्र स० ३३ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टनस० ६०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८२३९. प्रतिसं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

८२४०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । आ० ११×७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८२४१. पंच कल्याणक पूजा—प्रभाचन्द्र । पत्रस० १३ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टनस० १७ १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

**विशेष**—लिखित नग्न सलू वरमध्ये । लिखापित पंडित जी श्रीलाल चिरजीव । शुभ सवत् १६३८ वर्षे शाके १८०३ प्र० मास पौष बुदी १२ ।

८२४२. पंच कल्याणक पूजा—पं० बुधजन । पत्रस० ३४ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६३३ अपाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० ६०-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा बीसपथी मन्दिर दोसा ।

**विशेष**—शिववक्स ने प्रतिलिपि की थी ।

८२४३. पंच कल्याणक पूजा—रामचन्द्र । पत्रस० १९ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८२२ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

**विशेष**—कु भेर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी । चौबीस तीर्थंकरों के पंच कल्याणक का वर्णन है ।

८२४४. पंच कल्याणक—वादिभूषण (भुवनकीर्ति के शिष्य) । पत्र स० १९ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १७१३ । पूर्ण । वेष्टनस० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२४५. पंच कल्याणक पूजा—सुधा सागर । पत्रस० १५ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८२४६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १६ । आ० ७ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प्रथम ५ पत्रों में आशाघर वृत्त पंच कल्याणक माला दी हुई हैं ।

८२४७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - सदासुख ने कोटा के लाडपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

लोकाकास ग्रहोत्तमे सुजिनयो जात प्रदीपस्सदा ।

सदरत्नत्रय रत्नदर्शनपर पापे धनी नाशक ।

श्रीमच्छ्री श्रवणोत्तमस्यतनुज प्रागवाट वणोभवो ।

हसास्वाय नत प्रयच्छतु सताय श्री सुवासागर ।

८२४८. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—गुजराती ब्राह्मण हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८२४९. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसवा ।

८२५०. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसवा ।

८२५१. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० २१ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले० काल सं० १७८ पीष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८२५२. पंच कल्याणक पूजा—सुमति सागर । पत्र सं० १५ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—महाराष्ट्र प्रदेश में वल्लभपुर में नेमीश्वर चैत्यालय में ग्रन्थ रचना हुई थी । लालचन्द पाडे ने करौली में भूरामल के लिये प्रतिलिपि की थी ।

८२५३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १४ । आ० १३ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०-४४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

८२५४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२५५. पंच कल्याण पूजा चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२५६. पंच कल्याणक पूजा—× । पत्र सं० १६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

८२५७. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० २४ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८२५८. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रस० १७ । आ० ११<sup>३</sup>X५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८२५९. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० १०<sup>३</sup>X५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना (बू दी) ।

८२६०. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० १५ । आ० १०X७<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल  
मन्दिर उदयपुर ।

८२६१. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रस० २५ । आ० १०X४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८०१ आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८२६२. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० १४ । आ० ९<sup>१</sup>X६ इच्च । भाषा संस्कृत ।  
विषय पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८१७ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २७८ । प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८२६३. पंच कल्याणक विधान—भट्टारक सुरेन्द्र कीर्ति X । पत्रस० ४६ । आ० ९X४  
इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति-  
स्थान दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८२६४ पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रस० १८ । आ० ११X७<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

८२६५ पंच कल्याण पूजा—X । पत्रस० १३ । आ० १०X४ इच्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३ । प्राप्ति स्थान-भ०दि० जैन मन्दिर  
अजमेर ।

८२६६. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० २० । आ० १०<sup>१</sup>X५<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

८२६७. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रस० ३७ । आ० १०X६ इच्च । भाषा हिन्दी पद्य ।  
विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८२६८ पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रसं १६ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८२६९ पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रसं १३ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा-हिन्दी । पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—तप कल्याणक तक ही पूजा है । आगे लिखना बन्द कर दिया गया है ।

८२७० पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रसं २१ । आ० ६×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल सं १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं ४६३/३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

८२७१ पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं २२ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल X । ले० काल सं १६०५ कार्तिक वृदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—दो प्रतिमा और हैं ।

८२७२ पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल सं १६८२ । पूर्ण । वेष्टन सं ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२७३ पंच कल्याणक पूजा जयमाल—X । पत्रसं १० । आ० १०×८ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८२७४ पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रसं १५ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल सं १८३६ । पूर्ण । वेष्टन सं ६६-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८२७५ पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रसं ३५ । आ० ७×७ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है ।

८२७६ पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रसं ३४ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ले० काल सं १६८४ । पूर्ण । वेष्टन सं ३४३/१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का द्वारपुर ।

८२७७ पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रसं २७ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल सं १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।



८२७८. पंच कल्याणक पूजा—X। पत्रसं० १७। आ० ६३/४ X ६ इञ्च। भाषा—हिन्दी, पद्य। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर।

८२७९. प्रति सं० २। पत्र सं० ५८। आ० १२ X ७ इञ्च। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन सं० १४४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

८२८०. पंच कल्याणक विधान—हरीकिशन—X। पत्रसं० २१। आ० १४ X ७ इञ्च। भाषा—हिन्दी—गद्य। विषय—पूजा। र० काल सं० १८८० अषाढ सुदी १५। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी।

८२८१. पंच कल्याण व्रत टिप्पण—X। पत्र सं० ४। आ०—X। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा विधान। र० काल—X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

८२८२. पंचज्ञान पूजा—पत्र सं० ५। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र० काल—X। ले० काल—X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

८२८३. पंचगुरु गुणमाला पूजा—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० १६। आ० ११ X ४ १/२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा।

८२८४. पंच परमेष्ठी पूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति। पत्रसं० ७। आ० ६ X ६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल सं० १६३८। पूर्ण। वेष्टन सं० ५१६। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

८२८५. पंच परमेष्ठी पूजा—यशोनिदि। पत्र सं० ३२। आ० ११ X ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल सं० १८५२। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८२८६. प्रति सं० २। पत्र सं० ३५। आ० १२ १/२ X ५ १/२ इञ्च। ले० काल सं० १८८७ अषाढ बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष—प० शिवलाल के पठनार्थ रामनाथ भट्ट ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी।

८२८७. प्रतिसं० ३। पत्र सं० ३१। आ० १३ X ५ १/२ इञ्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर।

८२८८. प्रतिसं० ४। पत्रसं० ३६। आ० ६ X ७ इञ्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर।

८२८९. प्रतिसं० ५। पत्रसं० ४०। आ० ११ X ६ १/२ इञ्च। ले० काल सं० १८१७ भाद्रवा सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना।

विशेष—उदयराम के पुत्र रूरो ने ग्रंथ की प्रतिलिपि वयाना में करायी थी।

८२६०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १८५६ जेठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८२६१. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

८२६२ प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८२६३. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८३५ जेठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

८२६४. प्रतिसं० १० । पत्र स० २७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

८२६५ प्रतिसं० ११ । पत्र स० ३७ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ५ इञ्च । ले० काल स० १९०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चीगान बू दी ।

८२६६ प्रतिसं० १२ । पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२६७. प च परमेष्ठी पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० २४ । आ० ५ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० कात × । ले० काल स० १७८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

अ तिम प्रशस्ति—

श्री मूल सधे जननदसध ।

तथा भवछी विजादिकीर्ति ।

ततपट्टधारी शुभचन्द्रदेव ।

कल्याणमात्मा कृताप्तपूजा । १२ ।

विशेष—श्री लालचन्द्र ने लिखा था ।

८२६८. प च परमेष्ठी पूजा—टेकचन्द्र । पत्र स० ७ । आ० ८ × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२८/९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८२६९ प्रतिसं० २ । पत्र स० ३३ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

८३०० प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८५९ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर मे नगराज जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

८३०१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३३ । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७८/३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८३०२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३३ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स०—१८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४६-३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८३०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३०४. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३४ । आ० ६१/४ × ४१/४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८३०५. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ७१/४ इच्च । ले० काल सं०—१६३५ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी (बूदी) ।

विशेष—ईसरदावासी हीरालाल भावसा ने लिखवाया था ।

८३०६. पञ्च परमेष्ठी पूजा—डालूराम । पत्र सं० ४० । आ० १०१/४ × ५१/४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल सं० १८६२ मगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६४८ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

८३०७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८८१ आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

८३०८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० १२१/४ × ८ इच्च । ले० काल सं० १६६१ आपाठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८३०९. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २२ । आ० १४ × ७१/४ इच्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८३१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७ । आ० १०१/४ × ५१/४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

८३११. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ४१ । आ० ८१/४ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८७६ श्रावण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—भादवा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८३१२. पञ्च मंगल पूजा × । पत्र सं० ३४ । आ० ११ × १११/४ इच्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

८३१३. पञ्च परमेष्ठी पूजा—बुधजन । पत्र सं० १६ । आ० १० × ६१/४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८३१४. पञ्च परमेष्ठी पूजा—× । पत्र सं० १३ । आ० ६१/४ × ५१/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं०—१८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८५-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

८३१५. पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ५ इच्च । विषय—पूजा । भाषा—संस्कृत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

८३१६. पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ४० । भाषा-संस्कृत । र०काल × । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कु भावती नगरी मे प्रतिलिपि की गई थी ।

८३१७. पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० २५ । भाषा--संस्कृत । विषय—पूजा । ले०काल-१८५७ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३१८ पञ्चपरमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० २-५ आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६६५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रणस्ति निम्न प्रकार है ।

नागराज लिखत । सवत् १६६५ वर्षे आपाढ़ मासे कृष्णपक्षे पचमीदिने गुरवासरे लिखत ।

८३१९. पञ्चपरमेष्ठी पूजा × । पत्र स० ४ । आ० १५ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८३२० पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६-३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८३२१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६-३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य सोमकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

८३२२. पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्र स० ६६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलामा (बू दी) ।

विशेष—देवेन्द्र विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

८३२३. पञ्च परमेष्ठी पूजा । पत्रसं० ३६ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

८३२४. पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ३६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८३२५. पञ्च परमेष्ठी पूजा—× । पत्र स० ३५ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८७४ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२६ पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ३६ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल स० १८६८ मगसिर सुदी ८ । ले०काल स०—१८८६ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२७ पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० २८ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल—× । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२८ पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ४ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२९. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० १३ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३१/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

८३३०. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ३३ । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—प्रति चूहो ने खा रखी है ।

८३३१. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ४२ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा बीसपथी मन्दिर दोसा ।

८३३२. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ३७ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल सं० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८३३३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८३३४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४४ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल सं० १६५६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८३३५. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ५० । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—विधान । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८३३६. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ३६ । आ० ११ × ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ । ले०काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—अलवर मे प्रतिलिपि की गई थी । एक प्रति और है जिसकी पत्र सं० २४ है ।

८३३७. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ५२ । आ० ६ × ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ मार्गशीर्ष बुदी ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २२, १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

८३३८. पंच परमेष्ठी नमस्कार पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० ६३/४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८३३९. पंचवालयती तीर्थकर पूजा—X । पत्र सं० १० । आ० ८X४ १/२ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८३४०. पंचमास चतुर्दशी व्रत पूजा—X । पत्र सं० ८ । आ० ६३/४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८३४१. पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ११३/४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८३४२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ६३/४ इ० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८३४३. पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ५ । आ० १०३/४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०—१८/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

८३४४. पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ८ । आ० १०३/४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८३४५. पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन विधि—X । पत्रसं० ४७ । आ० १०X४ १/२ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल सं० १८८६ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—वृजलाल गोकलचन्द देव ने पचायती मन्दिर के लिए बालमुकुन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

८३४६. पंचमी विधान—X । पत्रसं० १३ । आ० ११X ७ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८३४७. पंचमी व्रत पूजा—कल्याण सागर । पत्रसं० ६ । आ० १०३/४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

अन्तिम पाठ—

तीर्थकरा सकललं कहितकरास्ते ।

देवेन्द्रवृद्धमहिता सहिता गुणोध ।

वृ दावती नभशता वशता शिवानी  
 कुर्वतु शुद्ध वनितासुत वित्तजानि ॥१॥  
 जगति विदति कीर्ते रामकीर्तेषु शिष्यौ  
 जिनपतिपदभक्तौ हर्षनामा सुधरि ।  
 रचित उदयमुतेन कल्याण भूम्ने  
 विधिरूप भवनी सा मौक्ष सोख्य ददातु ॥२॥

८३४८. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ३ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
 भजमेर भण्डार ।

८३४९. पंचमी व्रतो पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
 मंदिर राजमहल (टोक)

८३५० पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन  
 मन्दिर आदिनाथ स्वामी बू दी ।

विशेष—महाराज श्री जगतसिंह विजयराज्ये कोटा वासी अमरचन्द्र ने सवाई माधोपुर मे  
 लिखा था ।

८३५१. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० १०X६ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—  
 पूजा । २०काल X ले०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर  
 चौगान बू दी ।

८३५२ पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा संस्कृत ।  
 विषय पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
 अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८३५३ पंचमी व्रत पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल म० १८२५ पौष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ६५ । प्राप्ति  
 स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष चाटसू मे हू गरसी कासलीवाल वासी फागी ने प्रतिलिपि की थी ।

८३५४. पंचमी व्रतोद्यापन—हर्ष कल्याण । पत्रसं० ८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X६ इच्च । भाषा—  
 संस्कृत । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
 पचायती मन्दिर करौली ।

८३५५. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ८ । आ० ११X४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा संस्कृत ।  
 विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर  
 भजमेर ।

८३५६. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महात्मा रिपलाल किशनगढ वाले ने अजमेर में प्रतिलिपि की थी ।

८३५७ पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ६ । आ० ८×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८३५८ पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १७/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

८३५९ पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १० । आ० ९×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८३६० पंचमी व्रतोद्यापन पूजा—नरेन्द्रसेन । पत्रसं० ११ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—ज्वाला मालिनी स्तोत्र, पूजा एवं आरती है । ज्वालामालिनी चन्द्रप्रभ की देवी हैं । पूजा तथा आरती नरसेन कृत भी है जिनका नाम मनुजेन्द्र सेन भी है ।

८३६१ पंचमी व्रतोद्यापन पूजा—हर्षकीर्ति । पत्रसं० ७ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ ×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८०८ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

८३६२ प्रति सं० २ । पत्रसं० ९ । २० काल X । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३६३. पंचमी व्रतोद्यापन विधि—X । पत्रसं० ७ । आ० १०×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८७४ माघ सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—एक प्रति ओर है ।

८३६४. पंचमेरू पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० १४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९१४ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—नधीणापुरा वासी बसतलाल ने लिखी थी ।

८३६५. पंचमेरू पूजा—प० गंगादास । पत्रसं० १३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।



८३६६. पंचमेरु पूजा—म० रत्नचंद । पत्र स० ५ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६० पौष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सवाई माधोपुर मे जगतसिंह के राज्य मे लिखा गया था ।

८३६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

८३६८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल स० १८३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

८३६९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८५९ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—दोनों ओर के पृष्ठों पर सचित्र है ।

८३७०. पंचमेरु पूजा—× । पत्र स० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३७१. पंचमेरु पूजा—× । पत्र स० २-९ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक) ।

८३७२. पंचमेरु पूजा—टेकचन्द । पत्र स० ७ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

८३७३. पंचमेरु पूजा—डालू राम । पत्र स० २४ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८७९ । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६-८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

८३७४. पंचमेरु पूजा—दयानतराय । पत्र स० ३ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १९४२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८३७५. पंचमेरु पूजा—भूधरदास । पत्र स० २-५ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक) ।

८३७६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३७७. पंचमेरु पूजा—सुखानंद । पत्र सं० १९ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९३२ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—श्री रसिकलाल जी अरूपगढ वाले ने स्वीवक्स से प्रतिलिपि करवायी ।

८३७८. पंचमेरू पूजा—X । पत्र स० ३६ । आ० ६X६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३७९. पंचमेरू पूजा—X । पत्र स० ३३ । आ० १२X८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—मोनीलाल मौसा जयपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

८३८०. पञ्चमेरू पूजा—X । पत्र स० ३९ । आ० १०X६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९३५ । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८३८१. पञ्चमेरू पूजा विधान—X । पत्र स० ४४ । आ० ६X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८३८२. पञ्चमेरू पूजा विधान—टेकचन्द । पत्र स० ५६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८३८३. पञ्चमेरू मडल विधान—X । पत्र स० ४५ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८३८४. पञ्चमेरू तथा नन्दीश्वर द्वीपा पूजा—थानमल । पत्र स० ११ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८३८५. पञ्चामृताभिषेक—X । पत्र स० ६ । आ० १२X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८७० । पूर्ण । वेष्टन स० ९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—प० शिवजीराम ने महेश्वर मे प्रतिलिपि की थी ।

८३८६. पद्मावती देव कल्प मडल पूजा—इन्द्रनन्द । पत्र स० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३८७. पद्मावती पटल—X । पत्र स० ३२ । आ० ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८२९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका आकार मे है ।

८३८८. पद्मावती पूजा—टोपण । पत्र स० ३७ । आ० ६×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१०—११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८३८९. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० २ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८३९०. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० २६ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८३९१. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० २२ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३९२. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० २२ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—जैनेतर पूजा है ।

८३९३. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० १४ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

८३९४. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० २६ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—वाक्सागीत (हिन्दी) ओर है ।

८३९५. पद्मावती पूजा विधान—× । पत्र स० २२ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८३९६. पद्मावती पूजा स्तोत्र—× । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ चौगात बू दी ।

८३९७. पद्मावती सडल पूजा—× पत्र स० १३ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३६८. पद्मावती व्रत उद्यापन—X । पत्रसं० ७४-६५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१३-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

८३६९. पत्न्य विचार—X । पत्र सं० १ । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मावती मन्दिर भरतपुर ।

८४००. पत्न्य विधान—X । पत्र सं० ६ । आ० १२X५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली काटा ।

८४०१. पत्न्य विधान—X । पत्र सं० ६ । आ० ६X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४०२. पत्न्य विधान पूजा—विद्याभूषण । पत्रसं० ६ । आ० १०X४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

८४०३. पत्न्यविधान पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८४०४. पत्न्य विधान पूजा—X । पत्रसं० ४ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४०५. पत्न्य विधान पूजा—X । पत्रसं० ८ । आ० ११X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १८६० आश्विन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

८४०६. पत्न्य विधान पूजा—म० रत्ननदि । पत्रसं० ८ । आ० ११X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । आ० १२X५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८, ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८४०८ प्रति सं० ३ । पत्रसं० ११ । आ० ११X४ इच्च । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६, ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सं० १६२७ वर्षे भादवा बुदि सातमिदिनो सागवाडा शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये सातिम वृहस्पतिवारो श्री मूल सधे आचार्य श्री यक्षकीर्ति आचार्य श्री गुणचन्द्र ब्र० पूजा स्वहस्तेन लिखित ।

८४०६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
२०काल × । ले०काल स० १८५६ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

८४१०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ११ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल स० १६४० श्रावण सुदी  
११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मालपुरा मे आचार्य श्री गुणचन्द्र ने प० जयचंद से लिखया था ।

८४११. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ११ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
२२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८४१२. पत्र्य विधान—शुभचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन  
मन्दिर अजमेर ।

८४१३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी  
६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—पंडित जीव धर ने प्रतिलिपि की थी ।

८४१४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ८ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०  
३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८४१५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ६२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८४१६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । आ० १०×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र मे ११ पक्तिया तथा प्रति पक्ति मे ४२ अक्षर हैं । उद्यापन विधि भी दी  
हुई है ।

८४१७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ । प्राप्ति-  
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४१८. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७७/३४४ । प्राप्ति-  
स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुरु श्री अमयचन्द्र शिष्य शुभ भवतु । देवे महारावजी लिखित ।

८४१९. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ६ । ले० काल स० १६४३ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०  
२७८/३४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रथम पत्र पर एक चित्र है । जिसमे दो स्त्रिया एवं एक पुरुष खड़ा है । आगे वाली स्त्री  
के हाथ मे एक कमल है । मेवाडी पगड़ी लगाये पुरुष सामने खड़ा है । वह भी एक हाथ को ऊंचे उठाये हुए  
है । ओढनियो के छोर लवे तीखे निकले हुए हैं ।

८४२१. पल्य विधान व्रतोद्यापन एवं कथा—श्रुतसागर । पत्र स० १८८ । आ० ८३×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं कथा । २० काल × । ले० काल सवत् १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

८४२१ पल्य व्रत पूजा—× । पत्रस० २ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८४२२. पञ्चपरवी पूजा—वेणु ब्रह्मचारी । पत्र स० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रारम्भ मे ज्ञान वत्तीसी आदि हैं ।

दोष पचमी अष्टमी एकादशी तथा चतुर्दशी इन पांच पर्वों की पूजा है ।

८४२३. पार्श्वनाथ पूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १५ । आ० ८×६३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अमरावती मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८४२४. पार्श्वनाथ पूजा—वृंदावन । पत्रस० ३ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

८४२५ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८४२६ पिण्डविशुद्धि प्रकरण—× । पत्रस० ५ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वेष्टन स० ५०० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४२७. पिण्डविशुद्धि प्रकरण—× । पत्रस० ८ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०१ अण्डाळ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प० सप्तिकलश ते महिमनगर मे प्रतिलिपि की थी ।

८४२८. पुण्याहवाचन—आशाधर । पत्र स० ७ । आ० ६३×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

८४२९. पुण्याहवाचन—× । पत्रस० ६ । आ० १०×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४७-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

८४३०. पुण्याहवाचन—X । पत्रसं० ८ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४३१. पुण्याहवाचन—X । पत्रसं० ८ । आ० ८ $\frac{1}{2}$  X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८६४ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८४३२. पुण्याह वाचन—X । पत्रसं० ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$  X ४ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प० केशरीसिंह ने शिष्य ने प० देवालाल के लिए प्रतिलिपि की थी ।

८४३३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११ X ५ इच्च । ले० काल स० १७७३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८४३४. पुण्याहवाचन—X । पत्र स० २८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६५ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८४३५. पुरंदर व्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १८२७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर दूनी (टोक)

विशेष—नेमीचंदजी के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

८४३६. पुरन्दर व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$  X ५ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९१३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८४३७. पुष्पमाला प्रकरण—X । पत्रसं० २२ । आ० १२ X ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२१/२५६ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—केशवराज की पुस्तक है । प्रति प्राचीन है ।

८४३८. पुष्पाञ्जलि जयमाल—X । पत्रसं० ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$  X ५ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८४३९. पुष्पाञ्जलि पूजा—द्यानतराय । पत्र स० ७ । आ० ६ X ६ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८४४०. पुष्पाञ्जलि पूजा—म० महीचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

८४४१. पुष्पाञ्जलि पूजा—म० रत्नचन्द्र । पत्र स० १७ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पट्टण सह्र मध्ये शिपिकृत ।

८४४२. प्रतिस० २ । पत्र स० ६ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४४३. पुष्पाञ्जलि पूजा— × । पत्र स० ६ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४४४. पुष्पाञ्जलि पूजा— × । पत्र स० ६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

८४४५. पुष्पाञ्जलि व्रतोद्यापन—गंगादास । पत्र स० ५ । आ० १२×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८४४६. प्रतिस० २ । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इच्च । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—इति मट्टारक श्री धर्मचन्द्र शिष्य प० गंगादास कृत श्री पुष्पाञ्जलि व्रतोद्यापन सपूर्ण ।

संवत् १७५३ वर्षे शाके १६१८ प्रवर्तमाने आश्विन मासे कृष्णपक्षे दशमी तिथौ शनिवासरौ लिखिता प्रतिलिपि । सधवी हसराम मथुरादास पठनार्थ । श्री अमदाबाद मध्ये लिखित । प० कुशल सागर गणित ।

८४४७. प्रतिस० ३ । पत्र स० १३ । आ० ६×४ इच्च । ले०काल स० १८७६ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ मालपुरा (टोक)

८४४८. प्रतिस० ४ । पत्र स० १० । आ० ६×४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४४९. प्रतिस० ५ । पत्र स० १६ । आ० ८×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर झूनी (टोक)

८४५०. प्रतिस० ६ । पत्र स० ५ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।



८४५१. पुष्पांजलि ब्रतोद्यापन टीका—X । पत्रसं० ४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६६१ सावन बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४५२. पूजाष्टक—ज्ञानभूषण । पत्रसं० ५४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १५२८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४८/३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—

इति मट्टारक श्री भुवनकीर्ति शिष्य मुनि ज्ञानभूषण विरचिताया स्वकृताष्टक दशक टीकाया विद्व-ज्जन बल्लभा सजाया नदीश्वर द्वीप जिनालयाचनवर्णणीय नामा दशमोधिकार ।

प्रशस्ति —

श्रीमद् विक्रमभूपराज्य समयातीते । सवत् १५२८ वसुद्धीन्द्रिय क्षोणी समितहायने गिरिपुरे नाभेय-चैत्यालये । अस्ति श्री भुवनादिकीर्ति मुनियस्तस्यागिर । सेवितास्थो ज्ञानेविभूषणमुनिना टीका शुभेय कृता ।

८४५३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३० । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । ले०काल । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४४६/२८६ प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है एव अन्तिम पत्र नहीं है ।

८४५४ पूजाष्टक—हरषचन्द । पत्रसं० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८४५५. पूजाष्टक — X । पत्र सं० ४ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—आदिनाथ पूजाष्टक, ऋषभदेव पूजा तथा भूधरदास कृत गुरु वीनती है ।

८४५६. पूजा पाठ—X । पत्र सं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ ४५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैनसभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८४५७. पूजापाठ संग्रह X । पत्रसं० १४ । आ० १२×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५६ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४५८. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ७० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—दशलक्षण पूजा तथा षोडशकारण पूजा भी हैं ।

८४५९. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ५३ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

८४६० पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० २१६ । आ० ६X७ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैणवा ।

विशेष—सामान्य नित्य नैमित्तिक पूजाओं एवं चौबीसी तीर्थंकर पूजाओं का सग्रह है ।

८४६१. पूजापाठ सग्रह । पत्रसं० २-५० । आ० १२X६<sup>१</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्रगरपुर ।

विशेष—नवग्रह स्तोत्र एवं अन्य पाठ हैं ।

८४६२ पूजापाठ सग्रह—X । पत्र सं० ७० । आ० ६<sup>१</sup>X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६०-१४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्रगरपुर ।

विशेष—विभिन्न पूजाएं एवं स्तोत्र हैं ।

८४६३. पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० ३७ । आ० ६X६<sup>१</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सग्रह । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २३२-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्रगरपुर ।

विशेष—जिन सहस्रनाम (जिनसेन) सरस्वती पूजा (ब्र० जिनदास) एवं सामान्य पूजाओं का सग्रह है ।

८४६४ पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० १८ । आ० ६<sup>१</sup>X७ इच्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय-सग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्रगरपुर ।

८४६५ पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० ४८ । आ० १०X७ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्रगरपुर ।

विशेष—२७ पूजा पाठों का सग्रह है ।

८४६६. पूजापाठ सग्रह—X । पत्र सं० १०६ । आ० ७X६<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २३०-१२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्रगरपुर ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका तथा मंत्र ऋद्धि आदि सहित हैं ।

८४६७ पूजा पाठ सग्रह—X । पत्र सं० १३२ । आ० ८<sup>१</sup>X५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२६-१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्रगरपुर ।

विशेष—विभिन्न प्रकार के स्तोत्रों एवं पूजा पाठों का सग्रह है ।

८४६८. पूजा पाठ सग्रह—X । पत्रसं० १६ । आ० ८X४ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टनसं० २०७-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्रगरपुर ।

८४६६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ७० । आ० ८X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४३०-१६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८४७०. पूजा पाठ संग्रह । पत्रस० ५६ । आ० ७X६ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ४३६-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८४७१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० १११ । आ० १०X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ५११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८४७२ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० २३ । आ० १२X६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल स० १६१५ फाल्गुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

८४७३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ५६ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६७ पौष बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० ११३ । प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष — भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा द्वारा लिखाया गया है ।

८४७४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ६० । आ० ६X६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

८४७५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ६२ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८४७६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ६ से ४८ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुटका साइज है ।

८४७७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ३५ । आ० १३X७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—निमित्त नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८४७८. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ५२ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८४७६. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० १७२। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर।

८४८०. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० ७२। भाषा—हिन्दी सस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

८४८१. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० १०६। भाषा—हिन्दी सस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

८४८२. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० १०७। भाषा—हिन्दी, सस्कृत। विषय—संग्रह। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

८४८३. पूजा संग्रह—X। पत्र स० १४२। आ० १० X ६ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी सस्कृत। विषय—पूजा पाठ। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ३८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

८४८४. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० ६३। आ० ६ $\frac{१}{२}$  X ५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। ले० काल स० १८५४। पूर्ण। वेष्टन स० ३६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—दुलीचन्द के पठन थं बू दी नगर से लिखा गया है।

८४८५. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० १५४। आ० ८ X ५ इंच। भाषा—सस्कृत, हिन्दी। विषय—पूजा पाठ। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ३७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

८४८६. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० ६५। आ० १० $\frac{१}{२}$  X ४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी सस्कृत। विषय—पूजा पाठ। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० १७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—प्रति जीर्ण है

८४८७. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० २२६। आ० ७ $\frac{१}{२}$  X ५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी-सस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८४८८. पूजा संग्रह—X। पत्र स० ६। आ० ८ X ६ इंच। भाषा—हिन्दी विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—गूर्वावलि पूजा एन क्षेत्रपाल पूजा है।

८४८९. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० १०४। आ० ७ $\frac{१}{२}$  X ६ इंच। भाषा—हिन्दी-सस्कृत। विषय—पूजा पाठ। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८४६०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ४६ । आ० १३ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—संग्रह । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८४६१ पूजापाठ संग्रह—X । पत्रस० ११ । आ०—X । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—संग्रह । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८४६२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ३ से २०३ । आ० ७ $\frac{3}{4}$  X ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४३-२८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८४६३ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० १४६ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—संग्रह । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० १३० (व) र । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—निम्न पाठ है—

१. महाशान्तिक विधि—X । संस्कृत । ले०काल स० १५२३ वैशाख बुदी ६ । पत्रस० १-८१ नेनवा पत्तने सुरत्राण अलाउद्दीन राज्य प्रवर्तमाने ।

२ गणधर वलय पूजा—X । पूर्ण । ले०काल स० १५२३ पत्रस० ८२-१४० । ६८ से ११२ तक पत्र वाली हैं ।

३ माला रोहण—X । संस्कृत । पत्र १४१-१४३

४. कलकुण्ड पूजा—X । " । पत्र १४४-१४५

५ अष्टाह्निका पूजा—X । " । पत्र १४६-१४७

८४६४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० २४४ । आ० ७ $\frac{1}{2}$  X ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—संग्रह । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८४६५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ७२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  X ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजापाठ । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८४६६ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ५-६६ । आ० ८ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । र०काल—X । ले०काल स० १६५१ । अपूर्ण । वेष्टनस० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

८४६७ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ६०-१८१ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८४६८. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० १२७ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टनस० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रमल मन्दिर नेमिनाथ ।

विशेष—नेमिनाथ में प्रतिनिधि की गयी थी ।

८४६६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० २१६ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८५००. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १२८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८५०१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १३० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा हिन्दी, सस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

८५०२ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १३६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८५०३ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ४० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

८५०४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ७० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—सामान्य पूजा एव पाठों का संग्रह है ।

८५०५ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ६१ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय—पूजा एव स्तोत्र । २० काल X । ले० काल सं० १६११ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८५०६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ६१ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा हिन्दी-सस्कृत । विषय—पूजा पाठों का संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८७ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८५०७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १८७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-सस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा पाठों का संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८५०८. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १४४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८५०९. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० २-२-४ । आ० १८×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

**विशेष**—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का संग्रह है ।

**८५१० पूजा पाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ८४ । आ० ६X५ इच्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

**विशेष**—पंच स्तोत्र, पूजा, तत्त्वार्थ सूत्र, पंच मंगल आदि पाठो का संग्रह है ।

**८५११ पूजापाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ५१ । आ० ११<sup>३</sup>X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पाठ संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

**८५१२ पूजापाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ३४ । आ० ११X५ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र आदि का संग्रह । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

**८५१३ पूजापाठ संग्रह**—X । पत्रसं० २-३२ । आ० ६<sup>३</sup>X७ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृ दी ।

**८५१४ पूजापाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ७० । आ० ११X६ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-संग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

**विशेष**—वृ दी मे प्रतिलिपि हुई थी । निम्न पाठ एव पूजाये हैं—

मंगलपाठ, सिद्धपूजा, सोलहकारण पूजा, भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र सहस्रनाम एव स्वयम्भू स्तोत्र ।

**८५१५ पूजापाठ संग्रह**—X । पत्रसं० २७८ । आ० ६<sup>३</sup>X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० कालX । ले० कालX । पूर्ण । वेष्टनसं० १७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

**८५१६ पूजापाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ८० । आ० १०<sup>३</sup>X८ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

**विशेष**—नित्य नैमित्तिक पूजा तथा स्तोत्र हैं ।

**८५१७ पूजापाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ५६ । आ० १०X४ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० कालX । पूर्ण । वेष्टनसं० ७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

**विशेष**—नित्य पूजापाठ एव तत्त्वार्थ सूत्र है ।

**८५१८ पूजापाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ४७ । आ० ६X६ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० कालसं० १८५७ जेठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

**विशेष**—नित्य पूजा पाठ संग्रह हैं ।

**८५१९ पूजा पाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ६-६६ । आ० १२X६ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-संग्रह । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

**विशेष—**सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

८५२०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ५१ । आ० १२X७<sup>१</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

**विशेष—**२५ पूजा पाठों का संग्रह है ।

८५२१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ६६ । आ० १०X५ इच्च । भाषा-पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल सं० १६१८ जेठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

**विशेष—**शिवजीलाल जी ने लिखवाया था ।

८५२२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ११० । आ० १३X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

**विशेष—**पूजा एवं स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

८५२३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ३५ । आ० १०<sup>१</sup>X४<sup>१</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

८५२४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-पूजा । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

**विशेष—**निम्न पूजा पाठों का एक एक का अलग अलग संग्रह है । गुटका आकार में ८ पुस्तकें हैं—चन्द्रप्रभ पूजा, निर्वाणक्षेत्र पूजा, गुरु पूजा, भक्तामर स्तोत्र, चतुर्विंशति पूजा, (रामचन्द्र) नित्य नियम पूजा एवं भक्तामर स्तोत्र ।

८५२५ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ११६ । आ० ६X६<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह । ले० काल सं० १८७८ वैसाख वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

१. पञ्च मंगल	—	रूपचन्द ।
२ साधु वन्दना	—	वनारसीदास ।
३ परम ज्योति	—	”
४ विषाणहार	—	अचलकीर्ति
५ भक्तामर स्तोत्र	—	मानतु ग
६ कृषि मङ्गल स्तोत्र	—	X
७. रामचन्द्र स्तोत्र	—	X
८. चौसठ योगिनी स्तोत्र	—	X
९ क्षेत्रपाल पूजा	—	शातिदास ।
१० क्षेत्रपाल स्तोत्र	—	X ।

पत्र १-१६ तक

पत्र सं० १६ । संस्कृत

संस्कृत २०

” २१

” २२



११	न्हवण	—	×	।	संस्कृत । २३
१२.	क्षेत्रपाल	—	मुनि शुभचन्द ।		हिन्दी पद्य । २४

क्षेत्रपाल की विनती लिखते :—

जैन को उद्योत भैरु समकति घारी ।

साति भूरति भय्य जन सुखकारी ॥ जैन० ॥ टेर

घुघरियालो केस सिद्धर तेल छवि को ।

मोतिया की माला भावी उग्यौ भानू रवि को ॥१॥

सिर पर मुकट कुण्डल काना सोहती ।

कठी सोहे घुगघुगी हीय हार मोहती ॥२॥

मुख सोहे दाता नै तबोल मुख चुवतौ ।

नैणा रेखा काजल की तिलक सिर सोहतो ॥३॥

बाजूवध भी रख्या प्रीच्यानै पौंचि लाल की ।

नवग्रह आगुल्या नै पकड्या डोरि स्वान की ॥४॥

कटि परि घूघरा तन्यो लाल पाट कौ ।

जग घनघोर वालै रमे भूमि थाट की ॥५॥

पहरि कडि मेखला पग तलि पावडी ।

चटक मटक वाजै खु टया मोहै भावडा ॥६॥

छडी लिया हाथ मे देहुरा के वारणै ।

पूजा करै नरच रखवाली कै कारणै ॥७॥

नृत्य करै देहुरा कै वारैएकज लाप कै ।

तान तौडे प्रभु आनै जिन गुण बगाय कै ॥८॥

पहली क्षेत्रपाल पूजै तैल कावी वाकुला ।

गुगल तिलोट गुल आठौ द्रव्य मोकला ॥९॥

रोग सोग लाप घाडि मरी कौ भगाय दे ।

वालका की रक्षा करै अन घन पूत दे ॥१०॥

गीत पहली गाय जौ रभाय क्षेत्रपाल कौ ।

मुनि सुभचन्द गायो गीत भैरु लाल कौ ॥११॥

१३	चतुर्विंशति पूजाधक	—	×	।	संस्कृत । पत्र स० २५
१४	वदेतान जयमाल	—	माघनदी ।		संस्कृत । पत्र स० २६
१५.	मुनिश्वरो की जयमाल	—	ब्र० जिणदास ।		हिन्दी । पत्र स० ३२
१६.	दश लक्षण पूजा	—	×	।	संस्कृत ।
१७	सोलहकारण पूजा	—	×	।	”
१८	सिद्ध पूजा	—	×	।	,
१९	पद	—	वनारसीदास ।		हिन्दी । पत्र स० ३७

श्री चिंतामणि स्वामी साचा साहिब मेरा ।

सोक हरै तिहु लोक का उठ लीजत नाम सबेरा ॥

२०	रत्नत्रय विधान	--	X ।	संस्कृत	पत्र स० ४१
२१.	लक्ष्मी स्तोत्र	—	पद्मप्रभदेव ।	"	" ४३
२२.	पूजाष्टक	—	लोहट ।	हिन्दी	" ४६
२३	पंचमेरु पूजा	—	भूधरदास ।	"	" ५०
२४	सरस्वती पूजा	—	ज्ञान भूषण ।	"	" ५५

**विशेष**—प० शिवलाल ने वैसाख सुदी ६ रविवार स० १८७८ में मालपुरा नगर में मौसो के बास के मन्दिर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५	तत्त्वार्थसूत्र	—	उमार स्वामी ।	संस्कृत ।	" ७३
२६	सहस्रनाम	—	आशाधर ।	" ।	" ७३
२७	विनती	—	रूपचन्द ।	" ।	" ७४

जय जय जिन देवन के देवा,

सुरनर सकल करै तुम सेवा ।

२८.	पद	—	रूपचन्द ।	हिन्दी ।	" ७५
-----	----	---	-----------	----------	------

अब मैं जिनवर दरसण पायो ।

२९.	विनती	—	कनककीर्ति	" ।	" ७५
-----	-------	---	-----------	-----	------

बदौ श्री जिनराय मन वच काय करेजी ।

३०,	विनती	—	रायचन्द ।	हिन्दी ।	"
-----	-------	---	-----------	----------	---

आज दिवस घनि लेखै लेख्या,

श्री जिनराज भला मुख पेख्या ।

३१	विनती	—	ब० जिनदास ।	हिन्दी ।	" ७६
----	-------	---	-------------	----------	------

**प्रारम्भ**—स्वामी तू आदि जिणद करौ विनती आप तरणी ।

**अन्त**—श्री सकलकीर्ति गुरु वदि जिनवर विनती ।

ते भणौ ए ब्रह्म भणौ जिनदास मुक्ति बहागण ते वरै ॥

३२.	निर्वाण काण्डभाषा	—	भैया भगवतीदास ।	हिन्दी ।	पत्र स० ७९
-----	-------------------	---	-----------------	----------	------------

**विशेष**—प० शिवलाल जती वाकलीवाल शिष्य आचार्य मारिणकचन्द ने मालपुरा में मौसो के बास के मन्दिर में सवाई जयसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

३३	आरती	—	द्यानतराय ।	हिन्दी ।	पत्र स० ७९
३४.	पंचमवधावा	—	X ।	" ।	" ८०

पञ्च वधावा म्हा के जीव अति भाया तो ।

भवै हो अरिहत सिद्ध जी की भावना जी ॥

३५	विनती	—	कुमुदचन्द ।	हिन्दी ।	पत्र स० ८१
----	-------	---	-------------	----------	------------

**प्रारम्भ**—दुनिया भामर भोल विलूधी ।

भगवत भगति नही मूधी ॥

अन्तिम—नही एक की हुई घणा की भरतारी,

नारी कहत कुमदचन्द कौण सगि जलसी घण पुरिपा नारी ॥

३६	पचमगति वेलि	—	हर्षकीर्ति ।	हिन्दी । पत्र स० ८३
				२० काल स० १६६३
३७	नीदडली	—	किशोर ।	हिन्दी । पत्र म० ८६
३८.	विनती	—	भूधरदास ।	” ” ८७
	हमारी करुणा लै जिनराज हमारी ।			
३९.	मत्तामर भाषा	—	हेमराज	हिन्दी । पत्र स० ८८
४०	वीनती	—	रामदास	” ” ९१
४१.	वानती	—	अजैराज	” ” ९५
४२	जोगीरासा	—	जिणदास	” ” ९६
४३.	पद	—	अजैराज, बनारसीदास, एव मनरय	” ”
४४.	लूहरी	—	मुन्दर ।	” ” ९९

सहैत्यो हे यो समार असार ।

४५.	रविवार कथा	—	भाऊ ।	” ” १०९
४६	शनिश्चरदेव की कथा	—	×	हिन्दी गद्य । पत्र स० ११२
४७	पार्श्वनाथाष्टक	—	विश्वभूषण ।	संस्कृत । ” ११३
४८	खण्डेलवालो के गोत्र । ८४ ।			
४९	बघेर वालो के गोत्र—५२			
५०.	अग्रवालो के गोत्र—१८			

८५२६. पूजापाठ संग्रह—× । पत्र स० ९० । आ० १२×५ इच्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।  
विषय—पूजा । ले० काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बघेरवालो का  
आवा (उणियारा)

विशेष—निमित्त नैमित्तिक पूजा पाठो का संग्रह है । लोचनपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८५२७. पूजापाठ संग्रह—× । पत्र स० ६३ । आ० ६×८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ८६/९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
भादवा (राज०)

विशेष—पच मंगल, देवपूजा वृहद् एव सिद्ध पूजा आदि का संग्रह है ।

८५२८. पूजापाठ संग्रह—× । पत्र स० ५१ । आ० १२×८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
तेरहपथी मन्दिर दोमा ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

८५२९. पूजा पाठ संग्रह—× । पत्र स० ३-४१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर  
उदयपुर ।

८५३०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ८८ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

८५३१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ७६ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

८५३२ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० १०५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८५३३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ४३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

**विशेष**—नित्य उपयोग में आने वाले पूजा पाठों संग्रह है ।

८५३४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० १३३४ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

**विशेष**—इसमें कुल १५२ पूजा एवं गाथों संग्रह है । प्रारम्भ में सूची दी हुई है । कहीं २ वीच में से कुछ पाठ बाहर निकले हुए हैं । नित्य नैमित्तिक पूजाओं के अतिरिक्त व्रत पूजा, व्रतोच्चापन, पंच स्तोत्र, व्रत कथा आदि का संग्रह है । काष्ठासघ के भी निम्न पाठ हैं —

अनन्त पूजा श्री भूषण काष्ठा सघीकृत, प्रतिष्ठाकल्प काष्ठा सघ का, प्रतिष्ठा तिलक काष्ठा सघका, सकलीकरण विधि काष्ठा सघ की, ध्वजा रोपण काष्ठा सघ, होम विधान काष्ठा सघ का, बृहद् ध्वजा पोषण काष्ठा सघ का ।

उमा स्वामी कृत पूजा प्रकरण भी दिया है । पत्रस० ३१२ पर १ पत्र है जिसमें पूजा किस ओर मुह करके और कैसे करना चाहिए इस पर प्रकाश डाला गया है । यह ग्रंथ लकड़ी की रंगीन पेटी में विराजमान है ।

लकड़ी के सुन्दर दर्शनीय पुट्टे, जिनमें सुन्दर वेल बूटे तथा पार्श्वनाथ व सरस्वती चित्र हैं इसी सड़क में हैं । ग्रंथ के लगे हुए सहित ५ पुट्टे हैं । २ कागज के सचित्र पुट्टे भी दर्शनीय हैं ।

८५३५ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० २७ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

**विशेष**—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८५३६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ४४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल स० १६११ । वेष्टन स० ६०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८५३७. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्रसं० २-४६। आ० ५ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इच्च। भाषा—संस्कृत—हिन्दी। विषय—पूजा पाठ। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टनसं० ३७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा।

८५३८. पूजा पाठ तथा कथा संग्रह—X। पत्र सं० २६६। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय पूजा पाठ। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन सं० १००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर।

विशेष—विविध कथाये पूजा एवं स्तोत्र आदि है।

८५३९. पूजा पाठ विधान—X। पत्रसं० १६। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३८३/३७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर।

८५४०. पूजा प्रकरण—X। पत्रसं० १३। आ० ६ × ४ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १८८६ चैत सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० ८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर दूनी (टोक)।

विशेष—गुरुजी गुमानीराम ने प्रतिलिपि की थी।

८५४१. पूज्य पूजक वर्णन—X। पत्रसं० ९। आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$  इच्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० २१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी।

८५४२. पूजा विधान—पं० आशाधर। पत्रसं० २५। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६/३१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रति जीर्ण है।

८५४३. प्रति सं० २। पत्र सं० ४५। आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इच्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी।

८५४४. पूजा विधान—X। पत्रसं० ६। आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ६ इच्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—विधान। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी।

विशेष—पट् कर्मोपदेश रत्नमाला मे से है।

८५४५. पूजाविधान—X। पत्रसं० ५६। आ० ८ $\frac{1}{2}$  × ६ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

८५४६. पूजासार—X। पत्रसं० ८१। आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ६ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १६६३ वैशाख बुदी १४। पूर्ण। वेष्टनसं० १०२५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर।

८५४७. पूजासार—X। पत्र सं० ६०। आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$  इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० २७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर चौगान बू दी।

८५४८ पूजासारसमुच्चय—X । पत्र स० ६३ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६०७ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८५४९. पूजासारसमुच्चय—X । पत्र स० १०१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६१ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—मथुरा में प्रतिलिपि हुई थी । संग्रह ग्रंथ है ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री विद्याविद्यानुवादोपासकाध्ययन जिनसहिता चरणानुयोगाकाय पूजासार समुच्चय समाप्तम् ।

८५५०. पूजा संग्रह—द्यानतराय । पत्र स० १४ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ X७ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

दशलक्षण व्रत पूजा, अनन्त व्रत पूजा, रत्नत्रय व्रत पूजा, सोलहकारण पूजा ।

८५५१. पूजा संग्रह—द्यानतराय । पत्र स० ११ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८५५२. पूजा संग्रह—X । पत्र स० १८ । आ० ११X५ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८० सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८५५३. पूजा संग्रह—X । पत्र स० ३६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ X८ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४७ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पंडित महीपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८५५४. पूजा संग्रह—X । पत्र स० १० । आ० ८X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सोलह कारण, पंच मेरु, अष्टाह्निका आदि पूजाओं का संग्रह है ।

८५५५ पूजा संग्रह—X । पत्र स० १५ । आ० १२X८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

अनन्त व्रत पूजा

सेवाराम

हिन्दी

दशलक्षण पूजा	द्यानतराय	”
पञ्चमेरु पूजा	भूधरदास	”
रत्नत्रय पूजा	द्यानतराय	”
अष्टाह्निका पूजा	द्यानतराय	”
शांतिपाठ	—	”

८५५६. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० १० । आ० ६×६<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वे० स० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

८५५७. प्रति स० २ । पत्रसं० ६ । आ० ४<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

८५५८. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>१</sup>×७ इच्च । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—द्यानतराय कृत दशलक्षण पूजा तथा भूधरदास कृत पञ्च मेरु पूजा है ।

८५५९ पूजा सग्रह—X । पत्र स० ३६-६३ । आ० १२<sup>१</sup>×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है ।

८५६०. पूजा सग्रह—शांतिदास । पत्रसं० २-७ । आ० ६×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—अजितनाथ, सभवनार्थ की पूजाएँ पूर्ण एवं वृषभनाथ एवं अभिनन्दननाथ की पूजाये अपूर्ण हैं ।

८५६१. पूजा सग्रह—X । पत्र स० ३४-१४६ । आ० १२×५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

८५६२ पूजा सग्रह—X । पत्र स० १४३ । आ० ७<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजाओं का सग्रह है ।

८५६३. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० ५६ । आ० ११<sup>१</sup>×६<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

८५६४ पूजा सग्रह—X । पत्र स० ५५ । आ० १२X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—वृन्दावन कृत चौबीसी तीर्थकर पूजा एव सम्मेल शिखर पूजा का सग्रह है ।

८५६५ पूजा सग्रह—X । पत्र स० २७ । आ० ११X४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानाजी कामा ।

८५६६ पूजा सग्रह—X । पत्र स० २७६ । आ० १२X७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है ।

८५६७ पूजा सग्रह—X । पत्र स० १२९ । आ० १३X५ इच्च । भाषा—हिन्दी-पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजाओं का सग्रह है । जो विभिन्न वेष्टनो में बंधे हैं ।

सुगन्ध दशमी पूजा, रत्नत्रयव्रत पूजा, सम्मेलशिखर पूजा, (२ प्रति) चौसठ ऋद्धि पूजा (२ प्रति) चौबीसतीर्थकर पूजा—रामचन्द्र पत्र स० १४४ । निर्वाण क्षेत्र पूजा (३ प्रति) अनन्तव्रत पूजा (४ प्रति) सिद्धचक्र पूजा ।

८५६८ पूजा सग्रह—X । पत्र स० X । आ० ११<sup>१</sup>X५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खं० पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजाओं का सग्रह है ।

श्रुतस्कष पूजा	संस्कृत	पत्र १३
पञ्चकल्याणक पूजा	,	२२
”	”	२२
ऋषि मंडल पूजा	”	२५
रत्नत्रय उद्यापन	”	१४
पूजा सार	”	८३
कर्मध्वज पूजा	”	१६-१७

८५६९ पूजा सग्रह—X । पत्र स० ७१ । आ० ७<sup>१</sup>X५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का सग्रह है ।

पञ्च कल्याणक पूजा	संस्कृत	पत्र १३
रोहिणी व्रतोद्यापन पूजा	”	१३



साङ्ख्य द्वीप पूजा	"	१५
सुगंध दशमी	"	१५
रत्नत्रय व्रत पूजा	"	१५

८५७०. पूजा सग्रह—X । पत्र स० १४० । आ० ८३ × ६३ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ख० पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—अलवर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८५७१. प्रति स० २ । पत्र स० १८० । ले० काल स० १६५३ भाद्रवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८५७२. पूजा सग्रह—X । पत्र स० ४२ । आ० ६३ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८६५ अग्रहन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

८५७३. पूजा सग्रह—X । पत्र स० १७ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

८५७४. पूजा सग्रह—X । पत्र स० ४० । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा (बू दी) ।

विशेष—शातिपाठ, पार्श्वजिन पूजा, अनतव्रत पूजा, शातिनाथ पूजा, पञ्चमेरु पूजा, क्षेत्रपाल पूजा एव चमत्कार की पूजा है ।

८५७५. पूजा सग्रह—X । पत्र स० ४१ । आ० ११ × ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

८५७६. पूजा सग्रह—X । पत्र स० २२ । आ० ७ × ५३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

८५७७. पूजा सग्रह—X । पत्र स० ८ । आ० १३ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८६० पौष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ (बू दी) ।

विशेष—अक्षयनिधि पूजा सौख्य पूजा, रामो पैतीसी पूजा है ।

८५७८. पूजा सग्रह—X । पत्र स० ४७-१४८ । आ० ११ × ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ (बू दी) ।

**विशेष**—तीस चौबीसी पूजा शुभचन्द एव पोडपकारण पूजा सुमति सागर की है ।

८५७६. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० २४ । आ० १०X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

**विशेष**—नैणवा में प्रतिलिपि की गयी थी । दशलक्षण पूजा, रत्नत्रय पूजा आदि का सग्रह है ।

८५८०. पूजा सग्रह—X । पत्र स० १७६ । आ० ६X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

८५८१. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० ११-२२७ । आ० १३X७<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

**विशेष**—पूजाओं का सग्रह है ।

८५८२. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० १०० । आ० ११<sup>३</sup>X८<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

**विशेष**—विविध पूजाओं का सग्रह है ।

८५८३. पूजा सग्रह—X । पत्र स० ५६ । आ० ५X५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । ले०काल स० १८५४ वैसाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

**विशेष**—उदँसागर के पठनार्थ चिम्मनलाल ने प्रतिलिपि की थी । पचपरमेष्ठी पूजा यशोनदि कृत भी है ।

८५८४. पूजा सग्रह—X । पत्र स० १८ । आ० १३X७<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्द.-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६४२ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

**विशेष**—बुन्नीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८५८५. पूजा सग्रह—X । पत्र स० ३-५७ । आ० ६X५ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—नित्य नैमित्तिक पूजाएँ हैं ।

८५८५. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० ७६ । आ० १२X५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०कालX । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०(व) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—निम्न पूजाओं का सग्रह है ।

रत्नत्रय पूजा, दशलक्षण पूजा, पचमेरु पूजा, पचपरमेष्ठी पूजा ।

८५८७. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ३५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८५८८. पूजा संग्रह X । पत्र सं० ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाएँ तथा भाद्रपद पूजा संग्रह है । रंगलाल जी गदिया साहपुरा वालो ने जगपुर मे प्रतिलिपि करा कर उदयपुर मे नाल के मंदिर चढाया था ।

८५८९. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ५२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८५९०. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ७० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८५९१. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

८५९२. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५९३. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ७५ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—छह पूजाओं का संग्रह है ।

८५९४. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ३४ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ।

८५९५. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ४८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५९६. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ५३-१०३ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८८६७. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ४० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाएँ हैं ।

८५९८. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १६७ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५६६ पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ५ से ३५ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६००. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ७० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६०१. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० १४ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८६०२. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० १७८ । आ० ६ X ५ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८३३ भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—ग्रन्थ में नवसौकथा की चउपई सोमगणि कृत है जिसकी रचना काल सं० १७२० है । तथा कर्मबुद्धि की चौपई है ।

मालव देश के सुतनेर नगर के जिन चैत्यालय में आलमचन्द्र द्वारा लिखा गया था ।

८६०३. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ६८ । आ० ७ X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—निम्नलिखित पूजाएँ हैं—

अनंतव्रत पूजा, अक्षयदशमी पूजा, कलिकुण्ड पूजा, शान्ति पाठ (आशावर), मुक्तावलि पूजा, जलयात्रा पूजा, पचमेरु पूजा तथा कर्मदहन पूजा ।

८६०४ पूजा संग्रह—X । पत्रसं० १५६ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६१ भादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—४० पूजाओं का संग्रह है । चितामणि पार्श्वनाथ-शुभचन्द्र, गुरुपूजा-रतनचन्द तथा सिद्ध भक्ति विद्यान-आशावर कृत विशेषतः उल्लेखनीय है ।

८६०५. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ७-७४ । आ० १० X ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

८६०५ पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ७० । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

८६०७ पूजा सग्रह—X । पत्रसं० ६८ । आ० १०×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत । विषय-सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—विभिन्न प्रकार की ३८ पूजाओं एवं पाठों का सग्रह है ।

८६०८. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० ६३ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजाओं का सग्रह है—

रत्नत्रय पूजा,

(प्राकृत)

कर्मदहन पूजा,

( „ ) (अपूर्ण)

८६०९. पूजा सग्रह—X । पत्र सं० १२ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—पंचमेरु दानत एवं नदीश्वर जयमाल भैया भगवतीदास कृत है ।

८६१० प्रतिमा स्थापना—X । पत्र सं० २१ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-विधि । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१० । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—श्री ग्राम श्री थालेदा नगरमध्ये लिखित पण्डित मुखराम ।

८६११. प्रतिष्ठा कल्प—अकलक देव—X । पत्र सं० १५२ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेलावाटी (सीकर)

प्रारम्भ—

वदित्वा च गणाधीरा श्रुत स्कध च ।

ऐद युगि नानाचार्य नयि भक्त्या नमाम्यह ॥१॥

अथ श्री नेमिचन्द्राय प्रतिष्ठा शास्त्र मार्गत

प्रतिष्ठायास्तदा द्युत राजाना स्वय भगिना ॥२॥

इन्द्र प्रतिष्ठा ।

८६१२. प्रतिष्ठा तिलक—आ० नरेन्द्रसेन । पत्रसं० २७ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—मुनि महाराज श्री १०८ मटारक जी श्री मुनीन्द्रकीर्ति जी की पुस्तक । लिखित ज्ञाती हूबड मुनसर्घी रुधडा वगु वस्त्रचद तत् पुत्र चोकचन्द ।

८६१३. प्रतिष्ठा पद्धति—X । पत्रसं० ३६ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल सं० १८२४ कार्तिक शुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मजमेर भण्डार ।

८६१४. प्रतिष्ठा पाठ—आशाघर । पत्रसं० १९ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६१५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २३ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—मडल विधान दिया है ।

सावत् १८६५ के वैशाख बुदी ६ दिने सोमवासरे श्री दक्षिण देशे श्री गिरवी ग्रामे चैत्यालये श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० यश कीर्ति देवा त० प० भ० सुरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे गुरु भ्राता प० गुरुशालचन्द्र लिखित ।

८६१६. प्रति स० ३ । पत्रसं० २० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४/३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८६१७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६२-१६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३५/३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८६१८. प्रति स० ५ । पत्रसं० १३ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ८ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०/१८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

८६१९. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ७७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

८६२०. प्रतिष्ठा पाठ—प्रभाकरसेन । पत्र स० ४२-८५ । आ० ९ $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८६२१. प्रतिष्ठा पाठ— × । पत्रसं० २७ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल स० १९१३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८६-९४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—शातिसागर ब्रह्मचारी की पुस्तक से विदुष नेमिचन्द्र ने स्वयं लिखा था ।

८६२२. प्रतिष्ठा पाठ— × । पत्रसं० १३३ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प्रारम्भ एव बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं ।

८६२३. प्रतिष्ठा पाठ टीका (जिनयज्ञ कल्प टीका)—परशुराम । पत्रसं० १२९ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३५/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—१२ पक्ति और २४ अक्षर हैं ।

८६२४. प्रतिष्ठा पाठ वचनिका—X । पत्रसं० ११६ । आ० ११X८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १६६६ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—नटवरलाल शर्मा ने श्रीमान् महाराजाधिराज श्री माधवसिंह के राज्य में सवाई जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी ।

८६२५. प्रतिष्ठा मंत्र सग्रह—X । पत्र स० १० । आ० १२X७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपूर ।

विशेष—प्रतिष्ठा में ताम्र आने वाले मंत्रों के विधान सचित्र दिये हुये हैं ।

८६२६. प्रतिष्ठा मंत्र सग्रह—X । पत्रसं० ८७ । आ० ११X६ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपूर ।

विशेष—पहिले विभिन्न व्रतोद्यापनों के चित्र, तीर्थंकर परिचय, गुणस्थान चर्चा एवं त्रिलोक वर्णन है इसके बाद मंत्र हैं ।

८६२७. प्रतिष्ठा यंत्र—X । पत्रसं० ८ । आ० १२X७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—४५ यंत्रों का सग्रह है ।

८६२८. प्रतिष्ठाविधि—आशाधर । पत्र स० ७ । आ० १२X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधिविधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८६२९. प्रतिष्ठाविधि—X । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रतिष्ठा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६३०. प्रतिष्ठासार सग्रह—आ० वसुनदि । पत्र स० २६ । आ० ११X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—मडलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य आचार्य श्री नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

८६३१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल स० १६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १६७१ वर्षे श्री मूलसधे भट्टारक श्री गुणसेन देवा आर्याका बाई गौतम श्री तस्य शिष्य पण्डित श्री रामाजी जसवन्त वधेरवाल ज्ञानमुखमडण चमरीया गोत्री ।

८६३२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० स० १२ से २२ । आ० १०X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८६३३. प्रति स० ४ । पत्रस० १८-२५ । आ० ६४<sup>१</sup> × ४४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ११५ (फ० स०) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रथम १७ पत्र नहीं है ।

८६३४. प्रति स० ५ । पत्रस० २७ । आ० १२ × ५४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १८६१ ज्येष्ठ बुदी  
३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८६३५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३० । आ० ११ × ६३<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १८४८ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० रतनलाल जी ने बू दी में प्रतिलिपि की थी ।

८६३६. प्रति स० ७ । पत्र स० ३३ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स०  
१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८६३७. प्रति स० ८ । पत्र स० २४ । आ० १२ × ६३<sup>१</sup> इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
३०४-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८६३८. प्रतिसं० ९ । पत्रस० ३६ । ले० काल स० १८७७ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स०  
२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग

८६३९. प्रतिष्ठासारोद्धार (जिनयज्ञ कल्प)—आशाधर । पत्रस० ३-१२१ । आ० १२ × ५  
इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२९ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६४०. प्रोषध लेने का विधान—× । पत्र स० २ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-विधान । २० काल × । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० १८५-१९१ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८६४१. ब्रह्मपूजा—× । पत्रस० ७ । आ० ५३<sup>१</sup> × ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६४२. वारहसौ चौतीस व्रत पूजा—शुभचन्द्र । पत्र स० ७१ । आ० १२ × ५३<sup>१</sup> इच्च ।  
भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६४३. वारहसौ चौतीस व्रत पूजा—श्रीसूषण । पत्रस० ७६ । आ० १२ × ५३<sup>१</sup> इच्च ।  
भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५३ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०  
४५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर

विशेष—सवाई जयनगर के आदिनाथ चैत्यालय में सवाई राम गोषा ने प्रतिलिपि की थी ।

८६४४. बिम्ब प्रतिष्ठा मङ्गल—× । पत्रस० १ । आ० ८ × ६ इच्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०८/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर । कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—मङ्गल का चित्र है ।



८६४५. बीस तीर्थंकर जयमाल—हर्षकीर्ति । पत्र स० २ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १८५१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८६४६. बीस तीर्थंकर पूजा—जौहरीलाल । पत्र स० ४५ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×८ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६४६ सावन सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८६४७ बीस तीर्थंकर पूजा—थानजी अजमेरा । पत्र स० ७३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६३४ आसोज सुदी ६ । ले० काल स० १६४४ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर (जयपुर) ।

विशेष—अन्तिम पृष्ठ पर पद भी है ।

८६४८. बीस तीर्थंकर पूजा—× । पत्र स० ४ । आ० ६×६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर (जयपुर) ।

८६४९. बीस तीर्थंकर पूजा—× । पत्र स० ५७ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

८६५० बीस विदेह क्षेत्रपूजा—चुन्नीलाल । पत्र स० ३६ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८६५१. बीस विदेह क्षेत्र पूजा—शिखरचंद । पत्र स० ४१ । आ० ६ $\frac{१}{४}$ ×८ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६२८ जेठ सुदी १ । ले० काल स० १६२९ वैसाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

८६५२ बीस विरहमान पूजा—× । पत्र स० ४ । आ० १०×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३८ फाल्गुन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—विदेहक्षेत्र बीस तीर्थंकरों की पूजा है ।

८६५३ भक्तामर स्तोत्र पूजा—नंदराम । पत्र स० २८ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६०४ वैसाख सुदी १० । ले० काल स० १६०४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—श्याजीराम वयाना वाले से बक्सीराम ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८६५४. भक्तामर स्तोत्र पूजा—सोमसेन । पत्र स० १३ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६५५ प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १६२८ फाल्गुण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६५६. प्रति स० ३ । पत्रस० १४ । आ० ११×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०कालस० १७५१ चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—करवर नगर मे प० मायाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

८६५७. प्रतिस० ४ । पत्र स० १० । आ० ११×५ इञ्च । ले०काल स० १६०४ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ५२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

८६५८ प्रतिस० ५ । पत्रस० १२ । आ० १२×५ इञ्च । ले०काल + । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

८६५९. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्रस० १२ । आ० ११×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६६०. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्र स० १६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर करौली ।

८६६१. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्रस० १० । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल स० १८२७ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

८६६२. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्र स० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८० पोष बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर । भण्डार ।

विशेष—अजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८६६३. भक्तामर स्तोत्र उद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्रस० १७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३-२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष—मथुरा निवासी चपालाल जी टोग्या की धर्म पत्नी सेराकवरी ने भक्तामर व्रतोद्यापन मे चढाया था ।

८६६४. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्रस० ११ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल स० १८४० । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८६६५. भुवनकीर्ति पूजा—X । पत्रस० २ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० १६११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - मठारक भुवनकीर्ति की पूजा है ।

८६६६ महाभिषेक विधि— X । पत्रसं० ३३ । आ० ११×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय—पूजा विधान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८६६७. महाभिषेक विधि—X । पत्रसं० २-२३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>३</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय—विधि विधान । २०काल X । ले०काल सं० १६३५ पौष बुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष—सारमगपुर मे प्रतिलिपि हुई थी । सं० १६४५ मे मडलाचार्य गुणचन्द्र तत् शिष्य ब्र० जेसा  
अ० स्याणा ने कर्मक्षयार्थ प० माणक के लिये की थी ।

८६६८. महावीर पूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>३</sub>×५ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।  
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा  
बीसपथी मंदिर दोसा ।

८६६९. महाशांतिक विधि—X । पत्रसं० ६५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>३</sub>×६<sup>३</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अगवाल  
मन्दिर उदयपुर ।

८६७०. मासान्त चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० २६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>३</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा-  
संस्कृत । विषय-पूजा । २०कालX । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८६७१. मासांत चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>३</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा-  
संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८७२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०/३४ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

८६७२. मासांत चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ११ । आ० १०×६<sup>३</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा-  
संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८६७३. मागीतुंगी पूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ११ । आ० ११×५<sup>३</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा-  
संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल सं० १६०४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

८६७४ मुक्तावली व्रत पूजा—X । पत्रसं० २ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>३</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ८४-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ  
टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—भट्टारक सकलकीर्ति कृत मुक्तावली गीत हिन्दी मे ओर है ।

८६७५. मुक्तावली व्रत पूजा—X । पत्रसं० १६ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल  
X । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

८६७६ मुक्तावलि व्रतोद्यापन—X । पत्र स० १२ । आ० ६X६<sup>१</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

८६७७. मुक्तावलि व्रतोद्यापन—X । पत्रस० १४ । आ X । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल स० १८८६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० १०-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—गुमानीराम ने देवगोद वास्तव्य मे प्रतिलिपि की थी ।

८६७८. मुक्तावलि व्रतोद्यापन—X । पत्रस० १४ । आ० ११<sup>१</sup>X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ८०-१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प० शिवजीराम के शिष्य सदासुख के पठनार्थ लिखी गई थी ।

८६७९. मेघमाला व्रतोद्यापन पूजा—X । पत्रस० ४ । आ० १२X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल । पूर्ण । वेष्टनस० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८६८०. मेघमालिका व्रतोद्यापन—X । पत्र स० ६ । आ० १०X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

८६८१. मेघमाला व्रत पूजा—X । पत्रस० ३१ । आ० ११<sup>१</sup>X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८६८२ मेघमाला व्रत पूजा—X । पत्रस० ४ । आ० १०X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ३०-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८६८३. याग मंडल पूजा—X । पत्रस० ४ । आ० ११X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८६८४ याग मंडल विधान—प० धर्मदेव । पत्र स० ४० । आ० ६<sup>१</sup>X६<sup>१</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २०काल X । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२०-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

८६८५. याग मण्डल विधान—X । पत्र स० २५-५३ । आ० १०X७ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

८६८६ योगीन्द्र पूजा—X । पत्रस० ४ । आ० ११X५<sup>१</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १४१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६८७ रत्नत्रय उद्यापन—केशवसेन । पत्र स० १२ । आ० १० $\frac{१}{३}$  × ४ $\frac{१}{३}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८१७ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प० आलमचन्द के शिष्य जिनदास ने लिखा था ।

८६८८ रत्नत्रय उद्यापन पूजा—× । पत्रस० ६ । आ० ११ $\frac{१}{३}$  × ४ $\frac{१}{३}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८० सावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६८९ रत्नत्रय उद्यापन पूजा—× । पत्र स० ३६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{३}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९४९ आसाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—नैणवा मे घन्नालाल जी छोमालालजी घानोट्या आवा वालो ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८६९०. रत्नत्रय उद्यापन विधान—× । पत्रस० ३२ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

८६९१. रत्नत्रय जयमाल—× । पत्र स० १४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{३}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६९२. रत्नत्रय जयमाल—× । पत्रस० १८ । आ० ९ $\frac{१}{३}$  × ४ $\frac{१}{३}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७२ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—खुशालचन्द ने बयाना मे प्रतिलिपि की थी । श्लोको के ऊपर हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है ।

८६९३ रत्नत्रय जयमाल—× । पत्रस० ४ । आ० १० $\frac{१}{३}$  × ५ $\frac{१}{३}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - प्रति टब्बा टीका सहित है ।

८६९४. रत्नत्रय जयमाल—× । पत्र स० ८ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ९७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६९५. रत्नत्रय जयमाल—× । पत्रस० ४ । आ० १० $\frac{१}{३}$  × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

८६९६. रत्नत्रय जयमाल—× । पत्रस० ६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{३}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८६६७. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्रसं० ५ । भाषा प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर उदयपुर ।

८६६८. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्रसं० ११ । आ० ८ $\frac{३}{४}$  X ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६६३ आपाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मागीलाल वडजात्या कुचामण वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

८६६९ रत्नत्रय जयमाल भाषा—नथमल । पत्र स० १० । आ० १२ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६२५ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८७००. रत्नत्रय पूजा—भ० पद्मनन्दि । पत्रसं० १६ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८७०१. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० १४ । आ० ११ X ७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १४७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७०२. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र स० १२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$  X ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७०३. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र स० १५ । आ० ८ X ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८७०४. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० १२ X ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८-११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८७०५. रत्नत्रय पूजा X । पत्रसं० २२ । आ० ११ X ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर में लिखा गया था ।

८७०६. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० १६ । आ० ८ X ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७०७ रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० १६ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७०८. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० १०<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मंदिर करौली ।

८७०९. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० २६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

विशेष—दोहा शतक-रूपचन्द्र कृत तथा विवेक जखडी-जिनदास कृत हिन्दी में और है ।

८७१०. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० ४-२५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६०/३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

८७११ रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० २३ । आ० १२<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

८७१२. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० १६ । आ० १२×७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८७१३. रत्नत्रय पूजा जयमाल—X । पत्रसं० १७ । भाषा—अपभ्रंश विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल १७६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८७१४. रत्नत्रय पूजा—टेकचन्द्र । पत्रसं० २६ । आ० १४×६<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । र० काल X । ले०काल सं० १६२६ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैणवा ।

८७१५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३५ । आ० १३<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

८७१६. रत्नत्रय पूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

८७१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० १०×४<sup>३</sup> इच्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७१८. रत्नत्रय पूजा भाषा—X । पत्रसं० १२ । आ० ११<sup>३</sup>×८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

८७१९. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० ४६ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

८७२०. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र स० २० । आ० १२X५ $\frac{१}{२}$  इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

८७२१. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र स० ३० । आ० ११X८ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६३/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८७२२. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र स० ३६ । आ० ११X८ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३२ माग सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८७२३. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र स० १६ । आ० १०X६ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

८७२४. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र स० २३ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८७२५. रत्नत्रय पूजा विधान—X । पत्र स० १६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७२६. रत्नत्रय पूजा विधान—पत्र स० १६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८७२७. रत्नत्रय मडल विधान—X । पत्र स० ३६ । आ० १५X५ $\frac{१}{२}$  इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६५० चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—फूलचन्द सोगाणी ने प्रतिलिपि की थी ।

८७२८. रत्नत्रय मडल विधान—X । पत्र स० १० । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X७ $\frac{१}{२}$  इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७२९. रत्नत्रय विधान (वृहद)—X । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X७ $\frac{१}{२}$  इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७३०. रत्नत्रय विधान—X । पत्र स० २४ । आ० १२X६ $\frac{३}{४}$  इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३० पीप वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।



विशेष - स्योवक्स श्रावक ने फतेहपुर में लिपि कराई थी ।

८७३१. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ११ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८६३ आसोज वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

८७३२ रत्नत्रय विधान—X । पत्र० स० ४५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८३/६४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८७३३. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० १ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४३६/३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८७३४. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ३६ । आ० १० × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल स० १९४३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

८७३५. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ४७ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी वृ दी ।

८७३६. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ३ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६/१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ।

८७३७. रत्नत्रय व्यतोद्यापन—X । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८७३८. रत्नत्रय व्यतोद्यापन—X । पत्रसं० १५ । आ० १२ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८५६ भादो मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६/१५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

८७३९. रविद्यत पूजा—म० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८५० । पूर्ण । वेष्टन स० ३८८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

८७४०. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

८७४१. रविद्यत पूजा—X । पत्रसं० १० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमल टोक ।

८७४२. रविग्रत पूजा एवं कथा—मनोहरदास । पत्रसं० २० । आ० ५३ × ४३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा एवं कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

८७४३. रविग्रतोद्यापन पूजा—रत्नभूषण । पत्रसं० ८ । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० १० ३/४ × ६ ३/४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८७४५. रविग्रतोद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ५ ३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

८७४६. रेवा नदी पूजा—विश्वभूषण । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ ३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—रेवा नदी के तट पर स्थित सिद्धवरकूट तीर्थ की पूजा है—

८७४७. रोहिणी व्रत पूजा—× । पत्र सं० ६ । आ० ११ ३/४ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७४८. रोहिणी व्रत पूजा—× । पत्र सं० ४ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७४९. रोहिणी व्रत पूजा । पत्र सं० २१ । आ० ६ × ५ ३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

विशेष—मूल पूजा सकलकीर्ति कृत है ।

८७५०. रोहिणी व्रत मंडन विधान—× । पत्रसं० ३० । आ० ८ ३/४ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । —विषय पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८७५१. रोहिणी व्रतोद्यापन—वादिचन्द्र । पत्रसं० २१ । आ० १० × ५ ३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १७१३ मगसिर मुदी ५ । । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७५२. रोहिणी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १६ । आ० ६X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८७५३. रोहिणी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १५ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

८७५४. रोहिणी व्रतोद्यापन पूजा—X । पत्रसं० २० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X५ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७५५. रोहिणी व्रतोद्यापन—केशवसेन—X । पत्रसं० १७ । आ० १४X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८७५६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३ । आ० १२X५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

८७५७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

८७५८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X५ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

८७५९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४ । आ० ११X७ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८७६०. लघु पंच कल्याणक पूजा—हरिमान । पत्रसं० १७ । आ० १३X७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल स० १९२६ । ले०काल स० १९२८ मार्गशीर्ष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—मीकालाल छावडा की बहिन मूलोवाई ने पचायती मन्दिर करौली में स० १९८१ में चढाई थी ।

८७६१. लघुशान्ति पाठ—सूरि मानदेव । पत्रसं० १ । आ० १०X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ में पार्श्वनाथ स्तवन दिया हुआ है, जिसे घण्टाकर्ण भी कहते हैं ।

८७६२. लघुशान्ति पाठ—X । पत्रसं० ३ । आ० १०X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

८७६३. लघुशान्तिक पूजा—पद्मनन्दि । पत्रसं ३८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८७६४ लघुशान्तिक विधि—X । पत्रसं १७ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल × । ले०काल सं १५४८ । पूर्ण । वेष्टन सं ६२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

#### विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १५४८ वर्षे चैत्र बुदी १० गुरु दिने श्री मूलसधे नद्याम्नाये सं गच्छे बलात्काराणे श्री कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये भ० पद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तत् शिष्य भ० रत्नकीर्तिदेवास्तत् शिष्य ब्रह्म मोट्टराज ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं लिखापित ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयो ऽ भयदानत ।

अभयदानात् सुखी नित्यनिर्व्याधी भणज भवेत्

८७६५. लघु सिद्धचक्र पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं ४६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८७६६. लघुस्नपन विधि—X । पत्रसं ५ । आ० ८ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७६७. लब्धिविधानोद्यापन पूजा—X । पत्रसं ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल सं १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं ४४/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हूनी (टोक)

८७६८. लब्धिविधान—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं १० । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल सं १८६८ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं १५-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

८७६९. लब्धिविधान—X । पत्रसं ४-११ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं ६५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७७० लब्धिविधान उद्यापन—X । पत्र सं १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८७७१. लब्धिविधान उद्यापन पाठ । पत्रसं १२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । र०काल × । ले० काल सं १६०५ भाद्रवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८७७२ लब्धिविधान पूजा—हर्षकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १०×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८७७३ लब्धिविधान पूजा—× । पत्रसं० १३ । आ० ६३×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ भादवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

८७७४ लब्धिविधानोद्यापन पाठ—× । पत्रसं० ७ । आ० १० इच्च । भाषा-संस्कृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगानी मंदिर करौली ।

८७७५ वर्तमान चौबीसी पूजा—चुन्नीलाल । पत्रसं० ७१ । आ० १२ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

८७७६ वर्तमान चौबीसी पूजा—× । पत्र सं० १११ । आ० १० इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१७ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

८७७७ वर्धमान पूजा—सेवकराम । पत्र सं० २ । आ० ११×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

८७७८ वसुधारा—× पत्रसं० ३ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-संस्कृत विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडा रायसिंह (टोक) ।

८७७९ वास्तुपूजा विधान—× । पत्र सं० ८/११ । आ० १३×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३७/३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स भवनाथ उदयपुर ।

८७८० वास्तुपूजा विधि—× । पत्रसं० ६ । आ० ६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७८१ वास्तु पूजा विधि—× । पत्र सं० ७ । आ० ८×६ इच्च । भाषा-विधान । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

८७८२ वास्तु विधान—× । पत्रसं० ६ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२७/३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स भवनाथ उदयपुर ।

**विशेष—**व्रतो का व्योरा है ।

८८०५ व्रत विधान—X । पत्रसं० ४-१५ । आ० १० X ४<sup>१</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १८६२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

**विशेष—**प० केसरीसिंह ने जयपुर में प्रतिलिपि कराई थी ।

८८०६ व्रत विधान—X । पत्र सं० १८ । आ० १० X ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८८०७. व्रत विधान—X । पत्र सं० ४ । आ० १२ X ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८८०८. व्रत विधान पूजा—अमरचन्द । पत्रसं० ४२ । आ० ६<sup>१</sup> X ७ इच्छ । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर बयाना ।

**विशेष—प्रारम्भ का पाठ—**

बन्दौ श्री जिनराय पद, ग्यान बुद्धि दातार ।

व्रत पूजा भाषा कहो, यथा सुश्रुत अनुसार ।

X

X

X

**अन्तिम पाठ—**

तीन लोक माहि सार मध्य लोक को विचार ।

ताके मध्य दीपोदधि असख प्रमानजी ।

सब द्वीप मध्य लसै जवू नामा दीप यह

ताकी दिशा दस तामै भरत परवान जी ।

तामै देस मेवात है बसत सुबुद्धी लोग

नगर पिरोजपुर फिरकी महान जी ।

जामे चैत्य तीन बने पूजत है लोग धने

बसत श्रावण वहा बडे पुन्यवान जी ॥१॥

भूलसधी साधलसी सरस्वतीगच्छ जिसे

गणसी बलात्कार कुन्दकुन्द आनजी ।

ऐसी कुलमाना है वश में खडेलवाल

गोत की लुहाड्या रुच करो जिनवानी जी ।

किसन हीरालाल सुत अमरचन्द नित

दान के ख्याल व्रत छद यो वखान जी ।

यामे भूल-भूक होय साध लीज्यो प्राग्य लोग

मेरो दोष खिमा करो खिमा बडो गुण या उर आनो जी ॥२॥

८८०६. व्रतसार—X । पत्रसं ६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्रत विधान । र०काल X । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८८१०. व्रतोद्यापन संग्रह—X । वेष्टन स० ३३-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
कोटडियो का ड्गरपुर ।

विशेष — निम्न सग्रह है—

१ जिनगुण सम्पत्ति व्रतोद्यापन	सुमति सागर ।	संस्कृत
२ कर्मदहन पूजा	विद्याभूषण ।	
३ षोडशकारण व्रतोद्यापन	मुनि ज्ञान सागर ।	”
४ भक्तामर स्तोत्र मडल स्तवन	X ।	”
५. श्रुत स्कध पूजा	वीरदास ।	”
६. पञ्च परमेष्टि पूजा विधान	यशोनन्दि ।	”
७, रत्नत्रयोद्यापन पूजा	भ० केशवसेन ।	
८ पञ्चमी व्रतोद्यापन पूजा	X	,
९. कजिका व्रतोद्यापन	यश कीर्ति ।	,
१०. रोहिणी व्रतोद्यापन	X	”
११. दशलक्षण व्रतोद्यापन	X	”
१२ पल्य विधान पूजा	अभयनन्दि ।	”
१३ पुष्पाञ्जली व्रतोद्यापन	X	”
१४, नवनिधान चतुर्दश रत्न पूजा	लक्ष्मीसेन ।	”
१५ चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	विद्याभूषण ।	”
१६. पञ्च कल्याणक पूजा	X	”
१७ सप्त परमस्थान पूजा	X	”
१८ अष्टाह्निका व्रत पूजा	ब्रह्म सागर ।	”
१९ अष्ट कर्मचूर्ण उद्यापन पूजा	X	”
२० कवल चन्द्रायण पूजा	जिनसागर	”
२१. सूर्यव्रतोद्यापन पूजा	ब्र० ज्ञानसागर	”
२२ हवन विधि	X	”
२३. वारहसी चौबीसी व्रतोद्यापन	X	”
२४ तीस चौबीसी व्रतोद्यापन	भ० विद्याभूषण ।	,
२५ अनन्त चतुर्दशी पूजा	भ० विश्वभूषण ।	”
२६ त्रिपचाशत क्रियोद्यापन	X	”

८८११. व्रतोद्यापन पूजा संग्रह—X । पत्र स० १२-६६ । आ० १० X ५ इत्थ । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल १८२१ । पूर्ण । वेष्टनस० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि०  
जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

रत्ननन्दि कृत पत्न्य विधानोद्यापन, न दीश्वरव्रतोद्यापन, सप्तमी उद्यापन, त्रेपनक्रिया उद्यापन जिनगुण सम्पत्ति व्रतोद्यापन, वारह व्रतोद्यापन, षोडशकारण उद्यापन, चारित्र्य व्रतोद्यापन का संग्रह है।

८८१२ व्रतो का व्योरा—X । पत्रसं० १२ । आ० ७X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

८८१३. बृहद् गुरावली पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्रसं० ८२ । आ० ६३X५३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय पूजा । २०काल सं० १६१० सावन सुदी ७ । ले०काल सं० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—जीवनलाल गिरधारीलाल के तृतीय पुत्र किशनलाल ने नगर करौली में नेमिनाथाय चैत्यालय में प्रतिलिपि करवायी थी ।

८८१४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २८ । आ० १५X५ इच्च । ले०काल सं० १९१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

८८१५ बृहत् पुण्याह वाचन—X । पत्रसं० ५ । आ० १२X४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । ले०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८८१६ बृहद् पूजा संग्रह—X । पत्रसं० २१६ । आ० ८३X६३ इच्च । भाषा—संस्कृत-प्राकृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८२१ फागुन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८८१७. बृहद् पांच कल्याणक पूजा विधान—X । पत्रसं० २२ । आ० ६३X४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

८८१८. बृहत् शांति पूजा—X । पत्रसं० १२ । आ० ८३X४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३१२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८१९. बृहद् शान्ति विधान—धर्मदेव । पत्रसं० ३६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल सं० १८८२ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—बगरू ग्राम के आदिनाथ चैत्यालय में ठाकुर बाघसिंह के राज्य में भाभूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

८८२०. बृहद् शान्ति विधान—X । पत्र सं० ५ । आ० १०X४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।



८८२१. वृहद् शान्ति विधान—X । पत्रसं० ३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८२२. वृहद् शान्ति विधि एवं पूजा संग्रह—X । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८२३. वृहद् षोडशकारण पूजा—X । पत्रसं० ४५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८८२४. वृहद् षोडशकारण पूजा—X । पत्रसं० १५ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१८ सावण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८२५. वृहद् सम्मैद शिखर महात्म्य—मनसुखसागर । पत्रसं० १३७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८२६. वृहद् सिद्धचक्र पूजा—भ० भानुकीर्ति । पत्रसं० १४६ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

**विशेष—प्रशस्ति—अच्छी है ।**

। जयपुर नगर मे लश्कर के मन्दिर मे प० केशरीसिंह जी के शिष्य भांडूराय देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

८८२७. शत्रु जय उद्धार—नयनसुन्दर । पत्रसं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८८२८. शास्त्र पूजा—X । पत्रसं० ५३-६३ । आ० ७ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८-५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८८२९. शास्त्र पूजा—X । पत्र सं० ७ । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८८३०. शांतिकामिषेक—X । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८८३१. शान्तिकामिषेक—X । पत्रसं० ३६ । आ० १४X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६२८ कार्तिक वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—नैणवा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८८३२ शान्ति पाठ—प० धर्मदेव । पत्र स० २१ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८३३. शान्ति पाठ—X । पत्रस० २ । आ० ८X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन शास्त्र भण्डार मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

८८३४. शांतिक पूजा विधान—X । पत्र स० ५ । आ० १०X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बू दी ।

८८३५. शांतिक विधान—धर्मदेव । पत्रस० ४७ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल स० १८५६ चैत्र वदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११७७ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८३६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X५ इञ्च । ले० काल स० १८६४ माह वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २५-११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—टोडारायसिंह मे प० श्री वृन्दावन के प्रशिष्य एव सीताराम के शिष्य श्योजीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

८८३७. शान्तिक विधि—X । पत्रस० २ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८८३८ शांतिचक्र पूजा—X । पत्र स० ३ । आ० १०X४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८३९ शांतिचक्र पूजा—X । पत्र स० ७ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

८८४० शांतिचक्र पूजा—X । पत्रस० ४ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

८८४१. शांतिचक्र पूजा—X । पत्र स० ४ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८५६ आपाठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६-८१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

**विशेष**—राजमहल नगर मे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे सुखेन पडित ने प्रतिलिपि की थी ।

**८८४२ शातिचक्र पूजा**—X । पत्रस० ३ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

**८८४३. शातिचक्र विधि**—X । पत्रस० ४ । आ० ११ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

**८८४४. शातिचन्द्र मंडल पूजा**—X । पत्रस० ४ । आ० ११ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

**८८४५ शांतिचक्र मंडल विधान**—X । पत्रस० ५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८/५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

**८८४६. प्रतिसं० २** । पत्रस० ४ । ले० काल स० १८०८ अषाढ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १५६/५७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

**८८४७ शान्तिनाथ पूजा**—X । पत्रस० १३ । आ० ७ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७०/७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

**८८४८. शान्तिनाथ (वृहद्) पूजा**—ब्र० शांतिदास । पत्र स० १६ । आ० १२ X ८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२-१४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

**८८४९. शान्तिमंत्र**—X । पत्रस० ४ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१/१३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

**८८५०. शांति होम विधान**—आशाधर । पत्र स० ४ । आ० १२ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

**८८५१. प्रतिसं० २** । पत्रस० ५ । आ० ११ X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

**८८५२. शीतलनाथ पूजा विधान**—X । पत्रस० ६ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३८० । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८५३. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ११ । आ० १२X४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २३६/३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक वादिभूषण के शिष्य ब्र० वेला के पठनाथं प्रतिलिपि हुई थी प्रति प्राचीन है ।

८८५४. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, (बू दी) ।

८८५५. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ९ । आ० १०X६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । लेखन काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८८५६. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८/८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८८५७. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ७ । आ० १०X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८८५८. श्राद्ध विधि—रत्नशेखर सूरि । पत्रसं० १६८ । आ० १०X४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल सं० १५०६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६५-२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८८५९. श्रावक व्रत विधान—अभ्रदेव । पत्रसं० १५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल सं० १७६५ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८६०. श्रुत पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० ११X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८६१. श्रुत पूजा—X । पत्रसं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८६२. श्रुत पूजा—X । पत्र सं० ४ । आ० ११X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८८६३. श्रुत पूजा—X । पत्रसं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८८६४. श्रुतस्कध पूजा—ज्ञानभूषण । पत्रसं० ६ । आ० १०X६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

८८६५. श्रुतस्कन्ध पूजा—त्रिभुवनकीर्ति । पत्रसं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ  
मन्दिर उदयपुर ।

८८६६ प्रति सं० २ । पत्रसं० ३ । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५/३१९ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८८६७. श्रुतस्कन्ध पूजा—भ० श्रीभूषण । पत्र सं० १९ । आ० १५ × ४ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१४ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

विशेष—बहारादुरमध्ये प० भोजी लिखित ।

८८६८ श्रुतस्कन्ध पूजा—वर्द्धमान देव । पत्रसं० ७ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८८६९. श्रुतस्कन्ध पूजा—× । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर  
चौगान बू दी ।

८८७० श्रुतस्कन्ध पूजा—× । पत्र सं० ४ । आ० ९<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल  
मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—एक प्रति और है ।

८८७१. श्रुतस्कन्ध पूजा—× । पत्र सं० ५ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
बोरसली कोटा ।

८८७२. श्रुतस्कन्ध पूजा—× । पत्रसं० ३ । आ० १३ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७-६० । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प० शिवजीराम ने अपने शिष्य चैनमुख नेमीचन्द के पढ़ने के लिए टोडा में  
प्रतिलिपि की थी ।

८८७३ श्रुतस्कन्ध पूजा—× । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८८७४. श्रुतस्कन्ध पूजा—× । पत्रसं० १० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती  
मन्दिर द्वनी (टोक)

८८७५. श्रुत स्कध पूजा विधान—बालचन्द्र । पत्रसं० ३५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल स० १६४५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

८८७६. श्रुत स्कध मडल विधान—हजारीमल्ल—X । पत्रसं० २७ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—हजारीमल्ल साहिपुरा के रहने वाले थे ।

८८७७. श्रुत स्कध मण्डल विधान—X । पत्रसं० १ । आ० २३ × ११ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—मण्डल का नक्शा दिया हुआ है ।

८८७८. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० १४ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल १७८० श्रावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८७९. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० १७ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—ऋषि रामकृष्ण ने भरतपुर में प्रतिलिपि लिखी थी ।

८८८०. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १७८२ भाद्रवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८८१. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० ४१ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६४० भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गौरीलाल वाकलीवाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । टब्बा टीका सहित है ।

८८८२. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० १० । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—संस्कृत में टीका है ।

८८८३. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० १२ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १७१५ माह सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

८८८४. षोडशकारण जयमाल—रङ्गू । पत्रसं० १२ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा र०काल × । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टनसं० × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गुमानीराम ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

८८८५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २७ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४/२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कही २ सस्कृत मे शब्दार्थ दिये है ।

८८८६. षोडशकारण जयमाल वृत्ति—प० शिवजीदरुन (शिवजीलाल) । पत्रस० २६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>३</sub>×७<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा-प्राकृत सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८८८७. षोडशकारण पूजा—× । पत्र स० २४ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८८८८. षोडशकारण पूजा—× । पत्र स० १२ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>३</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८८८९. षोडशकारण पूजा मडल विधान—टेकचन्द—× । पत्रस० ४१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८८९०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५३ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>३</sub>×६<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

८८९१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३-१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

८८९२. षोडशकारण व्रतोद्यापन—ज्ञानसागर—× । पत्रस० २३ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>३</sub>×७ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

८८९३. षोडशकारण व्रतोद्यापन पूजा—सुमति सागर । पत्रस० ३२ । आ० ११×६<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८१७ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

अवन्ति नाम सुदेशमध्ये विशालशालेन विभ्राति भूतले ।

सुशान्तिनाथस्तु जयोस्तु नित्य, मुञ्जेनकेया परदेव तत्र ॥१॥

श्रीसधथूले विपुलेयदूरे ब्रह्मी प्रगद्देवलशालिने गणे ।

तत्रास्ति यो गोतम नाम घेया त्वये प्रशातो जिनचन्द्र स्मि ॥२॥

श्रीपद्मनन्दिभवंतापहारी देवेन्द्रकीर्तिभुवनैककीर्ति ।

विद्यादिनदिवरमल्लिभूष लक्ष्म्यादिचन्द्रो भयचन्द्रदेव ॥३॥

तत्पट्टेऽभयनन्दिसो रत्नकीर्ति गुणाग्रणी ।  
 जीयाद् भट्टारको लोको रत्नकीर्ति जगोत्तम ॥४॥  
 सुमति सागरदेव चक्रे पूजा मद्यापहा ।  
 खडेलवालान्वये य प्रह्लादो ह्लादवान्मुधी ॥५॥  
 कर्त्तपिरोषपूजाया मूलसधविदाग्रणी ।  
 सुमतिसागरदेव श्रद्धाषोडशकारणे ॥६॥  
 इति षोडशकारण व्रतोद्यापनपाठः ।  
 पचाशदधिकं श्लोकं षट्शतं प्रमित महत् ।  
 तीर्थकृत्परपूजाया सुमतिसागरोदित ॥७॥

८८६४. प्रति स० २ । पत्रस० २७ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ४ । प्राप्ति स्थान—  
 दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

८८६५. प्रति स० ३ । पत्र स० २१ । आ० १२ × ५½ इञ्च । ले०काल स० १८६७ फागुण  
 बुदी १२ । पूर्णं । वेष्टनस० ८१-१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—अभयचन्द्र के शिष्य सुमतिसागर ने पूजा बनाई । अभयचन्द्र की पूरी प्रशस्ति दे रखी  
 है । टोडा में श्याम चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । नाथूरामजी लुहाडिया ने नासिरदा में मन्दिर चढाया था ।

८८६६ प्रति स० ४ । पत्र स० २६ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—  
 दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८८६७ षोडशकारण व्रतोद्यापन । पत्र स० २१ । आ० ६½ × ५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
 विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७५३ । पूर्णं । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
 मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृंदा ।

८८६८. सकलीकरण विधान—× । पत्रस० ३ । आ० १० × ४½ इञ्च । भाषा-उत्कृत ।  
 विषय पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ३८४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर

८८६९. सकलीकरण—× । पत्रस० २ । आ० १२½ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—  
 पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर  
 अजमेर ।

८८७०. सकलीकरण—× । पत्रस० ३ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—  
 विधि विधान । २० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ५३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
 कोटडियो का ह्वरपुर ।

८८७१. सकलीकरण—× । पत्रस० ४ । आ०-१० × ६½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—  
 विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन म० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आतिनाथ  
 मन्दिर वृंदा ।

८८७२. सकलीकरण विधान × । पत्र स० ३ । आ० १०½ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
 विषय-विधान । २० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ८२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
 लक्ष्मकर, जयपुर ।



८६०३. सकलीकरण विधान—X । पत्र स० २ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> X ५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८६०४. सकलीकरण विधि—X । पत्र स० १ । आ० १२ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेमिनाथ मंदिर टोडारायसिंह (टोक) ।

८६०५. सकलीकरण विधि—X । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल X । ले०काल स० १६८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४८-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

८६०६. सकलीकरण विधि—X । पत्र स० ३४ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर चौगान वूदी ।

विशेष—अन्त मे शान्तिक पूजा भी है ।

८६०७. सकलीकरण विधि—X । पत्र स० ४ । आ० ६ X ५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल X । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (वू दी) ।

८६०८. सकलीकरण विधि—X । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (वू दी) ।

८६०९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (वू दी) ।

८६१०. सत्तर मेदी पूजा —X । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल—X । ले० काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६११. सप्तषि पूजा—विश्वसूषण । पत्र स० ४६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> X ५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १३७१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६१२. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । ले०काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६१३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति-स्थान—उपरोक्त मन्दिर भरतपुर ।

८६१४. प्रति स० ४ । पत्र स० ३ से ६ तक । ले०काल स० १८५२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८६१५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर भरतपुर ।

८६१६. प्रति स० ६ । पत्र स० १० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर भरतपुर ।

८६१७. प्रति स० ७ । पत्र स० १२ । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६१८. प्रति स० ८ । पत्र स० १७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

८६१९. सप्तर्षि पूजा—X । पत्र स० ३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$  X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६२०. सप्तर्षि पूजा—X । पत्र स० ११ । आ० ६ X ६ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६३६ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—ख० पचायती मन्दिर उदयपुर ।

८६२१. सप्तर्षि पूजा—X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल—X । ले० काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१/५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—संवत् १७६८ भद्वारक श्री १०८ जगत् कीर्ति शिष्येण दोदराजेन लिखित ।

८६२२. सप्तर्षि पूजा—मनरगलाल । पत्र स० ३ । आ० १२ X ८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बू दी) ।

८६२३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  X ७ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०—११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

८६२४. सप्तर्षि पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्र स० ११ । आ० ६ X ६ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—हिन्दी विषय—पूजा । र० काल स० १६०६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—ख० पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—एक अन्य प्रति १२ पत्रों की ओर है ।

८६२५. सप्तपरमस्थान पूजा—गंगादास । पत्र स० १ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

८६२६. सप्तपरमस्थान पूजा—X । पत्र स० ४ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६२७. समवसरण पूजा—पन्नालाल । पत्र स० ७४ । आ० १२ X ८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल स० १६२१ आसोज बुदी ३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—८४५ पद्य हैं ।

८६२८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १६३३ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

८६२९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४० । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । ले० काल स० १६२९ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—प० लामचन्द ने मथुरा में घाटी के मन्दिर में प्रतिलिपि की ।

८६३०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । ले० काल स० १६२६ आपाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

८६३१. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६९ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ८ इच्च । ले० काल स० १६८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८६३२. समवसरण पूजा—रूपचन्द । पत्रसं० ६७ । आ० १३ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८८४ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३५/१७ प्राप्ति—स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

८६३३. प्रति सं० २ । पत्रसं० १६४ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

८६३४. समवसरण पूजा—विनोदीलाल लालचन्द । पत्रसं० ४९ । आ० १३ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल स० १८३४ माह बुदी ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६३५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३९९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—और भी पाठ संग्रह हैं ।

८६३६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । ले० काल स० १६६८ । चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६३७. प्रति सं० ४ । पत्र स० १३२ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—और भी पाठों का संग्रह है ।

८६३८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ११६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १८८९ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३/७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

विशेष—देवली ग्राम के उदैराम ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

८६३९. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ३४ । ले० काल स० १८८२ पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६४०. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मुरतपुर ।

८६४१. प्रति स ८ । पत्रसं० ४१ । आ०  $१३\frac{1}{2} \times ८$  इञ्च । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—स्योलाल श्रीमाल के पुत्र गैदालाल सुगनचन्द ने लिखवा कर करौली के नेमिनाथ चैत्यालय में चढ़ाया था ।

८६४२. प्रति स० ९ । पत्रसं० १४२ । आ०  $८\frac{1}{2} \times ६\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १६५० । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोक) ।

विशेष—खाजूलाल जी छावडा ने मालपुरा में प्रतिलिपि करवाई थी ।

८६४३. प्रतिसं० १० । पत्र स० १४२ । आ०  $४\frac{1}{2} \times ५\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन  
प० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौधरिया मालपुरा (टोक)

विशेष—लालजी कनहरदास पद्मावती पुरवाल सकुरावाद निवासी के बड़े लडके थे ।

८६४४. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १०४ । आ०  $१२\frac{1}{2} \times ६\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

८६४५. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ३४ । आ०  $१२\frac{1}{2} \times ७$  इञ्च । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—लालजीन भी नाम है ।

८६४६. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ११५ । आ०  $११\frac{1}{2} \times ५$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०  
१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उयदपुर ।

८६४७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७० ।  
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—लिखित गुरु उमेदचन्द लोकागच्छ का अजमेर मध्ये सुखलालजी हरभगतजी अजमेर  
के हस्ते लिखाई थी ।

८६४८. प्रतिसं० १५ पत्रसं० ७१ । आ०  $१४ \times ६$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०  
१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

८६४९. प्रति स० १६ । पत्रसं० ८८ । आ०  $९\frac{1}{2} \times ५\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल स० १८४५ मगसिर  
बूदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

८६५०. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ५२ । आ०  $१०\frac{1}{2} \times ५$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०  
२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

८६५१. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ४३ । आ०  $१४ \times ७$  इञ्च । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २८९-११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८६५२. प्रति स० १९ । पत्रसं० १२३ । आ०  $९\frac{1}{2} \times ६$  इञ्च । ले० काल स० १८९४ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर वैर ।

८६५३. प्रतिसं० २० । पत्रसं० ८६ । आ०  $११ \times ६$  इञ्च । ले० काल स० १९४३ आवरण  
बूदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

**विशेष**—भाई चन्दहस जैसवाल लाइखेडा (आगरा) ने कलकत्ता अगरतल्ला मे प्रतिलिपि की थी ।

८६५४. प्रति सं० २१ । पत्रसं० ५४ । आ० १३×८ इच्च । ले० काल स० १६१६ सावन बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

८६५५. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० ७१ । आ० १०<sup>३</sup>×७<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

**विशेष**—४२ पत्र की नित्य पूजा और है ।

८६५६. समवसरण पूजा भाषा—X । पत्रसं० ६७ । आ० १२×८ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४८ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०/५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

८६५७. समवसरण पूजा—X । पत्र स० २७ । आ० १३×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

८६५८. समवसरण पूजा—X । पत्रसं० ३६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६५९. समवसरण पूजा—X । पत्रसं० १७ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

८६६०. समवसरण पूजा—X । पत्र स० १७० । आ० ६<sup>३</sup>×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

**विशेष**—बू दी मे लिखा गया था ।

८६६१. समवसरण पूजा—X । पत्रसं० ३३ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८६६२ समवसरण पूजा—X । पत्रसं० ६१ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

८६६३. समवसरण विधान—प० हीरानन्द—X । पत्र स० २४ । आ० ११×४ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल स० १७०१ । ले० काल स० १७४१ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

**विशेष**—वनहट्टे नगर मे जोशी सावलराम ने प्रतिलिपि की थी ।

८६६४ समवसरण पूजा—X । पत्रसं० ३४ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

८६६५. समवसरण पूजा —X। पत्र स० १००। आ० १२X८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल X। ले० काल स० १६७२। पूर्ण। वेष्टन स० ३२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी।

विशेष—और भी पाठ हैं।

८६६६. समवसरण की आचुरी—X। पत्रस० ४। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली काटा।

८६६७. समवसरण चौबीसी पाठ—थानसिंह ठोल्या। पत्र स० २६। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र० काल स० १८४० ज्येष्ठ सुदी २। ले०काल स० १८४६ माघ बुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० १६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—करौली में रचना हुई। सेवासम जती ने प्रतिलिपि की थी।

८६६८. समवसरण मंगल चौबीसी पाठ—X। पत्र स० ५१। आ० ६X५ इच्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र० काल स० १८४८ जेठ बुदी २। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—इसके कर्ता करौली निवासी थे लेकिन कही नाम देखने में नहीं आया। छद स० ४०५ हैं।

श्रावक के उपदेश सौ सतसगति परमाया।

थान करौली में भाषा छद बनाया ॥

८६६९. समवसरण रचना—X। पत्र स० ५१। आ० ६X५ इच्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-पूजा एवं वर्णन। र०काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी।

विशेष—समवसरण के अतिरिक्त नरक स्वर्ग मोक्ष सभी का वर्णन है।

८६७०. समवश्रुत पूजा—शुभचन्द्र। पत्र स० ३६। आ० १२X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी।

८६७१. समवश्रुत पूजा—X। पत्र स० ४२। आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X६ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० २२६। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर बुदी ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>५५।

८६५७२. सम्मेशिखर पूजा—म० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्रस० ५। आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X५ इच्च। विषय-पूजा। र०काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० २७६। प्राप्ति स्थान—अजमेर।

८६५७३. सम्मेशिखर जयपुर।

भाषा-संस्कृत। दि० जैन मन्दिर सम्मेशिखर पूजा—X। पत्र स० १७। भाषा—संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल

८६७३. सम्मेशिखर अपूर्ण। वेष्टन स० १२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

X। ले०काल X। सम्मेशिखर पूजा—गंगादास। पत्र स० १२। आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च। भाषा-

८६७४. सम्मेशिखर पूजा—X। पत्र स० १७। भाषा—संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १४६-६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का गुरपुर।

८६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इच्च । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८६७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०  
५२/१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८६७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । आ० ७ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १८८५ फाल्गुन सुदी  
७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

८६७८. सम्मेदशिखर पूजा—सेवकराम । पत्र सं० २३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल सं० १९११ माघ वुदी ५ । ले० काल सं० १९११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—नाई के मन्दिर मे सुखलाल की प्रतिलिपि की थी ।

८६७९. सम्मेदशिखर पूजा—संतदास । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लशकर जयपुर ।

८६८०. सम्मेदशिखर पूजा—हजारीमल्ल । पत्र सं० २४ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—  
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वू दी ।

विशेष—मथुरादास ने साहपुरा मे प्रतिलिपि की थी ।

सहस्रमल्ल विनती करे हे किरपानिधि देव ।

आवागमन भिटाइये अरजी यह सुन लेव ॥

८६८१. सम्मेदशिखर पूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं० १४ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—  
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल सं० १९६६ चैत सुदी २ । ले० काल सं० १९८६ । पूर्ण । वेष्टन सं०  
१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

प्रारम्भ—शिखर समेद से बीस जिनेश्वर सिद्ध भये ।

और मुनीश्वर बहुत तहा ते शिव गये ॥

बढ़ मन वच काय नमू शिर नायके ।

तिष्ठे श्री महाराज सर्वे इत आयके ॥

अन्तिम—उन्नीसो छ्वासठ के माही ।

सवत विक्रम राज कराही ॥

चैत सुदी दोयज दिन जान ।

देश पजाव लाहोर शुभ स्थान ॥

पूजा शिखर रची हरपाय ।

नमै ज्ञानचन्द्र शीश नमाय ॥

इसके अतिरिक्त निर्वाण क्षेत्र पूजा ज्ञानचन्द्र कृत और है जिसका र० काल एव लेखन काल भी वही है ।

**विशेष**—बू दी नगर वासी गेंदीलाल के पुत्र सतलाल छावडा ने प्रतिलिपि करके ईश्वरीसिंह के शासनकाल में भेंट की थी ।

**८६८२. सम्मेशिखर पूजा—जवाहरलाल ।** पत्रसं० २७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ७ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल स० १८६१ वैशाख सुदी । ले० काल स० १९५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

**विशेष**—कवि छत्रपुर के रहने वाले थे । मुक्तागिरि की यात्रा कू गये और अमरावती में यह ग्रन्थ रचना करी ।

अमरावती नगरी विषै पूजा समकित कीन ।

छिमाजी सब जन तुम करो मोहि दोस मत दीन ॥

प० भगवानदास हरलाल वाले ने नन्द ग्राम में प्रतिलिपि की थी । पुस्तक प० रतनलाल नेमीचन्द की है ।

**८६८३. प्रतिसं० ३ ।** पत्रसं० २३ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल स० १९५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

**विशेष**—२-३ प्रतियो का मिश्रण है ।

**८६८४. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० १४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८६/१११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हगरपुर ।

**८६८५. प्रतिसं० ५ ।** पत्र स० १८ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल स० १९५४ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

**८६८६. प्रतिसं० ६ ।** पत्र स० १५ । आ० १० × ६ इंच । ले० कालसं०-१९४३ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**८६८७. प्रतिसं० ७ ।** पत्र स० २२ । ले० काल स० १९१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६/२९८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**८६८८. प्रतिसं० ८ ।** पत्रसं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५४-२९४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**८६८९. प्रतिसं० ९ ।** पत्र स० १२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

**८६९०. प्रतिसं० १० ।** पत्र स० १७ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल स० १९२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७/४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

**विशेष**—अमरावती में रचना हुई । मुन्नालाल कटारा ने हजारीलाल शकरलाल के पठार्थ व्यास रामवक्स से दूनी में प्रतिलिपि करवाई थी । सन् १९४३ में हजारीलाल कटारा ने अनन्तव्रत के उपलक्ष में दूनी के मन्दिर में चढ़ाई ।

**८६९१. प्रतिसं० ११ ।** पत्र स० १२ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।



८६६२. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह और है—

नवग्रह स्तोत्र, पार्श्वनाथ स्तोत्र, भूपाल चतुर्विंशतिका स्तोत्र ।

८६६३. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

८६६४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १६२६ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स०  
१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—लालजी लुहाडिया भरतपुर वाले ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

८६६५. सम्मेद शिखर पूजा—भागीरथ । पत्र स० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
र० काल × । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर  
भरतपुर ।

८६६६. सम्मेद शिखर पूजा—द्यानतराय—× । पत्र स० १८ । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । र० काल स० १८३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८६६७. सम्मेद शिखर पूजा—बुधजन । पत्र स० १६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी  
(पद्य) । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६६८. सम्मेद शिखर पूजा—रामपाल । पत्र स० ११ । आ० ९ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—पूजा । र० काल स० १८८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५७-१०२ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

अन्तिम—मूलसध मनुहार भट्टारक गुणचन्द्र जी ।

तस पट सोहे सार हेमचन्द्र गछपती सही ॥

सकलकीर्ति आचारज जी जानौ ।

तिन के शिष्य कहे मन आनौ ।

रामपाल पडित मन ल्यावे ।

प्रभु जी के गुण बहुविध गावे ॥

सहर प्रतापगढ जानौ रे भाई ।

घोडा टेकचन्द्र तिहा रह्याई ॥

सम्मेद शिखर की यात्रा आवे ।

ता दिन ये पूजा रचावे ॥

समत अठारासै साल मे और छियासी लाय ।

फागुण दुज शुभ जानिये रामपाल गुण गाय ।

लिखित प० रामपाल स्वहस्तेण ।

जुगादीके सुगेह मे पडित वरवान जी ॥  
 रतनचन्द ताको नाम बुद्धि को निधान जी ॥  
 ताको मित्र रामपाल हाथ जोर कहत है ।  
 हेस्याण मोकू दीजिये जिनेन्द्र नाम लेत है ।

८६६६ सम्मेल शिखर पूजा—लालचन्द । पत्रसं० ८३ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।  
 विषय-पूजा । २०काल स० १८४२ फागुण सुदी ५ । ले० काल स० १८४५ वैशाख बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन  
 स०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—लालचन्द भ० जगत्कीर्ति के शिष्य थे ।

अन्तिम—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

काष्टासघ गौर माधुरगच्छ पोकरगण कहो शुभगच्छ ।  
 लोहाचार्य आमनाय जो कही हिसार पद मनोक्षा सही ॥३९॥  
 भट्टारक सत्कीर्ति जानि, भव्य पयोज्ञ प्रकाशन मान ।  
 तामु पट्ट महीन्द्रकीर्ति लयो विद्यागुण भडार जु भयो ।  
 देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्ट बखान, शील शिरोमणि क्रियावान ।  
 तिनके पट्ट परम गुणवान, जगत्कीर्ति भट्टारक जान ।

× × × × × ×

शिष्य लालचन्द सुची भाषा रची बनाय ।  
 एकचित्त सुनै पढे भव्य शिवकू जाय ॥३५॥  
 सवत् अठारासै भयो ब्यगलिस ऊपर जान ।  
 पाचै फागुण शुक्लकु पूरण ग्रथ बखान ॥३६॥  
 रेवाडी सहर मनोज्ञ वसै श्रावक भव्य सव ।  
 आदित्य ऐश्वर्य योग तेतीस पट्ट पूरण भयो ।

इति श्री सम्मेलशिखरमहात्म्ये लोहाचार्यानुसारे भट्टारक जगत्कीर्ति तत् शिष्य लालचन्द विरचिते  
 भद्रकूट वर्णनो नाम एक विंशति नम सर्ग ।

६००० प्रति सं० २ । पत्रसं० ६० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले०काल स० १६१३ । पूर्ण ।  
 वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर वथाना ।

६००१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले०काल स० १६७० फागुण सुदी  
 ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । दि० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वर्नाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

६००२ प्रति सं० ४ । पत्रसं० २६ । ले०काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ ।  
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६००३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४ । आ० १३×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले०काल स० १६०६ आषाढ सुदी  
 ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरफतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—जगत्कीर्ति के प्रशिष्य ललितकीर्ति के शिष्य राजेन्द्रकीर्ति के लघु भ्राता के पठनायं  
 प्रतिनिधि हुई थी । जगह २ प्रति सशोचित की हुई है ।

६००४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४७ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८५४ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

विशेष—रेवाडी मे ग्रंथ रचना हुई । देवी सहाय नारनौल वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

६००५. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४४ । आ०  $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल स० १८१५ पौष सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी ।

विशेष—

अन्तिम प्रशस्ति—इति श्री सम्मेदशिखरमहात्म्ये लोहाचार्यानुमारेण भट्टारक श्री जगत्कीर्त्ति तत् शिष्य लालचन्द विरचिते सुवर्णभद्रकूटवर्णनोनाम विशतिका सपूर्ण । जीवनराम ने फतेहपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६००६. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ५० । आ०  $६ \times ५$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २२०/११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६००७. प्रतिसं० ९ । पत्रस० ६६ । आ०  $६ \times ७$  इच्च । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी कामा ।

६००८. सम्मेद शिखर महात्म्य पूजा—मोतीराम । पत्रस० ४२ । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । र० काल स० १८४१ भादो सुदी ६ । ले० काल स० १८४८ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६००९. प्रतिसं० २ । पत्रस० ७२ । ले० काल स० १८२० । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०१०. सम्मेद शिखर पूजा— $\times$  । पत्रस० ७ । आ०  $१०\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

६०११. सम्मेद शिखर पूजा— $\times$  । पत्र स० १२ । आ०  $१२ \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल स० १८४४ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५५ । प्राप्ति-स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१२. सम्मेद शिखर पूजा— $\times$  । पत्रस० ३० । आ०  $१२\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० १२१० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१३ सम्मेद शिखर पूजा— $\times$  । पत्र स० ८ । आ०  $८ \times ६$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल स० १८४६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१४. सम्मेद शिखर पूजा— $\times$  । पत्र स० १७ । आ०  $१० \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल स० १८६१ । ले० काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी-वूदी ।

६०१५. सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० १२X६ इच्च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

६०१६. सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्रस० १८ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

६०१७. सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्र स० १६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६४२ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१-१२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

६०१८. सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० ११X४ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी दोसा ।

६०१९ सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्र स० ६४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६४-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

६०२०. सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्रस० ४३ । आ० ६X५ इच्च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय पूजा । र० काल X । ले०काल स० X । पूर्ण । वेष्टनस० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

६०२१ सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्रस० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल स० १८७७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०२२. सम्मेद शिखर महात्म्य पूजा—मनमुखसागर । पत्र स० १०० । आ० १२X६ इच्च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८६८ । जेठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १००-८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—ज्ञानचन्द छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

६०२३ सम्मेद शिखर महात्म्य पूजा—मनमुखसागर । पत्रस० ६३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टनस० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वू दी ।

६०२४ सम्मेद शिखर महात्म्य—दीक्षित देवदत्त । पत्रस० ७६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं कथा । र०काल X । ले०काल स० १८५१ । पूर्ण । वेष्टनस० २६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०२५ प्रतिस० २ । पत्र स० १०६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ X६ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ६६-४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

६०२६. सम्मेद शिखरमहात्म्य—X । पत्रसं० २१ । आ० ८X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

६०२७. सम्मेदाचल पूजा उद्यापन—X । पत्र सं० ८ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>४</sub>X६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६०२८. सम्यक्त्व चितामणि—X । पत्र सं० १२२६ । आ० १२X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०२९. सरस्वती पूजा—X । पत्र सं० ७ । आ० ११X४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६०३०. सरस्वती पूजा—सर्धौ पन्नालाल । पत्र सं० ११ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>४</sub>X८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल सं० १६२१ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६८५ आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—रिषभचन्द्र विन्दायक्या ने लश्कर के मन्दिर के लिये जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६०३१. सर्वजिनालय पूजा ( कृत्रिमाकृत्रिमचैत्यालय पूजा )—माधोलाल जैसवाल । पत्र सं० १६ । आ० ८X७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियात मालपुरा (टोक) ।

६०३२. सहस्रगुण पूजा—म० धर्मकीर्ति । पत्रसं० ६१ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>४</sub>X७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १८७६ मागसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति भट्टारक श्री ललितकीर्तिस्तत्शिष्य भट्टारक श्री धर्मकीर्तिविरचित श्री सहस्रगुण पूजा संपूर्ण । निरूप्यत महात्मा राधाकृष्ण सुवाई जयपुर मध्ये वासी कृष्णगढ का । मिति मगसिर बुदी ३ शुक्रवार सं० १८७६ ।

६०३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub>X७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले० काल सं० १६३१ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६०३४. सहस्रगुणित पूजा—X । पत्रसं० ६१ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>४</sub>X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १८८६ भाद्रवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४२ । प्राप्ति—स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०३५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८८६ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

६०३६. सहस्रगुणित पूजा—म० शुभचन्द्र । पत्र स० १२७ । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १७५१ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आ० कल्याणकीर्ति के शिष्य प० कवीरदास के पठनार्थ गुटका लिखा गया था ।

६०३७. प्रतिस० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १६६८ । पूर्ण वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—मानसिंह जी के शासन काल में आमेर में प्रतिलिपि हुई थी । वार्ड किसना ने कजिका ब्रतोद्यापन में चढाई थी ।

६०३८. सहस्रगुणित पूजा—× । पत्र स० ११-७२ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

६०३९. सहस्रगुणी पूजा—खड्गसेन । पत्र स० ६७ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी दी हुई है ।

६०४०. सहस्रनाम पूजा—धर्मचन्द्रमुनि—× । पत्र स० ५० । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६१ चैत सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

६०४१. सहस्रनाम पूजा—धर्मभूषण । पत्र स० ८५ । आ० ११ × ६ भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६०४२. सहस्रनाम पूजा—चैनमुख । पत्र स० ३६ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६०४३. सार्द्धद्वयद्वीप पूजा—विष्णुभूषण । पत्र स० ११६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६०४४. सार्द्धद्वयद्वीप पूजा—शुभचन्द्र । पत्र स० १३० । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६८ सावन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०४५. प्रतिस० २ । पत्र स० ६३ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०४६. प्रतिस० ३ । पत्र स० ३०० । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बरसली कोटा ।

६०४७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १८२६ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आशाराम ने भरतपुर में लिखा था ।

६०४८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६९ । ले० काल स० १८६४ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०४९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २५९ । ले० काल स० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०५०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १०८ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १८७० । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

६०५१. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६०५२. सार्द्धद्वयद्वीप पूजा—सुधा सागर । पत्र स० ९८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५५ फागुण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

६०५३. सार्द्धद्वयद्वीप पूजा—× । पत्र स० २०१ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०५४. सार्द्धद्वयद्वीप पूजा—× । पत्र स० ८८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—अथ सवत्सेरस्मिन् नृपति विक्रमादित्य गताब्द सवत् १८६५ मिति फाल्गुण बुदी ६ वार आदित्यवार । श्री काष्ठासधे मायुरान्वये पुष्करगणेशे हिसारपट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवात्पट्टे भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सहस्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री महीचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक जगतकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक ललितकीर्ति वर्तमाने पिंडि निमत । अग्रवालज्ञाते सहर वासी धर्ममूरति धर्मावतार सुश्रावक पुण्यप्रभावक धर्मज्ञ लाला दुनीचन्द्र तत्पुत्र लाला गजूमल तत्पुत्र लाला घुसामल तत्पुत्र गंगादास तत्पुत्र बहालसिंह तेनेद अठ्ठाईद्वीप पूजा लिखायित्वा दत्त तेन ज्ञानावर्णा कर्ममूर्त्यै निमित्तार्थं शास्त्र स्थापितु ।

प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी तथा उनके शिष्य सुखराम ने धर्मपुरा के पार्श्वनाथ चैत्यालें स्थापितु ।

६०५५. सार्द्धद्वयद्वीप—× । पत्र स० १०२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—स० १६२६ या १६९१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई है । प० आशाराम ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६०५६. साद्धर्ष्य द्वीप पूजा—X । पत्र स० १६६ । आ० १३×७<sup>३</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

६०५७. प्रति स० २ । पत्र स० १२३ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०५८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३१५ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०५९. प्रति स० ४ । पत्र स० ६३ । आ० ११<sup>३</sup>×६<sup>३</sup> इच्च । ले० काल स० १८७६ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०६०. सिद्धकूट पूजा—X । पत्र स० १० । आ० १२×६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६०६१. सिद्धक्षेत्र पूजा—दौलतराम । पत्र स० ८५ । आ० १०<sup>३</sup>×७<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल स० १८९४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—अन्तिम पद—

सवतसर दस आठ सत नव्वेचार सुओर ।

असुनीसुतदोयज भलो रविवार सिर मोर ॥४४॥

तादिन पूजा पाठ करि पढे सुनै जे जेव ।

ते पावै सुख स्वासते निजआतम रस पीव ॥४५॥

सोभानन्द सुनन्द हो नदन सोहनलाल ।

ताको नद सुनन्द है दौलतराम विसाल ॥४६॥

६०६२. सिद्धक्षेत्र पूजा—प्रकाशचन्द । पत्र स० ४७ । आ० ११×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल स० १९१९ । ले० काल स० १९४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६०६३. सिद्धक्षेत्र पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० १०<sup>३</sup>×६<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९३९ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

६०६४. सिद्धक्षेत्र पूजा—X । पत्र स० १९ । आ० १०×६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९३९ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल नैणवा ।

६०६५. प्रति स० २ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १९३९ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।



विशेष—लोचनपुर (नैणवा) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०६६. सिद्धक्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० १८ । आ० १३X५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

६०६७. सिद्धक्षेत्र पूजा—X । पत्र स० ६ । आ० ११X८<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

६०६८. सिद्धक्षेत्र मण्डल पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्रसं० १६ । आ० ११X८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६०६९. सिद्धचक्र पूजा—प० आशाधर । पत्रसं० ३ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

६०७०. सिद्धचक्र पूजा—धर्मकीर्ति । पत्र स० १३६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०७१ सिद्धचक्र पूजा—ललितकीर्ति । पत्रसं० ६६ । आ० १३X८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६०७२. सिद्धचक्र पूजा—म. शुभचन्द्र । पत्रसं० ७० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल स० १८२४ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—पत्र अलग अलग है ।

६०७३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६८ । आ० ६३<sup>१</sup>X६ इच्च । ले०काल स० १६२६ शाके । पूर्ण । वेष्टनसं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६०७४ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०७५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८ । आ० १०X४<sup>१</sup> इच्च । ले० काल स० १५८३ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६०७६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २३ । आ० १२<sup>३</sup>X८<sup>३</sup> इच्च । ले०काल स० १६८५ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६०७७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६ । आ० ११X५ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—समयसमग्र पूर्णभाव विभाव,

जनितसुशिवसार य स्मरेत् सिद्धचक्र ॥

अखिल नर सुपूज्य सोमचन्द्रादि सेव्य ।

भजति " " ॥

६०७८. सिद्धचक्र पूजा—सतलाल । पत्रसं० १३१ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी वू दी ।

विशेष—इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०७९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल स० १६८६ आपाठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—अजमेर वालो के चौवारा मे जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १-१०३ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १५७ २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६०८१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४३ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल स० १६८७ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६०८२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २५१ । आ० ८×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

६०८३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १५३ । आ० १३×८ $\frac{३}{४}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—पत्र स० १२४ से आगे २६ पृष्ठो मे पचमेरु एव नदीश्वर पूजा दी गयी है ।

६०८४ सिद्धचक्र पूजा—× । पत्र स० ६१ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती मन्दिर अलवर ।

६०८५. सिद्ध पूजा—× । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०८६ सिद्ध पूजा—× । पत्र स० ७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६०८७. सिद्ध पूजा—× । पत्रसं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३८१/३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

६०८८ सिद्ध पूजा भाषा—× । पत्रसं० ५ । आ० ८×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६०८६. सिद्ध भूमिका उद्यापन—बुधजन । पत्रसं० ४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८०६ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६०८७. सुगन्ध दशमी पूजा—X । पत्रसं० ८ । आ० ६ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

६०८८. सुगन्ध दशमी व्रतोद्यापन—X । पत्र स० १० । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन म० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६०८९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १० । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६०९०. सूतक निर्णय—सोमसेन । पत्र स० १६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

६०९१. सूतक दर्शन—X । पत्रसं० १ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

६०९२. सोनागिरि पूजा—X । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०९३. सोनागिरि पूजा—X । पत्रसं० ८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६०९४. सोनागिरि पूजा—X । पत्र स० ५ । आ ६ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८८० फागुण बुदी १३ । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन म० ५६८ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६०९५. सोलहकारण उद्यापन—मुमतिसागर । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन म० २५ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—नाथूराम साहू ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६०९६. सोलहकारण उद्यापन—अमयनन्दि । पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × ८ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८१७ वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन म० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली फोटा ।

विशेष—मरोज नगर में सुपार्य चंन्याय म प० प्रानमचन्द ने लिप्य जिनदास ने लिखा ।

६१००. सोलहकारण उद्यापन—X । पत्र स २० । आ० ६३ X ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६१०१. सोलह कारण जयमाल—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल १६४३ । ले० काल १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१०२. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र स० १६ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१०३. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र स० १० । आ० १० १/२ X ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी

प्रारम्भ—

सोलहकारण पडयमि गुणगण सायरह ।

पणवर्णि तित्यकर असुह द्वयकर ॥

६१०४. सोलहकारण जयमाल—रङ्ग । पत्र स० ७ । आ० १३ X ६ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा वीसपथी मन्दिर दोसा ।

६१०५. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र स० २२ । आ० ६ १/२ X ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौभाग्यी मन्दिर करौली ।

विशेष—गाथाओं पर हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

६१०६. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र स० २८ । आ० १३ X ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—रत्नकर ड एव गकृत्रिम चैत्यालय जयमाल भी है ।

६१०७. सोलहकारण पूजा—X । पत्र स० ११ । आ० १२ X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६१०८. सोलहकारण पूजा—X । पत्र स० ४२ । आ० १२ X ७ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३६ आसोज बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—हीरालाल बडजात्या ने टोक में लिखवाया था ।

६१०६. सोलहकारण पूजा विधान—टेकचन्द । पत्रसं० ६ । आ० ८×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा विधान । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मण जयपुर ।

६११०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५१ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—भट्ट शिवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६१११. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

६११२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल सं० १६६७ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

६११३. सोलहकारण पूजा—× । पत्रसं० २७ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५/३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

६११४. सोलहकारण पूजा—× । पत्रसं० २-१७ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६११५. सोलहकारण मण्डल पूजा—× । पत्रसं० ४० । आ० ११×८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल× । ले०काल सं० १६११ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—मारोठ मे भू थाराम ने लिखवाया था ।

६११६. सोलहकारण मण्डल विधान—× । पत्रसं० ८० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल सं० १६५४ सावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६११७. सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा—× । पत्रसं० १८ । आ० ११×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

६११८. सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा—× । पत्रसं० ३२ । आ० १०×७ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

६११९. सोलहकारण व्रत पूजा विधान—× । पत्रसं० ६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा बीसपथी मन्दिर दोसा ।

६१२०. सौख्य काख्ये व्रतोद्यापन विधि—X । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  X ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१२१. सथारा पोरस विधि—X । पत्र सं० १ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—विधाय । ले० काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुंदी ।

विशेष—पठनार्थ विरागी रूपजी ।

६१२२. सथारा विधि—X । पत्र सं० १२ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है ।

६१२३. स्तोत्र पूजा—X । पत्रसं० १ से ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१२४. स्तोत्र पूजा—X । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१२५. स्तपन विधि—X । पत्र सं० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डग ।

६१२६. स्तपन विधि वृहद्—X । पत्रसं० १५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १५५७ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१२७. होम एव प्रतिष्ठा सामग्री सूची—X । पत्रसं० २० । आ० १२ X ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डगरपुर ।

६१२८. होम विधान—आशाधर । पत्रसं० ३ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—मल्लत । विषय—पूजा विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१२९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १२ X ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल सं० १६४० चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुंदी ।

विशेष—पंडित देवालाल ने चाटसू मे प्रतिलिपि की थी ।

६१३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १२ X ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डगरपुर ।

६१३१. होम विधान—X । पत्रसं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$  X ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—मल्लत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१३२. होम विधान—X। पत्र स० ६। आ० ८३ X ६ इत्थं। भाषा—संस्कृत। विषय-विधान। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ११७५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६१३३. होम विधान—X। पत्र स० २३। आ० १२ X ७ इत्थं। भाषा—प्राकृत-संस्कृत। विषय-विधान। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

६१३४. होम विधान—X। पत्र स० २-८। भाषा—संस्कृत। विषय-विधान। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ४३६/३८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

६१३५. होम विधि—X। पत्र स० ८। आ० ११ X ४३ इत्थं। भाषा—संस्कृत। विषय-विधान। २० काल X। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन स० ६२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म जयपुर।

६१३६. होम विधि—X। पत्र स० ६३। आ० ६ X ४३ इत्थं। भाषा—संस्कृत विषय-विधान। २० काल X। ले० काल स० १६६०। पूर्ण। वेष्टन स० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी।

## गुटका -- संग्रह

( भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर )

६१३७. गुटका स० १ । पत्रस० ७० । आ० १२ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८३४ माह सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विभिन्न पाठों का संग्रह है । मुख्यतः खण्डेलवालों की उत्पत्ति, ८४ गोत्र तथा निम्न रास हैं ।

भविष्यदत्त रास	—	ब्र० रायमल्ल
सुदर्शन रास	—	"
श्रीपाल रास	—	"

६१३८. गुटका स० २ । पत्रस० १३१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है । गुटका प्राचीन है ।

६१३९. गुटका स० ३ । पत्रस० १६८ । आ० ८ × ८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११९ ।

विशेष—ब्रह्म रायमल्ल कृत विभिन्न रासाओं का संग्रह है ।

६१४०. गुटका स० ४ । पत्र स० ११५ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२७ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४१. गुटका स० ५ । पत्र स० ७६ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १९७३ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६१४२. गुटका स० ६ । पत्रस० ५८ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ ।

विशेष—विविध पूजाओं का संग्रह है ।

६१४३. गुटका ७ । पत्रस० १२८ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ ।

विशेष—

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

नाम अथ  
१—मधु मालती कथा—

नाम  
चतुर्भुज—

भाषा  
हिन्दी  
ले० काल स० १८०७ ।



पद्य स० ८८३ ।

२—दिल्ली के बादशाहों के नाम—X ।

६१४४. गुटका सं० ८ । पत्रस० १६० । आ० ६३ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल X ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ३६४ ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एवं हिन्दी पदों का सग्रह है ।

६१४५. गुटका सं० ९ । पत्र स० २७५ । आ० ८३ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स०  
१६९७ मगसिर मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ ।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है—

नाम ग्रंथ	ग्रंथ कर्ता
समयसार	बनारसीदास
सूक्ति मुक्तावली	”
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	”
जकडी	दरिग्रह
ज्ञान पञ्चीसी	बनारसीदास
कर्मछत्तीसी	”
अध्यात्मवत्तीसी	”
दोहरा	आलूकवि
द्वादशानुप्रेक्षा	—

६१४६. गुटका सं० १० । पत्रस० २०२ । आ० ६ X ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल  
X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०२ ।

विशेष—हिन्दी पदों का सग्रह है ।

हर्षचन्द्र आदि कवियों के पदों का सग्रह है । पद सग्रह की दृष्टि से गुटका महत्वपूर्ण है ।

६१४७. गुटका सं० ११ । पत्रस० ४६ । आ० ५ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल X ।  
ले० काल स० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५०३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं अन्य पाठों का सग्रह है ।

६१४८. गुटका सं० १२ । पत्र स० १०८ । आ० ८ १/२ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०४ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा आदि है ।

६१४९ गुटका सं० १३ । पत्र स० ११८ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०७ ।

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है—

समयसार	—	बनारसीदास
महावीरस्तवन	—	समयसुन्दर
(वीर, सुनो मेरी वीनती कर जोड़ि है कहो मननी बात बालकनी परिविनऊ)		

६१५० गुटका सं०-१४ । पत्रसं० ८८ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०८ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पूजा पाठ संग्रह है ।

६१५१. गुटका सं० १५ । पत्रसं० २०० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५१ ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठों के अतिरिक्त क्षमा वृत्तीसी, (समय सुन्दर), जीव विचार  
ट्वार्थ सहित, विचारपडविशिका ट्वार्थ, पद संग्रह (भद्र सागर) सीमधर स्तवन (कवि कमल विजय),  
धर्मनाथ स्तवन, (आणदघन) ।

गुटका श्वेतावरीय पाठों का है ।

६१५२. गुटका सं० १६ । पत्रसं० १६८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । गुटका जीर्ण है ।

६१५३. गुटका सं० १७ × । पत्र सं० ३३ । आ० ५×३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
सं० १७७४ चैत सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१—शत्रु जय रास	—	समयसुन्दर
२—मडोवर पार्श्वनाथ स्तवन	—	सुमति हेम
३—ऋषभदेवस्तवन	—	

६१५४. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७३ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
ले० काल सं० १५७५ भाद्रपद सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५५ ।

विशेष—विभिन्न ग्रंथों में से पाठ है सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१५५ गुटका सं० १९ । पत्रसं० १४४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

भक्तामर, एकीभाव, सूक्तिमुक्तावली, नीतिशतक (भर्तृहरि) शृंगारशतक (भर्तृहरि) कविप्रिया  
(केशवदास) ।

६१५६ गुटका सं० २० । पत्र सं० ६७ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५८ ।

विशेष—सामायिक आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१५७. गुटका सं० २० । पत्र सं० १४० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०  
काल सं० १८५८ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५९ ।

निम्न पाठों का संग्रह है—

भविष्य दत्त कथा	ब्र० रायमल्ल
श्रीपाल राम	

सुदर्शन राम -	ब्रह्मराय मल्ल	
निर्दोष सप्तमी कथा	"	
प्रद्युम्न राम	रायमल्ल	
नेमीश्वर रास	"	
हनुमत चौपई	"	—
शालिभद्र चौपई	जिनराज सूरि	
शीलपञ्चीसी	—	—
स्थूलभद्र को नव रस	—	
अकलकनिकलक चौपई	भ० विजयकीर्ति	२० काल सा० १८२४

६१५८. गुटका स० २१ । पत्रसं० ७० । आ० ५ × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल स०—  
१७८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६० ।

विशेष—चौरासी बोल—हेमराज के तथा पूजा-पाठ सग्रह है ।

६१५९ गुटका स० २२ । पत्र स० १५६ । आ० ५ $\frac{1}{2}$  × ३ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल—  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ५६१ ।

विशेष—पदो का सग्रह है ।

६१६० गुटका स० २३ । पत्रसं० ८ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स०—  
१८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६२ ।

विशेष—नेमिनाथ के नवमगल एव पाठ आदि है ।

६१६१ गुटका स० २४ । पत्रसं० ४८ । आ० ७ $\frac{1}{2}$  × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६३ ।

विशेष—आयुर्वेदिक पाठो का सग्रह है । इसके अतिरिक्त २४ पत्र में काल जान सटीक है । हिन्दी  
में अर्थ दिया हुआ है ।

६१६२. गुटका स० २५ । पत्रसं० ६२ । आ० ५ $\frac{1}{2}$  × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६४ ।

विशेष—गोष्मटसार में से चर्चाओ का सग्रह है तथा पञ्चावती पूजा भी दी हुई है ।

६१६३. गुटका स० २६ । पत्रसं० २४२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।  
ले० काल स० १७१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६५ ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र एव पूजाओ के अतिरिक्त भाउ कृत रविमृत कथा, ब्र० रायमल्ल कृत  
नेमिनाथ रास एव शालिभद्र चौपई आदि का सग्रह है ।

६१६४. गुटका स० २७ । पत्र सं० ८४ । आ० ३ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल स०  
१९०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ ।

विशेष—स्तोत्र आदि का सग्रह है तथा अत में कुछ मन्त्रों का भी सग्रह है ।

६१६५. गुटका स० २८ । पत्र स० २६५ । आ० ८ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६७ ।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह हैं—

	पत्र
इन्द्रजालविद्या	१—४२ प्रारम्भ मे
चक्रकेवली	१—२०
शकुनावली	२१—४६
संक्रांति विचार—	
असोढ़ का शकुन	७६ पत्र तक
कोक शास्त्र	६८ पत्र तक
सवत्सर फल	
सामुद्रिक शास्त्र	१४६ तक
संसार वचनिका	१५० तक
रमल शास्त्र	१७३ तक

आगे जन्म कुण्डली आदि भी हैं ।

गुटका महत्वपूर्ण है ।

६१६६. गुटका स० २६ । पत्रस० ३७१ । आ० ८ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७२८ । पूर्ण । वेष्टनस० ५६८ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का सग्रह है ।

नाम ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	रचना स०	पत्रस०	विशेष
पार्श्वनाथरास	कपूरचन्द	हिन्दी	१६६७	३८-५६	—
नेमीसुर का रास	पुण्यरत्न	"	—	६०-६४	६४ पद्य
जैनरास	—	"	—	६५-८०	—
प्रद्युम्नरास	ब्र० रायमल्ल	"	—	८१-१०१	—
त्रैलोक्य स्वरूप	सुमतिकीर्ति	"	१६२७	१०१-११६	—
चौपई					
शील बत्तीसी	शककुमल	"	—	—	पत्र स० नहीं लगी है
भविष्यदत्त कथा	ब्र० रायमल्ल	"	—	११७-७३	—
नद बत्तीसी	विमल कीर्ति	"	१७०६	१७४-१८१	—
निर्दोष सप्तमी कथा	ब्र० रायमल्ल	"	—	१८१-८५	—
यशोधर चउपई	—	"	—	१८५-२०६	—
		लिपिकाल	स० १७२८	जीवनपुर मध्ये लिपिकृत ।	
आदित्यवार कथा	भाउ कवि	"	—	२२०-२२६	—

सीतासतु	भगौतीदास	हिन्दी पद्य	१६८४	२३०-२७०	
				आषाढ सुदी ३	
ज्येष्ठ जिनवर कथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	१६२५	२७१-७४	—
				साभर मे रचना की गयी थी	
चन्दनमलयागिरि कथा	चन्द्रसेन	"	—	२७५-८५	—
भृगीसवाद	देवराज	"	१६६३	२८६-३०१	—
				चैत सुदी ९ रविवार	
वसुधरि चरित्र	श्री भूषण	"	१७०६	३०२-३२१	—
हनुमत कथा	ब्र० रायमल्ल	"	—	३२२-५५	—
पाशाकेवली	—	"	—	३५६-६०	—
मालीरास	जिनदास	"	—	३६१-६४	—
गौतम पृच्छा	—	"	—	३६५-३७१	—

सीता सतु—भगौतीदास

आदि भाग—

ऊँकार नमो धरि भाऊ, मुगति वरगणि वह जगराऊ ।  
सारद पद पकज सिर नाऊ, जिह प्रसादि रिधिसिधि निधि पाऊ ॥  
गुरु मुनि महिदसेन भट्टारक, भव ससार जलधि जल तारक ।  
तासु चरण नमि होत अनदो, वढइ बुधि जिम दुतिया चदो ॥

मध्य भाग—

सोरठा—

सीय न हुइ भय भीय करे रूपि रावण घणे ।  
हरि करि सरह विसाय भूत प्रेत वेताल निसि ॥५६॥

चौपई—

खगु उपसगु करइ आभा, सो सुमरइ चिति लछिमनरामा ।  
गइय रैन रवि उग्यौ दिनेसू, हुइ निरास धरि गयो खगेसू ॥५०॥  
बालु पीडत तेल न लहिये, फणि मस्नकिमणि जिवतन गहिये ।  
सतिय पयोहर को करि छावइ वहनि परसि तनि को जगि जीवइ ॥५८॥

अन्तिस—

बलि विक्रम नृप करन सम सुखर सुभा सुजाण ।  
अकबर नदण अति वली सयल जगति तिस आण ॥६६॥

सोरठा—

देस कोसु गज वाजि जासु नमहि नृप छत्रपति ।  
जहागीर इक राजि सीता सतु मइ मनि कीया ॥६७॥  
गुरु गुण चदुरिसिंदु वखानिए ।  
सकल चन्दु तिह पट्टि जगतमहि जानिए ।

तासु पट्टि जस घामु खिमागुण मडणो ।  
परु हा गुरु मुणि महिंद मैणु मैणद्रुम खडणो ॥६८॥

अडिल्ल—

गुरु मुनि महिंदसैण भगौती, रिसि पद पकज रैणु भगौती ।  
कृष्णदास बनि तनुज भगौती, तुरिय गह्यो व्रतु मनुज भगौती ॥६७॥  
नगरि चूडिये वासि भगौती, जन्म भूमि चिरु आसि भगौती ।  
अग्रवाल कुल वस लगि, पडितपदि निरखी भमि भगौती ॥ ७०॥

चौपई—

जगनिपुर पुरपति अति राजइ, राइ पौरि नित नौवति वाजइ ।  
वसहि महाजन धन धनवत, नागरि नारि पवर मतिवत ॥७१॥  
मोतीहटि जिनभवनु विराजइ, पडिमा पास निरखि अघु भाजइ ।  
श्रावक सगुन सुजान दयाल, षट् जिय जानि करहि प्रतिपाल ॥७२॥  
विनय विवेक देहि रिसि दानू, पडित गुना करहि सनमान् ।  
करि करुणा निरघन धनु देही, अति प्रवीण जगमाहि जसु लेही ॥७३॥  
जिह जिनहर चौ सघ निवासू, तह कवि भगत भगौतीदासू ।  
सीता सतु तिनि कह्यो वखानी, छद भेद पद सार न जानी ॥७४॥

दोहरा—

पढहि पढावहि सुनि मनहि, लिखहि लिखावहि गोह ।  
सुर नर नृप खग पदु लहइ, मुकति वरहि हरिण मोहु ॥७५॥

सोरठ—

वरसो पावस मेहु वाजहु तूर अनद के ।  
दपति करण सनेहु घर घर मगल गाइयो ॥७६॥  
फुनि हा नवसतसइ वसु चारिसु सवत जानिये ।  
साढि सुकल ससि तीज दिवस मनि आनिए ।  
मिथुन रासि रवि जोइ चन्दु दूजा गन्यौ ।  
परु हा कविस भगौतीदासि आसि सीय सतु मन्यौ ॥७७॥  
इति श्री पद्म पुराणे सीता सतु सपूर्ण समापता ।  
सवत् १७३० का दुतीक भाद्रपद मासे कृष्ण ।  
पक्ष्ये एकादश्या गुरुवासारे लिप्पकृत महात्मा ।  
जसा सुत कलला जोवरणेर मध्ये ॥

मृगी संवाद—(वेष्टन स० ५६८)

अथ मृगी संवाद लिख्यने—

दूहा—

सकल देव सारद नमो प्रणाम गौतम पाइ ।  
रास भणो रलिया मणौ, सहि गुरु तणै पसाड ॥१॥

जवू द्वीप सुहावणौ, महिघर मेर उत्तग ।  
 जहिथे दक्षिण दिसा भली भरथ क्षेत्र सुचग ॥२॥  
 नगर निरोपम तिहा वसँ कललीपुर विरक्षात ।  
 देखी राजा नट नृपण, किती कहू अवदात ॥३॥

#### मध्य भाग—

कोई नर एक जिमावै जाति, सहु कोई वसँ एकणि पाति ।  
 परूसण हारी व्यौरा करै, तिहकै पायि सूर्य थर हरै ॥११३॥  
 साचा माणस नै देई आल, माथै मारै नान्हा बाल ।  
 सावू सूसरा नै जो दमै, सा नारी बागुलि होइ भमै ॥११४॥  
 घरि आवै चो निरघन पणौ, चित्तान वो लखै स्वामी तणौ ।  
 सुखै हर्ष दूखै सताप, रहुति लागै तिह नौ पाप ॥११५॥

#### अन्तिम पाठ—

इहा थे मरि कहा जाइसी, त्यौ भाजै सन्देह ।  
 केवली भाषा सभली, इहा थे मरि सब एह ॥२४७॥  
 जप तप सजम आदरौ टाल्यौ भैयै दुख ।  
 मुक्ति मनोरथ पामिसी, लहसी बहुला सुख ॥२४८॥  
 सवत सोलसै तेसठै चैत्रसुदि रविवार ।  
 नवमी दिन भला भावस्थौ रास रच्यौ सुविचार ॥२४९॥  
 बीजागछ माडण पवर पास सूर देवराज ।  
 श्री धननदन दिन दिने, देइ आसीस सुकाज ॥२५०॥  
 इति मृगी सवाद कथा समाप्त ॥

संवत् १७२३ का वर्षे मिति वदि ५ शुक्रवार लिखित पाडे वीरू कालाडेहरामध्ये ।

वसुधरि चरित्र (वेष्टनस० ५६८)

#### आदि भाग—

ऊ नमो वीतरागाय नम

#### दोहडा—

सारद सामणि पय नमौ गणपति लागी पाय ।  
 कहिसि कथा रलियावणी, गोतम तणा पसाय ॥१॥  
 जवूद्वीप सुहावणौ, लख जोजन विसतार ।  
 मध्य सुदरसण मेर है, दिखण दिसा सुखसार ॥२॥  
 भरतक्षेत्र जन भर तहा दिखण देस सुविसाल ।  
 वन वापी जिन भवन अति, नदी तीर सुभताल ॥३॥  
 कुसम नगर अति सोभतो कोट उत्तग आवास ।  
 वाग वाप बहु वावडी तहा भोगी लील विलास ॥४॥

## मध्य भाग—

अति आणद हूवो तिणावार, आणद दोऊ वीर आपार ।  
 आय पहुता तव तर वारि, गावै गीत सुभग नर नारि ।  
 बाजै बाजा बहु अतिसार, अ गि उवटणा करे कुमारि ।  
 जल सनानि जवादि अवीर, अरक उद्योत तिसो वसु धीर ॥  
 भोजन भगति भई सुभराइ, विजन वृ द बहुत वणाय ।  
 मोदक मेवा मिठाइ पकवान, जीमै बाला वृद्ध जवान ॥  
 सीतल जल सुवास सवाद, पीवत तृपा ओर जाय विषाद ॥  
 त्रिपत्या इन्द्री तत्पर वैण, नर नारी स्नेह रस नैण ॥

## अन्तिम भाग—

वाग वाप नदि ताल सुम, शुभ श्रावग धर्म चेत ।  
 पोसो सामायक सदा, देव पूज गुह हेत ।  
 अक्षर मात न जाणही हासि तजो कविराव ।  
 सुणी कथा तैसी रची, लील कतूहल भाव ।  
 सतरासै निडोतराय कातिग सुभ गुरुवार ।  
 सेत सत्तमी कथा रची पढत सुणत सुखसार ।  
 एकसउ तरेपन दोहडा सोरठ ग्यारह सार ।  
 इक्यासी अर एक सत सुघ चउपई सुढार ।  
 इति सुघरि चरित्र समाप्त ।

६१६७. गुटका स० ३०. । पत्र स० ३६६ । आ० ६३ X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल  
 X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

त्रेपन क्रिया पूजा  
 कर्मदहन पूजा  
 धर्म चक्र पूजा  
 वृहद् षोडशकारण पूजा  
 दशलक्षण पूजा  
 पद्मावती पूजा आदि

६१६८. गुटका स० ३१ । पत्रस० ४२० । आ० ६ X ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।  
 ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५७० ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र कथा आदि का संग्रह है ।

६१६९. गुटका स० ३२ । पत्रस० १२५ । आ० ८ X ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०  
 १८११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७१ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—



पारसनाथ की सहेली—ब्रह्म नाथ  
नेमिनाथ का बारहमासा—हर्षकीर्ति  
देवेन्द्रकीर्ति जखड़ी —

६१७०. गुटका स० ३३ । पत्रस० ३७ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ५७२ ।

विशेष—चौबीसठाणा चर्चा आदि का संग्रह है ।

६१७१. गुटका स० ३४ । पत्र स० ११८ । आ० १५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
स० १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६३ ।

विशेष—

यादवरास	पुण्यरत्न	भाषा हिन्दी	पत्र ६-१३
दानशील तप भावना	समयसुन्दर	"	१०१

इनके अतिरिक्त अन्य स्तोत्र एवं पदो आदि का संग्रह है ।

६१७२ गुटका स० ३५ । पत्र स० १८४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ५७४ ।

विशेष—

बावनी	छीहल	हिन्दी	रचना स० १५८४	५३ पद्य
स्वप्नशुभाशुभ विचार	—	"	—	पत्र ४६-५०
चतुर्विंशति जिनस्तुति	—	"	—	५०-६५
बावनी	वनारसीदास	"	—	१७२-११८

छीहल की बावनी का अन्तिम पद्य —

चौरासी आगले सोज पनरह सवत्सर ।  
शुक्लपक्ष अष्टमी मास कातिग गुरु मासर ।  
हिरदै उपनी बुधे नाम श्रीगुरु को लीह्लौ ।  
सारद तरणो पसाइ कवित सपूरण कीन्हौ ।  
तहा लगि वस नाथ सुतन अग्रवाल पुर प्रगट रवि ।  
बावनी वसुधा विस्तरी कर ककण छीहल कवि ॥

६१७३ गुटका स० ३६ । पत्र स० ४२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ५७५ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा का संग्रह है ।

६१७४. गुटका स० ३७ । पत्रस० ५७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स  
१७४८ पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ ।

विशेष—अवजद केवली पाशा है ।

६१७५ गुटका स० ३८ । पत्रस० १२ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी- । ले० काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ५७७ ।

**विशेष**—१५६ पद्य हैं। बीच-बीच में चित्रों के लिये स्थान छोड़ रखा है मधुमालती कथा है।

६१७६ गुटका सं० ३६। पत्रसं० ३०६। आ० ६×४ $\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत।  
ले० काल १८३० श्रावण सुदी। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७८।

**विशेष**—पूजा पाठ संग्रह है। बीच के बहुत से पत्र खाली हैं।

६१७७ गुटका सं० ४०। पत्रसं० २६४। आ० ५×५ इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले० काल  
×। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७९।

**विशेष**—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१७८. गुटका सं० ४१। पत्रसं० १० से २६४। आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—हिन्दी।  
ले० काल सं० १७६५ चैत सुदी १०। अपूर्ण। वेष्टन सं० ५८०।

**विशेष**—निम्न पाठों का संग्रह है—

धर्म परीक्षा	हिन्दी	मनोहर सोनी
ज्ञानचिन्तामणि	”	मनोहरदास
चौबीस तीर्थंकर परिचय	”	—
पञ्चाख्यान भाषा	”	—
(मित्र लाभ एवं सुहृद् भेद)	”	—
प्रति सटीक है।	—	—

६१७९. गुटका सं० ४२। पत्रसं० ३१६। आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल  
पूर्ण। वेष्टन सं० ५८१।

**विशेष**—गुटके में पूजाएँ स्तोत्र, एवं पद्य आदि का संग्रह है।

६१८०. गुटका सं० ४३। पत्रसं० १५०। आ० ६×४ इंच। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×।  
पूर्ण। वेष्टन सं० ५८२।

**विशेष**—निम्न पाठों का संग्रह है—

सम्यक्त्वकौमुदी, वृषभजिनस्तोत्र, प्रश्नोत्तररत्नमाला (शंकराचार्य), पौडशानियम एवं ग्रन्थ पाठ हैं।  
कुछ पाठ जैनतर ग्रंथों में से भी हैं।

६१८१. गुटका सं० ४४। पत्रसं० १७८। आ० ५×४ इंच। भाषा—संस्कृत-हिन्दी।  
ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ५८३।

**विशेष**—पद स्तोत्र एवं पूजा पाठ आदि का संग्रह है।

६१८२ गुटका सं० ४५। पत्रसं० ६८। आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—संस्कृत-हिन्दी।  
ले० काल सं० १९४१। पूर्ण। वेष्टन सं० ५८४।

**विशेष**—यत्रो एवं यत्रों का संग्रह है। मुख्य यत्र शत्रूचाटन, सतानोपचार, गर्भवन्धन यत्र, वशी-  
करण, शत्रुकीलन, सर्पयत्र, बालक के पेटवध, आखों की वशीकरण यत्र, शाकिनी यत्र, श्लयकोपचार आदि  
यत्र दिये हुये हैं।

६१८३. गुटका सं० ४६। पत्रसं० २६०। आ० ७×५ $\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×।  
पूर्ण। वेष्टन सं० ५८५।

विशेष— पूजा एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६१८४. गुटका सं० ४७ । पत्रसं० ४२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ६ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८६ ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा, अमरकोश एवं आयुर्वेदिक नुस्खे आदि का संग्रह है ।

६१८५. गुटका सं० ४८ । पत्रसं० ३६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८७ ।

विशेष—नददास की मानमजरी है ।

६१८६. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० ५० । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८८ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

नीतिशतक	हिन्दी	सवाई प्रतापसिंह
शृ गार मजरी	”	सवाई प्रतापसिंह

६१८७ गुटका सं० ५० । पत्रसं० १४२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८९ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी टीका सहित है । राजस्थानी भाषा है ।

६१८८. गुटका सं० ५१ । पत्रसं० ६८ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९० ।

विशेष— पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१८९. गुटका सं० ५२ । पत्रसं० ११० आ० ५ × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । गुटका जीर्ण है ।

६१९०. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १८२० भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९२ ।

निम्न प्रकार संग्रह है—

ग्रन्थनाम	ग्रन्थकार	भाषा	पद्य सं०	विशेष
आराधना प्रतिबोवसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	५४	—
पोसह रास	ज्ञानभूषण	”	—	—
मिथ्यादुक्कड	ब्र० जिणदास	”	२४	—
धर्मतरंग गीत	पं० जिनदास	”	—	—
जोगीरास	जिणदास	”	४१	—
द्वादशानुप्रेक्षा	प० जिनदास	”	१२	—
”	ईसर	”	१२	—
पाणीगालण रास	ज्ञानभूषण	”	३३	—
सीखामण रास	—	”	१३	—

चहुगति चुपई	—	हिन्दी	५२	—
नेमिनाथराम	अभयचन्द्र	"	११७	—
सबोधन सत्तावली भावना	वीरचन्द्र	"	६७	—
दोहावावनी	प० जिणदास	,	—	—
जिनवर स्वामी विनती	सुमनिकीर्ति	"	२३	—
गुणठाणागीत	ब्रह्मवर्द्धन	"	१७	—
सिद्धचक्रगीत	अभयचन्द्र	"	—	—
परमात्म प्रकाश	योगीन्दु	अपभ्रंश	१०१	—
ज्येष्ठ जिनवरनी विनती	ब्र० जिनदास	"	१४	—
त्रेपन क्रियागीत	शुभचन्द्र	"	७	—
मुक्तावलीगीत	—	"	१२	—
आलोचना गीत	शुभचन्द्र	"	२३	—
आचार्य रत्नकीर्ति बेलि	—	"	—	—
पद संग्रह	—	"	विभिन्न कवियों के पद	—

६१६१ गुटका सं० ५४ । पत्रसं० ६२ । आ० ६×५<sup>३</sup> इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६३ ।

निम्न संग्रह है—

ग्रन्थनाम	ग्रन्थकार	भाषा	पद्य सं०	विशेष
गुर्वावलि	—	हिन्दी	४४	—
श्रेणि क पृच्छा	भ० गुणकीर्ति	"	७२	—
चिंतामणि पार्श्वनाथ विनती	प्रभाचन्द्र	"	१२	—
भावना विनती	ब्र० जिनदास	"	—	—
गुणवेलि	भ० धर्मदाम	"	२८	—
जिनाष्टक	—	"	७२	—
कपिमण्डल स्तोत्र	—	संस्कृत	—	—
रोहिणीव्रत कथा	ब्र० ज्ञानसागर	हिन्दी	—	—

६१६२. गुटका सं० ५५ । पत्रसं० ७० । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले०काल सं० १६५५ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६४ ।

विशेष—सर्वैया वावनी एवं सुभाषित ग्रन्थ का संग्रह है ।

६१६३ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ११५ । आ० ५×४<sup>३</sup> इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६५ ।

विशेष—स्तोत्र, जोगीरासा, नाममाला आदि का संग्रह है ।

६१६४. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १२५ । आ० ५×५ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ ।

## विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

नेमिनाथ रास	मुनि रत्न कीर्ति	हिन्दी
भक्तामर स्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत
कल्याण मन्दिर	कुमुदचन्द	"
एकीभाव	वादिराज	"
विषायहार	धनंजय	"
नेमिनाथ वेलि	ठक्कुरसी	हिन्दी
आदिनाथ विनती	सुमतिकीर्ति	"
मनकरहा जयमाल	—	"

६१६५. गुटका सं० ५८ । पत्रसं० २०३ । आ० ८३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।  
ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६७ ।

## निम्न पाठो का संग्रह है—

कालावलि	—	—	—
चन्द्रगुप्त के स्वप्न	ब्र० राममल्ल	हिन्दी	—
चौबीस ठाणा	—	—	—
छियालीस ठाणा	—	,	—
कर्मों की प्रकृतिया	—	"	—
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वाति	संस्कृत	—
पंचस्तोत्र	—	"	—
प्रभुन रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	ले० काल सं० १७०४
सुदर्शन रास	"	"	२० काल सं० १६३७

६१६६. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।  
विषय—संग्रह । ले० काल सं० १६५७ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६८ ।

## निम्न प्रकार संग्रह है—

सक्षेप पट्टावलि	—	—
भूत्र परीक्षा	—	ले० काल सं० १८२६
काल ज्ञान	—	—
उपसर्गहर स्तोत्र	—	—
भक्तामर स्तोत्र	आ० मानतु ग	—
आयुर्वेद के नुस्खे	—	—

६१६७. गुटका सं० ६० । पत्रसं० १५२ । आ० ६×५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६९ ।

## विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा एवं अन्य पाठो का संग्रह है ।

६१६८. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १४० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा हिन्दी । ले० काल सं० १८६० आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०० ।

**विशेष**—आयुर्वेद शास्त्र भाषा है । ग्रन्थ अच्छा है ।

**अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—**

इति श्री दुजुलपुराणे वैद्य शास्त्र भाषा हकीम फारसी सस्कृत मसुत विरचते चुरन समापिता ।

६१६६ गुटका स० ६२ । पत्रस० ३५ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । र०काल × । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टनस० ७५१ ।

**विशेष**—प० खुशालचन्द काला द्वारा रचित व्रत कथा कोष मे से दशलक्षण, शिवरजी की पूजा, कथा एव सुगन्ध दशमी कथा है ।

६२००. गुटका स० ६३ । पत्रस० १७५ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७५२ ।

**निम्नपाठो का संग्रह है—**

धर्मबुद्धि पाप बुद्धि चौपई	जिनहर्ष	हिन्दी	र०काल स० १७४२
शालिमद्र चौपई	जिनराज सूरी	"	१६७८
चन्द्रलेहा चौपई	रामवल्लभ	"	१७२८
			आसोज सुदि १०
हंसराज गच्छराज चौपई	जिनोदय सूरि	"	ले० काल स० १८६२ ।
भुवनकीर्ति के शिष्य प० गगाराम ने प्रतिलिपि की थी ।			
कानडरे कढियारा ।	—	"	१७४७
मृगी सवाद चौपई	—	"	अपूर्ण

६२०१. गुटका स० ६४ । पत्रस० १५६ । आ० ७×५<sup>१</sup> इच्च भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५३ ।

**विशेष**—पूजा स्तोत्र एव पदो आदि का संग्रह है

६२०२. गुटका स० ६५ । पत्रस० १६ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण वेष्टन स० ७५५ ।

**विशेष**—व्याजला शाब्द समूह संग्रह है । वातु एव शब्द लिखे गये है ।

६२०३. गुटका स० ६६ । पत्रस० ८४ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५६ ।

**विशेष**—वखतराम साहू द्वारा रचित मिथ्यात्व खडन नाटक है ।

६२०४. गुटका स० ६७ । पत्रस० १४२ । आ० ८<sup>१</sup>×५<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७५७ ।

**विशेष**—आयुर्वेदिक नुस्खो की महत्वपूर्ण सामग्री है ।

६२०५. गुटका स० ६८ । पत्र स० १६५ । आ० ६<sup>१</sup>×५<sup>१</sup> इच्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५८ ।

**विशेष**—अनुभूति स्वरूपाचार्य की सारस्वत प्रक्रिया है ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १६४१ वर्षे भाद्रवा सुदी १३ सोमवासरे घनिष्ठानक्षत्रे श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे नद्याम्नाये भ० पद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भ० शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० प्रभाचन्द्र देवा द्वितीय शिष्य रत्नकीर्तिदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्री भुवनकीर्तिदेवा तत् शिष्य श्री जयकीर्तिदेवा सारस्वत प्रक्रिया लिखापित । लिखत डालूभाभरी छाजूका ।

६२०६. गुटका सं० ६६ । पत्रसं० ६६ । आ० ६×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५६ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है । कल्याण मन्दिर भापा, नेमजी को विनती एव कानड कढियारानी चौपई आदि का संग्रह है ।

६२०७. गुटका सं० ७० । पत्रसं० २७ । आ० ७×५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६० ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह है ।

६२०८. गुटका सं० ७१ । पत्रसं० ३२२ । आ० ५<sup>१</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६१ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, स्तोत्र पद्मावती स्तोत्र, कथाओ, मुक्तावलीरास (सकलकीर्ति) सोलहकारण रास (सकलकीर्ति) धर्मगणि, गौतमष्टच्छा आदि का संग्रह है ।

६२०९. गुटका सं० ७२ । पत्रसं० ६८ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी प्राकृत । ले० काल सं० १८५३ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६२ ।

विशेष—सामायिक पाठ एव आप्तमीमासा (मूल) आदि का संग्रह है ।

६२१०. गुटका सं० ७३ । पत्रसं० ५० । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६३ ।

विशेष—व्रत विधान, एव त्रिपचाशतक्रिया व्रतोद्यापन तथा क्षेत्रपाल विनती है ।

६२११. गुटका सं० ७४ । पत्रसं० ३० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६८ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

शत्रु जय मडल, आदिनाथ स्तवन (पासचन्द सूरि) है ।

६२१२. गुटका सं० ७५ पत्रसं० २६ । आ० ५×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६५ ।

विशेष—सुभाषित पद्यों का संग्रह है । पद्य सं० १९६ हैं ।

६२१३. गुटका सं० ७६ । पत्रसं० ५१ । आ० ६×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ ।

विशेष—निम्न पद्यों का संग्रह है—

नेमिनाथ स्तवन  
विनती

रूपचन्द्र  
रामचन्द्र

हिन्दी

”

अत्मसावोध	—	हिन्दी
राजुलय पञ्चीसी	—	"
विनती	वालचन्द	"
उपदेशमाला	—	"
राजुलकी सज्जाय	—	"

६२१४. गुटका सं० ७७ । पत्रसं० १०३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६८ ।

**विशेष**—सामान्य पूजा पाठो आदि का संग्रह है ।

६२१५ गुटका सं० ७८ । पत्रसं० १७० । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६९ ।

**विशेष**—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है देवसिद्ध पूजा, सोलहकारण पूजा, कलिकुंड पूजा, चिन्ता-मणि पूजा, नन्दीश्वर पूजा, गुरावली पूजा, जिनसहस्र नाम (जिनसेनाचार्य) एवं अन्य पूजाएँ ।

६२१६. गुटका सं० ७९ । पत्रसं० १६२ । आ० ३ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७१ ।

**विशेष**—निम्न पाठो का संग्रह है—

स्तभनक पार्श्वनाथ नमस्कार	संस्कृत	अभयदेव सूरि
अजितशाति स्तवन	"	नन्दिषेण
अजित शाति स्तवन	"	—
भयहर स्तोत्र	"	—
आदिसप्त स्मरण	हिन्दी	—
भक्तामर स्तोत्र	संस्कृत	मानतु गाचार्य
गौतम स्वामी रास	हिन्दी	२० काल सं० १४१२
नेमिनाथ रास	"	—
नेमीश्वर फाग	"	—

(श्वेतावरीय पाठो का संग्रह है)

६२१७. गुटका सं० ८० । पत्रसं० १४२ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । पूर्ण । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७२ ।

**विशेष**—महाकवि धनपाल की भविसय कहा संग्रहीत है इसकी लिपि सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ५ को हुई थी ।

मेदनीपुर शुभस्थानो मडलाचार्य धर्मकीर्ति देवाम्नाये खन्डेलवालान्वये पाटनी गोत्रे आर्यका श्री सीलश्री का पठनार्थ ।

६२१८. गुटका सं० । पत्रसं० ८-१०२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×३ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० सं० ७७३ ।

**विशेष**—हिन्दी के सामान्य पाठो का संग्रह है ।



६२१६ गुटका स० ८२ । पत्रस० १२४ आ० ८३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ७७४ ।

विशेष—प० दीपचन्द रचित आत्मवलोकन ग्रंथ है ।

६२२०. गुटका स० ८३ । पत्रस० २४५ । प्रा० ८×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल  
स० १६५० चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७५ ।

विशेष — निम्न पाठों का संग्रह है—

जिनसहस्रनाम	संस्कृत	आशाधर
पंच स्तोत्र	”	—
रत्नकण्ड श्रवकाचार	”	समन्तभद्र
तत्त्वार्थसूत्र	”	उमास्वामी
जीवसमास	हिन्दी	—
गुणस्थान चर्चा	”	—
चौबीस ठाणा चर्चा	”	—
भट्टारक पट्टावली	”	—
खण्डेलवाल श्रावक उत्पत्ति वर्णन	”	—
व्रतों का व्योरा	”	—
पट्टावली	”	—

६२२१. गुटका स० ८४ । पत्रस० ८६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ७७६ ।

विशेष— सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२२२. गुटका स० ८५ । पत्रस० ४६ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—पुरानी हिन्दी । ले० काल  
स० १५८० चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह—

उपदेशमाला	धर्मदासगणि
शीलोपदेश माला	जयसिंह मुनि
सबोह सत्तरि	जयशेखर
सबोध रसायण	नयचन्द सुरि

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १५८० वर्षे चैत्र बुदी ६ तिथी वा० श्रीसागर शिष्य मु० रत्नसागर लिखत श्री ब्राह्मणे  
स्थानत श्री हीर कृते एषा पुस्तिका कृता ।

६२२३. गुटका स० ८६ । पत्रस० ७८ । आ० ६३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।  
ले० काल स० १८१७ द्व० सावण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७८ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

आयुर्वेदिक नुस्खे

—

हिन्दी

पत्र ११२-

जिनपजर स्तोत्र	कमलप्रभ सूरि	संस्कृत	१३
शातिनाथ स्तोत्र	—	"	१४-१५
वद्धमान स्तोत्र	—	"	१५
पार्श्वनाथ स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	१६-१७
चौबीस तीर्थकर स्तवन	—	हिन्दी	१८-२४
आदित्यवार कथा	—	"	२५-४१
पार्श्वनाथ चिन्तामणि रास	—	"	४५-४८
उपदेश पञ्चीसी	रामदास	"	४९-५३
राजुलपञ्चीसी	विनोदीलाल	"	५४-६२
कल्याण मन्दिर भाषा	वनारसीदास	"	६२-७०

६२२४. गुटका स० ८७ । पत्रस० ५४ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०काल स० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७६ ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गावार्थ	संस्कृत
भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी
आदित्यवार कथा	मु० सकलकीर्ति	हिन्दी
		(२० काल स १७४४)
कृपणपञ्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी

विशेष—आदित्यवार कथा आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

अथ आदित्यवार व्रत की कथा लिखते—

प्रथम सुमरि जिनवर चौबीस, चौदहसौ श्रेण जेमुनीस ।  
सुमरो सारद भक्ति अनन्त, गुरु देवन्द्रीकीर्ति महत ।  
मेरे मन इक उपज्यो भाउ, रविव्रत कथा कहन को चाउ ।  
मैं तुकहीन जु अक्षर करी तुम गुनीवर कवि नीकै धरौ ।

×

×

×

अन्तिम पाठ—

हा जू सवत् विक्रमराइ भले सत्रहसौ मानौ ।  
ता ऊपर चवालीस जेठ सुदी दशमी जानौ ।  
वारु जु मंगलवार हस्तुन छितु जु परीयौ ।  
तब यह रविव्रत कथा मुनेन्द्र रचना सुम करीयौ ।  
वारवार हौ कहा कहौ रविव्रत फल जु अनन्त ।  
घरनेद्रे प्रभु दया करी दीनी लछि अनन्त ॥१०६॥  
गर्ग गोत अग्रवाल तिहु नगरी के जो वासी ।  
साहुमल को पूतु साहु भाऊ बुधि जुभासी ।

तिन जु करी रविब्रत कथा भली तुकै जु मिलाई ।

तिनिकै बुधि में कीजियौ सोवे पूरे गुनवत ।

कहत मुनिराइजू, सकलकीर्ति उपदेश सुनौ चतुर सुजानजू ॥१०७॥

इति श्री आदित्यवार व्रत की कथा संपूर्ण समाप्त । लिखित हरिकृष्णदास पठनार्थ लाला हीरामनि ज्येष्ठ बुदी ६ स० १८३४ का ।

६२२५ गुटका स० ८८ । पत्र स० ४६ । आ० ८×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८० ।

विशेष—प्रस्ताविक दोहा, तीर्थकर स्तुति, भट्टारक विजयकीर्ति के शिष्यो का व्योरा, भट्टारक पट्टावली एवं पद संग्रह आदि है ।

६२२६. गुटका स० ८९ । पत्र स० ४-२९ । आ० ८×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७८१ ।

विशेष—शृ गार रस के ३६ से ३७६ तक पद्य हैं ।

६२२७ गुटका स० ९० । पत्र स० ६० । आ० ८×६ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८२ ।

विशेष—सोलहकारण भावना, पट्द्रव्य विवरण, पट्लेखा गाथा, नरक विवरण, त्रैलोक्य वर्णन, रामाष्टक, नेमिनाथ जयमाल, नदीश्वर जयमाल, नवपदार्थ वर्णन, नीतिसार (समय भूषण), नदिताड्य छंद त्रिमगी, प्रायश्चित पाठ आदि पाठो का संग्रह है ।

६२२८. गुटका स० ९१ । पत्र स० ७६ । आ० ७×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८४ ।

विशेष—ब्र० रायमल्ल की हनुमत कथा है ।

६२२९. गुटका स० ९२ । पत्र स० १०७ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×४ इच्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८५ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६२३०. गुटका स० ९३ । पत्र स० ५५ । आ० ८×५ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८६ ।

विशेष—अनेक कवियों के पदों का संग्रह हैं ।

६२३१ गुटका स० ९४ । पत्र स० १३० । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×६ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८७ ।

विशेष—संस्कृत एवं हिन्दी में सुभाषित पद्यों का संग्रह है ।

६२३१. गुटका स० ९५ । पत्र स० २-३४ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८८ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खों का संग्रह है ।

६२३३ गुटका स० ९६ । पत्र स० १२६ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७५० आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८९ ।

**विशेष**—निम्न प्रकार सग्रह है —

पचस धि (प्रक्रिया कौमुदी) समयसुन्दर के पद एव दानशीलतपभावना नेमिनाथ बारहमासा, ज्ञान-पञ्चीसी (बनारसीदास) क्षमाछत्तीसी (समयसुन्दर) एव विभिन्न कवियों के पदों का सग्रह है गुटका सग्रह की दृष्टि से महत्वपूर्ण है ।

६२३४. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ३१२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल सं० १७०२ माह बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६० ।

**विशेष**—जोबनेर में प्रतिलिपि की गई थी । निम्न रचनाओं का सग्रह है ।

पचस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, गुणस्थानचर्चा जोगीरासा, बड़ा कल्याणक, आराधनासार, चूनडीरास (विनय-चन्द्र), चौबीसठाण, कमप्रकृति (नेमिचन्द्र) एव पूजाओं का सग्रह है ।

६२३५ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० २२६ । आ० ८ × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६२ ।

**विशेष**—ब० रायमल्ल की हनुमत कथा है ।

६२३६. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १८० । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल सं० १६४२ फाल्गुण सुदी १ पूर्ण । वेष्टन सं० ७६३ ।

**विशेष**—निम्न पाठों का सग्रह है—

प्रतिक्रमण	—	पत्र सं० १-८१
गुर्वावली	—	पत्र सं० ८२-८५
आराधनासार	—	—
मेघकुमारगीत (पूनों)	—	—

इत्यादि पाठों का सग्रह है ।

६२३७. गुटका सं० १०० । पत्र सं० १८५ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल सं० १५७६ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६४ ।

**विशेष**—भयरोठा ग्राम में लिखा गया था । निम्न पाठों का सग्रह है—

स्थूलभद्र फागु प्रवन्ध	—	प्राकृत	२७ गाथा
उपदेश रत्नमाला	—	"	२५ "
द्वादशानुप्रेक्षा	—	"	४५ "
परमात्मप्रकाश	योगीन्दु	अपभ्रंश	३४२ पद्य
(ले० काल सं० १५६१ आषाढ बुदी १)			
प्रायश्चित्तविधि	—	संस्कृत	—
दशलक्षण पूजा	—	अपभ्रंश	—
सुमाधित	सकलकीर्ति	संस्कृत	३९० पद्य
द्वादशानुप्रेक्षा	जिनदास	हिन्दी	—

६२३८. गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ३१६ । आ० १२ × ४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६५ ।

**विशेष**—सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न महत्वपूर्ण सामग्री और है—

अष्टाह्निका कथा  
अष्टाह्निका रास  
अनन्तचतुर्दशी कथा  
चौरासीजाति की जयमाला  
दशलक्षण कथा  
आदित्यवार कथा  
पुष्पाञ्जलि कथा

सुदर्शन सेठ कथा  
भृगाकलेखा चउपई  
सम्यक्त्व कौमुदी  
चौरासी जाति की जयमाल

आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

दोहा—जैन धर्म त्रेपन क्रिया दयाधर्म

इक्ष्वाक के कुल वस मैं तीन जात उत्पत्त ॥

भया महोद्धव नेम कौ जूनागढ गिरिनार ।

जात चौरासी जैनमत जुरे छोहनी चार ॥

अन्तिम पाठ—

प्रगटे लछमी सोई धर्म लगै ।

करि जग्य विधान पुराण अरु दान निमित्त धनै खरचै अरु वढै ।

सुभ देहरे जत्र सुविब प्रतिष्ठा सुभ मत्र जत्र सुमत्र रवजै ॥

अथवा कोई कारण भगल चारण विवाह कुटब अनत पगै ।

कहि ब्रह्म गुलाल गडै लसो सौ प्रगटै लक्ष्मी सोई धर्म लगै ॥

इति श्री चौरासी जाति की जयमाल सम्पूर्ण ।

६२३६. गुटका सं० १०२ । पत्रसं० ५४ । आ० ७×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ ।

विशेष—महापुराण चउपई (गंगादास) एव अन्य पाठों का संग्रह है ।

६२४०. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ३६ से ८४ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६७ ।

विशेष—दारुण सप्तक एव महापुराण में से अभिकार कल्प है ।

६२४१. गुटका सं० १०४ । पत्रसं० २२८ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी-प्राकृत—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

भक्तामर स्तोत्र

तत्त्वार्थ सूत्र

मानतु गाचार्य

उमास्वामी

संस्कृत

”

१-संस्कृत । ले० काल × ।

६६४ ]

सहस्रगुरित पूजा  
सोलहकारण पूजा  
दशलक्षण धर्म पूजा  
कलिकुण्ड पूजा  
कर्मदहन × ।  
धर्मच

र नाटक

वनारसीदास

हिन्दी

।त्सव

नयनसुख

”

६२४२. गुटका सं० १०५ । पत्रसं० ३६ । आ० ६×६<sup>१</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८४४ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

कृपणजगावण (ब्र० गुलाल) सामयिक पाठ तथा जोगोरास आदि ।

६२४३ गुटका सं० १०६ । पत्रसं० १४६ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

मधुमालती कथा

चतुर्भुजदास

हिन्दी पद्य सं० ६१६

अमृपालरी बात

ले०काल शक सं० १८३६

वीरविलास

नथमल

हिन्दी

सावित्री कथा

—

हिन्दी गद्य

ले०काल शक सं० १८४५

६२४४ गुटका सं० १०७ । पत्र सं० २० से ३६ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८०१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

वैद्यमनोत्सव कथा, मृगकपोत कथा एवं चन्दनमलयागिरि कथा ।

६२४५. गुटका सं० १०८ । पत्र सं० १४-१२८ । आ० ५×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०२ ।

विशेष—सामान्य पाठो के अतिरिक्त निम्न पाठो का संग्रह है—

परमात्म प्रकाश

योगीन्दु

सप्ततत्त्वगीत

—

चउदह गुणगीत

—

बाहुवलि गीत

कल्याणकीर्ति

नेमिनाथ वेलि

ठक्कुरसी

पचेन्द्रीवेलि

ठक्कुरसी

पद

ठक्कुरसी

दप

वृत्ता

वभणा गीत

—

धर्मकीर्ति गीत

—

भुवनकीर्ति गीत

—

विशालकीर्ति गीत

धेनु

जसकीर्ति गीत

—

२० फाग (सं० १६२०)

नेमीश्वर राजुल गीत

रत्नकीर्ति

संस्कृत । ले० काल × ।

जयकीर्ति गीत

६२४६. गुटका सं० १०६ । पत्रसं० ११८ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।  
 १७५४ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०३ ।

विशेष—रविव्रत कथा (माउ) पंचेन्द्रीवेलि, एव कक्का बत्तीसी आदि पाठो का संग्रह है ।

६२४७. गुटका सं० ११० । पत्रसं० ४० । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।  
 पूर्ण । वेष्टन सं० ८०४ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६२४८. गुटका सं० १११ । पत्रसं० १५२ । आ० ८ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
 पूर्ण । वेष्टन सं० ८०५ ।

विशेष—पूजाए, स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, कर्मप्रकृति विधान (हिन्दी) आदि पाठो का संग्रह है ।

६२४९. गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६० । आ० ८ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।  
 पूर्ण । वेष्टन सं० ८०६ ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । आयुर्वेदिके नुस्खो का संग्रह है ।

६२५०. गुटका सं० ११३ । पत्र सं० ७ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
 पूर्ण । वेष्टन सं० ८०७ ।

विशेष—धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई एव ज्योतिससार भाषा का संग्रह है ।

६२५१. गुटका सं० ११४ । पत्रसं० ६३ । आ० ८ × ७ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०  
 १७६७ पोष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०८ ।

विशेष—भूधरदास कृत पार्व्वपुराण है ।

६२५२. गुटका सं० ११५ । पत्र सं० ६४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
 पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ ।

विशेष—सामान्य चर्चाओ के अतिरिक्त २५ आर्यदेशो के नाम एव अन्य स्फुट पाठ हैं ।

६२५३. गुटका सं० ११६ । पत्रसं० १७४ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
 पूर्ण । वेष्टन सं० ८१० ।

विशेष—वनारसीविलास, समयसार नाटक, सामायिकपाठ भाषा तथा भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६२५४. गुटका सं० ११७ । पत्रसं० १३८ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०  
 १८१२ पोष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८११ ।

विषय—वनारसीदास कृत समयसार नाटक तथा अन्य पाठ विकृत लिपि में हैं ।

६२५५. गुटका सं० ११८ । पत्रसं० ५५० । आ० ६ १/२ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।  
 ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१२ ।

विशेष—निम्न पूजाओ का संग्रह है—

र नाटक	शुभचन्द्र	संस्कृत
।त्सव	—	—
६२४२. ग	—	—
स० १८४४ साव	—	—
पूजा	शुभचन्द्र	—
कृपणकृ पृजा	—	—
तीस चौवीसी पूजा	शुभचन्द्र	—

इनके अतिरिक्त प्रतिष्ठा सम्बन्धी सामग्री भी हैं।

६२५६ गुटका सं० ११६ । पत्र सं० १४६ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१३ ।

विशेष—सामान्य पूजा स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

६२५७. गुटका सं० १२० । पत्र सं० ४१ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१४ ।

विशेष—दर्शन पाठ, कल्याण मन्दिर स्तोत्र एवं समाधान जिन वर्णन आदि पाठों का संग्रह है ।

६२५८. गुटका सं० १२१ । पत्र सं० २४ । आ० ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१५ ।

विशेष—कण्ठावलि, गतवस्तु ज्ञान, त्रीकविचार, कालराण्य एवं तिथि मन्त्र आदि हैं ।

६२५९ गुटका सं० १२२ । पत्र सं० ८६ । आ० ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।  
ले० काल सं० १८५९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१६ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६२६० गुटका सं० १२३ । पत्र सं० १६२ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
सं० १८६७ ज्येष्ठ बुदी १३ पूर्ण । वेष्टन सं० ८१७ ।

विशेष—नाटक समयसार (वनारसीदास) तत्त्वार्थ सूत्र, श्रीपाल स्तुति आदि का संग्रह हैं ।

६२६१ गुटका सं० १२४ । पत्र सं० १५७ । आ० ६×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१८ ।

विशेष—गुटके में स्तोत्र, अक्षरमाला, तत्त्वार्थमूत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६२६२. गुटका सं० १२५ । पत्र सं० १२६ । आ० ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२० ।

विशेष—जिनसहस्रनाम (आशावर) एवं अकुरारोपण, सकलीकरण विधान तथा अन्य पाठा  
का संग्रह है ।

६२६३. गुटका सं० १२६ । पत्र सं० १५३ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२१ ।

विशेष—सामयिक पाठ, तत्त्वार्थसूत्र, समयसार गाथा, आराधनासार एवं समन्तभद्रस्तुति का  
संग्रह है ।



६२६४. गुटका सं० १२७ । पत्रसं० १४६ । आ० ६× इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२२ ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

६२६५ गुटका सं० १२८ । पत्रसं० ४२ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२३ ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सुन्दर शृ गार है ।

६२६६. गुटका सं० १२९ । पत्र सं० ६-६२ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ ×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२५ ।

विशेष—रत्नावली टीका एव शुकदेव दीक्षित वार्ता (अपूर्ण) है ।

६२६७ गुटका सं० १३० । पत्रसं० ६० । आ० ६×५ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२६ ।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है ।

६२६८. गुटका सं० १३१ । पत्र सं० २५ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२७ ।

विशेष—हसराम वच्छराज चौपई है ।

६२६९ गुटका सं० १३२ । पत्र सं० ९६ । आ० ६×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२८ ।

विशेष—नेमिकुमार बेलि, सामायिक पाठ, भक्तिपाठ एव गुर्वावलि आदि पाठो का संग्रह है ।

६२७०. गुटका सं० १३३ । पत्रसं० ८६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

कोकसार, रसराम (मनीराम) एव फुटकर पद्य, दृष्टात शतक, इशक चिमन (महाराज कु वर सावत सिंह) आदि रचनाग्रो का संग्रह है ।

६२७१. गुटका सं० १३४ । पत्रसं० १६८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३३ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

मग्न तत्र, आदित्यवार कथा, जैनवद्री की पथी, चौदम कथा (टीकम) ।

६२७२. गुटका सं० १३५ । पत्रसं० २२८ । आ० ९×९ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठो का संग्रह है ।

६२७३ गुटका सं० १३६ । पत्रसं० १०० । आ० ६×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६२७४ गुटका स० १३७ । पत्र स० ६४ । आ० ७×५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८१० वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३७ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

श्रीपालरास—ब्र० रायमल्ल

प्रद्युम्नरास—ब्र० रायमल्ल

६२७५. गुटका स० १३८ । पत्र स० १६५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८३८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

इश्वरी छंद कवि हेम

स्थूलभद्र सज्जाय —

पंचसहली गीत छीहल

वलभद्र गीत अभयचन्द्र मूरि

अमर सुन्दरी विधि —

चेतना गीत समयसुन्दर

सामुद्रिक शास्त्र भाषा —

इसके अतिरिक्त ज्योतिष सबधी साहित्य भी है ।

६२७६. गुटका स० १३९ । पत्र स० ४९८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-पूजा संग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८३९ ।

विशेष—सामान्य नित्य पूजाओं के अतिरिक्त धर्मचक्र पूजा, वृहद् सिद्धचक्र पूजा, सहस्रनाम पूजा, तीस चौबीसी पूजा, वृहद् पंचकल्याणक पूजा, कर्मदहन पूजा, गणधरवल्लय पूजा, दशलक्षण पूजा, तीन चौबीसी पूजा आदि का संग्रह है ।

६२७७. गुटका स० १४० । पत्र स० ८४ । आ० ५<sup>१</sup>×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८४० ।

विशेष—विभिन्न प्रकार के मंत्र एवं यंत्रों का संग्रह है ।

६२७८ गुटका स० १४१ । पत्र स० १७९ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८४१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

प्रद्युम्नरासो ब्र० रायमल्ल

ज्येष्ठ जिनवर कथा „

निर्दोष सप्तमी व्रत कथा „

पद संग्रह —

६२७९ गुटका स० १४२ । पत्र स० ३४ । आ० ८<sup>१</sup>×५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नेमिनाथ रास ब्र० रायमल्ल

पद

हेमकीर्ति

वैरी विसहर सारिखी ।

६२८०. गुटका सं० १४३ । पत्रसं० ८६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४३ ।

विशेष—सामान्य पूजा एव स्तोत्रो का संग्रह है ।

६२८१. गुटका सं० १४४ । पत्र सं० २३ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६२८२. गुटका सं० १४५ । पत्र सं० ३८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४६ ।

विशेष—गुण स्थानचर्चा है ।

६२८३. गुटका सं० १४६ । पत्रसं० २४० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

कल्याणमन्दिर स्तोत्र, पंच स्तोत्र, सज्जन चित्तवल्लभ, सामयिक पाठ, तत्त्वार्थसूत्र, वृहत् स्वयं-भू  
स्तोत्र, आराधनासार एव पट्टावलि ।

६२८४. गुटका सं० १४७ । पत्र सं० ७२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४८ ।

विशेष—सामान्य ज्योतिष के पाठो का संग्रह है ।

६२८५. गुटका सं० १४८ । पत्र सं० १०८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४९ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६२८६. गुटका सं० १४९ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५० ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, पद्मावती पूजा, एव कविप्रिया का एक भाग है ।

६२८७. गुटका सं० १५० । पत्रसं० ६ । आ० ८×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०  
१६२० माघ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५१ ।

विशेष—लुकमान हकीम की नसीहतें हैं ।

६२८८. गुटका सं० १५१ । पत्रसं० १५ । आ० ८×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५२ ।

विशेष—सोलह कारण पूजा एव रत्नचक्र पूजाओं का संग्रह है ।

६२८६. गुटका स० १५२ । पत्र स० ६० । आ०  $४\frac{1}{2} \times ३\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५३ ।

निम्न पाठों का संग्रह है—

युगादिदेव स्तोत्र जिनदर्शन सप्तव्यसन चौपई एव हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६२८७. गुटका स० १५३ । पत्र स० २६ । आ०  $५\frac{1}{2} \times ५$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५५ ।

विशेष—देवगुरुओं के स्वरूप का निर्णय है ।

६२८८. गुटका स० १५४ । पत्र स० ५४ । आ०  $५ \times ३\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ८५४ ।

निम्न प्रकार संग्रह है—

अष्टकर्मप्रकृति वर्णन पंचपरमेष्ठो पद एव तत्त्वार्थसूत्र है ।

६२८९. गुटका स० १५५ । पत्र स० १६० । आ०  $८ \times ६$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६४२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

भविष्यदत्त रास	हिन्दी	ब्र० रायमल्ल
प्रद्युम्न रास	"	ब्र० रायमल्ल
आदित्यवार कथा	"	भाऊ
श्रीपाल रासो	"	ब्र० रायमल्ल
सुदर्शन रास	"	"

वासली मध्ये लिखित ब्र० हीरा

६२९०. गुटका स० १५६ । पत्र स० १६० । आ०  $५ \times ४$  इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ८५७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२९१. गुटका स० १५७ । पत्र स० ८६ । आ०  $६ \times ५\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ८५८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पद्मावती स्तात्र टीका मंत्र सहित कर्म प्रकृति व्योरा तथा घण्टाकर्ण कल्प, अष्टप्रकारी देवपूजा है ।

६२९२. गुटका स० १५८ । पत्र स० १८६ । आ०  $८ \times ६$  इञ्च । भाषा हिन्दी । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ८५९ ।

विशेष—भैया भगवतीदान के ब्रह्मविलास का संग्रह है ।

६२९३. गुटका स० १५९ । पत्र स० १६६ । आ०  $७\frac{1}{2} \times ६$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १७६७ पोष सुदी बुधवार । पूर्ण । वेष्टन स० ८६० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र भाषा टीका एव ब्र० रायमल्ल कृत नेमीश्वर रास है ।

६२६७ गुटका स० १६० । पत्रस० २३४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल स० १७२५ माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

सर्वार्थसिद्धि	—	पूज्यपाद
आलापपद्धति	—	देवसेन

६२६८. गुटका स० १६१ । पत्र स० ६६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६२ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

नीति शास्त्र	संस्कृत	चाणक्य
तेरहकाठिया	हिन्दी	वनारसीदास
इष्टछत्तीसी	”	बुधजन
अध्यात्म बत्तीसी	”	वनारसीदास
तत्त्वार्थ सूत्र	”	उमास्वामी

६२६९. गुटका स० १६२ । पत्र स० ६४ । आ० ४×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६४ ।

विशेष—सामान्य पाठ, भक्तामर स्तोत्र मन्त्र सहित एव मन्त्र शास्त्र का संग्रह है ।

६३००. गुटका स० १६३ । पत्रस० १८६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६३ ।

विशेष—ब्रह्मविलास एव बनारसी विलास के पाठो का संग्रह है । इसके अतिरिक्त रत्नचूडरास (२० काल स० १५०१) एव सुआ वहतरी भी है ।

रत्नचूडरास—पद्य स० ३१२

आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ दोहा—

सरस्वति देवि पाय नमी, मागु चित पसाव ।  
रत्नचूड गुण वर्णज दान त्वपइ जसु नाम ॥१॥  
जबूद्वीप माहि अछइ, भरत क्षेत्र अतिचग ।  
तामली नयरी तिहा, राजा अजित नरिंद ॥२॥  
तिण नयरी जे जिन वसइ, वरण अठारह लोक ।  
भोग पुरदर भोगवइ, सुख सपति सुरलोक ॥३॥

चौपई—

सरोवर वाडि करी आराम, तिहा पाप विफरतु अभिराम ।  
विवध वृष छइ तिहि वन माहि वसनइ वास वसइ परवाहि ॥४॥

पोह मिंदर पोलि पगार, हार श्रोण नवि लाभइ पार ।  
 चित्तह रमण हर तोरणमाल, लकानी परिभाक भमाल ॥५॥  
 चउरासी चउहटा अतिवग, नव नव उछा नव नवरग ।  
 कोटिधज दीसइ अति घणा, लाखेसरी नीन राही का मणा ॥६॥  
 माडइ दोसी भविका पट्ट, भराया दीसइ सोनी दट्ट ।  
 माणिक चउक जव वहरी रछा, हीरइ माणिक मोती सद्या ॥७॥  
 सुद दीया फोफलीया सोनार, नाई तेली न लहु पार ।  
 तबोली मरदठ घविटि, एक माडइनी सत फडहट्टा ॥८॥

#### मध्य भाग—

हाथ धलाविउमालो पाहि, बल तउ कहि काइ छइ माहि ।  
 माहाराज सीमलिज्यो तम्हे, कुमर कहइ असरामण अम्हे ॥२८२॥  
 माली प्रीछवीउते तलइ, सूत्रधार आविउ ते तलइ ।  
 कुमर कहिय अम्हे मालिउसु गामि, कली पाइ थाउ भाइ कामि ॥२८३॥

#### अन्तिम भाग—

नगर माहि न्याय घेरज हुउ, खोटा लोक ते साचु थयउ ।  
 करी सजाइ घाले वाभणी, हुई वाहण तणी पुराणी ।  
 यम घटा मोकला वीकरी, बालउ कुमर सवाहणज भरी ।  
 चाल्या वाहण वायतइ भाणि, खेम कुसल पहुता निर्वाणि ।  
 वाहण वस्तु उत्तारी घणी, छावीसकोडि हिव द्रव्यह तणी ।  
 हीर वीर धन सोवन बहु, साध्य लखिउ रण घटा बहु ।  
 रण घटा नइ सुहग मजरी, आगइ परणुवइ रत्न सुन्दरी ।  
 नव नव उछव नव नव रग, भोग भोग वइ अतिह सुचग ।  
 तिण नगरी आव्या केवली, तिहा वादु सघ सर्व मिली ।  
 मणिचूड तिहा पूछइ सिउ, कहउ वेटा नउ करम हुई किसउ ।  
 रत्नचूड नउ सघलउ विचार, पात्र दान दीघउ तिणिवार ।  
 दान प्रभावइ एव जि रिधि, दान प्रभावइ पामीइय सर्वसिधि ॥३०७॥  
 दानसील तप भावन सार, दान तणउ उत्तम विस्तार ।  
 दानइ जस कीरति विस्तरइ, दान दीयता दुरत भरइ ॥३०८॥  
 पनरइ एकोत्तरइ नीयनु सवध, रत्नचूड नउ ए सवध ।  
 बहुल बीज, भाइ बहू रनी, कवित नीयनु मगुरेवती ॥३०९॥  
 बड तप गच्छ रत्न सुरिंद उदमत कला अभिनउच द ।  
 तास सेवइक इम उचरइ, पट् प द चरण कमल अणसरइ ॥३१०॥

सर्वसुख हुइ दूगइ भणइ, नर नारी जेई दूगुणइ ।  
 तेह घरि लखमी सदाइ भयइ, चद सूरज जा निर्मल तपइ ॥३११॥  
 ए मगल एहज कल्याण, भणउ भणावहु जा ससि भाण ।  
 रत्नचूडनउ चारित्रसार, श्री सघनइ करउ जय जयकार ॥३१२॥

इति श्री रत्न चूडरास समाप्त ।

मिति वैशाख वदि ४ सवत् १८१७ का । वीर मध्ये पठनार्थ चिरजीवि पंडित सवाईराम ॥

सुवा बहत्तरी (वैष्टनस० ८६३)

सुवा बहत्तरी की कथा लिख्यते—

करि प्रणाम श्री सारदा, आपणी बुद्धि परमाण ।  
 सुक सप्तिक वार्तिक करी, नाई तै देवीदान ॥१॥  
 वीकानेर सुहावनौ सुख सपति की ढोर ।  
 हिंदुथानि हिन्दु घरम, ऐसो सहर न और ॥२॥  
 तिहा तपै राजा करण, जगल को पतिसाह ।  
 ताकै कुवर अनूपसिंह, दाता सूर सुवाह ॥३॥  
 तिन मोको आज्ञा दई सुयमन्न होइ कै एहु ।  
 सस्कृत हुती वार्तिक सुक सप्तति करि देहु ॥४॥

अथ कथा प्रारम्भ—

एक मेदुपुर नाम नगर । ते थि हरदत्तवाणियो वसै । ते पैरे घरि मदन सुन्दरी स्त्री अरु मदन बेटी ।  
 ती पैरे सोमदत्त साहरी बेटी प्रभावती नाम । सोमदत्त आपकी स्त्री प्रभावती सेती लागो रहै । माता  
 पितारो कहियो न करै । ताउ राउ वै मदन तू देणन ताई हरिदत्त एक सुवो एक सारिका मगाई ।  
 सो पुष्पा गधर्व रो जीव घणीरा सराय हुती सुवो । हुवो अरु मालती गधर्वणी रो जीव घणीरा सराय हुती  
 सारिका हुई । सो जुदै जुदै पिजरै रहै । एक दिन मदन रो आर देखि शुक्र अरु सारिका मदन आगे  
 बात कहै छै ॥

दोहा—

जो दुख मान पिता तवौ अश्रु वात जो होइ ।  
 तिय पाप करता हरि देह सपडानि होइ ॥१॥

बात मदन पूछियो—

वार्ता अपूर्ण है—१२ वी बात तक पूर्ण है १३ वी बात बहोडि तेरमें दिन प्रभावती श्रु गार करि  
 रात्रि समै सुवानु पूछियो ये कहो तो जावौ, सुबै कह्यो ।

अनुप्रेक्षा	—	योगदेव
आदिनाथ स्तवन	—	सुमतिकीर्ति
जिनवर व्रत कथा	—	ब्र० रायमल्ल

गुटका जोवनेर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प० केसो के पठनार्थ लिखा गया था ।

६३०४. गुटका स० १६७ । पत्रस० १३५ । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६६ ।

विशेष—सामायिक पाठ, भक्तामर स्तोत्र, जोगीरास तथा भक्ति पाठ आदि रचनाओं का संग्रह है ।

६३०५. गुटका सं० १६८ । पत्रस० ६५ । आ० ६ × ३ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७० ।

विशेष — नित्य पूजा पाठएव मंगल आदि पाठों का संग्रह है ।

६३०६ गुटका स० १६९ । पत्र स० १०० । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७१ ।

विशेष—आयुर्वेद एव मन्त्रशास्त्र सम्बन्धी सामग्री है ।

६३०७ गुटका स० १७० । पत्रस० १३८ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ८७२ ।

विशेष—सामान्य पूजाए स्तोत्र एव पाठों का संग्रह है ।

६३०८. गुटका स० १७१ । पत्रस० १८६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । भाषा हिन्दी—संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७३ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ, आयुर्वेदिक नुस्खे, काल ज्ञान एव मन्त्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है ।

६३०९. गुटका स० १७२ । पत्रस० ६८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १७९८ पौष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

शालिभद्र चोपई	हिन्दी	जिनराजसूरि
राजुलपञ्चीसी	”	विनोदीलाल
पंचमंगल पाठ	”	रूपचन्द्र



६३१०. गुटका सं० १७३ । पत्रसं० ११४ । आ०  $३\frac{१}{२} \times ३\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७५ ।

विशेष—स्तोत्र एव मन्त्रशास्त्र का साहित्य है ।

६३११. गुटका सं० १७४ । पत्रसं० ३३ । आ०  $६ \times ३\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७६ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एव पूजा पाठ संग्रह है ।

६३१२. गुटका सं० १७५ । पत्र सं० ११० । आ०  $६ \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७७ ।

विशेष—त्रेपन क्रिया (हेमचन्द्र हिन्दी पद्य) पद, भक्तिपाठ, चतुर्विंशति स्तोत्र (समतभद्र) भक्तामर स्तोत्र (मानतु गाचार्य) आदि का संग्रह है ।

६३१३. गुटका सं० १७६ । पत्रसं० २१८ । आ०  $५\frac{१}{२} \times ५$  इच्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रो का संग्रह है ।

६३१४. गुटका सं० १७७ । पत्रसं० २७२ । आ०  $५ \times ६$  इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल—सं० १८२७ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७९ ।

विशेष—अजमेर के शिवजीदास के पठनार्थ किशनगढ़ में प्रतिलिपि की गई थी । कर्णामृत पुराण (भट्टारक विजयकीर्ति) तथा दानशीलतप भावना (अपूर्ण) है ।

६३१५. गुटका सं० १७८ । पत्रसं० ६८ । आ०  $४\frac{१}{२} \times ३\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल सं० १८८० श्रावण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८० ।

विशेष—पूजा स्तोत्र, चर्चाएँ, चौबीस दंडक, नवमंगल आदि पाठों का संग्रह है । अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६३१६. गुटका सं० १७९ । पत्र सं० ६० । आ०  $७ \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८१ ।

विशेष—पल्य विधि, त्रेपनक्रियापूजा, पल्यव्रत विधान, त्रिकाल चौबीसी पूजा आदि का संग्रह है ।

६३१७. गुटका सं० १८० । पत्रसं० ४० । आ०  $६ \times ५\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६३१८. गुटका सं० १८१ । पत्रसं० २६ । आ०  $६ \times ४\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८७३ माह सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८५ ।

विशेष—सामुद्रिक भाषा शास्त्र है ।

६३१६. गुटका सं० १८२ । पत्रसं० ७० । आ० ५×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल-  
X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८७ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र मंत्र सहित, एवं अनेकार्थ मजरी का संग्रह है ।

६३२०. गुटका सं० १८३ । पत्रसं० ४०-२४४ । आ० ६×३ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल  
X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८६ ।

विशेष—सूक्ति मुक्तावली, पदसंग्रह तथा मंत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है ।

६३२१. गुटका सं० १८४ । पत्रसं० ६ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०—  
१७८४ मगसर सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६१ ।

विशेष—बीज उजावलीरी शुद्ध है ।

६३२२. गुटका सं० १८५ । पत्रसं० १६६ । आ० ८×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल X ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ८६३ ।

विशेष—नित्य प्रति काम में आने वाली पूजाएँ एवं पद हैं ।

६३२३. गुटका सं० १८६ । पत्रसं० २०० । आ० ६×५<sup>१</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी  
ले०काल सं० १८५१ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६४ ।

विशेष—

धर्मोपदेशामृत	—	पद्मनदि
पद्मनदि पञ्चविंशति	—	पद्मनदि
नेमिपुराण	—	—
सुदर्शनरास		ब्र० रायमल्ल ले०काल सं० १६३५ सावरण सुदी १३ ।

लिखापि साह सातू खण्डेलवाल ।

६३२४. गुटका सं० १८७ । पत्रसं० ६७ । आ० ६×५<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल X ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ८६५ ।

विशेष—खुशालचन्द, दानतराय, आदि कवियों के पद, तथा धर्म पाप सवाद, चरखा चौपई आदि  
का संग्रह है ।

६३२५. गुटका सं० १८८ । पत्रसं० २६८ । आ० ४×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।  
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६६ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं के अतिरिक्त वृन्दावनदास कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा आदि का संग्रह है ।

६३२६. गुटका सं० १८९ । पत्रसं० ६४ । आ० ५<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल  
X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६७ ।

**विशेष**—मन्त्रतत्र एव आयुर्वेद के नुस्खों का सग्रह है ।

६३२७ गुटका सं० १६० । पत्र सं० २५० । आ० ५ × इच्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल सं० १६५० फागुण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६८ ।

**विशेष**—मुख्यतः निम्न रचनाओं का सग्रह है ।

आराधनासार	प्राकृत	देवसेन
सबोध पचासिका	—	—
दशरथ की जयमाल	—	—
सामायिक पाठ	संस्कृत	—
तत्त्वार्थसूत्र	”	उमास्वामी
पंच स्तोत्र	”	—

६३२८. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २२७ । आ० ५½ × ४½ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६६ ।

**विशेष**—सामान्य पूजा पाठों, आयुर्वेद एव ज्योतिष आदि के ग्रंथों का सग्रह है ।

६३२९. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० २२८ । आ० ६ × ३½ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०० ।

**विशेष**—तीस चतुर्विंशति पूजा त्रिकालचतुर्विंशति पूजा आदि का सग्रह है ।

६३३०. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० ८२ । आ० ५ × ४½ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १६६० वैशाख सुदी । १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०१ ।

**विशेष**—गुरावलि, चिंतामणि स्तवन, प्रतिक्रमण, सुभाषित पद्य, गुरुओं की विनती, भ० धर्मचन्द्र का सर्वथा आदि का सग्रह है ।

६३३१. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० ३२४ । आ० ८½ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८८० माघ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०२ ।

**विशेष**—पार्श्वनाथ स्तवन, सभ्यक्त्व कौमुदी कथा, प्रश्नोत्तर माला, हनुमत कवच एव वृन्दावन कवि कृत सतसई, सुभाषित ग्रंथ आदि पाठों का सग्रह है ।

६३३२. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० १८८ । आ० ५½ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०३ ।

**विशेष**—जिनसहस्रनाम, प्रस्ताविक श्लोक, भक्तामर स्तोत्र एव बड़ा कल्याण आदि पाठों का सग्रह है ।

६३३३. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ७० । आ० ५ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०४ ।

**विशेष**—सामान्य पाठों का सग्रह है ।

६३३४. गुटका सं० १६७। पत्र सं० ६६। आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १८३६ भादवा सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०६।

विशेष—जैनरासो, सुदर्शन रास (ब्रह्म रायमल्ल) शीलरास (विजयदेव सूरि) एभ भविष्यदत्त चौपई आदि का संग्रह है।

६३३५ गुटका सं० १६८। पत्र सं० ६६। आ० ५×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल सं० १८६३ आसोज सुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०७।

विशेष—नित्य प्रति काम मे आने वाले स्तोत्र एव पाठो का संग्रह है।

६३३६. गुटका सं० १६९। पत्र सं० १६-१३९। आ० ६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल सं० १८६३ आसोज सुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०९।

विशेष—आलोचना पाठ, सामायिक पाठ, तत्त्वार्थ सूत्र आदि पाठो का संग्रह है।

६३३७. गुटका सं० २००। पत्र सं० ५०। आ० ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६१०।

विशेष—विभिन्न महीनो मे आने वाले एकादशी महात्म्य का वर्णन है।

६३३८ गुटका सं० २०१। पत्र सं० ८४। आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले० काल सं० १८८७ आषाढ सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं० ६११।

विशेष—जिनसहस्रनाम (आशाधर) एव तत्त्वार्थ सूत्र (उमास्वामी) आदि पाठो का संग्रह है।

६३३९ गुटका सं० २०२। पत्र सं० ३०-७०। आ० ६×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल सं० १८२३ भादवा सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६१२।

विशेष—निम्न रचनाओ का संग्रह है —

सवोध दोहा	हिन्दी	सुप्रभाचार्य
सवोध पचासिका	"	गीतमस्वामी
गिरनारी गीत	"	विद्यानदि
लाहागीत	"	—
वास्तुकर्म गीत	"	—
शांति गीत	"	—
सम्यक्त्व गीत	"	—
अग्निनन्दन गीत	"	—
अष्टापद गीत	"	—
नेमीश्वर गीत	"	—
चन्द्रप्रभ गीत	"	—
सप्तऋषि गीत	"	विद्यानदि
नववाडी विनती	"	—

६३४०. गुटका सं० २०३ । पत्रसं० ३०-१५२ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल सं० × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१३ ।

विशेष—पंचस्तोत्र एवं आदित्यवार कथा है ।

६३४१. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० ५२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल सं० १८०१ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१५ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र एवं वचनिका सहित है ।

६३४२. गुटका सं० २०५ । पत्रसं० ६० । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१६ ।

विशेष—फुटकर श्लोक, जिनसहस्रनाम (आशाधर) मागीतु गी चौपई, देवपूजा, राजुलपञ्चीसी,  
वारहमासा आदि का संग्रह है ।

६३४३. गुटका सं० २०६ । पत्रसं० २६ । आ० ८×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१७ ।

विशेष—नित्य प्रति काम आने वाले पाठों का संग्रह है ।

६३४४ गुटका सं० २०७ । पत्रसं० २५ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ६१८ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र एवं एकीभाव स्तोत्र अर्थ सहित है ।

६३४५. गुटका सं० २०८ । पत्रसं० २३४ । आ० ५×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१९ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६३४६ गुटका सं० २०९ । पत्र सं० २०८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६३४७ गुटका सं० २१० । पत्रसं० ७९ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल सं० १८०६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२१ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, कल्याण मंदिर भाषा एवं तत्त्वार्थ सूत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

६३४८. गुटका सं० २११ । पत्र सं० १०० । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है । मुनीश्वर जयमाल (जिनदास) प्रतिक्रमण, तत्त्वार्थ सूत्र,  
पट्टावलि, मूठमंत्र, भक्तिपाठ भट्टारक पट्टावलि एवं मंत्र शास्त्र ।

६३४९. गुटका सं० २१२ । पत्र सं० १५० । आ० ५×६ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६३५०. गुटका स० २१३ । पत्रस० १२४ । आ० ६×४<sup>१</sup> इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८२३ भाद्रपद बुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ६२५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नेमीश्वर रास	—	ब्र० रायमल्ल
कृष्णजी का वारहमासा	—	जीवणराम
छनाल पञ्चीसी	—	—

६३५१. गुटका स० २१४ । पत्र स० ८२ । आ० ६×६ इत्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२६ ।

विशेष—सोलहकारण जयमाल, गणधरवल्लय पूजा जिनसहस्रनाम (आशाघर) एवं स्वस्त्ययन पाठ आदि का संग्रह है ।

६३५२. गुटका स० २१५ । पत्रस० ६० । आ० ६×४ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८११ आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२७ ।

विशेष—अठारह नाता का चौढाल्या (लोहट), चन्द्रगुप्त के १६ म्वप्न, नेमिराजमति गीत, कुमति सञ्ज्ञाय एवं साधु बन्दना आदि पाठों का संग्रह है ।

६३५३. गुटका स० २१६ । पत्र स० १६० । आ० ८×६<sup>१</sup> इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७८२ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२८ ।

विशेष—नासिकेत पुराण, (१८ अध्याय तक) एवं सीता चरित्र (कवि बालक अपूर्ण) आदि रचनाओं का संग्रह है ।

६३५४. गुटका स० २१७ । पत्रस० १५० । आ० ८<sup>१</sup>×६ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १७७७ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२९ ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र भाषा	संस्कृत-हिन्दी	हेमराज
कल्याण मंदिर स्तोत्र भाषा	”	बनारसीदास
एकीभाव स्तोत्र भाषा	”	—

६३५५. गुटका स० २१८ । पत्रस० २८२ । आ० ६<sup>१</sup>×५<sup>१</sup> इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७८६ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३० ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

मागीतु गी स्तवन	हिन्दी	हिन्दी पत्र ३०-३५
कुमति का विनती	”	—
ननद भौजाई का भगडा	”	—
अक्षर वत्तीसी	”	—
ज्ञान पञ्चीसी	”	—

परमज्योति	—	हिन्दी
निर्दोष सप्तमी कथा	—	"
जिनाष्टक	—	"
गीत	विनोदीलाल	"
आदिनाथ स्तवन	नेमचन्द	"
	(जगत्कीर्ति के शिष्य)	
कठियारा कानडदे चउपई	मानसागर	"
नवकार रास	—	"
अठारह नाता	लोहट	हिन्दी
धर्मरासो	जोगीदास	"
त्रेपन, क्रियाकोश	—	"
कक्का वत्तीसी	—	"
ग्यारह प्रतिमा वर्णन	—	"
पद संग्रह	विभिन्न कवियों के	"
सप्तव्यसन गीत	—	"
पार्श्वनाथ का महेल	—	"

६३५६. गुटका सं० २१६ । पत्रसं० १७४ । आ०  $५\frac{१}{३} \times ४\frac{१}{३}$  इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल सं० १७४० आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३१ ।

विशेष—आयुर्वेद एवं मन्त्र शास्त्र से सम्बन्धित साहित्य का अच्छा संग्रह है ।

६३५७. गुटका सं० २२० । पत्रसं० १५० । आ०  $६\frac{१}{३} \times ४\frac{१}{३}$  इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल सं० १८११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

सारसमुच्चय ग्रंथ	—	संस्कृत
सुकुमाल सज्जाय	शान्तिहर्ष	२० काल १७४१
	(शि० जिनहर्ष)	
बोधसत्तरी	—	हिन्दी
ज्ञान गीता स्तोत्र	—	—
रामोकार रास	—	—
चन्द्राकी	दिनकर	—

६३५८. गुटका सं० २२१ । पत्रसं० ६६ । आ०  $६\frac{१}{३} \times ४\frac{१}{३}$  इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३४ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, ज्ञानचिन्तामणि एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६३५६. गुटका स० २२३ । पत्रस० २१३ । आ० ६ $\frac{१}{४}$  × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १६२२ अषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३५ ।

विशेष—ज्योतिष साहित्य एव स० १५८२ से स० १७०० तक का सवत्सर फल दिया हुआ है ।

६३६०. गुटका स० २२३ । पत्र स० ७२ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३६ ।

विशेष—शकुनावली लघुस्वयम्भू स्तोत्र, पष्टिसवत्सरी आदि पाठो का संग्रह है ।

६३६१. गुटका स० २२४ । पत्रस० ६० । आ० ७ $\frac{१}{४}$  × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १७६५ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३७ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

तीत चौबीसी	श्यामकवि	हिन्दी	२० काल स १७४६ चैत सुदी ५
विनती	गोपालदास	"	—

इसके अतिरिक्त अन्य पाठो का भी संग्रह है ।

६३६२. गुटका स० २२५ । पत्र स० १७५ । आ० ६ $\frac{१}{४}$  × ५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १६१५ माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३८ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

भक्तिपाठ	—	संस्कृत
चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल	—	हिन्दी
चतुर्दश गुणस्थान वेलि	ब्र० जीवधर	हिन्दी
चेतन गीत	जिनदास	"
लामालाभ मन सकल्प	महादेवी	संस्कृत
सिद्धिप्रिय स्तोत्र	देवनदि	"
परमार्थ गीत	रूपचन्द	हिन्दी
परमार्थ दोहाशतक	रूपचन्द	"

६३६३. गुटका स० २२६ । पत्रस० ६७ । आ० ६ $\frac{१}{४}$  × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८२४ अषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३९ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, विषापहार, पंचमंगल, तत्त्वार्थ सूत्र आदि का संग्रह है ।

६३६४. गुटका स० २८ । पत्र स० ४६ से ७६ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४० ।

विशेष—दशालक्षण पूजा, अनन्त व्रत पूजा, एव भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह है ।



६३६५. गुटका सं० २२८ । पत्रसं० ३८ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४१ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

कर्मप्रकृति भाषा	वनारसीदास	हिन्दी
मृगीसवाद	देवराज	२० स० १६६३ ,,

६३६६. गुटका सं० २२९ । पत्रसं० १८६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$  × ५ इञ्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले० काल स० १६८० सावरण बुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

आराधना सार	देवसेन	प्राकृत
परमात्म प्रकाश दोहा	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश
द्वादशानुप्रेक्षा	—	अपभ्रंश
आलाप पद्धति	देवसेन	संस्कृत
अष्टपाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत

६३६७. गुटका सं० २३० । पत्रसं० ६८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४३ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खे हैं ।

६३६८. गुटका सं० २३१ । पत्रसं० ७० । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १६३८ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४४ ।

विशेष—बृहद् सम्मेद शिखर पूजा महात्म्य का संग्रह है ।

६३६९. गुटका सं० २३२ । पत्रसं० ४१५ । आ० ४ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नाम ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	पत्रसं०	विशेष
नेमीश्वर रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	१-४६	२० सं० १६४४ फागुण सुदी ४
चेतनपुद्गल घमाल	बल्ह	,,	५०-७०	पद्य सं० १३०
शोल महिमा	सकल भूषण	,,	७०-७३	पद्य सं० १६
वीरचन्द दूहा	लक्ष्मीचन्द	,,	७४-८६	पद्य सं० ६६
पद	हर्षगणि	,,	८७	पद्य सं० ७
नेमीश्वर राजमति	सिंहनदि	,,	६६	पद्य सं० ४
चातुर्मास				ले० काल स० १६५५

बलिभद्र गीत	सुमतिकीर्ति	हिन्दी	६१	—
मेघकुमार गीत	पूनी	"	६८	—
नेमिराजमति बलि	ठक्कुरसी	"	११३	२१
कृपण पद पद	"	"	१२०	—
पद	"	"	१२६	—
पद	साहणु	"	१२६	—
पद	बूचा	"	१३०-३३	—
पंचेन्द्रीवेलि	ठक्कुरसी	"	१४०	—
योगीचर्या	—	"	१४४	—
गीत	बूचा	"	१५७	—
म० धर्मकीर्ति भुवन	—	"	१६५	—
कीर्ति गीत				
मदनजुद्ध	बूचा कवि	"	१८४	पद्य स० १५८
				(२० स० १५८६ ले० काल स० १६१६)
विवेक जकडी	जिरादास	"	—	—
मुक्ति गीत	—	"	—	—
पोषहरास	ज्ञानभूषण	"	३४४	—
शीलरास	विजयदेव सूरि	"	३६५	६६
नेमिनाथरास	ब्रह्म रतन	"	३७३	—
पद	बूचा	"	३८२	—
आदिनाथविनती	ज्ञानभूषण	"	३६५	—
नेमीश्वर रास	माऊ कवि	"	४१५	—
चतुर्गतिवेलि	हर्षकीर्ति	"	—	—

६३७०. गुटका स० २३३ । पत्रस० ५८ । आ० १३×६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल स० १८६६ माघ गुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ ।

विशेष—पूजाओं एवं पदों का संग्रह है ।

६३७१. गुटका स० २३४ । पत्र स० ४०३ । आ० ७×६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

सीतासतु	भगवतीदास	हिन्दी	पत्रस०
शीलवत्तीसी	—	"	१-५३
राजमतिगीत	—	"	५४-५८
बावनी छपई	—	"	—



६३७४ गुटका सं० २३७ । पत्र सं० १०० । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ६ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८५५ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८५ ।

विशेष—ज्योतिष सबधी पाठो का संग्रह है ।

६३७५ गुटका सं० २३८ । पत्र सं० १२० । आ० ८ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १८४० फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८६ ।

विशेष—नाटक समयसार एव त्रिलोकेन्दु कीर्ति कृत सामायिक भाषा टीका हैं ।

६३७६ गुटका सं० २३९ । पत्र सं० १२६ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १८८४ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८७ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है ।

नाम ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
व्रत विधान रामो	दौलत राम पाटनी	हिन्दी	२० सं० १७६७
प्रायश्चित्त ग्रंथ	अकलक स्वामी	संस्कृत	—
ज्ञान पञ्चीसी	—	हिन्दी	—
नारी पञ्चीसी	—	”	—
वसुधारा महाविद्या	—	संस्कृत	—
मिथ्यात्व भजन रास	—	हिन्दी	—
पञ्चनमस्कार स्तोत्र	उमास्वामी	संस्कृत	—

६३७७ गुटका सं० २४० । पत्र सं० १४४ । आ० ८ $\frac{1}{2}$  × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८८ ।

विशेष—पद संग्रह है ।

६३७८ गुटका सं० २४१ । पत्र सं० १०६ । आ० ५ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४९० ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

६३७९ गुटका सं० २४२ । पत्र सं० ६८ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले० काल सं० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४९१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८० गुटका सं० २४३ । पत्र सं० ३०८ । आ० ६ × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । २० काल × । ले० काल सं० १६९२ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४९२ ।

विशेष—सागवाडा नगर मे प्रतिलिपि की गयी थी । पूजा पाठ एव स्तोत्र संग्रह है ।

६३८१ गुटका सं० २४४ । पत्र सं० १७० । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४९३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८२. गुटका स० २४५ । पत्रस० ७० । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । ले० काल स० १८६४ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६४ ।

विशेष - भरतपुरवासी प० हेमराज कृत पदों का संग्रह है ।

६३८३. गुटका स० २४६ । पत्रस० ६७ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६५ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६३८४. गुटका स० २४७ । पत्रस० ५० । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय - संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८५. प्रतिसं० २४८ । पत्र स० १३४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६३५ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६७ ।

विशेष—मट्टारक सकलकीर्ति, ब्रह्मजिनदास, ज्ञानभूषण सुमतिकीर्ति आदि के पदों का संग्रह है ।

६३८६. प्रतिसं० २४९ । पत्रस० ११७ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८७. गुटका २५० । पत्रस० ४१ । आ० ६ × ६ इञ्च । विषय—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६९ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६३८८. गुटका सं० २५१ । पत्रस० १३८ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १७६३ । फागुण सुदी १३ पूर्ण । वेष्टन स० १५०१ ।

विशेष—स्तवन तथा पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८९. गुटका स० २५२ । पत्रस० १२७ । आ० ४ $\frac{१}{२}$  × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५०२ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

अष्टादशिका पूजा—

भवन्ति कुमार रास—(जिनहर्ष) २० स० १७४१ आषाढ सुदी ८ ।

६३९०. प्रतिसं० २५३ । पत्रस० ६८ । आ० ५ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५०३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६३६१. गुटका स० २५४ । पत्रस० २०२ । आ० १०×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टनस० १५०५ ।

विशेष—ज्योतिष शास्त्र सवधी सामग्री है ।

६३६२. गुटका स० २५५ । पत्र स० २०० । आ० ५×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
स० १६५३ कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० १५०६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

वीरनाथस्तवन, चउसरणपयन, गजसकुमालचरित्र, बावनी, रतनचूडरास, माधवानल चौपई आदि  
पाठों का संग्रह है ।

६३६३ गुटका स० २५६ । पत्रस० ३६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १५०७ ।

विशेष—मन्त्रतन्त्र एवं रमल आदि का संग्रह है ।

६३६४ गुटका स० २५७ । पत्रस० ५७ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टनस० १५०८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३६५ गुटका स० २५८ । पत्रस० ७२ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ ×४ इच्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १५०९ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६३६६ गुटका स० २५९ । पत्र स० १७४ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टनस० १५१० ।

विशेष—हिन्दी के सामान्य पाठों का संग्रह ।

६३६७. गुटका स० २६० । पत्र स० ६२ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल-  
स० १८३८ । पूर्ण । वेष्टनस० १५११ ।

विशेष—वैद्य मनोत्सव के पाठों का संग्रह है ।

६३६८ गुटका स० २६१ । पत्रस० १०० । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टनस० १५१२ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एवं रत्नत्रय पूजा है ।

६२६९ गुटका स० २६२ । पत्रस० २४ । आ० ८×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १५१३ ।

विशेष—आचार्य केशव विरचित षोडशकारण व्रतोद्यापनपूजा जयमाल है ।

६४०० गुटका स० २६३ । पत्र स० ७३ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १५१४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न, धर्मनाथ रो स्तवन (गुणसागर) उपदेश पन्चीसी, (रामदास) शालिभद्र धन्ना चउपई (गुणसागर) ।

६४०१. गुटका सं० २६४ । पत्र सं० १०७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१५ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एवं अन्य पाठो का संग्रह है ।

६४०२. गुटका सं० २६५ । पत्र सं० १३४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८८० पौष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१६ ।

विशेष—मुख्यतः रसालुकवर की वार्ता है ।

६४०३. गुटका सं० २६६ । पत्र सं० १३० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१७ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के हिन्दी पदो संग्रह है ।

६४०४. गुटका सं० २६७ । पत्र सं० १२७ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१८ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है ।

६४०५. गुटका सं० २६८ । पत्र सं० १२३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१९ ।

विशेष—शालिभद्र चौपई के अतिरिक्त विभिन्न कवियों के हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६४०६. गुटका सं० २६९ । पत्र सं० १४४ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२० ।

विशेष—विभिन्न कवियों के हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६४०७. गुटका सं० २७० । पत्र सं० २८२ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल सं० १६९० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२२ ।

विशेष—पूजाएँ एवं ब्रह्म रायमल्ल कृत नेमि निर्वाण है ।

६४०८. गुटका सं० २७१ । पत्र सं० १४० । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२३ ।

विशेष—सामान्य पाठ एवं आयुर्वेदिक नुस्खे हैं ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी—बूंदी ।

६४०९. गुटका सं० १ । पत्र सं० ११५ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४१०. गुटका स० २ । पत्रस० २१६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६४११. गुटका स० ३ । पत्रस० २१२ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा आदि का संग्रह है ।

६४१२. गुटका स० ४ । पत्र स० ३४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८७ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खे हैं ।

६४१३. गुटका स० ५ । पत्र स० ११८ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६४१४. गुटका स० ६ । पत्रस० ४० । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४१५. गुटका स० ७ । पत्रस० ७८ । आ० ५×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पद संग्रह है ।

६४१६. गुटका स० ८ । पत्रस० ४८ । आ० ५<sup>१</sup>×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ ।

विशेष—गुटका दादू पथियो का है । दादूदयाल कृत मुमिरण एवं विनती को अंग है ।

६४१७. गुटका स० ९ । पत्रस० ७८ । आ० ५<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ ।

विशेष—सुभाषित संग्रह है ।

६४१८. गुटका स० १० । पत्रस० १५० । आ० ८<sup>१</sup>×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६४१९. गुटका स० ११ । पत्रस० ६२ । आ० ८×५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १५४१ फाल्गुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ ।

१. सम्यग्दर्शन पूजा	संस्कृत	बुधसेन ।
२. सम्यक चारित्र्य पूजा	"	नरेन्द्रसेन ।
३. शाक्तिक विधि	"	धर्मदेव ।



६४२०. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ११८ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७८ ।

६४२१. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १२६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ ।

**विशेष**—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

१. सतोप जयतिलक	वृचराज	हिन्दी
२. चेतन पुद्गल धमालि	वृचराज	”

६४२२. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ६२ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ ।

**विशेष**—आदित्यवार कथा एवं पूजा संग्रह है ।

६४२३ गुटका सं० १५ । पत्र सं० २५२ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ ।

१. भुवनदीपक भाषा टीका सहित	पद्मनन्दि सूरि । ले०काल सं० १७६०	संस्कृत हिन्दी
२ त्रैलोक्य सार	सुमतिकीर्ति	संस्कृत ।
४ शीघ्रबोध	काशीनाथ	”
४ समयसार नाटक	वनारसीदास	हिन्दी पद्य

६४२४. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ४-५७ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ८ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल  
× । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६४ ।

**विशेष**—नित्य पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६४२५. गुटका सं० १७ । पत्रसं० २०८ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ ।

**विशेष**—समयसार नाटक एवं भक्तामर स्तोत्र, एकीभाव स्तोत्र आदि भाषा में है ।

६४२६. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ८-३०४ । आ० ६ × ८ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५ ।

**विशेष**—पूजा स्तोत्र आदि है इसके अतिरिक्त विमलकीर्ति कृत आराधना सार है—जिसका आदि  
अन्त भाग निम्न है ।

**प्रारम्भ—**

श्री जिनवर वाणि नमिवि  
गुरु निग्रथ पाय प्रणमेवि ।  
कहू आराधना सुविचार  
सखे पइंसारोधार ॥१॥

हो क्षपक वयण अवधारि ।

हवेइ चात्यु तु भवपार ।

हास्यु भट कहू तक्त भेय

धुरि समकित पालिन एह ॥

**मन्तिस—**

सन्यास तणा फल जोइ ।

हो सारनिरपि सुख होइ ।

वली श्रावकनु कुल पाभी

लहर निरवाण मुगतइगामी ॥

जे भड सुणइ नरनारी,

ते जोइ भवनइ पारि ।

श्री विमल कीरति कह्यु विचार ।

श्री आराधना प्रतिबोध सार ॥

६४२७. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ३८ । आ० १३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ ।

**विशेष—**गुणस्थान चर्चा एव अन्य स्फुट चर्चाए हैं ।

**प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

६४२८ गुटका सं० १ । पत्रसं० ४५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ ।

**विशेष—**पूजा पाठ सग्रह है ।

६४२९. गुटका सं० २ । पत्रसं० १५५ । आ० १०×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ ।

**विशेष—**निम्न पाठ है —गुणस्थान चर्चा, मार्गणा चर्चा एव नरक वर्णन

६४२०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ४०८ । आ० १०×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ ।

**विशेष—**पूजाओ का सग्रह है ।

६४३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० २१२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १६५७ । अपूर्ण ।

**विशेष—**नित्य पूजा पाठ एव छहढाला, ध्यान बत्तीसी एव सिद्धर प्रकरण है ।

६४३२. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १४१ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×८ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

**विशेष—**नित्य नैमित्तिक पूजा तथा पाठों का सग्रह है ।

६४३३. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ४४ । आ० १०<sup>३</sup> × ७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—निम्न लिखित पाठ है—

१ अरिष्टाध्याय (२) प्रायश्चित्त भाषा (३) सामायिक पाठ (४) शांति पाठ एव (५) समतभद्र कृत बृहद् स्वयम्भू स्तोत्र ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी बूंदी ।

६४३४. गुटका सं० १ पत्रसं० ३८ । आ० ७ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—निम्न पाठ है—चर्चाशतक कलयुग बत्तीसी आदि है ।

६४३५. गुटका सं० २ । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी प० । ले०काल सं० १७८० । फागुण वदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. विहारी सतसई	—	पत्र १-५४ पद्य सं० ६७६
२ रसिक प्रिया	—	,, ५५-५६

६४३६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६४ । आ० ५ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ ।

विशेष—पद एव विनती सग्रह है

६४३७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७२ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ ।

विशेष—धातु पाठ एव चौबीसी ठाणा चर्चा है ।

६४३८. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ६० । आ० ७ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र सग्रह है ।

६४३९. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ११६ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

६४४०. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४७४ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

६४४१. गुटका सं० ८ । पत्रसं० २७२ । आ० ७ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ ।

विशेष—त्रैलोक्येश्वर जयमाल, सोलहकारण जयमाल, दशलक्षण जयमाल, पुरपरयण जयमाल आदि पाठों का सग्रह है ।

६४४२. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ४० । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ ।

विशेष—कल्याण मन्दिर भाषा एव तत्त्वार्थ सूत्र का सग्रह है ।

६४४३. गुटका सं० १० । पत्रसं० ३१८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६४४४. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ५५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८ ।

६४४५. गुटका सं० १२ । पत्रसं० २६-२१७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१ ।

विशेष—पूजायें स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६४४६. गुटका सं० १ । पत्रसं० ३५३ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत ।  
ले० काल सं० १७१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. ज्ञानसार	पद्मनन्दि	प्राकृत
२. चारित्रसार	×	"
३. दाढसी गायी	×	"
४. मृत्युमहोत्सव	×	संस्कृत
५. नयचक्र	देवसेन	"
६. अष्टपाहुड	कुन्दकुन्द	प्राकृत
७. त्रैलोक्यसार	नेमिचन्द्र	"
८. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	"
९. योगसार	योगीन्द्र	अपभ्रंश
१०. परमात्म प्रकाश	"	"
११. स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा	कार्तिकेय	प्राकृत
१२. भक्तिपाठ	×	प्राकृत
१३. बृहद् स्वयम्भू स्तोत्र	समतभद्र	संस्कृत
१४. सवोध पचासिका	×	प्राकृत
१५. समयसार पीठिका	×	संस्कृत
१६. यतिभावनाष्टक	×	"
१७. वीतराग स्तवन	पद्मनन्दि	"
१८. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	देवनन्दि	"
१९. भावना चौबीसी	पद्मनन्दि	"
२०. परमात्मराज स्तवन	×	"
२१. श्रावकाचार	प्रभाचन्द्र	"
२२. दशलाक्षणिक कथा	नरेन्द्र	"

२३ अक्षयनिधि दशमी कथा	×	संस्कृत
२४. रत्नत्रय कथा	ललितकीर्ति	"
२५. सुभाषितार्णव	सकलकीर्ति	"
२६ अनन्तनाथ कथा	×	।,
२७ पाशाकेवली	×	॥
२८ भाषाष्टक	×	॥

इसके अतिरिक्त अन्य पाठ भी हैं ।

६४४७. गुटका सं० २ । पत्र सं० १७२ । आ० ८<sup>१</sup> × ४<sup>१</sup> इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६७ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखों का संग्रह है ।

६४४८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ३४६ । आ० ६ × ५<sup>१</sup> इंच । भाषा-संस्कृत-प्राकृत-हिन्दी । ले० काल सं० १७१२ पौष वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१-समयसार नाटक	वनारसीदास	हिन्दी पद्य
२-वनारसी विलास	"	"

ले० काल १७१२ पौष वृदी ५ । लाहौर मध्ये लिखापितं ।

३-चौबीसठाणा चर्चा	—	"
४-सामायिक पाठ	—	संस्कृत
५-तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	संस्कृत
६-रयणसार	—	प्राकृत
७-परमानन्द स्तोत्र	—	संस्कृत
८-आणन्दा	महानन्द	हिन्दी ४२ पद्य हैं ।

आराधना सार, सामायिक पाठ, अष्टपादुड, भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह और है ।

६४४९ गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ५<sup>१</sup> इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष—लिपि विकृत है । विभिन्न पदों का संग्रह है ।

६४५० गुटका सं० ५ । पत्र सं० ७८ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६४५१ गुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२३ ।

विशेष—कोकशास्त्र के कुछ अंश हैं ।

६४५२ गुटका सं० ७ । पत्रसं० ५६ । आ० ६×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६४५३. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६-६४ । आ० ५×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ ।

विशेष—श्वे० कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६४५४. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ९० । आ० ६×५ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ ।

विशेष—स्तोत्र पाठ एवं रविव्रत कथा, कक्का बत्तीसी, पचेन्द्रिय वेलि आदि पाठों का संग्रह है ।

६४५५. गुटका सं० १० । पत्रसं० ५२ । आ० ८<sup>१</sup>×६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२७ ।

विशेष—पूजास्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६४५६. गुटका सं० ११ । पत्रसं० १७६ । आ० ५<sup>१</sup>×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, सामायिक पाठ स्तोत्र, जेष्ठ जिनवर पूजा, तीस चौबीसी नाम आदि पाठों का संग्रह है ।

६४५७ गुटका सं० १२ । पत्र सं० १६१ । आ० ४<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२९ ।

विशेष—सामायिक पाठ, पञ्च स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६४५८ गुटका सं० १३ । पत्रसं० १५३ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३० ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र, प्रतिष्ठापाठ सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

६४५९ गुटका सं० १४ । पत्रसं० १४१ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१ ।

विशेष—सहस्रनाम, सकलीकरण, गद्यकुटी, इन्द्रलक्षण, लघुस्तपन, रत्नत्रयपूजा, सिद्धचक्र पूजा । अष्टक-पद्मनन्दीकृत, अष्टक सिद्धचक्र पूजा-पद्मनन्दी कृत, जलयात्रा पूजा एवं अन्य पाठ हैं ।

अन्त मे सिद्धचक्र यत्र, सम्यग्दर्शन यत्र, सम्यग्ज्ञान यत्र, पंचपरमेष्ठि यत्र, सम्यक् चारित्र्य यत्र, दशलक्षण यत्र, लघु शान्ति यत्र आदि यत्र दिये हुये हैं ।

६४६०. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ११४ । आ० ९×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३२ ।

विशेष—रसिक प्रिया-इन्द्रजीत, योगसत-अमृत प्रभव का संग्रह है ।

६३६१. गुटका सं० १६ । पत्र स० ११४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६४६२ गुटका सं० १७ । पत्र स० ८ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ ।

विशेष—दर्शन स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र तथा द्रव्य संग्रह है ।

६४६३. गुटका सं० १८ । पत्रस० २१ । आ० १२×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १६० ।

विशेष—पूजा एवं यज्ञ विधान आदि का वर्णन है ।

६४६४. गुटका सं० १९ । पत्रस० १८६ । आ० ७×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ ।

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठादि सम्बन्धी पाठ है ।

६४६५. गुटका सं० २० । पत्रस० २८६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४६६. गुटका सं० २१ । पत्रस० ७२ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि का संग्रह है

६४६७. गुटका सं० २२ । पत्र स० ८-७० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८ ।

६४६८. गुटका सं० २३ । पत्रस० ४८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ८ ।

विशेष—चीवीसी दण्डक, गुणस्थान चर्चा आदि का संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

६४६९. गुटका सं० १ । पत्रस० २-१६५ । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३३४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

(१) प्रतिफलण (२) भक्तामर स्तोत्र (३) शांति स्तोत्र (४) गौतम राना (५) पुन्य मालिका (६) शत्रु जयरास (समयसुन्दर) (७) सूत्र विधि (८) मंगलपाठ (९) कृष्ण शुक्ल पक्ष सञ्ज्ञाय (१०) घनाग्नी ऋषि सञ्ज्ञाय (११) नवकार रास (१२) बुद्धिरास (१३) नवरस स्तुति न्यूलभद्रकृत ।

६४७०. गुटका सं० २ । पत्र स० १०७ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का संग्रह है । पत्र फट रहे हैं ।

६४७१. गुटका सं० ३ । पत्रस० ४१ । आ० ७ × ७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४७२. गुटका सं० ४ । पत्रस० १८ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० ।

विशेष—धर्म पच्चीसी, कर्म प्रकृति, वारह भावना एव परीषह आदि का वर्णन है ।

६४७३. गुटका सं० ५ । पत्रस० ३४१ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १८३३ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ ।

विशेष—जयपुर मे प० दोदराज के शिष्य दयाचन्द ने लिखा था । निम्न पाठ हैं—

(१) त्रिकाल चौबीसी विधान

(२) सौख्य पूजा ।

(३) जिनसहस्रनाम-आशाधर

(४) वृहद् दशलक्षण पूजा—

(५) षोडश कारण व्रतोद्यापन

केशवरोत ।

(६) भविष्यदत्त कथा-ब्रह्म रायमल्ल,

(७) नदीश्वर पक्ति पूजा ।

(८) द्वादश व्रत मङ्गल पूजा ।

(९) ऋषिमङ्गल पूजा-गुणानन्दि ।

६४७४. गुटका सं० ६ । पत्रस० ६४ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६४४ श्रावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ ।

विशेष—पारसदास कृत पद संग्रह है, तीस पूजा तथा अन्य पूजायें हैं ।

६४७५. गुटका सं० ७ । पत्र स० २१ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ ।

विशेष—जेष्ठ जिनवर पूजा एव जिनसेनाचार्य कृत सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६४७६. गुटका सं० ८ । पत्रस० १८० । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६४७७. गुटका सं० ९ । पत्र स० १६८-३०१ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६१ ।

विशेष—स्तोत्र पाठ पूजा आदि का संग्रह है ।

६४७८. गुटका सं० १० । पत्रस० १७१ । आ० ६ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १७१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६० ।



विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४७६. गुटका सं० ११ । पत्रसं० १६४ । आ० ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८६६ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ ।

विशेष—रामविनोद भापा योग शतक भाषा आदि का संग्रह है ।

६४८०. गुटका सं० १२ । पत्रसं० १०६ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल स० १९६८ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ ।

विशेष—गुटके का नाम सिद्धान्तसार है । आचार शास्त्र पर विभिन्न प्रकार से विवेचन करके दश धर्म का विस्तृत वर्णन किया गया है ।

६४८१ गुटका सं० १३ । पत्र स० ५-३२ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८५ ।

विशेष—लघु एव वृहद् चारणक्य नीति शास्त्र हिन्दी टीका सहित है ।

६४८२ गुटका सं० १४ । पत्र स० ५७ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८४ ।

विशेष—अकुरारोपण विधि, विमान शुद्धि पूजा तथा लघु शान्तिक पूजा है ।

६४८३. गुटका सं० १५ । पत्र स० ५० । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २४५ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा संग्रह है ।

६४८४. गुटका सं० १६ । पत्र स० १४५ । आ० १० × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१-एकीभाव स्तोत्र २-विपापहार ३-तत्त्वार्थ सूत्र ४-छहडाला ५-भक्तामर स्तोत्र टीका  
६-मृत्यु महोत्सव ७-मोक्ष मार्ग वत्तीसी दौलत कृत ८-सुपथ कुपथ पच्चीसी ९-नरक दोहा  
१०-सहस्रनाम ।

६४८५. गुटका सं० १७ । पत्रसं० ८० । आ० ८ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ व तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६४८६. गुटका सं० १८ । पत्र स० २३ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल स० १९२३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ ।

विशेष—

१ सहस्रनाम भाषा—वनारसीदास

२. द्वादशी कथा —ब्र० ज्ञानसागर

६४८७. गुटका सं० १६ । पत्र स० ८० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ ।

विशेष—परमात्म प्रकाश, पंच मंगल, राजुल पञ्चीसी, दशलक्षण उद्यापन पाठ (श्रुतसागर)  
एवं तीर्थंकर पूजा का संग्रह है ।

६४८८. गुटका सं० २० । पत्र स० ३१२ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ ।

विशेष—पंचस्तोत्र तथा पूजाओं का संग्रह है ।

६४८९. गुटका सं० २१ । पत्रस० ११० । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।  
ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर नैणवा

६४९०. गुटका सं० १ । पत्रस० १०१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

अरिष्टाध्याय	प्राकृत	—
आचार शास्त्र	”	—
त्रिलोकसार	”	आ० नेमिचन्द्र

६४९१. गुटका सं० २ । पत्र स० ११७ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

६४९२. गुटका सं० १ । पत्रस० २-८५ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४९३. गुटका सं० ३ । पत्र स० १४८ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।  
ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

श्रीपाल चरित्र भाषा	—	हिन्दी	—
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	—
भविष्यदत्त चौपई	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी	—

६४६४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १६८ । आ० ६×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ ।

६४६५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १४६ । आ० ७×५ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०  
काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २० ।

विशेष—आयुर्वेद, मंत्र शास्त्र आदि पाठों का संग्रह है ।

६४६६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १७६ । आ० ५<sup>१</sup>×४ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।  
ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुस्खों का अन्ध्र संग्रह है ।

६४६७ गुटका सं० ७ । पत्र सं० १३६ । आ० ६×५<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

विशेष—पूजा पाठ तथा स्तोत्रों एवं पदों का संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोंक) ।

६४६८. गुटका सं० १ । पत्र सं० १८८ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६४६९ गुटका सं० २ । पत्र सं० ७२ । आ० ८×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है तथा लिपि विकृत है । मुख्य निम्न पाठ है ।

१-धुचरित	परमानन्द	पत्र १-५ ।	२० काल १८०३ माह सुदी ६ ।
२-सिंहनाभ चरित्र		५-६ ।	१७ पद्य है ।
३-ज बुक नामो		६-७ ।	७ पद्य है ।
४-सुभाषित संग्रह		७-१५ ।	३५ पद्य हैं ।
५-सुभाषित संग्रह		१६-२८ ।	१२५ पद्य है ।
६-सिंहासन वत्तीसी		२९-७२ ।	—

६५००. गुटका सं० ३ । पत्र सं० २०४ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल  
पूर्ण । वेष्टन सं० १३० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है । कहीं २ हिन्दी के पद भी हैं ।

६५०१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ५५ । आ० ७×५ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५०२. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ७-२६ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३२ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र सट्पनाम स्तोत्र, आदि पाठों का संग्रह है ।

६५०३. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ११५ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह हैं ।

६५०४. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ६८ से १२५ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह हैं ।

६५०५. गुटका सं० ८ । पत्रसं० १६२ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ ।

विशेष—लिपि विकृत हैं । पूजा पाठ संग्रह हैं ।

६५०६. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ७१ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ ।

विशेष—सामान्य पाठ हैं । पट्टी पहाड़े भी है ।

६५०७. गुटका सं० १० । पत्रसं० ६६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६५०८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० २२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३९ ।

६५०९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ६८ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० ।

विशेष—निम्न पूजा पाठों का संग्रह है—

(१) भक्तामर स्तोत्र (२) अकृत्रिम चैत्यालय पूजा (३) स्वयम्भू स्तोत्र (४) बीस तीर्थंकर पूजा  
(५) तीस चौबीसी पूजा एव (६) सिद्ध पूजा (द्यानतराय कृत) ।

६५१०. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १४५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०  
१८०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ ।

विशेष—साहिपुरा में उम्मेदसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

(१) सुन्दर श्रु गार	सुन्दरदास	पत्र १-५७ ।	हिन्दी
(२) विहारी सतसई	विहारीदास	५८-१२४ ।	हिन्दी
(३) कलियुग चरित्र	बाण	१२५-२६ ।	,
		२० काल सं० १६७४	

## प्रारम्भ

पहलं शुभरि गुर गणपति को महामाय के पाय ॥  
 जाके शुधिरत ही नयं । पाप दूरि हें जाय ॥  
 सबत् गोलासं चोहोत्तरिपा चंत बाद उणिवारें  
 श्री गण भगो जानमाना, को तव कपिता मनुनारि ॥  
 शय समुक्त शय के मनमाने शय को लगें सुहाई ।  
 मैं कवि दान नाम तें जानी आगर की शरशाई ॥  
 बाभन जानि मयगिया पाठक दान नाम जग जानें ।  
 राय कियो राजाविराज यो महासिध मनमानें ॥  
 कलि चरित्र जय धारिण देख्यो कलि चरित्र नव कीनो  
 कहै शुभ ने पाप न परतो प्रभैदान कलि शीनो ॥

(४) कलि बावहार पचीसी	नन्दराम	पत्र १३०-१३४	हिन्दी
		२५ पद्य है	
(५) पंचेन्द्रिका व्योग	—	पत्र १३४-३७	॥
(६) राम कथा	रामानन्द	१३७-१५०	॥
(७) पद्मिनी वल्लाण	—	१४३ तक	॥
(८) कवित्त	बुधराज बू दी ।	१४५ तक	॥

२५११. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १३६ । आ० १×५ इत्य । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ ।

## विशेष निम्न पाठ हैं—

१ सर्वया	कुमुदनन्द	पद्य सं० ४
२ सोलह स्वप्न छप्पय	विद्यासागर	॥ ६
३ जिन जन्म महोन्मव पद पद	॥	॥ १२
४. सप्तव्यसन	॥	॥ ७
५ दर्शनाष्टकसर्वया	॥	॥ ११
६. विषापहार छप्पय	॥	॥ ४०
७. भूपाल स्तोत्र छप्पय	॥	॥ २७
८ वीस विरहमान सर्वया	॥	॥ २१
९. नेमिराजमती का रेखता	विनोदीलाल	॥ ११
१० भूतना	तानुसाह	४२ पद्य है
११ प्रस्ताविक सर्वया	×	२७
१२ छप्पय	×	४ पद्य हैं
१३ राजुल वारह मासा	गगकवि	१३ पद्य है
१४ महाराष्ट्र भाषा द्वादश मासा	चिमना	१३ पद्य है
१५. राजुल वारह मासा	विनोदीलाल	२६ पद्य है

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर—आवां

६५१२. गुटका स० १ । पत्र स० ७८ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६५१३. गुटका स० २ । पत्र स० ६० । आ० ७×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—पूजा स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन बघेरवाल मन्दिर—आवां

६५१४ गुटका स० १ । पत्र स० १५६ । आ० ६½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६५१५. गुटका स० २ । पत्र स० १७८ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । बीच के कई पत्र खाली हैं ।

६५१६. गुटका स० ३ । पत्र स० ७४ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५१७. गुटका स० ४ । पत्र स० ८८ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—पूजा संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८ ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (ढोंक)

६५१८. गुटका स० १ । पत्र स० ७६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७४ ।

विशेष—आयुर्वेद, ज्योतिष स्तोत्र आदि का संग्रह है । स्वप्न फल भी दिया हुआ है ।

६५१९ गुटका स० २ । पत्र स० ११ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६५२०. गुटका स० ३ । पत्र स० ७५ । आ० ६½×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा गुटकाकार में है । पत्र एक दूसरे के चिपके हुए हैं ।

६५२१. गुटका स० ४ । पत्र स० ८५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ ।

६५२२ गुटका स० ५ । पत्र स० ५६-१२२ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, सामायिक पाठ आदि ।

६५२३ गुटका स० ६ । पत्र स० २८ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

पञ्चस्तोत्र	—	संस्कृत
सहस्रनाम स्तोत्र	आशाधर	"
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"
विपापहार स्तोत्र भाषा	अचलकीर्ति	हिन्दी
चौबीस ठाणा गाथा	—	प्राकृत
शिखर विलास	केशरीसिंह	हिन्दी
पद्ममाल	रूपचन्द्र	"
पूजा संग्रह	—	"
बाईस परीषद वर्णन	—	हिन्दी
नेमिनाथ स्तोत्र	—	संस्कृत
भैरव स्तोत्र	शोभाचन्द्र	हिन्दी

६५२४. गुटका स० ७ । पत्र स० ३-६४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० १८० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

चौबीसतीर्थकर स्तुति	देवान्नह	हिन्दी
अठारह नाता कथा	—	"
पद संग्रह	—	"
खण्डेलवालो की उत्पत्ति	—	"
चौरासी गोत्र वर्णन	—	"
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	"

६५२५. गुटका स० ८ । पत्र स० १२ । आ० ६×१ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १८१ ।

विशेष—त्रेसठ शालाका पुरुष वर्णन है ।

६५२६. गुटका स० ९ । पत्र स० २५६ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

शत अष्टोत्तरी कवित्त	मैया भगवतीदास	हिन्दी
द्रव्य संग्रह भाषा	"	"
चेतक कर्म चरित्र	"	"
अक्षर वत्तीसी	"	"
ब्रह्म विलास के अन्य पाठ	"	"

वैद्य मनोत्सव	तयनसुख	हिन्दी
पूजा एव स्तोत्र	—	संस्कृत हिन्दी
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	संस्कृत
आयुर्वेद के नुस्खे	—	हिन्दी

६५२७ गुटका सं० १० । पत्र सं० ६५ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है । तत्त्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र आदि भी दिये हुए हैं ।

६५२८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १४२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ ।

विशेष—गुटके में ३८ पाठो का संग्रह है जिनमें स्तोत्र पूजाएँ तत्त्वार्थसूत्र आदि सभी संग्रहीत हैं ।

६५२९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २४-७२ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण वेष्टन सं० १८५ ।

विशेष—पाशा केवली एव प्रस्ताविक श्लोक आदि का संग्रह है ।

६५३०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१२ ६३ से १०० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८६ ।

विशेष—आयुर्वेद नुस्खो का संग्रह है ।

६५३१ गुटका सं० १४ । पत्र सं० २-६० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८७ ।

विशेष—पत्र सं० २-३० तक पंचपरमेष्ठी पूजा तथा आयुर्वेदिक नुस्खे दिये हुए हैं ।

६५३२. गुटका सं० १५ । पत्र सं० १६१ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

पंच स्तोत्र	—	संस्कृत
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	"
इष्टोपदेश भाषा	—	हिन्दी
सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत
आलाप पद्धति	देवसेन	संस्कृत
अक्षर वावनी	कवीरदास	हिन्दी

अक्षर वावनी का आदि भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

वावन अक्षर लोक त्रयी सत्र कुछ इनही माहि ।  
और क्षरंगे छण छिण सो अक्षर इनमें नाहि ॥१॥



जो कलु अक्षर बोलत आवा, जह अबोल तह मन न लगावा ।  
 बोल अबोल मध्य है सोई, जस वो है तस लखे न काई ॥२॥  
 तुरक नरीकम जोइ कै, हिन्दू वेद पुराण ।  
 मन समझाया कारणै कथी मे कछू येक ज्ञान ॥३॥  
 ऊ कार आदि मे जाना, लिखकै मेरे ताहि न माना ।  
 ऊ कार जस है सोई, तसि लखि भेटना न होई ॥४॥  
 कका किरण कवल मे आवा, ससि विकास तहा सपुर नावा ।  
 अरजै तहा कुसुम रस पावा जकहु कह्यो नहि कासिम भावा ॥५॥

### मध्य भाग

ममा मन स्यो काम है मन मनै सिधि होइ ।  
 मन ही मनस्यो कही कवीर मनस्यो मिल्या न कोई ॥३६॥

### अन्तिम भाग—

वावन अक्षर तेरि आनि एकै अक्षर सक्या न जानि ॥  
 सबद कवीरा कहै बूझौ जाइ कहा मन रहै ॥४१॥

इति वावनि ग्यान सपूर्ण ।

६५३३ गुटका स० १६ । पत्रस० ३-६३ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
 ले० काल स० १८८८ । अपूर्ण । वेष्टनस० २२८ ।

विशेष—साधारण पूजा पाठ संग्रह एव देवान्नह्य कृत सास बहू का भगडा है ।

६५३४. गुटका स० १७ । पत्रस० १४ । आ० ६×४ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल  
 स० × । अपूर्ण । वेष्टनस० २२९ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५३५. गुटका स० १८ । पत्रस० ५६ । आ० ६×७ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स०  
 १८८७ । पूर्ण । वेष्टनस० २३० ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है—

सप्तर्षि पूजा	श्री भूषण	संस्कृत
अनन्त व्रत पूजा	शुभचन्द्र	,
गणधर वलय पूजा	—	,
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	,

६५३६ गुटका स० १९ । पत्रस० ६६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।  
 अपूर्ण । वेष्टनस० २३१ ।

विशेष—नित्य नेमित्तिक पूजाग्रो एव पाठो का संग्रह है ।

६५३७. गुटका स० २० । पत्रस० ४४ । आ० ११×४ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २३२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

चतुर्विंशति जिन-पदपद वध स्तोत्र	धर्मकीर्ति	हिन्दी
पद्मनदिस्तुति	—	संस्कृत

६५३८. गुटका स० २१ । पत्रस० ३० । आ० ५×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टनस० २३४ ।

विशेष—ज्योतिष शास्त्र सम्बन्धी वातों का विवरण है । भडली विचार भी दिया है ।

६५३९. गुटका स० २२ । पत्रस० २६ । आ० १०×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २३५ ।

विशेष—दोहाशतक परमात्म प्रकाश (योगीन्दुदेव) द्रव्य संग्रह भाषा तथा अन्य पाठो का संग्रह है ।

६५४०. गुटका स० २३ । पत्रस० १५ । आ० ११×५ इच्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल स० १८६० वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० २३६ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

६५४१. गुटका स० २४ । पत्रस० ८७ । आ० ८×५ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २५४ ।

६५४२. गुटका स० २५ । पत्रस० १६० । आ० १४×६ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २५५ ।

विशेष—६६ पाठो का संग्रह है जिसमें पूजाएँ स्तोत्र नित्यपाठ आदि सभी हैं ।

प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह ।

६५४३. गुटका स० १ । पत्रस० ११३ । आ० ७×४ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल  
स० १९४१ । पूर्ण । वेष्टनस० १२२ र ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५४४. गुटका स० २ । पत्रस० १३ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टनस० १२३ र ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं हिन्दी पद संग्रह है ।

६५४५. गुटका स० ३ । पत्रस० । आ० ७<sup>३</sup>×६<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टनस० १२४ र ।

६५४६. गुटका स० ४ । पत्रस० ४४-१५० । आ० ६×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल  
× । अपूर्ण । वेष्टनस० १२५ ।

विशेष—पूजाआदि सतोत्र है ।

६५४७. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १४६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२६ र ।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

६५४८. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १२७ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वेष्टनसं० १२७ र ।

६५४९. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १७५ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२८ र ।

६५५०. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ८-७५ । आ० ७×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२९ र ।

विशेष—७२ पद्य से ६९४ पद्य तक वृद्ध सतसई है ।

६५५१. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ११७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३० र ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है ।

६५५२. गुटका सं० १० । पत्रसं० ८-६१ । आ० ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १६० ।

विशेष—हिन्दी में पद्य संग्रह भी है ।

६५५३. गुटका सं० ११ । पत्रसं० २६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८१६ ।

६५५४. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ८-६१ । आ० ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १९१ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पद्मावती पूजा वगैरह का संग्रह है ।

६५५५. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ३३-१५१ । आ० ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १९४ × ।

१. पुरुष जातक	—	३३ से ३८
२. नारिपत्रिका	—	३९ से ४१
३. भुवन दीपक	—	४२ से ६१
४. जयपराजय	—	६२ से ६६
५. षट् पचाशिका	—	६७ से ७३
६. साठि सवत्सरी	—	७४ से १२३
७. कृपचक्र	—	१२४ से १३४

१४१ से १४६ तक पत्र नहीं है ।

६५५६. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १०-५२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०५ ।

विशेष—पूजा तथा स्तोत्र संग्रह है ।

६५५८. गुटका स० १५ । पत्र स० ११२ । आ० ५×४ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र एवं पूजा पाठ का संग्रह है ।

६५५९. गुटका स० १६ । पत्र स० ८८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल स०  
१५६५ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ ।

१-तीन चौबीसी पूजा—१-६८

२-त्रिकाल चौबीसी पूजा—६८-८८ तक

६५६०. गुटका स० १७ । पत्र स० १० । आ० ६×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल स०  
१८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

६५६१. गुटका स० १८ । पत्र स० ११४ । आ० ७×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २०९ ।

विशेष—पत्र १-२१ तक पूजा पाठ तथा पत्र २२-११४ तक कथार्ये हैं ।

६५६२. गुटका स० १९ । पत्र स० ४८ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
२० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१० ।

६५६३. गुटका स० २० । पत्र स० १०७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २११ ।

६५६४. गुटका स० २१ । पत्र स० १६-८८ । आ० ७×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

६५६५. गुटका स० २२ । पत्र स० १४-१४८ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ ।

	पत्र संख्या	
१—पूजा पाठ स्तोत्र	१-११२	हिन्दी संस्कृत
१—शील वृत्तीसी-अकमल	११२-१२१	हिन्दी
ले०काल स० १६३६ पीप सुदी १४ ।		
३—हसनखा की कथा—	१२४-१३५	हिन्दी

६५६६. गुटका स० २३ । पत्र स० १५ । आ० ६×५ इच्च । भाषा संस्कृत । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २१४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

## प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोड़ारायसिंह

६५६७ गुटका स० १ । पत्र स० ५० । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ ।

विशेष—निम्नमैमिक्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६५६८. गुटका स० २ । पत्रस० २२१ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० ।

१—देव पूजा × । २—शास्त्र पूजा—भूधरदास । ३—शास्त्र पूजा—द्यानतराय । ४—सोलह कारण पूजा × । ५—सोलह कारण पूजा (प्राकृत) । ६—दशलक्षण पूजा—द्यानतराय । ७—रत्नत्रय पूजा—द्यानतराय । ८—पंचमेरू पूजा—द्यानतराय । ९—सिद्ध क्षेत्र पूजा । १०—तत्त्वार्थ सूत्र । ११—स्तोत्र । १२—जोगीरासा-जिनदास । १३—परमार्थ जकडी । १४—अध्यात्म पैडी—वनारसीदास । १५—परमार्थ दोहाशतक—रूपचंद । १६—बारह अनुप्रेक्षा—डालूराम । १७—चर्चाशतक—द्यानतराय । १८—जैन शतक—भूधरदास । १९—उपदेश तक—द्यानतराय । २०—पंच परमेष्ठी गुण वर्णन—डालूराम २० काल १८६५ । २१—ज्ञान चिन्तामणि—मनोहरदास ( २० काल १७२८ माह सुदी ७ ) २२—पद संग्रह । २३—जखडिया संग्रह । २४—स्तोत्र । २५—मृत्यु महोत्सव । २६—चौसठाणा चर्चा आदि का संग्रह है ।

६५६९ गुटका स० ३ । पत्र स० २३२ । आ० ९ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११ ।

१—चर्चा समाधान—भूधर मिश्र ।

२—भक्तामर स्तोत्र—मानतु गाचार्य ।

३—कल्याण मन्दिर स्तोत्र ।

६५७०. गुटका स० ४ । पत्रस० १८८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६५७१ गुटका स० ५ । पत्रस० × । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१ ।

विशेष—पद संग्रह एवं धनञ्जय कृत नाममाला है ।

६५७२. गुटका स० ६ । पत्र स० ६४ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८६६ सावण वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २२ ।

१—समाविनास—× । २७३ पद्य है ।

विशेष—चि० लखमीचन्द के पठनार्थ व्यास रामवक्स ने रावजी जीवरण सिंह डिगावत के राज्य में दूणी ग्राम में लिखा था । ले० काल स० १८६६ सावण वृदी १० ।

२—दोहे—तुलसीदास । ६८ दोहे हैं ।

३—कुण्डलिया—गिरधरराय । ४१ कुण्डलिया हैं ।

४—विभिन्न छन्द—X । जिसमें वरवै छन्द-४०, अडिल्ल छन्द-२०, पहेलिया-४० एवं मुकुरी छन्द २६ हैं ।

५—हिय हुलास ग्रन्थ—X । ७१ छन्द हैं ।

६५७३ गुटका स० ७ । पत्रस० ८ । आ० ८×६<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४० ।

विशेष—पद्मावती मन्त्र, खण्डेलवाल जाति की उत्पत्ति तथा वशावली, तीर्थकारो के माता पिता के नाम, तीर्थकर की माता तथा चन्द्रगुप्त के स्वप्न है ।

६५७४. गुटका स० ८ । पत्रस० २६४ । आ० ८×७<sup>१</sup> इच्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ ।

विशेष—चौबीस ठाणा चर्चा एवं स्तोत्र पाठ पूजा आदि हैं ।

६५७५ गुटका स० ९ । पत्रस० ६४ । आ० ८×७<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८९७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ ।

१-आदित्यवार कथा—भाऊ कवि

२-चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न

३ पद संग्रह—देवाग्रह

४ खण्डेलवालो के ८४ गोत्र

५-सास बहू का भगडा—देवाग्रह

६५७६ गुटका स० १० । पत्र स० ९१-११६ । आ० ८×६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल स० १९४६ माघ सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७८ ।

विशेष—बनारसी विलास है ।

६५७७ गुटका स० ११ । पत्र स० ४४ । आ० ७×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७९ ।

विशेष—पद संग्रह है ।

६५७८. गुटका स० १२ । पत्रस० ३२ । आ० ५×४ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८० ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर स्तोत्र हिन्दी में है ।

६५७९ गुटका स० १३ । पत्रस० १६-४९ । आ० ५<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल स० X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

### दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

६५८०. गुटका स० १ । पत्रस० २५० । आ० ७<sup>१</sup>×६<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७६ ।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ण है तथा बहुत से पत्र नहीं हैं । मुख्यतः पूजा पाठों का संग्रह है ।

६५८१ गुटका सं० २ । पत्रसं० २०८ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एवं अन्य चर्चाओं का संग्रह है ।

६५८२. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ४-१३८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल  
सं० १६७८ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ ।

विशेष—मत्तिसागर कृत शालिभद्र चौपई है जिसका रचना काल सं० १६७८ है ।

६५८३. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ३७९ ।

विशेष—धनपतराय का चर्चा शतक है ।

६५८४. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ११५ । आ० ६×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

समवशरण पूजा	रूपचन्द्र	हिन्दी
समवशरण रचना	—	”

६५८५ गुटका सं० ६ । पत्र सं० १७५ । आ० ५×३ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०कालसं० १७८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ ।

विशेष—पूजा पाठों के अतिरिक्त मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

जैन रासो	—	हिन्दी
सुदर्शन रास	ब्रह्म रायमल्ल	”
जोगीरासो	जिनदास	”

६५८६. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १५० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८२ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

रामविनोद एवं अन्य आयुर्वेद नुस्खों का संग्रह है ।

६५८७. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ७२ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले०काल  
सं० १७९३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

श्रीपाल रास	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी	—
पञ्चगति की बेलि	हर्यकीर्ति	”	( ले०काल सं० १७९३ )
एकीभाव स्तोत्र भाषा	हीरानन्द	”	( ले०काल सं० १७९४ )
आपादभूति मुनि का चोढाल्या	वनकसोम	”	( २० काल सं० १६३८ । ले०काल सं० १७९६ )

६५८८. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६० । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७१० अपाठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

समयसार नाटक वनारसीदास हिन्दी  
( ले० काल सं० १७१० )

इतिहाससार समुच्चय लालदास "  
( ले० काल सं० १७०८ अपाठ सुदी १५ )

६५८९. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४-५४ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५९०. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ६८ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५९१. गुटका सं० १२ । पत्रसं० १७ । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८७ ।

विशेष—प्रतिक्रमण पाठ है ।

६५९२. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ५-२४८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं आदित्यवार कथा आदि का संग्रह है ।

६५९३. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १२८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल सं० १७५३ आसोज बुद्धी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८९ ।

विशेष—मुख्य पाठों का संग्रह निम्न प्रकार से है—

नेमिनाथ स्तवन	—	हिन्दी (२० काल सं० १७२४)	१५ पद्य
मुसद्व कथा	सिधो	हिन्दी	२३ पद्य
अतिचार वर्णन	—	"	—
ग्रन्थ विवेक चितवणी	सुन्दरदास	"	५६ पद्य

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

सकल सिरोमनि हे नर देही  
नारायन को निज घर येही  
जामहि पड़े देव मुरारी  
भइया मनुषउ ब्रूह मुहारी ॥५५॥



चेतसि कैसो चेतहु भाई  
जिति उहका वै राम दुहाई  
सुन्दरदास कहै जु पुकारी  
भइया मनुष जु बूझ तुम्हारी ॥५६॥

विवेक चिंतामणि	सुन्दरदास	हिन्दी
आत्मशिष्यावलि	मोहनदास	"
शीलवावनी	मालकवि	"
कृष्ण बलिभद्र सिञ्जाय	—	"
शीलनारास	विजयदेव सूरि	"

इनके अतिरिक्त अन्य पाठों का संग्रह भी है ।

६५६४. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ३०६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

प्रद्युम्न चरित	कवि सधारू	हिन्दी	अपूर्ण
विशेष—६८५ पद्य हैं । प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं हैं ।			
कर्म विपाक	वनारसीदास	"	—
हनुमत कथा	ब्र० रायमल्ल	"	—
जम्बू स्वामी कथा	पाडे जिनदास	"	—
श्रीपाल रास	ब्र० रायमल्ल	"	—

६५६५. गुटका सं० १६ । पत्रसं० १७६ । आ० ६×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५६६. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७४ । आ० ७½×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६५६७. गुटका सं० १८ । पत्रसं० १२० । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६५६८. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १०१ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

भाषा भूषण टीका	नारायणदास	हिन्दी
धलकार सर्वैया	कूबसाजी	(२० काल सं० १८०७)
		—
		(नरवर में लिखा गया)

६५६६. गुटका स० २० । पत्रस० ८१ । आ० ६×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६००. गुटका स० २१ । पत्रस० ३२१ । आ० ५×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

श्रीपालरास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	पद्य (१८१ से २५०)
अन्य पाठों का भी संग्रह है ।			

६६०१ गुटका स० २२ । पत्रस० १६० । आ० ५×५ इच्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

हितोपदेश दोहा	हेमराज	हिन्दी	—
(२० काल स० १७२५)			

इसके अतिरिक्त स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

६६०२ गुटका स० २३ । पत्र स० ७४ । आ० ७<sup>१</sup>×६<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६८ ।

विशेष—शब्दरूप समास एवं कृदन्त के उदाहरण दिये गये हैं ।

६६०३. गुटका स० २४ । पत्रस० ६८ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६९ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६६०४. गुटका स० २५ । पत्रस० ७० । आ० ६×७ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न आयुर्वेदिक ग्रन्थों का संग्रह है—

राम विनोद	प० पञ्चरग	हिन्दी	—
	(शिष्य रामचन्द्र)		

योगचिंतामणि	हर्षकीर्ति	संस्कृत	—
-------------	------------	---------	---

अन्य आयुर्वेदिक रचनाएँ भी हैं ।

६६०५ गुटका स० २६ । पत्रस० १२६ । आ० ५<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६०६ गुटका स० २७ । पत्र स० ६० । आ० ५<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०२ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

सर्वैया	हिन्दी
---------	--------

रणकपुर आदिनाथ स्तवन	—	हिन्दी
रतनसिंहजीरी वात	—	"

६६०७. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ६६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल  
X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४०३ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों एवं पाठों का संग्रह है ।

६६०८. गुटका सं० २९ । पत्रसं० २९ । आ० ७½×७½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल X ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ४०४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६६०९. गुटका सं० ३० । पत्रसं० ६४ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल  
X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

वसुधारा स्तोत्र	—	संस्कृत
वृद्ध सप्तति यत्र	—	"
महालक्ष्मी स्तोत्र	—	"

६६१०. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ३४ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल  
X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०६ ।

विशेष—स्वामी वाचन पाठ है ।

६६११. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ६३ । आ० ४½×३½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं०  
१८३६ आपाठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०७ ।

विशेष—विष्णुसहस्रनाम एवं आदित्यहृदय स्तोत्र हैं ।

६६१२. गुटका सं० ३३ । पत्रसं० १७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल X ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ४०८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६१३. गुटका सं० ३४ । पत्रसं० १५ । आ० ४½×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।  
अपूर्ण । वेष्टन सं० ४०९ ।

विशेष—पदों का संग्रह है ।

६६१४. गुटका सं० ३५ । पत्रसं० ८८ । आ० ५×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल X ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ४१० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

पञ्चपरमेष्ठी गुण	—	संस्कृत
गुणमाला	—	हिन्दी
आदित्यहृदय स्तोत्र	—	(पद्य सं० ६५ हैं)
निर्वाण कांड	भगवतीदास	संस्कृत
		हिन्दी

६६१५. गुटका सं० ३६ । पत्रसं० ४२ । आ० ४ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४११ ।

विशेष—ऋषिमडल स्तोत्र एव पद संग्रह है ।

६६१६. गुटका सं० ३७ । पत्रसं० ३४ । आ० ५ $\frac{1}{2}$  × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१२ ।

विशेष—पूजा पाठ एव पदों का संग्रह है—

६६१७. गुटका सं० ३८ । पत्रसं० २५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ४१३ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

व्याहलो	—	हिन्दी
	(१२५ पद्य हैं । २० काल सं० १८४३)	
वारहमासा वर्णन	क्षेमकरण	"

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेहपंथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

६६१८. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ११६ । आ० ५ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० ५६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ तत्त्वार्थ सूत्र	संस्कृत	उमास्वामी
२ जिनसहस्रनाम	"	आशाधर
३ आदित्यवार कथा	हिन्दी	भाऊ
४ पञ्चमगति वेलि	,	हर्षकीर्ति

इनके अतिरिक्त सामान्य पूजा पाठ है ।

६६१९. गुटका सं० २ । पत्रसं० ६४ । आ० × इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६२०. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १२० । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—सैद्धांतिक चर्चाओं का संग्रह है ।

६६२१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १५६ । आ० ६ × ८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० २२ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१. बनारसी विलास के १७ पाठ (बनारसीदास)
२. समयसार नाटक (बनारसीदास)

विशेष—जीवनराम ने विदरखा में प्रतिलिपि की थी ।

६६२२. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १६० । आ० ५×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत—संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल १६७४ भाद्रपद बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१ तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	पत्र १-३१
२ चौबीसठाणा चर्चा	×	पत्र ३२-१३१
३ सामायिक पाठ	×	पत्र १३२-१८३

विशेष—साहू श्री जिनदास के पठनार्थ नारायणदास ने लिखा था ।

६६२३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ५५-१८१ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल सं० १७५८ कार्तिक सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४ ।

विशेष—निम्न पाठ है ।

१. सुदर्शनरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	पत्र ५६ से ६५ तक
२ दर्शनाष्टक	—	संस्कृत	६५-६६
३ वैराग्य गीत	×	हिन्दी	६७-६८
४. विनती	×	"	६९
५ फाग की लहुरि	×	"	१००
६ श्रीपाल स्तुति	×	"	१०१-१०३
७. जीवगति वर्णन	×	"	१०४-१०५
८ जिनगीत	हर्षकीर्ति	"	१०६-२०७
९ टडाणा गीत	×	"	१०८-१०९
१० ऋषभनाथ विनती	×	"	११०-१११
११ जीवढाल रास	समयसुन्दर	"	११२-११४
१२ पद	रूपचन्द्र	हिन्दी	पत्र ११५
	अनन्त चित्त छाडदे रे भगवन्त चरणा चित्त लाई		
१३ नाममाला	धनञ्जय संस्कृत		११६-१६०
१४ कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	—	बनारसीदास	हिन्दी १६१-१६७
१५. विवेक जकडी	—	जिनदास	१६८-१६९
१६ पार्श्वनाथ कथा	×	" अपूर्ण	१७०-१८१

६६२४. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १२८ । आ० ७×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा संस्कृत-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६२५. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ३२४ । आ० ८×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल  
सं० १७४६ चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

- १ भविष्यदत्त रास ब्रह्मरायमल्ल हिन्दी  
 २० काल स० १६३३ । ले० काल स० १७६५  
 २ प्रबोधवावनी जिनदास हिन्दी । ले० काल स १७४६

अन्तिम पुष्पिका—इति प्रबोध दूहा वावनी साधु जिनदास कृत ममाप्त । ५३ दोहे हैं ।

- ३ श्रीपाल रासो ब्र० रायमल्ल । हिन्दी  
 ४ विभिन्न पूजा एव पाठो का संग्रह है ।

६६२६. गुटका स० ६ । पत्रस० ८६ । आ० ८३×६३ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २७ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदो का संग्रह है । दानतराय के पद अधिक हैं ।

६६२७. गुटका स० १० । पत्रस० ४८ । आ० ५×४ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चोधरियों का मालपुरा (टांक)

६६२८ गुटका स० १ । पत्र स० १८८ । आ० ५८×६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल स० १७६८ भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ ।

विशेष—निम्न पाठ है —

१ सर्वैया	विनोदीलाल	हिन्दी ।
२ भक्तामर भाषा	हेमराज	"
३. निर्वाण काण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"
४ फुटकर दोहे	×	"
५. राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	"
६ यत्र संग्रह	—	वत्तीसयत्र हैं ।
७. कछवाहा राज वशावलि	×	"

विशेष—११५ राजाओं के नाम हैं माघोसिंह तक स० १६३७ ।

८. औपधियों के नुस्खे	—	
९ चौरासी गौत्र वर्णन	—	
१०. डोलमारु की बात	×	हिन्दी अपूर्ण । ५२३ पद्य तक

६६२९ गुटका स० २ । आ० ८×६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण ।  
 वेष्टन स० ३७ ।

विशेष—विविध जनेतर कवियों के पद हैं ।

६६३० गुटका सं० ३ । पत्र स० ६७ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-हिन्दी गद्य । ले०काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ ।

विशेष—हितोपदेश की कथायें हैं ।

६६३१. गुटका सं० ४ । पत्र स० ४-६६ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह हैं ।

६६३२ गुटका सं० ५ । पत्र स० ६-६४ । आ० ८×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ३८ ।

विशेष—नित्य पूजाओं का संग्रह है ।

६६३३. गुटका सं० ६ । पत्रस० १७२ । आ० ८×६ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टनस० ३९ ।

विशेष—विविध पूजापाठों का संग्रह है ।

६६३४. गुटका सं० ७ । पत्रस० ७४ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टनस० ४० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६३५. गुटका सं० ८ । पत्रस० २२ । आ० ७×४ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ४१ ।

विशेष—नित्य पूजा संग्रह हैं ।

६६३६ गुटका सं० ९ । पत्रस० ६६ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ४२ ।

विशेष—ग्रायुर्वेद के नुस्खे तथा पूजा पाठ संग्रह है ।

६६३७. गुटका सं० १० । पत्रस० ६२ । आ० ८×५ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६३८. गुटका सं० ११ । पत्रस० ३ से २६० । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा-हिन्दी-  
संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ५० ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है । इसके अतिरिक्त अन्य सामान्य पाठ हैं ।

१-नवोप पञ्चाङ्गिका—मुनि धर्मचन्द्र ।

यह नवोप पञ्चाङ्गिका, देखे गार्हा छंद ।

भाषा वष इत्या रच्य, गद्यपद्य मुनि धर्मचन्द्र ॥५१॥

२-धर्मचन्द्र की लहर (चतुर्विंशति स्तवन) ।

३-पार्श्वनाथ रास-ब्र० कपूरचंद । २० काल स० १६६७ वैशाख सुदी ५ ।

मूलसंघ सरस्वती गच्छ गच्छपति नेमीचन्द ।

उनके पाठ जशकीर्ति, उनके पाठ गुणचन्द ॥

तामु सिपि तमु पडित कपूरजी चंद ।

कीनो रास चिति घरिवि आनन्द ॥

रत्नवाई की शिष्या श्राविका पार्वती गगवाल ने स० १७२२ जेठ वदी ५ को प्रतिलिपि कराई थी ।

४-पंच सहेली--छोहल हिन्दी

५-विवेक चौपई--ब्रह्म गुलाल "

६-सुदर्शन रास--ब्र० रायमल्ल "

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

६६३६ गुटका स० १ । पत्रस० १४१ । आ० ६३×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल स० १८१४ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ३५ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है—

जिन सहस्रनाम	—	संस्कृत	—
शांतिचक्र पूजा	—	"	—
रविवार व्रत कथा	—	हिन्दी	—
वार्ता	बुलाकीदास	"	—
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	—
कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचंद	"	—
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	—
विषामहार स्तोत्र	धनजय	"	—
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	"	—
दशलक्षण पूजा		"	—

रत्नत्रय पूजा तथा समससार नाटक बनारसीदास

प० जीवराज ने आवा नगर से स्वयंभूराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

६६४०. गुटका स० २ । पत्रस० १४१ । आ० ८३×६ इंच । ले० काल स० X । अपूर्ण ।  
वेष्टनस० ७० ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा है ।

६६४१ गुटका स० ३ । पत्रस० २१३ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।  
पूर्ण । वेष्टनस० ७१ ।

विशेष—विविध स्तोत्र एवं पाठो का संग्रह है ।



६६४२. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १३० । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । वेष्टनसं० ७५ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं गुण स्थान चर्चा आदि का संग्रह है ।

६३४३. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १४४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ ।

६६४४. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६७ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८० ।

६६४५. गुटका सं० ७ । पत्रसं० ४२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल  
× । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१-यशोधर रास                      जिनदास                      हिन्दी                      —  
(२० काल सं० १६७६)

सवत् सोलासौ परमाण्वरष उग्न्यासी ऊपर जाण ।

किसन पक्ष कानी भलो तिथि पचमी सहित गुरवार ॥

कवि रणथभ गढ (रणथभौर) के निकट शेरपुर का रहने वाला था ।

२-पूजा पाठ संग्रह                      संस्कृत-हिन्दी

६६४६. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ४७ । आ० ७×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं०  
१६६६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८८ ।

६६४७. गुटका सं० ९ । पत्रसं० १२८ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ९९ ।

६६४८. गुटका सं० १० । पत्र सं० १५० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ ।

६६४९. गुटका सं० ११ । पत्रसं० १०-२४७ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।  
ले० काल सं० १५८५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५ ।

विशेष—गुटका प्राचीन है तथा उसमें निम्न पाठों का संग्रह है—

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	
१-चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	अपूर्ण
२-बारह अनुप्रेक्षा	—	”	पूर्ण
३-विवेक जकडी	जिणदास	”	”
४-धर्मतरु गीत (मालीरास)	”	”	”
५-कर्म हिंडोलना	हर्यकीर्ति	”	”
पद-(तेज मिथ्या पथ दुख कारण)	—	”	”

पद-(साधो मन हस्ती मद मातो)

—

” ”

पद

हर्षकीर्ति

” ”

(हू तो काई बोलू रें बोलु भव दुख बोलती न आवैं)

६ पोथी के विषय की सूची । इसके ऊपरी भाग पर लिखा है—

पोथी को टीकें लिख्यते वैसाख दुतीक सुदी १५ सवत् १६४४ गढ रणथ वर मध्ये ॥

		पत्र	पद्य
१ आराधना प्रतिबोध सार	विमलकीर्ति	१-६	५५
२. मिछादोकड	—	६-८	२८
३ उन्तीस भावना	—	८-१०	२६
४ ईश्वर शिक्षा	—	१०-१३	२६
५ जम्बूस्वामी जकडी	साधुकीर्ति	१३-१७	३६
६ जलगालन रास	ज्ञान भूषण	१०-२०	३२
७ पोसहपारवानीविधि तथा रास	—	२०-२७	
८. अनादि स्तोत्र	—	२७-२६	२२ (संस्कृत)
९. परमानन्द स्तोत्र	—	२९-३१	२५
१०. सीखामणि रास	सकलकीर्ति	३१-३५	
११ देव परीपह चौपई	उदयप्रभ सूरि	६५-३७	२१
१२. बलिभद्र कृष्ण माया गीत	—	३७-३८	—
१३ बलिभद्र भावना	—	३८-४३	४४
१४. रिपभनाथ धूल	सोमकीर्ति	४३-४५	४
१५ जीववैराग्यगीत	—	४५	७
१६. मन्त्र संग्रह	—	४६-४७	संस्कृत
१७. नेमिनाथ श्रुति	—	४८	हिन्दी पद्य
			(२० काल १५८०)
१८. नेमिनाथ गीत	ब्र० यशोधर	४६-५२	
१९. ”	—	५२-५३	
२० योगीबाणी	यश कीर्ति	५३	७ पद्य
२१ पद (मन गीत)	—	५४	
२१ (क) मल्लिगीत	सोमकीर्ति	५४-५५	४
२२. मल्लिनाथ गीत	ब्र० यशोधर	५५-५६	६
२३ जखडी	—	५६-५७	४

			पद्य संख्या
२४ कायाक्षेत्र गीत	घनपाल	५७-५८	६
२५ नेमिनाथ गीत	ब्र० यशोधर	५८-६३	६६
२६ चौबीस तीर्थंकर भावना	यश कीर्ति	६३-६५	२५
२७ रामसीतारास	ब्र० जिणदास	६५-६९	
२८ सकौसलरास	सामु	६९-१०६	
२९ जिनसेन बोल	जिनसेन	१०६	४
३० गीत	—	१०७	५
३१ शत्रु जयगीत	—	१०७-१०८	१४
३२ पार्श्वनाथ स्तवन	मुनि लावण्य समय	१०८-११२	३५

(इति श्री पार्श्वनाथ स्तवन पंडित नरवद पठनार्थ)

३३ पचेन्द्रिय गीत	जिनसेन	११२	७
३४ मेघकुमार रास	कवि कनक	११३-११६	४८
३५ बलिभद्र चौपड़	ब्र० यशोधर	११६-१३२	१८७

(२० काल सा १५८५)

सवत पनर पचासीइ स्कव नयर मभारि ।

भवणि अजित जिनवर तणि ए गुण गाथा सार ॥१८८॥

३६ बुधिरास	—	१३२-३६	४८ पद्य
३७ पद	ब्र० यशोधर	१३६	४

(प्रीतडी रे पाली राजिल इम कहिरे)

३८ पद	—	१३६-३७	
-------	---	--------	--

चेतु लोई २ थिर २ कहु कोइ

३९ पद	—	१३७	५
-------	---	-----	---

(आदि अनादि एक परमेश्वर सयल जीव साधारण)

४०. त्रैपनक्रिया गीत	सोमकीर्ति	१३७	५
४१ रत्नत्रयगीत	—	१३८	१३
४२ देहस्तगीत	—	१४०-४१	४
४३. पर रमणी गीत	स्त्रीमराज	१३९	४
४४. ,,	—	१३९	६
४५. वैराग्य गीत	ब्र० यशोधर	१४१	६
४६. आसपाल छंद	—	१४१-१५१	
४७. व्यसन गीत	—	१५१	
४८. मंगल कलश चौपड़	—	१५१-६१	४९

“इति मंगलचुपाई समाप्त्या ब्रह्म यशोधर लिखित ।

४९	पद नेमिनाथ	ब्र० यशोधर	१६३	८
	(अ गि हो अनोयम वेणरेकरी उग्रसेन घरि जाइ राजुल वरी)			
५०	नेमिनाथ वारह मासा	—	१६३-१६४	१२ पद्य
५१	पट्लेशा श्लोक	—	१६४-६५	११ सस्कृत
५२.	जीरावली स्तवन	—	१६५-६६	११
५३	अराधनासार	सकलकीर्ति	१६६-१६८	२४ पद्य
५४.	वासपूज्य गीत	ब्र० यशोधर	१६८	१२
५५.	आदिनाथ गीत	—	१६८-६९	३
५६	आदि दिगवर गीत	—	१६९	३
५७	गीत	यश कीर्ति	१६९	३
	(मयण मोह माया मदिमातु)			
५८	गीत	यश कीर्ति	१७०	६
	तडकि लागि जिस त्रेह त्रुटि, अ जलि उदक जिम आऊपु फूटि ।			
५९	गीत	ब्र० यशोधर	१७०	७
	(वागवाणीवर मागु माता दि मुझ अविरल वाणी रे)			
६०.	गीत	ब्र० यशोधर	१७१	४
	(गढ जूतु जस तलहटी रे लाई गिरि सवा माहि सार)			
६१	मेघकुमार रास	पुन्य	१७१-७३	२१
६२	स्थूलभद्र गीत	लावण्यसमय	१७३-१७७	२१
६३	सुप्यय दोहा	—	१७७-१८२	७८ प्राकृत गाथा
६४	उपदेश श्लोक	—	१८३	५ स० श्लोक
६५	नेमिनाथ राजिमति वेलि	सिधवास	१८३-८५	१७ हिन्दी पद्य
६६	नेमिनाथ गीत	—	१८६	हिन्दी पद्य
६७.	नेमिनाथ गीत	ब्र० यशोधर	१८६	५
	(यान लेई नेमि तो राणी आउ पस् छोडि गढ गिरनार)			
६८.	प्रतिबोध गीत	—	१८६	हिन्दी पद्य
	(चेतरे प्राणी सुण जिनवाणी)			
६९	गीत (पाश्वर्नाथ)	ब्र० यशोधर	१८७	"
७०	गीत (नेमिनाथ)	—	१८७	"
	(समुद्र विजय सुत यादव राजा तोरणि आया कुरी दिवाजा)			
७१.	चेतना गीत	समयसुन्दर	१८७	"
७२.	अठारह नाते की कथा	—	१८८	प्राकृत
	विशेष—हिन्दी मे अनुवाद भी दिया है ।			
७३	कुवेरदत्त गीत	—	१८८-९०	४
	(अठारह नाता रास)			

७४ गीत	ब्र० यशोधर	१६१	हिन्दी पद्य
(तोरणि आवी वाग वल्युरे पशूडा पारिष पेखीरे)			
७५. अजितनाथ गीत	ब्र० यशोधर	१६१	"
७६ गीत	—	१६१-६२	"
(प्रणमू नेमि कुमार जिणि सवम घरड)			
७६. नेमिगीत	ब्र० यशोधर	१६२	हिन्दी पद्य
(पसूडा तोरणि परिहरी)			
७७ नेमिगीत'	"	१६२-६३	"
नेमि निरजन निरोपम तोरणि पसूडा निहाली रे)			
७८ पार्श्वगीत	"	१६३	"
(मूरति मोहण वेल भणीजि अवर उपमा कहु कुण दीजि)			
७९ नेमि गीत	"	१६३	"
(पसूडा कारणि परहरयु रे राजिल सरसु राज)			
८० नेमिगीत	—	१६३	"
(मुख चढीरे निहालि निरोपमड आवतु नेमिकार)			
८१ जैन वणजारा रास	—	१६३-६६	"
८२ वावनी	मतिशेखर	१६६-२०१	५३
८३ सिद्ध धुल	रत्नकीर्ति	२०१-२०३	"
८४. राजुल नेमि	लावण्यसमय	२०३-५	१५
अबोला			
८५ यशोधर रास	सोमकीर्ति	२०५-३४	—
(ले०काल स० १५८५)			

विशेष—इति यशोधर रास समाप्त । सवत् १५८५ वर्षे सुदि १२ खो ।

८६ कमकमल जयमाल	—	२३४-३५	—
(निर्वाण काण्ड भापा है)			
८७ शत्रु जय चित्र प्रवाड	—	२३६-३८	३५
८८ मनोरथ माला	—	२३६	—
८९ साजीमन गीत	कल्याण मुनि	२३६-४०	१०
९० पचेन्त्री वेलि	—	२४०-४२	—
९१. सगार सासरयो गीत	—	२४२-४३	—
९२ रावलियो गीत	सिंहनन्दि	२४३-४४	—
९३ चेतन गीत	नदनदास	२४४-४५	—
९४. चेतन गीत	जिनदाम	२४५	—
९५ जोगीरासा	—	२४५-४७	६८

(रेवत २८ पद्य तक है) मपूर्ण

६६५०. गुटका स० १२ । पत्रस० २४७ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक)

६६५१. गुटका स० १ । पत्रस० ५१ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ ।

६६५२. गुटका स० २ । पत्रस० ६५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ ।

६६५३. गुटका स० ३ । पत्रस० १३ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ ।

६६५४. गुटका स० ४ । पत्रस० ३० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ ।

विशेष—मानु कवि कृत आदित्यवार कथा है ।

६६५५. गुटका स० ५ । पत्रस० २३ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ ।

६६५६. गुटका स० ६ । पत्रस० १८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ५० ।

६६५७. गुटका स० ७ । पत्रस० २४० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ ।

विशेष—चोवीसी ठाणा चर्चा है ।

६६५८. गुटका स० ८ । पत्रस० २७ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ ।

६६५९. गुटका स० ९ । पत्रस० ३५ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ ।

६६६०. गुटका स० १० । पत्रस० ६४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ ।

६६६१. गुटका स० ११ । पत्रस० २६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ३० ।

विशेष—स्तुतियों का संग्रह है ।

६६६२. गुटका स० १२ । पत्रस० ६१ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६६३. गुटका सं० १३। पत्र स० ६-१२४। आ० ६×६ इच्च। भाषा-हिन्दी पद्य। ले०काल पूर्ण। वेष्टन स० ३२।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है।

६६६४. गुटका १४। पत्रस० २२५। आ० ६×६ इच्च। भाषा-प्राकृत, सस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ३३।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—

१ जयतिहुग्रण स्तोत्र	मुनि अभयदेव	प्राकृत। अपूर्ण।
२. नव तत्त्व समाप्त	×	प्राकृत
३ श्रावक अतिचार	×	"
४ आदिनाथ जन्माभिषेक	×	"
५. कुसुमाञ्जलि	×	"
६ महावीर कलश	×	"
७ लूण पानी विधि	×	"
८. शोभन स्तुति	×	सस्कृत
९ गणधर वाद	श्री विजयदास मुनि	हिन्दी
१०. जम्बू स्वामी चौपई	कमलविजय	"
११ ढोलामारुणी	वाचक कुसललाम	"

र०काल सा० १६७७। ले० काल सा १७११ चैत सुदी २।

प्रारंभ—

दिविस रमति २ सुमति दातार कासमीर कमलासनी ।  
ब्रह्म पुत्रिका वाण सोहइ मोहण तरु अरि मजरी ।  
मुख मयक त्रिहुभुवन मोहइ पय पकज प्रणामी करी ।  
अणी मन आणद सरस चरित शृ गार रस, मन पमणिय परमाणद

अन्तिम—

सवत् सोलह सत्तोत्तरइ भादवा त्रीज दिवस मन खरइ ।  
जोडी जेसलमेरु मज्झारि वाच्या सुख पामइ ससारी ।  
समलि गहगहइ वाचक कुसल लाम इम कहइ  
रिधि वृधि सुख सपति सदा सभलता पामइ सवदा ॥७०६॥

६६६५. गुटका स० १५। पत्रस० ३५। आ० ५×४ इच्च। भाषा-हिन्दी प०। ले०काल ×। जीर्ण शीर्ण। पूर्ण। वेष्टनस० ३४।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है।

६६६६. गुटका स० १६। पत्र स० ३०। आ० ७×५ इच्च। भाषा-हिन्दी पद्य। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ३५।

विशेष—सामान्य पूजा पाठो का सग्रह है।

६६६७. गुटका स० १७ । पत्रस० १०१ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६६६८. गुटका स० १८ । पत्र स० १५८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । ले० काल स० १७७६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६६९. गुटका स० १९ । पत्र स० २० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी प० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ ।

६६७०. गुटका स० २० । पत्रस० ७८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी प० । ले० काल-स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३९ ।

विशेष—अक्षर घसीट हैं पढ़ने में कम आते हैं । पद, पूजा एवं कथाओं का संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

६६७१. गुटका स० १ । पत्र स० २८ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३-७४ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

पंच स्तोत्र भाषा	—	हिन्दी	—
बारहखड़ी	सुरत	"	—
ज्ञान चिंतामणि	—	"	—

(२० काल स० १७२८ माघ सुदी)

सवत सतरासैं अठाईस सार, माह सुदी सप्तमी शुक्रवार ॥

नगर बुहारन पुर पाखान देस माही, ममारखपुर सेवग गुण गाई ॥

६६७२ गुटका स० २ । पत्र स० ११ । आ० ६½×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पदों का संग्रह है—

पार्श्वनाथ की निसाणी, कल्याण मन्दिर भाषा, विषापहार, वृषभदेव का छंद ।

६६७३. गुटका स० ३ । पत्रस० १४८ । आ० १०×७½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८२९ भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ ।

विशेष—साधारण पाठों के अतिरिक्त निम्न रचनाएँ और हैं—

धर्मपरीक्षा	मनोहरलाल	हिन्दी
पार्श्वपुराण	भूधरदास	हिन्दी
(२० काल स० १७०० । ले० काल स० १८१४)		
सहदेव कर्ण ने प्रतिलिपि करवायी थी ।		



६६७४. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ६४ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ ।

विशेष—सेवाराम कृत चौबीस तीर्थकर पूजा एव व्रत कथा कोप मे से एक कथा का संग्रह है ।

६६७५. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १३६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, सस्कृत । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

पद्मावती पूजाष्टक, बनारसी विलास तथा भैरव पद्मावती कवच (मल्लिषेण) आदि का संग्रह है ।

६६७६ गुटका सं० ६ । पत्रसं० २२६ । आ० ६½ × ६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१/७७ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पाठो का संग्रह है ।

६६७७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११२ । आ० ६½ × ६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२/८० ।

विशेष—पूजा पाठ एव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६६७८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १८५ । आ० ४½ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ ।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त सेठ शालिभद्र रास एव सेठ मुदर्शनरास ( ब्र० रायमल्ल ) और हैं ।

शालिभद्र रास फकीर र० काल सं० १७४३

प्रारम्भ—

सकल सिरोमणी जीनवर सार, पार न पावै ते अगम अपार ।

तीन तिरलोक वदै सदा सुर फुनी इद नर पूजत ईस ।

नाथ ते वस मे ऊपनो अहो श्री वरघमान सामी नमु सीस ॥

शालिभद्र गुण वरनउ ॥१॥

अन्तिम—

१ - ग्रहौ वस वषेरवारै खडीय्या गोत

वस वेणा दुहाजी होत ।

तास ते सुत फकीर मे साली ते भेद को मडियो राप्त

मन मण्हेहु चीते उपनी अही देखी चारित्र कं व्रोजी परगास ॥२२०॥

अही सवत सतरासै वरस तीयाल (१७४३)

मास वैसाख पूणिम प्रतिपाल ।

जोग नीरवतर सब भल्या मिल्या गुढा मभी

पूरणवास रावने अनरघ राजई ।

अही साली मन की पूगजी अरु शालिभद्र गुण वरणउ ॥२२१॥

**सेठ सुदर्शन रास—**

घोलपुर नगर मे रचा गया था ।

घोलपुर सहर देवरो वणो

वाने देवपुर सोभैजी इन्द्र समाने

सोव छतीस लीलाकर भवी महाजनै वस धनवन्त ।

देव गुरु सासत्र सेवा कर ओ हो करैजी पूजन ते अरहत जी ॥१६८॥

६६७६. गुटका स० ६ । पत्रस० २५८ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल स० १७७६ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ ।

**विशेष—**निम्न पाठो का संग्रह है—

समयसार नाटक

वनारसीदास

हिन्दी

समयसार कलशा

अमृतचन्द्र सूरि

संस्कृत

६६८०. गुटका स० १० । पत्रस० २६० । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २६४ ।

**विशेष—**मुख्यतः पूजाओं का संग्रह है ।

६६८१. गुटका स० ११ । पत्र स० १०० । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २६५ ।

**विशेष—**पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८२. गुटका स० १२ । पत्रस० २६७ । आ० ६×६½ इंच । भाषा हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ ।

**विशेष—**मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

चतुर्दशी कथा

टीकम

हिन्दी

ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा

ब्र० रायमल्ल

"

त्रेपन क्रिया रास

हर्षकीर्ति

"

र०काल १६८४

धर्मरासो

—

"

भविष्यदत्त चौपई

ब्र० रायमल्ल

"

६६८३. गुटका स० १३ । पत्रस० ३२५ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ ।

**विशेष—**कथा स्तोत्र एवं पूजा पाठ के अतिरिक्त गुणठाणा गीत और है ।

**गुणठाणा गीत—ब्रह्म वर्द्धन**

हिन्दी

र०काल १६ वीं शताब्दी

## प्रारम्भ

गोयम गणहर गिरुआ मनि धरि गुणठाणा गुण गाऊ ।  
 गुण गाऊ रगिभरी रगि भरीय गाऊ ।  
 पुण्य पाऊ भेद गुणठाणा तणा ।  
 मिथात पहिलाहि गुणह ठाणी वसइ जीव अनतुगुणा ।  
 मिथ्यात पच प्रकार पूरचा काल अनतु निहारइ ।  
 मति हीन च्युहुगति भ्रमि भूला भलो धर्मते भणि लहइ

## अन्तिम—

परम चिदानन्द सपद पद घरा ।  
 अनन्त गुणा कर शकर शिवकरा ।  
 शिवकराए श्री सिद्ध सुन्दर गाउ गुण गणठाणारा  
 जिम मोक्ष साख्य मुखि साधु केवल णाण प्रमाणारा  
 सुभचन्द सूरि पद कमल प्रणवई मधुप व्रत मनोहर घर  
 भणइति श्री वद्धन ब्रह्म एह वाणि भवियण सुख करई ॥१७॥  
 इति गुण ठाणा गीत

६६८४. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ६० । आ० ६३ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।  
 ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

सेवाराम बघेरवाल ने इन्दरगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

६६८५. गुटका सं० १५ । पत्र सं० २८५ । आ० ६३ × ६३ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।  
 ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

गुटका लिखवाने मे १४। = ॥ व्यय हुआ था ।

६६८६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १०८ । आ० ६३ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
 पूर्ण । वेष्टन सं० २७० ।

विशेष—श्वेताम्बर कवियों के पद एव पाठ सग्रह है ।

६६८७ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ४२ । आ० ४३ × ५३ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ ।

विशेष—ढोलामारुवाणी की बात है । पद्य सं० ५०४ है ।

६६८८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० १६८ । आ० ६३ × ५३ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०  
 १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७२ ।

विशेष—गणित छंद शास्त्र है गणित शास्त्र पर अच्छा ग्रंथ है ।

६६८९ गुटका सं० १९ । पत्र सं० ६१ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रो एव पाठो का सग्रह है ।

६६६०. गुटका स० २० । पत्रस० ६३ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है, सामायिक पाठ भाषा-जयचन्द छावडा हिन्दी २ चौवीस ठाणा चर्चा ।

६६६१. गुटका स० २१ । पत्रस० २४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ ।

विशेष—ऋषि मडल पूजा, पद्मावती स्तोत्र एव अन्य पूजा पाठ संग्रह है ।

सेवाराम बघेरवाल ने भीमराजा मध्ये चरमनदी तटे लिखित ।

६६६२ गुटका स० २२ । पत्रस० ११० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १९१० । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है तथा गुटका फटा हुआ एव जीर्ण है ।

६६६३ गुटका स० २३ । पत्रस० ७६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६६४ गुटका स० २४ । पत्र स० १७१ । आ० ६½×६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८५८ आमोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २७८ ।

विशेष—पूजा पाठ एव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६६६५ गुटका स० २५ । पत्रस० ३१७ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १९१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २७९ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है—

गीता तत्वसार

—

हिन्दी पद्य स० १६०  
(ले० काल स० १९१२)

सेवाराम बघेरवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

भक्तिनिधि

—

हिन्दी पद्य स० ५४१

वेदविवेक एव

—

"

भोम का उपदेश

—

"

ले० काल स० १९१३ मगसिर सुदी १२ ।

६६६६. गुटका स० २६ । पत्रस० ६१ । आ० ६½×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १९०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८० ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा मन्त्र सहित है ।

६६६७. गुटका स० २७ । पत्रस० ७० । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८३४ फागुण बुदी ५ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा मन्त्र सहित है ।

६६६८. गुटका सं० २८ । पत्रसं० १३८ । आ० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १७६४ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	”
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	”
भूपाल चतुर्विंशतिका	भूपाल	”
लघु सहस्रनाम	—	—

कुल १३८ पत्र है जिनमें आगे के आधे अर्थात् ६९ खाली है ।

६६६९. गुटका सं० २९ । पत्रसं० ७९ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ ।

विशेष — नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठों का और संग्रह है—

रत्नत्रय पूजा	—	हिन्दी
योगीन्द्र पूजा	—	”
क्षेत्रपाल पूजा	—	”

६७००. गुटका सं० ३० । पत्रसं० १६४ । आ० ८×६½ इंच । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल स० १९१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४ ।

विशेष — निम्न रचनाओं का संग्रह है—

सुगुरु शतक                      जिनदास गोधा                      हिन्दी पद्य पत्र ८  
र०काल सं० १८५२ । (ले०काल सं० १९१६)

करावता नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

ढाल गणसार	—	”	१६
सामायिक पाठ	—	प्राकृत	३१
सामायिक पाठ भाषा	श्याम	हिन्दी	५५

सो सामायिक साधसी लहसी अविचल थान ।

करी चौपई भावसु जैसराज सुत स्याम ॥

(र०काल सं० १७४६ पौष सुदी १०)

विषापहार स्तोत्र	धनजय	संस्कृत	१०७
सामायिक वचनिका	जयचन्द छावडा	हिन्दी (ग०)	
जैनबद्री यात्रा वर्णन	सुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	

मन्दिर चैत्यालय आदि का जहा जहा यात्रा गये वर्णन मिलता है । आमेर घाट आदि का भी वर्णन किया हुआ है ।

लपक पचासिका	जिनदास	हिन्दी (पद्य)–
जैनेतर साधुओं की पोल खोली गई है ।		
हुक्कानिषेध	भूधर	हिन्दी

६७०१. गुटका सं० ३१ । पत्र स० १०-७० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८५ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६७०२. गुटका सं० ३२ । पत्र स० १६० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी, ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पङ्कदर्शन पाखंड —

हिन्दी —

जैन दर्शन व १६ पाखंड—

मूलसंघी काष्ठासंघी निग्रथ आल

अजिका व्रतना अव्रती श्वेतावर

इवडिंग भावलिङ्गी विपर्यय आचार्य

मट्टारक स्वयम्भू मिष्ट्री साध्य

वारहमास पूर्णमासी फल —

हिन्दी —

साठ सवत्सरी —

” —

संवत् १७०१ से लेकर १७८६ तक का फल है । हसराम वच्छराज चौपई जिनोदय सूरि-हिन्दी—  
(२० काल स० १६८०)

कविप्रिया

केशव —

हिन्दी —

६०७३. गुटका सं० ३३ । पत्र स० १४२ । आ० ५×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २८७ ।

विशेष—राम स्तोत्र एवं जगन्नाथाष्टक आदि का संग्रह है ।

६०७४. गुटका सं० ३४ । पत्र स० ७६ । आ० ६×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २८८ ।

विशेष—भाऊ कवि कृत रविवार कथा का संग्रह है ।

६७०५. गुटका सं० ३५ । पत्र स० ८५ । आ० ५<sup>१</sup>×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८९ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

वाईस परीपह —

हिन्दी

भक्तामर स्तोत्र पूजा —

”

देव पूजा —

”

कक्का वीनती —

”

पार्श्वनाथ मंगल —

”

(ले० काल स० १८२४)

विनती पाठ संग्रह —

हिन्दी

चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तुति —

”

## प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा

६७०६. गुटका सं० १ । पत्रसं० १७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६७०७. गुटका सं० २ । पत्रसं० ११-१७ । आ० ८×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र आदि सामान्य पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है । सुरेन्द्रकीर्ति विरचित अनन्तव्रत समुच्चय पूजा भी है ।

६७०८. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १०४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ ।

विशेष—वेगराज कृत रचनाओं का संग्रह है ।

१ चूनडी — वेगराज ।

२ ज्ञान चूनडी ”

३ पद संग्रह ”

४ नेम व्याह पञ्चीसी ”

५ बारहखडी ”

६ सारद लक्ष्मी सवाद ”

६७०९. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ११-१६ तथा १ । आ० ८×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १७२२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ ।

१. कवि प्रिया — केशवदास

२ विहारी सतसई — बिहारीलाल

३ मधुमालती —

४. सद्यवच्छयासावलिग — । अपूर्ण ।

६७१० गुटका सं० ५ । पत्रसं० ७-१८५ । आ० ६×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०९ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५८ ।

विशेष—निम्न पाठ मुख्य हैं ।

१ श्रावकातिचार चउपई—पासचन्द्र सूरि । ले०काल सं० १८०९ ।

२ सावुबदना—× । ८८ पद्य हैं ।

३ चउबीसा—जिनराजसूरि ।

४ गौडी पार्श्वनाथ स्तवन—× ।

५ पद संग्रह—× ।

विशेष—गुटका नागौर मे कर्मचन्द्र बाढिया के पठनार्थ लिखा गया था ।

६७११ गुटका स० ६ । पत्र स० ५-२२ १-८० । आ० ६×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल स० १७६१ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५७ ।

१ तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामी । भाषा-संस्कृत ।

२ भक्तामर स्तोत्र—मानतु ग । ले० काल १७६४ ।

३ पद्मावती राणी रास—X । हिन्दी ।

४ गौतम स्वामी सज्जाय—X । „

५ स्तवन —X । „

६ चित्तोद बसने का समय (सवत् १०१)

७ दान शील तप भावना—X । हिन्दी । ले० काल १७६१ ।

८ सज्जाय—X । हिन्दी ।

९ पदमध्या की वीहालो—X । हिन्दी ले० काल १७६३ ।

१० ढोलामारु चौपई—कुशललाम । हिन्दी ।

६७१२. गुटका स० ७ । पत्र स० ४० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल  
X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ ।

विशेष—ज्योतिष सबधी साहित्य है ।

६७१३. गुटका स० ८ । पत्र स० १०० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ विहारी सतसई — विहारीलाल । पद्य स० ७०६

२ नवरत्न कवित्त — X ।

३ परमार्थ दोहा — रूपचन्द ।

४ योगमार — योगीन्द्र देव

६७१४. गुटका स० ९ । पत्र स० १२६ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एवं स्तोत्रो का संग्रह है ।

६७१५. गुटका स० १० । पत्र स० ६० । आ० ६×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७० ।

विशेष—पूजा संग्रह के अतिरिक्त गुलाल पञ्चीसी तथा भाऊ कृत रविचरित कथा है । लिपिकार  
वेनराग है ।

६७१६. गुटका स० ११ । पत्र स० २१६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।  
ले० काल स० १६३५ फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६ ।

प्रशस्ति—श्री मूलसधे भट्टारक श्री धर्मकीर्ति तत्पट्टे म० शीलभूषण तत्पट्टे म० ज्ञानभूषण  
तदाम्नायेनैसेवालान्वये प्रवान श्री दुर्गाराम द्वितीय भ्राता कपूरचन्द तद्भार्या हरिसिंहदे तत्पुत्र श्री लोदी  
तेनेद पुस्तक लिखाप्य दत्त श्री ब्रह्म श्री बुद्धसेनाय ।



पूजा एव स्तोत्र संग्रह है । मुख्यतः पंडितवर सिंघात्मज प० रूपचन्दकृत दशलाक्षणिक पूजा तथा भाउ कृत रविव्रत हैं ।

६७१७ गुटका सं० १२ । पत्र सं० १०० । आ० ७ $\frac{१}{२}$  × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ ।

विशेष—वनारसीदास, भूधरदास, मोहनदास आदि कवियों के पाठो का संग्रह है ।

६७१८ गुटका सं० १३ । पत्र सं० १४० । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७६ ।

१. गौतमरास—विनयमल । २० काल १४१२ ।

२. अजितनाथ शांति स्तवन—मेरुनदन ।

३. मारावाहवनि सज्जाय—× ।

४. आपाढ भूत धमाल—× । २० काल सं० १६३८ ।

५. दान शील तप भावना—सययसुन्दर

६७१९ गुटका सं० १४ । पत्र सं० १५८ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८५ ।

विशेष—अन्य पूजाओं के अतिरिक्त चौबीस तीर्थकर पूजा भी दी हुई है ।

६७२०. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ६४ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८४ ।

विशेष—मंत्र तत्र संग्रह है ।

६७२१. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ११८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७७१ द्वि० आसाढ बुदी १ । पूर्ण वेष्टन सं० ३८३ ।

१. स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा — कार्तिकेय ।

हिन्दी टीका सहित

२. प्रीतिकर चरित्र — जोधराज

६७२२. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ४६ । आ० ७ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८२ ।

विशेष—विभिन्न पाठो का संग्रह है ।

६७२३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५० । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ ।

१. भक्तामर स्तोत्र—मानतु ग ।

२. दशलक्षणोद्यापन—× ।

६७२४. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८१६ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८७ ।

१. पार्श्वपुराण—भूधरदास । पत्र सं० १-१८८

२. सीता चरित्र—कविबालक । ,, १८९-३४८

३. धर्मसार—× । ,, १-६० तक ।

### प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर

६७२५. गुटका स० १ । पत्रस० १३८ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०  
× । पूर्ण वेष्टन स० २०२ ।

विशेष—वनारसीदास कृत समयसार एव नेमिचन्द्रिका का संग्रह है ।

६७२६. गुटका स० २ । पत्रस० १०२ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २०३ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६७२८. गुटका स० ३ । पत्रस० ११३ । आ० ७½×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० २०४ ।

विशेष—गोम्मटसार, त्रिलोकसार, क्षपणासार आदि सिद्धांत ग्रंथों में से चर्चाएँ हैं ।

६७२९. गुटका स० ४ । पत्र स० ८० । आ० ८½×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०  
१८८२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ ।

विशेष—स्तोत्र एव पूजा संग्रह है ।

६७३०. गुटका स० ५ । पत्र स० १४० । आ० १०½×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ ।

विशेष—स्फुट चर्चाओं का संग्रह है ।

६७३१. गुटका स० ६ । पत्रस० ८१ । आ० ७½×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ ।

विशेष—निम्न पाठों का मुख्यतः संग्रह है—

१. दर्शन पाठ व पूजाएँ आदि

२. धर्मदायनी-चपाराम दीवान । र० काल स० १८८४ । पूर्ण । चपाराम वृन्दावन के रहने वाले थे ।

६७३२. गुटका स० ७ । पत्र स० २८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १०८ ।

विशेष—विभिन्न पदों का संग्रह है ।

६७३३. गुटका स० ८ । पत्रस० ७८ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १०९ ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र संग्रह है ।

६७३४. गुटका स० ९ । पत्रस० २३७ । आ० ८×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल  
स० १७३४ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० ।

विशेष—समयसार तथा वनारसी विलास का संग्रह है ।

नोट—३७ छोटे बड़े गुटके और हैं तथा इनमें पूजा स्तोत्र एव कथाओं का भी संग्रह है ।

## प्राप्ति स्थान-दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर

६७३५. गुटका सं० १ । पत्रसं० ८५ । आ० ११ × ६ इंच भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १५६ ।

विशेष—हिन्दी कवियों की विभिन्न रचनाओं का संग्रह है । मुख्य पाठ है —

- १ ध्यान बत्तीसी । (२) नेमीश्वर की लहरी ।
३. मंगलहरीतिह । (४) मौक्ष पैडी—बनारसीदास
- ५ पंचम गति वेलि । (६) जैन शतक—भूधरदास
७. आदित्यवार कथा-भाऊ ।

६७३६ गुटका सं० २ । पत्र सं० ३७ । आ० १० × ५½ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० ।

विशेष—नित्य नियम पूजा तथा रविव्रत कथा है ।

६७३७ गुटका सं० ३ । पत्रसं० १४६ । आ० १० × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठ है—

- |                       |               |                   |
|-----------------------|---------------|-------------------|
| १. यशोधर चौपई         | —             |                   |
| २. जम्बूस्वार्म। चौपई | पाण्डे जिनराम |                   |
| ४. पुरदर चौपई         | —             |                   |
| ४. बकचूल की कथा       | —             | पद्य ५७२ (अपूर्ण) |

६७३८. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४३ । आ० १०½ × ५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ ।

विशेष—समयसार कलशा की हिन्दी टीका पाण्डे राजमल कृत है ।

६७३९. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १५८ । आ० ६ × ५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ ।

- |                      |                 |        |
|----------------------|-----------------|--------|
| १ अनित्य पचासिका     | —               |        |
| २ समयसार नाटक        | बनारसीदास       | अपूर्ण |
| ३ द्रव्य संग्रह भाषा | पर्वत घर्मार्थी |        |
| ४ नाममाला            | —               |        |

६७४०. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २२२ । आ० ८½ × ५½ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८०४ आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ ।

- |                 |              |                  |
|-----------------|--------------|------------------|
| १. जिनसहस्रनाम  | जिनसेनाचार्य |                  |
| २ पूजा संग्रह   | ×            | २५ पूजायें हैं । |
| ३ आदित्यवार कथा | भाऊ          |                  |

६७४१. गुटका स० ७ । पत्रस० १४० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-मस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ ।

विशेष—जैन शतक (भूधरदास), पार्श्वनाथ स्तोत्र, पंच स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६७४२. गुटका स० ८ । पत्रस० २५ । आ० ११×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ ।

विशेष—इसके अधिकांश पत्र खाली है द्रव्य संग्रह गाथा एवं जैन शतक टीका है ।

६७४३. गुटका स० ९ । पत्रस० ७३ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १९१६ माहबुदी७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ ।

विशेष—निम्न पाठ है ।

१ पूजा संग्रह ।

(२) पंच मंगल-रूपचन्द्र ।

२ वारहसडी सूरत ।

(४) नेमिनाथ नवमंगल—लालचन्द्र

र० काल स० १७४४ ।

४ नेमिनाथ का वारहमासा—विनोदीलाल ।

६७४४ गुटका स० १० । पत्र स० २३७ । आ० ९×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१ प्रीत्यकर चौपई

नेमिचन्द्र

२ राजाचन्द्र की कथा

”

३ हरिवंश पुराण

र० काल स० १७६९ आसोज सुदी १०

६७४५. गुटका स० ११ । पत्रस० ८६ । आ० ७×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६९ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है । ४३ से आगे पत्र खाली हैं ।

६७४६. गुटका स० १२ । पत्र स० ६४ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७० ।

१ आदित्यवार कथा

—

अपूर्ण

२. शनिश्चर कथा

—

३, विष्णु पंजर स्तोत्र

—

६७४७ गुटका स० १३ । पत्रस० १२८ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१ ।

६७४८. गुटका स० १४ । पत्रस० ११६ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ ( हिन्दी ) । सवत् १८६१ ( जयपुर ) तक की प्रतिष्ठाओं का वर्णन तथा श्रावक की चौरासी क्रिया आदि अन्य पाठ भी हैं ।

६७४६. गुटका सं० १५ । पत्र स० ६६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० १७३ ।

विशेष—भक्तामर सटीक ( श्वे० ) । महापुराण संक्षिप्त-गगाराम । विवेक छत्तीसी तथा चैत्य  
वदना ।

६७५०. गुटका सं० १६ । पत्र स० ५० । आ० ४×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० १७४ ।

विशेष—जिन सहस्रनाम, परमानन्द स्तोत्र, स्वयम्भूस्तोत्र एवं समाधिमरण आदि का संग्रह है ।

६७५१. गुटका सं० १७ । पत्र स० ३४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ ।

विशेष—सम्मोदाचल पूजा गगाराम कृत, गिरनार पूजा तथा मागीतुगी पूजा आदि का  
संग्रह है ।

६७५२. गुटका सं० १८ । पत्र स० ११५ । आ० ७½×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ ।

विशेष—गोम्मटसार, क्षपणासार, लब्धिसार मे से प० टोडरमल एवं रायमल जी कृत चर्चाओं का  
संग्रह है ।

६७५३. गुटका सं० १९ । पत्र स० ८६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

६७५४. गुटका सं० २० । पत्र स० २० । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०  
१८६५ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ ।

विशेष—इष्ट पिचावनी रघुनाथ कृत तथा ब्रह्म महिमा आदि कवित्त है ।

६७५५. गुटका सं० २१ । पत्र स० ६६ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० १७९ ।

विशेष—नित्यनियम पूजा संग्रह, सूरत की वारह खडी, वारहभावना आदि का संग्रह है ।

६७५६. गुटका सं० २२ । पत्र स० २४८ । आ० ९½×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १८० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं—

१. उपदेश शतक	द्यानतराय ।	२० काल स० १७५८
२. सवोध अक्षर वावनी	"	
३. धर्मपञ्चीसी	"	
४. तत्त्वसार	"	
५. दर्शन शतक	"	
६. ज्ञान दशक	"	
७. मोक्ष पञ्चीसी	"	

८. कवि सिंह सवाद  
९ दशस्थान चौबीसी

द्यानतराय

”

विशेषतः द्यानतराय कृत धर्मविलास मे से पाठ है ।

६७५७. गुटका स० २३ । पत्र स० ६० । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है ।

६७५८ गुटका स० २४ । पत्र स० २८ । आ० ८ १/२ × ६ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ ।

विशेष—आदित्यवार कथा, भक्तामर स्तोत्र एवं तत्त्वार्थ सूत्र का संग्रह है ।

६७५९ गुटका स० २५ । पत्र स० ४४ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ ।

१. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा पद्य छोटीलाल ।

२. देव सिद्ध पूजा ×

६७६० गुटका स० २६ । पत्र स० ७४ । आ० ८ १/२ × ६ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८४ ।

विशेष—वनारसी विलास मे से पाठों का संग्रह है । जैन शतक भूवरदास कृत भी है । इसके अतिरिक्त सामान्य पाठों एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६७६१. गुटका स० २७ । पत्र स० १०५ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८५ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा, वाईस परीपह एवं कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा आदि का संग्रह है ।

६७६२. गुटका स० २८ । पत्र स० १३३ । आ० ११ × ७ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन दीवानजी मंदिर भरतपुर ।

६७६२. गुटका स० १ । पत्र स० २८ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । दशा सामान्य । वेष्टन स० १ ।

६७६३. गुटका स० २ । पत्र स० ३० । साइज × । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २ ।

विशेष—प्रथम गुटके मे आये हुये पाठों के अतिरिक्त पार्श्वनाथ स्तोत्र, घटाकर्ण मंत्र तथा ऋषिमंडल स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६७६४. गुटका सं० ३ । पत्रसं० २६१ से ३२३ तक । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ३ ।

विशेष—स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६७६५. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १५ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
सं० १६ ।

विशेष—देवपूजा तथा सिद्ध पूजा है ।

६७६६. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६७ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
सं० २५ ।

विशेष—गुटका खुले पत्रों में है तथा स्तोत्र तथा पूजाओं का संग्रह है ।

६७६७. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६७ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० २६ ।

६७६८ गुटका सं० ७ । पत्र सं० २४२ । भाषा हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ३३ ।

विशेष—गुटके में विषय—सूची प्रारम्भ में दी गई है तथा पूजा पाठ आदि का संग्रह है ।

६७६९ गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६४ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ३५ ।

६७७०. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ३६ ।

६७७१. गुटका सं० १० । पत्रसं० १३५ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ३७ ।

६७७२. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १७३ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८२४ आदि मुदी  
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३९ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

(१) पद संग्रह ( जगराम गोदीका )

(२) समवशरणा मंगल (नथमल रचना सं० १८२१ लेखन सं० १८२३)

(३) जैन वद्री की चिट्ठी (नथमल )

(४) फुटकर दोहा (नथमल )

(५) नेमीनाथजी का काहला (नथमल)

(६) पद संग्रह (नथमल )

(७) भूधर विलास (भूधरदासजी )

(८) वनारसी विलास (वनारसीदासजी ) । आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

६७७३. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ५८ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ४० ।

विशेष—(१) सभाभूषण ग्रंथ—(गंगाराम) पद्य सख्या ६४ । रचना काल-१७४४ ।

(२) पद संग्रह—(हेतराम) विभिन्न राग रागिनियों के पदों का संग्रह है ।

६७७४. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १६० । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं० १७७६ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ४५ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६७७५. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ७६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ ।

विशेष—(१) चौबीस ठाणा चर्चा ।

(२) चौबीस तीर्थंकरों के ६२ ठाणा चर्चा ।

६७७६. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ११८ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ५० ।

विशेष—इन्द्रगढ़ में प्रतिलिपि की गई थी । समयसार (वनारसीदासजी) भी है ।

६७७७. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ५२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ ।

६७७८. गुटका सं० १७ । पत्रसं० १६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ ।

विशेष—अनिश्चर की कथा दी हुई है ।

६७७९. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ८५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ ।

विशेष—बुधजन सतसई, पद व वचन बत्तीसी है ।

६७८०. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १६३ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । × । ले०काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—पूजा पाठ व कथा-संग्रह है ।

६७८१. गुटका सं० २० । पत्रसं० ८० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । × । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि संग्रह है ।

६७८२. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ८२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा वचनिका है ।

६७८३. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १०१ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० २७ ।

विशेष—चर्चा बंगरह हैं ।



६७८४. गुटका सं० २३ । पत्रसं० २७० । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० २८ ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि है ।

६७८५. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ४७ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० २९ ।

विशेष—अक्षर वावनी, ज्ञान पच्चीसी, वैराग्य पच्चीसी, सामायिक पाठ, मृत्यु महोत्सव आदि के  
पाठ हैं ।

६७८६ गुटका सं० २५ । पत्रसं० ४३ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१ ।

विशेष—चेतन कर्म चरित्र है ।

६७८७. गुटका सं० २६ । पत्रसं० २ से २६९ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० ३२ ।

विशेष—भूधरदास, जिनदास, नवलराम, जगतराम आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

६७८८ गुटका सं० २७ । पत्र सं० ६७ से २२३ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० ३४ ।

विशेष—पद, स्तोत्र, पूजादि का संग्रह है ।

६७८९. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १०३ । भाषा-प्राकृत । ले०काल सं० १६०१ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—परमात्म प्रकाश, परमानन्द स्तोत्र, वावनाक्षर, केवली, लेश्या आदि पाठों का संग्रह है ।

६७९०. गुटका सं० २९ । पत्र सं० २२७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९३० । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ४६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ है ।

६७९१. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ३७५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०  
४७ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, पञ्चस्तोत्र एवं जैन शतक आदि हैं ।

६७९२. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ७२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० ।

विशेष—देव पूजा भाषा-टीका जयचन्द जी कृत है ।

६७९३. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ३२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१

विशेष—देव पूजा तथा भक्तामर स्तोत्र है ।

६७९४. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २९ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ५२ ।

विशेष—पूजन संग्रह है ।

६७६५. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० २ से ३६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ ।  
विशेष—नित्य पूजा सग्रह है ।

६७६६. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ४८-१३५ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ।

विशेष—जिन सहस्रनाम एवं पूजा पाठ हैं —

६७६७. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ७१ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ ।  
विशेष—जिन सहस्रनाम स्तोत्र-प्राणाघर, षोडश कारण पूजा, पंचमेरू पूजाएँ हैं ।

६७६८. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० १४३ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ५५ ।

विशेष—पंचमंगल-रूपचन्द्र । सिद्ध पूजा अष्टालिका पूजा, दशलक्षण पूजा, स्वयम्भू स्तोत्र, नवमंगल  
नेमिनाथ, श्रीमधर जी की जखडी—हरप कीर्ति । परम ज्योति, भक्तामर स्तोत्र आदि हैं ।

६७६९. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २४० । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ५६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, सम्मेदाचल पूजा, चौबीस महाराज पूजा, पंच मंगल, व्रत  
कथा व पूजाएँ हैं ।

६८००. गुटका सं० ३९ । पत्र सं० २२३ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ५७ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, मंगल, पूजा, पंच परमेष्ठी पूजा, रत्नत्रय पूजा, आदित्यवार कथा, राजुल  
पच्चीसी आदि पाठ हैं ।

पद—१-मक्सी पारसनाथ—भागचन्द्र ।

२-प्रभु दर्शन का मेला है—बलिभद्र ।

३-मै कैसी कर साजन मेरा प्रिया जाता गढ गिरनार—इन्द्रचन्द्र ।

४-सेवक कू जान कै—लाल ।

५-जिया परलोक सुधारो—किशनचन्द्र ।

६-आगे कहा करसी भैया जब आजासी काल रे—बुधजन ।

६८०१. गुटका सं० ४० । विशेष—सत्रा श्रृ गार है ।

अन्तिम पाठ—

भाषा करी नाम समाभूषण गिरथ कह लीजिए ।

यामे रागरागिनी की जात समै . यह ते तान

ताल ग्राम सुरगुनी सुनि रीकिए ।

गगाराम विनय करत कवि कान सुनि वरनत

भूले तो सुधारि कीजिए ।

## दोहा

सत्रह सत सवत् सरस चतुर अधिक चालीस ।  
 कातिक सुदि तिथि अष्टमी वार सरस रजनीस ॥६२॥  
 सागानेर सुथान मे रामसिंह नृपराज ।  
 तहा कविजन वचपन मे राजति सभा समाज ॥६३॥  
 गगाराम तह सरस कार्य कीनी बुधि प्रकास ।  
 श्री भगवत प्रसाद तें इह सुभ सभा विलास ॥६४॥

इति सभा सृ गार ग्र थ सपूरन ।

## प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८०२. गुटका स० १ । पत्र स० १३-१४३ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।  
 वेष्टनस० ३३४ ।

विशेष—पदो का संग्रह है । मुख्यत जगाराम के पद हैं । अत मे हरचद सधी कृत चौबीस महाराज की वीनती है ।

आत्म विन सुख और कहा रे ।  
 कोटि उपाय करौ किन कोउ, विन ग्यानी नही जात लहारे ।  
 भव विरकत जोगी सुर हैगे, जिहि ये थिरवि चिराचिर हारे ।  
 वरनन करि कहौ कैसे कहिए, जिसका रूप अनूपम हारे ।  
 जिहि दे पाये विन ससारी, जग अन्दर विचि जात बहारे ।  
 जिहि दे वल करि कै पाडव नै घोर तपस्या सकल सहारे ।  
 जिहि दे भाव अरथ उर कीना, जो पर सेती नाहि फस्यारे ।  
 कहे दीप नर तेही धन्य है जिस दानीउ सदा रूप चहारे ॥आत्म॥

६८०३. गुटका स० २ । पत्रस० ४३ । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।  
 वेष्टनस० ३०६ ।

विशेष—निम्न पाठ है ।

१ द्रव्य-संग्रह—हिन्दी टीका सहित  
 टीकाकार वशीधर है ।

२. तपोद्योतक सत्तावनी, द्वादशानुपेक्षा,  
 पच मगल ।

६८०४. गुटका सं० ३ । पत्रस० ७६ । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण ।  
 वेष्टन स० २८४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक ५२ पूजाओं का संग्रह है । इनमे नवसेना विधान, दस दान, मतमतार दर्शनाष्टक आदि भी हैं ।

६८०५. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १६० । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ ।

**विशेष**—७५ पाठों का संग्रह है जिनमें अधिक स्तोत्र संग्रह है । कुछ विनती तथा साधारण कक्षाएँ हैं । कुछ उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ कलियुग कथा—रचयिता, पाँडे केशव, ज्ञान भूषण के उपदेश से । भाषा हिन्दी पद्य ।

२ कर्म हिंडोलना—रचयिता—हर्षकीर्ति । भाषा-हिन्दी पद्य ।

**पद—**

साधो छाड़ो कुमति अकेली, जाके मिय्या सग सहेली ।  
साधो लीज्यो सुमति अकेली, जाके समता सग सहेली ।  
वह सात नरक यह अभयदायक ॥१॥  
यह आगे क्रोध यह दरसन निरमल जिन भापित धर्म बखाने ॥२॥  
यह सुमति तनो व्यवहार चित चेतो ज्ञान सभारू ।  
यह कवल कीरति गति गावै भवि जीवन के मन भावै ।

**पत्र १४७ मालीरासा—**

भव तरु सीच हो मालिया, तिह चरु चारु सुदाल ।  
चिहँ डाली फल जुव जुवर, ते फल राख्य काल रे ।  
प्राणी तू काहे न चेत रे ॥१॥  
काल कहै मुनि मालिया, सीच जु माया गवार ।  
देखत ही को होडा होड है, भीतर नही कुछ सार रे । ६॥

× × × × ×

काया कारी हो कन करे वीज सुदेशन नोप ।  
सील सुकरना मालिया, धरम अकुरो होय रे प्राणी ।  
गहि वैराग कुदाल की, खोदि सुचारत कूप ।  
भाव रहट वृत बोलि छट काघे श्रुत जूपरे ॥१७॥

× × × ×

धरम महा तरु विरघ तो, बहु विस्तार करेय ।  
अविनासी सुख कारने, मोख महाफल देव रे ।  
कहै जिनदास सुराखियो हसत वीज सुभाल ।  
मून वाच्छित फल लागसी, किस ही भव भव कालरे ॥२६॥

पत्र १६३ से १८१ तक पत्ती से काट कर ले जाये गये हैं ।

निम्न पाठ नहीं हैं—

ऋषभदेव जी की स्तुति, वहत्तरि सीख, अष्ट गव की विधि यत्र, नामावली, मुहूर्त, सरोघा, दिल्ली की जन्म पत्रिका ।

यह पुस्तक स० १६३१ में वल्लरीराम रामप्रसाद कासलीवाल वैर वाले ने भरतपुर के मंदिर में चढ़ाई ।

६८०६. गुटका स० ५ । पत्रस० २०२ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ हैं । पत्र १०३ से १६६ तक बहुत मोटे अक्षर हैं । षोडश कारण तथा दशलक्षण जयमाल हे । प्राकृत गायत्री के नीचे संस्कृत अर्थ है । ३५ पाठों का संग्रह है ।

६८०७ गुटका स० ६ । पत्र स० ७५६ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ ।

विशेष—१२० पाठों का संग्रह है । अक्षर सुन्दर तथा काफी मोटे हैं । प्रारम्भ में पूजा प्राकृत तथा विनोदी लात कृत मंगल पाठ हैं । प्रारम्भ में विषय सूचना भी दी हुई है । नित्य नैमित्तिक पाठों के अतिरिक्त निम्न पाठ और हैं—

भजन—जगताराम, नवलजी, जोधराज, दानतराय जी आदि के पद तथा टोडरमल कृत दर्शन तथा शिक्षा छन्द ।

६८०८ गुटका स० ७ । पत्रस० ६६ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २६५ ।

विशेष—निम्न संग्रह हैं—

पार्श्वनाथ स्तोत्र, विद्ध पूजा, भक्ताराम स्तोत्र, संस्कृत तथा भाषा, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, भाषा द्वादशानुप्रेक्षा, त्रिलोकसार भाषा—रचना सुमति कीर्ति, २० काल १६२७ ।

छहडाला—दानतराय । २० काल १७५६ ।

समाधिमरण

६८०९. गुटका स० ८ । पत्रस० ३१६ । भाषा—हिन्दी । ले०काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टनस० २६६ ।

विशेष—४६ पाठों का संग्रह है । सब नित्य पाठ ही हैं । जोधराज जी कामलीवाल कामा वालो ने लिखाई । अक्षर बहुत मोटे हैं एक पत्र पर आठ लाइन है तथा प्रत्येक लाइन में १३ अक्षर हैं । एक टोडर मल कृत दर्शन भी है जो गद्य में है ।

६८१०. गुटका स० ९ । पत्रस० १७० । भाषा—हिन्दी । ले०काल स० १७८५ । पूर्ण । वेष्टनस० २६३ ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

(१) तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पत्र १०२ तक । रचयिता—अज्ञात ।

(२) अनित्य पञ्चीसी—भगवतीदास

(३) ब्रह्मविलास—भगवतीदास—पत्रस० ६६ । २० काल स० १७५५ ।

६८११. गुटका स० १० । पत्रस० १४६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० २६४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है । मोक्ष शास्त्र के प्रारम्भ में भगवान का एक सुन्दर चित्र है । चित्र में एक ओर गोडी डाले हाथ जोड़े मुनि तथा दूसरी ओर इन्द्र हैं ।

६८१२ गुटका स० ११ । पत्रस० १०८ । भाषा-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० २१५ ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था । पद्मावती स्तोत्र, चतुःपट्टि योगिनी स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र, परमानन्द स्तोत्र, एमोकार महिमा, यमक वध स्तोत्र, कष्ट नाशक स्तोत्र, आदित्यहृदय स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

६८१३ गुटका स० १२ । पत्रस० ४२३ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टनस० १७८ ।

विशेष—

(१) पद्म पुराण—खुशाल चन्द । पत्रस० १३६ । र०काल १७८३ । पूर्ण ।

(२) हरिवंश पुराण—खुशालचन्द । पत्रस० १०१ ।

(३) उत्तरपुराण—खुशालचन्द । पत्रस० १८३ । र०काल स० १७६६ ।

६८१४. गुटका स० १३ । पत्र स० ३४६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ हैं ।

१. ब्रह्मविलास	भगवतीदास ।	पत्र स० १३३ ले०काल स० १७६३ चैत्र शुक्ला १० ।
२ पद ४	—	पत्र स० १३४ से १३६
३. बनारसी विलास	बनारसीदास ।	पत्र स० १४१-२०६ तक । ले०काल स० १८१८ कार्तिक सुदी ६ ।
४. समयसार नाटक	बनारसीदास ।	पत्र स० १ से १२७ तक
५ पद संग्रह	—	पत्र स० १ से १७ तक मुख्य रूप से हर्षचन्द के पद हैं ।

पद सुन्दर है—

निजनन्दन हुलरावें, वामादेवी निजनन्दन हुलरावें ।  
चिरजीवो त्रिभुवन के नायक कहि कहि कठ लगावें ॥१॥  
नील कमल दल अगमनोहर मुखदुतिचन्द हुरावें  
उन्नतभाल विसाल विलोचन देखत ही बनि आवें ॥२॥  
मस्तक मुकुट कान युग कुण्डल तिलक ललाट वनावें ।  
उज्जल उर मुकताफल माला, उडगन मोहि तिहरावें ॥३॥

सुन्दर सहस्र श्रुतीत्तर लक्षण अगुन सुभग सुहावै ।  
मुख मृदुहास दतदुति उज्जल आनन्द अधिक बढ़ावै ॥४॥  
जाकी कीरत तीन लोक में सुरनर मुनि जन गावै ।  
सो मन हरषचन्द वामा दै, ले ले गोद खिलावै ॥५॥

अन्य पाठ संग्रह है—पत्र स० ३५

६८१६. गुटका स० १४ । पत्रस० १३५ । भाषा—हिन्दी-पस्कृत । ले० काल स० १८०७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० ।

विशेष—जगताराम कृत १६५ पदों का संग्रह है । ६१ पत्र तक पद हैं । इसके बाद सिद्ध चक्र पूजा है ।

६८१७. गुटका सं० १५ । पत्रस० २४६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ ।

विशेष—पूजा भजन तथा पद आदि का सुन्दर संग्रह है ।

६८१८. गुटका स० १६ । पत्र स० ३४३ । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ ।

६८१९. गुटका स० १७ । पत्रस० २९५ । भाषा—हिन्दी-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ ।

विशेष—पूजाओं तथा कथाओं आदि का संग्रह है ।

६८२०. गुटका सं० १८ । पत्रस० ४० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६८२१. गुटका स० १९ । पत्रस० ३१ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६८२२. गुटका सं० २० । पत्रस० ५६ । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०३ ।

विशेष—हरिसिंह के पद हैं ।

६८२३. गुटका सं० २१ । पत्रस० ३९ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०५ ।

विशेष—समाधि मरण तथा जिन शतक आदि हैं ।

६८२४. गुटका सं० २२ । पत्रस० २०० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६ ।

विशेष—बुधजन, हेतराम, भूधरदास, भागचन्द, विनोदीलाल, जगताराम आदि के पदों का संग्रह है ।

६८२५. गुटका स० २३ । पत्र स० ९ से १६० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३९७ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१. कलियुग की कथा

हिन्दी

केशव पाण्डे

२. बारहखड़ी, अठारह नाते की कथा

हिन्दी

कमलकीर्ति

३ रामदास पञ्चीसी	—	रामदास
४ मेघकुमार सिञ्जाय	—	पूनी
५ कवित्त जन्म जल्यारणक महोत्सव इसमे २६ पद्य है ।	—	हरिचन्द
६ सूम सूमनी की कथा, परमार्थ जकडी	—	रामकृष्ण

६८२६. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ३० से २०६ । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल X ।  
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ ।

विशेष—मुख्य पाठ ये है ।

गचेद्रिय वेनि	ठक्कुरमी ।	भाषा-हिन्दी ।
	रचना काल	सं० १५८५ । ले०काल X । अपूर्ण ।
प्रतिष्मरण X ।	प्राकृत ।	रचना काल X । ले०काल X । पूर्ण ।
मनोरथ माला	मनोरथ ।	भाषा-प्राकृत । रचना काल X । पूर्ण ।
द्रव्य सग्रह	नेमिचन्द्राचार्य ।	भाषा-प्राकृत । ले०काल X । पूर्ण ।

६८२७. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ५४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ३६६ ।

विशेष—राजुल पञ्चीसी-विनोदीलाल, नेमिनाथ राजमति का रेखता—विनोदीलाल

६८२८. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ८३ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ४०० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ हैं ।

६८२९. गुटका सं० २७ । पत्रसं० ४० । भाषा हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ४०१ ।

विशेष—सेदूराम कृत पद हैं ।

६८३०. गुटका सं० २८ । पत्र सं० ६७ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १८१४ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ४०२ ।

विशेष—नित्य पाठ तथा स्तोत्र सग्रह है । गूजरमल पुत्र मेघराज भोजभावाद वाल की पुस्तक है ।

६८३१. गुटका सं० २९ । पत्र सं० ५० । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ३५६ ।

विशेष—मामान्य पाठ है ।

६८३२. गुटका सं० ३० । पत्रसं० ४८ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत, । ले०काल X । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ३५१ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र एवं पूजा सग्रह है ।



६८३३. गुटका सं० ३१ । पत्र स० १० से ४० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल X । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ३५२ ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

६८३४. गुटका सं० ३२ । पत्र स० ६४ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल X । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६८३५. गुटका सं० ३३ । पत्र स० ४६ से १४३ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल X । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ३५६ ।

विशेष—धार्मिक चर्चाएँ हैं ।

६८३६. गुटका सं० ३४ । पत्र स० ४० । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन  
स० ३५० ।

विशेष—नवमगल (विनोदीलाल) पद्यावती स्तोत्र (सस्कृत) चक्रेश्वरी स्तोत्र (सस्कृत)

६८३७. गुटका सं० ३५ । पत्र स० २३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३५५ ।

विषय—वनारसीदास कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६८३८. गुटका सं० ३६ । पत्र स० २० । भाषा-हिन्दी । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३५६ ।

६८३९. गुटका सं० ३७ । पत्र स० १६ से १२० । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३५८ ।

विशेष—श्वेताम्बरीय पूजाओं का संग्रह है । १०८ पत्र से पंचमत्तपवृद्धि स्तवन ( समय-  
सुन्दर) वृद्धि गोतम रास है ।

६८४०. गुटका सं० ३८ । पत्र स० १६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५२ ।

विशेष—दण्डलक्षण पूजा तथा स्वयम्भू स्तोत्र भाषा है ।

६८४१. गुटका सं० ३९ । पत्र स० २५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

६८४२. गुटका सं० ४० । पत्र स० ४८ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ ।

६८४३. गुटका सं० ४१ । पत्र स० १६ से ७० तक । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ३३६ ।

६८४४ गुटका स० ४२ । पत्र स० ७४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३४० ।

विशेष—५ पूजाग्रो का संग्रह है ।

६८४५ गुटका स० ४३ । पत्र स० ४७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ३४१ ।

विशेष—धार्मिक चर्चाएँ हैं ।

६८४६ गुटका स० ४४ । पत्र स० ७ से ५७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० ३३५ ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत सोलह स्वप्न किसनसिंह-कृत अर्च्यदना पच्चीसी तथा मूरत की  
वारहखडी हैं ।

६८४७. गुटका स० ४५ । पत्र स० ७२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०६ मगसिर सुदी  
६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ ।

विशेष—सामान्य पाठ है ।

६८४७. गुटका स० ४६ । पत्र स० १८८ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० ७७२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पद संग्रह है ।

६८४८. गुटका स० ४७ । पत्र स० २०४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
७७३ ।

विशेष—छोटे २ मजन हैं ।

६८४९. गुटका स० ४८ । पत्र स० ३३ से ६० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ६६२ ।

६८५०. गुटका स० ४९ । पत्र स० २० । भाषा-प्राकृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन.  
स० ६३१ ।

६८५१. गुटका स० ५० । पत्र स० ६५ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ५२१ ।

विशेष—विनोदीलाल कृत पद तथा नित्य पूजा पाठ हैं ।

६८५२. गुटका स० ५१ । पत्र स० ६० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × ।  
ले० काल स० १९४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ ।

विशेष—सामान्य पाठ हैं ।

६८५३. गुटका स० ५२ । पत्र स० ५ से २२१ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ५०१ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है । उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं ।

चतुर्विंशति देवपूजा—संस्कृत

जोगीरास—जिनदास कृत

सज्जनचित्तबल्लभ—

श्रुतस्कध—भ० हेमचन्द्र ।

नवग्रह पूजा—संस्कृत

ऋषि मंडल, रत्न त्रय पूजा—

चिन्तामणि जयमाल—राइमल

माला—इसमें बहुत से देशों के तथा नगरों के नाम गिनाये गये हैं ।

६८५४. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० १६-६३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ ।

विशेष—पूजा संग्रह—दशलक्षण जयमाल आदि है ।

६८५५ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ५० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ ।

६८५६. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ४१ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ ।

विशेष—नित्य पूजा, स्तोत्रादि भी हैं ।

६८५७ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० २५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८७ ।

६८५८. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १८० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ ।

विशेष—नित्यपूजा पाठ स्तोत्र आदि संग्रह है ।

६८५९ गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १७-११३ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८२४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६८६०. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १-२४ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि का संग्रह है । लालचन्द के मंगल आदि भी हैं ।

६८६१ गुटका सं० ६० । पत्र सं० ४४ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १५५९ । भादवा सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ ।

विशेष—निम्न संग्रह हैं—नित्य पूजा, चारित्र पूजा—नरेन्द्रसेन ।

६७६२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ६६ से १६३ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ ।

६८६३. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० ३४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८१ भाद्रपदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८५ ।

६८६४. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १७-६५ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ ।

विशेष—भक्तासर स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा स्तोत्र-आदि है ।

६८६५ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ५८ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ ।

६८६६ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४४ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८० ।

विशेष—कर्म प्रकृति, चतुर्विंशति तीर्थकर वासीठस्थान, बावन ठाणा की चौपई, परमशक्त (भगवतीदास) मान वत्तीसी (भगवतीदास) का संग्रह है ।

६८६७ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० २६१ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १५६३ मगमिर वदी २ पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ ।

विशेष—सुभाषितवलि, सारसमुच्चय, सिंध की पापडी, योगसार, द्वादशानुप्रेक्षा चौबीस ठाणा, कर्मप्रकृति, भाव संग्रह (श्रुतमुनि) सुभाषित शतक, गुणस्थान चर्चा, अध्यात्म बावनी आदि का संग्रह है ।

६८६८ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० २६८ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७२ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८६९ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ६८ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ ।

विशेष—सामायिक पाठ, पूजा पाठ, स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६८७० गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ३८८ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ ।

६८७१ गुटका सं० ७० । पत्र सं० ३९० । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पद संग्रह है ।

६८७२. गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १९४ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।

विशेष—पंडभक्ति, भावना वत्तीसी, आणदा । गीतडी आदि पाठों का संग्रह है ।

६८७३. गुटका सं० ७२ । पत्र सं० ३४० । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

वेष्टन सं० ४५६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
घटाकर्ण मंत्र	—	संस्कृत	(पृष्ठ ७)
देवपूजा ब्रह्मजिनदास	—	”	
शास्त्र पूजा ” ”	—	”	

जिनशतक	भूधरदास	हिन्दी	
अठारह नाता का चौढाल्या		"	
अक्षर वावनी	दोलतराम	"	
वैराग्य उपजावन अग	चरनदास	"	१०७
दानशील तप भावना	समयसुन्दर	"	
भैरवपूजा	—	"	
लोहरी दीतवार कथा	भानुकीर्ति रचना १६७२	"	
भडली वचन	ले०काल १८२८	"	
निपट के कवित्व	—	"	
ज्ञानस्वरोदय	चरनदास	"	
सवद	—	"	
पद व स्तुति संग्रह	—	"	
सामुद्रिक	२० काल सं० १६७८	"	पद्य २४७
आदित्यवार कथा	भाउ कवि	"	
जोवको सिज्भाय	—	"	
पद व भजन संग्रह	—	"	

६८७४. गुटका सं० ७३ । पत्रसं० ७२ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५० ।

विशेष—भक्तामर ऋद्धि स्तोत्र मंत्र सहित, सूरत की वारहखडी, पूजा संग्रह, भरतबाहुबलि रास (२८ पद्य) आदि पाठ हैं ।

६८७५ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ३७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५२ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८७६. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १०१ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०८ ।

६८७७ गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ ।

विशेष—ज्ञान चिन्तामणि 'मनोहरदास' जैन वारहखडी, 'सूरत' लघु वारहखडी 'कनक कीर्ति' । वैराग्य पच्चीसी, धर्मपच्चीसी, कनिषुग कथा, जैन गतक, राजुल पच्चीसी, वहत्तर सीत आदि हैं ।

६८७८. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १५० । भाषा- X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६८७६. गुटका स० ७८ । पत्रस० ७० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८०१ ।

विशेष—चौरासी गोत्र आदि का वर्णन हैं ।

६८८०. गुटका स० ७९ । पत्रस० १५९ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७९६ ।

६८८१. गुटका स० ८० । पत्र स० ७० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७९७ ।

विशेष—साधारण पाठ एवं पूजाएँ हैं ।

६८८२. गुटका स० ८१ । पत्रस० १५० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७९९ ।

६८८३. गुटका स० ८२ । पत्रस० ६६ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८९ ।

विशेष—स्तोत्र व पूजा पाठ संग्रह है ।

६८८४. गुटका स० ८३ । पत्रस० ७७ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७९० ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६८८५. गुटका स० ८४ । पत्रस० ८७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७९१ ।

विशेष—पत्र ६२ तक जैन शतक (भूषरदास) तथा ६३-८७ तक बलभद्र कृत नखसिखवर्णन दिया हुआ है ।

६८८६. गुटका स० ८५ । पत्रस० २२६ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८६ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८८७. गुटका स० ८६ । पत्रस० ४९ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८७ ।

६८८८. गुटका स० ८७ । पत्रस० ११४ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८८ ।

विशेष—पद, स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६८८९. गुटका स० ८८ । पत्रस० २७० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८९ ।

विशेष—पाठों का अच्छा संग्रह है ।

६९००. गुटका स० ८९ । पत्रस० १५५ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १९२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८४ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८६१. गुटका सं० ६० । पत्रसं० १८२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८५ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८६२. गुटका सं० ६१ । पत्रसं० १८० । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८० ।

विशेष—चतुर्विंशति जिन स्तुति,

जिनवर सात बोल स्तवन-जसकीर्ति ।

उपधान विधि स्तवन-साधुकीर्ति ।

सिज्जाय-जिनर ग ।

नणद भोजाई गीत-आनन्द वर्द्धन ।

दिगम्बरी देव पूजा-पोमह पाडे ।

कम्मण विधि-रतनसूरि ।

समीणा पार्श्वनाथ स्तोत्र, भानुकार्ति स्थूलभद्र रासो उदय रतन ।

कलावती सती सिज्जाय तथा भैरु सवाद ।

६८६३ गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १४२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७८ ।

विशेष—पद संग्रह सिज्जाय, अर्बुदाचल तीर्थ स्तवन, सवत् १८२६ पौष बुदी ११ से १८३१ माघ बुदी ६ तक की यात्रा का व्यौरा, गौडी पार्श्वनाथ स्तवन, सिद्धाचल स्तवन ।

६८६४ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० २ से १६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६८६५. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ ।

विशेष—ज्ञानकल्याण स्तवन तथा चर्चा है ।

६८६६ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ८४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०

विशेष—दानशील तप भावना आदि पाठों का संग्रह है । समयसुन्दर । सिद्धाचल स्तवन, आनन्द रास, गौतम स्वामी रास, विजयभद्र पार्श्वनाथ स्तवन-विजय वाचक । कल्याण मन्दिर भाषा-वनारसीदास । क्षमा छत्तीसी-समय सुन्दर ।

६८६७. गुटका सं० ६६ । पत्रसं० २३६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७४ ।

विशेष—छोटे २ पदों का संग्रह है ।

६८६८. गुटका सं० ६७ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७७५ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि हैं ।

६५६६. गुरुजी सा १। ११५० २२। ५५६६. १२५। नमो नमो-हिमो। नमो नमो  
११५० १२५।

1 7-11-18 187

ମହାବଳି

विशेष - १. पुनः नदी में गंगा नदी का ।

क्र. सं.	विवरण	दिनांक	प्रमाण
१	गो. सं. १००/११/११	११/११/११	१ प्रमाण
२	गो. सं. १००/११/११	११/११/११	२ प्रमाण
३	गो. सं. १००/११/११	११/११/११	—
४	गो. सं. १००/११/११	११/११/११	—
५	गो. सं. १००/११/११	११/११/११	१२-६० पत्र
६	गो. सं. १००/११/११	११/११/११	२० कात १० १७६६
७	गो. सं. १००/११/११	११/११/११	१०० कात १० १८०६

विशेष—

अन्तिम—५४ मिना ५४१२ १—

॥ १ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।  
 ॥ २ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।  
 ॥ ३ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।  
 ॥ ४ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।  
 ॥ ५ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।  
 ॥ ६ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।  
 ॥ ७ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।  
 ॥ ८ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।  
 ॥ ९ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।  
 ॥ १० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

इति श्री लोचनोद्दे नाम चतुस्रमभाषा । रूपचन्द्रजी विजैराजजी विनायकया कास्तली के ने

प्रतिलिपि को धो ।

नमजी की ओरी	प्र० नाथु	हिन्दी	७६
पायापुर गीत	समैराम	"	७६
मालिगन चोपड़े	जिनराजगरि	"	१०८

२० काल स० १९७८ आसोज सुदी ६ ले० काल स० १८०३ भाद्रवा बुदी ११ ।

जयपुर के पाश्चिमाय संव्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। बिजेंराम कासली के ने प्रतिलिपि की थी।

मेघकुमार गीत	पूनो	हिन्दी	१०२
नन्दू की सप्तमी कथा	—	"	१०३
आदित्यवार	भाऊ	"	११६



घन्ना चउपई	—	”	१२५
नित्य पूजा पाठ	—	”	—
नेमिश्चर रास	ब्र० रायमल्ल	”	१७५
घन्ना सज्जाय	त्रिलोकप्रसाद	हिन्दी	१८२
		ले०काल स० १८०१	
मृगीसवाद	—	”	
		२० काल स० १६६३	

सवत सोलसै त्रैसठे चैत्र सुदि रविवार ।  
नवमी दिन काला भावस्यौ रास रच्यौ सुविचार ।  
विजागच्छ माङ्गणपुर वास सूरदेव राज ।  
श्री घननदन दिने हुई सुसीस सुकाज ।

इति मृगी सवाद सपूर्ण ।

चौरासी जाति की उत्पत्ति	—	हिन्दी	२०१
श्रीपाल रास	ब्र० रायमल्ल	”	२३२
पच मगल	रूपचन्द	”	२३४
जन्म कुण्डली	—		

१. साह रूपचन्द के पौत्र तथा टेकचन्द के पुत्र की स० १८२५ का

२ साह टेकचन्द की पुत्री (मानवाई) की स० १८२६ की ।

प्रद्युम्न रासो	ब्र० रायमल्ल	”	२८३
-----------------	--------------	---	-----

२० काल स० १६२८ ले०काल स० १८०७

प० रुडमल ने प्रतिलिपि की थी ।

भविष्यदत्त कथा	ब्रह्मा रायमल्ल	हिन्दी	३१२ अपूर्ण
----------------	-----------------	--------	------------

६६०० गुटका स० २ । पत्रस० १६६ । आ० ६३ × ४ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६०१. गुटका सं० ३ । पत्रस० ८० । आ० ६३ × ४ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण-जीर्ण । वेष्टन स० १४६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६०२. गुटका सं० ४ । पत्रस० ७३ । आ० ६ × ५ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

वृहत् सिद्ध पूजा	शुभचन्द	संस्कृत	१-४६
अष्टालिका पूजा	—	”	५०-७३

६६०३. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ३६ । आ० ६ × ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन सं० १४५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

स्तुति अर्हत देव	वृन्दावन	हिन्दी	पत्र १-१६
मगलाष्टक	"	"	१७-१८
स्तवन	"	"	१९-२५
मरहठी	"	"	२६-२८
जम्बूस्वामी पूजा	"	"	३०-३६

६६०४. गुटका सं० ६ । पत्रसं० २८ । आ० ५½ × ३½ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ ।

विशेष—जैन गायत्री विधान दिया हुआ है ।

६६०५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ८४ । आ० ७ × ५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४० ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६०६. गुटका सं० ८ । पत्रसं० २४ । आ० ५ × ४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६०७. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ६३ । आ० ७½ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४० ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं अन्य पाठो का संग्रह है ।

६६०८. गुटका सं० १० । पत्रसं० ७-१४० । आ० ४½ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३७ ।

विशेष—नित्य पूजाओं का संग्रह है ।

६६०९. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ८१ । आ० ५ × ३½ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	—
जिनसहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	—
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	—

६६१०. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ३० । आ० ६½ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

जम्बूस्वामी पूजा	जगताराम	हिन्दी	१-१३
------------------	---------	--------	------

चमत्कारजी पूजा	—	हिन्दी	१३-१६
रोटतीज व्रत कथा	चुन्नीलाल बैनाडा	"	१८-२९
			२० काल स० १९०९

विशेष—कवि करौली के रहने वाले थे ।

६६११. गुटका सं० १३ । पत्रस० ८१ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३४ ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

चौबीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी	१-७३
पचमेरु पूजा	—	—	७३-८१

६६१२ गुटका सं० १४ । पत्रस० १०१-१६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३५ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है

६६१३ गुटका सं० १५ । पत्रस० ४८ । आ० ७ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पञ्च नवकार	—	प्राकृत	१
भक्तामर स्तोत्र मन्त्र सहित	—	संस्कृत	२-११
ऋषि मङ्गल स्तोत्र	—	"	१२-१७
श्रीपाल को दर्शन	—	हिन्दी	१७-२०
नवलादेव जी	—	"	२०-२२
महा सरस्वती स्तोत्र	—	संस्कृत	२२-२४
पद्मावती स्तोत्र	—	"	२४-२६
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	३०-३६
चिंतामणि स्तोत्र	—	संस्कृत	३७
नेमि राजुल के बारह मासा	—	हिन्दी	४२-४६
पार्श्वनाथ स्तोत्र	—	संस्कृत	४७
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	४७
स्तवन	गुणसूरि	हिन्दी	४८

ले० काल स० १८५१

६६१४. गुटका सं० १६ । पत्रस० २९ । आ० ७ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३२ ।

विशेष—देवान्नह्य के पदों का संग्रह है ।

६६१५. गुटका सं० १७ । पत्रसं० ३२ । आ० ७ $\frac{१}{२}$  × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१ भक्तिमाल पद	बलदेव पाटनी	हिन्दी	चौबीस तीर्थंकरों का स्तवन है ।
२. पद	”	—	—

पदों की संख्या १८ है ।

६६१६ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ६६ । आ० ५ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२३ द्वितीय चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की चतुर्थ अध्याय तक हिन्दी टीका है ।

६६१७ गुटका सं० १९ । पत्र सं० १२७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा सामान्य पाठों का संग्रह है । बीच के तथा प्रारम्भ के कुछ पत्र नहीं हैं ।

६६१८. गुटका सं० २० । पत्रसं० ३७४ । आ० ६ × ३ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

तत्त्वार्थ सूत्र के प्रथम मूत्र की टीका	कनककीर्ति	हिन्दी
सामायिक पाठ टीका	सदासुखजी	”

६६१९. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ३६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२७ ।

विशेष—स्वामी हरिदास के पदों का संग्रह है । पत्र २३ तक हरिदास के १२६ पदों का संग्रह है । २३ वें पत्र से २९ वें पत्र तक विठ्ठलदास के ३८ पदों का संग्रह है । २९ पत्र से ३६ पत्र तक विहारीदास का पद रहस्य लिखा हुआ है ।

६६२०. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ११४ । आ० ९ $\frac{१}{२}$  × ६ इंच । भाषा-संस्कृत-प्राकृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष पद्य
प्रतिक्रमण	—	प्राकृत	१-४
पद	महमद	हिन्दी	५

प्रारम्भ—

भूल्यो मन भमरारे काइ भमै दिवसनि राति ।  
मायानी वाघ्यो प्राणीयौ भमै प्रमलजाय ॥१॥

## अन्तिम—

महमद कहै वस्त्र बहरीयो जो कोई आवै रे साथ ।

आपनो लोभनी वाहिते लेखो साहिब हाथ ॥७०॥ भूल्यो

कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य,	”
कलियुग की कथा	—	हिन्दी
आरती	दीपचद	”
चौबीस तीर्थंकर आरती	मोतीराम	”
वैराग्य षोडश	द्यानतराय	”
चौबीस तीर्थंकर स्तुति	—	”
उदर गीत	छीहल	”
आदिनाथ स्तुति	अचलकीर्ति	”
अनुप्रेक्षा	अवधू	”
नेमिराजुल गीत	गुणचन्द्र	”

प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । ८ वा पद्य निम्न प्रकार है—

## प्रारम्भ—

मजन साला हरि गये खेलत सग जिन राय रे ।  
करजु गह्यो प्रभु नेम को हरि करि अ गुलि लपटाइ हो ॥  
देव तहा जप जप करै वाजै दुदुभिनाद रे ।  
पुष्प वृष्टितहा अति भई विलख भई कर वाहुरे ॥

×

×

×

## अन्तिम—

पुर सुलताण सुहावणी जहा वसै सरावग लोगजी ।  
पुर परियन आनन्द स्यो कर है विविघरस भोगी जी ॥७१॥  
काष्टा सघ सुहावणा मथुरा गच्छ अनूपरे ।  
शीलचन्द्र मुनि जानिये सब जतियन सिर मूपजी ॥७२॥  
तासु पट जस कीर्ति मुनि काष्टा सघ सिंगार रे ।  
तासु सिस गुणवद मुनि विद्या गुणह भडारू रे ॥७३॥  
मन वच काया भावस्यो पढहि सुनहि नर नारि रे ।  
रिद्धि सिद्धि सुख सपदा तिन चरणन पर वारि रे ॥७४॥

इस से आगे के पद नहीं हैं ।

द्वादशानुप्रेक्षा      सूरत      हिन्दी      —

## अन्तिम—

हसा दुर्लभी हो मुक्ति सरोवर तीर ।  
 इन्द्रिय बाहियाउहो पीवत विषयह नीर ॥  
 अति विषयनीर पियास लागी विरह वेदन व्याकुले ।  
 वारह प्रेक्षा सुरति छाडी एम भूलो वावले ।  
 अब होउ एतनु कहऊ तेतउ बुद्ध बसइ जम्मणु ।  
 सज्ञा समरणउ आय सरनउ परम रयनत्तय गुणु ॥१२॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा समापिता ।

आदिनाथ स्तुति	विनोदीलाल	हिन्दी
खिचरी	कमलकीर्ति	"

## प्रारम्भ—

सजम की प्रभु सेज मगाऊ स्याद्वाद को गँदुवा ।  
 पानी हो जिन पानी मगाऊ चरचा चौविध सघको ।  
 आरज जाय अजवाइन लाइ, पीपर कोमल जावरी ।  
 धनिया हो जिन पद को लाइ मूढ महामद छाडिये ।  
 धीरज को प्रभु जीरो लाई सब विसयारसु चेक्षणा ।  
 सुकल ध्यान की सू ठ मगाऊ कर्मकांड ई धनु पणो ।

×                      ×                      ×

## अन्तिम—

श्री आदिनाथ जिनराज • • श्रावण हो तहा चतुर मुजान ।  
 धर्म ध्यान गुण आगरौ कीजे • • परमारथि जानि ।  
 यह विनती जिनराज की चहुँ सघ के • • कल्याण ।  
 श्री कमल कीर्ति मुनिहर कहौ.....

इति खिचरी समाप्ता

सोलहसती की सिद्धाय	प्रेमचंद	हिन्दी
क्षेत्रपाल गीत	सोभाचंद	"
भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	"

ले०काल स० १८२८ वैशाख बुदी ६

विशेष—जतीमान सागर ने जती सेवाराम के पठनार्थ पिगोरा मे प्रतिलिपि की थी । श्री महावीर

जी के प्रसाद से ।

गणपति स्तोत्र	—	संस्कृत
वारहखडी	सुदामा	हिन्दी
वीर परिवार	—	"
स्थूल भद्र मिजभाय	गुणवर्द्धन मूरि	"
घन्नाजी की वीनती	—	"

शत्रु जय स्तवन	समयसुन्दर	हिन्दी
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत
भक्तामर स्तोत्र	मानतु ग	"
लक्ष्मी स्तोत्र	—	"
चौसठ योगिनी स्तोत्र	—	"
वृषभदेव वदना	आनंद	हिन्दी
ऋषि मंडल स्तोत्र	—	संस्कृत
पोसह कारण गाथा	—	"
गौतम पृच्छा	—	"
जिनाष्टक	—	"

६६२१. गुटका स० २३ । पत्रस० ४८ । आ० ५३ × ४३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ ।

विशेष—पूजाओं तथा अन्य सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६२२. गुटका स० २४ । पत्रस० ७६ । आ० ७ × ५३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टनस० ६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१ बाहुवलिच्छद कुमुदचन्द हिन्दी २० काल स० १४६७

विशेष—कुल २११ पद्य हैं रचना का आदि अतः भाग निम्न प्रकार है—

आदि का पाठ (पत्र १३)

प्रथमविपद आदीश्वर केरा, जेह नामे छूटे भव फेरा ।  
ब्रह्म सुता समरू मति दाता, गुण गए पंडित जगविदत्ता ॥२॥  
भरत महीपति कृत मही रक्षण, बाहुवलि बलवत विचक्षण ।  
तेह भनो करसु नवछद, साभलता भणता आनंद ॥३॥  
देह मनोहर कौशल सोहै, निरपता सुरनर मन मोहै ।  
तेह माहि राजे अति सुन्दर, साकेता नगरी तव मंदिर ।  
× × ×

मध्य पाठ—

विकसति कमल अमल दलपती,  
कोमल कमल समुज्जल कती ।

वनवाडी श्री राम सुरगी अव कदवा ऊवर तु गा ॥४२॥  
करणा केतकी कमरख केली, नव नारगी नागर वेली ।  
अगर नगर तरु तु दुक ताला, सरल सुपारी तरल तमाला ॥४३॥  
वदनि वकुल वादाम विजोरी, जाई जुई, जबू जभीरी ।  
चदन चपक चारु चारोजी, वर वासति वर सोली ॥४४॥

## अन्तिम पाठ—

सवत् चौदस मे सडसठो, ज्येष्ठ शुल्क पचमी तिथि छट्टे ।  
 कवीवर वारे घोघा नयरे, अति उतग मनोहर शुभ घरे ॥२०७॥  
 अष्टम जिनवर ने प्रासादे सामलियो जिनगाना सुखारे ।  
 रत्नकीर्ति पदवी गुण पूरे, रचियो छद कुमुद शशी सुरे ॥२०८॥  
 सोमलता मनता आनद, भव आतप नामे सुख कद ।  
 दुख दरिद्र बहु पीडा नासे, रोग शोक नहि आवै पासै ॥२०९॥  
 शाकिनी डाकिनी करे चकचूर भूत प्रेत जावे सहू पूर ।  
 रोग भगदर नविपासे, सुख सपति भविजन परकासे ॥२१०॥

## कलस—

उत्कट विकट कठोर रोर गिरि भजन सत्यवि ।  
 विहित कोह सदोह मोहतम ओष हरण रवि ।  
 विहित रूप रति भूप चारु गुण कूप विनुत कवि ।  
 धनुष पाच सै पचीस वरत सह्य तनू छवी ॥  
 ससार सारि त्याग गत विवुद्ध वृद वदित चरण ।  
 कहे कुमुदचन्द्र भुजवल जयो सकल सघ भगल करण ॥२११॥  
 इति बाहुवलि छद सपूर्ण ।

२ नेमिनाथ को, छद हेमचन्द्र हिन्दी —  
 (श्री भूषण के शिष्य)

विशेष—यह रचना २०५ पद्यो की है ।

रचना का आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

## प्रारम्भ —

विदेह विमल वेष स्तम्भ तीर्थस्य नायक ।  
 गीराध गौतम वीर छद प्रारम्भ सिद्धये ॥१॥

## छंद बाल—

प्रथम नमोह जिन मुखजेह वज्र वज्र नादे सकल विदेह ।  
 वदन सुचदे निर्मल कदे त्रिभुवन वदे भगत सुछदे ॥२॥  
 भलकति भल्ले भगमग गल्ले, चतुर भुजाय गणगण चल्ले ।  
 कमडल पोथी कमल सुहस्ती मधुर वचेना शुभ वाचती ॥३॥

## मध्य भाग—

राय मनोहर धारिनी नारी पतिवरतानो व्रत धर नारी ।  
 समरीराय निज चित्त मभारी, इम अनुभवता सुख ससारी ॥४॥  
 गृथी विनत्त पेत पवारी, सोम मुखी सोमाति गोरी ।  
 नेत्र जीति चकित चकोरी, साहन की गज गमन विहारी ॥५॥



मल पति हीडे जोवन भारी, पैव पवति विषय विकारी ।  
जाने विधि कामनि सिनगारी, सगी भगति कला अधिकारी ॥१००॥

×

×

×

अन्तिम पाठ—

काष्टा सघ विख्यात धर्म दिगवर धारक ।  
तस नदी तटगच्छ गण विद्या भवितारक ।  
गुरु गोयम कुल गोत्र, रामसेन गछ नायक ।  
नरसिंघ पुरादि प्रसिद्ध द्वादश न्याति विधायक ।  
तद अनुक्रमे भागु भन्या गछ नायक श्री कार ।  
श्री भूपण सिष्य कहे हेमचन्द विस्तार ॥२०५॥

×

×

×

३-राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी	—
४-नेमिनाथ रेखता	क्षेम	”	—
५-राजुल का वारहमासा	विनोदीलाल	”	—
६-बलिभद्र वीनती	मुनिचन्द्र सूरि	”	—
७-वारह खडी	—	”	—
८-अनित्य पचासिका	त्रिभुवनचन्द्र	”	—
९-जैन शतक	भूधरदाम	”	—

६६२३. गुटका सं० २५ । पत्रसं० १३५ । आ० ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र संग्रह है ।

६६२४ गुटका सं० २६ । पत्रसं० ११४ । आ० ७ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा हिन्दी—संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६० ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६२५. गुटका सं० २७ । पत्रसं० २१-१२१ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टनसं० ८७ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खे हैं ।

६६२६. गुटका सं० २८ । पत्र सं० ३६-३२० । आ० ६ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
संग्रह । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—पूजा तथा स्तोत्र संग्रह हैं अमर कोष एव आदित्य कथा संग्रह आदि हैं ।

६६२७. गुटका सं० २९ । पत्र सं० ३-२८६ । आ० ६ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०

विशेष—वृन्दावन कृत चौबीसी पूजा है । तथा सुखसागर कृत अष्टाह्निका रासो भी है ।

६६२८. गुटका स० ३० । पत्र स० ७८८ । आ० ८३ X ७ इंच । भाषा--संस्कृत-हिन्दी ।  
विषय--संग्रह । २० काल X । ले० काल स० १८६३ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ ।

निम्न पाठों का संग्रह है —

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
पद्मनदि पञ्चीसी भाषा	जगताराम	हिन्दी, संस्कृत	२० काल स० १७२२ फागुण सुदी १०
ब्रह्म विलास	भगवतीदास	हिन्दी	—
समयसार नाटक	वनारसीदास	„	२० काल स० १६६३
स्तोत्रत्रय भाषा	—	„	—
तत्त्वसार	द्यानतराय	„	—
चौबीस दण्डक आदि पाठ	—	„	—
चेतन चरित्र	भैया भगवतीदास	„	—
श्रावक प्रति कर्मण	—	प्राकृत	—
सामायिक पाठ	—	हिन्दी	—
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	—
सामायिक पाठ भाषा	जयचन्द	हिन्दी	—
चरचा शतक	द्यानतराय	हिन्दी	—
त्रिलोक वर्णन	—	हिन्दी	—
आचार्यादि के गुण वर्णन	—	„	—
पट्टावली	—	„	स० १२४८ तक है ।

आगे लिखा है कि १२४८ तक तो शुद्ध आम्नाय रही । लेकिन स० १३१६ के साल भट्टारक प्रमा-  
चन्द्र जी ने फीरोजसाह पातिसाह के जोग थकी वस्त्रागीकार करघा इन्द्र प्रस्थ मध्ये ।

अकृनिम चैत्यालय वर्णन	—	„	—
चर्चा संग्रह	—	—	—
सिद्धातसार दीपक	नथमल	„	—
पञ्च इन्द्री चौपई	भूवरदास	„	—
चर्चा समाधान	भूवरदास	„	—

गुटके के अन्त में निम्न पाठ लिखा हुआ है—

चादण ग्राम सुजाण महावीर मन्दिर जहा ।  
नन्दराम अस्थान ऊठा पाठ बँडे पड़े ॥६॥  
मुनयन में जुभाई जँसिट बहानसिह  
हरपरसाद अमिचन्द जदि जानियो ।  
रोसनचन्द गगादाम धामानन्द मनचन्द  
मन्जन अनेक जिहा पड़े नरपानियो ।

ता भाइयो की कृपा सेती लिख्यो रामसनी पाठ  
नन्दलाल के पढ़ने कू सुनो जू ज्ञानियो ॥  
यामे भूलचूक होइ ताहि सोध सुध कीजो  
मोहि अल्प बुधजान छिमा उर आनियो ॥२॥

## चौपई—

संवत् ठारासैं आणवै जान माघ शुक्ल पूर्णमासी वखान ।  
सोमवार दिन हैगो श्रेष्ठ, पूरण पाठ लिख्यो अति श्रेष्ठ ।

६६२६. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ३७० । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
स० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
द्रव्य संग्रह भाषा	—	हिन्दी	—
नक्षत्र एवं वार विचार	—	—	—

विशेष—विभिन्न नक्षत्रों में होने वाले फलों का वर्णन है ।

पंच स्तोत्र एवं

तत्त्वार्थ सूत्र तथा पंच	—	संस्कृत	—
मंगल पाठ	—	हिन्दी	—
अनन्त व्रत कथा	मुनि ज्ञानसागर	संस्कृत	—
जिनसहस्रनाम ।	जिनसेनाचार्य	”	—
आदित्यवार कथा	सुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	—
लघु आदित्यवार कथा	मनोहरदास	”	३५ पद्य
पूजा संग्रह	—	”	—
जैन शतक	भूधरदास	हिन्दी	—
पूजा संग्रह	—	”	—
शील कथा	भारामल्ल	हिन्दी	—
निशि भोजन कथा	—	”	—
अठारह नाता	अचलकीर्ति	”	—
जैन विलास	भूधरदास	—	—
पद संग्रह	वनारसीदास, जगराम कनककीर्ति, हर्षचन्द्र, नवलराम, देवावत, विनोदीलाल, दानतराय,	—	—
चौबीस महाराज पूजा,	वृन्दावन	हिन्दी	—

६६३० गुटका सं० ३२ । पत्रसं० २३१ । आ० १०×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६३१. गुटका सं० ३३ । पत्रसं० ७-२६५ । आ० १०×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—मुख्य पाठों का संग्रह निम्न प्रकार है ।

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
कल्याण मन्दिर स्तात्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	—
शास्त्र पूजा	द्यानतराय	हिन्दी	—
आदित्यवार कथा	—	"	—
नवमगल	लालचन्द	"	—
अनन्त व्रत कथा	मुनि ज्ञानसागर	"	—
भक्तामर तथा अन्य स्तोत्र	—	संस्कृत	—
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	"	—
पूजा संग्रह	—	संस्कृत, हिन्दी	—
आदित्यवार कथा	सुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	२० काल सं० १७४४
जैन शतक	सूय्यदास	"	२० काल सं० १७८१
चौबीस महाराज पूजा	वृन्दावन	"	

६६३२. गुटका सं० ३४ । पत्रसं० २६३ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
कल्याण मन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	—
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	—
भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	—
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	—
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"	—
पूजा संग्रह	—	"	—

नित्य पूजा, षोडश कारण, दशलक्षण, रत्नत्रय, पंचमेख, नदीश्वर द्वीप एवं चौबीस तीर्थंकर पूजा  
रामचन्द्र कृत हैं ।

आदित्यवार कथा भाऊ हिन्दी "

नवमगल	रूपचन्द	हिन्दी	”
नेमिनाथ के नवमगल	विनोदीलाल	”	२० काल स० १७०४
सामायिक पाठ	—	संस्कृत	—
व्रत कथाएँ	खुशालचन्द	हिन्दी	—
जिन सहस्रनाम	—	संस्कृत	—

६६३३ गुटका सं० ३५ । पत्रस० २८० । आ० १२×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७६५ चैत बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पाण्डव पुराण	बुलाकीदास	हिन्दी	२० काल स० १७८४
सीता चरित्र	कविबालक (रामचन्द्र)	”	१७१३

६६३४ गुटका सं० ३६ । पत्र स० ६८ । आ० ८×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

सूरत की वारहखडी	सूरत	हिन्दी	पत्र १-१३
आदित्यवार कथा	भाऊ	”	१३-१६
पद	भूधरदास, जगतराम	”	१६-१७
चौबीस महाराज पूजा	वृन्दावन	”	१७६८

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना

६६३५. गुटका सं० १ । पत्रस० १६६ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

वारहखडी	सूरत	हिन्दी	१२
नवमगल	—	”	३२
रविव्रत कथा	भाऊ	”	१७
बाईस परीपह वर्णन	—	”	—
लावणी	जिनदास	”	१३५
पद	—	”	—
”	लाभ नहीं लीया जिनन्द भजिके	”	१३६
”	अव अजव रसीलो नेम	”	”
लावणी	रुडागुरुजी	”	१४०
पद	खान मुहम्मद	”	२० काल १८७४
		”	१४५

## सोरठा करषा—

तोसों कौन करिवो करै काम भवथर हरै ।  
 करत वीनती बलभद्र राजा ।  
 करत टकार हु कार बर बक्यो  
 तीन लोक भय चक्रत जाग्या ।  
 वाई कर अगुली कृष्ण हिण्डोलियो  
 नेमनरनाथ राजाधिराजा ॥२॥ तोसौ  
 स्वामी नग्न पुखवर भरयो मान दुर्जन गरया  
 कप करि नारि बाल उछग लाया ।  
 हिरन रोऊ सार ग हरिवास भूढकत  
 फिरै स्पध गजराज बहु दुख पाया ॥३॥  
 सततौ दततौ अजरतौ अमरतौ  
 सुद्धतौ बुद्धतौ ज्ञानवता ।  
 माई सिवादेवी के उदर उपन्नियो  
 चित्त चिन्तामनी रतनवता ॥४॥ तोसो  
 स्वामी जिन नाग सिज्यादली नेम जिन  
 अति बली वाई कर अगुली धनुष साजा ।  
 ब्रह्म ब्रह्मापुरी इन्द्र आसन टरी  
 कपियो सेष जव मख वाजा ॥५॥ तोसौ  
 छपन कोटि जादौ तुम मुकुट मनि  
 तीन लोक तेरी करत सेवा  
 खानमहमुद करत है वीनती  
 राखिले शरण देवाधिदेवा ॥६॥  
 तोसों कौन करवो करै काम भय थर हरै  
 करत वीनती बलभद्र राजा ॥७॥

इसके प्रतिरिक्त जगतराम, भूधरदास, धानतराय, सुखानन्द आदि के पदों का संग्रह है । भूधरदास का जैन शतक भी है ।

६६३६. गुटका स० २ । पत्र स० २७४ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८५० । भादवा बुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन स० १५० ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

शाङ्गधर टीका हिन्दी ले० काल स० १८५० । भादवा सुदी ६ । अपूर्ण ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । वर में प्रतिलिपि हुई थी ।

अजीर्ण मजरी	वैद्य पद्मनाभ	हिन्दी	"
			ले० काल स० १८५१
वैद्य वल्लभ	लोलिम्बराज	संस्कृत	"
			ले० काल स० १८५०

६६३७. गुटका सं० ३ । पत्र स० १३३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

चौबीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी पद्य	पत्र स १७
शास्त्र पूजा	ब्र० जिनदास	"	२३
गुरु पूजा	"	"	२३
वीस तीर्थंकर जखडी	हर्षकीर्ति	"	२८
पंचमेरु पूजा	सुखानन्द	"	४६
शेपन क्रिया कोष	ब्र० गुलाल	"	११८
		र० काल स० १६६५ कार्तिक सुदी ३	
वारहखंडो	सूरत	हिन्दी	
शनिश्चर की कथा	—	हिन्दी गद्य	१३१
कलियुग की कथा	पाडे केशव	,, पद्य	१३१

विशेष—पाडे केशवदास ने ज्ञान भूषण की प्रेरणा से रचना की थी ।

ओकार की चौपई	भैया भगवतीदास	हिन्दी पद्य	१४०
आदिनाथ स्तुति	विनोदी लाल	"	१४१
राजुल वारहमासा	"	"	"
राजुल पच्चीसी	"	"	"
रेखता	"	"	"
रविचन्द्र कथा	सुरेन्द्र कीर्ति	"	१७७

र० काल स० १७४४

६६३८. गुटका सं० ४ । पत्र स० ५० । आ० ७ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० १११ ।

विशेष—पंच मंगल रूपचन्द्र के एव तत्त्वार्थ सूत्र आदि पठ हैं ।

६६३९. गुटका सं० ५ । पत्र स० १०-६५ । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ११० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पद संग्रह	नवल, जगताराम	हिन्दी (पद्य)	पत्र १०-१४
जैन पच्चीसी	नवल	"	१६

वारह भावना	नवल	"	१८
आदित्यवार कथा	सुरेन्द्र कीर्ति	"	३३
२० काल स० १७४४			
बारहखडी	सूरत	"	४०
राजुल पञ्चीसी	लालचन्द्र विनोदीलाल	"	४५
अक्षर बावनी	द्यानतराय	"	४८
(२० काल स० १७५८)			
नवमगल	विनोदीलाल	"	५६
पद	देवा ब्रह्म	"	६०
धर्म पञ्चीसी	बनारसीदास	"	६२
अठारह नाते की कथा	अचलकीर्ति	"	६२
विनती	अखैमल	"	६५

कौन जाने कल की खबर नहीं इह जग मे पल की ।

यह देह तेरी भसम होयसी चंदन चरची ॥

सतगुरु तै सीखन मानी विनती अखैमल की

इनके अतिरिक्त देवा ब्रह्म, विनोदीलाल, भूधरदास आदि के पदों का संग्रह है ।

६६४०. गुटका स० ६ । पत्रस० ११२ । आ० ७१/५ इच्च । भाषा सस्कृत । ले० काल X ।  
पूर्ण । वेष्टनस० ६६ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु चार्य	सस्कृत
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"
पञ्च मगल	रूपचन्द्र	हिन्दी
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	सस्कृत
पद	माणक, रत्नकीर्ति	हिन्दी
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्म प्रभ	सस्कृत
विनती	वृन्द	हिन्दी
चिंतामणि स्तोत्र	—	"
ध्यान वर्णन	—	"
बावनी	हरमुख	" पद्य

६६४१. गुटका स० ७ । पत्रस० २२ । आ० ७X५ इच्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल X ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ६८ ।

विशेष—नित्य पाठ संग्रह है ।



६६४२ गुटका सं० ८ । पत्रसं० ५२ । आ० ७×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

अठारह नाते की कथा      अचलकीर्ति      हिन्दी  
आदित्यवार कथा      —      ”

इसके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ भी है ।

६६४३. गुटका सं० ९ । पत्रसं० १०८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

जैन शतक      भूधरदास      हिन्दी      र०काल सं० १७८१  
शील महात्म्य      वृन्द      ”      —

नित्य पूजा पाठ एवं नवल, बुधजन, भूधरदास आदि के पदो का संग्रह है ।

६६४४. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४२ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का संग्रह है ।

६६४५. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ६५ । आ० ६<sup>१</sup>×६<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

६६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ८ से ८८ । आ० ६<sup>१</sup>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

आदित्यवार कथा      विनोदीलाल      हिन्दी (पद्य)  
जखडी वीस विरहमान      हर्षकीर्ति      ”

विशेष—इनके अतिरिक्त नित्य नैमित्तिक पूजाएं भी हैं ।

६६४७. गुटका सं० १३ । पत्र सं० १०४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पाठ संग्रह एवं जवाहरलाल कृत सम्मोद शिखर पूजा है ।

६६४८ गुटका सं० १४ । पत्रसं० ३०० । आ० ६<sup>१</sup>×५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०  
काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—वीच के पत्रसं० ७१-२३३ तक के नहीं हैं । मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

वारहखडी      सूरत      हिन्दी  
राजुल वारहमाता      विनोदीलाल      ”      पूर्ण

सामायिक पाठ भाषा	—	—	२०८-२३३
तत्त्वसार भाषा	द्यानतराय	हिन्दी	५-१५
पंच मंगल	आशाधर	—	१५
सज्जन चित्त वल्लभ	मल्लिषेण	संस्कृत	१६-२८
		हिन्दी अर्थ सहित है ।	
व्रतसार	—	"	२८-३०
लघुसामायिक	किशनदास	—	३१-३४

६६५७. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ११५ । आ० ७ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० ।

विशेष—निम्न पदों का संग्रह है—

स्वयम्भू स्तोत्र	संस्कृत	समन्तभद्र
अष्ट पाहुड भाषा	हिन्दी	—

६६५८. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ३३-१४७ । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६५९. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ८६ । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६६०. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ८५ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८८ ... × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

एकीभाव स्तोत्र	संस्कृत	वादिराज
देवसिद्ध पूजा	"	—
आत्म प्रबोध	"	—

६६६१. गुटका सं० २७ । पत्रसं० ९५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	संस्कृत
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत
जिनसहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"
अमरकोश	अमरसिंह	

६६६२. गुटका सं० २८ । पत्रसं० २० । आ० ६ × ३½ इंच । भाषा-संस्कृत प्राकृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ ।

विशेष—मूलाचार आदि ग्रन्थो मे से गाथाओ का संग्रह है ।

६६६३. गुटका सं० २९ । पत्रसं० १४० । आ० ६½ × ४½ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

आदित्यवार कथा	भाऊ	हिन्दी	१-३०
सवोध पचासिका	बुधजन	"	१००-१०७

इसके अतिरिक्त पूजाओ, भक्तामर एव कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्र पाठो का संग्रह है ।

६६६४. गुटका सं० ३० । पत्रसं० ३८ । आ० ४½ × ३½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

पार्श्वनाथ स्तोत्र	—	संस्कृत	—
कल्याणमन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द	"	—
दर्शन	—	"	—
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	—

६६६५. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ७३ । आ० ६ × ४½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २० ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६६६. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ८२ । आ० ७½ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

चेतनगारी	विनोदीलाल	हिन्दी	पत्र १-२
शिक्षा	मनोहरदास	"	२-३
नेमिनाथ का वारहमासा	विनोदीलाल	"	३-५
राजुल गीत	—	"	५-७
शातिनाथ स्तवन	—	"	७-८
		(२० काल सं० १७४७)	
अधिव्यदत्त रास	अ० रायमल्ल	"	९-८२

२० काल सं० १६३३

### प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वैर (वयानो)

६६६७ गुटका स० १ । पत्रस० १६४ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७२० । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न-ब्र० रायमल्ल । हिन्दी । ले०काल स० १७२० । आनन्दराम ने प्रतिलिपि की थी एवं कुशला गोदीका ने प्रतिलिपि कराई थी ।

श्रीपाल स्तुति	—	हिन्दी	—
रविवार कथा	भाऊ	"	१७२०
जकडी	रूपचन्द	"	—
वारह अनुप्रेक्षा	—	"	१७२५
निमित्त उपादान	वनारसीदास	"	—
बीस तीर्थकर जकडी	—	"	—
चन्द्रप्रभ जकडी	खुशाल	"	—
पद	वनारसीदास	"	—

जाको मुख दरस तं भगत को नैनन को  
थिरता बनि बढी चचलता बिनसी  
मुद्रा देखि केवली की मुद्रा याद आवे  
जेह जाके आगै इन्द्र की विभूति दीमी त्रणसी ।  
जाको जस जपत प्रकास जग्यो हिरदानै  
सोही मूषमती हीई हुती सो मलिनसी ।  
कहत बनारसी महिमा प्रगट जाकी  
सोहै जिनकी सवीह विद्यमान जिनसी ॥

इनके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ और है ।

६६६८ गुटका स० २ । पत्रस० १०१ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । ले०काल X । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३५ ।

६६६९. गुटका स० ३ । पद । दरगाह कवि । वेष्टन स० ३६ ।

६६७०. गुटका स० ४ । पत्र स० २०२ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

षोडशकारण पूजा	सुमतिसागर	संस्कृत	पत्र १८-२८
सूर्यव्रतोद्यापन	ब्र० जयसागर	"	२९-३७
ऋषिमंडल पूजा	—	"	३७-५५

त्रिषाच्चतुर्विंशति पूजा	शुभचन्द्र	”	५५-१०४
णमोकार पैतीसी	सुमति सागर	”	५५-११६
रत्नत्रय व्रतोद्यापन	धर्मभूषण	”	१२०-१३२
श्रुत स्कंध पूजा	—	”	१३२-१३५
भक्तामर स्तोत्र पूजा	—	”	१३५-१४६
गणधर वलय पूजा	शुभचन्द्र	”	१४१-१४६
पंच परमेष्ठी पूजा	यशोनदी	संस्कृत	१५०-१८५
पंच कल्याणक पूजा	—	”	१८६-२०२

६६७१. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १७६ । आ० ७×५ इच्च । भाषा हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१ ।

६६७२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १६५ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २३५ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र पाठो का संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ( भरतपुर )

६६७३. गुटका सं० १ । पत्रसं० १२० । आ० ५×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

आदित्यवार कथा, तेरह काठिया, पच्चीसी ।

६६७४. गुटका सं० २ । पत्र सं० १७० । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६६७५. गुटका सं० ३ । पत्र सं० १०८ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।

विशेष—स्फुट पाठो का संग्रह है ।

६६७६. गुटका ४ । पत्रसं० १०८ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६६७७. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ७७ । आ० १२×५ इच्च । भाषा प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०८ ।

विशेष—गुरुस्थान पीठिका दी हुई है ।

६६७८. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २१० । आ० ६×४ इच्च । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—स्फुट पूजा पाठो का संग्रह है ।

६६७६ गुटका सं० ७ । पत्रसं० २१० । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

सम्मेलशिखर पूजा	जवाहरलाल	हिन्दी
चौवीसी नाम	—	”
आदित्यवार कथा	भाऊ	”
नित्य पाठ संग्रह	—	”

६६८०. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ८७ । आ० ७×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नित्य पाठ संग्रह, आदित्यवार कथा (भाऊ) परमज्योति स्तोत्र आदि ।

६६८१. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १६ । आ० ११×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८२. गुटका सं० १० । पत्र सं० १८० । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१ तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी टीका सहित ।

२ ज्ञानानन्द श्रावकाचार ।

३ निर्वाण काण्ड आदि ।

६६८३. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ६-१६ । आ० ७×५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७२ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८४. गुटका सं० १२ । पत्रसं० १३२ । आ० ६×६ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८५. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६० । आ० १०×७ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १६८६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ, तत्त्वार्थसूत्र, भक्तानाम स्तोत्र, आदि का संग्रह है । सूरत की बारहखड़ी भी है ।

६६८६. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ६-१६ । आ० ७×५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७० ।

विशेष—बारहमासा वर्णन है ।

६६८७. गुटका सं० १५ । पत्रसं० १०० । आ० ७×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

लघु चाणक्य नीतिशास्त्र भाषा	काशीराम	हिन्दी	विशेष
			२० काल स० १७७४
कृष्ण रुक्मिणी विवाह	—	„	२२० पद्य
दानलीला	—	„	१६ पद्य

६६८८. गुटका सं० १६ । पत्रसं० २०८ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६ ।

विशेष—स्फुट पाठों का संग्रह है ।

६६८९. गुटका सं० १७ । पत्रसं० ३५३ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २० ।

विशेष—पत्र २८ तक संस्कृत में रचनाएँ हैं । फिर ३२५ पत्र तक सिद्धांतसार दीपक भाषा है । वह अपूर्ण है ।

६६९०. गुटका सं० १८ । पत्रसं० २८० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४ ।

विशेष—विविध पूजाएँ हैं ।

६६९१. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १६५ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११ ।

विशेष—३४ पूजा पाठों का संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा (भरतपुर)

६६९२. गुटका सं० १ । पत्रसं० १६० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३४४ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६९३. गुटका सं० २ । पत्र स० १५५ । आ० ७×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५६ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह तथा तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६६९४. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १५५ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४६ ।

विशेष—नित्य काम आने वाले पाठों का संग्रह है ।

६६९५. गुटका सं० ४ । पत्र स० १२३-१८५ पुन १-५६ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४२ ।

विशेष—पूजा तथा अन्य पाठों का संग्रह है ।

६६६६ गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४०२ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ ।

विशेष—विविध पाठो स्तोत्रो तथा पूजाओ का संग्रह है ।

६६६७. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २३५ । आ० ६×६ इंच । भाषा--हिन्दी । ले० काल सं०  
१७५६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ ।

विशेष—फुटकर पद्य हैं । भविष्यदत्तरास तथा पंचकल्याणक पाठ भी हैं । बीच में कई पत्र  
नहीं हैं ।

६६६८ गुटका सं० ७ । पत्र सं० ५३-१६२ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४० ।

विशेष—भविष्यदत्त रास तथा श्रीपाल रास हैं । प्रति जीर्ण है ।

६६६९. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १४१ । आ० ६×४<sup>१</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०  
१६४३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३८ ।

विशेष—हिन्दी के विविध पाठो का संग्रह है ।

आलोचना जयमाल      ब्र० जिनदास      हिन्दी  
नेमीश्वर रास      —      ”

१००००. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ३८५ । आ० ८<sup>१</sup>×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३१ ।

विशेष—निम्न रचनाओ का संग्रह है—

पद	गुणचन्द्र	हिन्दी	—
बारहव्रत	यश कीर्ति	”	—
सामुद्रिकशास्त्र	—	संस्कृत	—
गुरु शिष्य प्रश्नोत्तर	—	”	—
मदन जुझ	बूचराज	हिन्दी	रचना काल सं० १५८६
जिन सहस्रनाम	जिनसेन	संस्कृत	—
पूजा संग्रह	—	”	—
गणधर वलय पूजा	—	”	—
ज्वालामालिनी स्तोत्र	—	”	—
आराधनासार	देवसेन	”	—
रविव्रत कथा	भाऊ	हिन्दी	—
श्रावकाचार	—	”	—
धर्मचक्रपूजा	—	संस्कृत	—
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	”	—
ऋषि मंडल स्तोत्र	—	”	—



चेतनपुद्गल धमाल	वृचराज	हिन्दी	—
पद	वल्ह (वृचराज)	"	—
पद (राजमति)	वृचराज	"	—
पूजा	—	"	—
चूनीडी	—	"	—
सखियारास	कोल्हा	"	—
नेमीश्वररास	ब्रह्मदीप	"	—

**विशेष**—रचनाकार सबधी पद्य निम्न प्रकार है—

रणथमौर की तलहटी जी रणपुर सावय वासु ।

नेमिनाथु को देहुरौजी बभ दीप रचि रासु ।

यह ससार असार किव होसै भवपार ॥ हो स्वामी ॥२५॥

अवधू परीक्षा (अध्रुवानुप्रेक्षा)	—	हिन्दी	—
रोस की पाथडी	—	"	—
जय जय स्वामी पाथडी	पल्हणु	"	—
पंडित गुण प्रकाश	नल्ह	"	—
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	"	—
मनकरहारास	ब्र० दीप	"	—

**विशेष**—ब्रह्मदीप टोडा भीमसेन के रहने वाले थे ।

खटोला	ब्र० धर्मदास	हिन्दी	—
हिंदोला	भैरवदास	"	—
पचेन्द्रियवेलि	ठकुरसी	"	—
सुगधदशमीव्रत कथा	मलयकीर्ति	"	—
कथा संग्रह	जसकीर्ति	"	—
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	अपभ्रंश	—
पाशोकेवली	—	,	—
धन्यकुमार चरित्र	रङ्गधू	अपभ्रंश	—

१०००१. गुटका सं० १० । पत्र सं० १०३ । आ० ६३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।  
ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३० ।

**विशेष**—मुख्यतः निम्न पूजाओं का संग्रह है—

गणधरवलय पूजा, तीस चौबीसी पूजा,  
घरणेन्द्र पद्मावती पूजा, योगीन्द्र पूजा,  
सप्त ऋषि पूजा, जलयात्रा, व हवन विधि आदि हैं ।

१०००२. गुटका सं० ११ । पत्र स० ४६ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२८ ।

विशेष—द्यानतराय, भूवरदास, जगतराम आदि के पद हैं ।

१०००३. गुटका सं० १२ । पत्र स० ४-८३ । आ० ६×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२६ ।

विशेष—हर्षकीर्ति, मनराम, द्यानत आदि की पूजायें तथा जिनपञ्जर स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

१०००४. गुटका सं० १३ । पत्र स० २२६ । आ० ६½×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह, भूपाल स्तोत्र, पंच परमेष्ठी पूजा, पंच कल्याणक पाठ (रूपचन्द्र कृत) भक्तामर स्तोत्र एवं तत्त्वार्थ सूत्र आदि का संग्रह है ।

१०००५. गुटका सं० १४ । पत्र स० ११६ । आ० ७×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८८ ।

१०००६. गुटका सं० १५ । पत्र स० ४२ । आ० ७×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८५ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पद संग्रह है ।

१०००७. गुटका सं० १६ । पत्र स० २१-२८६ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८६ ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । पूजाओं का संग्रह है ।

१०००८. गुटका सं० १७ । पत्र स० २७३ । आ० ५½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८७ ।

विशेष—बीच के अधिकांश पत्र नहीं हैं । हिन्दी पाठों का संग्रह है ।

१०००९. गुटका सं० १८ । पत्र स० ३६ । आ० ६×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १७८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ ।

विशेष—आदित्यवार कथा ( भाऊ कवि ) तथा राजुलपञ्चीसी ( लाल विनोदी ) एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

१००१०. गुटका सं० १९ । पत्र स० ६६ । आ० ८½×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १७५३ पौष वृदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन स० २८४ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी टीका आदि का संग्रह है ।

१००११. गुटका सं० २० । पत्र स० १२५ । आ० ७×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नेमिनाथ रास — ले०काल स० १७५८

चन्दन मलयागिरि कथा — ले०काल स० १७५८ ।

गुटका पढ़ने में नहीं आता । अक्षर मिट से गये हैं ।

१००१२. गुटका स० २१ । पत्रस० १२५ । आ० ७×४ इत्थ । भाषा—हिन्दी । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टनस० २७६ ।

विशेष—पदों का अच्छा संग्रह है । इसके अतिरिक्त हनुमत रास, श्रीपाल रास आदि पाठ भी हैं ।

१००१३. गुटका स० २२ । पत्रस० २४४ । आ० ६×६½ इत्थ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २६१ ।

विशेष—विविध पाठों व पूजाओं का संग्रह है ।

१००१४. गुटका स० २३ । पत्रस० ३५४ । आ० ७×६½ इत्थ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २५८ ।

विशेष—सैद्धांतिक चर्चाएँ हैं ।

१००१५. गुटका स० २४ । पत्रस० ३७ । आ० १०×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल स० १७६४ । अपूर्ण । वेष्टनस० २५७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है । एकीभाव स्तोत्र एवं कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा ।

१००१६. गुटका स० २५ । पत्रस० ४४ । आ० ८×५ इत्थ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २०२ ।

१००१७. गुटका स० २६ । पत्रस० ७० । आ० ६×५½ इत्थ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १७१ ।

विशेष—स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग (भरतपुर)

१००१८. गुटका सं० १ । पत्रस० ३० । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २३ । पूजा पाठ हैं ।

१००१९. गुटका सं० २ । पत्रस० १३३ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१००२०. गुटका स० ३ । पत्रस० ७७ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २८ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र एवं पूजा आदि हैं ।

१००२१. गुटका सं० ४ । पत्रस० २४ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २६ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

१००२२. गुटका सं० ५ । पत्रस० १८६ से २१३ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० स० ३१ ।

विशेष—अध्यात्म वक्तीसी, अक्षर बावनी आदि हैं ।

१००२३. गुटका सं० ६ । पत्र स० १८२ । भाषा-हिन्दी । ले० कान X । अपूर्ण । वेष्टन-स० ३५ ।

विशेष—सम्बोध अक्षर बावनी, धर्म पञ्चीसी तथा धर्मविलास चानतराय कृत हैं एव तत्त्वसार भाषा है ।

१००२४. गुटका सं० ७ । पत्रस० ४० से १०३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७ ।

विशेष—पूजा सग्रह है ।

१००२५. गुटका सं० ८ । पत्रस० २से ११४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ ।

विशेष—बल्लतराम, जगराम आदि के पदों का सग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग

१००२६. गुटका सं० १ । पत्रस० १०३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २९ ।

विशेष—हिन्दी पदों का सग्रह है ।

१००२७. गुटका सं० २ । पत्रस० २६१ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३० ।

विशेष—पूजा पाठ है ।

१००२८. गुटका सं० ३ । पत्रस० १८० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है, नाममाला, पूजा पाठ आदि का सग्रह है ।

१००२९. गुटका सं० ४ । पत्रस० ११६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ ।

विशेष—धर्म विलास में से पद लिखे हुए हैं ।

१००३०. गुटका सं० ५ । पत्रस० ६० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८ ।

विशेष—जिन सहस्रनाम, प्रतिष्ठा सारोद्धार आदि के पाठ हैं ।

१००३१. गुटका सं० ६ । पत्र स० २४७ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १४ ।

विशेष—वनारसी विलास, समयसार नाटक तथा पूजा पाठ आदि का सग्रह है ।

१००३२ गुटका सं० ७ । पत्र स० १२० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५ ।

विशेष—पूजा पाठ हैं ।

१००३३. गुटका सं० ८ । पत्र स० १७४ । भाषा-अपभ्रंश-संस्कृत । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० २५ ।

विशेष—कथा तथा पूजा पाठ संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान, पुरानी डीग

१००३४. गुटका सं० १ । पत्र स० ७२ । आ० १० × ६½ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०  
काल × । पूर्ण वेष्टन स० १७ ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा तथा भक्तामर स्तोत्र मंत्र सहित है ।

१००३५ गुटका सं० २ । पत्र स० १६६ । आ० ८½ × ६½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०  
१७१७ वैशाख सुती ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ ।

विशेष—श्रीपाल चरित्र भाषा (परिमल्ल) त्रेपन क्रिया, त्रिलोकसार आदि रचनाएँ हैं ।

१००३६. गुटका सं० ३ । पत्र स० २५ । आ० ११ × ७½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन स० ४४ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र एवं सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१००३७ गुटका सं० ४ । पत्र स० ३६ । आ० १०½ × ६½ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

१००३८ गुटका सं० ५ । पत्र स० ४२ । आ० ६½ × ६½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०  
१८५८ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ ।

विशेष—लूहरी	रामदास
विनती	”
पद संग्रह	—

१००३९ गुटका सं० ६ । पत्र स० २४५ । आ० ६ × ५½ इंच । भाषा हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ४९ ।

विशेष—समयसार नाटक, बनारसी विलास तथा मोह विवेक युद्ध आदि पाठ हैं ।

१००४० गुटका सं० ७ । पत्र स० १३४ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ५१ ।

विशेष—जगत्तराम के पदों का संग्रह है । अन्त में भक्तामर स्तोत्र भाषा तथा पंच भगल पाठ हैं ।

१००४१. गुटका सं० ८ । पत्र स० ६० । आ० ७ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०  
१९०० । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पद्य हैं ।

१००४२. गुटका स० ६ । पत्रस० ४४ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टनस० ५३ ।

विशेष—भर्तृहरि शतक तथा अन्य पाठ है लेकिन अपूर्ण हैं । २२ से आगे के पत्र नहीं हैं । आगे  
शृ गार मजरी सवाई प्रतापसिंह देव विरचित है जिससे कुल १०१ पद्य हैं तथा पूर्ण है ।

१००४३ गुटका स० १० । पत्रस० ६० । आ० ५×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ५४ ।

विशेष—गुटका नवीन है । हिन्दी पदों का संग्रह है ।

१००४४. गुटका स० ११ । पत्रस० २२-५४ । आ० ५×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल  
× । अपूर्ण । वेष्टनस० ५५ ।

विशेष—जैन शतक एवं भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१००४५ गुटका स० १२ । पत्र स० ६-५४ । आ० ७×५½ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ ।

विशेष—लक्ष्मी स्तोत्र, ऋषिमण्डल, जिनपजर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

१००४६ गुटका स० १३ । पत्र स० ६५ । आ० ५×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स०  
१८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ ।

विशेष—चेतन कर्म चरित्र (भगवतीदास) पद-जिनलाम सूरि, दादाजी स्तवन, पार्श्वनाथ स्तवन  
आदि विभिन्न कवियों के पाठ हैं ।

१००४७. गुटका स० १४ । पत्रस० २३२ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ ।

विशेष—षोडश कारण, तीन चौबीसी, षोडश कारण मण्डल पूजा, दशलक्षण पूजा-सहस्रनाम आदि  
का संग्रह है ।

१००४८. गुटका स० १५ । पत्रस० ५१ । आ० ७×५½ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टनस० ५९ ।

विशेष—हिन्दी के विविध पाठों का संग्रह है ।

१००४९. गुटका स० १६ । पत्रस० ६० । आ० ८×५½ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टनस० ६० ।

विशेष—पंच स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, सिद्ध पूजा, षोडशकारण तथा दशलक्षण पूजा का संग्रह है ।

१००५०. गुटका स० १७ । पत्रस० ४४ । आ० ७½×५ इच्च । भाषा--हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ ।

विशेष—सामान्य हिन्दी पदों का संग्रह है ।

१००५१. गुटका स० १८ । पत्र स० १४४ । आ० ८×५ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ ।

विशेष—पूजा संग्रह, रामाष्टक, वारहमासा, नेमिनाथ का व्याहला, सवत्सर फल, पाशा केवली  
पाठों का संग्रह है ।

१००५२. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ४६ । आ० ७×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

१ प्राणायाम विधि	×	६५ पद्य
२. पदस्थ ध्यान लक्षण	×	७४ पद्य
३ बारह भावना	—	
४ दोहा पाहुड	योगीन्द्रदेव	

विशेष—हिन्दी ग्रंथ सहित है । सेवाराम पाटनी ने कुम्हेर में प्रतिलिपि की थी ।

१००५३. गुटका सं० २० । पत्रसं० २० । आ० ७×५ इंच । भाषा-संस्कृत—हिन्दी । ले० काल सं० १८८३ पोष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत
जम्बू-दामी पूजा	—	हिन्दी
प्राणीडा गीत	—	"
मंगल प्रभाती	विनोदीलाल	"

१००५४. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ८४ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६७ पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न प्रकार संग्रह है—

फुटकर सवैया	—	हिन्दी
सिद्धांत गुण चौबीसी	कल्याणदास	"
कल्याण मन्दिर भाषा	वनारसीदास	"
बारहसडी	—	"
कालीकवच	—	"
विनती नेमिकुमार	भूपरदास	"
पद नेमिकुमार	हृदयरसीदास	"

१००५५ गुटका सं० २२ । पत्र सं० ७६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ ।

विशेष—पूजा पाठ, जिनदास कृत जोगीरास, विषापहार स्तोत्र, भानुकीर्ति कृत रविव्रत कथा (२० काल सं० १६८७) धोषपाल पूजा संस्कृत एवं मुमति कुमति की जगडी विनोदीलाल की है ।

१००५६ गुटका सं० २३ । पत्रसं० २५१ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ।

विशेष—करीब ७८ पाठों का संग्रह है । प्रारम्भ में ७२ नीचें दी हुई हैं । मुख्य पाठ निम्न हैं—

१ सदा रह ताता—त्मलकीर्ति । (२) घटाकरण मंत्र । (३) भगवाचरण-हीगनन्द । (४) गोरव चम्पार । (५) रोटनीज कथा । (६) चेतनगारी । (७) नास-बहु का भगवा-देवाग्रह । (८) सूरत गी यागुगडी आदि ।

१००५७. गुटका स० ४ । पत्रस० १० । आ० ८ × ६½ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८८७ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी अर्थ (अपूर्ण) सहित है ।

प० जयचन्द जी छावड़ा ने प्रतिलिपि की थी ।

१००५८. गुटका स० २५ । पत्रस० १७० । आ० ७½ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७८५ द्वि० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ त्रेपन क्रिया कोश-किशनसिंह । ले० काल स० १७८५ । पूर्ण । १६२ पत्र तक ।

२. ८४ आसादन दोष-हिन्दी ।

१००५९. गुटका स० २६ । पत्र स० ९२ । आ० ८½ × ६½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८९ ।

१. रत्नकरण्ड श्रावचार भाषा	×	पत्र १५ तक । र० काल स० १७७० फागुण बुदी २ ।
२ समाधि तत्र भाषा	×	पत्र २८ तक । र० काल स० १७७० चैत्र बुदी ८ ११२ पद्य है ।
३ रमणसार भाषा	×	पत्र ३५ तक । र० काल स० १७६८
४. उपदेश रत्नमाला	×	पत्र ४३ तक । र० काल स० १७०२ चैत सुदी १४
५ दर्शनसार	×	पत्र ४६ तक । र० काल स० १७७२
६ दर्शन शुद्धि प्रकाश	×	पत्र ४९ तक ।
७ अष्टकर्म बघ विधान	×	प ५९ तक ।
८ विवेक चौवीसी	×	पत्र ६२ तक । र० काल स० १७६६ ।
९ पंच नमस्कार स्तोत्र भाषा	×	पत्र ६३ तक ।
१० दर्शन स्तोत्र भाषा	रामचन्द्र	
११. सुमत्तवादी जयाष्टक	—	६६
१२ चौरासी आसादना	×	६७
१३ वत्तीस दोष सामायिक	×	”
१४, जिन पूजा प्रतिक्रमण	×	”
१५. पूजा लक्षण	×	”
१६ कपायजय भावना	×	६७-७२ तक
१७. वैराग्य वारहमासा	×	७५ ,
प्रश्नोत्तर चौपई		
१८ जयमाल	×	७९ ,
१९ परमार्थ विशतिका	×	८१
२० कलिकाल पचासिका	×	८३
२१ फुटकर वचनिका एव कवित्त	×	९२



१००६०. गुटका सं० २७ । पत्रसं० १०६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१००६१. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ६२ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, पूजा पाठ संग्रह, लक्ष्मी स्तोत्र एवं पदो का संग्रह है ।

१००६२. गुटका सं० २९ । पत्रसं० ७० । आ० ७ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०  
१८६० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६४ ।

विशेष—संद्धातिक चर्चा, कृत्रिम अकृत्रिम चैत्य वदना, वारह भावना, त्रेपन भाव एवं औपधियो  
के नुसखे हैं ।

१००६३. गुटका सं० ३० । पत्र सं० २३२ । आ० ७ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

चतुर्विंशति पूजा, भक्तामर, सहस्रनाम, राजुल पञ्चीसी, ज्ञान पञ्चीसी, पार्श्वनाथ पूजा, अनंत व्रत  
कथा, सूवा वत्तीसी, ज्ञान पञ्चीसी एवं पद (हरचन्द) हैं ।

१००६४. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ३८ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—

१. रविब्रत कथा	सुरेन्द्र कीर्ति	२० काल सं० १७०४ ।
२. पद	ब्रह्म कपूर	प्रभुजी थाकी मूरत मनडो मोहियो ।

१००६५. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ३२१ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

१. तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी । संस्कृत ।
२. भक्तामर स्तोत्र	मानतु ग । ”
३. भक्तामर पूजा	विश्वभूषण । ”

श्रीकाष्ठसधे मुनि राम सेनो  
नदी तटाख्यो गुरु विश्वसेन ।  
तत्पट्टधारी जनसौख्यकारी  
विद्याविभूषो मुनिराय वभूव ।  
तत्पादपद्मार्चनशुद्धमानु  
श्रीभूषणे वादिगजेन्द्रसिंह ।  
भट्टारकाधीश्वर सेव्यमाने  
दिल्लीश्वरैरणपितराजमान्य ॥

तस्यास्ति शिष्यो व्रतमारधार

ज्ञानाद्धि नाम्ना जिनसेवको य ।

तेनै नदधेय प्रपूर्वपूजा भक्तामरस्यात्मज विशुद्ध जैव ॥

इति भक्तामरस्तोत्रस्य पूजा पुन्य प्रवर्द्धिनी ।

१००६६. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३५६ । आ० ६३ × ५३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल सं० १८३७ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० ।

विशेष—निम्न सग्रह है—

व्रत विवरण । प्रतिक्रमण । दश भक्ति । तत्त्वार्थसूत्र । बृहत् प्रतिक्रमण । पंच स्तोत्र । गर्भ-  
पडार स्तोत्र-देवनन्दि । स्वनावली-वीरसेन । जिनसहस्रनाम-जिनसेन । रविव्रत कथा-भाऊ ।

१००६७ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० २०० । आ० ६ × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ ।

विशेष—६० पाठो एव पदो का सग्रह है । प्रारम्भ के ४ पत्र तक पाठो की सूची है ।

मुख्य पाठ ये हैं—चेतन जखडी बाई मेघश्री जखडी-कविदास । रोगापहार स्तोत्र मनराम ।  
जखडी साहण लुवरी वर्णन ।

कक्का-मनरामा जन्म-पत्रिका खुशालचन्द की पत्र १५७ स्वति श्री गणेश कुल देव्या प्रसादात् ।

जननि जन्म सौख्याना वर्द्धनी कुलसपदा ।

पदवी पूर्वपुन्याना लिख्यते जन्म पत्रिका ॥

अथ शुभ सवत्सरेस्मिन् श्री नृपति विक्रमादित्य राज्ये सवत् १७५६ वर्षे शाके १६२१ प्रवर्तमाने  
महामागत्यप्रदुक्तमासोत्तममासे पौषमासे शुभ शुक्लपक्षे सूर्य उत्तरायणे हेमऋतौ पुण्यस्तिथौ एकादशी शुक्रवारे  
घटी ४० भरणीनक्षत्रे घटी..... उमामादेश सवादे आदौ विशोत्तरी श्री भृगु दशा मध्यं जन्म गौरी  
जात के अष्टोत्तरी श्री शुक्र दशममध्ये जन्म सनि सव्या सनि पाचके, माता पिता आनन्दकारी आत्मा दोष  
विवर्जित सघने अर्क गतास दिन २२ । भोग्यास दिन दिन प्रमाण घटी २६ । रात्रिप्रमाण घटी २४ । अहो  
रात्रि प्रमाण घटी ६० । सागानेरि वास्तव्य साह जी श्री रामचन्द वैताडा गोत्रे तत्पुत्र चिरजीव दयाराम  
ग्रहे भार्या पुत्र जन्म मास ८ वर्ष ८ मास १२ वर्ष १२ वर्ष ६ वर्ष ६ वर्ष १३ शुभ भवत् । कष्टजयधर्म  
करण । काता नवग्रहा वस्त्र स्वर देवहीणी । दालिद्र दुख दाइड मलई प्रपीपिते सकल लोक विरुद्धि वर्द्धी  
केमद गूणा पार्यव वस लोपी ॥१॥

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली

१००६८ गुटका सं० १ । पत्र सं० १४८ । आ० ७३ × ५३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल सं० १८१४ । भादो सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—नित्य एव नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है ।

१००६९. गुटका सं० २ । पत्र सं० १२४ । आ० १० × ७३ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र, पाठ एव पदो का सग्रह है ।

१००७० गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७८ । आ० ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ।

विशेष—पद विनती आदि है ।

१००७१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ३<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ ।

विशेष—जिनसेन कृत सहस्रनाम तथा रूपचन्द्र कृत पंच मंगल पाठ हैं ।

१००७२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ६४ । आ० ५ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—सामान्य पूजा स्तोत्र एवं पाठ हैं ।

१००७३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ६३ । आ० ५ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०  
१८४२ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

(१) सूरसगार्ह—सूरदास । पद्य सं० ५

(२) वारहमासा—मुरलीदास । १२

अगहन अगम अपार सखी री  
या दुख में कासो कहूँ ।  
एक एक जीय मे ऐसी आवत है  
जाय यमुना में वँहु ॥  
वहू यमुना जरू पावक  
सीस करवत सारि हो ।  
पथ निहारत ए दिन बीते  
कौ लगि पथ निहारि हो ॥  
निहार पथ अनाथ मे भई  
या दुख में कासो कहूँ ।  
भनत मुरली दास जाय  
यमुना मे बहु ॥६॥

अन्तिम—

भनत गिरवर सुन हो देवा  
गति मुक्ति कैसे पाइये ।  
कोटि तीरथ किये को  
फल वारामासा गाइये ॥

(३) चौवनी लीला—× ।

(४) कवित्त—नागरीदास । पत्र सं० १२० ।

(५) पचायध्याई—नददास । पत्रसं० १२७ ।

इति श्री भागवतपुराणे दशमस्कन्ध राज क्रीडा वर्णन मो नाम पञ्चाध्याय प्रथम अध्याय पूर्ण ।  
इसके बाद ८६ पद्य और हैं ।

अथ हरनी मन हरनी सुन्दर प्रेम वीसतानी ।

नददास कै कठ वसो सदा मगल करनी ।

संवत् १८४२ वर्षे पोथी दरवार री पोथी थी उनारी ।

१००७४. गुटका सं० ७ । पत्रसं० २२४ । आ० ६ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा हिन्दी । ले०काल स० १७६६ चैत सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३६ ।

विशेष—धर्मविलास का संग्रह है ।

१००७५. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ४४४ । आ० ६ × १३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक एव मङ्गल विधान आदि का संग्रह है ।

१००७६. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ११७ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १८४८ भादो वदी ९ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणियों का करौली

१००७७. गुटका सं० १ । पत्रसं० ३६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७३ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र आदि हैं ।

१००७८. गुटका सं० २ । पत्रसं० १२-१२८ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है ।

१००७९. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १० से ६२ । आ० ६ × ९ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७५ ।

१००८०. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २४ से ११५ । आ० ६ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७६ ।

विशेष—निमित्त एव नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

१००८१. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६ से ४५ । आ० ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति सदैवछसार्वलिंगा की बात संपूरण ।

१००८२. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ३ से १२६ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।  
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ।

विशेष—पूजाओं के अतिरिक्त लघु रविव्रत कथा, राजुल पन्चीसी, नव मंगल और रविव्रत कथा (अपूर्ण) है ।

१००८३. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११ से ८० । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले०—  
काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७९ ।

विशेष—पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

१००८४. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६८ से ३०६ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ हैं ।

१००८५. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ४७ से १४१ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।  
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं विनित्तियों का संग्रह है ।

१००८६. गुटका सं० १० । पत्रसं० २२ से १५५ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी  
ले०काल सं० १८४० चैत्र बुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२ ।

१००८७. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४-७७ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इच्च । भाषा—संस्कृत—प्राकृत ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८३ ।

१००८८. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ४१ । आ० ८×६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ ।

१००८९. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ५१ । आ० ८×६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।  
ले०काल सं० १७८५ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. मोक्ष शास्त्र	उमास्वामी	संस्कृत	ले०काल सं०
		१७८५	
२. रविवार कथा	×	हिन्दी	
३. जम्बूस्वामी कथा	पाण्डे जिनदास	”	२० काल सं०

१६४२ भाद्रवा बुदी ५ । ले०काल सं० १८२८ ।

१००९०. गुटका सं० १५ । पत्रसं० २ से ३६८ । आ० ८×६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।  
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८७ ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी बसवा

१००९१. गुटका सं० १ । पत्रसं० × । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ ।  
विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पद दीपचन्द हिन्दी  
 अब मोरी प्रभु सू प्रीति लगी  
 अनेक कवियों के पदों का संग्रह है। रचना सुन्दर एवं उत्तम है।  
 १००६२. गुटका सं० २ । पत्र सं० × । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

मेघकुमार गीत	समयसुन्दर	हिन्दी
धन्ना ऋषि सिञ्जाय	हर्षकीर्ति	"
सुमति कुमति सवाद	विनोदीलाल	"
पाचो गति की वेलि	हर्षकीर्ति	"

(२० काल सं० १६८३)

माली रासो जिनदास "

१००६३ गुटका सं० ३ । पत्र सं० २४२ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है । राजुल पच्चीसी तथा राजुल नेमजी का बारहसामा भी दिया है ।

१००६४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४ ।

विशेष—वनारमी विलास में से कुछ संग्रह दिया हुआ है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीमपंथी दौसा

१००६५. गुटका सं० १ । पत्र सं० १५० । आ० ८३ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह । गुटका भीगा होने से अक्षर मिट गये हैं इसलिए अच्छी तरह से पढ़ने में नहीं आसकता है ।

१००६६ गुटका सं० २ । आ० ६३ × ५३ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३१ ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा

१००६७. गुटका सं० १ । पत्र सं० १८४ । आ० १२ × ७३ भाषा-हिन्दी-प्राकृत । ले० काल सं० १६६६ फागुण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ ।

विशेष—निम्न पाठों संग्रह है—

ज्ञान पच्चीसी, गचमगल, द्रव्य संग्रह, त्रेपन क्रिया, ढाढसी गाथा, पात्रभेद, षट् पाहुड गाथा, उत्पत्ति महादेव नारायण (हिन्दी) श्रुत ज्ञान के भेद, छियालीसठाणु, षट् द्रव्यभेद, समयसार, दर्शनसार सुभाषितावलि, कर्मप्रकृति, गोम्मटसार गाथा ।

१००६८. गुटका सं० २ । पत्रसं० २४६ । आ० ८ × ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।  
× । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४० ।

विशेष—पूजाओं के संग्रह के अतिरिक्त तत्त्वार्थसूत्र, परमात्म प्रकाश, इष्ट छत्तीसी, शीलरास परमानन्द स्तोत्र, जोगीरासो, सज्जनचित्तवल्लभ तथा सुप्पय दोहा, आदि का संग्रह है । दो गुटकों को एक में सीखा है ।

१००६९. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ३ से १०८ । आ० ८ × ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६ ।

विशेष—पंच कल्याणक पूजा एवं सामायिक पाठ हैं ।

१०१००. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २२५ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है । गुटका जीर्ण है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०१०१. गुटका सं० १ । पत्रसं० १५६ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
सं० १७५६ पोष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

समयसार	वनासरीदास	हिन्दी
सुदामा चरित्र	—	”
सज्ञा प्रक्रिया	—	संस्कृत ।

१०१०२. गुटका सं० २ । पत्रसं० २४८ । आ० ७ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० १३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

समाधितन्त्र भाषा	—	पर्वत धर्मार्थी
द्रव्य संग्रह भाषा	—	(ले० काल सं० १७०० आपाठ सुदी १५ ।

जोवनेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१०१०३. गुटका सं० ३ । पत्रसं० × । वेष्टन सं० १३१ ।

विषय—भीग जाने के कारण सभी अक्षर धुल गये हैं ।

१०१०४. गुटका सं० ४ । भाषा—हिन्दी— । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।

विशेष—फुटकर पद्यों में धर्मदास कृत धर्मोपदेश श्रावकाचार है ।

१०१०५. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६४ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा ।

**प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर  
(अवशिष्ट)**

१०१०६. गुटका स० १ । पत्रस० १८८ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २०३ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

१०१०७. गुटका स० २ । पत्रस० ६५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन  
स० २०४ ।

१०१०८ गुटका स० ३ । पत्रस० १३४ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १९५०  
भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

१०१०९ गुटका स० ४ । पत्रस० १४८ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २०९ ।

१०११०. गुटका स० ५ । पत्र स० ६३-८४ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० १९४ ।

१०१११. गुटका स० ६ । पत्रस० ३४ । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १९५२ । पूर्ण । वेष्टन  
स० १९५ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ है ।

१०११२. गुटका स० ७ । पत्र स० ८० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १९२१ पौष सुदी ११ ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २०० ।

विशेष—सूतर्क वर्णन, मृत्यु महोत्सव, गुणस्थान वर्णन, व्रतो का वर्णन, अर्थप्रकाशिका से लिया  
गया है । आदित्यवार की कथा भी है ।

१०११३. गुटका स० ८ । पत्र स० १४१ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २११ ।

विशेष—सम्यक्त्व के ६७ भेद, निर्वाण काण्ड, भक्तामर स्तोत्र सटीक (हर्षकीर्ति) नवमगल, राजुल  
पच्चीसी (विनोदीलाल) सूरत की अठारह नाता, मोक्ष पेड़ी, पद संग्रह है ।

**प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर**

१०११४. गुटका स० १ । पत्रस० ७३ । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० २२१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

१ पञ्च वधावा	(हर्षकीर्ति)	भाषा हिन्दी
२. आदनाथ मगल	(रूपचन्द्र)	"
३ खण्डेलवाल जाति उत्पत्ति		"
४. सरस्वती पूजा		"
५ कक्का	मनराम	"
६ पद	भूलो मन अमरा भाई	



१०११५. गुटका सं० २ । पत्रसं० ८-१०३ । आ० ६३  $\times$  ६३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
 X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१ जिनस्तवन—गुणसागर	हिन्दी
२. बड़ा कक्का ।	"
३ बारहमासा—खेतसी ।	"
४ राजुल पञ्चीसी—विनोदीलाल-लालचन्द ।	"
५ विनती—दीपचन्द ।	"
६ पद—हर्षकीर्ति	"
७ शीलरथ—शुभचन्द (१५ पद्य) ।	"
८ बटोई गीत ।	"
९ पद-रूपचन्द ।	"
१० विनती—कनककीर्ति ।	"
११ मक्तामर स्तोत्र ।	संस्कृत
१२ छोटा मंगल—रूपचन्द ।	हिन्दी
१३ नेमिनाथ की लहुरि	"
१४ पद—सुन्दर ।	"
१५. करम घटा—कनककीर्ति ।	"
१६ पद—जीवा ते तो नर भव वादि गमायो—कनककीर्ति ।	"
१७. सबोध प चासिका—द्यानतराय ।	"
१८ आरती संग्रह ।	"
१९. पद—भूधर, द्यानतराय, भागचन्द ।	"
२० पद—मति चेतन खेलो-फागुण हो । अहो तुम चेतन-जगजीवन । जिनराज वरण मन .... भूधर ।	
२१ चौबीस तीर्थंकर जैमाल—विनोदीलाल ।	हिन्दी
२२ निर्वाण काण्ड ( भैरव्या भगवतीदास )	
२३ बारह-अनुप्रेक्षा ।	
२४. बारह-भावना ।	
२५ प्राणीडा गीत ।	
२६ सं० १८७३ की सीताराम जी की, सं० १७९४ की फतेराम की, सं० १८०३ की वाई खुश- माला की—आदि—जन्म-पत्रिया भी हैं ।	
मुनि मायाराम ने दोसा मे चि० दीपचन्द की पुस्तक से प्रति की थी ।	

१०११६ गुटका स० ३ । पत्र स० १५० । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ ।

विशेष—निम्न सग्रह है ।

१ पद—मनराम	हिन्दी
२ भक्तामर भाषा—हेमराज	"
३. नाटक समयसार—वनारसीदास	"
४. नेमीश्वर रास—ब्र० रायमल्ल स० १६१५	"
५ श्रीपाल स्तुति	"
६ चिंतामणि पार्श्वनाथ	"
७. पंचमगति वेलि—हर्षकीर्ति	"

१०११७. गुटका स० ४ । पत्र स० १४१ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ ।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है—

१ सीता चरित्र—रामचन्द्र । पत्र स० ११६ तक हिन्दी पद्य । २० काल स० १७१३ । ले० काल  
स० १८४१ ।

मोतीराम अजमेरा मौजाद के ने सवाई जयपुर मे महाराज प्रतापसिंह के शासन मे लिखा था ।

२ जम्बू स्वामी कथा—पाण्डे जिनदास । २० काल स० १६४२ । ले० काल स० १८४५ । स० १९९६  
मे लश्कर के मन्दिर मे चढाया था ।

१०११८ गुटका स० ५ । पत्र स० २६७ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन स० २२५ ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—

- १ जिन सहस्रनाम भाषा
- २ सिन्दूर प्रकरण
- ३ नाटक समयसार—भाषा—हिन्दी ।
- ४ स्फुट दोहा—भाषा हिन्दी ।

७१ दोहे

१०११९. गुटका स० ६ । पत्र स० ५२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन स० २२६ ।

विशेष—पट्टी पहाडे तथा सीधावर्ण समाना आदि पाठो का सग्रह है ।

१०१२०. गुटका स० ७ । पत्र स० १६१ । आ० ७×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा × । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० २२७ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है

पट्टावली—बलात्कार गण गुर्विली है ।

पडिकम्मण, सामयिक, भक्ति पाठ, पञ्च स्तोत्र, वन्देतान जयमाल, यशोधर रास—जिणदास, आकाश पचमी कथा—ब्रह्म जिनदास, अठाईस मूल गुण रास—जिणदास, पाणी गालण रास—ब्र० जिनदास । प्रति प्राचीन है ।

१०१२१. गुटका सं० ८ । पत्र स० २७ । आ० ८<sup>१</sup> × १<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल अपूर्ण । वेष्टन स० २२८ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१०१२२. गुटका सं० ९ । पत्र स० १४६ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२९ ।

विशेष—विशेषतः पूजा पाठों का संग्रह है ।

पद—जिन वादल चढि आयो,

भया अपराध क्या किया—विजय कीर्ति

समझि नर जीवन थोरो—रूपचन्द । जगताराम आदि के पद भी हैं ।

पूजा संग्रह, सात तत्व, ११ प्रतिमा विचार—त्रिलोक चन्द्र—हिन्दी (पद्य)

पार्श्वपुराण—भूधरदास ।

१०१२३. गुटका सं० १० । पत्र स० ३४९ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६९८ । अपूर्ण । वेष्टन स० २३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

पडिकोणा, श्रुत स्कन्ध—ब्रह्म हेम, भक्ति पाठ संग्रह, पट्टावलि, (मूल सध) पडित जयमाल, जसो-घर जयमाल, सुद सण की जयमाल, फुटकर जयमाल ।

१०१२४. गुटका सं० ११ । पत्र स० १४३ । आ० ५<sup>१</sup> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न कवियों के पदों का संग्रह है—

किशन गुलाव, हरसचन्द, जगताराम, राज, नवल जोधा, प्रभाती लालचन्द विनोदी लाल, रूपचन्द, सुरेन्द्रकीर्ति, नित्य पूजन, मगल, जगताराम । नित्य पूजन भी हैं ।

सम्मोदशिखर पञ्चीसी—लेमकरण—२० काल स० १८३६

रविवार कथा—माऊ कवि

भक्तामर भाषा—हेमराज

सभी पद अनेक राग रागिनियों में हैं ।

१०१२५. गुटका सं० १२ । पत्र स० ९९ । आ० ६ × ४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७७८ ।

विशेष—नित्य पाठ एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त कुछ मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

स्तवन—ज्ञानभूषण

पद—भानुकीर्ति

पद—प० नाथू	हिन्दी
पद—मनोहर	"
पद—जिनहरप	"
पद—विमलप्रम	"
वारहमासा की विनती—पाडे राज भुवन भूषण—	"
पद—चन्द्रकीर्ति	"
आरती सग्रह	"

१०१२६ गुटका सं० १३ । पत्रसं० ६६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × २ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ । गुटका प्राचीन है ।

विशेष—मुनीश्वर जयमाल—ब्र० जिणदास	हिन्दी
नन्दीश्वर जयमाल—सुमतिसागर	हिन्दी
चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल	हिन्दी
गुरु स्तवन—नरेन्द्र कीर्ति	—
सामयिक पाठ	संस्कृत
सहस्रनाम—आशाधर	संस्कृत
नित्य नैमित्तिक पूजा	संस्कृत
रत्नत्रय विधि पूजा	

१०१२७ गुटका सं० १४ । पत्रसं० २६ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८० ।

विशेष—निम्न सग्रह है—

पार्श्वनाथ स्तोत्र  
 आदित्यवार कथा ( अपभ्रंश )  
 मानवावनी—मनोहर (इसका नाम सवोधन वावनी भी है)  
 सर्वया वावनी—मन्ना साह  
 वावनी—हू गरसी

१०१२८ गुटका सं० १५ । पत्रसं० १८४ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है—

सामायिक पाठ  
 भक्ति पाठ  
 तत्त्वार्थ सूत्र—आदि का सग्रह है ।

१०१२६. गुटका सं० १६ । पत्र स० १७० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ७८२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

मदन जुज्ज—वृचराज—र० काल १५८६ ।

हिन्दी

मान वावनी—मनोहर

”

हनुमान कथा—ब्र० रायमल्ल र० काल १६१६ ।

”

टडाना गीत

”

दशलक्षण जयमाल

”

देवपूजा, गुरु पूजा—शास्त्र पूजा

”

सिद्ध पूजा

”

सोलह कारण पूजा

”

कलिकु ड पूजा

”

चित्रामणि पूजा जयमाल

”

नेमीश्वर पूजा

”

शांतिचक्र पूजा

”

गणधर वलय पूजा

”

सरस्वती पूजा

”

शास्त्र पूजा

”

गुरु पूजा

”

१०१३०. गुटका सं० १७ । पत्र स० ४२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । वेष्टन स० ७८३ ।

विशेष—मानमजरी-नन्ददास । ले०काल स० १८१६ द जीवनराज पाड्या का ।

इसके आगे औपधियों के नुस्खे तथा बनारसीदास कृत सिन्दूर प्रकरण है ।

१०१३१. गुटका सं० १८ । पत्र स० १०२ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
वेष्टन स० ७८४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

१०१३२. गुटका सं० १९ । पत्र स० १६-६६ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । वेष्टन स० ७८५ ।

राजुल पञ्चीसी

—

लालचन्द

पंच मंगल

—

रूपचन्द

पूजा एवं स्तोत्र

१०१३३. गुटका सं० २० । पत्र स० ४-६७ । भाषा—हिन्दी-संग्रह । वेष्टन स० ७८६ ।

वधाई—

विशेष—पद-सर्वसुख हरीकिशन, सेवक, जगजीवन, रामचन्द नवल, नैमकीति, यान्त, ।रुमं-  
चरित, १३ पत्र हैं ।

१०१३४. गुटका स० २१ । पत्रस० १२६ । आ० ५×६ ५३ । भाषा-हिन्दी-संग्रह ।  
वेष्टनस० ७८७ ।

विशेष—नित्य पाठ संग्रह एवं विनती आदि है—

कल्याण मन्दिर भाषा  
नेमजी की विनती

१०१३५ गुटका स० २२ । पत्र स० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
वेष्टन स० ७८८ ।

कोकशास्त्र

आनन्द

अपूर्ण

१०१३६ गुटका स० २३ । पत्र स० १६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी ।  
वेष्टन स० ७८९ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

१०१३७. गुटका स० २४ । पत्रस० ७४ । आ० ६×५ इंच । वेष्टनस० ७९० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१ रविवार कथा

२ जोगीरासा

३ ज्ञान जकडी

४. उपदेश वेलि

—

—

—

जिणदास

जिनदास

प० गोविन्द

पङ्क्ति गोयद प्रचल महोदय उपदेशी वेलीसार ।

आधर्म रचि ब्रह्म हेतु भणी कीधी जासि ने भवपार ॥

५ जिन गेह पूजा जयमाल

६ बाहुवलि वेलि

—

शान्तिदास

७. पद ग्रन्थ

राजपाल

८ तीर्थकर माता-पिता नाम वर्णन हेमलु

३० पद, २० काल स० १५४८

९. कवि परिचय—

हू मतिहीन अयानो प्रक्षिर कानो जोडि ।

जो यह पढइ पढावइ भविजन लावइ खोडि ॥

कविता मुर कहायो नारी कवीशुर पूतु ।

कानो मातु न जानो पद्महसय अढताला ।

वरसा सुगति सुवाला सीतु नो असराला ॥

वस्त डारनी रूप सोखा भलिहइ गाऊ ।

गोल पूर्व महाजनु हेमलु हइ तसु नाउ ॥

तिसकी माता देल्हा पिता नाउ जिनदास ।

जो यह कावि पढ स्यो कछु पुन्य को आशु ॥

१० मुक्तावली गीत ११. आराधना प्रतिबोध सार दिगम्बर १२. राम सीता गीत-ब्रह्म श्री वर्द्धन

१३. द्वादशानु प्रेक्षा-अवधू १४. सरस्वती स्तुति-ज्ञानभूषण-हिन्दी

१५ कलिकु ड पूजा			
१६ मागीतु गी गीत	अभयचन्द सूरि	हिन्दी	४५ पद्य
१७ जवू कुमार गीत	—		४५ पद्य
१८ रोहिणी गीत	श्रुतसागर	हिन्दी	

१०१३५. गुटका सं० २५ । पत्र स० ४-६८ । आ० ६×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । वेष्टन स० ७६१ ।

### १. शतक सवत्सरी—

**विशेष—**प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं । स० १७०० से १७६६ तक १०० वर्ष का वर्षफल दिया गया है ।

महात्मा भवानीदास ने लवाण मे प्रतिलिपि की । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—स० १७८५ वर्षे शाके १६४० प्रवर्तमाने मिति अषाढ मुदी ६ वार गुरुवासरे सपूर्ण दिल्ली तखतपति साह श्री महैमदसाहि । आवेर नगर महाराजा श्री सवाई जयसिंहजी लवाण ग्रामे महाराजाधिराज श्री बाका बहादुर श्री रुणदरामजी राज कर्त्तव्य ।

२. चितोड़ की गज़ल— कवि खेतान हिन्दी र०काल स १७४८  
प्रारम्भ के चार पत्र नहीं हैं ।

खरतर जती कवि खेताक अखैं भोजसू एताक ।

सवत् सतरासैं अडताल, आवण मगसिर साल ॥

वदि पाख वारसी ते रीक कीन्ही गजल पढियो ठीक ।

कवि ने ५६ पद्यो मे चित्तौडगढ का वर्णन किया है । प्रारम्भ के ३७ पद्य नहीं हैं ।

रचनाए ऐतिहासिक हैं ।

३ शकर स्तोत्र	शकराचार्य	संस्कृत	
४. कर्म विपाक	सूर्यारण्व	अपूर्ण	अन्तिम २५ पत्र संस्कृत मे हैं ।

१०१३६. गुटका सं० २६ । पत्रस० ४१-१२८ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । वेष्टन स० ७६२ ।

१, मनोरथ माला	—	साह अचल
२ जिन धमाल .....		
३ धर्म रासा		
४. सबोध यचासिका	प्राकृत	
५ साधु गीत	—	मनोहर
६. जकडी	—	रूपचन्द
७ पद	ब्रह्मदीप, देवसुन्दर, कवीरदास, वील्हो,	
८. धर्मतत्व सर्वैया	—	सुन्दर
९. पट्लेश्या वर्णन		(संस्कृत)
१०. ठाढसी गाथा	११	वीस विरहमान गाथा

१०१४०. गुटका सं० २७ । पत्रसं० २-२३ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० ७६३ ।

विशेष—गुटका प्राचीन है । भोज चरित्र है पर लेखक का नाम नहीं है ) इसमें रतनसेन और पद्मावती की भी कथा है ।

१०१४१. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ४-२४४ । आ० ६½×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६४ ।

विशेष—मुख्यतः नित्य नैमित्तिक पाठ पूजा का संग्रह है । पत्र खुले हुए हैं ।

१०१४२. गुटका सं० २९ । पत्रसं० १५-११८ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।  
वेष्टन सं० ७६५ ।

विशेष—भूधरदास, दानतराय व बुधजन आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

१०१४३. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ६ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल  
सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ ।

विशेष—लक्ष्मी स्तोत्र, शान्ति स्तोत्र आदि । देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० नोनदराम ने किशनपुरा में  
प्रतिलिपि की थी ।

१०१४४. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० १६ । आ० ३½×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ७६७ ।

विशेष—नित्य पाठ करने योग्य स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

१०१४५. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ७८ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ७६८ ।

विशेष—इसमें कठुवाहा राजाओं की वंशावली है महाराजा ईसरीसिंह जी तक १८७ पीढ़ी गिनाई  
है । आगे वंशावली की पूरी विगन भी दी है ।

१०१४६. गुटका सं० ३३ । पत्रसं० ३१ । आ० ८×६½ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ७६९ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

१०१४७. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४८ । आ० ४½×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ८०० ।

विशेष—ओपधियों के नुस्खे हैं तथा कुछ पद भी हैं ।

१०१४८. गुटका सं० ३५ । पत्रसं० ७० । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ८०१ ।

विशेष—पद स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है । गणेश स्तोत्र (१७६५ का लिपिकाल)

१०१४९. गुटका सं० ३६ । पत्रसं० ३०-६२ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ८०२ ।

१. मुनीश्वरो की जयमाल

२. पंचम गीत वेलि

३. पद संग्रह

हिन्दी

"

हर्षकीर्ति

२० काल सं० १६८३



१०१५०. गुटका सं० ३७। पत्र स० ८२। आ० ५×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। पूर्ण। वेष्टन स० ८०३।

- १ पद संग्रह २ पूजा पाठ संग्रह
- ३ शनिश्चर की कथा-विक्रम ले०काल १८१६
४. सूर्य स्तुति-हिन्दी। ५१ पद्य। ले०काल १८१६
- विशेष—हीरानन्द सौगाणी ने प्रतिलिपि की थी।
- ५ नवकार मंत्र—लालचन्द—ले०काल १८१७
- ६ सुरज जी की रसोई ७ चौपई ८ कवित्त
९. सज्जाय १० पद

१०१५१. गुटका सं० ३८। पत्रस० ४१-८६। आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा-हिन्दी। पूर्ण। वेष्टन स० ८०४।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

१०१५२. गुटका सं० ३९। पत्रस० २८। आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। पूर्ण। वेष्टन स० ८०५।

विशेष—बाल सहेली शुक्रवार की तरफ से चढाई गई नित्य नियम पूजा की प्रति स० १९७८

१०१५३. गुटका सं० ४०। चतुर्विंशतिपूजा—जिनेश्वरदास। पत्रस० ८७। आ० ९×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १९५६। पूर्ण। लिपिकाल १९९१। वेष्टन स० ८०६।

विशेष—(जिनेश्वरदास सुजानगढ के थे।)

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

१०१५४. गुटका सं० १। पत्रस० ८८। आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

१ पद संग्रह	×	पत्र १-४
२. विनती (अहो जगत गुरु)	भूधरदास	पत्र ४-५
३. पद संग्रह	—	पत्र ५-१०
४ सहेल्यो पद	सुन्दरदास	पत्र १०-११
५. पद संग्रह	—	पत्र १२-६२
६. स्वप्न वत्तीसी	भगौतीदास	पत्र ६२-६५

विशेष—३४ पद्य हैं।

७ पद संग्रह — पत्र ६६-८८

विशेष—विभिन्न कवियों के पद हैं। पदों का अच्छा संग्रह है। पदों के साथ राग रागिनियों का नाम भी दिया है।

१०१५५. गुटका सं० २ । पत्रसं० ११२ । आ० ५३ × ४३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

१. जैन शतक	भूधरदास		पत्र १-२७ । २० काल सं० १७८१
२. कवित्व छण्ड	×	हिन्दी	पत्र २८-३७
३. विपापहार स्तोत्र	अचलकीर्ति	"	पत्र ३८-४२
४. पूजा पाठ	—	"	४२-५२
५. कमलामती का सिद्धांत	—	"	५२-५६
			३२ पद्य हैं । कथा है ।
६. चौबीस दंडक	दौलतराम	हिन्दी	५७-६३
७. सिखरजी की चौपई	केशरीसिंह	हिन्दी	६४-६६
			४५ पद्य हैं ।
८. एकसौ अष्टोत्तर नाम	—	हिन्दी	७०-७१
९. स्तुति दानतराय	—	हिन्दी	७२-७३
१०. पार्श्वनाथ स्तोत्र	दानतराय	हिन्दी	७३-७४
११. नेमिनाथ के १० भव	×	"	७५-७७
१२. रिपमदेव जी लावणी	दीपविजय	"	७७-८३

६२ पद्य हैं । २० काल सं० १८७४ फागुन सुदी १३ ।

विशेष—उदयपुर के भीरुसिंह के शासन काल में लिखा था ।

१३. पद संग्रह	×	हिन्दी	पत्र ८४-९०
१४. सर्वय्या	मनोहर	"	९१-९६
१५. प्रतिमा बहोत्तरी	दानतराय	हिन्दी	९६-१०५
१६. नेमिनाथ का वारहमासा	विनोदीलाल	"	१०६-११२

१०१५७. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १८३ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ।

१. पंच मंगल—	रूपचन्द	हिन्दी	पत्र १-१४
२. बीस विरहमान पूजा	—	"	पत्र १४-२१
३. राजुल पञ्चीसी	—	"	पत्र २२-३१
४. आकाश पंचमी कथा	ब्र० ज्ञान सागर	"	पत्र ३१-४३
५. नेमिनाथ वारहमासा	विनोदीलाल	"	पत्र ४४-५२
६. आदित्यवार कथा	भाऊ कवि	"	पत्र ५३-७६
७. निर्वाण पूजा	—	"	पत्र ७६-८०
८. निर्वाण काण्ड	—	"	पत्र ८०-८३
९. देव पूजा विधान	—	"	पत्र ८३-१०८
१०. पद संग्रह	—	"	पत्र १०९-१८३

विशेष—विभिन्न कवियों के पद हैं । लिपि विकृत है इसलिये अपाठ्य है ।

१०१५८ गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२२८ । आ० ५१ × ४१ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
स० १९१७ जेठ वृदी २ । पूर्ण ।

**विशेष**—इसमें ज्योतिष, आयुर्वेदिक एवं मन्त्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य का उत्तम संग्रह है । लिपि  
बारीक है लेकिन स्पष्ट एवं सुपाठ्य है ।

प० जीवनराम ने फतेहपुर में प्रतिलिपि की थी ।

- १ नाडी परीक्षा—X । संस्कृत । पत्र १ अपूर्ण
- २ गृह प्रवेश प्रकरण—X । हिन्दी । पत्र २ अपूर्ण
- ३ आयुर्वेदिक नुसखे—X । हिन्दी । पत्र ३-५
- ४ नेत्र रोग की दवा—X । हिन्दी । पत्र ६-८
५. सारणी सं० ६५-६६ की—X । हिन्दी । ८-१२
- ६ हवकर्म कला—X । संस्कृत । १३-१४
- ७ सारणी सं० १७८२ से १८१२ तक संस्कृत । १४-२१
- ८ निपेक—X । संस्कृत । २२-२४
- ९ निपेकोदाहरण—X । हिन्दी गद्य । २५-३४
- १० मास प्रवेश सारणी, पत्र ३५-५२ ।
- ११ ग्रहण वर्णन शक सवत् १७६२ से १८२१ तक पत्र ५६-६२ ।
- १२ १८ प्रकार की लिपियो

के नाम .. ..... हस लिपि, भूतलिपि, यशलिपि, राक्षस लिपि, उड्डी लिपि, पावनी लिपि,  
मालवी लिपि, नागरी लिपि, लाटी लिपि, पारसी लिपि, अनिमित्त लिपि, चाणदी, मौलवी, देशाविशेष ।

इनके अतिरिक्त—लाटी, चोटी, माहली, कानडी, गुर्जरी, सोरठी, मरहठी, काँकणी, खुरासणी,  
मागधी, सिंहली, हाडी, कीरी, हम्मीरी, परतीस, मसी, मालवी, महापोवी और नाम गिनाये हैं ।

१३. पुरुष की ७२ कलायें, स्त्री की ६४ कला,  
वृत्तादि भेद (हिन्दी) नुसखे—६४ पत्र तक
१४. सारणी सं० १८७५ शक सवत् १७४० से १९२५ तक १६५ तक
- १५ आयुर्वेदिक नुसखे—हिन्दी-पत्र १६६-२०६ तक एवं अनेको प्रकार की विधिया ।
- १६ ., विभिन्न ग्रंथों से पत्र २०७-२४७ हिन्दी में ।
- १७ ग्रहसिद्ध श्लोक—महादेव । संस्कृत । २४८-२४९
१८. उपकरणानि एवं घटिका वर्णन—अ को में । २५०-३५५
- १९ गोरखनाथ का जोग—X । हिन्दी । ३५६-३७७
- २० दिनमानकरण—X । हिन्दी । ३७८-३८२
२१. दिनमान एवं लग्न आदि फल : ३ ८
- २२ लग्न फल आदि—X । संस्कृत । ४३०-५८२
२३. ज्योतिष सार संग्रह—X । संस्कृत । ५८२-६१८

२४. गिरवरानन्द—X । सस्कृत । पत्र ६१६-६७६

ले० काल स० १८६५ मगसिर बुदी १२ ।

विशेष—प० जीवणराम ने चूरु मे प्रतिलिपि की थी ।

२५ तिथिसारणी—लक्ष्मीचद । सस्कृत । ६८०-६८६

र० काल स० १७६० ।

विशेष—ये जयचद सूरि के शिष्य थे ।

२६ कामधेनु सारणी—अ को मे । ६६७-७१६

२७ सारोद्धार—हर्षकीर्ति सूरि । सस्कृत । ७१७-७८८

२८ पल्ली विचार—X । सस्कृत । ७८६-७९०

२९ आणन्द मणिका कल्प—मानतु ग । सस्कृत । ७९१-७९५

विशेष—अग्निमपुष्पिका—श्वेताम्बराचार्य श्री मानतु ग कृते श्री मानतु ग नदाभिधानो ब्रह्मसागरे उत्पन्न मणिसकेतस्थान लक्षणोनामत्वमानन्द मणिका कल्प समाप्त ।

३० केशवी पद्धति भाषा उदाहरण—X । सस्कृत । पत्र ७९६-८३७

३१ योगिनी दशाफल—X । सस्कृत । पत्र ८३८-८६६

३२ पङ्क वर्गफल—X । सस्कृत । पत्र ८६७-९०३

३३ मुष्टिका ज्ञान—X । सस्कृत । ९०४

३४ आपाढी पूर्णिमाफल—श्री अन्नूपाचार्य सस्कृत ९०५

३५ वस्तुज्ञान—X । सस्कृत । ९०६-९०९

३६ रमल चित्तमणि—X । सस्कृत । ९१०-९६६

३७ शीघ्रफल—अ को मे । ९६७-९९५

३८ शूलमत्र, मेघस्तभन गर्भवधन, वशीकरण मत्र आदि—X । सस्कृत । पत्र ९९६-९९७ यत्र भी दिया हुआ है ।

३९. ताजिक नीलकण्ठोक्त षोडश योग—X । सस्कृत । पत्र ९९८-१००५ । ले० काल स० १८६६ माघ बुदी ७

विशेष—प० जीवणराम ने चूरु मे लिखा था ।

४० अरिष्टाध्याय—X । सस्कृत । पत्र १००६-१००८

(हिल्लाज जातके वर्ष मध्ये)

४१ दुर्गमग योग—X । सस्कृत । १००८-१०१० ।

४२. घोरकालानतचक्र— । सस्कृत । १०१०-१०११

४३. तिथि, चक्र तिथि, सौरम, योगसौरम, वाटिका, वाल्लि, गृहफल, शोघफल—अ को मे ।

१०१२ से १०४३

४४ आयुर्वेदिक नुसखे—X । हिन्दी । १०४४-१०५७

४५ विजययत्र परिकर—X । सस्कृत । १०५८-१०६१

४६ विजय यत्र प्रतिष्ठा विधि सस्कृत १०५८-१०६१

- ४७ पन्द्रह अ क यत्र—संस्कृत । १०६५-६६  
 ४८ पन्द्रह अ क विधि एव यत्र साधन—संस्कृत-हिन्दी । १०६६-६९  
 ४९ सुभाषित—। हिन्दी । १०७०-१०८८  
 ५० सूतक श्लोक—। संस्कृत । १०८८-८९  
 ५१ प्रातः सध्या—। संस्कृत । १०९४-९६  
 ५२. व्रतस्वरूप-भट्टारक सोमसेन । संस्कृत । १०९०-९३  
 ५३ अरिष्टाध्याय-धनपति । संस्कृत । १०९७-११०८  
 ५४ कर्म चिन्ताध्याय—। संस्कृत । ११०९-११५  
 ५५. ग्रहराशिफल (जातका भरणी)—X । संस्कृत । १११६-३६  
 ५६ शुद्ध कोष्टक—X । संस्कृत । ११३७-११४८  
 ५७ टिप्पण—X । हिन्दी । ११४९-११५३  
 ५८ आयुर्वेदिक नुसखे—X ।  
 ५९ चन्द्रग्रहण कारक  
 मारक क्रिया—X । हिन्दी । ११७०-११७३  
 ६० आयुर्वेदिक नुसखे—X । हिन्दी । ११८४-११८९  
 ६१ गणपति नाममाला—X । संस्कृत । ११९०-१२०४  
 ६२. रत्न दीपिका—चण्डेश्वर । संस्कृत । १२०५-१२११

ले० काल सं० १९१७ ।

विशेष—फटेहपुर में लिखा गया ।

- ६३ महुरा परीक्षा—X । संस्कृत । १२१२-१२१४  
 ६४, सारणी—X । संस्कृत । १२१५-१२२८

१०१५९ गुटका सं० ५ । पत्र सं० १७५ । मा० १० X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल X ।

पूर्ण ।

- १ पूजा संग्रह—X । हिन्दी ।  
 २. तत्त्वार्थरत्न—उमास्वामी । संस्कृत ।  
 ३, पार्श्वनाथ जयमाल—X । हिन्दी ।  
 ४ पाडे की जयमाल—नल्ह । हिन्दी ।  
 ५. पुण्य की जयमाल—X । हिन्दी ।  
 ६ भरत की जयमाल—X । हिन्दी ।  
 ७ न्हवण एवं पूजा व स्तोत्र—X । हिन्दी-संस्कृत ।  
 ८ अनन्त चौदश कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी-संस्कृत  
 ९. भक्तामर स्तोत्र — मानतु ग । संस्कृत  
 १०. नेमिनाथ बारहमासा—X । हिन्दी  
 ११. सिद्धभाय—मान कवि हिन्दी ।  
 १२ पार्श्वनाथ के छंद—X । हिन्दी । ४७ पद्य हैं ।

१३ पद एव विनती सग्रह—X । हिन्दी ।

१४ वारहमासा—X । हिन्दी ।

१५. क्षमा छत्तीसी—समयसुन्दर । हिन्दी ।

१६. उपदेश वत्तीसी—राज कवि । हिन्दी ।

१७ राजमती चूनरी—हेमराज । हिन्दी ।

१८. सवैया—धर्मसिंह । हिन्दी ।

१९ वारहखडी—दत्तलाल । ,,

२० निर्दोष सप्तसी कथा—रायमल्ल ।

ले०काल स० १८३२ फाल्गुण सुदी १२ ।

विशेष—बुरु मे हरीसिंह के राज्य मे वखतमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

१०१६० गुटका स० ६ । पत्रस० १३० । आ० १२X७ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।

ले०काल स० १६२६ पोष बुदी २ । पूर्ण ।

विशेष—पंडित महीचन्द के प्रशिष्य प० मारणिकचन्द के पठनार्थ लिखा गया था । सामान्य पाठों का सग्रह है ।

आदित्यवार की छोटी कथा भानुकीर्ति कृत है जिसमे १२४ पद्य हैं—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

रस भुति सोरह सत यदा कथा रची दिनुकर की ।

तदा यह व्रत कर वे सुख लहै, भानुकीर्ति मुनि असे कहै ॥१२४॥

१०१६१. गुटका स० ७ । पत्र स० १-६ + १-७६ + १५ + १८ + ६ X ८६ + ५५ + २४ X २

१ + १ + ५ + २ + २ + २ + ३ + ३ + ४ + २ + २ X ४ = १२६ ।

ले० काल स० १८५७ । पूर्ण ।

	मानतु गाचार्य	संस्कृत	पत्र १-६
१. भक्तामर स्तोत्र	शुभचन्द्र	"	१-७६
२ तीन चौबीसी पूजा	शुभचन्द्र	"	१-७६
		ले०काल स० १८५७ भाद्रवा बुदी ५ ।	
३. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	X	संस्कृत	१-१५
४ कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत	१-१८
५. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	"	१-६
६ सहस्रनाम पूजा	धर्मभूषण	"	१-८६
७ सिद्धचक्र पूजा	देवचन्द्रकीर्ति	"	१-५५
८ भक्तामर सिद्ध पूजा	ज्ञानसागर	"	१-१३
९ पंचकल्याणक पूजा	X	संस्कृत	१-२४
१० विंश विद्यमान तीर्थंकर पूजा	X	"	
११ अष्टाह्निका पूजा	X	संस्कृत	१
१२ पंचमेरु की आरती	द्यानतराय	हिन्दी	१
१३ अष्टाह्निका पूजा	X	संस्कृत	१-५

१४. गुरु पूजा	हेमराज	हिन्दी	१-२
१५. धारा विधान	×	„	१-२
१६. अठाई का रासा	विनयकीर्ति	„	१-३
१७. रत्नत्रय कथा	ज्ञानसागर	„	१-३
१८. दशलक्षण व्रत कथा	—	„	१-४
१९. सोलहकारण रास	सकलकीर्ति	„	१-२
२०. पखवाडा	जती तुलसी	हिन्दी	१-२
२१. सम्मेलन शिखर पूजा	×	संस्कृत	१-४

१०१६२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३८ । आ० ६ × ६ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं० १९६१ पौष बुदी ३ । पूर्ण ।

विशेष—भारामल्ल कृत दान कथा है ।

१०१६३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ४२ । आ० ८ × ६ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन × ।

विशेष—आचार्य जिनसेन कृत जैन विवाह विधि की हिन्दी भाषा है । भाषाकर्ता-प० फतेहलाल । श्रावक पन्नालाल ने लिखवाया था ।

१०१६४. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४६ । आ० ७ × ४ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र ऋषि यत्र सहित है । यन्त्रों के चित्र दिये हुये हैं । परशादीलाल बनिया (सिकन्दरा) आगरे वाले ने लिखा था ।

१०१६५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ११६ । आ० ६ × ६ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल अ० १९१७ प्रथम आसोज सुदी ७ । पूर्ण ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है । नारायण जालडावासी ने लश्कर में लिखा था ।

१०१६६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ७५ । आ० ६ × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. छहढाला वचनिका — हिन्दी ग० पत्र १-१४

विशेष—द्यानतराय कृत अक्षर बावनी की गद्य भाषा है ।

२. „ × „ पत्र १५-३०

विशेष—बुधजन कृत छहढाला की गद्य टीका है ।

३. दर्शन कथा भारामल्ल हिन्दी पद्य १ ४४  
४. दर्शन स्तोत्र × संस्कृत ४५

१०१६७. गुटका सं० १३। पत्रसं० ४५। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १९६५। पूर्ण।

विशेष—भारामल्ल कृत शील कथा है। परसादीलाल ने नगले सिकन्दरा (आगरे) में लिखा था।

१०१६८. गुटका सं० १४। पत्र सं० ११७। आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-संस्कृत। ले०काल सं० १९२० पीप बुदी ३। पूर्ण।

विशेष—पंडित रूपचन्द कृत समवसरण पूजा है।

१०१६९. गुटका सं० १५। पत्रसं० १२८। आ० ६×७ इंच। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल सं० १९६६। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है। पीताम्बरदास पुत्र मोहनलाल ने लिखा था।

१०१७०. गुटका सं० १६। पत्रसं० ८१। आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, सहस्रनाम एवं पूजाओं का संग्रह है।

१०१७१ गुटका सं० १७। पत्रसं० २७। आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×३ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. कल्याण मन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	१-३
२ भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	३-८
३ एकीभाव स्तोत्र	×	संस्कृत	८-१२ अपूर्ण
४, सामायिक पाठ	×	”	१२-२६
५. सरस्वती मंत्र	—	संस्कृत	२६
पद्यावती स्तोत्र	बीज मंत्र सहित	”	२७

१०१७२. गुटका सं० १८। पत्रसं० ८०। आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल सं० १९६६ ज्येष्ठ सुदी १२। पूर्ण।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

१०१७३. गुटका सं० १९। पत्र सं० ७३। आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल सं० १८८१। पूर्ण।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ समोसरण पूजा	लालजीलाल	हिन्दी
		२० काल सं० १८३४

विशेष—छोटेराम ने लिखा था।

२ चौबीस जिन पूजा	देवीदास	हिन्दी
इनके अतिरिक्त सामान्य पूजायें और हैं।		



१०१७४. गुटका सं० २० । पत्र सं० ३१ । आ०  $५\frac{३}{४} \times ४\frac{१}{४}$  इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८१६ भाद्रपद सुदी १२ । पूर्ण ।

विशेष—चरणदास विरचित स्वरोदय है ।

१०१७५. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२० । आ०  $६ \times ६\frac{१}{४}$  इच्च । भाषा-पूजा पाठ । ले० काल सं० १८८१ भाद्रपद सुदी ४ । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं विभिन्न पाठों का संग्रह है ।

१०१७६. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १६ । आ०  $७ \times ५\frac{१}{४}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८४० पौष सुदी ११ । पूर्ण ।

विशेष—उमास्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र है । लालाराम श्रावक ने लिखा था ।

१०१७७. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । आ०  $७ \times ५\frac{१}{४}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८६२ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र एवं जिनसहस्रनाम जिनसेनाचार्य कृत है । परशादीलाल ने सिकन्दरा (आगरा) में प्रतिलिपि की थी ।

१०१७८. गुटका सं० २४ । पत्र सं० ६ । आ०  $७ \times ५\frac{१}{४}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल  $\times$  । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

१०१७९. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ३-१३४ । आ०  $७ \times ५\frac{१}{४}$  इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८१३ । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दशलक्षण पूजा, एवं देव शास्त्र गुरु की पूजा हिन्दी टीका सहित है । तत्त्वार्थ सूत्र अपूर्ण है ।

१०१८०. गुटका सं० २६ । पत्र सं० १३३ । आ०  $७ \times ६\frac{१}{४}$  इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १८८१ भाद्रपद सुदी ८ पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह ।

१०१८१. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ६५ । आ०  $७ \times ५\frac{१}{४}$  इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८७ जेठ शुक्ल १५ । पूर्ण ।

विशेष—मनसुख सागर विरचित यशोधर चरित है । भूतकर्ता वामनवनेन हैं ।

७ ८ ८ १

मुनि वसु वसु शनि समग्र गन विग्रह राज महान ।

नेष्ट शुक्ल ए मत त्रिय, पूरण मालो जात ॥

चित गुप्त सागर सुगुरु दीनो रट उपदेश ।

निरतो पडो पित दे मुनो वाडे धर्म विनेष ॥

१०१८२ गुटका सं० २८ । पत्र सं० १८६ । आ० ७×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत
२, तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"
३ जिनसहस्रनाम	जिनसेन	"
४. भैरवाष्टक	—	"
५. ऋषि मंडल स्तोत्र	×	"
६ पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	"
७ कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	वनारसीदास	हिन्दी पद्य
८. भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	"
९. भूपाल चौबीसी भाषा	जगजीवन	"
१०. विपापहार भाषा	अचलकीर्ति	"
११. एकीभाव स्तोत्र	भगवदास	"

१०१८३. गुटका सं० २९ । पत्र सं० ५० । आ० ७×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१००८४. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ४२ । आ० ८×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
सं० १९६६ श्रावण शुक्ला १२ । पूर्ण ।

विशेष—भारामल्ल कृत दर्शन कथा है ।

१०१८५. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ९३ । आ० ९×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०  
काल सं० १९५३ श्रावण बुदी ११ । पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१००८६. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० १७७ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०  
काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं कथाओं का संग्रह है ।

१०१८७. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ३३ । आ० ६×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०  
१९६६ । पूर्ण ।

विशेष—चर्चाओं का संग्रह है ।

१०१८८ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १३७ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल सं० १७६५ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण ।

विशेष—उल्लेखनीय पाठ—

- १ क्षेत्रपाल पूजा—बुधटोटर । हिन्दी । १-३
- २ रोहिणी व्रत कथा—वशीदास । „ । ६-१४ । ले० काल स० १७६५ ।
- विशेष**—आचार्य कीर्तिमूरि ने प्रतिलिपि की ।
- ३ तत्त्वार्थ सूत्र वाल बोध टीका सहित—X । हिन्दी सस्कृत । २६-६७
- ४ सहस्रनाम—आशाधर । सस्कृत । ६८-८२
- ५ देवसिद्ध पूजा X । „ ८३-११२
- ६ त्रेपन क्रिया व्रतोद्यापन—विक्रमदेव । सस्कृत ११२-२२
- ७ पंचमेरु पूजा—महीचन्द्र । सस्कृत । १२५-१३३
- ८ रत्नत्रय पूजा X । सस्कृत । १४५-१६६
- विशेष**—कासम बाजार में प्रतिलिपि हुई ।

१०१८६. गुटका सं० ३६ । पत्र स० ३२८ । आ० ६X४<sup>१</sup> इत्थ । भाषा—हिन्दी—सस्कृत ।  
ले० काल X । पूर्ण ।

- १ नेमिनाथ नव मंगल X । हिन्दी
- २ रत्नत्रय व्रत कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी
- ३ षोडश कारण कथा—भैरुदास । „ २० काल १७६१ । ७४ पद्य हैं ।
- ४ दशलक्षण कथा—ज्ञानसागर । „
५. दशलक्षण रास—विनयकीर्ति । „ । ३३ पद्य हैं ।
६. पुष्पाजलि व्रत कथा—सेवक । हिन्दी । पत्र स० ५२-६४
७. अष्टाह्निका कथा—विश्वभूषण । „ ६४-७८
- ८ „ रास—विनयकीर्ति । „ ७९-८४
९. आकाशपंचमी कथा—घासीदास „ ८५-१०१ २० काल स० १७६२ आसोज बुदी १२ ।
- १० निर्दोष सप्तमी कथा X । „ १०१-११० । ४२ पद्य हैं ।
- ११ निशल्याष्टमी कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी । ११०-१२० । ६४ पद्य हैं ।
- १२ दशमी कथा—ज्ञानसागर । „ । १२१-१२६ ।
१३. श्रावण द्वादशी कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी । १२६-१३२ ।
१४. अनन्त चतुर्दशी कथा—भैरुदास । „ १३२-१४१ ।
- २० काल स० १७२७ आसोज सुदी १० ।

**विशेष**—कवि लालपुर के रहने वाले थे ।

१५. रोहिणी व्रत कथा—हेमराज । हिन्दी । १४१-१५४
- २० काल स० १७४२ पौष सुदी १३ ।
१६. रसीव्रत कथा—भ० विश्वभूषण । हिन्दी । १५४-५७ ।
- १७ दुधारस कथा—विनयकीर्ति „ १५७-१५९
१८. ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा—खुशालचन्द्र । हिन्दी । १५९-१७१ ।

- १६ बारहमासा—पाडेजीवन । हिन्दी । २८०-१६० ।  
 २० पद संग्रह X । „ १६१-२१५ ।  
 २१ शील चूनडी—मुनि गुणचन्द । हिन्दी । २१६-२२५ ।  
 २२. ज्ञान चूनडी—भगवतीदास „ २२६-२३० ।  
 २३ नेमिचन्द्रिका X । „ २३१-२७८ ।  
 २४ रवित्रत कथा X । „ २७९-३०८ ।

१०१६०. गुटका सं० ३७ । पत्रसं० ५६ । आ० ६X४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।

विशेष—भक्ताभर स्तोत्र ऋद्धि मन्त्र सहित एव हिन्दी अर्थ सहित है । कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा भी है ।

१०१६१. गुटका सं० ३८ । पत्रसं० २४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ X४ हच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल पूर्ण ।

विशेष—वृत्त वध पद्धति है ।

१०१६२ गुटका सं० ३९ । पत्रसं० ३१६ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ X४ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १८६१ वैशाख सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—नवावगज मे गोपालचन्द वृन्दावन के पोते सोहनलाल के लडके ने प्रतिलिपि की थी ।

५५ स्तोत्रों का संग्रह है । जित्द लकडी के फ्रेम पर है जिसमे लोहे के बकसुए तथा खटके का ताला है । पुट्टो मे दोनो ओर ही अन्दर की तरफ काच मे जडे हुए नेमिनाथ एव पद्मप्रभ के पद्मासन चित्र है । चित्र श्वेताम्बर आम्नाय के हैं । प्रारम्भ के ८ पत्रो मे दोनो ओर मिलाकर ४६ बेलबूटो के सुन्दर चित्र हैं । चित्र भिन्न प्रकार के हैं । इसी तरह अन्तिम पत्रो पर भी पेडपौधो आदि के १६ सुन्दर चित्र हैं ।

- १ ऋषिमडल स्तोत्र—गोतमस्वामी । संस्कृत । पत्र ६ तक
२. पद्मावती स्तोत्र—X । संस्कृत । १८ तक
- ३ नवकार स्तोत्र—X । „ २० तक
४. अकलकाष्टक स्तोत्र—X । „ २३ तक
- ५ पद्मावती पटल—X । संस्कृत । २७ तक
- ६ लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव , २८ तक
- ७ पार्श्वनाथ स्तोत्र—राजसेन „ ३१ तक

मदन मद हर श्री वीरसेनस्य शिष्यं,

सुभग वचन पूर राजसेन प्रणीत ।

जयति पठिति नित्य पार्श्वनाथाष्टकाय,

स भवत सिव सौख्य मुक्ति श्री शांति वीम ॥

विगत ब्रजन यूथ नोग्यह पार्श्वनाथ ॥

- ८ भैरव स्तोत्र—X । सस्कृत । ३२ तक । ६ पद्य हैं ।  
 ९ वर्द्धमान स्तोत्र—X । हिन्दी । ३४ तक । ८ पद्य हैं ।  
 १० हनुमत्कवच—X । सस्कृत । ३८ तक ।

**विशेष—**अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री सददर्शन संहिताया रामचन्द्र मनोहर सीताया पञ्चमुखी हनुमत्कवच संपूर्ण ।

- ११ ज्वालामालिनी स्तोत्र—X । सस्कृत । ४२ तक ।  
 १२. वीतराग स्तोत्र— पद्मनदि ,, ४४ तक ।

**विशेष—**६ पद्य हैं ।

- १३ सूर्याष्टक स्तोत्र—X । सस्कृत । ४४ पर  
 १४ परमानन्द स्तोत्र—X । सस्कृत । ४७ तक । २३ पद्य हैं ।  
 १५ शातिनाथ स्तोत्र—X । ,, ४६ तक । ६ पद्य हैं ।  
 १६ पार्श्वनाथ स्तोत्र—X । ,, ५३ तक । ३३ ,,  
 १७ शातिनाथ स्तोत्र—X । ,, ५५ तक । १८ ,,  
 १८ पद्मावती दण्डक—X । ,, ५६ तक । ६ ,,  
 १९ पद्मावती कवच—X । ,, ६१ तक ।  
 २० आदिनाथ स्तोत्र—X । हिन्दी ६२ तक ६ पद्य हैं ।

**प्रारम्भ—**ससारसमुद्र महाकालरूप,

नही वार पार विकारं विरूप ।

जरा जाय रोमावली भाव रूप ।

तद नोहि सरण नमो आदिनाथ ॥

२१. उपसर्गहर स्तोत्र—X । प्राकृत । पत्र ६४ तक ।  
 २२ चौसठ योगिनी स्तोत्र—X । सस्कृत । ६५  
 २३. नेमिनाथ स्तोत्र—५० शालि । ,, । ६७  
 २४ सरस्वती स्तोत्र—X । हिन्दी । ६६ तक । ६ पद्य हैं ।  
 २५ चिन्तामणि स्तोत्र—X । सस्कृत । ७० तक ।  
 २६ शातिनाथ स्तोत्र—X । सस्कृत । पत्र ७१ तक ।  
 २७ सरस्वती स्तोत्र—X । ,, ७४ तक । १६ पद्य हैं ।

**विशेष—**१६ नामो का उल्लेख है ।

- २८ सरस्वती स्तोत्र (दूसरा)—X । सस्कृत । ७६ तक । १५ ॥  
 २९ सरस्वती दिग्विजय स्तोत्र— सस्कृत । ७८ । १३ ॥  
 ३० निर्वाण काण्ड गाथा—X । प्राकृत । ८२ तक ।  
 ३१. चौबीस तीर्थंकर स्तोत्र—X । सस्कृत । ८३ तक ।

**विशेष—**अन्तिम

सकल गुण निधान यत्रमेन विमुद्ध  
हृदय कमल कोस धामता धैर्य रूप ।  
जयति तिलक गुरो शूर राजस्य शिष्य  
वदत सुख निधान मौक्ष लक्ष्मी निवास ॥

३२ रावलादेव स्तोत्र—X । हिन्दी । ८४ तक ।

श्री रावलादेव कर जुहारा, स्वामी कर सेवक निज सारा ।  
तू विश्व चिन्तामणि एक देवा, करै सदा चीसठ इन्द्रसेवा ॥१॥  
सेवा करै लक्षण नाग राजा, सारै सदा सेवक ना कोई काजा ।  
पीडा तणा दुखना मूल तोडै, घटी घटी सकट ली विसोडै ॥२॥  
जे ताहरो नाव जगत जाएँ, बलि बलि महिमा ते बखारै ।  
जो बूडता पोहण माझ ध्यावै, ते ऊनरी सकट पारी जावै ॥३॥  
जे दुष्टस्यो को तरीपात वाजै, जे वितरा वितरी दोष दारै ।  
जे प्रेत पीम प्रभु तुझ ध्यावै । जे ऊनरि सकट पारि नावे ॥४॥  
जे काल किकाल ये साव लीजै,  
जे भूत वैताल पैमाल कीजै ।  
जे डाकणी दुष्ट पडियाज ध्यावै,  
ते ऊनरि सकट पार जावै ॥५॥  
जे नाग विपै विपभाल सूकै,  
तिण विपै भूमिया झाड सूकै ।  
ते तिण डस्या प्रभु तुझ ध्यावै ,  
ते ऊनरि सकट पार जावै ॥६॥  
जे द्रव्य हीणा मुख दीन भासै,  
जे देह खीणा दिनरात खासै ।  
जे अग्नि माझ पडियाज ध्यावै,  
ते ऊनरि सकट पार जावै ॥७॥  
जे चक्षु पीडा मुख बव फाडै,  
जे रोग रुध्या निज देह ताडै ।  
जे वेदनी कष्टनी कष्ट पडियाज ध्यावै,  
ते ऊनरि सकट पार जावै ॥८॥  
जे राज विग्रह पडियात थटै,  
फिरी फिरी पार का देह कूटै ।  
ते लोह बध्या प्रभु तुझ ध्यावै,  
ते ऊनरि सकट पार जावै ॥९॥

Form - 1

१०१६४. गुटका सं० ४१ । पत्रसं० २२७ । आ० ५×४<sup>३</sup> इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न है—

१-शालिभद्र चौपई—सुमति सागर । हिन्दी । पत्र २८-१४० ।

२० काल सं० १६०८ । ले०काल सं० १६१६ चंत बुदी ६ ।

२-राजमती की चूनडी—हेमराज । हिन्दी । १५२-१७३ ।

प्रारम्भ—

श्री जिनवर पद पकजै, सदा नमो घर भाव हो ।

सोरोपुर सुरपति छनौ, अनि हो अनुपम ठाम हो ॥

अन्तिस—

काष्ठासघ सुहावनो, मयुरा नगर अत्रण हो ।

हेमचन्द मुनि जाएये, सब जतीयन सिर भूप जी ॥७६॥

तास पट जसकीति मुनि, काष्ठ सघ सिंगार हो ।

तास शिष्य गुणचन्द्रमुनि, विद्या गुणह भडार हो ॥७०॥

इहा वदराग हीयडी धरी, निसग्रह ओर निरवारै ।

हेम भएँ ले जाणीयो ते पात्रे भवचार हो ॥८॥

इति राजमति की चूनडी स पूर्णम् ।

३ नेमिनाथ का वारह मासा—पाडेजी पत । हिन्दी । पत्र २११-२२५ ।

१०१६५ गुटका सं० ४२ । पत्रसं० १८५ । आ० ४<sup>३</sup>×३<sup>३</sup> इत्थ । भाषा—हिन्दी ।  
ले०काल× । पूर्ण ।

विशेष—पद एग विनती सग्रह है । लिपि अच्छी नहीं है ।

१०१६६ गुटका सं० ४३ । पत्रसं० ४० । आ० ६×४ इत्थ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०  
काल × । पूर्ण ।

विशेष—पार्श्वनाथ स्तोत्र, देवपूजा, बीस विरहमान पूजा, वासुपूज्य पूजा (रामचन्द्र) एग  
विपायहार स्तोत्र आदि का सग्रह है ।

१०१६७ गुटका सं० ४४ । पत्रसं० ६२-११७ । आ० ४×३ इत्थ । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
× । अपूर्ण ।

१ नेमिनाथ का वारहमासा—पाडेजीवन । हिन्दी । ७४-९६

२, ,, ,, —विनोदीलाल । ,, । ९६-११२

३ पद सग्रह—× । हिन्दी । ११२-११७

१०१६८. गुटका सं० ४५ । पत्रसं० ३३ । आ० ८×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण ।

देवसिद्ध पूजा, भक्तामर स्तोत्र, सहस्रनाम (जिनसेन कृत) है ।



१०१६६. गुटका सं० ४६ । पत्रसं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

**विशेष**—भक्तामर स्तोत्र भाषा (हेमराज) वाईस परीषह, पद एव विनती, दर्शनपञ्चीसी (बुधजन) समाधिमरण (द्यानतराय), तेरह काठिया (वनारसीदास) सोलह सती (मेघराज), बारहमासा (दौलतराम) चेतनगारी (विनोदीलाल) का संग्रह है ।

१०२००. गुटका सं० ४७ । पत्रसं० २४ । आ० ५ × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

**विशेष**—देवपूजा, निर्वाणकाण्ड, चौवीस दण्डक (दौलतराम) पाठ का संग्रह है ।

१०२०१. गुटका सं० ४८ । पत्रसं० ५६ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ माघ शुक्ला १३ । पूर्ण ।

**विशेष**—

१. विमलनाथ पूजा, अनन्तनाथ पूजा (ब्रह्म शातिदास कृत) एव सरस्वती पूजा जयमाल हिन्दी (ब्रह्म जिनदास कृत) हैं ।

अज्ञानतिमिरहर, सज्ञान गुणाकर

पढई गुणइ जे भावधरी ।

ब्रह्म जिनदास भाणह, विवुह पपासइ,

मन वलित फल बुधि घन ॥१३॥

१०२०२. गुटका सं० ४९ । पत्रसं० ३६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १९३२ । पूर्ण ।

**विशेष**—भगवतीदास कृत चेतनकर्मचरित्र है ।

१०२०३. गुटका सं० ५० । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।

**विशेष**—देवपूजा, भक्तामर स्तोत्र, पद्मावतीसहस्रनाम धरणेन्द्र पूजा, पद्मावती पूजा, शातिपाठ एव ऋषि मण्डल स्तोत्र का संग्रह है ।

१०२०४ गुटका सं० ५१ । पत्र सं० २-१२४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १९०२ श्रावण सुदी १५ । पूर्ण ।

**विशेष**—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ श्रीपाल दरस—× । हिन्दी । पत्र १-२ ।

२. निर्वाण काण्ड गाथा—× । प्राकृत । ३-४ ।

३ विषापहार स्तोत्र—हिन्दी पद्य । ५-६ ।

**विशेष**—१२ से १८ तक पत्र नहीं है ।

४ सीता जी की वीनती—× । हिन्दी । १९-२० ।

५ कलियुग बत्तीसी—× । हिन्दी । २१-२४ ।

६ चौवीस भगवान के पद—हिन्दी । २५-५६ ।

७ नेमिनाथ विनती—धर्मचन्द्र । ६०-६४ ।

८ हितोपदेश के दोहे—X । हिन्दी । ६५-७२ ।

९ अठारह नाता वर्णन—कमलकीर्ति । हिन्दी । ७५-८० ।

१० चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न—X । हिन्दी । ८०-८२ ।

११ अरहतो के गुण वर्णन—X । हिन्दी । ८३-८४ ।

१२ नेमिनाथ राजमती सवाद—ब्रह्म ज्ञानसागर । हिन्दी । ८७-९४ ।

१३ पंच मंगल—रूपचन्द । हिन्दी । ९४-१०४ ।

१४. विनती एव पद सग्रह—X । हिन्दी । १०५-१२४ ।

१०२०५. गुटका सं० ५२ । पत्रसं० १२ । आ० ७X५<sup>३</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण ।

विशेष—चर्चाओ का सग्रह है ।

१०२०६ गुटका सं० ५३ । पत्रसं० १०१ । आ० ७X६ इच्च । भाषा--हिन्दी । ले०काल सं० १९७१ पौष शुक्ला १५ । पूर्ण ।

विशेष—चम्पावाई दिल्ली निवासी के पदों का सग्रह है । जिसने अपनी बीमारी की हालत में भी पद रचना की थी और उससे रोग की शांति हो गई थी । यह सग्रह चम्पाशतक के नाम से प्रकाशित हो चुका है ।

१०२०७. गुटका सं० ५४ । पत्रसं० ९९ । आ० ६X५<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का सग्रह है ।

१०२०८ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १८१ । आ० ९<sup>३</sup>X५<sup>३</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १९३१ । पूर्ण ।

विशेष—२० पूजाओं का सग्रह है । बड़ी पंचपरमेष्ठी पूजा भी है ।

१०२०९. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १९१ । आ० ५<sup>३</sup>X३ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १९१४ श्रावण सुदी २ । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, श्रावक प्रतिक्रमण, पंच स्तोत्र आदि का सग्रह है ।

१०२१० गुटका सं० ५७ । पत्रसं० १८३ । आ० ५<sup>३</sup>X४<sup>३</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं० १८९७ पौष सुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष—चौवीं तीर्थंकर पूजा-रामचन्द्र कृत हैं ।

१०२११. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ५४ । आ० ६<sup>३</sup>X५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—पद एव स्तोत्र तथा सामान्य पाठों का सग्रह है ।

१०२१२ गुटका सं० ६० । पत्रसं० ५३-१५३ । आ० ६<sup>३</sup>X४<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १९३७ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है—

१ पाशा केवली—X । संस्कृत । १-१७

२. पद सग्रह—X । हिन्दी । १८-४४

३. पाच परवी कथा — ब्रह्म विक्रम ४५-५३

४. चौबीसी तीर्थकर पूजा—वस्तावरसिंह । १-१५३

१०२१३ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १६८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

१०२१४. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० ६० । आ० ५ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६ आपाठ बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. शालिभद्र चौपई	मतिसागर	हिन्दी	१४४
२ पद	×	हिन्दी	४५-५५
३. गोरवादल कथा	जटमल	,,	५६-६०

र० काल सं० १६८० फागुण सुदी १२ । पद्य सं० २२५

विशेष—जोगीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१०२१५. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १३६ । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१०२१६ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० १०७ । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७६ आसोज बुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. आदित्यवार कथा	भाऊकवि	हिन्दी	१-२२
२ मानगीत	×	हिन्दी	२७-२६
३ वृद्धा चरित्र	जतीचन्द	,,	३०-४३

र० काल सवत् १८३६

विशेष—वृद्ध विवाह के विरोध में हैं ।

४ शालिभद्र चौपई	मतिसागर	हिन्दी	४४-१०७
-----------------	---------	--------	--------

१०२१७. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १६५ । आ० १० × ५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजायें, स्तोत्र एवं चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदाम) का संग्रह है ।

प्रारम्भ में—पट्लेण्या, आदित्यवार व्रतोद्यापन का मडल, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा का मडल, कल्याणमन्दिरस्तोत्र की रचना, विपापहार स्तोत्र की रचना, कर्म-दहन मडल पूजा, एकीभाव रचना, नदीश्वर द्वीप का मडल आदि के चित्र हैं । चित्र सामान्य हैं ।

१०२१८. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—जलगालन विधि है ।

१०२१६. गुटका स० ६७। पत्रस० १२। आ० ८<sup>३</sup> × ७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १६६४। पूर्ण।

विशेष—दोलतराम कृत छहठाला है।

१०२२० गुटका स० ६८। पत्रस० ५५। आ० ८<sup>३</sup> × ६<sup>३</sup> इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—पद सग्रह है।

१०२२१. गुटका स० ६९। पत्र स० ४१। आ० ५<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं दोलतराम के पद हैं।

१०२२२. गुटका स० ७०। पत्रस० १२। आ० ८ × ६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—विम्ब निर्माण विधि है।

१०२२३. गुटका स० ७१। पत्रस० ३५। आ० ६ × ६<sup>३</sup> इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं निर्वाण काण्ड आदि पाठ हैं।

१०२२४. गुटका स० ७२। पत्र स० १२। आ० ६ × ४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

१०२२५. गुटका स० ७३। पत्रस० १४। आ० ६<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठ सग्रह है।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६ गुटका स० १। पत्रस० ५०। भाषा-हिन्दी। पूर्ण। वेष्टन स० १००।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है—

जम्बूस्वामी वेलि	वीरचन्द्र	हिन्दी पद्य
जिनातररास	”	”
चौबीस जिन चौपई	कमलकीर्ति	”
विनती	कुमुदचन्द्र	”
वीर विलास	वीरचन्द्र	”

ले०काल स० (१६८६)

अमर गीत वीरचन्द्र ”

(२० काल स० १६०४)

आदीश्वर विवाहलो	”	हिन्दी पद्य
पागुली गालनरो रास	ज्ञानभूषण	”

रुक्मिणिहरण	रत्नभूषण	हिन्दी
द्वादश भावना	वादिचन्द्र	”
गौतमस्वामी स्तोत्र	”	”
नेमिनाथ समवशरण	”	”
फुटकर पद	—	”

१०२२७. गुटका सं० २ । पत्रसं० ११-७२ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ +४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०६ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६७ ।

**विशेष**—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

त्रिभुवन वीनती	गंगादास	हिन्दी प०
सत्ताणु दूहा	वीरचन्द्र	”
गिरनार वीनती	—	”
चैत्यालय वदना	महीचन्द्र	”
अष्टकर्म चौपई	रत्नभूषण	”

(२० काल स० १६७७)

इस रचना में ६२ पद्य हैं ।

१०२२८. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ३७-१४६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३० ।

**विशेष**—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१. कक्का बत्तीसी	—	हिन्दी पद्य
२. जैनशतक	भूधरदास	”
३. दृष्टांत पञ्चीसी	भगवतीदास	”
४. मधु विन्दु चौपई	—	”

(२० काल स० १७४०)

५. अष्टोत्तरी शतक	भगवतीदास	”
६. चौरासी बोल	—	”
७. सूरत की बारहखडी	सूरत	”
८. बार्डस परीषद् कथन	भगवतीदास	”
९. धर्मपञ्चीसी	भगवतीदास	हिन्दी
१०. ब्रह्म विलास	भगवतीदास	एव

वनारसी विलास (वनारसीदास) के अन्य पाठों का संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६ गुटका सं० १ । पत्रसं० ६३ । आ० ६×६ इंच । भाषा—प्राकृत । ले०काल सं० १७१८ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—पट् पाहुड की संस्कृत टीका सहित प्रति है ।

१०२३०. गुटका सं० २ । पत्र सं० ४०-८२ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १६७० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

लघु तत्त्वार्थ सूत्र	—	संस्कृत
दान तपशील भावना	ब्रह्म वामन	हिन्दी
गीत	भतिसागर	"
ऋषिमण्डल स्तवन	—	संस्कृत
सबोध पचासिका	—	"

गुटका जीर्ण है ।

१०२३१. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १८-२६८ । आ० ११½×७½ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १६४३ आसोज बुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ।

विशेष—गुटका बहुत ही महत्वपूर्ण है । इसमें हिन्दी एवं संस्कृत की अनेक अज्ञात एवं महत्वपूर्ण रचनाएँ हैं । गुटके में संग्रहीत मुख्य रचनाओं का विवरण निम्न प्रकार है—

सं०	नामग्रंथ	ग्रंथकार	पत्र सं०	पृष्ठ सं०	भाषा	विशेष
१.	सीमधर स्तवन	—	६	६	हिन्दी	पद्य सं० ३१
२.	स्त्री लक्षणा	—	११	११	"	—
३.	श्री रामचन्द्र स्तवन	—	११	११	"	पद्य सं० १०
						घञ्जालिखत
४.	वक्त्रचूल कथा	—	११-१३	११-१३	"	पद्य सं० १०३
५.	त्रिपय सूची	—	१६-१७	१६-१७	"	—
६.	चौवीसी तीर्थंकर स्तवन	विद्याभूषण	पत्र १७	१७	हिन्दी	—

विशेष—वृषभदेव श्री अजित सकल सभवा अभिन्नन्दन ।

सुमति पद्म सुपाश्वर्ध श्रीचतुर चन्द्र प्रभ वदन ॥

७	जिनमगल	—	१८	१८	संस्कृत	
८.	मेवाडीना गौत्र	—	—	—	हिन्दी	

३० गौत्रों का वर्णन है ।

९. अठारह पुराणों की नामावली

विशेष—पुन पत्र स १ से चगलू है—

१०	गुरुराशि गत विचार	—	१	१	संस्कृत	(ज्योतिष)
----	-------------------	---	---	---	---------	-----------

११. निरजनाष्टक	—	१	संस्कृत
१२. पल्यविधान कथा	—	३-४	”
(पद्य गद्य)			

**विशेष—**संवत् १६....वर्षे आचार्य श्री विनयकीर्ति तत्शिष्य ब्र० श्री घन्ना लिखत ।

१३. विनती	ब्र०जिनदास	४	हिन्दी
१४. गुणठाणावेलि	जीवन्धर	४-६	” पद्य

**विशेष—**जीवन्धर यश कीर्ति के शिष्य थे ।

१५. जीवनी आलोचना	—	६	”
१६. महाव्रतीनि चौमासानुदड	—	६	हिन्दी

**विशेष—**चतुर्मास मे मुनियो के दोपपरिहार विधान है ।

१७. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	शुभचन्द्र	७-११	संस्कृत
(ने० काल स० १६१६)			

**विशेष—**चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र भी है ।

**प्रशस्ति—**संवत् १६११ वर्षे झिरि ग्रामे श्री काष्ठासवे श्री मुनिसुव्रतचैत्यालये आचार्य श्री विजय कीर्ति शिष्ये ब्र० घन्ना केन पठनार्थ ।

१८. नीतिसार	—	११-१३	संस्कृत
१९. सज्जन चित्तवल्लभ	—	१३-१४	”
२०. साठिस्रवत्सरी	—	१४-२१	हिन्दी

(ऐतिहासिक विवरण है)

संवत् १६०६ से १६६६ तक की सवत्सरी दी गयी है ।

२१. सवत्सर ६० नाम	—	२१	”
२२. वर्षनाम	—	२१	संस्कृत
२३. तीस चौबीसी नाम	—	२१-३४	हिन्दी
२४. सक्रातिफल	—	२६	संस्कृत

(श्री विनयकीर्ति ने घन्ना के पठनार्थ लिखा था)

२५. गुरु विरुदावली	विद्याभूषण	२६-२८	संस्कृत
२६. त्रैलोक्यशलाका	—	२८-३०	हिन्दी
पुरुष भवावलि			
२७. भक्तामर स्तोत्र सटीक	—	३१-३६	संस्कृत
२८. दर्शनप्रतिमा का व्यौरा	—	३८	हिन्दी
२९. छंद संग्रह	गंगादास	३८-३९	हिन्दी

१७ छंद है ।

३०. पद कर्म छंद	—	३९	”
३१. आदिनाथ स्तवन	—	३९	संस्कृत
३२. वलभद्र रास	ब्र० यशोवर	४०-४८	हिन्दी

विशेष—स्कध नगर मे रचना की गयी थी ।

३३- वीस तीर्थकर स्तवन	ज्ञान भूषण	४३	संस्कृत
३४- दिगम्बरो के ४ भेद	—	४३	संस्कृत
३५- व्रतसार	—	४३	संस्कृत
३६ दश धर्म वर्णन	—	४३	"
३७ श्रेणिक कथा	—	४४-४७	"
३८- लक्ष्मि विधान कथा	पं० अन्नदेव	४७-४९	"
३९. पुष्पाजलि कथा	—	४९-५१	"
४० जिनरात्रि कथा	—	५१-५२	"
४१. जिनमुखावलोकन कथा	सकलकीर्ति	५२-५३	"
४२, एकावली कथा	—	५३-५४	"
४३ शील कल्याणक व्रत कथा	—	५४-५५	"
४४ नक्षत्रमाला व्रत कथा	—	५५	"
४५ व्रत कथा	—	—	"
६३ विद्यान करनेकी विधि	—	५५	संस्कृत
६४. अकृत्रिम चैत्यालय विनती	—	७३	संस्कृत
६५- आलोचना विधि	—	७३	"
६६-७७ भक्तिपाठ संग्रह	—	७९ तक	"
७८. स्वयंभू स्तोत्र	समतभद्र	८१	"
७९. तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	८३	"
८०. लघु तत्त्वार्थ सूत्र	—	८३	"

विशेष—स० १६१६ माह वदि ५ को धन्ना ने प्रतिलिपि की । ५ अध्याय हैं ।

८१. प्रतिक्रमण (श्रावक)	—	८४	संस्कृत
८२ लघुआलोचना	—	"	"
८३. महाव्रती आलोचना	—	८६	"
८४ सीतामण रास	—	८७	हिन्दी
८५ जीवन्पर रास	त्रिभुवनकीर्ति	८७-९३	"

विशेष—२०काल स० १६०६ है इसकी रचना कल्पवल्ली नगर मे हुई थी ।

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

श्री जीवधर मुनि तप करी पुहुतु शिव पद ठाम

त्रिभुवनकीरति इम वीनवि देयो तम गुण ग्राम ॥८१॥

८६. पाणाकेवली	गङ्गमुनि	९३-९५	संस्कृत
८७ यति नावनाटक	—	९५	"
८८ गीरापनि गीनवी	—	"	हिन्दी



८६- कर्मविपाक रास	ब्र० जिणदास	६६	हिन्दी
			(ले०काल स० १६१६)
९० नेमिनाथ रास	विद्याभूषण	१००-१०४	हिन्दी
विशेष—देवपल्ली स्थान में विनयकीर्ति के शिष्य घन्ना ने प्रतिलिपि की थी ।			
९१ श्रावकाचार	प्रतापकीर्ति	१०४-७	हिन्दी
			(र०काल स० १५७५ मगसिर सुदी २)
९२ यशोधर रास	सोमकीर्ति	१०७-१३	हिन्दी
९४ भविष्यदत्त रास	विद्याभूषण	११४-२०	"
			(र०काल स० १६०० श्रावण सुदी ५)
९५- उपासकाध्ययन	प्रभाचन्द्र	—	संस्कृत
			ले०काल स० १६०० मगसर बुदी ६
९६ सामुद्रिक शास्त्र	—	१२०-१२४	संस्कृत
			ले०काल स० १६१६ मगसिर बुदी ११
९७ शालिहोत्र	—	१२४-२५	संस्कृत
९८ सुदर्शनरास	ब्र० जिनदास	१२५-२६	हिन्दी पद्य
			ले०काल स० १६१६ मगसिर बुदी ४
९९ नागश्रीरास	"	१२६-३२	ले०काल स० १६१६ पीप सुदी ३
(रात्रि भोजन रास)			
१०० श्रीपालरास	"	१३२-३६	"
१०१ महापुराण विनती	गंगादास	१३७-३९	"
			ले०काल स० १६१६ पीप बुदी
१०२, सुकौशल रास	गगुकवि	१३९-४१	"
१०३. पत्य विचार वार्ता	—	१४१	"
१०४ पोसानुरास	—	१४३	"
१०५. चहु गति चौपई	—	१४३	"
१०६. पार्श्वनाथ गीत मुनिलवण्य समय	१४३		"

## राग अवरस—

दीनानाथ त्रिजगनाथ दशगणधर रचि साथ ।

देहनवहाय पारिश्वनाथ तु तारिभव पाथ रे ॥

१०७ ग्यारहप्रतिमा धीनती	ब्र०जिणदास	१४३	हिन्दी
१०८- पानीमालन रास	—	१४४	"
१०९. साक्षिप्रतरास	—	१४५	"
११०. माराग मूछ कथा	—	१४५-४६	"
			६४ पद्य है
१११. गुणठाणा चौपई	परिचन्द्र	१४६	"

११२. रत्नत्रयगीत	—	१४६	हिन्दी
जीव रत्नत्रय मन माहि धरीनि कहि सु चारित्र्य सार			
११४. अविकामार	ब्र० जिणदास	१४८-४८	”
११५. आराधना	सकलकीर्ति	१४८-४९	१५८ पद्य हैं।
प्रतिबोध सार			हिन्दी ५५ पद्य
११६. गुणतीसी सीवना	—	१४९	” ३२ पद्य
११७ मिश्रादोकरा	ब्र० जिणदास	”	हिन्दी पद्य
(मिथ्यादुक्ख)			ले० काल स० १६१६ माह सुदी १४
११८. सताण् भावना	वीरचन्द	१५०-५१	हिन्दी ६७ प०
अतिम पद्य निम्न प्रकार है—			
सूरि श्री विद्यानिदि जय श्री मल्लिभूषण मुनिचन्द ।			
तस पट महिमानिलु गुर श्रीचन्द लक्ष्मीचन्द ।			
तेह कुल कमल दिव सपती जयति जपि वीरचन्द ।			
सुणता भणता ए भावना पामीइ परमानन्द ॥८७॥			
११९. नेमिकुमार गीत	मुनि	१५१	हिन्दी
(हमची नेमनाथ)	लावण्य समय	२० काल स० १५६४ ७८ प०	
१२०. कलियुग चौपई	—	१५२	हिन्दी ७७ प०
१२१. कर्मविपाक चौपई	—	१५२-५३	” ६४ प०
१२२. वृहद् गुरावली	—	१५३	संस्कृत
१२३. ज्योतिष शास्त्र	—	१५४-५६	”
१२४. जम्बूस्वामी रास	ब्र० जिणदास	१५६-६६	हिन्दी
१२५. चौबीस अतिशय	—	१६६-६७	१००६ पद्य हैं।
विनती			” २७ पद्य
१२६. गणधर विनती	—	१६७	हिन्दी २६ पद्य
१२७. लघु बाहुवलि वेलि	शातिदास	१६७	”

**विशेष**—शातिदास कल्याणकीर्ति के शिष्य थे ।

अतिम पद्य निम्न प्रकार है—

भरत नरेश्वर आवीया नाम्यु निजवर शीस जी ।  
 स्तवन करी इम जपए हूँ किकर तु ईस जी ।  
 ईस तुमनि छाडीराज मभनि आपीउ ।  
 इम कहूँ मन्दिर गया सुन्दर ज्ञान भुवने व्यापीउ ।  
 श्री कल्याणकीरति सोम मूरति चरण सेव मिनणि कइ ।  
 शातिदास स्वामी बाहुवलि सरण राखु पुत्र तम्ह तणी ।

१२८. तीन चौबीसी पूजा	विद्याभूषण	१६८ ७१	संस्कृत
		ले०काल स० १६१६ ज्येष्ठ बुदी १३	
१२९. पत्न्य विधान पूजा	"	१७१-७३	संस्कृत
१३०. ऋषिमंडल पूजा	—	१७३-७८	संस्कृत
		ले०काल स० १६१७ आपाढ सुदी ११	
१३१. वृहद्कलिकुण्ड पूजा	—	१७८-७९	संस्कृत
१३२. कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	१७९-८४	"
		ले०काल स० १६१७ आपाढ बुदी ७	
१३३. गणधरवलयपूजा	—	१८४-८५	"
१३४. सककलीरण विधान	—	१८५-८६	"
१३५. सहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	१८६-८८	"
		ले०काल स० १६१७ आपाढ सुदी ११	
१३६. वृहद् स्तनपन विधि	—	१८८-९४	संस्कृत
		ले०काल स० १६१७ सावण सुदी १०	

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १६१७ वर्षे श्रावण सुदी १० गुरौ देवपत्न्या श्री पार्श्वनाथभुवने श्री काष्ठासधे भट्टारक श्री विद्याभूषण आचार्य श्री ५ विनयकीर्ति तच्छिष्य ब्रह्म धन्ना लिखत पठनार्थ ।

१३७. लघुस्तनपन विधि	—	१९४-९६	"
१३८-४१ सामान्य पूजा पाठ	—	१९६-२००	"
१४२. सोलहकारणपाखंडी	—	२००	"
१४३-१४७ नित्य नैमित्तिक पूजा	—	२००-५	"
		ले०काल स० १६१७	

१४८. रत्नत्रय विधान	नरेन्द्रसेन	२०५-६	संस्कृत
(बडा अर्घ्य खमावणी विधि)			

इति भट्टारक श्री नरेन्द्रसेन विरचिते रत्नत्रयविधि समाप्त । ब्र० धन्ना केन लिखित ।

१४९. जलयात्रा विधि	—	२०६	संस्कृत
--------------------	---	-----	---------

ले०काल स० १६१७ भाद्रवा बुदी ११

प्रशस्ति—स० १६१७ वर्षे भाद्रवा बुदी ११ श्री काष्ठासधे भ० श्री रामसेनान्वये । भट्टारक श्री विश्वसेन तत्पुत्रे भट्टारक श्री विद्याभूषण आचार्य श्री विनयकीर्ति तच्छिष्य श्री धन्नाख्येन लिखत । देवपत्न्यां श्री पार्श्वनाथ भुवने लिखित ।

१५०. जिनवर स्वामी वीनती	सुमतिकीर्ति	२०६-६	हिन्दी
-------------------------	-------------	-------	--------

श्रीमूलसध महत सत गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ।

वीरचन्द विबुध वधन्याय भूषण मुनिन्द ।

जिनवर वीनती जे भणि मनिधरी आणद ।

भगति सुगति मुनिवर ते लहि जिटा परमानद ।

सुमतिकीर्ति भवि भणि ये ध्यावो जिनवर देव ।

ससार माहि नवतयु पाम्यु सिवपर देव ॥२३॥

इति जिनवर स्वामी विनती समाप्त ।

१५१- लक्ष्मी स्तोत्र सटीक	—	२०७-२०८	संस्कृत
१५२ कर्म की १४८ प्रकृतियों का वर्णन	—	३०८-१०	हिन्दी
१५३ विनती पार्श्वनाथ	—	२१०-११	”

पद्य सं १४

जय जगगुरु देवाधिदेव तु त्रिभुवन तारण ।

रोग शोक अपहरणधरि सवि सपद कारण ।

रागादिक अतरंग रिपु तेह निवारण ।

तिहु अण सत्य जे मयण मोह भड देवि भजण ।

चिन्तामणि श्रीयपास जिनवर प्रद्वनवर श्रु गार ।

मनह मनोरथ पूरणुए वाछित फल दातार ॥

१५४ विद्युत्प्रभ गीत	×	२११-१२	हिन्दी
१५५ वाईस परीपह वर्णन	—	२१२-१४	संस्कृत

ले०काल सं १६३२ वंशाख सुदी १०

प्रह्लादपुर मे ब्र० घना ने अपने पठनार्थ लिखा था ।

१५६ घट्काल भेद वर्णन	—	२१५	संस्कृत
१५७- दुर्गा विचार	—	२१६	”
१५८ ज्योतिष विचार	—	२१६	”

**विशेष—**इसमे वापस विचार, शकुन विचार, पल्ली विचार छीक विचार, स्मृति विचार, अगफडक विचार, एग वापस घट विचार आदि दिये हुए हैं ।

१५९ अकलकाष्ठक	—	२१६-१७	संस्कृत
१६० परमानंद स्तोत्र	—	२१७	”
१६१ ज्ञानाकुश शास्त्र	—	२१७-१८	”
१६२ श्रुत स्कंध शास्त्र	—	२१८-१९	”
१६३ सप्ततत्त्व वार्ता	—	२१९-२०	”
१६४ सिद्धांतसार	—	२२०-२२	”

१६५-६८ कर्मों की १४८ प्रकृतियों का वर्णन

जैन सिद्धांत वर्णन चौबीसी ठाणा

चर्चा, तीर्थंकर आयु वर्णन

२२३-३४

हिन्दी

ले०काल सं १६१८ आसोज सुदी १

१६९ सुकुमाल स्वामी रास धर्मरुचि २५१-६५

हिन्दी

## अन्तिमभाग—

## वस्तु—

रास मनोहर २ किधु मि सार ।  
 सुकुमालनु अति रुग्रडु सुणता दुखदालिद्र टालि अति ऊजल ।  
 भण्यो तह्यो भविजळ्यु अनेक कथा इस वर्ण वीलोह जल ।  
 श्री अभयचन्द्र थुरु प्रणामीनि ब्रह्माधर्म रुचि मणिसार ।  
 भणि गुणिज सोभलि ते पामि सुख अपार ।

इति श्री सुकुमाल स्वामी रास समाप्त ।

१७० श्री नेमिनाथ प्रबध	लावण्य समय मुनि	२६५-७०	हिन्दी
१७१. उत्पत्ति गीत	—	२७१	"
१७२- नरसगपुरा गोत्र छंद	—	२७१	"
१७३ हनुमत रास	ब्र० जिणदास	२७३-२८६	"

## अन्तिम पाठ—

वस्तु—रास कह्यु २ सार मनोहर सहितयुग सार सहोजल ।  
 हनुमत वीनु निर्मल अजल ।  
 आति केडवा अतिधणी भवीयणसुणवासार अजल  
 श्री सकलकीरति गुरु प्रणामीनि भवनकीरति भवसार ।  
 ब्रह्मजिणदास एणी परिभणी पढता पुण्य अपार ॥७२७॥

७२७ पद्य हैं ।

१७४. जिनराज वीनती	—	२६२	हिन्दी
१७५ जीरावलदेव वीनती	—	"	"

ले०काल स० १६३६

संवत् १६२२ वर्षे दोमडी ग्रामे लिखित ।

१७६- नेमिनाथ स्तवन	—	२६१	" ३६ पद्य
१७७ होलीरास	ब्र० जिणदास	२६६	"
ले०काल स० १६२५ चैत सुदी ५			
१७८. सम्यक्त्व रास	ब्र० जिणदास	२६६-२६७	"
ले०काल स० १६२५ पौष सुदी २			
१७९. मुक्तावली गीत	सकलकीर्ति	२६७	हिन्दी
ले०काल स० १६२६ पौष बुदी १३			
१८० वृषभनाथ छंद	—	२६८	"
ले०काल स० १६४३ आसोज बुदी ३ ।			

१०२३२. गुटका० सं०४ । पत्रस० १३० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८३३ । पूर्ण ।  
 वेष्टनस० ३८६ ।

विशेष—निम्न दो रचनाओं का संग्रह है—

त्रेपनक्रिया विधि—दौलतराम । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । २० काल स० १७९५ भादवा सुदी १२ ।  
ले० काल स० १८३३ ।

### प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १८३३ वर्षे मासोत्तमासे शुभज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे पाडिवा शुक्रवासरे श्री उदयपुर नगरे  
मध्ये लिखित साह मनोहरदाम तोलेशलालजी सुत श्री जिनवरमी दौलतराम जी सीप ग्रंथ करजा जणारी  
आजा थकी सरधा आनी तेरेपथी देववरम गुरु सरधा शास्त्र प्रमाणे वा ग्रंथ गुरु भक्ति कारक ।

२. श्रीपाल मुनीश्वर चरित

ब्रह्म जिनदास

हिन्दी

(ले०काल स० १८३४)

१०२३३ गुटका स० ५ । पत्रस० १८० । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन  
स० ३८५ ।

### विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

कवित्त	मानकवि	हिन्दी
ऋषि मंडल जाप्य	—	संस्कृत
देव पूजाष्टक	—	"

अन्य साधारण पाठ हैं ।

१०२३४. गुटका स० ६ । पत्रस० १९६ । आ० ११X८ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।  
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८४ ।

### विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

पूजा पाठ, पद, विनती एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

बीच बीच में कई पत्र खाली हैं ।

१०२३५. गुटका स० ७ । पत्रस० १८५ । आ० ७X४ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।  
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८३ ।

### मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

विशेष—सामायिक पाठ, भक्ति पाठ, आराधनासार, पट्टावलि, द्रव्य संग्रह, परमात्म प्रकाश,  
द्वादशानुप्रेक्षा एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२३६ गुटका स० ८ । पत्रस० १४० । आ० ६X४ इंच । भाषा—प्राकृत—हिन्दी—संस्कृत ।  
ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८२ ।

### विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

गुणभ्यान् चर्चा	—	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र सार्थ	—	हिन्दी (गद्य)
भाव त्रिभगी	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत
आश्रव त्रिभगी	—	"
पचास्ति काय	—	हिन्दी

हिन्दी गद्य टीका सहित है

१०२३७ गुटका सं० ६ । पत्रसं० २१-१३१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल सं० १७८१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

अनन्तनाथव्रत रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
भक्तामर स्तोत्र	आचार्य मानतु ग	संस्कृत
दान चौपई	समय सुन्दर वाचक	हिन्दी
पार्श्वनाथजी छंद सवोध	—	"

(ले०काल १७८१)

बाहुवलिनी निपद्या	—	"
		(ले०काल १७८१)

रविव्रत कथा	जयकीर्ति	"
सोलहकारण कथा	ब्र० जिनदास	"
पाणीगालन रास	ज्ञानभूषण	"

१०२३८. गुटका सं० १० । पत्रसं० ४६-६६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) ।  
ले०काल सं० १७८१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८० ।

विशेष - निम्न रचनाओं का संग्रह है—

हनुमत कथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	अपूर्ण
जम्बू स्वामी चौपई	पाडे जिनदास	"	पूर्ण
मृगी सवाद	—	"	अपूर्ण

१०२३९. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ४२० । आ० १०×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल  
सं० १८२० काती सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

अनन्तव्रत कथा	ब्र० जिनदास	हिन्दी	पत्रसं० ६
सोलहकारण रास	"	"	१५
दशलक्षण व्रत कथा	"	"	२१
चारुदत्त प्रबध रास	"	"	४५
गुरु जयमाला	"	"	५६
पुष्पाजलि पूजा	—	संस्कृत	७६
अनन्त व्रत पूजा	शातिदास	हिन्दी	
पुष्पाजलि रास	ब्र० जिनदास	"	
महापुराण चौपई	गगदास	"	
अकृत्रिम चैत्यालय	लक्ष्मण	"	

विनती

काष्ठासघ विख्यात सूरी श्री भूषण शोभताए  
चन्द्रकीर्ति सूरि राय तस्य शिष्य लक्ष्मण विनती करु ए ॥

लु कामत निराकरण रास	वीरचन्द	हिन्दी	(२० काल स० १६२७ माघ सुदी ५)
मायागीत	ब्र० नाराण (विजयकीर्ति का शिष्य)	हिन्दी	१७७
त्रिलोकसार चौपई	सुमतिकीर्ति	"	
होली भास	ब्र० जिनदास	"	

**विशेष—**१४ पद्य हैं । उदयपुर नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

सिन्दूर प्रकरण भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	(ले०काल स० १७८५)
---------------------	-----------	--------	------------------

### प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७८५ वर्षे फागुण मासे शुक्लपक्षे प्रतिपदातिथौ सोमवासरे पूर्वं भाद्रपदनक्षत्रे साका नामि गोत्रे मेवाडदेशे श्री उदयपुरनगरे महाराणा श्री सग्रामसिंह जी विजयराज्ये श्री मूलसधे श्री सभवनाय चैत्यालये म० श्री विजयकीर्ति जी आम्नाये श्री हूमड ज्ञातीय वृद्धि शाखाया सु श्रावक पुन्य प्रभाव श्री देवगुरु भक्ति कारक श्री जिनाज्ञाप्रतिपालक द्वादशव्रतधारक लिखापित वालेसा देवजी तत् सुत एक विंशति गुण विराजमान वाले सा श्री रतन जी पठनार्थ ।

सुदर्शन रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी	पत्रस० २४३
रात्रि भोजनरास	"	—	२८५
			(ले०काल स० १७८७)
दानकथा रास	—	—	२९५
			कथा लुब्धदत्त साहकी)
दानकथा रास	—	—	
			साह धनपाल की दान कथा है ।
अकलक यति रास	ब्र० जयकीर्ति	हिन्दी	
			(२० काल स० १६६७)

कोटा नगर मे रचना की गई थी ।

नामावलि छंद	ब्र० कामराज	हिन्दी	
तूर की शकुनावली	तूर	—	
			आख फडकने सबन्धी विचार
वारह व्रत गीत	ब्र० जिनदास	हिन्दी	पत्रस० ३५३
ग्यारह प्रतिमा रास	—	—	
मिथ्या ठुकड जयमाल	—	—	
जीवडा गीत	—	—	
दर्शन वीनती	—	—	
भारथी राग जिणद गीत	—	—	
वणजारा गीत	—	—	३६६



चेतन प्राणी गीत

—

—

काया जीव सुवाद गीत

ब्रह्मदेव

—

श्री मूल सधे गद्यपति रामकीर्ति भवतार ।

तस पट कमल दिवसपति पद्मनंदि गुणधीर ।

तेहणा चरण कमल नमी गगदास ब्रह्म पसाये ।

काया जीव सुवादजो देवजी ब्रह्मगुण गाय ।

पोषह रास

ज्ञानभूषण

हिन्द

ज्ञान पञ्चीसी

वनारसीदास

”

गोरखकवित्त

गोरखदास

”

जिनदत्त कथा

रत्न भूषण

”

संवत् १८२० मे उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०२४० गुटका स० १२ । पत्र स० ११० । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ३७८ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठों का संग्रह है ।

क्षेत्रपाल पूजा

—

संस्कृत

ऋषिमण्डज पूजा

—

संस्कृत

मागी तु गीजी की यात्रा

अभयचन्द्र सूरि

हिन्दी

विशेष—इसमे ४२ पद्य हैं । अन्तिम पक्तिया निम्न प्रकार हैं—

भाव मे भवियण साभलोरे भएँ अभयचन्द्र सूरि रे ।

जाहू ने बलभद्र जुहारिजो पापु जाइ गिमि दूरि रे ।

योगीरासा

जिनदास

हिन्दी

कलिकु डपाशवंताथ स्तुति ।

—

”

१०२४१. गुटका स० १३ । पत्रस० ६० । आ० ५½ × ५½ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७७ ।

विशेष—मुख्यत. निम्न पाठों का संग्रह है ।

कलिकु ड स्तवन, सोलहकारण पूजा दशलक्षण पूजा, अनन्तव्रत पूजा ।

अन्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२४२. गुटका स० १४ । पत्रस० २०६ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल—  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६ ।

मुख्यत निम्न पाठों का संग्रह है—

विरह के फुटकर दोहे

लालकवि

हिन्दी

नित्य पूजा

हिन्दी

बुधरासा

" ले०काल स० १७३७

प्राग्भ का पाठ निम्न प्रकार है—

प्रणमीइ देव माय, पाचाइए कमसी ।

समरिए देव सहाय जैन सालग सामणी ।

प्रणमीइ गए हर गोम सामणी ।

दुरियणासे जेने नानि सद्गुरु वेसिएरो कीजे ।

ग्रन्त मे—

मवत् १७३७ मगसर सुदी ११ सैगडी किलाणजी खी.मजी पठनार्थ ।

राजा यशोधर चरित्र—

हिन्दी

काया जीव सुवाद गीत

हिन्दी

देवा ब्रह्म

अ तिम भाग निम्न प्रकार है—

गगदास ब्रह्म पसाये राणी काय जीव सुवादडो ।

देवजी ब्रह्म गुण गाय राणीला ।

इति काया जीव सुवादजीव सपूर्ण ।

गद्दी आड का लाल जो कलाणजी स्वलिखिता ।

सवत् १७१२ वर्षे आपाठ वदी ११ गुरी श्री उज्जेली नगरे लिखता ।

यशोधररास

हिन्दी

ब्रह्म जिनदास

श्री एकरास

"

"

ले०काल स० १७१३ माघ सुदी ५ ।

विशेष—अहमदाबाद नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

जिनदत्तरास

हिन्दी पद्य ।

१०२४३ गुटका स० १५ । पत्र स० ११० । आ० ५×७ इंच । भाषा ससृष्ट-हिन्दी ।

ले०काल स० १७३० । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७२ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठों का संग्रह है ।

अनन्तरात्र रास

"

ब्र० जिनदास

हिन्दी

जिनसहननाम स्तोत्र

"

आशावर

ससृष्ट

ले० काल स० १७१६

प्रद्युम्न प्रवच

"

हिन्दी

१०२४४. गुटका स० १६ । पत्र स० ३६ । आ० ६×६ इंच । भाषा—ससृष्ट । ले०काल

× । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३ ।

विशेष—नदीनगर का तपनाच प्रादि है ।

१०२४५. गुटका सं० १७ । पत्र स० ८-८४ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

प्रतिक्रमण पाठ	—	संस्कृत
राजुल पञ्चीमी	—	हिन्दी
सामायिक पाठ	—	हिन्दी

१०२४६. गुटका सं० १८ । पत्र स० ५६ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन स० ३७५ ।

विशेष—मनोहरदास सोनी कृत धर्म परीक्षा है ।

१०२४७. गुटका सं० १९ । पत्र स० ३-५३ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७६ ।

विशेष—पूजा पाठ तथा विनती एवं पदों का संग्रह है ।

१०२४८. गुटका सं० २० । पत्र स० ७५ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

भक्तिपाठ	—	संस्कृत
बृहद् स्वयम्भू स्तोत्र	—	"
गुर्वावलि	—	"
नेमिनाथ की विनती	—	हिन्दी

१०२४९. गुटका सं० २१ । पत्र स० २०७ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ३६९ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

हनुमतरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
जम्बूस्वामीरास	"	"
पोषहरास	ज्ञानभूषण	"
सवोध सनाणु दहा	वीरचन्द	"
नेमिकुमार	वीरचन्द	"
		ले० काल स० १६३८
मुदगर्जनास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
धर्मपरीक्षारास	ब्र० जिनदास	"
		ले० काल स० १६४४
वज्रितनाथ रास	"	हिन्दी

१०२५०. गुटका सं० २२ । पत्र स० २२८ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६ इञ्च । भाषा-प्राञ्ज । ले० काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६७ ।

विशेष—प्राञ्जल म पूजा पाठ है । सप्तमस्कन्ध मन्त्रोक्त पद्यादि से है । यह पाठ उद्देश्य  
से है ।

१०२५१. गुटका सं० २३। पत्र स० ६४। आ० ८×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य।  
ले०काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० ३६६।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एवं समाधि मरण का संग्रह है।

१०२५२ गुटका सं० २४। पत्रस० ८६। आ० ५×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी-संस्कृत।  
ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ३६४।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

आदित्यवार कथा	—	भाऊ	हिन्दी
विषापहार भाषा	—	अचलकीर्ति	„
कल्याण मंदिर भाषा	—	वनारसीदास	„
सर्वजिनालय पूजा	—	—	संस्कृत

१०२५३. गुटका सं० २५। पत्रस० १५। आ० ६½×४ इञ्च। भाषा—प्राकृत। ले०काल  
×। अपूर्ण। वेष्टनस० ३६५।

विशेष—आचार शास्त्र संबंधी ११८ गाथाएँ हैं।

१०२५४. गुटका सं० २६। पत्र स० २८-१२३। आ० ७×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले०काल  
×। पूर्ण। वेष्टन स० २८४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

आदित्यवार कथा	—	भाऊ कवि	हिन्दी
श्रीपाल स्तुति	—	महाराम	ले०काल स० १८१०
भक्तामर भाषा	—	हेमराज	हिन्दी
विनती	—	कनककीर्ति	, ले०काल स० १८०८

१०२५५. गुटका सं० २७। पत्रस० १० से १८०। आ० ११½×७½ इञ्च। भाषा—  
हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनस० २८५।

१०२५६. गुटका सं० २८। पत्र स० १४८। आ० १०½×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० २८६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

सामायिक पाठ सटीक .. . हिन्दी गद्य। ले०काल स० १८२३

कर्म विपाक भाषा विचार— ब्रह्म डारी पद्य। पद्य स० २४०५ है।

सम्यक्त्व कौमुदी—जोधराज गोदीका। हिन्दी गद्य। ले०काल स० १८३२

महाराजा हमीरसिंह के शासन काल में उदयपुर में प्रतिलिपि हुई।

१०२५७. गुटका सं० २९। पत्र स० २६६। आ० ७½×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल  
स० १८२३ अपूर्ण। वेष्टन स० २८७।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

नाटक समयसार	—	वनारसीदास	२० काल स० १६६३ ।	हिन्दी
पचास्तिकाय भाषा	—	हीरानन्द		"
भक्तामर भाषा	—	हेमराज		"

१०२५८. गुटका सं० ३० । पत्रस० १७६ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वेष्टन स० २८८ ।

रत्नत्रय पूजा — सस्कृत

विशेष—नरेन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

आदित्यवार कथा	अर्जुन	प्राकृत	
कल्याणस्तोत्र वृत्ति	विनयचन्द्र	सस्कृत	×

१०२५९. गुटका सं० ३१ । पत्र स० ७० । आ० १०×६<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—सस्कृत ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २८९ ।

१०२६०. गुटका सं० ३२ । पत्र स० ८६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी—सस्कृत ।  
ले० काल स० १७६० । पूर्ण । वेष्टन स० २९० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

सरस्वती स्तवन एवं पूजा—ज्ञानभूषण	सस्कृत
मुनीश्वर जयमाल	पाण्डे जिनदास हिन्दी
सम्यक्त्वकौमुदी	जोधराजगोदिका ,,

१०२६१. गुटका सं० ३३ । पत्र स० ४० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन स० २९३ ।

१०२६२. गुटका सं० ३४ । पत्र स० १०० । आ० ६×५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
अपूर्ण । वेष्टनस० २९४ ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठो का संग्रह है—

पाश्चन्ताय जी की विनती	मुनि जिनहर्ष	हिन्दी
योगसार	क्षेमचन्द्र	,, ले० काल स० १८२४
आत्मपटल	—	"
जिनमह्यनाम	जिनमेनाचार्य	सस्कृत
परमात्माप्रकाश	योगीन्द्र देव	अपत्र श

१०२६३. गुटका सं० ३५ । पत्रस० ६३ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स०  
१६८६ । पूर्ण । वेष्टनस० २९६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२६४. गुटका सं० ३६ । पत्रस० ४३ । आ० ६×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २९७ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं सामायिक पाठ आदि का संग्रह है ।

१०२६५. गुटका सं० ३७ । पत्रसं० १०४ । आ० ४ $\frac{१}{२}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२६६ गुटका सं० ३८ । पत्रसं० १६ । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६९ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२६७. गुटका सं० ३९ । पत्रसं० ३-२३० । आ० ५ $\frac{१}{२}$  × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३०० ।

विशेष—वनारसीदासकृत नाटक समयसार है ।

१०२६८ गुटका सं० ४० । पत्रसं० ३०० । आ० ८ $\frac{१}{२}$  × ७ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल सं० १६८९ वैशाख बुदी १४ । वेष्टनसं० ३३१ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

परमात्म प्रकाश, द्रव्य संग्रह, योगसार, समयसार भाषा (राजमल्ल—आगरा में सं० १६८९ में  
प्रतिलिपि हुई थी ) एवं गुणस्थान चर्चा आदि हैं ।

१०२६९. गुटका सं० ४१ ।

विशेष—

समयसार वृत्ति है । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३३२ ।

१०२७० गुटका सं० ४२ । पत्रसं० १४० । आ० ४ $\frac{१}{२}$  × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल  
× । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३३३ ।

विशेष—अक्षर घसीट हैं ।

१०२७१ गुटका सं० ४३ । पत्रसं० २५ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२७२ गुटका सं० ४४ । पत्रसं० २२६ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल  
सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

समयसार नाटक—वनारसीदास हिन्दी  
पोपहरारा ज्ञानभूषण ”

१०२७३. गुटका सं० ४५ । पत्रसं० १२० । आ० ५ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३६ ।

विशेष—बारहन्दी आदि पाठों का संग्रह है ।

१०२७४. गुटका स० ४६ । पत्र स० ४१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन स० ३३७ ।

विशेष—पद एव स्तोत्रो का संग्रह है ।

१०२७५. गुटका स० ४७ । पत्र स० १५५ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ३३८ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

मधु विदु चौपई	भगवतीदास	हिन्दी (पद्य)
		(२० काल स० १७४०)
सिद्ध चतुर्दशी	"	"
सम्यक्त्व पच्चीसी	"	"
		(ले०काल स० १८२५)
ब्रह्मविलम्ब के अन्य पाठ	"	"

१०२७६. गुटका स० ४८ । पत्र स० ३४५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत ।  
ले०काल स० १८१२ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३३९ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

गुणस्थान एव लोक चर्चा, पचस्तिकाय टब्बा टीका ।

तत्त्वज्ञान तरंगिणी—ज्ञानभूषण की भी दी हुई है ।

उदयपुर नगरे राजाधिराज महाराजा श्रीराजसिंहजी विजयते सवत् १८१२ का वैशाख  
सुदी १० ।

१०२७७ गुटका स० ४९ । पत्र स० ६० । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४० ।

१०२७८ गुटका स० ५० । पत्र स० ६३ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१ ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एव सामायिक आदि पाठो का संग्रह है ।

१०२७९. गुटका स० ५१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

कवका बत्तीसी	—	हिन्दी
वराजरो रासो	नागराज	" ७ पद्य है
पचमगति बेलि	हर्षकीर्ति	"
पचन्द्रिय बेलि	बेलह	"

इनके अतिरिक्त पद चितती एव छोटे माटे पदो का संग्रह है—

१०२८०. गुटका स० ५२ । पत्र स० १३४ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४२ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

चिन्ता राजा	राजा राजा	संस्कृत
-------------	-----------	---------

दशलक्षण पूजा	—	संस्कृत
क्षमावणी पूजा	नरेन्द्रसेन	—
पूजा पाठ संग्रह	—	—
वृहद् चतुर्विंशति-		
तीर्थंकर पूजा	—	संस्कृत
चौरासीजाति जयमाल	ब्र० जिनदास	हिन्दी
शील वत्तीसी	अकूमल	हिन्दी
चिन्तामणि पार्श्वनाथ	विद्यासागर	"
वृहद् पूजा	—	—
स्फुट पद	भानुकीर्ति एव महेन्द्रकीर्ति	"

१०२८१. गुटका सं० ५३ । पत्रसं० १५१ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ ।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थों के पाठों का संग्रह है ।

१०२८२. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ८० । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वंगरपुर

१०२८३. गुटका सं० १ । पत्रसं० १०० । आ० १०×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५३ ।

१०२८४. गुटका सं० २ । पत्रसं० × । वेष्टन सं० ५५२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. नेमि विवाहलो—× । हिन्दी । पद्य । २० काल सं० १६६१ ।

२. चौबीस स्तवन—× । " ।

३. त्रेपनक्रिया विनती—ब्रह्मगुलाल । हिन्दी पद्य ।

४. महापुराण की चौपाई—गगदास । हिन्दी पद्य ।

५. चिन्तामणि जयमाल—× । हिन्दी पद्य ।

१०२८५. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६२ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५१ ।

विशेष—कल्याणमन्दिर स्तोत्र, भक्तामर स्तोत्र आदि स्तोत्र, मैनासुन्दरी सज्जाय एव पद  
संग्रह है ।

१०२८६. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ८० । आ० ४×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खों का संग्रह है ।



१०२८७. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६४ । वेष्टनसं० ६८ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ प्रतिक्रमण सूत्र—X । भाषा—प्रकृत ।

२ स्तुति संग्रह—X । भाषा—हिन्दी ।

३ स्त्री सज्जाय—X । भाषा—हिन्दी ।

१०२८८ गुटका सं० ६ । पत्रसं० ६३ । आ० ८३ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८५ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ बारहखडी—X । हिन्दी । पत्र १—७

२. बारहमासा—X । हिन्दी ।

३ अनित्य पचाशिका—त्रिभुवनचन्द । हिन्दी ।

४ जैनशतक—X । भूवरदास । हिन्दी ।

५. शनिश्चर देव कथा—X । „ ।

१०२८९. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४५ । आ० ८३ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८४ ।

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है—

१ शिवकवच—X । संस्कृत ।

२. शिवछन्द—X । „ ।

३ वसुधारा स्तोत्र—X । संस्कृत ।

४ नवग्रह स्तोत्र—X । „

५. सूर्य सहस्रनाम—X । „

६. सूर्य कवच—X । „

१०२९०. गुटका सं० ८ । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८० ।

विशेष—नेमिनाथ के नव मंगल हैं ।

१०२९१. गुटका सं० ९ । पत्रसं० १६ । आ० ५३ X ४ इच्च । भाषा संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७९ ।

विशेष—सध्या पाठ आदि हैं ।

१०२९२. गुटका सं० १० । पत्रसं० १६० । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७८ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ, स्तवन, चिन्तामणि स्तोत्र, कर्म प्रकृति, जीव समास आदि का वर्णन है ।

स्नेह परिक्रम—नरपति । हिन्दी ।

विशेष—नारी से मोह न करने का उपदेश दिया है ।

नेमीश्वर गीत—X ।

१०२६३. गुटका सं० ११ । पत्रसं० २०० । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत—प्राकृत ।  
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७७ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

- १ कजिकाग्रतोद्यापन—ललितकीर्ति । संस्कृत ।
२. सप्त भक्ति—X । प्राकृत । मालपुरा नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।
- ३ स्वयम्भू स्तोत्र—X । संस्कृत ।
- ४ तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामि । ”
- ५ लघुसहस्रनाम—X । ”
- ६ इष्टोपदेश—पूज्यपाद । ”

१०२६४. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ४० । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल सं० १७८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७६ ।

विशेष—मंत्र शास्त्र, विपापहार स्तोत्र (संस्कृत) तथा यत्र आदि हैं ।

१०२६५. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १८० । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।  
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१- भद्रवाहु गुरु की नामावली—X ।

विशेष—संवत् १५६७ से १६०७ पौष सुदी १५ तक । गोपाचल में प्रतिलिपि हुई थी ।

भट्टारक पद्मनदि तक पट्टावली दी है ।

२ गच्छभेद	मूलसधे	सध ४	गच्छ	१६ भेद नामानि
नदि सधे	नदि १	चन्द्र २	कीर्ति	३ भूषण ४
देवसधे	देव १	दत्ते २	नाग	३ तुंग ४
सेनघ सधे	सिंह १	कुभ २	आसव	३ सागर ४
श्रेणी सधे	सेन १	भद्र	वीर	३ राज ४
श्री नदि सधे	सरस्वतीगच्छे		वलात्कारगणे	
श्री देवसधे	पुस्तकगच्छे		देसीगणे	
श्री सेनसधे	पुष्करगच्छे		सुरस्थगणे	
श्री सिंहसधे	चन्द्रकपाटगच्छे		कानुरगणे	
३ सामायिक पाठ	४ भक्तिपाठ		५ तत्त्वार्थ सूत्र	
६. भक्तामर स्तोत्र	७ स्तोत्रसंग्रह		८ गदेतान की जयमाल ।	
६. सर्वोद्य पचासिका	रह्य ।		अपभ्रंश ।	

ले०काल सं० १५६७

**प्रशस्ति**—संवत् १५६७ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे मंगल त्रयोदश्या सुसनेर नगरे श्री पद्म प्रभ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्नीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक भुवनकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवास्तद् वृहद् गुरुभ्रातृश्री रत्नकीर्तिस्थविराचार्यदेवास्तत्पट्टे श्री-देवकीर्तिदेवास्तत्पट्टे श्री शीलभूषण तच्छिष्य ब्र० खेमचन्द पठनार्थ स्वज्ञानावरणी कर्मक्षर्यार्थ परोपकारायआचन्द षडावश्यक ग्रंथ स्वहस्तेनालेखि आचार्य श्री गुणचन्द्रेय । शुभ भवतु ब्र० खेमचन्द पण्डित आत्मर्थी कू षडावश्यक की पोथी दीयी । कल्याणमस्त

संवत् १६६१ वर्षे शाके सागवाडा नगरे आदिनाथ चैत्यालये मडलाचार्य श्री सकलचन्द्रेण इद पुस्तक पण्डित वीरदासेण गृहीत ॥

१०. जिन सहस्रनाम	×	संस्कृत
११. पद सग्रह	×	हिन्दी
१२. पञ्च परमेष्ठी गीत	यश कीर्ति	हिन्दी
१३. नेमिजिन जयमाल	विद्यानन्दि	"
१४. मिथ्या दुक्कड	ब्र० जिनदास	"
१५. विनती	×	"

१०२६६. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १०१ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७४ ।

**विशेष**—नीति के श्लोक हैं ।

१०२६७ गुटका सं० १५ । पत्र सं० २६ । आ० ४×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ × ।

**विशेष**—विनती एवं पद आदि है ।

१०२६८ गुटका सं० १६ । पत्र सं० १०२ । आ० ५×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७२ ।

**विशेष**—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१. नवमंगल	लालविनोदी	
२. लेश्यावली	हर्षकीर्ति	२० काल सं० १६८३
३. पद सग्रह	बखतराम, भूषण आदि के हैं ।	

१०२६९. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ५२ । आ० ६½×६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ ।

**विशेष**—पट्टी पहाडे तथा स्तोत्र एवं मन्त्र आदि हैं ।

१०३००. गुटका सं० १८ । पत्रसं० २३३ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० ।

**विशेष**—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१. क्षेत्रपालाष्टक	विद्यासागर
--------------------	------------

२. गुरु जयमाल                      जिनदास  
३. पट्टावली                      ×                      ले०काल स० १७५७

विशेष—ब्रह्म रूपसागर ने चारडोली में प्रतिलिपि की थी ।

१०३०१ गुटका स० १६ । पत्रस० २४० । आ० ५ × ४<sup>३</sup> इंच । भाषा-संस्कृत-प्राकृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है । प्रति प्राचीन है ।

१०३०२ गुटका स० २० । पत्रस० २२५ । आ० ७ × ४<sup>३</sup> इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० ४६८ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखों का संग्रह है ।

१०३०३ गुटका स० २१ । पत्रस० ७७ । आ० ६<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठ हैं—

१ गीतमस्वामी रास	विनयप्रभ	हिन्दी
		र०काल स० १४१२
२ चौबीस दण्डक	गजसागर	"
		ले०काल स० १७६६
३. मुनिमालिका	चारित्रसिंह	"
		ले०काल स० १६३२

अन्तिम—

सवत् सोल बत्तीस ए श्री विमलनाथ सुए साल ।  
दीक्षा कल्याणक दिने गूथी श्री मुनिमाल ॥३२॥  
श्री रिणीपुरे रलिया मणी श्री शीतल जिणचन्द ।  
सूर विजय राजै तदा सघ अधिक आणद ॥३३॥  
श्री मतिभद्र सुगुर तरणै सु पसाये सुखकार ।  
मनुहर श्री मुनिमालिका गण गण परिपल पूर ॥३४॥  
महामुनीसर गावता सुर तरु सफल विहाण ।  
अष्ट महानिधि घरै फलै सदा सदा कल्याण ॥

इति श्री मुनिमालिका संपूर्ण ।

पद संग्रह                      विमलगिरि, दुर्गादास आदि के

१०३०४. गुटका सं० २२ । पत्रस० १३१ । आ० ५<sup>३</sup> × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन स० स० ४६६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

आरती संग्रह, विजया सेठनी वीनती, मुभद्रा वीनती, रत्नगुरु वीनती, निर्वाण काण्ड भाषा, चन्द्र-  
गुप्त के सोलह स्वप्न, चौबीस तीर्थंकर वीनती, गर्भवेलि-देवमुरार

नवरेमास गरभ मे रह्यो

ते दिन प्राणी विसरि गयो ।

देवमुरार जी वीनती कही

आपेन् पाई प्रभु आये लहि ॥७॥

बलमद्र वीनती, जिनराज वीनती, विनती संग्रह आदि हैं ।

१०३०५. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ११२ । आ० × । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ ।

विशेष—निम्न लिखित पाठ है—

१. पंच कल्याणक	रूपचन्द्र	हिन्दी
२ आदित्यावार कथा	भानुकीर्ति	”
३ अनन्तव्रतरास	ब्र० जिनदास	”

मत्र तथा यत्र भी दिये हैं ।

१०३०६ गुटका सं० २४ । पत्र सं० २१ । आ० ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।  
पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।

विशेष—केवल पूजाए हैं ।

१०३०७. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ८० । आ० ६×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०  
१८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ मडली विचार	×	हिन्दी	ज्योतिष
--------------	---	--------	---------

विशेष—पाचोता मे लिखा गया था ।

२ सम्मेद विलास	देवकरण	हिन्दी
----------------	--------	--------

अन्तिम—

लोहाचार्य मुनिद सुधमं विनीत है ।

तिन कृत गाथा वच सुग्र थ पुनीत है ॥

साह तने अ बुसार सम्मेद विलास जु ।

देवकरण विनवै प्रभु कौ दासजु ॥

श्री जिनवर कू सीस नमावै सोय ।

धर्म बुद्धि तहा सचरे सिद्ध पदारय सोय ।

३ जीवदया छंद	भूधर	हिन्दी
४ अ तरीक्ष पार्श्वनाथ छंद	भाव विजय	”
५ रेखता	माडका	”

६. भूलना	—	हिन्दी
७. छंदसार	नारायणदास	”
८. छंद	केशवदास	हिन्दी
९. राग रत्नाकर	राधाकृष्ण	हिन्दी
१०. ज्ञानार्णव	शुभचन्द	संस्कृत

१०३०८. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ८५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ४६२ ।

**विशेष**—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

वृषभनाथ लावणी मयाराम

**विशेष**—इसमें धुलेव नगर के वृषभनाथ (रिखवदेव) का वर्णन है । धुलेव पर चढाई आदि का वर्णन है ।

१०३०९ गुटका सं० २७ । पत्र सं० ५० । आ० ५३ × ६ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ ।

**विशेष**—मुख्यतः निम्न पाठ है—

१. वृषभदेवनी छंद	×	हिन्दी
२. सुभाषित संग्रह	×	संस्कृत
३. शान्तिनाथ की लावणी	×	हिन्दी

१०३१०. गुटका सं० २८ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५९ ।

**विशेष**—पद पूजा पाठ आदि है ।

१०३११. गुटका सं० २९ । पत्रसं० ६५ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५७ ।

**विशेष**—पद स्तुतियों का संग्रह है ।

१०३१२ गुटका सं० ३० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ ।

**विशेष**—अभिषेक स्नपन पूजा पाठ एवं मंत्र विधि आदि है ।

१०३१३ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ५५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५५ ।

**विशेष**—विभिन्न कवियों के पद, स्तुति गिरधर की कुडलिया, पिंगल विचार तथा स्तुतियाँ हैं ।

१०३१४. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ८० । आ० ७ × ६ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५४ ।

**विशेष**—आयुर्वेद एवं ज्योतिष सम्बन्धी विवरण है ।

१०३१५. गुटका स० ३३ । पत्र स० ६६ । आ० × । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५३ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ त्रिलोकसार चौपई	सुमतिसागर	हिन्दी
२. गीत सलूना	कुमुदचन्द	”

१०३१६. गुटका स० ३४ । पत्र स० १०० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५२ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. पद संग्रह—	
२. विनती रिखववेव जी घुलेव	ब्र० देवचन्द

विशेष—तागड देश मे घुलेव के वृषभदेव (केशरिया जी) की दिगम्बर विनती हैं । मंदिर ५२ शिखर होने का विवरण है । कुल २६ पद्य है ।

ब्र० रामपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३ पंच परमेष्ठी स्तुति	ब्र० चन्द्रसागर
-----------------------	-----------------

अन्तिम—

दिगम्बरी गच्छ महा सिंगार ।  
सकलकीर्ति गच्छपति गुणधार  
तास शिष्य कहे मधुरी वारिण ।  
ब्रह्म चन्द्र सागर वखाण ॥३२॥  
नयर सज्यत्रा परसिद्ध जाण ।  
सासन देवी देवल मनुहार ॥  
भरणे गुणे तिहु काल उदार ।  
तह घर होसे जय-जयकार ॥३३॥

४ नेमिनाथ लावणी	रामपाल
-----------------	--------

विशेष—रामपाल ने स्वयं अपने हाथ से लिखा था ।

५. चौबीस ठाणाचर्चा	×	हिन्दी
६. औपधियो के नुसखे	×	”
७ अमर सिज्भाय	×	”

विशेष—परनारी की प्रीत का वर्णन है ।

१०३१७. गुटका स० ३५ । पत्र स० १०० । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ है—

१. मेघमाला	—	संस्कृत	ले० काल स० १७२१
------------	---	---------	-----------------

प्रशस्ति—संवत् १७२१ वर्षे आसोज सुदी १० सोमे वागीदोरा (वासवाडा जिला) स्थाने श्री शांति-  
नाथ चैत्यालये ब्र० श्री गणदास तत् शिष्य ब्र० श्री आत्येन स्वहस्तेन लिखितेय मेघमाला संपूर्ण ।।

संवत् १११५ से ११६२ तक के फल दिये हैं ।

२ ग्रह नक्षत्र विचार, ताजिक शास्त्र एवं वर्षफल (सरस्वती महादेवी वाक्य) ।

ज्योतिष संवधी गुटका है ।

१०३१८ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५० । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल  
सं० १७१४ व १७२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ ।

निम्न उल्लेखनीय पाठ है—

१ पूजा अभिवेक पाठ	×	संस्कृत
२. ऋषिमंडल जाप्य विधि	×	संस्कृत

ले० काल सं० १७२२ माघ सुदी १५

प्रशस्ति—१७२२ वर्षे माघ सुदी १५ शुके श्री मूलसवे आचार्य श्री कल्याणकीर्ति शिष्य ब्र० चारि-  
सध जिष्णुना लिखित पंडित हरिदास पठनार्थ ।

३ नरेन्द्रकीर्ति गुरु अष्टक	×	संस्कृत
४ जिन सहस्रनाम	×	संस्कृत
५ गणधर वलय	म० सकलकीर्ति	संस्कृत

ले० काल सं० १७३४

प्रशस्ति—सं० १७१४ वर्षे माघ सुदी २ सोमे श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दा-  
चार्यावन्ये भट्टारक श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनदि तत्पट्टे भ० देवेन्द्रकीर्ति तत् गुरु आता मुनि श्री देव-  
कीर्ति तत् शिष्याचार्य स्त्री कल्याणकीर्ति तत् शिष्य क० चदिसधि निप्युणा लिखित प० अमरसी पठनार्थ ।

६ चार यत्र हैं— जलमंडल, अग्निमंडल, नाभिमंडल वायुमंडल ।

७ पट्टावलि हिंदी भट्टारक पट्टावलि दी हुई है ।

८ सरस्वती स्तुति आशाधर संस्कृत

१०३१९. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ५४ । आ० ७×७ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४८ ।

विशेष—ओपधियो के नुसखे, यत्र मत्र तत्र आदि, सूर्य पताका यत्र, चौसठ योगिनी यत्र लावणी-  
जसकीर्ति ।

अन्तिम—कोट अपराध मे कीना तारा क्षमा करो जिनवर स्वामी ।

तीन लोक नाइक साहिव सर्व जीय अन्तर जायी ॥

जसकीर्ति की अरज सुनीले राखी सेवक तुम पाइ ।

दीनदयाल कृपा निधि सागर आदिनाथ प्रभु सुखदायी ॥



१०३२०. गुटका स० ३८ । पत्रस० ३२२ । आ० ६×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. सूक्ति मुक्तावली	सोनप्रभाचार्य	सुभाषित
२. सुभाषितावली	×	"
३. सारोद्धार	—	"
४. भर्तृहरि शतक	भर्तृहरि	"
५. विष्णुकुमार कथा	×	"
६. मुकुमाल कथा	×	"
७. सागरचक्रवर्ति की कथा	×	"
८. सोह स्तोत्र	×	"

१०३२१. गुटका स० ३९ । पत्रस० १८१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४५ ।

विशेष—गुटका महत्वपूर्ण है । वाजोकरण औषधिया, यत्र मत्र तत्र, रासायनिक विधि, अनेक रोगो की औषधिया दी हुई हैं । प० श्यामलाल की पुस्तक है ।

१०३२२. गुटका स० ४० । पत्र स० १४८ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न है—

१. महावीर वीनती—प्रभाचन्द्र । हिन्दी ।

अन्तिम—डाकिनी साकिनि भूत बैताल

वाघ सिंघ ते नडे विकराल

तुम्ह नाम ध्याता दयाल ॥२८॥

जग मगलकारी जिनेन्द्र ।

प्रभाचन्द्र वादिचन्द्र जोगिन्द्र ॥

स्तव विक्रम देवेन्द्र ॥२९॥

२. पार्श्वनाथ वीनती—वादिचन्द्र । हिन्दी । २० काल स० १६४८ ।

३. सामायिक टीका—× । संस्कृत ।

४. लघु सामायिक—× । संस्कृत ।

५. शातिनाथ स्तोत्र—मेरूचन्द्र । संस्कृत ।

अन्तिम -

व्यापारे नगरे रम्ये शातिनाथजिनालये ।

रचित मेरूचन्द्रेण पढतु सुधियो जना ॥

- ६ वासुपूज्य स्तोत्र—मेरुचन्द्र । संस्कृत ।  
 ७ तत्त्वार्थसूत्र—उमास्वामी । ,,  
 ८. ऋषि मंडल पूजा—X । ,,  
 ९ चैत्यालय वदना—महीचन्द्र । हिन्दी ।

अन्तिम - मूलसधे गच्छपति वीरचन्द्र पट्टे ज्ञानभूषण मुनीद ।

प्रभाचन्द्र तस पटे हसे, उदयो घन्य ते हुँवड वशे ।

तेह पट्टे जेणे प्रकट ज करो

श्री वादिचन्द्र जगमोर अवतरयो ।

तेह पट्टे सूरि श्री महीचन्द्र,

जेह दीठे होय आनन्द ।

चैत्याला भणसि नर नार,

तेह घट होसि जयजयकार । सपूर्ण ।

लिखित ब्र० मेघसागर स० १७२४ आसोज सुदी १ ।

१०३२३. गुटका स० ४१ । पत्र स० १६७ । आ० २ X ६ इ च भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२२ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ पचाख्यान कथा—X । हिन्दी ।

विशेष—हितोपदेश की कथा है । मढा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२. चदनमलयागिरि कथा—मद्रसेन । हिन्दी ।

विशेष—मारोठ मे आचार्य सकलकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

३ चतुर मुकुट और चन्द्र किरण की कथा—X । हिन्दी ।

विशेष—३२७ पद्य हैं । रचनाकार का नाम नहीं दिया हुआ है ।

१०३२४. गुटका स० ४२ । पत्र स० २१० । आ० ६ X ६ इ च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४४३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । मुख्य पाठ निम्न हैं—

भक्तामर भाषा—हेमेराज ।

छप्प—

सोरठ देश मझार गाम नदीवर जाणो ।

मूलसध महत तिजग माहि बखाणो ॥

सीत रोग सरीर तहा आचारिय निपनो ।

लेह गया समसान काष्ट मो भलो निपनो ॥

सवत् १८ सौ तले ज्ञपन गुरु वसना लोपी करि ।

सोम श्री ब्रह्म वाणी वदे चमरी पीछी कर घरी ॥

२. यशोधर चरित्र—खुशालचंद ।

१०३२५. गुटका सं० ४३ । पत्रसं० ७६ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४४ ।

विशेष—नित्य तथा नैमित्तिक पूजा पाठ एव स्तोत्र आदि हैं ।

१०३२६. गुटका सं० ४४ । पत्रसं० ४५ । आ० ५ $\frac{३}{४}$  × ६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३३-१६३ ।

विशेष—पूजा एव अन्य पाठों का संग्रह है ।

१०३२७. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६६ । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन  
सं० ४३२-१६३ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. पद्मावती गायत्री	संस्कृत	पत्र २१
२. पद्मावती सहस्रनाम	"	पत्र २३
३. पद्मावती कवच	"	पत्र २८
४. घण्टा करण मंत्र	"	पत्र ३२
५. हनुमत् कवच	"	पत्र ३२
६. मोहनी मंत्र	"	पत्र ३८

१०३२८. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २२१ । आ० ५ × ५ $\frac{१}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०  
काल सं० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१-१६३ ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं—

१ आदित्य व्रत कथा—पाठे जिनदास ।	हिन्दी	पत्र १३७
२ " ब्र० महतिसागर	"	पत्र १४४
३. अनन्तकथा—जिनसागर ।	"	पत्र १७५

सामायिक पाठ, भक्तामर स्तोत्र एव पूजा पाठों का संग्रह है ।

१०३२९. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७८ । आ० ७ × ७ इंच । भाषा-संस्कृत-प्राकृत ।  
ले०काल सं० १८११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४२६-१६२ ।

विशेष—लघु एवं बृहद् प्रतिक्रमण पाठ, काष्ठासध पट्टावलि आदि पाठ हैं ।

१०३३०. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १८५ । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ४२६-१६० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. क्षेत्रपाल स्तोत्र—मुनि शोभाचन्द्र	हिन्दी	पत्र ३
२. स्नपन	"	पत्र ६
३. पूजा संग्रह एव जिन सहस्रनाम	संस्कृत ।	पत्र ५२
४. पुष्पाञ्जलि व्रत कथा—ब्र० जिनदास ।	हिन्दी	पत्र ५८
५. सोलहकारण व्रत कथा	"	पत्र ६३

६. दशलक्षण व्रत कथा—	—	हिन्दी	पत्र ६८
७ अनन्तव्रत रास	—	"	पत्र ७४
८. रात्रि भोजन वर्णन	ब्र० वीर	"	पत्र ७६

**विशेष—**श्री मूल सधे मङ्गणो जयो सरसीत गच्छराय ।  
रतनचन्द पाटे हवो ब्रह्मवीर जी गुणगाय ॥

९ वाहुवलि नो छन्द—वादीचन्द्र ।	हिन्दी ।	पत्र ८४
--------------------------------	----------	---------

**विशेष—**तम पाय लागे प्रभासचन्द्र ।

वाणि बोल्ये वादिचन्द्र ॥५८॥

१०. पारसनाथ नो छन्द—X ।	हिन्दी ।	पत्र ८७
-------------------------	----------	---------

११ नेमि राजुल सवाद—कल्याणकीर्ति ।	हिन्दी	पत्र ९३
-----------------------------------	--------	---------

१०३३१. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ३४ । भाषा—हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५-१६० ।

**विशेष—**तीन लोक एव गुणस्थान वर्णन हैं ।

१०३३२. गुटका सं० ५० । पत्र सं० १२ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२३-१५६ ।

**विशेष—**निम्न पाठ है—

१. भट्टारक परम्परा २ वधेरवाल छंद

१०३३३. गुटका सं० ५१ । पत्र सं० ५४ । भाषा—हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४-१५४ ।

**विशेष—**पहिले पद सग्रह हैं तथा पश्चात् भट्टारक पट्टावलि है ।

१०३३४. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ४०३ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०७ १५३ ।

**विशेष—**पूजा पाठ सग्रह है ।

१०३३५. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० १८६ । आ० ३३ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८४-१४३ ।

**विशेष—**मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ आदित्यवार कथा	वादिचन्द्र सूरि के	पत्र १७७ तक
	शिष्य महीचन्द्र	
२ आराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	पत्र १५८ ,,
३. आदित्यवारनी वेल कथा	—	१८४ ,,

१११ पद्य हैं ।

१०३३६ गुटका सं० ५४ । पत्रसं० ४० । आ० ११×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६७-१४० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा, स्तोत्र एवं आराधना प्रतिबोधसार है ।

१०३३७. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ४६४ । आ० ८×५ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५६-१३८ ।

विशेष—विभिन्न प्रकार की १०५ पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है । गुटके में सूची दी हुई है ।

१०३३८. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १०० । आ० १०×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५५-१३७ ।

मुख्य निम्न पाठ है—

१ गुणस्थान चर्चा	×	हिन्दी	पत्र १-६६ पर
२ त्रैलोक्यसार	×	"	६७-६६ "
६ महापुराण विनती	गंगादास	"	

१०३३९. गुटका सं० ५७ । पत्रसं० ५६४ । आ० ९×७ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२-१३८ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न है—

१ भक्तिपाठ	×	प्राकृत-संस्कृत	
२ स्वयम्भू स्तोत्र	समतभद्र	"	
३. भक्तामर स्तोत्र (समस्या पूर्ति)	भुवनकीर्ति	"	४९ पद्य हैं ।
४ " (द्वितीय स्तोत्र)	×	"	
५ पंच स्तोत्र	×	"	
६. महिम्न स्तोत्र	पुष्पदत्त	"	
७ सकलीकरण मंत्र	×	"	
८ सरस्वती स्तोत्र	×	"	१६० पत्र पर
९ अन्नपूर्णा स्तोत्र	×	"	१६१ पत्र
१०. चक्रेश्वरी स्तोत्र	×	"	१६२ "
११ इन्द्राक्षी स्तोत्र	×	"	१६६ "
१२ ज्वालामालिनी स्तोत्र	×	"	१६८ "
१३. पंचमुखी हनुमान कवच	×	"	१७१ "
१४ शनिश्चर स्तोत्र	×	संस्कृत	१८७ पत्र पर
१५. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	१८२ "
१६ पद्मावती कवच एवं सहस्रनाम	×	"	२१४ "
१७ पार्श्वनाथ आरति	×	हिन्दी	
१८ भैरव सहस्रनाम पूजा	×	संस्कृत	२०३ "

१९. भैरव मानभद्र पूजा एव शान्तिदास		॥ २४६ ॥
स्तोत्र		
२०. नवग्रह पूजा	×	॥ २५४ ॥
२१. क्षेत्रपाल पूजा	×	संस्कृत २६१ ॥
२२. गुरावलि	×	संस्कृत गद्य २६७
२३. जिनाभिषेक विधान	सुमतिसागर	॥ २७४ ॥
२४. सप्तर्षि पूजा	सोमदेव	संस्कृत २८० ॥
२५. पुण्याहवाचन	×	॥ २८२ ॥
२६. देवसिद्ध पूजा	आशाधर	॥ २८६ ॥
२७. विद्यादेवतार्चन	×	॥ ३०७ ॥
२८. चतुर्विंशति पद्मावती		॥ ३३४ ॥
स्थापित पूजा		
२९. जिनसहस्रनाम	जिनसेन	॥ ३४३ ॥
३०. विभिन्न पूजा स्तोत्र	×	॥ ३७४ ॥
३१. छप्पय	जिनसागर	हिन्दी ३७६ ॥
३२. चौवीसी	रत्नचन्द	॥ ३८२ ॥
		२० काल स० १६७६
३३. लवाकुशपटपद	भ० महीचन्द	॥ ३९४ ॥
३४. रविव्रत कथा	ब्रह्म जिनदास	हिन्दी ४१० ॥
३५. पञ्चकल्याण	×	॥ ४२० ॥
३६. अनन्त व्रत कथा	×	हिन्दी ४३१ पत्र पर
३७. अन्तरीक्ष पार्श्वनाथ स्तवन	×	॥ ४६१ ॥
३८. माळ्या मूलना	×	॥ ४७० ॥
३९. कवित्त	सुन्दरदास	॥ ४८० ॥
४०. भवद्रोघ	×	
४१. भगवद् गीता	×	४८६-५६५

१०३४०. गुटका स० ५८ । पत्रस० ३७७ । आ० ४४४<sup>१</sup> इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत-प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३५१-१३३ ।

विशेष— पूजा स्तोत्र पद एव अन्य पाठों का संग्रह है । गुटके में पूरी सूची दी हुई है ।

१०३४१. गुटका स० ५९ । वेष्टनस० ३५०-१३२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. रत्नत्रय विधान—	काष्टासघी भ० नरेन्द्रसेन ।	संस्कृत ।
२. वृहद्स्नपन विधि—	×	॥
३. गुरु अष्टक —	श्रीभूषण	॥
४. कर्मदहनपूजा —	शुभचन्द	॥
५. जलयात्रा विधि —	×	॥

६ पल्य विधान	—	×	संस्कृत
७ जिनदत्तरास	—	×	”

शक सवत् १६२५ सर्वगति नाम सवत्सरे आपाढ सुदी ८ गुरुवारे लिखित कारजामाहिनगरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये भट्टारक श्री छत्रसेन गुरूपदेशात् लिखित वाया वाइन लेहविल ।

८ लघुस्तनपन विधि— ब्र० ज्ञानसागर । संस्कृत ।

१०३४२ गुटका सं० ६० । पत्र सं० × । वेष्टन सं० ३३४-१२८ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. दानशीलतप भावना	—	श्री भूपण	हिन्दी पद्य	ले० काल १७६५
२. आपाढ भूतनी चौपई	—	×	”	—
३. वैद्यक ग्रंथ	—	नयनसुख	”	ले० काल १८१४
४. सुकौशल रास	—	×	”	—
५. प्रद्युम्नरास	—	×	”	—

प्रशस्ति—सवत् १८१४ वर्षे शाके १६७६ प्रवर्तमाने मासोत्तय मासे शुभकारीमासे आश्विनमासे शुक्लपक्षे तिथि ५ चद्रवारे श्रीमत् काष्ठासधे नन्दितटगच्छे विद्यागणे भ० श्री रामसेनान्वये तदनुक्रमेण भ० श्री सुमतिकीर्ति जी तत्पट्टे आ० श्री रूपसेन जी तत्पट्टे आ० विनयकीर्ति जी तत् शिष्य श्री विजयसागर जी प० केशव जी पंडित नाथ जी लिखित ।

१०३४३. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १६६ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६०-११४ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. श्रेणिक चरित्र	—	हू गा वैद	२० काल सं० १६६६ भादवा वदी १३
२. जसोधर चौपई	—	लक्ष्मीदास	
३. सम्यक्त्व कौमुदी	—	जोधराज	
४. जम्बूस्वामी चौपई	—	पाडे जिनदास	२० काल सं० १६४२
५. प्रद्युम्न कथा	—	ब्र० वेणीदास	,
६. नागश्री कथा	—	किशनसिंह	ले० काल सं० १८१६

विशेष—अहिपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

१०३४४. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० ३२१ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६-१०८ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

- १-विनती एव भावनाएं—× । हिन्दी
- २-पंच मंगल—रूपचन्द्र—× । ”
- ३-सिद्धर प्रकरण—नारसीदास । हिन्दी
- ५-भक्तिमोक्ष—दासद्वैत । गुजराती

- ६-लघु आदित्यवार कथा—भानुकीर्ति । हिन्दी  
 ७-आदित्यवार कथा—भाऊ हिन्दी ।  
 ८-जखडी—रामकृष्ण । हिन्दी ।  
 ९-जखडी—भूधरदास । हिन्दी ।  
 १०-ऋषभदेवगीत—रामकृष्ण । हिन्दी ।  
 ११-वनारसी विलास—वनारसीदास । हिन्दी ।  
 १२-वलिभद्र विनती—X । हिन्दी ।  
 १३-छन्द—नारायणदास । हिन्दी ।

१०३४५. गुटका सं० ६३ । पत्र स० ३५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण ।  
 वेष्टन स० २७५-१०७ ।

विशेष—देव, विहारी, केशव आदि की रचनाओं का संग्रह है । गुटका बड़ा है बारहमासा सुन्दर कवि का भी है ।

१०३४६ गुटका सं० ६४ । पत्र स० ४६ । आ० ६X५ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २२०-८७ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१-अनुरुद्ध हरण	—	जयसागर ।
२-श्रीपाल दर्शन	—	X ।
३-पद्मावती छंद	—	X ।
४-सरस्वती पूजा	—	X ।

१३४७. गुटका सं० ६५ । पत्र स० फुटकर । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup> इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य ।  
 ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० २१३-८६ ।

विशेष—सप्तव्यसन चौपई, आदित्यवार कथा आदि हैं ।

१०३४८ गुटका सं० ६६ । पत्र स० ६२ । आ० ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X५ इत्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
 ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८०-७५ ।

विशेष—लघु चाणक्य एव आदिनाथ स्तवन और धर्मसार हिन्दी में है ।

१०३४९. गुटका सं० ६७ । पत्र स० १०४ । आ० ८X५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले०  
 काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६-७२ ।

विशेष—निम्न ग्रंथ हैं—

- १-भाषा भूषण—जमवत सिंह । २०८ पद्य हैं ।  
 २-सुन्दर शृ गार—महाकविराज ।  
 ३-विहारी सतमई—विहारीलाल । ले० काल स० १८२८ ।  
 ४-मधुनालती का—चतुर्भुजदास । ८७७ छन्द हैं ।



१०३५०. गुटका सं० ६८ । पत्रसं० २१५ । आ० ८×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल सं० १८८६ । वैशाख वदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४२-६४ ।

विशेष—इसी वेष्टनसं० पर एक गुटका प्रौर है ।

१०३५१ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १४२ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले०काल सं० १८७० । पूर्ण । वेष्टनसं० १४१-६४ ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

१-नैमित्तिक पूजायें ।

२-मानतु ग मानवती—मोहन विजय । हिन्दी ।

३-साड समझरी—X । सं० १८०१ से १८९८ तक का वर्णन है ।

४-अनत व्रत रास—जिनसेन ।

१०३५२. गुटका सं० ७० । पत्र सं० फुटकर पत्र । आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ११२-५४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०३५३. गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १०० । आ० ९×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०  
काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२-४२ ।

विशेष—भक्तिपाठ के अतिरिक्त मुख्य निम्न पाठ हैं—

१. आदित्यवार कथा—महीचन्द्र । हिन्दी । पत्र ७८

महिमा आदित्य व्रत तणोए हवै जगत विख्यात ।

जे कर सी नर नारी एह ते पाये सुख भन्डार ।

मूल सघ महिमा उत्त ग सूरि वादी च द्र ।

गछ नायक तस पटेधर कहे श्री महीचन्द्र ।

२ महापुराण विनती—गगदास । हिन्दी पत्र ९२ ।

१०३५४. गुटका सं० ७२ । पत्रसं० १९९ । आ० ९×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७-४१ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

१०३५५. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १३८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।  
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ८-६ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

### प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर

१०३५६. गुटका सं० १ । पत्रसं० २२३ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन  
सं० ४८३ ।

विशेष—अश्वचिकित्सा सम्बन्धी पूर्ण विवरण है ।

१०३५७. गुटका सं० २ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल  
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ ।

विशेष—पूजा पाठ तथा विरुदावली है ।

१०३५८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६० । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१०३५९ गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७-१२२ । आ० ५×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७३ ।

विशेष—कवीरदास के पदों का संग्रह है ।

१०३६० गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३० । आ० ६×६ इंच । भाषा—प्राकृत-हिन्दी । ले०काल  
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ ।

विशेष—सुभाषित तथा गोम्मटसार चर्चा संग्रह है ।

१०३६१ गुटका सं० ६ । पत्र सं० २-२३ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल× ।  
अपूर्ण । वेष्टन सं० २५१-६४० ।

विशेष—वैद्य रसायन ग्रंथ है ।

१०३६२. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४६ । आ० ५×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।  
अपूर्ण । वेष्टन सं० २३० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

अनंत पूजा	ब्र० शांतिदास	हिन्दी	—
अनंतव्रतरास	ब्र० जिएदास	,,	—
प्रति प्राचीन है ।			

१०३६३ गुटका सं० ८ । पत्र सं० ११३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।  
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

चरचा वासठ	बुधलाल	हिन्दी	स्तवन
-----------	--------	--------	-------

विशेष—चीवीस तीर्थकरो के पंचकल्याणक तिथि, महिमा वर्णन, शरीर की ऊँचाई वर्णन, शरीर  
का रंग तथा तीर्थकरो के शासन व उपदेश निरूपण का वर्णन है ।

अन्तिम भाग—

अन्त एकादश पूरव चौदह और प्रज्ञापति पंच वखारणै ।

चुनीका पंच है प्रथमानुयोग सुभ सिद्धान्त सु एकही जानौ ॥

प्रकीर्णक चौदह कहे जगदीस सबै मिलि सूत्र एकावत मानो ।

ए जिन भाषित सूत्र प्रमाण कहे बुधलाल सदाचित आनो ॥६२॥

दोहा

देव शास्त्र गुरु नमी करी ए जिनगुण पुण्य महान ।  
 मुक्त बुधि सूत्रे करी माल गूथि सुखदान ॥१॥  
 भविजन पावे पहरज्यो एक अपूर्व हार ।  
 यश कीर्ति गुरूनाम करि कहे लाल सुखकार ॥२॥  
 सवत् ओगसि दश साल मे सुद फागुणना सुभमास ।  
 दशमिदिन पूरण भया चरचा बासठ भास ॥३॥  
 पढे सुणे जे भावथी भविजन को सुख कर्ण ।  
 लाल कहे मुक्त भव भव द्यो प्रभु हो जो तुम चरण ॥४॥

इत चरचा बासठि सपूर्ण ।

२ सार संग्रह	—	संस्कृत	पूर्ण
३ शान्तिहोम विधान	—	उपाध्याय व्योमरस	संस्कृत
अन्तिम पुष्पिका	—	इति श्री उपाध्याय व्योमरस विरचिते शान्ति होम विधान	—
समाप्त			
४ मंगलाष्टक	—	भ० यश कीर्ति	संस्कृत
५. वृषभदेव लावणी	—	लाल	हिन्दी

( भट्टारक यश कीर्ति के शिष्य लाल )

गुजरात देश मे चोरीवाड नामक स्थान के आदिनाथ की लावणी है ।

उनकी प्रतिष्ठा का सवत् निम्न प्रकार है—

सवत् उणो सा साता वरपे वैशाख मास शुक्लपक्षे ।

षष्ठदिन सिगासण जिनकी प्रतिष्ठा कीधी मनहरषे ॥

इसके अतिरिक्त नित्यनैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

## चित्र व यंत्र

### यंत्र कागज व कपडे पर

#### १०३६४. १-हाथी के चित्र में यंत्र—

**विशेष—**यह चित्र कागज पर है किन्तु कपडे पर चिपका हुआ है। यह १५ वीं शताब्दी की कला का द्योतक है। हाथी काफी बड़ा है। उस पर देव (इंद्र) बैठा है। सामने बच्चे को गोद में लिये हुए एक देवी है सभव है इन्द्राणी हो। ऐसा लगता है कि भगवान के जन्मोत्सव का हो। चित्र में लोगों की पगडिया उदयपुरी हैं।

#### १०३६५. २-पंच हनुमान वीर—

**विशेष—**कपडे पर (२०×२० इंच) हाथी, घोड़े तथा हनुमानजी का चित्र है।

#### १०३६६. ३-श्रुत ज्ञान यंत्र—

**विशेष—**भट्टारक हेमचन्द्र का बनाया हुआ यह यंत्र कपडे पर है। इसका आकार ३६×४४ इंच है।

#### १०३६७. ४-काल यंत्र—

**विशेष—**यह उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल चक्र का यंत्र कपडे पर है। इसका आकार २२×२२ है। इस पर स० १७४७ का निम्न लेख है—

संवत् १७४७ भाद्रपद सुदी १५ लिखत तेजपाल सघई अगरवाला गर्गगोति वाचं ज्यानं म्हा को श्री जिनाय नमः ।

#### १०३६८. ५—तीन लोक चित्र—

**विशेष—**यह यंत्र ४०×२२ इंच के आकार वाले कपडे पर है। यह काफी प्राचीन प्रतीत होता है। इसमें स्वर्ग, नरक तथा मध्यलोक का सचित्र वर्णन है। सभी चित्र १५ वीं या १६ वीं शताब्दी के हैं।

#### १०३६९. ६-शातिनाथ यंत्र—

**विशेष—**१२×१२ इंच के आकार वाले कपडे पर यह यंत्र है।

#### १०३७०. ७-अठ्ठाई द्वीप मंडल रचना—

**विशेष—**यह ३६×३६ इंच आकार वाले कपडे पर है। इसमें तीर्थंकरों तथा देवदेवियों आदि के सैकड़ों चित्र हैं। चित्र १६ वीं शताब्दी की कला के द्योतक हैं तथा श्वेताम्बर परंपरा के पोषक हैं।

#### १०३७१. ८-नेमीश्वर वारात तथा सम्मेशिखर चित्र—

**विशेष—**यह ७२×३६ इंच के आकार के कपडे पर है। इसमें गिरनार तथा सम्मेशिखर तीर्थ वहा के मंदिरों तथा यात्रियों आदि के चित्र हैं। चित्र-कला प्राचीन है।

प्राप्ति स्थान—(संभवनाथ मंदिर उदयपुर)

## अवशिष्ट रचनायें

१०३७२. अठारह नाता का गीत—शुभचन्द्र । पत्रसं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०३७३. अथर्वणवेद प्रकरण—× । पत्र सं० ५६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र० काल × । ले० काल सं० १८४४ भादवा वृदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—आचार्य विजयकीर्ति ने नन्दग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

१०३७४. अनाश्व कर्मनुपादान—× । पत्रसं० २ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०३७५. आदीश्वर फाग—भट्टारक ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—फागु काव्य । र० काल × । ले० काल सं० १५८७ आपाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—म० शुभचन्द्र के शिष्य विद्यासागर के पठनार्थ लिखा गया था ।

१०३७६. आत्मावलोकन स्तोत्र—दीपचन्द । पत्र सं० ६६ । आ० ११×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—इसका दूसरा नाम दर्पण दर्शन भी दिया है । श्री हनूलाल तेरहपथी ने माधोपुर निवासी ब्राह्मण भोपत से प्रतिलिपि करवाकर दोसा के मन्दिर में रखी थी ।

१०३७७. आदिनाथ देशनाद्वार—× । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ के उपदेशों का सार है ।

१०३७८. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन म्यामी, वू दी ।

१०३७९. उज्जर भाष्य—जयन्त भट्ट । पत्र सं० ३६ । आ० × । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इति श्री मज्जयन्त भट्ट विरचिते वादि घटमुज्जर वृद्धन्त सनाप्तमिति ।

१०३८०. उपदेश रत्नमाला—सकलभूषण । पत्रसं० ११७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल-सं० १६२७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१०३८१. उपदेश रत्नमाला—धर्मदास गरिण । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३३ । प्राप्ति—स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०३८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २ से २३ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रथम पत्र नहीं है ।

१०३८३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १५६७ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ मन्दिर वृदी ।

विशेष—योगिनीपुर (दिल्ली) में लिखा गया था ।

१०३८४. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १० । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ मन्दिर वृदी ।

१०३८५. उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला भाषा—भागचन्द्र । पत्रसं० ४० । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६१४ माघ वृदी १३ । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—म्होरीलाल भोंसा ने चोरू में प्रतिलिपि की थी ।

२० काल निम्न प्रकार और मिलता है ।

दि० जैन तेरहपथी मन्दिर जयपुर सं० १६१२ ।

दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा सं० १६२२ आषाढ़ वृदी ६ ।

१०३८६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

१०३८७. उपदेशसिद्धान्त रत्नमाला—× । पत्रसं० ४० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०३८८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१/१८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०३८९. ऋषिपंचमो उद्यापन—× । पत्र सं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०३६०. कृष्ण युधिष्ठिर सवाद—× । पत्र स० १६ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वार्ता ( कथा ) । २० काल × । ले० काल स० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—चि० सदासुख ने प्रतिलिपि की थी । पत्र दीमको ने सा रखा है ।

१०३६१. कृष्ण स्वमणि वेलि—पृथ्वीराज ( कल्याणसल के पुत्र ) । पत्रस० २-१६ । आ० ६×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पद्य स० ३०८ हैं ।

१०३६२ प्रति सं० २ । पत्र स० २३ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल स० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—श्री रंग विमल शिशुदान मिल लिखत स० १७३४ ई टडिया मध्ये ।

१०३६३. कर्णामृत पुराण—भट्टारक विजयकीर्ति । पत्र स० ४१ । आ० १२×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ काती बुदी १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ के पूर्व भवों की कई कथाएँ दी हैं ।

१०३६४. कलजुगरास—ठकुरसी कवि । पत्र स० २१ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विविध । २० काल स० १८०८ । ले० काल स० १८३६ द्वि ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—ग्रन्थ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

वीतराग जति नमु बडु गुर के पाय ।  
मनिष जन्म वह दोहिला गुरु भाख्यो चितलाय ।  
साध ऋपि स्वर आगै भाषिया कलजुग ऐसा आवै ।  
साध ऋपिस्वर साच तो बोलिया ठाकुरसी ऋपि गावै ।  
प्राणी कुडाररे कलजुग आया ॥  
नग देखियो गाव सरीखा उजर वास वसाया ।  
राज हुआ वाजम सारिखा भजा तो दुख पाया रे ॥३॥

अन्तिम—

सवत् अठारसै आठ वरसै जुजु वारसैहर भक्ता रै ।  
तिथ वारस मंगलवार सावण सुद जग सार रे ।  
प्राणी कुडार के कलजुग आया ॥  
पाखडि की बहुत जो पूजा साध देख दुख पावै ।  
ठाकुरसी ऋपि साची भाखै चतुर नार चित आवै ॥३॥

१०३६५. कलियुग की विनती—देवा ब्रह्म । पत्र स० ६ । आ० ५×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर (जयपुर) ।

१०३६६. कल्पद्रुम कलिका—X । पत्रस० १८० । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल ले० काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टनस० ७४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०३६७. कल्पसूत्र बखाना • • • • • पत्र स० १५७ । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६१८, ६१९, ६२०, ७४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कल्पसूत्र चतुर्थ, पचम एव सप्तम

२ वेष्टनो मे है ।

१०३६८. कल्याणमाला—प० आशाधर । पत्रस० ४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल—X । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२-१५८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

विशेष—तीर्थकरो के कल्याणक की तिथियाँ दी हुई हैं ।

१०३६९. कवरपाल बत्तीसी—कवरपाल । पत्र स० ५ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

१०४००. कविकाव्य नाम—X । पत्र स० ३-१४ । आ० १२ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुलि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१५/६५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१०४०१. कविकाव्य नाम गर्मचक्रवृत्त—X । पत्र स० १६ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल स० १६९८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५/२४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—कुल ११६ श्लोक हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है । ११६ श्लोको के आगे लिखा है—कवि काव्य नाम गर्म चक्र वृत्त । ७ चक्र नीचे दिये हुए हैं । टीका के अंत में निम्न प्रशस्ति है—

संवत् १६९८ वर्षे ज्येष्ठ सुदी २ शनी जिनशतका ख्यालकृते स्वज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थ पंडित सहस्र वीराख्येण स्वहस्ताभ्यालिखिता ।

टीका का नाम जिनशतका ख्यालवृत्ति है ।

१०४०२. कवि रहस्य—इलायुध । पत्रस० ४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

१०४०३. कार्तिक महात्म्य—X । पत्रस० ३७ । आ० १० × ५ $\frac{3}{4}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल—X । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—३७ से आगे पत्र नहीं हैं ।



१०४०४. काली तत्व—X । पत्रसं० ८१ । आ० ११×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एव यत्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४०५. क्षेत्र गणित टीका—X । पत्रसं० १८ । आ० १०<sup>१</sup>×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अतः मे निम्न प्रकार लिखा है—

“इति उत्तर क्षेत्री टीका संपूर्ण”

१०४०६. क्षेत्र गणित टीका—X । पत्र सं० २१ । आ० ११<sup>१</sup>×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम उत्तर छत्तीसी टीका भी है । भट्टारक श्री विजयकीर्ति जित् ब्रह्म नारायण दत्तमुत्तरछत्तीसी टीका ।

१०४०७. क्षेत्र गणित व्यवहार फल सहित—X । पत्र सं० १४ । आ० ११×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति रेखा चित्रो सहित है ।

१०४०८. क्षीराण्व—विश्वकर्मा । पत्रसं० ४१ । आ० ८<sup>१</sup>×६<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल—X । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४-२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—इति श्री विश्वकर्माकृते क्षीराण्वे नारद पृच्छते शतागुण एकोनविंशोऽध्याय ॥ १६॥ संपूर्ण । सवत् १६५३ वर्षे कार्तिक सुदी ११ रवौ लिखित दशोश ब्राह्मण ज्ञाति व्यास पुरुषोत्तमेन हस्ताक्षर नग्न हू गरपुर मध्ये शुभ भवतु ।

१०४०९. खण्ड प्रशस्ति—X । पत्रसं० ३ । आ० १०×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

१०४१०. खंड प्रशस्ति श्लोक—X । पत्रसं० २-४ । आ० १०×४<sup>१</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४११ गगड प्रायश्चित्त—X । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४१२. गणितनाममाला—हरिदत्त । (श्रीपति के पुत्र) — पत्र स० ५ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल स० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रारम्भ—

गणितस्य नाममाला वक्ष्ये गुरु प्रसादत  
वालाना मुप्यदोवाय हरिदत्तो द्विजाग्रणी ।

अन्तिम—

श्री श्रीपतिमुत्तमैते वालाना बुद्धिवृद्धये ।  
गणितस्य नाममाला प्रोक्त गुरुप्रसादत ।

१०४१३. गणितनाममाला—× । पत्र स० १० । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६०८ म गसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १४०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४१४. गणितनाममाला—× । पत्र स० ३ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४१५. गणित शास्त्र—× । पत्र स० २६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल स० १५५० । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १५५० वर्षे श्रावण बुदी ३ गुरी अद्यह कोट नगरे वास्तव्य सूत्रा देवा सुत कान्हादे भ्रातृणा पठनार्थं लिखितमया ।

निमित्त शास्त्र भी है । अत मे है—

इति गणित शास्त्रे शोर छाया तलहण समाप्त ।

१०४१६. गणित शास्त्र—× । पत्र स० फुटकर । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०४१७. गणितसार—हेमराज । पत्र स० ५ । आ० ११<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल स० १७८४ जेष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

१०४१८. गणितसार सग्रह—महावीराचार्य । पत्र स० ५३ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल स० १७०५ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० × । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०४१९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १२<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१०४२०. गाथा लक्षण × । पत्रसं० १-८ । आ० १२ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> । भाषा—प्राकृत । विषय—लक्षण ग्रंथ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है ।

१०४२१. गोत्रिरात्रव्रतोद्यापन—× । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४२२. ग्रहणराहुप्रकरण—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४२३. चन्द्रोमीलन—मधुसूदन । पत्र सं० ३२ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम शिष्य निर्णय प्रकरण तथा शिष्य परीक्षा प्रकरण भी है । चन्द्रोमीलन जैन ग्रंथ से उद्धृत है । प्रारम्भ में चन्द्रप्रभ भगवान् एव सरस्वती को नमस्कार किया है ।

अन्तिम—

लघ्यपादमहाज्ञान स्वयं जैनेन्द्रभाषित ।

चन्द्रोमीलनक शास्त्र तस्म मध्यान्मयो धृत ॥

रुद्रेण भाषित पूर्वं ब्राह्मणा मधु सूदने ।

न च दृष्टं मया ज्ञान भाषित च अनोकसा १० ।

एतत् ज्ञान महाज्ञान सर्वं ज्ञानेषु चोत्तम ।

गोपितव्यं प्रजन्तेन त्रिदशौ रपि दुर्लभ ॥

इति चन्द्रोमीलने शास्त्रार्णव विनर्गतिषु शिष्य निर्णय प्रकरण ।

प्रस्तुत ग्रंथ में शिष्य किसे, कब और कैसे बनाया जाय इसका पूर्ण विवरण है ।

प्रति प्राचीन है ।

१०४२४. चरणव्यूह—वेदव्यास । पत्रसं० ४ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४२५. चेतन कर्म संवाद—भैया भगवतोदास । पत्रसं० २१ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रूपक काव्य । २० काल सं० १७३२ ज्येष्ठ वृदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

१०४२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५६ । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१०४२७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५६ । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

१०४२८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६ । आ० १३<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१०४२९. चेतनगारी—विनोदीलाल । पत्रसं० १५ । आ० ६X४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र०काल स० १७४३ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१०४३०. चेतन गीत—X । पत्रसं० १ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अध्यात्म । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २११-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०४३१. चेतन पुद्गल धमाल—बूचराज । पत्र स० १८ । आ० ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपककाल । र०काल X । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८८६ । प्राप्ति—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आ० भानुकीर्ति के शिष्य मु० विजयकीर्ति ने लिखा था ।

गुटके में संग्रहित है ।

१०४३२. चेतन मोहराज सवाद—खेमसागर । पत्र स० ४६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपक कथा । र०काल X । ले०काल स० १७३७ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भीलोडा नगर में शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई ।

१०४३३. चौढाल्यो—भृगु प्रोहित । पत्र स० ३ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्फुट । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

१०४३४. चौदह विद्यानाम X । पत्र स० १ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रन्थ । ले०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—चौदह विद्याओं का नाम कवित्त दोहा तथा गोरोचन छन्द (कल्प) दिया हुआ है ।

१०४३५. चौबीस तीर्थंकर पूजा—वृन्दावन । पत्र स० ८५ । आ० ११X६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । ले०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५३-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०४३६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६५ । आ० १३X६ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २२४-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०४३७. छेदपिंड—पत्रसं० ४ । आ० १३X३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । ले०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०४३८ जम्बूद्वीप पट—X । पत्रसं० १ । आ० X । वेष्टनसं० २७४-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर झुंगरपुर ।

विशेष—जम्बूद्वीप का नक्शा है ।

१०४३९. जिनगुण विलास—नथमल । पत्र सं० ६१ । आ० ७ $\frac{1}{2}$  X १० $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल सं० १८२२ आषाढ बुदी १० । ले० काल सं० १८२२ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २९/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मंदिर करौली ।

विशेष—५२ पत्र से भक्तामर स्तोत्र हिन्दी में है ।

साहू श्री खुशालचन्द के पुत्र रतनचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४४०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  X ६ इंच । ले० काल सं० १८२३ काती सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—सवाई राम पाटनी ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१०४४१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६५ । आ० १३ X ५ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल सं० १८२३ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—नौनिविराम ने आसाराम के पास प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०४४२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ८६ । आ० ८ $\frac{3}{4}$  X ६ इंच । ले० काल सं० १८२२ भादवा सुदी १२ । वेष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—दोदराज ने करौली नगर में लिखवाया था ।

१०४४३. जिनप्रतिमास्वरूप वर्णन—छीतर काला । पत्रसं० ३८ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  X ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लक्षण । २० काल सं० १९२४ वैशाख सुदी ३ । ले० काल सं० १९४५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अमिनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष—छीतर काला अजमेर के रहने वाले थे । आजीविका वश इन्दौर आये वही १९२५ में ग्रंथ को पूर्ण किया ।

सहर वास अजमेर में तहा एक सरावग जान ।

नाम तास छीतर कहे गोत्र ज कालो मान ।

कोई दिन वहा सुख सो रह्यो फेर कोई कारण पाय ।

नमत काम आजीविका सहर इन्दौर में आय ।

X

X

X

अन्तिम—

नगर सहर इन्दौर में मुद्धि सहसि होय ।

तहा जिन मन्दिर के विषे पूरो कीनो सोय ।

सं० १९२३ माघन सुदी १५ को इन्दौर आये । और सं० १९२४ में ग्रंथ रचना प्रारम्भ कर सं० १९२५ वैशाख सुदी ३ को समाप्त किया ।

छोनालाल लुत्ताडिया आकोदा जालो ने इन्दौर में प्रतिलिपि की थी ।

१०४४४ प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४६ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १६६० । पूर्ण ।  
वेष्टनसं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

१०४४५. जिनबिम्बनिर्माण विधि—X । पत्र स० ५७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—बिम्ब निर्माण शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१४ ।  
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज है ।

१०४४६. जिनबिम्ब निर्माण विधि—X । पत्रसं० ११ । आ० १३ × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११३ ।  
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर वृ दी ।

१०४४७. जिनबिम्ब निर्माण विधि—X । पत्रसं० १० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २०-१६ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मंदिर भादवा ।

१०४४८. जिनशतिका—X । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—लक्षण गद्य । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० ६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर  
लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—अत मे इति श्री जिनशतिकाया हस्त वर्णन द्वितीय परिदाय चूर्ण ॥२॥

१०४४९ जीमदात-नासिका-नयनकर्णसवाद—नारायण मुनि । पत्रसं० २ । आ०  
१० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सवाद । २० काल X । ले० काल स० १७८१ आसोज  
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१०४५०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं०  
१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

१०४५१. ज्ञानभास्कर—X । पत्र स० २६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—वैदिक शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—इति श्री ज्ञानभास्करे कर्मविपाके सूर्यरिणसवादे कालनिर्णयो नाम प्रथम प्रकरण ।  
स० १६८५ वर्षे चैत सुदी ७ सोमे महेपेण लेखि ।

१०४५२ ज्ञानस्वरोदय—चरनदास । पत्रसं० ४३ । आ० ५ × ३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—उपदेश । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
नागदी (बुंदी) ।

१०४५३. ढाढसी गाथा—X । पत्रसं० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—  
सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल १८२१, भादवा बुदी ११ । वेष्टनसं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर लक्ष्मण (जयपुर) ।

विशेष—प० सुव्राम के लिये लिखा था ।

१०४५४. एमोकार महात्म्य—X । पत्र स० ५ । आ० ८३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ४२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण (जयपुर) ।

१०४५५. तत्त्वज्ञान तरंगिणी—ज्ञानभूषण । पत्र स० ८३ । आ० १२३×६३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १५६० । ले० काल स० १८४६ आसोज बुदी १ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अन्त मे निम्न प्रकार लिखा है—

भागचन्द सोनी की बीदगी के असाध्य समय चढ़ाया । १६८५ चैत बुदी १२ ।

१०४५६. तत्त्वसार—देवसेन । पत्र स० १२ । आ० १०३×४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

१०४५७. तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामि । पत्र स० १३ । आ० ६३×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल स० १६६५ । वेष्टन स० ६५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण (जयपुर) ।

१०४५८. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा—पं० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० १७७ । आ० १०३×५३ इच्च । भाषा—राजस्थानी (द्व. डारी-गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १६१० फागुण बुदी १० । ले० काल स० १६५२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

१०४५९. तम्बाखू सज्जाय—आणद ऋषि । पत्र स० १ । आ० ६३×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी (प०) । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

१०४६०. तोस चौबीसी पूजा—सूर्यमल । पत्र स० १६ । आ० ११३×६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७१-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व. गरपुर ।

१०४६१. दज्जिवरिण्या—X । पत्र स० ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६२. दस अंगों की नामावली—X । पत्र स० ६ । आ० ६३×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४६३. दशचिन्तामणि प्रकरण—X । पत्र स० ११ । भाषा—प्राकृत । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६४. वश प्रकार व्याहृण विचार X । पत्रसं० १ । आ० ११X४ इच्च । भाषा-  
-संस्कृत । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ८२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण  
जयपुर ।

१०४६५. दातासुम सवाद X । पत्रसं० २१ । आ० १२X५<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-सवाद । २० काल X । ले० काल सं० १६४८ आपाठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—जीर्ण एव फटा हुआ है ।

१०४६६. दिशानुवाई—X । पत्रसं० १ । आ० १०X४<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-  
सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर  
अजमेर ।

विशेष—ढाणाग सूत्र के आधार पर है ।

१०४६७. दिसानुवाई—X । पत्रसं० १ । आ० १०X४<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-  
फुटकर । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
दवलाना बू दी ।

१०४६८. दूरियरय समीर स्तोत्र वृत्ति—समय सुन्दर उपाध्याय । पत्र सं० १४ । भाषा-  
संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६५ । प्राप्ति स्थान—  
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६९. देवागम स्तोत्र—समतभद्राचार्य । पत्र सं० ५ । आ० १३X५ इच्च । भाषा-  
संस्कृत । विषय-स्तोत्र एवं दर्शन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२८-४३२ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१०४७०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२ । आ० ११X५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०  
६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम आप्रमीमासा भी है । प्रति प्राचीन है ।

१०४७१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ८ । आ० ११X५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०  
१०५-२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१०४७२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८ । आ० ११X५ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं०  
१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१०४७३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ५ । आ० १०<sup>३</sup>X५<sup>३</sup> इच्च । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१०४७४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ८ । आ० १०X४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०  
६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।



१०४७५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । आ० ६३/५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०४७६. देवागम स्तोत्र वृत्ति—आचार्य वसुनंदि । पत्रसं० ४३ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०४७७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २५ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १८५३ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—जयपुर मे सवाई राम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४७८ द्वादशनाम—शंकराचार्य । पत्रसं० ५ । आ० ८×३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० कालसं० १८३४ सावण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

१०४७९. द्वासप्तति कला काव्य — × । पत्रसं० २ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रंथ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—पुरुष की ७२ कला एवं स्त्री की चौसठ कलाओं का नाम है ।

१०४८० धर्मपाप सवाद—विजयकीर्ति । पत्रसं० ५६ । आ० ६३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल स० १८२७ मगसिर सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४८१ धर्म प्रवृत्ति (पाशुपत सूत्राणि) नारायण—× । पत्रसं० १२३ । आ० ११×४३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४८२. धर्मयुधिष्ठिर सवाद—× । पत्रसं० १४ । आ० ६×५३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—महाभारत (इतिहास) । २० काल × । ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महाभारते शत सहस्रगीताया । अश्वमेध यज्ञ धर्मयुधिष्ठिर सवादे ॥

१०४८३. धातु परीक्षा—× । पत्रसं० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रंथ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४८४. ध्रु चरित्र—× । पत्रसं० ४६ । आ० ५३/४×४३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसमे २०० पद्य है ।

१०४८५. नलोदय काव्य—X । पत्रसं० २० । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> । भाषा—संस्कृत । विषय काव्य । २० काल X । ले० काल स० १७१६ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नलदमयती कथा है ।

१०४८६ नवपद फेरी—X । पत्रसं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४८७ नवरत्न कवित्त—X । पत्रसं० १ । आ० १२ × ७<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

१०४८८ नवरत्न काव्य—X । पत्रसं० २ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

१०४८९ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

१०४९०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल X । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

१०४९१. नारचन्द्र ज्योतिष ग्रन्थ—नारचन्द्र । पत्रसं० २४ । भाषा—संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १७८६ माह बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर (बसवा)

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । केलवा नगर में मुनि सोभाग्यमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४९२. नारदोद्य पुराण—X । पत्रसं० ३० । आ० ६<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-वैदिक-साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

१०४९३. नित्य पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १९ । आ० १०<sup>३</sup> × ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

१०४९४. निर्वाण काण्ड भाषा—भैया भगवतीदास । पत्रसं० ४ । आ० ८<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन, इतिहास । २० काल स० १७४१ । ले० काल स० १९५० पोष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल गंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति स्वर्णक्षरो में लिखी हुई है । मुशी रिसकलालजी ने लिखवाकर प्रति विराजमान की थी ।

१०४९५ निर्वाण काण्ड गाथा—X । पत्रसं० २ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

१०४६६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल स० १६६२ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०४६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २-३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०४६८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०४६९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २५ । आ० १०×५ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०५०० नेमिराजमती शतक—लावण्य समय । पत्रसं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । र०काल स० १५६४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५/६४१ ।

विशेष — अन्तिम भाग निम्न प्रकार है -

हम वीर हम वीर इम चलइउ रासी  
मुनि लावण्य समय इमावलि हमवि हर्षे इवासी रे ॥  
सवत् पनरचउसठि इरे गायउ नामिकुमार ।  
मुनि लावण्य समइ इमा बालिइ वरतिउ जय जयकार ।

इति श्री नेमिनाथ राजमती शतक समाप्त ।

१०५०१. नेमिराजुल बारहमासा—विनोदीलाल । पत्रसं० २ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—वियोग शृंगार । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष — नेमिनाथ द्वारा तोरण द्वार से मुह मोडकर चले जाने एव दीक्षा धारण कर लेने पर राजुलमती एव नेमिनाथ का बारहमासा का रोचक सवाद रूप वर्णन है ।

१०५०२ प्रतिसं० २ । पत्रसं० २ । आ० ६×४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

१०५०३ पञ्च कल्याणक फाग—ज्ञानभूषण । पत्रसं० २-२६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५०४. पञ्च कल्याणक गीत—× । पत्रसं० ८ । आ० ८×६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—गीत । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१०५०५ पंचदल अ क पत्र विधान—× । पत्रसं० १ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—शिव ताडव से उद्धृत ।

१०५०६. पचमी शतक पद—X । पत्रसं० १ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल X । ले०काल स० १४६१ सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० १८०-१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—अग्रवालान्वये ५० फरेण लिखापित गोपाश्चलदुर्गे गोलाराडान्वये ५० खेमराज । तस्यपुत्र ५० हरिगण लिखित ।

१०५०७ पचम कर्मग्रन्थ—X । पत्रसं० १६ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१०५०८. पच लब्धि—X । पत्रसं० ५ । आ० ११×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१०५०९. पचेन्द्रिय संवाद—भैरव्या भगवतीदास । पत्रसं० ४ । आ० १०×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—वाद-विवाद । २०काल स० १७५१ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—१५२ पद्य हैं ।

१०५१०. पचेन्द्रिय संवाद—यशःकीर्ति सूरि । पत्रसं० १४ । आ० ९×५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पाचो इन्द्रियो का वाद विवाद है । २०काल स० १८६० चैत सुदी २ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७-२५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०५११ पञ्जुण कहा (प्रद्युम्न कथा)—महाकवि सिंह । पत्रसं० ३९ । आ० १०४×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २०काल X । ले०काल स० १५४८ कार्तिक वुदी १ । वेष्टनसं० १९९ । प्रशस्ति अच्छी है । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०५१२. प्रति स० २ । पत्रसं० ९४ । आ० ११<sup>३</sup>×४ इच्च । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१०५१३. पद स्थापना विधि—जिनदत्त सूरि । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल स० १८५७ । पूर्ण । वेष्टनसं० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५१४. पद्मनदि पर्वविशति भाषा—मन्नालाल खिन्दूका । पत्रसं० २०६ । आ० १३×८<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २०काल स० १९५५ । ले० काल स० १९३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०५१५ परदेशीमतिबोध—ज्ञानचन्द । पत्र स० २१ । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेशात्मक । २०काल X । ले० काल स० १७८६ कार्तिक वदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—वैराठ शहर मे लिखवाई थी ।

१०५१६. परमहंस कथा चौपई—ब्रा० रायमल्ल । पत्रसं० ३० । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपक काव्य । २० काल स० १६३६ ज्येष्ठ बुदी १३ । ले० काल स० १७६४ ज्येष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—गुटका आकार में है ।

१०५१७. प्रति सं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल स० १८४४ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा वीस पथी दौसा ।

विशेष—प्रशस्ति में तक्षकगढ का वर्णन है । राजा जगन्नाथ के शासन काल में स० १५३५ में पार्श्वनाथ मंदिर था । ऐसा उल्लेख है ।

पंडित दयाचंद ने सारोला में ब्रह्मजी शिवसागर जी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१०५१८. पल्य विचार × । पत्रसं० ६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६-२७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—बाईस परीषह पार्श्वपुराण 'भूधर कृत' में से और है ।

१०५१९. पाकशास्त्र—× । पत्रसं० ५८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पाकशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९१६ चैत्र सुदी १ सोमवार । पूर्ण वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१०५२०. पाकावली × । पत्रसं० २८ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पाकशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७५१ फाल्गुण शुक्ला ६ । वेष्टनसं० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१०५२१. पाण्डव चन्द्रिका—स्वरूपदास । पत्रसं० ६२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल स० १६०६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१०५२२. पाण्डवपुराण —× । पत्रसं० ३४६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५२३. पुण्यपुरुष नामावलि—× । पत्रसं० ३ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल स० १८८१ माघ वदि ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० देव कृष्ण ने अजयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी ।

१०५२४. पुण्याह मंत्र—× । पत्रसं० १ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५२५. पोसहरास—ज्ञानभूषण । पत्रसं० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—कथा काव्य । २० काल × । ले० काल म० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१०५२६ प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

१०५२७. प्रवूर्ण गाथाना अर्थ—× । पत्रसं० ६० । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

१०५२८ प्रज्ञावल्लरीय—× । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७३२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर (जयपुर) ।

१०५२९. प्रतिमा ब्रह्मचरी—द्यानतराय । पत्रसं० ३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—स्तवन । २० काल सं० १७८१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१-१५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—अन्तिम—

दिल्ली तखत बखत परकास, सत्रौसै इक्यासी वास ।

जेठ सुकल जगचन्द उदोत, द्यानत प्रगट्यो प्रतिमा जोत ! ७१॥

१०५३० प्रत्यान पुवलिपूठ—× । पत्रसं० ५४ । भाषा—प्राकृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५३१. प्रबोध चन्द्रिका—बैजल भूपति । पत्रसं० २३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५३२ प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३१ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६४३ फागुण बुदी ६ सोमवार । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५३३ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

१०५३४ प्रबोध चिंतामणि—जयशेखर सूरि । पत्रसं० ४-४० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल सं० १७२० चैत सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर (जयपुर) ।

१०५३५ प्रशस्ति काशिका—त्रिपाठी बालकृष्ण । पत्रसं० १८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्फुट लेखन विधि । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

१०५३६ प्रस्तुतालकार—× । पत्रसं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रशस्ति में प्रयोग होने वाले अलंकारों का वर्णन है ।

१०५३७ प्रस्ताविक श्लोक—X । पत्रसं० १-७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर (जयपुर) ।

१०५३८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १-८ । आ० १० × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर (जयपुर) ।

१०५३९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १-३३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इत्थ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर (जयपुर) ।

विशेष—कवित्त संग्रह भी है ।

१०५४० प्रासाद वल्लभ—मंडन । पत्रसं० ४० । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

अन्तिम—इति श्री मूर्तधारमडनविरचिते वास्तुशास्त्रे प्रासादमडन साध्वारण अष्टमोऽध्याय ॥ इति श्री प्रासाद वल्लभ ग्रंथ संपूर्ण । ह्वरपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०५४१ प्रिया प्रकरण—X । पत्रसं० १७-७६ । भाषा—प्राकृत । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल सं० १८७८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५४२. प्रेमपत्रिका दूहा—X । पत्रसं० २ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०५४३. प्रीतिकर चरित्र—X । पत्रसं० ४८ । आ० १<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२१ । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१०५४४. फुटकर ग्रन्थ—X । पत्रसं० १ । भाषा—कर्णाटी । वेष्टन सं० २१०/६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कर्णाटी भाषा मे कुछ लिखा है । लिपि नागरी है ।

१०५४५ बखारण—X । पत्रसं० १८-३१ । आ० १० × ५ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

१०५४६ बरणजारा गीत—कुमुदचन्द्र सूरि । पत्रसं० २ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रूपक काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवाल उदयपुर ।

१०५४७. बारहमासा—X । पत्रसं० १ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ४ इत्थ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विरह वर्णन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

१०५४८. बिहारीदास प्रश्नोत्तर—X । पत्रसं० ६ । आ० ६ X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल सं० १७६० मगसिर सुदी ४ । पूर्ण । ले० काल १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

विशेष—साह दोपचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

१०५४९. ब्रह्म वैवर्त पुराण—X । पत्रसं० ५५ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

इति श्री ब्रह्मवैवर्त पुराणे श्रावण कृष्णपक्षे कामिका नाम महात्म्य ।

१०५५०. ब्रह्मसूत्र—X । पत्रसं० ७ । आ० १० X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १००१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५५१. भक्तामर पूजा विधान श्रीभूषण । पत्रसं० १४ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाषवनाथ इन्दरगढ कोटा ।

विशेष—भीलवाडा मे चि० सेवाराम बघेरवाल दूधारा वाले ने पुस्तक उतारी प० ऋषभदास जी बघेरवाल गोत ठोल्यामाले गाव सु कोस २० तु गीगिरि मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०५५२. भक्तामर भाषा—हेमराज । पत्रसं० ३६ । आ० ११ X ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १७०६ माघ सुदी ५ । ले० काल सं० १८८३ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अमीचन्द पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

१०५५३. भर्तृहरि—भर्तृहरि । पत्रसं० ५७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति टिप्पणी सहित है ।

१०५५५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ५ इत्थ । ले० काल X । वेष्टन सं० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

१०५५५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इत्थ । ले० काल सं० १८६७ कार्तिक बुदी ५ । वेष्टन सं० ४५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—लिपिकार-चिरजीव जैकृष्ण । प्रति सटीक है ।



१०५५६ भलेवावनी—विनयमेरु । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८६५ माह सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना वूदी ।

१०५५७. भागवत—× । पत्र स० ८ । आ० ६×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

१०५५८. भगवद् गीता—× । पत्र स० ६० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७३१ । भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (वून्दी)

विशेष—मोहनदास नागजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१०५५९. भगवद् गीता—× । पत्र स० ८० । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×३ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१०५६० भावनासार संग्रह (चारित्रसार)—चामु डराय । पत्र स० ६६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चारित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुए हैं । प्रति जीर्ण एवं प्राचीन है । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

१०५६१. भावशतक—नागराज । पत्र स० ३० । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-शृंगार । २० काल × । ले० काल स० १८५३ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

१०५६२ भाषाभूषण—भ० जसवन्तसिंह । पत्र स० ११ । आ० ११×५ । भाषा-हिन्दी । विषय-लक्षण ग्रंथ । २० काल × । ले० काल स० १८५३ । वेष्टन स० ६०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

१०५६३. भुवनद्वार—× । पत्र स० ६४-११६ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

१०५६४. भूधर शतक—भूधरदास । पत्र स० ६ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—६७ पद्य हैं । इसका दूसरा नाम जैन शतक भी है ।

१०५६५ मृत्यु महोत्सव—सवासुख कासलीवाल । पत्र स० २६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-ग्रन्थात्म्य । २० काल स० १६१८ । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर वून्दी ।

१०५६६ प्रति स० २ । पत्रस० ११ । आ० १२×६ $\frac{१}{२}$  इत्थ । ले० काल × । पूर्ण ।  
वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन गण्डेलवान मन्दिर उदयपुर ।

१०५६७. प्रति स० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५६८. प्रतिस० ४ । पत्रस० १४ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$  इत्थ । ले० काल स० १६४८ माघ बुदी  
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०५६९ प्रतिस० ५ । पत्रस० १२ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इत्थ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७०. प्रतिस० ६ । पत्रस० ५३ । आ० ११×६ $\frac{१}{२}$  इत्थ । ले० काल स० १६६५ माघ बुदी  
६ । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे से है ।

१०५७१ प्रतिस० ७ । पत्रस० २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७२. प्रतिस० ८ । पत्रस० ६ । आ० १४×७ $\frac{१}{२}$  इत्थ । ले० काल स० १६७६ । पूर्ण ।  
वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

१०५७३ प्रतिस० ९ । पत्रस० ६ । आ० १०×५ इत्थ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०  
८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

१०५७४. पत्रस० १० । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इत्थ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति  
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

१०५७५ मृत्यु महोत्सव—× । पत्रस० २ । आ० १२×४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३/४७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभ-  
नाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०५७६. मृत्यु महोत्सव पाठ—× । पत्रस० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इत्थ । भाषा संस्कृत ।  
विषय—चिन्तन २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

१०५७७ मणकरहा जयमाल—× । पत्रस० ३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इत्थ । भाषा—  
हिन्दी । विषय—रूपक काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—  
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मनरूपी करघा (चर्खा) की जयमाल गुण वर्णन किया है ।

१०५७८ मदान्ध प्रबोध—× । पत्रस० २६१ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × ।  
ले० काल स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७६. मनमोरडा गीत - हर्षकीर्ति । पत्रसं० १ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष - म्हारा रे मन मोरडा तू तो उडि उडि गिरनार जाई”, यह गीत के प्रथम पक्ति है ।

१०५८० महादेव पार्वती संवाद—× । पत्रसं० १-२६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-वैदिक-साहित्य (संवाद) । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—कई रोगों की औषधियों का भी वर्णन है ।

१०५८१ महासती सज्जाय—× । पत्रसं० १ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी ग० । विषय-विविध । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—सतियों के नाम दिये हैं ।

१०५८२ मानतु ग मानवती चौपई—रूपविजय । पत्रसं० ३१ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८३. मिच्छा दुक्कड़—× । पत्रसं० १ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४/४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवा-नाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०५८४ मौन एकादशी व्याख्यान—पत्र सं० २ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८५. यथाचार—× । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मुनि आचार धर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६/१५५ । प्राप्ति स्थान—सभवा-नाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०५८६ रत्नपरीक्षा—× । पत्र सं० १-३५ । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षण ग्रंथ । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८७ रयणसारव चनिका—जयचन्द छावडा । पत्र सं० ७ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा-राजस्थानी (गद्य) । विषय-आचार शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५८८ रविवार कथा एवं पूजा—पत्रसं० ८ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५८६ राजुल छत्तीसी—बालमुकन्द । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—वियोग श्रृ गार ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५८० राजुल पच्चोसी—× । पत्रसं० ३ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
वियोग श्रृ गार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५८१. राजुल पच्चोसी—× । पत्रसं० ६ । आ० ६×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
वियोग श्रृ गार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन  
मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—निम्न पाठ और है —

मुनीश्वर जयमाल भूधरदास कृत तथा चौबीस नीथंकर स्तुति ।

१०५८२. राजुल पत्रिका—सोयकवि । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—पत्र-लेखन  
(फुटकर) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६/६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभ-  
नाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री पदुपति पाय नमि गढ गिरनार सुठायरे सामलिया ।  
लखितु राजुल रगि बीनती सदेसइ परिणामरे पीयारा ॥१॥  
एक बार आवोरे मन्दिर मा हरइ जिम तलिय मन हेजरे सामलिया ।  
तुम विन सुना मन्दिर मालिया सूनी राजुल सेजरे पीयारा ॥२॥  
अत्र कुशल ते मुजीना ध्यान की तुम कुशल नित मेव रे सामलिया ।  
चरणनी चाकरी चाहु ताहरी दरसन दिखवहु देव पीयारा ॥३॥

×

×

×

अन्तिम—

बेगीमालण करी जेवा लही ढील भणै रहि कामरे ।  
पाणि नखइ मइ पीउडा पातली दोहिलो विरह विरायरे पीयारारे ॥२०॥  
माह वदि सात्तिम दिन इति मगल लेख लिख्यो लप बोलेरे सामलिया ।  
जस सोम कवि सीस साहि प्रीति राजुल मनर ग रोलरे पीयारा ॥२१॥  
पूज्याराध्य तुमे प्राणिसरु श्री यदुमति चरणनुरे सामलिया ।  
राजुल पतिया पाठवी प्रेम की गढ गिरनाप सुठामरे पीयारा ॥२२॥  
एक बार आवोरे मन्दिर माहरे ॥

१०५८३ रामजस—केसरराज । पत्र सं० २५२ । आ० १०×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—विविध । २० काल सं० १६८० आसोज बुदी १३ । ले० काल सं० १८७४ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवनाना बुदी ।

विशेष—इसका नाम रामरन भी दिया है । अन्तिम—श्री राम रसोपिहार मूर्त ।

१०५६४ रावण परस्त्री सेवन व्यसन कथा—X । पत्रसं० २४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२०/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - ६५७ श्लोको से आगे नहीं है ।

१०५६५ रूपकमाला वालाबोध—रत्नरंगोपाध्याय । पत्रसं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २०काल X । ले०काल सं० १६५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—

सं० १६५१ वर्षे श्रावण बुदी ११ दिने गुरुवारे श्री मुलतारणमध्ये प० श्री र गवर्द्धन गणिवराणा शिष्य प० थिरउजम्स शिष्येण लिखितो वालावबोध ।

१०५६६ लघियस्त्रय टीका—अभयचन्द्र सूरि । पत्रसं० २६ । आ० १४ × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५६७. लघुक्षेत्र समास वृत्ति—रत्नशेखर । पत्रसं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०५६८. लब्धिसार भाषा—प० टोडरमल । पत्रसं० १५ । आ० १५—७ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धांत । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५६९ लीलावती—भास्कराचार्य । पत्रसं० २१ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष-गणित । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०६००. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—१० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

१०६०१ लीलावती—X । पत्रसं० ३३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$  × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष-गणित । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६०२. लीलावती—X । पत्रसं० २० । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष-गणित । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६०३. लीलावती—X । पत्रसं० ६७ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष-गणित । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

१०६०४ लीलावती भाषा—लालचन्द सूरि । पत्रसं० २८ । ग्रा० ११ × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ज्योतिष-गणित । र०काल स० १७३६ अषाढ वृदी ५ । ले०काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ओटा मन्दिर (बयाना)

विशेष—ग्रंथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

शोभित सिन्दूर पूर गज सीस नीकड़ ।  
नूर एक सुन्दर विराजै भाल चन्द जु  
सूर कोरि कर जोरि अभिमान दूरि छोरि  
प्रणमत जाके पद पकज अनन्दजू ।  
गौरीपूत सेवै जोउ मन चित्यो,  
पावै रिद्धि वृद्धि सिद्धि होत है अखडजू ।  
विघन निवारै सत लोक कू सुधारै  
ऐसे गणपति देव जय जय सुखकदजू ॥१॥

दोहा

गणपति देव मनाय के सुमरि वात सुरसति  
भाषा लीलावती करू चतुर सुणो इक चित्त ॥२॥  
श्री भास्कराचार्य कृत सस्कृत भाषा सप्तसती ॥  
लीलावती नाम इस ऊपरि सिद्ध ॥३॥

अन्तिम पाठ—

संपूरण लीलावती भाषा मे भल रीति ।  
ज्यु कीधि जिणदिन हुई तिको कहूँ धरि प्रीति ॥  
सतरासै छत्तीस समै वदि अषाढ वखान ।  
पाचम तिथि बुधवार दिन ग्रंथ संपूरण जान ॥  
गुरु मौ चउरासी गच्छै गच्छ खरतर सुवदीत ।  
महिमडल मोटा मनुष्य पूरी करै प्रतीत ॥११॥  
गछनायक गुणवत अति प्रकट पुन्य अकूर ।  
सोभागी सुन्दर वरण श्री जिनचद सुरिद ॥१२॥  
सेवग तामु सोभागनिधि खेम साख सुखकार ।  
शाति हर्ष वाचक मन्यो जस सोभाग्य अपार ॥१३॥  
शिष्य तास सुविनीत मति लालचन्द इण नाम ।  
गुरु प्रसाद कीधौ भलौ ग्रंथ मण्या अभिराम ॥१४॥  
मला शास्त्र यद्यपि भला तो परिण चित्त उल्टास ।  
गणित शास्त्र धुरि अन्ति लगि कीयो विशेष अभ्यास ॥१५॥  
वीकानेर बडो सहर चिहु दिम मे प्रसिद्ध ।  
घरघर कचन घन प्रवल घरघर अद्भि समृद्धि ॥१६॥

घरघर सुन्दर नारि सुभ भिगभिग कचन देह ।  
 फोकल अका कामनी नित नित वछती नेह ॥१७॥  
 गढमढ मिंदर देहुरा देखत हरषन नैन ।  
 कवि औपम ऐसी कहै स्वर्ण लोग मनु ऐन ॥१८॥  
 राजै तिहा राजा बडो श्री अनोपसिह भूप ।  
 राष्ट्रवश नृप करण सुत सुन्दर रूप अनूप ॥१९॥  
 जैतसाह जामे वसै सात ववा श्रीकार ।  
 लघुवय मे विद्याभणी कियो शास्त्र अभ्यास ॥२०॥  
 सप्तसती लीलावती भणी बहुकीध अभ्यास ।  
 लालचन्द सु विनय करि कीध असी अरदास ॥२१॥  
 भापा लीलावती करौ ग्रथ सुगम ज्युं होइ ।  
 देस देस में विस्तरै भणी चतुर सह कोइ ॥  
 ग्रथ सातसै सातहु ठहरायो करि ठीक ।  
 मूलशास्त्र जिनरो कियो कह्यो न ग्रथ अलीक ॥२२॥

इति लीलावती भापा लालचन्द सूरि कृत संपूर्ण ।

संवत् १६०१ मिति असाढ बुदी ११ मंगलवारे लिखत श्रावग पाटणी उकार नलपुरमध्ये लिखी छै । श्रावग उदासी सोगाणी वासी जैपुर भाई के नन्दराम वाचनार्थ । श्रावक गोत्र वाकलीवाल मूलाजी कनी-राम वीरचन्द लिखाय दीदी ॥

**१०६०५ लीलावती टीका—**दैवज्ञराम कृष्ण । पत्रसं० १४८ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष, गणित । २० काल × । ले०काल सं० १८३७ अपाठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । **प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**विशेष—**सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

**१०६०६. प्रतिसं० २ ।** पत्रसं० १०६ । आ० ६×४ इञ्च । ले०काल सं० १६०६ (शक सं०) । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष—**इति श्री नृसिंह दैवज्ञात्मज लक्ष्मण दैवज्ञ सुत सिद्धात वि० दैवज्ञ रामकृष्णेन विरचित लीलावती वृत्ति ।

**१०६०७. लेख पद्धति—**× । पत्रसं० ७ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भापा-संस्कृत । विषय-विविध । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बोरसलो कोटा ।

**विशेष—**पत्र लेखन विधि दी हुई है ।

**१०६०८ वृन्द विनोद सतसई—**वृन्दकवि । पत्रसं० ४८ । आ० ११×४ इञ्च । भापा-हिन्दी, (पद्य) । विषय-शृंगार रस । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर राजमल (टोक)

१०६०६- वृषभदेव गीत—ब्रह्ममोहन । पत्रसं० २ । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । २०काल×। ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६/४७८ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अतिम पाठ निम्न प्रकार है—

वारि धारि विधान हारे ससार सागर तारीणी  
पुनि धर्मभूषण पद पकज प्रणमी करिमोहन ब्रह्मचारिणी

१०६१०. वज्र उत्पत्ति वर्णन—× । पत्रसं० ३ । भाषा-संस्कृत । विषय-त्रिविध । २०काल × । ले०काल×। वेष्टनसं० ६१५ । पूर्ण वेष्टन ६१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६११ वज्रसूची (उपनिषत्)—श्रीधराचार्य । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक (शास्त्र) । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१६/५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

१०६१२. वरुण प्रतिष्ठा—× । पत्र सं० १६ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । ले०काल सं० १८२४ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६१३. वाकद्वार पिंड कथा—× । पत्रसं० २१ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६१४. वाजनेय संहिता—× । पत्र सं० १ से १७ । भाषा-संस्कृत । विषय-आचार शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६१५. वाजनेय संहिता—× । पत्रसं० ३०६ । भाषा-संस्कृत । विषय-आचार-शास्त्र । २०काल × । ले०काल सं० १६४६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७०-७०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बीच २ के बहुत से पत्र नहीं हैं ।

१०६१६ वाच्छा कल्प—× । पत्रसं० २५ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६१७ वास्तुराज—राजसिंह । पत्रसं० ४७ । आ० ८×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु शास्त्र । २०काल × । ले०काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

अन्तिम—इति श्री वास्तुशास्त्रे वास्तुराज सूत्रधार राजसिंह विरचिते शिखर प्रमाण कथन नाम दशमेध्याय ॥

मवत् १९५३ वर्षे भृगमास सुदी १५ रवी लिखित दशोरा ब्राह्मण ज्ञाति व्यास पुरुषोत्तमे हस्ताक्षर नग्न हंगरपुर मध्ये ।



१०६१८ वास्तु स्थापन—X । पत्रसं० १८ । आ० ६X४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु शास्त्र । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन २२८/३८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवा-नाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६१९. वास्तु शास्त्र—X । पत्र सं० १-१७ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु शास्त्र । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०६२०. विजयभद्र क्षेत्रपाल गीत—ब्र० नेमिदास । पत्रसं० १ । आ० १२X४ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६७/४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवानाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम—

नित नित आवि बधावणा चन्द्रनाथ ना भुवन मभार रे ।  
घवल मगल गाइया गोरडी तहा वरत्यो जय जयकार रे ॥  
इणि परि भगति भेली करो जिम विधन तणु दुख नासि रे ।  
इति नरेन्द्र कीरति चरणे नमी इम बोलि ब्र० नेमिदास रे ।

१०६२१. विदग्ध मुखमंडन—धर्मदास । पत्रसं० २२ । आ० ११X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

१०६२२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ६X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६२३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १३ । ले०काल सं० १७४० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६२४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४२ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्च । ले०काल सं० १८०० पौष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६२५। विदग्ध मुखमंडन टीका—विनय सागर । पत्रसं० १०८ । आ० १०X४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—टीका काल—

अ कर्तुं रसराकेश वपं तेजपुरे वरे ।  
मार्ग शुक्ल तृतीयाया खावेष्टा विनिर्मिता ॥

इति खरतरागच्छालकार श्री जिनहर्ष सूरि तत् शिष्य श्री विनयसागरमुनि विरचिताया विदग्ध मुखमंडनालकारटीकाया शब्दार्थमदाकिन्या महेलादि प्रदर्शको नाम चतुर्थोऽध्याय ।

१०६२६ विद्वज्जन बोधक—सधी पन्नालाल । पत्र स० १८२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । र०काल स० १९३९ माघ सुदी ५ । ले०काल स० १९६७ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१०६२७. वीतराग देव चैत्यालय शोभा वर्णन—X । पत्रस० ६ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चैत्य वदना । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्र० सवराज की पोथी ।

१०६२८ वेलि काम विडम्बना—समयसुन्दर । पत्रस० १ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । र०काल X । ले०काल । अपूर्ण । विषय—वेलि । वेष्टनस० ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—वनारसीदास कृत चिंतामणि पार्श्वनाथ भजन भी है । “चिंतामणि साचा साखि मेरा”

१०६२९. वैराग्य शांति पर्व (महाभारत)—X । पत्रस० २-१४ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक शास्त्र । र०काल X । ले०काल स० १९०५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

विशेष—लिखी ततु वाडिशी कृष्णपुर नदगाव मध्ये ।

१०६३०. शृ गार वैराग्य तरंगिणी—सोमप्रभाचार्य । पत्रस० ६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १०२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—४७ श्लोक हैं । अकवरा वाद मे ऋषि बालचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१०६३१. शंकर पार्वती सवाद—X । पत्रस० ७ । आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सवाद । र०काल X । ले०काल स० १९३० । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१०६३२ शतरज खेलने की विधि X—पत्र स० ७ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—विविध । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० ७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—४ पत्र नहीं हैं । ७१ दाव दिये हुए हैं । हाथी, घोड़ा, ऊट, प्यादा आदि का प्रमाण दिया हुआ है ।

१०६३३ शत्रु जय तीर्थ महात्म्य—धनेश्वर सूरि । पत्रस० २-२३८ । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास—शत्रु जय तीर्थ का वर्णन है । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१०६३४ शब्दभेदप्रकाश—X । पत्र स० १७ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । र० काल X । ले०काल स० १९२६ जेष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० २८८ । प्राप्ति स्थान म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मडलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१०६३५ शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६३६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५६ । आ० १३ × ५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । ले०काल स० १५१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर । प्रति सटीक है ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५१४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ३ गुरिदिने पुनर्वसुनक्षत्रे वृद्धियोगी श्री हिसारपेरोजापत्तने तत्र लव्यविजयपुर सुरत्राण श्री बहलोल साह राज्य प्रवर्त्तमाने श्री काष्ठासधे माथुरान्वये पुष्पगणे भट्टारक श्रीहेमकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री कमलकीर्तिदेवा तस्य गुरु भ्राता मुनि श्री घर्मचन्द्रदेवास्तच्छिष्य श्री प्रभाचन्द्रदेव तस्य शिष्यो मुनि श्री शुभचन्द्र देव श्री घर्मचन्द्र शिष्यिणी क्षातिकापुण्यश्री तस्या शिष्यिणी क्षातिकाज्ञानश्री अग्रोतवशजातसाधु उद्धरण पुत्र प० मीहासज । एतेषामध्ये अग्रोतवशे वशल गोत्रे परम श्रावक साधु भू गड नामा तस्य भार्या विनयसरस्वती साधु मीवाजी नामी तयो पुत्राश्च—त्वार प्रथम पुत्र चतुर्विघदानवितरण कल्पवृक्ष साधु छाजूसजस्तत् भार्या साधुणी पोल्हणती तयो पुत्रचिरजीवी लूणाभिध द्वितीय पुत्र साधु राजुनामा । तद्भार्या साधुनी लूणी नाम्नी । तृतीय पुत्र साधु—देवाख्य तस्य भार्या साधुजी जील्हाही । चतुर्थ पुत्र साधु सेवराज तस्य भार्या मोहणही । एतेषामध्ये परम श्रावकेन साधु छाजुनाम्ना इम प्राकृत वृत्ति पुस्तक निज द्रव्येण लिखाप्य पडित श्री मेघावि सज्ञाय प्रदत्त निजज्ञानावरणकर्मक्षयाय शुभम् सुलेखक पाठकयो ।

१०६३७ शारङ्गधर संहिता—दामोदर । पत्र स० ३१५ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले०काल स० १६०७ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—लाल कृष्ण मिश्र ने काशी मे प्रतिलिपि की थी ।

१०६३८ शील विषये वीर सेन कथा—× । पत्र स० ११ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

१०६३९. अमरण सूत्र भाषा—× । पत्र स० ७ । आ० १० × ७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

१०६४०. षट् कर्म वर्णन—× । पत्र स० १० । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक शास्त्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

१०६४१ श्रुतपचमी कथा—धनपाल । पत्र स० ४४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ३ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल स० १५०१ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथीम न्दिर दौसा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है । संवत् १५०१ वर्षे फाल्गुन सुदी ५ । शुक्र दिने तिजारा

नगर वास्तव्ये श्री मूलसधे माथुरान्वये पुष्करगणे श्री सहसकीर्ति देवा तत्पट्टे श्री गुणकीर्ति देवा तत्पट्टे श्री यश कीर्ति देवा तत्पट्टे प्रतिष्ठाचार्य श्री मलयकीर्ति देवा तेषामाम्नाये ।

१०६४२. सध्या शब्द साधिका—X । पत्र स० २ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले०काल X । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१०६४३. सकल्प शास्त्र—X । पत्र स० १२ । आ० १०×४½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११०४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६४४. सध्या बदना—X । पत्र स० ४ । आ० ८×२½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६४५. सज्जनचित्त वल्लभ—मल्लिषेण । पत्र स० ६ । आ० १०×४½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया है । किन्तु गुजराती मिश्रित हिन्दी है ।

१०६४६. सत्तरी कर्म ग्रन्थ—X । पत्र स० ३६ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४७. सत्तरिरूपठाण—पत्र स० २ से १२ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४८. समाचारी—पत्र स० ३६-८३ । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २०काल X । ले०काल स० १८२७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११३ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६५०. सर्वरसी—X । पत्र स० ३६ । आ० ६½×६½ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

१०६५१. सर्वार्थसिद्धि भाषा-जयचन्द छाबड़ा । पत्रस० २८२ । आ० १४½×७½ इच्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २०काल स० १८६५ चैत सुदी ५ । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१०६५२. साठि—X । पत्रस० १२ । आ० १०½×४½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल X । ले० काल स० १८११ चैत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—रूपचन्द ने लिखा था ।

१०६५३. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$  X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

१०६५४ सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १७ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—लक्षणग्रन्थ । २० काल X । ले० काल सं० १५८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौगान वू दी ।

विशेष—जैनाचार्य कृत है ।

१०६५५ सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १० । आ० ६ $\frac{१}{२}$  X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

१०६५६. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्र सं० २० । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल सं० १८६६ वैशाख वदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी, भरतपुर ।

१०६५७. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षण)—X । पत्र सं० ४ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सामुद्रिक शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर वारा ।

१०६५८ सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षण)—X । पत्र सं० ३६ । आ० ८ X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सामुद्रिक (लक्षण ग्रन्थ) । २० काल X । ले० काल सं० १८५० काती सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०६५९. सामुद्रिक मुरूप लक्षण—X । पत्रसं० १६ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सामुद्रिक । २० काल X । ले० काल सं० १७६२ भाद्रवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस प्रति की जोबनेर मे पडित प्रवर टोडरमल जी के पठनार्थ लिपि की गई थी ।

१०६६० सार सग्रह—महावीराचार्य । पत्रसं० ५१ । आ० ११ X ५ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल सं० १६०६ । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर (जयपुर) ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के राज्य मे लिखा गया था । इसका दूसरा नाम गणितमार सग्रह है ।

१०६६१. सारस्वत प्रक्रिया—परिव्राजकाचार्य । पत्रसं० ६२ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८/५८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६६२. सिद्धचक्र पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० १०८ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६/३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
सभननाथ उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम सिद्ध यत्र स्तवन भी दिया है ।

१०६६३. सुदृष्टितरिनी भाषा—टेकचन्द । पत्रसं० ४२६ । आ० १४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इंच ।  
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । र० काल सं० १८३८ सावण सुदी ११ । ले० काल सं० १९०७ बैशाख  
सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—सवाई जयपुर में ब्राह्मण जमनालाल ने चि० सदासुखजी तथा प० चिमनलालजी बू दी  
वालों के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । अथवा १६२२२ पङ्क्तिजी की प्रशस्ति —

आचार्य हर्षकीर्ति—सं० १९०७ आचार्य श्री हरिकीर्तिजी सवत् १६६६ के साल टोडा में हुआ,  
ज्याकी वान छत्री हाल मौजूद । त्याके शिष्य रामकीर्ति, तत्शिष्य भवनकीर्ति, टेकचद, पेमराज, सुखराम,  
पद्मकीर्ति दोदराज पङ्क्ति हुए । तत्शिष्य छाजूराम, तत्शिष्य प० दयाचद, तत्शिष्य ऋषभदास त० शि०  
सेवाराम, द्वितीय हू गरसीदास, तृतीय साहिवराम एतेषा मध्ये प० हू गरसीदास के शिष्य सदासुख शिवलाल  
तत्शिष्य रतनलाल, देवालाल मध्ये बृहत् शिष्येन लिपीकृता । प० चिमनलाल पठनार्थ ।

ऐसा हुआ बू दी के खेडे पङ्क्ति शिवलाल ।  
बाग बणाया तसि जिनने तलाव ऊपर न्यारा ।  
सब दुनिया में शोभा जिनकी रुपया देव उधारा ।  
जिनका शिष्य रतनलाल पौत्र नेमीचद प्यारा ॥  
सवत् १९०७ के मई अथ लिखाया सारा ।  
जाग दुकाना कटला का दरवाजा बणाया नागदी माई ॥

१०६६४ प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५२६ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल सं० १९६८ । पूर्ण ।  
वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष—इंश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी ।

१०६६५. सूक्तावली—× । पत्र सं० १-५८ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७२१ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर  
लक्ष्मण जयपुर ।

१०६६६ सूर्य संहस्रनाम—× । पत्र सं० ११ । आ० ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ३<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन  
मंदिर अजमेर ।

विशेष—नविष्य पुराण में से है ।

१०६६७. स्तोत्र पूजा सग्रह— X । पत्र स० २ से ४१ । आ० ११ X ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा स्तोत्र । र० काल X । ले० काल स० १८४७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प्रारम्भ का केवल एक पत्र नहीं है ।

१०६६८ स्थिरावली चरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० १२७ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल X । ले० काल स० १८७६ जेठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६६९ प्रतिसं० २ । पत्र स० २ से १५० । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६७०. हिण्डोर का दोहा— X । पत्र स० १ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> X ५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

॥ समाप्त ॥





# ग्रंथानुक्रमिका

## अकारादि स्वर

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अकलक चरित्र—	हि० ३१४			अक्षर वावनी—दोलतराम	हि० १०५६		
अकलक निकलक चौपई—भ० विजयकीर्ति	हि० ६४३			अक्षर वावनी—द्यानतराय	हि० १०७८, १११६		
अकलक यति रास—ब्र० जयकीर्ति	हि० ११४४			अक्षर माला	सं० ६६४		
अकलकाष्टक—अकलकदेव	स० ७०६			अक्षर माला—मनराम	हि० ४५		
	११२४, ११४०			अगलदत्तक कथा—जयशेखर सूरि	स० ४२१		
अकलकाष्टक भाषा जयचन्द छावडा	हि० ७०६			अग्रवालो के १८ गोत्र—	हि० ८७७		
अकलकाष्टक भाषा सदासुख कासलीवाल	हि० ७०६			अजितनाथ रास—ब्र० जिनदास	हि० ६३०, ११४७		
अकलकदेव स्तोत्र भाषा—चपालाल वागडिया	हि० ७१०			अजित शाति स्तवन	सं० ६५६		
अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल—भैया भगवतीदास	हि० ७७७			अजित शाति स्तवन—नन्दिपेण	प्रा० ७१०		
अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—चैनसुख	हि० ७७७			अजित शाति स्तवन —	स० ७१०		
अकृत्रिम चै-यालय पूजा—मल्लिसागर	स० ७७७			अजित शाति स्तवन—मेरुनदन	हि० १०३६		
अकृत्रिम चैत्यालय पूजा लालजीत	हि० ७७५, ७७८			अजीणं मजरी—न्यामत खा	हि० ५७३		
अकृत्रिम चैत्यालय पूजा	हि० १००२			अजीणं मजरी—बैद्य पद्मनाभ	हि० १०७७		
अकृत्रिम चैत्यालय विनती लक्ष्मण	हि० ११४५			अठाई का रास—विनयकीर्ति	हि० १११६		
अकृत्रिम चैत्यालय विनती	स० ११२६			अठाईस मूलगुण रास—ब्र० जिणदास	हि० ११०७		
अक्षय नवमी कथा	स० ४२६			अठारह नाता—अचलकीर्ति	हि० १०७३, १०७८, १०७९		
अक्षय दशमी कथा—ललितकीर्ति	स० ४७६			अठारह नाता कथा	हि० १००५		
अक्षय दशमी पूजा	स० ७७८			अठारह नाते की कथा	प्रा० १०२६		
अक्षय निधि दशमी कथा	स० ६६५			अठारह नाते की कथा—कमलकीर्ति	हि० १०५३, १०६५, ११३०		
अक्षर बत्तीसी	हि० ६८०			अठारह नाते की कथा—देवालाल	हि० ४२१, ४२१		
अक्षर बत्तीसी—भैया भगवतीदास	हि० १००५			अठारह नाते की कथा श्रीवत	स० ४२१		
अक्षर वावनी	हि० १०५७			अठारह नाता का गीत—शुभचन्द्र	हि० ११७३		
अक्षर वावनी	हि० १०६१			अठारह नाता का चौडाल्या	हि० १०५६		
अक्षर वावनी—कबीरदास	हि० १००६			अठारह नाता का चौडाल्या—नोहट	हि० ४२६, ६२०, ६२१ १०६२		
अक्षर वावनी—केशवदान	हि० ६८१			अठारह पुराणों की नामावली	हि० ११३४०		
अक्षर वावनी —	हि० ६८१			अठोत्तरी स्तोत्र विधि	हि० ७१०		

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
अढाई द्वीप पूजा		स०	७७८	अनंत जिन पूजा	प० जिनदास	स०	७८०
अढाई द्वीप पूजा	डालूराम	हि०	,,	अनन्त पूजा	ब्र० शान्तिदास	हि०	११७०
अढाई द्वीप पूजा	भ० शुभचन्द्र	स०	,,	अनन्तनाथ कथा	—	स०	६६५
अढाई द्वीप पूजा	लालजीत	हि०	७७९	अनन्तनाथ पूजा	ब्र० शान्तिदास	हि०	११२६
अढाई द्वीप मडल			६२५	अनन्तनाथ पूजा	श्रीभूषण	स०	७७०
अढाई द्वीप मडल रचना			११७२	,,	रामचन्द्र	हि०	,
अतिचार वर्णन		हि०	६०, १०१४	,,	—	स०	७८१
अथर्ववेद प्रकरण			११७३	अनन्तनाथ पूजा मडल विधान	गुरुचन्द्राचार्य		
अध्यात्म कल्पद्रुम	मुनि सुन्दर सूरि	स०	१८०	अनन्तनाथ कथा		स०	७८१
अध्यात्म तरंगिणी	आ० सोमदेव	स०	१८०	अनन्त पूजा विधान—		स०	७८०
अध्यात्म पैडी	बनारसीदास	हि०	१०११	अनन्त व्रत पूजा—		हि०	१०६७
अध्यात्म वत्तोसी		हि०	१०६१	,,	मुनि ज्ञानसागर	स०	४२२
,,	बनारसीदास	हि०	६६६			१०७३ १०७४	
,,	,,	हि०	६४१	,,	ब्र० जिनदास	हि०	११४३
अध्यात्म बारहखडी	दौलतराम कासलीवाल			,,	भ० पद्मनन्दि	स०	४२१,
		हि०	— १८०			४३४	
			१८१	,,	ब्र० श्रुतसागर	स०	४३४
अध्यात्म वावनी	—	हि०	१०५८	,,	ललित कीर्ति	स०	४७८
अध्यात्म रामायण	—	स०	१८१	,,	—	हि०	४८४
अध्यात्मोपनिषद्	हेमचन्द्र	स०	१८०	,,	हरिकृष्ण पाण्डे	हि०	४३३
अध्यात्मोपयोगिनी स्तुति	महिमाप्रमसूरि			अनन्त व्रत कथा पूजा	ललितकीर्ति	स०	७८१
		हि०	७१०	अनन्त व्रत पूजा	पाण्डे धर्मदास	स०	७८२
अनन्तधर्ममृत	प० आशाधर :	स०	६०	,,	सेवाराम साहू	हि०	७८२
अनन्तधर्म कल्याणमल्ल		स०	६२६	,,	—	स० हि०	७८२
अनन्तकथा	जिनसागर	हि०	११६३	,,	—	स०	७८३
अनन्तचतुर्दशीकथा	भैरुदास	हि०	६६१	अनन्त व्रत पूजा उद्यापन	भ० सकलकीर्ति		
			११२३			स०	७८३
अनन्तचतुर्दशी व्रतकथा	खुशालचन्द			अनन्त व्रत पूजा	ब्र० शांतिदास	स०	११४३
		हि०	४२१	,,	शुभचन्द्र	स०	१००७
अनन्तचौदश कथा	ज्ञानसागर	हि०	१११७	,,	सेवाराम	हि०	८८०
अनन्त चतुर्दशी पूजा	श्री भूषणयति			अनन्त व्रत पूजा विधान भाषा—		हि०	७८३
		स०	७७९	अनन्त व्रत विधान	ब्र० शान्तिदास	हि०	७८३
,,	,,	शान्तिदास	स०	अनन्त व्रत रास	—	हि०	११६४
अनन्त चतुर्दशी व्रतपूजा	विश्वभूषण	हि०	७८०	,,	ब्र० जिनदास	हि०	११५७,
						११७०, ११४६, ११४३	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अनन्तव्रत रास	जिनसेन	हि०	११६६	अब्जद प्रश्नावली	—	हि०	१०७६
अनन्तव्रतोद्यापन	नारायण	सं०	७८३	अर्बुदाचल स्तवन	—	हि०	१०६१
"	—	"	"	अभयकुमार कथा	—	हि०	४२४
" पूजा	—	"	"	अभयकुमार प्रबोध	—	हि०	४२५
अनाथी ऋषि सञ्ज्ञाय—	—	हि०	६६७	अभयपालरी बात	—	हि०	६६२
अनादि स्तोत्र	—	सं०	१०२४	अभिधान चिंतामणि नाममाला	हेमचन्द्राचार्य	सं०	५३२
अनाश्व कर्मनुपादान	—	प्रा०	११७३	अभिधानसारसंग्रह	—	सं०	५३३
अनित कारिका	—	सं०	५१०	अभिनन्दन गीत	—	हि०	६७८
अनित्य पंचाशत त्रिभुवनचन्द	—	हि०	६०	अभिषेक पाठ	—	सं०	७८३, ७८४
अनित्य पचासिका	—	हि०	१०४१	अभिषेक पूजा	विनोदीलाल	हि०	७८४
अनित्य पचासिका त्रिभुवनचन्द	—	हि०	११५३, १०७१	अभिषेक विधि	—	सं०	७८४
अनित्य पञ्चवीसी • भगवतीदास	—	हि०	१०५१	अमरकोश	—	सं०	१०७१
अनिरुद्धहरण जयसागर	—	हि०	११६८, ४२३, ४२४	अमरकोश अमरसिंह	—	सं०	५३३
अनिरुद्धहरण (उषहारण) रत्नभूषण सूरि	—	हि०	४२२			५३४, ५३५, १०८२	
अनुप्रेक्षा अवधू	—	हि०	१०६७	अमरदत्त मित्रानन्द रासो	जयकीर्ति	हि०	६३०
अनुप्रेक्षा : योगदेव	—	सं०	६७४	अमरमुन्दरीविधि	—	हि०	६६६
अनुप्रेक्षा संग्रह	—	हि०	१८१	अमरक शतक	—	सं०	३१४
अनुभय प्रकाश दीपचन्द कासलीवाल	—	हि०	१८१	अमितिगति श्रावकाचार भाषा	भागचन्द	हि० प०	६०
अनुयोगद्वार सूत्र—प्राकृत	—	प्रा०	१	अमृतमजरी काशीराज	—	सं०	५७३
अनेकार्थध्वनि मजरी क्षणक	—	सं०	५३१	अमृतसागर सवाई प्रतापसिंह	—	हि०	५७३, ५७४
"	—	"	"	अमृतपुर जितवन्दना	—	हि०	६८५
अनेकार्थ नाममाला भ० हर्षकीर्ति	—	सं०	५३१	अर्चा निर्णय	—	हि०	६०
"	—	"	"	अर्थप्रकाशिका—सदासुख कासलीवाल—राज० गद्य	—		१
अनेकार्थ मजरी	—	हि०	६७६	अर्थ संहति—	प्रा० सं०		२
" जिनदास	—	हि०	५३१	अर्हत प्रवचन—	× —	सं०	६०
"	—	सं०	५३२	अर्हत केवली पाशा—	—	सं०	५४१
अनेकार्थ शब्द मजरी	—	सं०	५३३	अरिष्टध्याय—	—	प्रा०	१०००, १११६, ५४१, ६६३
अनेकार्थ संग्रह • हेमराज	—	सं०	५१०	अरिष्टध्याय धनपति	—	सं०	१११७
अपराजित ग्रंथ (गौरी महेशवावर्ती)	—	सं०	४२४	अरिहतो के गुण वर्णन	—	हि०	११३०
अपराजित मन्त्र साधनिका	—	सं०	७११				
अपामार्जन स्तोत्र	—	सं०	७११				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
यत्नकारसिद्धि	पद्मसिंह	म०	७६३	यष्टाहिनिका पूजा	मन्त्रलक्ष्मी	स०	७८४
यत्नकारमहेश	गुप्तभाषी	हि०	१०११	यष्टाहिनिका पूजा	शुभचन्द्र	स०	७८५
यष्टाहिनिका (यष्टाहिनिका)	हि०	१०८२		„ प्रतोद्यापन . गोभाचन्द्र	स०	७८६	
यष्टाहिनिका—	स०	५५४		„ पूजा—	म० हि०	७८७	
यष्टाहिनिका गन . विनय	हि०	८८७		„ „ उद्यापन . शुभचन्द्र	स०	७८८	
यष्टाहिनिका गन . विनय	प० जिनदत्त	हि०	१०५	„ „ —	शुभतिसागर	हि०	७८९
यष्टाहिनिका—	स०	५१०		„ „ धानतराय	हि०	७९०, ७९१	
यष्टाहिनिका	हि०	११८६		„ „ —	स० हि०	७९१	
यष्टाहिनिका कथा	स०	४२५		यष्टाहिनिका रास	हि०	८९१	
यष्टाहिनिका . पञ्चनन्दि	स०	८८६		„ : सुखसागर	हि०	१०७१	
यष्टाहिनिका उद्यापन पूजा—	स०	८०७		यष्टाहिनिका गन कथा	स०	४२५, ४२६	
यष्टाहिनिका चोपदे रत्न भूषण	हि०	११३३		„	म० शुभचन्द्र	४२५, ४२६	
यष्टाहिनिका प्रकृति वरुण—	स०	८६८		„	ब्र० ज्ञानसागर	हि० ४२६	
यष्टाहिनिका वध विमान—	हि०	१०८६		„	म० सुरेन्द्रकीर्ति	स० ४३४	
यष्टाहिनिका महा अर्घ	हि०	७८४		„	सोमकीर्ति	म० ४७८	
यष्टाहिनिका प्रकृति पूजा	हि०	७८६		यष्टाहिनिका व्रतोद्यापन पूजा	प० नेमिचन्द्र	स० ७८५	
यष्टाहिनिका प्रकृति पूजा जयमाला—	„	„		यष्टाहिनिका व्याख्यान	हृदयरग	स० ८१	
यष्टाहिनिका प्रकृति देव पूजा—	हि०	८६८		यष्टोत्तरीदशा करण—	स०	५४१	
यष्टाहिनिका पाहुड कुन्दकुन्दाचार्य	प्रा०	१८१		यष्टोत्तरी शतक	भगवतीदास	हि० ११३३	
	८८३, ८८४, ८८५			असज्जाय नियुक्ति	—	प्रा० १८१	
यष्टाहिनिका भाषा	हि०	१०८२		असज्जाय विधि	—	हि० ७८६	
यष्टाहिनिका भाषा जयचन्द्र छावडा राज०	१८१, १८२, १८३			असज्जाय कुल	—	प्रा० ७११	
यष्टाहिनिका सहाय्यती	प्रा० विद्यानन्दि	स०	२४८	असोदू का शकुन	—	हि० ८४४	
यष्टाहिनिका (टिप्पणी)—	स०	२४८		अहर्गणविधि	हि०	५४१	
यष्टाहिनिका गीत—	हि०	८७८		अहिंसा धर्म महात्म्य	स०	८१	
यष्टाहिनिका कथा टीका	विश्वेश्वर	स०	४२५	अकफल		१११६	
यष्टाहिनिका सम्यक्त्व कथा	ब्र० जिनदास	हि०	४२५	अक वत्तीसी चन्द	हि०	६८१	
यष्टाहिनिका कथा विश्वभूषण	हि०	८६१		अकुरारोपण	स०	८६४	
	११२३						
यष्टाहिनिका रास	विनयकीर्ति	हि०	८८१, ११२३				
यष्टाहिनिका पूजा—	हि०	८८७, १०६३, १११८					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अ कुरारोपण विधि—	स०	६६६		आगम विलास : दानतराय	हि०	६५८	
अ कुरारोपण विधि : आशाधर	स०	७८८		आचार शास्त्र—	प्रा०	१०००	
„ „ हन्द्रनन्दि	स०	७८६		आचार सार वचनिका . पन्नालाल चौधरी	हि०	६१	
अ गण्णती	—	प्रा०	६		हि०	६१	
अ गविद्या	—	स०	५४१	आचाराग सूत्र वृत्ति	—	प्रा०	३
अ ग स्पर्शन	—	स०	५४१	आचार्य गुण वर्णन	—	स०	६१
अ जना चरित्र भुवनकीर्ति	हि०	३१४		आचार्यादि गुण वर्णन	—	हि०	१०७२
अ जणा रास	—	हि०	६३१	अजितजिन पुराण : पण्डिताचार्य अरुणमणि	म०	२६४	
अ जना सुन्दरी चउपई . पुण्यसागर	हि०	३१४			म०	२६४	
अ जना सु दरी सतीनो रास	हि०	६३२		आठ प्रकार पूजा कथानक—	प्रा०	७८६	
अन्तकृन् दशाग वृत्ति	—	प्रा०	२	आणद श्रावक सधि श्रीसार	हि०	७११	
अन्तगड दसाओ	—	प्रा०	२	आणदा—	हि०	१०५८	
अ तर दशा वर्णन	—	स०	५४१	आणदा महानद	हि०	६६५	
अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन . भावविजय वाचक	हि०	७१५		आणन्दमणिका कल्प . मानतु ग	स०	१११६	
„ — लावण्य समय	हि०	७१५		आत्मपटल—	हि०	११४६	
अ तरीक्ष पार्श्वनाथ छंद भावविजय	हि०	११५७		आत्मप्रकाश आत्माराम	हि०	५७४	
अ बड चरित्र—	हि०	३१४		आत्मप्रबोध—	सं०	१०८२	
अ बिका रास—	हि०	६२३		आत्मप्रबोध : कुमार कवि	स०	१८१, १८४	
अ बिकासार . ब्र० जिणदास	हि०	११३८		आत्मरक्षामत्र	सं०	६२०	
आकार शुद्धि विधान . देवेन्द्र कीर्ति	स०	७८६		आत्मशिष्यावणि : मोहनदास	हि०	१०१५	
आकाश पचमी कथा . घासीदास	हि०	११२३		आत्मसंबोध	हि०	६५६	
„ ब्रह्म जिनदास	हि०	११०७		आत्मानुशासन गुणभद्राचार्य	स०	१८४	
„ ब्र० ज्ञानसागर	हि०	१११४		आत्मानुशासन टीका : प० प्रभाचन्द्र	स०	१८४, १८५	
„ . ललितकीर्ति	स०	४७६, ४८०		आत्मानुशासन भाषा—	हि०	१८५	
„ हरिकृष्ण पाण्डे	हि०	४३३		„ प० टोडरमल	हि०	१८५, १८६, १८७, १८८, १८९	
आख के १३ दोष वर्णन	—	हि०	५७४	आत्मानुशासन भाषा टीका	स० हि०	१८५	
आख्यात प्रक्रिया अनुभूतिस्वरूपाचार्य	स०	५११		आत्मावलोकन . दीपचन्द कासलीवाल	हि०	१८६, १८७	
आगमसारोद्धार देवीचन्द	हि०	२		आत्मावलोकन स्तोत्र दीपचन्द	हि०	११७३	
				आदिजिनस्तवन कल्याण सागर	हि०	७११	
				आदित्यजिन पूजा : केशवसेन	स०	७८६	
				„ भ० देवेन्द्रकीर्ति	सं०	७८६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
आदित्य व्रत कथा : पाडे जिनदास	हि०	११६३		आदिनाथ चरित्र	स०	३१५	
„ ब्र० महति सागर				आदिनाथ जन्माभिषेक	प्रा०	१०२६	
„ हि०	११६३			आदिनाथ के दस भव	हि०	३१४	
आदित्यव्रत पूजा	स०	७८७		आदिनाथ देशनाद्वार—	प्रा०	११७३	
आदित्यव्रत रास—	सि०	११३७		आदिनाथ फागु : भ० ज्ञानभूषण	हि०	६३१	
आदित्यवार कथा—	हि०	४२७		आदिनाथ मंगल नयनसुख	हि०	७११	
६५८, ६६१, ६६५, १०७४				„ रूपचन्द	हि०	११०४	
आदित्यवार कथा अपभ्रंश		१६०८		आदिनाथ की वीनती : किशोर	हि०	४५	
आदित्यवार कथा . अर्जुन	प्रा०	११४६		आदिनाथ विनती ज्ञानभूषण	हि०	६८४	
„ प गंगादास	हि०	४२७		आदिनाथ विनती . सुमतिकीर्ति	हि०	६५२	
„ ब्र० नेमिदत्त	हि०	४२८		आदिनाथ स्तवन—	हि०	११६८,	
„ भाऊ	हि०	४२८, १०१८,		७११, ११३५			
११४८, ११३१, १७३, ६४४, ६६८,				आदिनाथ स्तवन नेमचन्द	हि०	६८१	
१०६०, १०१२, १०४१, १०४२,				आदिनाथ स्तवन— पासचन्द सूरि	हि०	६५५	
१०४४, १०४१, १०५६, १०६२,				आदिनाथ स्तवन— मेहुड	हि०	७१२	
१०८३, १०८६, १११४, ११६८,				आदिनाथ स्तवन सुमतिकीर्ति	स०	६७४	
१०७४, १०७५,				आदिनाथ स्तुति अचलकीर्ति	हि०	१०६७	
आदित्यवार कथा भानुकीर्ति	हि०	१११८,		आदिनाथ स्तुति कुमुदचन्द्र	हि०	४५	
१०२८, ११५७, ११६८,				आदिनाथ स्तुति विनोदीलाल	हि०	१०६८	
„ मनोहरदास	हि०	१०७३		१०७७			
„ महीचन्द	स०	११६४,		आदिनाथ स्तोत्र	हि०	११२५	
११६६				७१२			
„ विनोदीलाल	हि०	१०७६		आदिपुराण ब्र० जिनदास	राज०	२६७	
„ मु० सकलकीर्ति	हि०	६५८		आदिपुराण पुष्पदन्त	अपभ्रंश	२६६	
„ सुरेन्द्रकीर्ति	हि०	४२६,		आदि पुराण भ० सकलकीर्ति	स०	२६६, २६७	
१०७३, १०७४, १०७८, १०८६				आदि पुराण भाषा पं दीलतराम कासलीवाल	हि०	२६७	
आदित्यकथा संग्रह	हि०	३७१		२६८, २६९, २७०			
आदित्यवार पूजा व कथा—	स० हि०	६६१		आदि पुराण महात्म्य—	स०	२६४	
आदित्यवारनी वेल कथा—	हि०	११६४		आदि पुराण रास ब्र० जिनदास	हि०	६३१	
आदित्यवार व्रतोद्यापन पूजा	जयसागर			आदिसप्त स्मरण	हि०	६५६	
	स०	७८६		आदीश्वर विवाहलो वीरचन्द	हि०	११३२	
आदित्य हृदय स्तोत्र—	स०	७११,		आनन्द रास	हि०	१०६१	
१०१७, १०५२				आनन्द लहरी : शकराचार्य	स०	७११	
आदिनाथ गीत—	हि०	१०२६		आप्त परीक्षा विद्यानन्दि	स०	२४८	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
आप्त मीमांसा . आ० समन्तभद्र	स०	२४८	२४९ २५५	आराधनासार . विमलकीर्ति	हि०	६६१	
आप्त-मीमांसा भाषा जयचन्द छात्रडा	राज०	२४९,	२५०	आराधनासार : सकलकीर्ति	हि०	१०२६	
आप्तस्वरूप विचार	स०	२५०		आराधनासार टीका : पं जिनदास गगवाल	हि०	६२	
आयुर्वेद ग्रन्थ—	स०	५७४		आराधनासार टीका नदिगणि	स०	६२	
आयुर्वेद निदान	स०	५७५		आराधनासार भाषा : दुलीचन्द	हि०	६२	
आयुर्वेद के नुस्खे—	हि०	५७५ ६५३		आराधनासार भाषा टीका—	प्रा०	हि०	६२
६५६, ६५७, ६६०, १०१३, १११५, १११६,		१११६		आराधनासार वचनिका . पन्नालाल चौधरी	हि०	६२	
आयुर्वेद महोदधि मुखदेव	स०	५७५		आराधना सूत्र : सोमसूत्रि	प्रा०	६३	
आयुर्वेदिक शास्त्र	हि०	५७५		आलाप पद्धति : देवसेन	स०	२५०, २५१	
आराधना	हि०	६२		६६६, ६८३, १००६			
आराधना	स०	७१२		आलोचना :	हि०	स०	१८६
आराधना कथाकोश—	स०	४२६		आलोचना गीत : शुभचन्द्र	हि०	६५२	
आराधना ,, वस्तुवरसिंह रतनलाल	हि०	४३०		आलोचना जयमाल : ब्र० जिनदास	हि०	१८६	
आराधना ,, ब्र० नेमिदत्त	स०	४३०				१०८८	
आराधना ,, श्रुत सागर	स०	४३०		आलोचना पाठ	स०	१८६	
आराधना ,, हरिपेण	स०	४३०		आलोचना विधि	स०	११३६	
आराधना सार कथा प्रवच प्रभाचन्द	स०	४३०		आवश्यक सूत्र :	प्रा०	३	
आराधना चतुष्पदी धर्मसागर	हि०	४३०		आवश्यक सूत्र निर्युक्ति . ज्ञान विभवसूत्रि	स०	३	
आराधना पञ्जिका : देवकीर्ति	स०	६३		आश्रव त्रिभगी—	प्रा०	११४२	
आराधना प्रतिबोधसार :	हि०	१११०		आश्रव त्रिभगी : नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	३	
आराधना प्रतिबोधसार . विमलकीर्ति	हि०	१०२४		आशाघर ज्योतिर्ग्रन्थ : आशाघर	स०	५४१	
आराधना प्रतिबोधसार . सकलकीर्ति				आषाढी पूर्णिमा फल : श्री अनूपाचार्य	स०	१११६	
	हि०	९१, ६५१		आषाढ भूतनी चौपई—	हि०	११६७	
		११६४, ११३८		आषाढ भूति धमालि	हि०	६८५	
आराधनासार—	हि०	६५०		आषाढभूत धमाल—	हि०	१०३८	
आराधनासार—	स०	६६५ ११४२		आषाढभूति मुनिका चोढाल्या	कनकसोम		
आराधनासार : अमितिगति	स०	६२			हि०	१०१३	
आराधनासार : देवसेन	प्रा०	६१, ६७७		आषाढ-भूतरास ज्ञानसागर	हि०	६३१	
		६८३, १०८८		आसपाल छंद	हि०	१०२५	
				आहार वर्णन	अफ	१०८०	
				आहार पचखाण	प्रा०	७१२	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
आसादना कोश .	स०	हि०	६३	उत्पत्ति महादेव नारायण —	हि०	हि०	११०२
आसपाल छंद	हि०	हि०	१०२५	उत्तम चरित्र—	हि०	हि०	३१५
ओंकार की चौपई : भैया भगवतीदास	हि०	हि०	१०७७	उत्तरपुराण : गुणभद्राचार्य	स०	स०	२७०, २७१
ओंकार वचनिका	हि०	हि०	६२०	उत्तर पुराण पुष्प-दन्त	अमभ्र श	अमभ्र श	२७२
ओषधियों के नुस्खे :	हि०	हि०	१०२०	उत्तर पुराण सकलकीर्ति	स०	स०	२७२
ओषधि-विधि :	हि०	हि०	५७५	उत्तर पुराण भाषा . खुशालचन्द	हि०	हि०	२७२
ओषध सग्रह	हि० स०	हि० स०	११६१	२७३, २७४, १०५२			
इक्कावन सूत्र	हि०	हि०	६३	उत्तर पुराण भाषा . पन्नालाल	हि०	हि०	२७४
इक्कीस ठाणा प्रकरण नेमिचन्द्रचार्य :	प्रा०	प्रा०	४	उत्तर प्रकृतिवर्णन	हि०	हि०	४
इक्कीस विधिपूजा—	हि०	हि०	७८४	उत्तराध्ययन टीका	प्रा० स०	प्रा० स०	४
इतिहास सार समुच्चय लालदास	हि०	हि०	१०१४	उत्तराध्ययन सूत्र—	प्रा०	प्रा०	४
इन्द्रजाल विद्या :	हि०	हि०	६४४	उत्तराध्ययन सूत्र वालावबोध टीका	प्रा० स०	प्रा० स०	५
इन्द्रवज्रपूजा : भ० विश्वभूषण	स०	स०	७८७	उत्सव पत्रिका	हि०	हि०	६५१
—	स०	स०	७८७	उक्ति निरूपण	हि०	हि०	४
इन्द्रनन्दि नीतिसार . इन्द्रनन्दि	स०	स०	६८२	उदर गीत छीहल	हि०	हि०	१०६७
इन्द्रमहोत्सव	हि०	हि०	६३	उद्धार कोश दक्षिणा-मूर्ति मुनि	स०	स०	५३५
इन्द्रलक्षण	स०	स०	६६६	उन्तीस भावना	हि०	हि०	१०२४
इन्द्रिय नाटक	हि०	हि०	६०३	उपकरणानि एव घटिका वर्णन :	हि०	हि०	१११५
इन्द्रिय विवरण :	प्रा०	प्रा०	१६०	उपदेश पञ्चीषी रामदास	हि०	हि०	६५८, ६८६
इलायची कुमार रास ज्ञान सागर	हि०	हि०	६३१	उपदेश वत्तीसी राजकवि	हि०	हि०	१११८
इक्षक चिम्बन महाराज कु. वर सावतसिंह	हि०	हि०	६६५	उपदेश बावनी . किशनदास	हि०	हि०	६८२
ईश्वरी छन्द कवि हेम	हि०	हि०	६६६	उपदेश बीसी रामचन्द्र ऋषि	हि०	हि०	६५६
इष्ट छत्तीसी	हि०	हि०	११०३	उपदेशमाला	हि०	हि०	६५६
इष्ट छत्तीसी बुधजन	हि०	हि०	६३, ६६६	उपदेश माला . धर्मदास गरिण	प्रा०	प्रा०	६५७
इष्ट पिचावनी . रघुनाथ	हि०	हि०	१०४३	उपदेश रत्नमाला—	प्रा०	प्रा०	६६०, १०६६
इष्टोपदेश पूज्यपाद	स०	स०	६३, १६०	उपदेश रत्नमाला धर्मदास गरिण	प्रा०	प्रा०	६५, ११७४
			११५४, ११७३	उपदेश रत्नमाला . सकल भूषण	स०	स०	६४, ६५
इष्टोपदेश भाषा	हि०	हि०	१००६	उपदेश बेलि प० गोविन्द	हि०	हि०	१११०
ईश्वर शिक्षा	हि०	हि०	१०२४	उपदेश शतक, दानतराय	हि०	हि०	१०११, १०४३
ईश्वर का सृष्टि कर्तृत्व खडन—	स०	स०	२५१	उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला भागचन्द			६५, ६६, ११७४
उज्जर भाष्य जयन्त भट्ट	स०	स०	११७३	उपदेश श्लोक	हि०	हि०	१०२६
उत्पत्ति गीत	हि०	हि०	११४२	उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला	हि०	हि०	११७४
				उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला नेमिचन्द्र मण्डारी	प्रा० स०	प्रा० स०	६५



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—पाण्डे लालचन्द	हि०	६५	
उपधान विधि स्तवन—साधुकीर्ति	हि०	१०६१	
उपसर्ग वृत्ति	स०	५११	
उपसर्गहर स्तोत्र	प्रा०	७१२	
उपसर्गहर स्तोत्र	स०	७१२, ६५३	
		११२५	
उपाधि प्रकरण	स०	२५१	
उपासकाचार—पद्मनन्द	स०	६६, ६४	
उपासकाचार—पूज्यपाद	स०	६६	
उपासका दशांग	प्रा०	५	
उपासकाध्ययन—प्रभाचन्द्र	सं०	११३७	
उपासकाध्ययन—विमल श्रीमाल	हि०	६७	
उपासकाध्ययन टिप्पण	स०	६७	
उपासकाध्ययन विवरण	स०	६७	
उपासकाध्ययन श्रावकाचार—श्रीपाल	हि०	६७	
उपासकाध्ययन सूत्र भाषा टीका—	प्रा०	हि० ६८	
उपाई सूत्र	प्रा०	५	
एकपष्ठि प्रकरण	प्रा०	५	
एकसौ अडतालीस प्रकृति का व्यौरा	स०	६	
एकसौ अष्टोत्तर नाम	हि०	१११४	
एकाक्षरी छंद	हि०	७१२	
एकाक्षरी नाममाला	स०	५३५	
एकाक्षर नाम मालिका	विश्वशुभ	स० ५३५, ५३६	
एकाक्षर नामा	स०	५३६	
एकादशी महात्म्य	स०	४३०, ४३१	
एकादशी व्रत कथा	प्रा०	४३१	
एकादशी स्तुति—गुणहर्ष	हि०	७१३	
एकावली कथा	स०	११३६	
एकावली कथा—ललित कीर्ति	स०	४७६	
एकावली व्रतकथा विमलकीर्ति	स०	४७६	
एकीभाव स्तोत्र वादिराज	स०	६५३	
		६६६, १०६१, ११२०	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
एकीभाव स्तोत्र—भूधरदास	हि०	७१४,	
		११२२	
एकीभाव स्तोत्र—वादिराज	स०	७१३,	
		७७१, ७७२, ७७५, १०२२, १०८२, १०८३	
एकीभाव स्तोत्र टीका	स०	७१४	
एकीभाव स्तोत्र भाषा	हि०	७१४, ६६१	
		६८०	
एकीभाव स्तोत्र भाषा—हीरानन्द	हि०	१०१३	
एकीभाव स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि	स०	७१४	
ऋतुचर्या—वागभट्ट	सं०	५७५	
ऋतु सहार—कालिदास	सं०	३१५	
ऋद्धि नवकार मंत्र स्तोत्र	स०	७१४	
ऋषभदेवगीत—राम कृष्ण	हि०	११६८	
ऋषभदेव स्तवन	हि०	६४२	
ऋषभदेव स्तवन—रत्नसिंह मुनि	हि०	७१४	
ऋषभनाथ विनती	हि०	१०१६	
ऋषिदत्ता चौपई—मेघराज	हि०	४३१	
ऋषि पंचमी उद्यापन	स०	११७४	
ऋषि मंडल जाप्य	स०	११४२	
ऋषि मंडल जाप्य विधि	स०	११६०	
ऋषि मंडल पूजा	सं०	८८२	
		१०८४, ११३६, ११४५	
ऋषि मंडल पूजा—गुणानन्द	हि०	७८७, ६६८	
ऋषि मंडल पूजा—शुभचन्द्र	स०	७८७	
ऋषि मंडल पूजा—विद्याभूषण	स०	७८७	
ऋषि मंडल भाषा—दोलत औसेरी	हि०	७८८	
ऋषि मंडल महात्म्य कथा	स०	४३१	
ऋषि मंडल यज्ञ	स०	६२४, ७८८	
ऋषि मंडल स्तवन	स०	७८८,	
		११३४	
ऋषि मंडल स्तोत्र	स०	७७३	
६५२, १०१८, १०४४, १०६५, १०८८, ११२२, ११२६			
ऋषि मंडल स्तोत्र—गौतम स्वामी	स०	४८, ७१४	
		७१५, ११२४	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
<b>क</b>				कर्मदहन उद्यापन—विश्वभूषण	स०	७८८	
कवका—मनराम	हि०	१०६८		कर्मदहन उद्यापन पूजा—टेकचन्द	हि०	७८८, ७८९	
		११०४, ११०५		कर्मदहन उद्यापन पूजा—शुभचन्द	स०	७८९, ७९१	
कवका बत्तीसी	हि०	६६३,		कर्मदहन उद्यापन पूजा विधान	हि०	७९२	
		६८१, ६८६, ११३३, ११५१		कर्मध्वज पूजा	स०	८८२	
कवका दीनली	हि०	१०३६		कर्म निर्जराग्रस्त कथा—ललितकीर्ति	स०	४७६, ४८०	
कछवाहा राज वशावलि	हि०	१०२०		कर्म निर्जराणी चतुर्दशी विधान	स०	७९२	
		१११२		कर्म प्रकृति	हि०	६६८	
कजिका व्रतोद्यापन—ललितकीर्ति	स०	११५४				१०५८	
कठियार कानडरी चौपड़े—मानसागर	हि०			कर्मों की प्रकृतिया	हि०	६५३	
		४३१, ६८१		कर्मप्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	६, ६६०	
कर्णामृत पुराण—भ० विजयकीर्ति	हि०	२७४,		कर्म की १४८ प्रकृतिया	हि०	११६०	
		११७५		कर्म प्रकृति टीका—अभयचन्द्राचार्य	स०	७	
कथाकोश—चन्द्र कीर्ति	स०	४३१		कर्म प्रकृति टीका—भ० सुमतिकीर्ति एव ज्ञान भूषण	स०	८	
कथाकोश ब्र० नेमिदत्त	स०	४३२		कर्म प्रकृति भाषा—वनारसीदास	हि०	६८२	
कथाकोश—भारामल्ल	हि०	”		कर्म प्रकृति वरुण	हि०	८	
कथाकोश—मु० रामचन्द्र	स०	”		कर्म प्रकृति विधान	हि०	६६३	
कथाकोश—श्रुतसागर	स०	”		कर्म विपाक—वनारसीदास	हि०	८, १०१५	
कथाकोश—हरिप्रेम	स०	”		कर्म विपाक—वीरसिंह देव	स०	५७५	
कथाकोश	हि०	४३३		कर्म विपाक—म० सकलकीर्ति	स०	८	
कथा सग्रह	स०	४३३, ४३४		कर्म विपाक—सूर्याण्व	हि०	११११	
कथा सग्रह	प्रा०	”		कर्म विपाक कथा—हरिकृष्ण	हि०	४३०	
कथा सग्रह—विजयकीर्ति	हि०	४३५		कर्म विपाक चौपई	हि०	११३८	
कथा सग्रह—जयकीर्ति	हि०	१०८६		कर्म विपाक भाषा	हि०	११४८	
कमलकमल जयमाल	हि०	१०२७		कर्म विपाक सूत्र	प्रा०	१०	
कमलचन्द्रायण व्रतोद्यापन	स०	७८६		कर्म विपाक सूत्र—देवेन्द्र सूरि	प्रा०	१०	
कमलामती का सज्जाय	हि०	१११४		कर्म विपाक सूत्र चौपई	हि०	६	
कर्मण विधि—रतन सूरि	हि०	१०६१		कर्म विपाक रास	हि०	१०	
कर्मचिन्ताध्याय	स०	१११०		कर्म विपाक रास—ब्र जिनदास	हि०	६३२	
कर्मचूर उद्यापन	स०	७८६				११३७	
कर्म छत्तीसी—वनारसीदास	हि०	६५१		कर्म सिद्धान्त माण्डवी	प्रा०	१०	
कर्मदहन पूजा	प्रा०	८८३		कर्मस्तव स्ताव	प्रा०	७१६	
		६४८, १११८, ११३६, ११६५		कर्म दिडोलना—हर्षकीर्ति	हि०	१०२३	
						१०५०	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
करकण्डु चरित्र — मुनि कनकामर अप०			३१५	कल्याण मन्दिर		स०	७१८, ७१९
करकण्डु चरित्र — म० शुभचन्द्र	स०		३१५	कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	हि०		१०४४
करकण्डुनोरास — ब्र० जिनदास	हि०		६३२				१०६१
करुणाष्टक — पद्मनन्दि	स०		७१६	कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा — अखयराज श्रीमाल	हि०		७१९
कल्पद्रुम कलिका	स०		११७६	कल्याण मन्दिर स्तोत्रवचनिका — प० मोहनलाल	हि०		७१९
कल्पलता टीका — समयसुन्दर उपाध्याय	स०		१२	कल्याण मन्दिर वृत्ति — देवतिलक	स०		७२०
कल्पसूत्र — भद्रबाहु स्वामी	प्रा०		१०	कल्याण मन्दिर वृत्ति — गुरुदत्त	स०		७२०
कल्पसूत्र बख्शाण	हि०		११७६	कल्याण मन्दिर वृत्ति — नागचन्द्रसूरि	स०		७२०
कल्पसूत्र — बालावबोध	प्रा० हि०		११	कल्याण मन्दिर वृत्ति	स०		७२०
कल्पसूत्र टीका	हि०		११	कल्याणमाला — प आशाधर	स०		११७६
कल्पसूत्र वृत्ति	प्रा० स०		११	कल्याण मन्दिर स्तोत्रवृत्ति — विनयचन्द्र	स०		११४९
कल्पार्थ —	प्रा०		६८	कलजुगरास — ठक्कुरसी कवि	हि०		११७५
कल्पाध्ययन सूत्र	प्रा०		११	कलयुग बत्तीसी	हि०		६६३
कल्पावचूरि	प्रा०		१२	कलश विधि	स०		७६३
कल्याण कल्पद्रुम — वृन्दावन	हि०		७१६	कलशारोहण विधान	हि०		७६३
कल्याण मन्दिर — कुमुदचन्द्र	स०		७७२, ७७३	कलशारोहण विधि	स०		७२०
			७७५, ६५३	कलवती सती सिञ्चाय	हि०		१०६१
कल्याण मन्दिर स्तोत्र — कुमुदचन्द्र	स०		१०२२	कलिकाल पचासिका	हि०		१०६६
			१०३५, १०६५, १०७४, १०८३, ११२७	कलियुग कथा — पाडे केशव	हि०		१०५०
कल्याण मन्दिर पूजा — देवेन्द्रकीर्ति	स०		७६३				१०५३, १०५६, १०६७, १०७७
कल्याण मन्दिर भाषा	हि०		६६३	कलियुग चरित्र — बाण	हि०		१००२
			६५५, १११०, १०३०	कलियुग चौपई	हि०		११३८
कल्याण मन्दिर भाषा — बनारसीदास	हि०		६४१,	कलियुग बत्तीसी	हि०		११२६
			६५८, ६८०, १०१६, १०६४, १०७४,	कलियुग की विनती — देवा ब्रह्म	हि०		११७६
			१०६१, १०६५, ११२२, ११२४, ११४८	कलिकु ड पूजा	हि०		७६३, ६५६,
कल्याण मन्दिर स्तवनावचूरि — गुणरत्नसूरि							६६४, ११११
	स०		७१६	कलिकु ड पार्श्वनाथ स्तुति	हि०		११४५
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	सं०		६६७,	कलि चौदस कथा — म० सुरेन्द्रकीर्ति	हि०		४३५
			१०११, १०१२	कलि व्यवहार पञ्चीसी — नन्दराम	हि०		१००३
कल्याणमन्दिर टीका — हर्षकीर्ति	स०		७१८	कवरपाल बत्तीसी — कवरपाल	हि०		११७६
कल्याण मन्दिर — चरित्रवर्द्धन	स०		७१८, ७१९	कवल चन्द्रायण पूजा	स०		६०७

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
कविकल्पद्रुम—कवीन्द्राचार्य	स०	५६३		कार्तिक पंचमी कथा	स०	४३५	
कविकाव्य नाम	स०	११७६		कार्तिक महात्म्य	स०	४३५	
कविकाव्य नाम गर्भं चक्रवृत्त	स०	११७६		कार्तिक महात्म्य	स०	११७६	
कवि रहस्य—हलायुध	स०	११७६		कार्तिक सेठ की चौढाल्यो	हि०	४३५	
कवित्त	हि०	६५८		कानड कठियारानी चौपई	हि०	६५५	
कवित्त—वनारसी दास	हि०	६५८		कानडरे कठियारा	हि०	६५४	
कवित्त—बुधराव बू दी	हि०	१००३		कामधेनु सारणी	हि०	१११६	
कवित्त—मानकवि	हि०	११४२		कामणिकाय योग प्रसंग	स०	१२	
कवित्त—सुन्दरदास	हि०	११६६		कार्यक्षेत्र गीत—घनपाल	स०	१०२५	
कवित्व छप्पय	हि०	१११४		काया जीव सवाद—देवा ब्रह्म	हि०	१११६	
कवित्त जन्म कल्याणक महोत्सव—हरिचन्द्र	हि०	१०५४		काया जीव सवाद गीत—ब्रह्म देव	हि०	११४५	
कवित्त नागरीदास	हि०	१०६६		कारक खडन—भीष्म	स०	५१२	
कवित्त व स्तोत्र संग्रह	हि०	६५६		कारक विचार	स०	५१२	
कविप्रिया	स०	६७		कारिका	स०	५१२	
कविप्रिया—केशवदास	स०	६४२, १०३७		कालक कथा	प्रा०	४२५	
कविसिंहविवाद—द्यानतराय	हि०	१०४४		कालकाचार्य कथा—समयसुन्दर	हि०	४३५	
कष्ट नाशक स्तोत्र	स०	१०५२		कालकाचार्य कथा—माणिक्य सूरि	स०	४२५	
कष्ट विचार	हि०	५४२		कालकाचार्यप्रवचन—जिनमुखसूरि	हि०	४३५	
कष्टावलि	स०	६६४		कालज्ञान	स०	५४२,	
कपाय जय भावना	हि०	१०६६				५७५, ५७६, ६५३	
कपाय भार्गवा	स०	१२		कालज्ञान भाषा—लक्ष्मीवल्लभ	हि०	५७६	
काजिकाव्रत कथा—ललितकीर्ति	स०	८४		कालज्ञान सटीक	स०	५७६	
काजी व्रतोद्यापन—रत्नकीर्ति	स०	७६३		कालयत्र		११७२	
” ” मुनि ललितकीर्ति	स०	७६४		कालावलि	हि०	६७३	
कातन्त्र रूपमाला—शिववर्मा	स०	५११		कालीकवच	हि०	१०६५	
कातन्त्र रूपमाला टीका—दौर्ग्यसिंह	स०	५११		कालीतत्व	स०	११७७	
कातन्त्र रूपमाला वृत्ति—भावसेन	स०	५१२		काव्य संग्रह	स०	३१५	
कातन्त्र विक्रम सूत्र—शिववर्मा	स०	५११		काशिका वृत्ति—वामनाचार्य	स०	५१२	
कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय	प्रा०			क्रियाकलाप—विजयानन्द	स०	५१३	
		१६०, १६१		क्रियाकलाप टीका—प्रभाचन्द्राचार्य	स०	६६,	
कार्तिकेयानुप्रेक्षा टीका—शुभचन्द्र	स०	१६१, १६२				६६ १००	
कार्तिकेयानुप्रेक्षा भाषा	जयचन्द्र आबडा राज			क्रियाकोश भाषा—किशनसिंह	हि०	१००	
		१६२, १६३, १६४				१०१, १०२, १०३, १०४	
				क्रियाकोश भाषा	दुलीचन्द्र	हि०	१०४

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
क्रिया पद्धति		स०	१०४	कोकसार		हि०	६६५
क्रियासार—भद्रबाहु		प्रा०	१०४	कोकिला व्रतोद्यापन		सं०	७६४
किरातार्जुनीय—भारवि		स०	३१६, ३१७	कोण सूची		स०	५४२
कुण्डलिया—गिरधरराय		हि०	१०११	कौमुदी कथा		स०	४३६
कुण्डसिद्धि		स	७६४	कृत्रिम अट्टत्रिम चैत्यवदना		हि०	१०६७
कुतूहल रत्नावली—कल्याण		स०	५४२	कृदन्त प्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य	स०		५१२
कुदेव स्वरूप वर्णन		हि०	६८	कृपण कथा—वीरचन्द्र सूरि	हि०		४३१
कु दकु दाचार्य कथा		हि०	४३५	कृपण जगावण—ब्र० गुलाल	हि०		६५२
कुन्दकुन्द के पाच नामो का इतिहास		हि०	६५१	कृपण पच्चीसी—विनोदी लाल	हि०		६५८
कुवेरदत्त गीत (अठारह नाता रास)		हि०	१०२६	कृपण षट्पद—ठक्कुरसी	हि०		६८४
कुमति की विनती		हि०	६८०	कृमि रोग का व्यौरा	हि०		५७६
कुमति सज्जाय		हि०	६८०	कृष्ण बलिभद्र सज्जाय	हि०		१०१५
कुमारपाल प्रबन्ध—हेमचन्द्राचार्य	स०	३१७		कृष्ण बलिभद्र सज्जाय—रतनसिंह	हि०		७२०
कुमार समव—कालिदास	स०	३१७, ३१८		कृष्णजी का वारहमासा—जीवनराम	हि०		६८०
कुमार समव—सटीक मल्लिनाथ सूरि		स०	३१८	कृष्ण युधिष्ठिर सवाद	स०		११७५
कुवलयानन्द—अप्पय दीक्षित	स०	५६३		कृष्ण रुक्मिणी विवाह	हि०		१०८७
कुलकरी	स०	६५१		कृष्ण रुक्मिणी वेलि—पृथ्वीराज	हि०		११७५
कुण्टी चिकित्सा	हि०	५७७		कृष्ण शुक्ल पक्ष सज्जाय	हि०		६६७
कुसुमाञ्जलि	प्रा०	१०२६					
कूट प्रकार	स०	१२					
कूपचक्र	स०	१००६					
केवली	हि०	१०७					
केशर चन्दन निर्णय	हि० ग०	६८					
केशवी पद्धति—केशव दैवज्ञ	स०	५४२					
केशवी पद्धति भाषोदाहरण	स०	१११६					
कोकमजरी—आनन्द	हि०	६२६					
कोकशास्त्र	हि०	६४८					
कोकशास्त्र—आनन्द	हि०	१११०					
कोकशास्त्र—कोक देव	हि०	६२६					
कोकसार	हि०	६२६					
कोक शास्त्र के अंश	हि०	६६५					

## ख

खटोला—ब्र० धर्मदास	हि०	१०८६
खण्ड प्रशस्ति	स०	११७७
खण्डेलवालो की उत्पत्ति	हि०	१००५
		११०४
खण्डेलवाल जाति की उत्पत्ति व वशावली	हि०	१०१२
खण्डेलवालो के ८४ गोत्र	हि०	१०१२
खण्डेलवालो के ८४ गोत्र	हि०	८७७
खण्डेलवाल श्रावक उत्पत्ति वर्णन	हि०	९५७
खिचरी—कमलकीर्ति	हि०	१०६८
खीचड रास	हि०	६८५
खडन खाद्य प्रकरण	स०	२५१
खड प्रशस्ति काव्य	स०	३१८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
लड प्रशस्ति श्लोक		स०	११७७	गर्भचक्रवृत्त सख्या परिणाम		प्रा०	१२
				गर्भ वधन		स०	१११६
				गर्भपंडारचक्र—देवनन्दि		स०	७२०
							१०६८
				गण्ड पुराण		स०	२७४
				गृहप्रतिक्रमण सूत्र टीका—रत्नशेखर गणेश			
						स०	१०५
गर्ग मनोरमा—गर्ग ऋषि	स०	५४२		गृह प्रवेश प्रकरण	हि०	१११५	
गज सुकुमाल चरित्र	हि०	६८८		गृह शान्ति विधि—वर्द्धमान सूरि	स०	७६६	
गज सुकुमाल चरित्र—जिनसूरि	हि०	३१८		गाथा लक्षण	प्रा०	११७६	
गजसिंह कुमार चरित्र—विनयचन्द्र सूरि	स०	३१६		गिरिधर की कु उत्तिषा	हि०	११५८	
गजसिंह चौपई—राजसुन्दर	हि०	४३०		गिरधरानन्द	स०	१११६	
गणधरवल्लय पूजा	हि०	८८०		गिरनार पूजा	हि०	१०४३	
			१००७, १०८८, ११३६	गिरनार पूजा—हजारीमल	हि०	७६५	
गणधरवल्लय पूजा	हि०	७६४		गिरनार वीनती	हि०	११३३	
गणधरवल्लय पूजा	प्रा०			गिरनारी गीत—विद्यानन्दि	हि०	६७८	
गणधरवल्लय पूजा	स०			गीत—मत्तिसागर	हि०	११३३	
गणधरवल्लय पूजा विधान	स०	७६५		गीत—यश कीर्ति	हि०	१०२६	
गणधरवल्लय पूजा—शुभचन्द्र	हि०	१०८५		गीत—विनोदीलाल	हि०	६८१	
गणधरवल्लय पूजा—म० सकलकीर्ति	स०	११६०,		गीत गोविन्द—जयदेव	स०	७२०	
		७६४		गीत सल्लुना—कुमुदचन्द्र	हि०	११५६	
गणधरवाद—विजयदास मुनि	हि०	१०२६		गीता तत्त्वसार	हि०	१०३४	
गणधर विनती	हि०	११३८		गुणकरुण्ड गुणावली—ऋषि दीप	हि०	६५६	
गणपति नाम माला	स०	१११७		गुणघटिनविचार	स०	५४३	
गणपति मुहूर्त—रावल गणपति	स०	५४२		गुणठाणागीत—ब्रह्म वर्द्धन	हि०	६५२,	
गणपति स्तोत्र	स०	१०६८					१०३२
गणसुन्दरी चउपई—कुशललाल	राज०	६३६					
गणितनाममाला—हरिदास	स०	५४२					
			११७८				
गणित शास्त्र	हि०	१०३३,		गुणठाणा चौपई—वीरचन्द्र	हि०	११३७	
		१	८	गुणठाणा वेलि—जीवन्धर	हि०	११३५	
				गुणतीसी भावना	हि०	१६४	
गणित सार—हेमराज	हि०	११७८		गुणतीसी सोवना	हि०	११३५	
गणितसारवस्तु संग्रह—महावीराचार्य	सं०	११७८		गुणदोष विचार	स०	१०४	
गणेश स्तोत्र	स०	१११२		गुणमाला	हि०	१०१७	
गतवस्तुज्ञान	स०	६०४०		गुणमाला—ऋषि जयमल्ल	हि०	७२१	
गर्भचक्रवृत्त	स०	५४३		गुणरत्नमाला—मिश्रमाव	स०	५७७	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
गुणवर्मा चरित्र — माणिक्य सुन्दर सूरि	स०		३१६	गुरु स्तोत्र—विजयदेव सूरि	हि०		७२१
गुणविलास—नथमल विलास	हि०		१६४	गुलाल मथुरावाद पञ्चीसी—	हि०		६८५
गुणवेलि भ० धर्मदास	हि०		६५२	गुर्वावलि	हि०		६५२, ६६०, ११४७
गुणस्थान क्रमारोह	स०		१३	गुर्वावलि (चौसठ ऋद्धि) पूजा—स्वरूपचन्द विनायक	हि०		७६५
गुणस्थान गाथा	प्रा०		१३	गुर्वावलि सज्जाय	प्रा०		६५१
गुणस्थान चर्चा	स०	१२, १३, ६६०, ६६७, ६८८, ६८९, ६९०, १०५८, १०६६		गोत्रिरात्र व्रतोद्यान	स०		११७६
गुणस्थान चर्चा	प्रा०		११४१	गोपाल सहस्र नाम	स०		७२१
गुणस्थान चौपई — ब्र० जिनदास	हि०		१४	गोम्मट सार—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०		१५, १६
गुणस्थान पीठिका	हि०		१०८५	गोम्मटसार भाषा—प० टोडरमल राज०	१८, १९		
गुणस्थान मार्गणा चर्चा	स०		१४	गोम्मटसार कर्म काण्ड टीका—नेमिचन्द्र	प्रा० स०		१७
गुणस्थान मार्गणा वर्णन—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०		१४	गोम्मटमार चर्चा	हि० ग०		१७
गुणस्थान रचना	हि०		१५	गोम्मटसार चूलिका	स०		१७
गुणस्थाने वर्णन	प्रा०		१४	गोम्मटसार टीका—सुमतिकीर्ति	स०		१६
गुणस्थान वृत्ति—रत्नशेखर	स०		१५	गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा : हेमराज	हि०		१६
गुरावली	स०		६५१	गोम्मटसार पूर्वाद्धि (जीवकाण्ड)—स०			१७
गुरावली पूजा	हि०		६५६	गोम्मटसार पूर्वाद्धि भाषा—प० टोडरमल	राज०	१८, १९	
गुरावली पूजा : शुभचन्द्र	स०		७६५	गोम्मटसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्त्व प्रदीपिका)—	स०		२१
गुरावली समुच्चय पूजा—	स०		७६५	गोम्मटसार (पंच सग्रह) वृत्ति—अभयचन्द्र	स०		२१
गुरावली स्तोत्र	स०		७२१	गोम्मटसार वृत्ति—केशववर्णी	स०		२१
गुरु अष्टक—श्री भूपण	स०		११६६	गोम्मटसार सहस्रि—आ० नेमिचन्द्र	प्रा०		२१
गुरु जयमाल—ब्र० जिनदास	हि०		७६५, ११४३, ११५१	गोम्मट स्वामी स्तोत्र	सं०		७२१
गुरुपदेश श्रावकाचार—डालूराम	हि०	१०४, १०५		गोरख कवित्त—गोरखदास	हि०		११४५
गुरु पूजा—ब्र० जिनदास	हि०		१०७७	गोरख चक्कर	हि०		१०६५
गुरु पूजा—हेमराज	हि०		१११६	गोरखनाथ का जोग	हि०		१११५
गुरु राशि गत विचार	स०		११३४	गोरस विधि	सं०		७६५
गुरु विनती	स०		६७७	गोरावाटल कथा—जटमल	हि०		११३१
गुरु विरुदावली—विद्याभूषण	स०		११३५	गोरोचन कल्प	हि०		६२०
गुरु शिष्य प्रश्नोत्तर	स०		१०८८				
गुरु स्तवन—नरेन्द्र कीर्ति	हि०		११०८				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
गौडी पार्श्वनाथ छंद — कुशल लाभ	हि०		७२१	ग्रहसिद्धिचक्र — महादेव		स०	१११५
गौडी पार्श्वनाथ स्तवन	हि०		१०३७				
			१०६१				
गीतम भट्टि सञ्ज्ञाय	प्रा०		७२१				
गीतम पृच्छा	स०		२१, २२	घोरकालान्तचक्र		स०	१११६
			४३६, ५४३, ६४५, १०६६	घण्टाकरणकल्प		हि०	६२०, ६६८
गीतमपृच्छा सूत्र	प्रा०	हि०	२१	घण्टाकरणमंत्र		हि०	६२०
गीतमरास	हि०		६३२				१०४४, १०५८, ११६३, १०६५
			६६७	घण्टाकरणविधिविधान		स०	६२०
गीतमरास — विनयप्रभ	हि०		१०३६	घण्टाकरणस्तोत्र व मंत्र		स०	११२७
गीतम स्वामी चरित्र — धर्मचन्द्र	स०		३१६				
			३२०				
			६५६				
गीतमस्वामीरास	हि०		१०६१	चउदश गुणगीत		हि०	६६२
गीतमस्वामीरास — विजयभद्र	हि०		११६५	चउवोली की चौपई चतुर		हि०	१०८
गीतमस्वामीरास — विनयप्रभ	हि०		१०३८				
गीतमस्वामी सञ्ज्ञाय	हि०		११३८	चउवीसा — जिनराज मुरि		हि०	१०३७
गीतम स्वामी स्तोत्र — वादिचन्द्र	हि०		११७७	चउसरणी पयस		हि०	६०८
गगड प्रायश्चित्त	स०		७२१	चउसरणी वृत्ति		प्रा०	१०५
गगलहरी स्तोत्र — भट्ट जगन्नाथ	स०		७२१	चक्र केवली		हि०	६४४
गधकुटी	स०		६६६	चक्रेश्वरी देवी स्तोत्र		स०	७२२
ग्यारह प्रतिमा रास	हि०		११४४	चतुर्गतिरास — वीरचन्द्र		हि०	६३२
ग्यारह प्रतिमा वर्णन	हि०		६८१	चतुर्गति वेलि — हर्षकीर्ति		हि०	६८४
ग्यारह प्रतिमा बीनती — ब्र जिनदास	हि०		११३७	चतुरचितारणी — दौलतराम		हि०	१०५
ग्रन्थ विवेक चित्तवर्णी — सुन्दरदास	हि०		१०१४	चतुरचितारणी		स०	७२२
ग्रन्थ सूची शास्त्र भण्डार दवलाना —	हि०		६५६	चतुर्दश भक्ति पाठ		हि०	१०३२
ग्रहणवर्णन	हि०		१११५	चतुर्दशीकथा — टीकम		हि०	४३६
ग्रहणविचार	स०		५४३	चतुर्दशीकथा — डालू राम		हि०	४३६
ग्रहपंचवर्णन	स०		५४३	चतुर्दश गुणस्थान वेलि — ब्र० जीवधर		हि०	६८२
ग्रहभावप्रकाश	स०		५४३				
ग्रहराशिफल	स०		५४३	चतुर्दशी चौपई — चतुरमल		हिन्दी	१०५
ग्रहराशिफल	स०		१११७	चतुर्दशी प्रतिमासोपवास पूजा —		स०	७६६
ग्रहण राहु प्रकरण	स०		११७६	चतुर्दशी प्रतोद्यापन पूजा — विद्यानन्दी		स०	७६६
ग्रहलाघव — गरुडेश दैवज्ञ	स०		५४३				७६७
ग्रहलाघव — देवदत्त	स०		५४३				



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या
चतुर वणजारा गीत	भगवतीदास	हि०	६८५		चतुर्विंशति स्तोत्र—प० जगन्नाथ	स०	७२३		
चतुर्मास धर्मव्याख्यान—		हि०	१०५		चतुर्विंशति स्तोत्र—समन्तभद्र	स०	६७५		
चतुर्मास व्याख्यान : समयसुन्दर उपाध्याय		स०	१०५		चतु शरण प्रकीर्णक सूत्र—	स०	२२		
			१०६		चतु षष्ठी योगित्री स्तोत्र—	स०	१०५२		
चतुर मुकुट-चन्द्रकिरण की कथा—	हि०	११६२			चतुष्क वृत्ति टिप्पण—प गोल्हण	स०	५१३		
चतुर्विंशति कवित्त—ब्रह्म ज्ञानसागर	हि०	६८३			चतुष्कशरण वर्णन	प्रा० हि०	१०५		
चतुर्विंशति स्तवन—	स०	७२२			चतु सरणप्रज्ञप्ति	प्रा०	२२		
चतुर्विंशति जयमाला—माधनन्दि व्रती	स०	७२२			चन्दनमलयागिरि कथा	हि०	६६२		
चतुर्विंशति जिन दोहा—	हि०	७२२					१०६०		
चतुर्विंशति जिन नमस्कार—	स०	७२२			चन्दन मलयागिरी कथा—चन्द्रसेन	हि०	६४५		
चतुर्विंशति जिन पूजा—	हि०	७६७			चन्दन मलयागिरि कथा—भद्रसेन	हि०	११६२		
		७६६			चन्दन मलयागिरी चौपई—भद्रसेन	हि०	४३७		
चतुर्विंशति जिन शामन देवी पूजा—	स०	७६७			चन्दन पण्डित पूजा—प० चोखचन्द	स०	७६७		
चतुर्विंशति जिन षट् पद वध स्तोत्र—धर्मकीर्ति	हि०	१००८			चन्दन पण्ठी व्रत कथा—खुशालचन्द	हि०	४३८		
चतुर्विंशति जिन स्तवन—	प्रा०	७२२			चन्दन पण्ठी व्रत कथा—श्रुतसागर	स०	४७६		
चतुर्विंशति जिन स्तुति—	हि०	७२२,			चन्दन पण्ठी व्रत पूजा—विजयकीर्ति	स०	७६७		
		६४६, १०६१			चन्दना चरित्र—म० शुभचन्द्र	स०	३२०		
चतुर्विंशति जिन स्तोत्र टीका—जिनप्रभ सूरि	स०	७२२			चन्दराजानीढाल—मोहन	हि०	४३७		
					चन्द्र गुप्त के १६ स्वप्न	हि०	६८०,		
चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल	हि०	११०८					६८६, १०१२, ११३०		
चतुर्विंशति तीर्थंकर वासी स्थान—	हि०	१०५८			चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल			
चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तुति—	हि०	१०३६				हि०	६५३,		
चतुर्विंशति पूजा—	स०	१०५६					६७२, ६८६, ६८०, १००५, १०१२,		
चतुर्विंशति पूजा—जिनेश्वरदास	हि०	१११३					१०२३, १०८४, १०८६	११३०	
चतुर्विंशति पूजा म० शुभचन्द्र	म०	७६८			चन्द्रग्रहण कारक मारक क्रिया		१११७		
		७६६			चन्द्र दूत काव्य—विनयप्रभ	स०	३२०		
चतुर्विंशति पूजाष्टक—	स०	८७५			चन्द्रप्रभ काव्य भाषा टीका	हि०	३२२		
चतुर्विंशति पंच कल्याणक समुच्चयोद्यापन विधि					चन्द्रप्रभगीत	हि०	६७८		
	ब्र० गोपाल	स०	७६६		चन्द्रप्रभ जकडी—खुशाल	हि०	१०८४		
चतुर्विंशति स्तवन—	स०	७२२			चन्द्रप्रभ चरित्र—यशकीर्ति	अपभ्रंश	३२०		
चतुर्विंशति स्तवन—प० जयतिलक	स०	७२३			चन्द्रप्रभ चरित्र—वीरनन्दि	स०	३२० ३२१		
चतुर्विंशति स्तुति—शोभन मुनि	स०	७२३			चन्द्रप्रभ चरित्र—सकलकीर्ति	स०	३२१		

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
चन्द्रप्रम चरित्र—श्रीचन्द्र	अपभ्रंश		३२१	चर्चा शतक		हि०	२६३
चन्द्रप्रम चरित्र भाषा—हीरालाल	हि०		२७६,	चर्चा शतक—द्यानतराय		हि०	२३
			३२२	२४, २५, १०११, १०१३, १०७२, १०८१			
चन्द्रप्रम छन्द—म० नेमचन्द्र	हि०		७२५	चर्चा शतक टीका—नाथूचाल दी०	हि०		२७
चन्द्रप्रम पुराण—जिनेन्द्र भूषण	हि०		२७५	चर्चा शतक टीका—हरजीमल	हिन्दी		२६, २७
चन्द्रप्रम पुराण—शुभचन्द्र	स०		२७४	चर्चा समाधान—भूधरदास	हि०		२७
चन्द्रप्रभुस्तवन—आनन्दघन	हि०		७२३			२८, २९, १०७२	
चन्द्रप्रम स्तोत्र	स०		७७४	चर्चा समाधान—भूधर मिश्र	हिन्दी		२९
चन्द्रप्रम स्वामिनो विवाह—म० नरेन्द्रकीर्ति							१०११
	राज०		४३७	चर्चा सागर—प० चम्पालाल	हि० ग०		३०
चन्द्रप्रज्ञप्ति	स०		६१०	चर्चा सागर वचनिका	हि०		३०
चन्द्रलेहा चौपई—रामवल्लभ	हि०		६५४	चर्चासार—धन्नालाल	हि०		३०
चन्द्राकी—दिनकर	हि०		६८१	चर्चासार—प० शिवजीलाल	हि०		३०
चन्द्रावलोक	स०		५४४	चर्चा सार सग्रह—म० सुरेन्द्रभूषण	स०		
चन्द्रावलोक टीका—विश्वेसर (गंगाभट्ट)	स०		५४४				३१
चन्द्रोदय कर्प्य टीका—कविराज शखवर	स०		५७७	चर्चा सग्रह	प्रा० स० हि०		३१
चन्द्रोदय विचार	हि०		५४४	चर्चा सग्रह	हि०		१०१३,
चन्द्रोन्मीलन—मधुसूदन	स०		११७६				११३०
चमत्कार चिंतामणि—नारायण	स०		५४४	चरणी व्यूह—वेद व्यास	स०		११७६
चमत्कार पूजा—राजकुमार	हि०		७६७	चतुर्गति चौपई	हि०		६५२,
चमत्कार पूजा	स०		७६७				११३७
चमत्कारफल	स०		५४४	चाणक्य नीति—चाणक्य	स०		६८३
चमत्कार षट् पचासिका—महात्मा विद्याविनोद							६८४, ६८५
	स०		६५६	चार कपाय सञ्भाष—पद्मसुन्दर	हि०		१६४
चम्पाशनक—चम्पाबाई	हि०		६५६	चार मित्रो की कथा	स०		४३८
चरखा चौपई	हि०		६७६	चारित्र्य पूजा—नरेन्द्रसेन	स०		१०१७
चर्चा	स०		२२, २३	चारित्र्य शुद्धि पूजा—श्री भूषण	स०		७६७
चर्चा—म० सुरेन्द्रकीर्ति	स०		२२	चारित्र्य शुद्धि विधान—म० शुभचन्द्र	स०		७६७
चर्चाकोश	हि०		२३	चारित्र्य सार	प्रा०		६६४
चर्चा ग्रन्थ	हि०		२३	चारित्र्य सार—चामुण्डराय	स०		१०६
चर्चा नामावली	हि०		२३	चारित्र्य सार—वीरनन्दि	प्रा०		१०६
चर्चा पाठ	हि०		२३	चारित्र्य सार वचनिका—मन्नालाल	हि०		१०६
चरचा वामठ—बुधलाल	हि०		११७०	चाहदत्त कथा	स०		४३६
चर्चा बोध	हि०		२३	चाहदत्त चरित्र—दीक्षित देवदत्त	स०		३२२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चारुदत्त प्रवचन—कल्याण कीर्ति	हि०	४३६		चूनडी	हि०	१०८६	
चारुदत्त प्रवचन रास—ब्र० जिनदास	हि०	११४३		चूनडी—वेगराज	हि०	१०३७	
चारुदत्त सेठ रास (एमोकार रास)—ब्र० जिनदास	हि०	४३६		चूनडीरास—भगवतीदास	हि०	६८५	
चारुदत्त श्रेष्ठीनोरास—भ० यश कीर्ति	हि०	६३२		चूनडीरास—विनयचन्द्र	हि०	६६०	
चारो गति का चौढ लिया—	हि०	१०६		चेतनकर्म चरित्र	हि०	१०४७	
चार्वाकमतीभडी	हि०	२५१		चेतनकर्मचरित्र—भैया भगवतीदास	हि०	१००५	१०७२, १०६४, ११२६, ११३१
चिकित्सासार—धीरजराम	स०	५७७		चेतनकर्मसवाद—भैया भगवतीदास	हि०	११७६	
चितौड की गजन—कवि खेतान	हि०	११११		चेतनगारी	हि०	१०६५	
चितौड बसने का समय	हि०	१०३८		चेतनगारी—विनोदीबाल	हि०	११८०,	११२६ १०८३
चिदविलास - दीपचन्द्र कासलीवाल	हि०	१६४, १६५		चेतनगीत	हि०	११८०	
चिद्रूप चिन्तन फागु	हि०	६३२		चेतनगीत—ब्र० जिनदास	हि०	६८२	१०२७
चित्रवध स्तोत्र	स०	७२३		चेतनगीत—नदनदास	हि०	१०२७	
चित्रवध स्तोत्र	प्रा०	७२३		चेतनजखडी	हि०	१०६८	
सचित्र यत्र	११६२			चेतन नमस्कार	हि०	७२३	
चित्रसेन पद्मावती कथा. गुणसाधु	स०	४३६		चेतन पुद्गल घमाल—बूचराज	हि०	६६१	१०८६, ११८०
चित्रसेन पद्मावती कथा. राजवल्लभ	स०	४३६		चेतन पुद्गल घमाल—बल्ह	हि०	६८३	
चिन्तामणि जयमाल	हि०	११५२		चेतनप्राणी गीत	हि०	११४५	
चिन्तामणि जयमाल रायमल्ल	हि०	१०५७		चेतनमोहराज सवाद—खेमसागर	हि०	११८०	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ विद्यासागर	हि०	११५२		चेतनविलास—रमानन्द जोहरी	हि०	६५६	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	स०	१११८		चेतनागीत—समय सुन्दर	हि०	६६६	१०२६
चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा—ग० शुभचन्द्र	स०	७६८, ११८५		चेतावली ग्रन्थ—रामचरण	हि०	१६५	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ विनती . प्रभाचन्द्र	हि०	६५२		चेलणा सतीरो चौढालियो—ऋषि रामचन्द्र	राज०	४३६	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र	स०	७२३		चैत्यवदना	प्रा०	७२४	१०४३
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र—प० पदार्थ	स०	११२७		चैत्यालय वन्दना—महीचन्द्र	हि०	११३३	११६२
चिन्तामणि पूजा	हि०	६५६		चैत्यालय वीनती—दिगम्बर शिष्य	हि०	७२४	
चिन्तामणि यत्र	स०	६२४		चैत्यालयो का वर्णन	हि०	१०८१	
चिन्तामणि स्तवन	स०	६७७					
चिन्तामणि स्तोत्र	स०	१०६५					
	१०७७, ११२१						
चुरादिगण	सं०	५१३					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
चौघडिया निकालने की विधि	स०	५४४		चौबीस ठाणा	संस्कृत		३४, ६५३
चौढाल्यो—मृगु प्रोहित	हि०	११८०					६६०, ६६३, १०५८
चौदस कथा—टीकम	हि०	६६५		चौबीस ठाणा गाथा	प्रा०		१००५
चौदह गुणस्थान चर्चा	हिन्दी	३२		चौबीस ठाणा चर्चा	हि०		३८, ६५७
चौदह गुणस्थान वचनिका—अखयराज श्रीमाल							६६५, १०१६, १०२८, १०४६, ११५६
	राज०	३२, ३३		चौबीस ठाणा चर्चा—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	स०	
चौदहगुणस्थान वर्णन—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०						३४, ३५, ३६, ३७, १०८०
		३१, ३२		चौबीस ठाणा पीठिका			३८
चौदह मार्गणा टीका	हिन्दी	५५		चौबीस तीर्थ कराष्टक	हि०		८००
चौदह विद्या नाम	हि०	११८०		चौबीस तीर्थ कर पूजा—बख्तावरसिंह	हि०		११३१
चौबोली लीलावती कथा—जिनचन्द	हि०	४३६		चौबीस तीर्थ कर पूजा—बख्तावरलाल	हि०		८००
चौरासी आसादन दोष	हि०	१०६६		चौबीस तीर्थ कर पूजा—जवाहरलाल	हि०		८००
चौरासी आसादना	हि०	१०६६		चौबीस तीर्थ कर पूजा—चुन्नीलाल	हि०		८००
चौरासी गोत्र	हि०	११६०		चौबीस तीर्थ कर पूजा—देवीदास	हि०		८०१
चौरासी गोत्र वर्णन	हि०	१००५		चौबीस तीर्थ कर पूजा—मनरगलाल	हि०		८०१
		१०२०		चौबीस तीर्थ कर पूजा—रामचन्द्र	हि०		८०१
चौरासी गोत्र विवरण	हि०	६५१					८०२, ८०३, ८०४, ८०५
चौरासी जयमाल (माला महोत्सव)—विनोदी लाल				चौबीस तीर्थ कर पूजा—हीरालाल	हि०		८०२,
	हि०	६५१					८१०
चौरासी जाति की उत्पत्ति	हि०	१०८३		चौबीस तीर्थ कर पूजा—श्रीलाल पाटनी	हि०		८०६
चौरासी जाति जयमाल	हि०	६५२		चौबीस तीर्थ कर पूजा—वृन्दावत	हि०		८०६
चौरासी जाति की जयमाल—ब० गुलाल							८०७, ८०८
	हि०	६६१		चौबीस तीर्थ कर पूजा—सेवग	हि०		८०८
चौरासी जाति जयमाल—ब० जिनदास				चौबीस तीर्थ कर पूजा—सेवाराम	हि०		८०८
	हि०	११५२					८०९, ८१०, १०३६
चौरासी जाति की विहाडी	हि०	६५२		चौबीस तीर्थ कर भावना—यशकीर्ति	हि०		१०२५
चौरासी बोल	हि०	३८ १०८		चौबीस तीर्थ कर पूजा—रामचन्द्र	हि०		१००६
		११३३ ६६०					१११६, ११३०
चौरासी लाख जोतना विनती—सुमतिकीर्ति				चौबीस तीर्थ कर पूजा—वृन्दावनदास	हि०		६७६
	हि०	७२५					११८०
चौबनी लीला	हि०	१०६६		चौबीस तीर्थ कर पूजा—सेवाराम	हि०		१०३१
चौबीस अनिष्टय वीनती	हि०	११३८		चौबीस तीर्थ कर के पंचकल्याणक	हि०		८१०
चौदह गुणस्थान चर्चा—गोविन्ददास	हि०	३४		चौबीस तीर्थ कर पंचकल्याणक—जयकीर्ति			स० ८१०
चौबीस जिन चौपई—रुमलकीर्ति	हि०	११३२					
चौबीस जिन पूजा—देवीदास	हि०	११२०					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चौबीस तीर्थ कर भवान्तर—	हि०	२७४	
चौबीस तीर्थ कर मात पिता नाम	हि०	१०६	
चौबीस तीर्थ कर वीनती—देवाग्रह	हि०	७२४	
चौबीस महाराज की वीनती—चन्द्र कवि	हि०	७२४	
चौबीस महाराज की वीनती—हरिश्चन्द्र	हि०	७२५	
चौबीस तीर्थकर स्तवन	हि०	७२१	६५८
चौबीस तीर्थ करस्तवन—विद्याभूषण	हि०	११३४	
चौबीस तीर्थ कर स्तुति	स०	७२४	
चौबीस तीर्थ कर स्तुति—(लघु स्वयम्भू)	स०	७२४	
चौबीस तीर्थ कर स्तुति—देवाग्रह	हि०	१००५	
चौबीस तीर्थ कर स्तोत्र	स०	११२५	
चौबीस दण्डक	हि०	६७५	१०७२
चौबीस दण्डक—गजसागर	हि०	११५६	
चौबीस दण्डक—धवलचन्द्र	प्रा०	१०७	
चौबीस दण्डक—सुरेन्द्रकीर्ति	स०	१०७	
चौबीस दण्डकभाषा—प० दौलतराम	हि०	१०७, १०८, १११४, ११२६	
चौबीस भगवान के पद	हि०	११२६	
चौबीस महाराज पूजा—रामचन्द्र	हि०	१०६५	१०७७
चौबीस महाराज पूजन—वृंदावन	हि०	१०७३, १०७४	
चौसठ योगिनी स्तोत्र	स०	१०६६	
चौबीस स्तवन	हि०	११५२	
चौबीसी कथा	स०	४३६	
चौबीसी व्रत कथा	हि०	४४०	
चौब सी व्रतकथा—अभ्रकीर्ति	स०	४८०	
चौसठ ऋद्धि पूजा—स्वरूपचन्द्र	हि०	८११	८१२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चौसठ ठाणा चर्चा	हि०	१०११	
चौसठ योगिनी स्तोत्र	स०	७२५, ११२५	
चपकमाला सती रास	हि०	६३२	
चपावती सील कल्याणदे—मुनिराजचद	हि०	४३८	

छ

छत्तीसी ग्रंथ	स०	३६
छनाल पच्चीसी	हि०	६८०
छप्पय	हि०	१००३
छहडाला	हि०	६८५, ६६२, ६६६
छहडाला—टेकचन्द	हि०	१६६
छहडाला—दौलतराम	हि०	११३२
छहडाला—दौलतराम पल्लीवाल	हि०	१६६
छहडाला—धानतराय	हि०	१०५१, १११६
छहडाला—बुधजन	हि०	१६६, १११६
छादसीय सूत्र—मट्टकेदार	स०	५६४
छियालीस ठाणा	हि०	६५३
छियालीस ठाणा चर्चा	हि०	३६
छियालीस गुण वर्णन	स०	१०८
छीक टोष निवारक विधि	स०	५४४
छीक विचार	हि०	६६४
छेद पिंड	प्रा०	११८०
छद - केशवदास	हि०	११५८
छद - नारायण दास	हि०	११६८
छदकोश टीका—चन्द्रकीर्ति	प्रा०स०	५६३
छद रत्नावलि—हरिराम दास निरञ्जनी	हि०	५६३
छद वृत्तरत्नाकर टीका—प० सल्हण	स०	५६४
छदानुशामन स्वोपज्ञ वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य	स०	५६४
छद देसतरी पारसनाथ—लक्ष्मी वल्लभ गंगा	हि०	७२५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
छन्दमार—नारायणदास			हि० ११५८	जम्बू स्वामी कथा—पाडे जिनदास		हि० १०१५	
छन्द सग्रह—गंगादास			हि० ११३५				११०१, ११०६
<b>ज</b>				जम्बू स्वामी चरित्र—महाकवि वीर		अप०	३२२
				जम्बू स्वामी चरित्र—भ० सकलकीर्ति	स०	३२२,	३२३
							१०४६, ११६७
जकडो—दरिगह			हि० ६४१	जम्बू स्वामी चरित्र—ब्र० जिनदास	स०	३२३	
जकडो—मोहर			हि० ११११	जम्बू स्वामी चरित्र—पाडे जिनदास	हि०	३२४	
जकडो—रुचन्द			हि० १०८४				३२५
जखडिया सग्रह			हि० १०११	जम्बू स्वामी चरित्र—नाथूराम लेमेचू	हि०	३२५	
जखडो—			हि० १०२४	जम्बू स्वामी चरित्र—	प्रा० स०	३२५	
जखडो—कविशस			हि० १०६८	जम्बू स्वामी चौबई—कमल विजय	हि०	१०२६	
जखडो—रामकृष्ण			हि० ११६८	जम्बू स्वामी जकडो—साधुकीर्ति	हि०	१०२४	
जखडो—भूषदास			हि० ११६८	जम्बू स्वामी पूजा	हि०	८१३	
जखडो बीस विरहमान—हर्षकीर्ति			हि० १०७२	जम्बू स्वामी पूजा जयमाल	स०	८१३	
जखडो साहण लुबरी वर्णन			हि० १०६८	जम्बू स्वामी पूजा	हि०	१०६५	
जगन्नाथ अष्टक			हि० १०३६	जम्बू स्वामी पूजा—जगताराम	हि०	१०६४	
जग्न कुण्डली			स० ५४४	जम्बू स्वामी पूजा—वृन्दावन	हि०	१०६४	
			१०६३	जम्बू स्वामी रास—ब्र० जिनदास	हि०	६३३	
जन्म कु डनी ग्रह विचार			स० ५४५	जम्बू स्वामी रास—नयविमल	हि०	६३३	
जन्म जातक चिह्न			स० ५४५	जम्बू स्वामी रास—ब्र० जिनदास	हि०	१११८,	११४७
जन्म पत्रिका—खुशालचन्द			स० १०६६	जम्बू स्वामी वेलि—वीरचन्द	हि०	११३२	
जन्मपत्रो पद्धति			स० ५४५	जयकीर्ति गीत	हि०	६६३	
जपविधि			स० ८१३	जयकुमार चरित्र—ब्र० कामराज	स०	३२६	
जम्बूकुमार सज्जाय			हि० ७४०	जय जय स्वामी पाथडी—पल्लव	हि०	१०८६	
जम्बू द्वीप अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—ब्र० जिनदास			स० ८१२	जय तिहुयण प्रकरण—अभयदेव	प्रा०	७२५	
			स० ८१२	जय तिहुयण स्तोत्र—मुनि अभयदेव	प्रा०	१०२६	
जम्बू द्वीप पट			स० ११८१	जय पराजय—	स०	१००६	
जम्बू द्वीप पण्यति			प्रा० ६१०	जयपुर जिन मन्दिर यात्रा—प० गिरधारी		हि० ६५२	
जम्बू द्वीप पूजा—प० जिनदास			स० ८१२				हि० १०८१
जम्बू द्वीप सघयणि—हरिमद्र सूरि			प्रा० ६१०	जयपुराण—ब्र० कामराज	स०	२७६	
जम्बू स्वामी अष्टमयन—पद्मतिलक गणि			प्रा० ४४०				
			हि० ४४०				
जम्बू स्वामी कथा			हि० ४४०				
जम्बू स्वामी कथा—प० दौलतराम कासलीवाल			हि० ४४०				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
जलगालन रास—ज्ञान भूषण	हि०	१०२४		ज्योतिष ग्रंथ भाषा—कायस्थ नाथूराम			
जलगालन विधि— ब्र० गुलाल	हि०	६८५			हि०	५४७	
जलगालन विधि	हि०	११३१		ज्योतिष रत्नमाला—केशव	स०	५४७	
जयमाल	हि०	१०६६		ज्योतिष रत्नमाला टीका—प० वैजा		५४७	
जलयात्रा पूजा	स०	६६६		ज्योतिष विचार—	स०	११६०	
जलयात्रा पूजा विधान	स०	८१३		ज्योतिष विद्याफन—	स०	५४६	
जलयात्रा विधान	स०	८१३		ज्योतिष शास्त्र—	स०	११३८	
जलयात्रा विधि	स०	८१३, ११३६, ११६६		ज्योतिष शास्त्र—हरिभद्रसूरि	स०	५४७	
जलहर तैला उद्यापन	स०	८१३		ज्योतिष शास्त्र—चिंतामणि पंडिताचार्य			
जल होम विधान	स०	८१३			स०	५४७	
जल होम विधि	स०	८१३		ज्योतिष शास्त्र	स०	५४८	
जसकीर्ति गीत	हि०	६६२		ज्योतिष सार—	स०	११६०	
जसहर चरित—पुष्पदन्त	अप०	३२६		ज्योतिष नारचन्द्र	स०	५४८, ११८६	
जसोधर चौपई—लक्ष्मीदास	हि०	११६७		ज्योतिषमार भाषा—	हि०	६१६	
जसोधर जयमाल	हि०	११०७		ज्योतिषमार संग्रह	स०	११४३	
ज्येष्ठ जिनवर कथा—श्रुतसागर	स०	४७६		ज्योतिषसार संग्रह—मुंजादित्य	स०	५८५	
ज्येष्ठ जिनवर कथा—ललित कीर्ति	स०	४७९		ज्योतिष सारणी—	स०	५४८	
ज्येष्ठ जिनवर कथा—हरिकृष्ण पाण्डे	हि०	४३३		ज्वर त्रिशती—शाङ्गधर	स०	५०७	
ज्येष्ठ जिनवर कथा—ब्र० रायमल्ल				ज्वर पराजय—	स०	५७७	
	हि०	६४५, ९६६, ६७२		ज्वालामालिनी स्तोत्र—	स०	७३०	
ज्येष्ठ जिनवर पूजा	हि०	६६६			१०८८ ११२५		
ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा—खुशालचन्द				जातक नीलकण्ठ	स०	५४५	
	हि०	११२३		जातक पद्धति—केशवदैवज्ञ	स०	५४५	
ज्येष्ठ जिनवर व्रतोद्यापन	स०	८१५		जातकाभरण—दुर्दिराज दैवज्ञ	स०	५४५	
ज्येष्ठ जिनवरनी विनती—ब्र० जिनदास	अप०	६५२		जातक लकार—	स०	५४६	
				जिनकल्पी स्थविर आचार विचार	हि०	१०८	
ज्योतिष ग्रंथ—नारचन्द्र	स०	११८६		जिन कल्याणक प० आशाधर	स०	१०८	
ज्योतिष ग्रंथ—भास्कराचार्य	स०	५४६		जिन गीत—हर्षकीर्ति	हि०	१०१६	
ज्योतिष ग्रंथ	हि०	५४६		जिनगुण विलास—नथमल	हि०	११८१	
				जिन गुण सम्पत्ति कथा—ललितकीर्ति	हि०	४३३	
				जिन गुण सम्पत्ति व्रतोद्यापन—सुमत्तिसागर	स०	६०७	
					स०	८१४	
				जिनगुह पूजा जयमाल—	हि०	१११०	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
जिन जन्म महोत्सव पदपद—विद्यासागर				जिनबिम्ब निर्माण विधि	स०		११८२
	हि०		१००३	जिनबिम्ब निर्माण विधि	हि०		११८२
जिनदत्त कथा—रत्नभूषण	हि०		११४५	जिनमहाभिषेक विधि—आशाधर	स०		८१४
जिनदत्त कथा	म०		४४०	जिनमुखाव लोकन कथा—सकलकीर्ति	स०		११३६
जिनदत्त चरित—गुणभद्राचार्य	सं०		३२७,	जिन मगल	स०		११३४
			३६६, ४४१	जिनयज्ञ कल्प—आशाधर	स०		८१४
जिनदत्त कथा भाषा	हि०		४४१	जिनरक्षा स्तोत्र	स०		७२६
जिनदत्त चरित्र—प० लाखू	अपभ्रंश		३२६	जिनराज वीनती	हि०		११४१
जिनदत्त चरित्र—रत्नभूषण सुरि	हि०		३२७	जिनरात्रि कथा	स०		११३६
जिनदत्त चरित्र—विश्वभूषण	हि०		३२७,	जिनरात्रि विधान	स०		४४१
			५२८	जिनरात्रि व्रत महात्म्य—मुनि पद्मनन्दि	सं०		४४१
जिनदत्त चरित्र भाषा—कमलनयन	हि०		३२६	जिनरात्रि कथा—ललित कीर्ति	स०		४७८,
जिनदत्त रास—रत्नभूषण	हि०		६३३,				४८०
			६२४	जिनवर दर्शन स्तवन—पद्मनन्दि	प्रा०		७२६
जिनदत्त रास	हि०		११४६,	जिनवर व्रत कथा—ब० रायमल्ल	हि०		६७४
			११६७	जिनवत सात दोल स्तवन—जसकीर्ति			
जिनदर्शन सप्तव्यसन चौपई	स०		६६८		हि०		१०६१
जिनदर्शनस्तवन भाषा	हि०		७२७	जिनवर स्वाभी वीनती—सुमति कीर्ति	हि०		६५२
जिनदर्शन स्तुति	स०		७२६	जिनशतक	स०		७२६
जिनधर्माल	हि०		११११	जिनशतक भूधरदास	हि०		१०५६
जिनपाल ऋषि का चौडालिया—जिनपल				जिनशतिका	स०		११८२
	हि०		७२६	जिनसमवशरण मगल—नथमल	हि०		७२६
जिनभिजर स्तोत्र—कमलप्रभ	स०		७२६	जिनसहस्र नाम	स०		१०२२
जिनपूजा प्रतिक्रमण	हि०		१०६६				४५
जिनपूजा विधि—जिनसेनाचार्य	स०		८१४	जिनसहस्र नाम—आशाधर	स०		६५७
जिनपजर	स०		१०६४		६६४, ६६८, १०१८		१०४८, ११४६
जिनदर्शनस्तवन भाषा	हि०		७२७	जिनसहस्र नाम—आशाधर	स०		७२४
जिनपजर स्तोत्र—कमल प्रमसूरि	स०		६५८	जिन सहस्र नाम—जिनसेनाचार्य	स०		७०४,
जिनप्रतिम स्वरूप	हि०		१०८		७२८, ६५६, १०००, १०४१, १०४२, १०६४,		
जिनप्रतिमा स्वरूप भाषा—छीतरमल काला					१०७३, १०७४, १०७८, १०८२, १०८८, १०६६,		
	हि०		१०८		१११८, ११२२, ११४६, ११५१		
जिनप्रतिमा स्वरूप वर्णन—छीतरमल काला				जिनसहस्र नाम—जिनसेनाचार्य	स०		७२४
	हि०		१११८				७२८



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
जिनसहस्रनाम टीका—अमरकीर्ति	स०	७२८, ७२९		जीवन्धर चरित्र—रङ्ग	अप०		३३०
जिनसहस्रनाम वचनिका	हि०	७२९		जीवन्धर चरित्र—दौलतराम कासलीवाल			३३०
जिनसहस्रनाम टीका—श्रुतसागर	स०	७२९		जीवन्धर प्रबन्ध—भ० यशकीर्ति	हि०		३३०
जिनसहस्रनाम—जिन सेनाचार्य	स०	६५६,		जीवन्धर चरित्र—नथमल बिलाला	हि०		३३०
१०००, १०४१, १०४३, १०६४, १०८२,							३३१, ३३२,
१०८८, १०९९, ११२२, १११८, ११४९,				जीवन्धर रास—ब्र० जिनदास	हि०		६३४
११५१, ११७३, ११७४, ११७८,				जीवन्धर रास—त्रिभुवनकीर्ति	हि०		११३६
जिनसहस्रनाम स्तोत्र—वनारसीदास	हि०	१०५५		जीव विचार	हि०		६४२
जिनसहस्रनाम पूजा—सुमति सागर	स०	८१५		जीव विचार	प्रा०		१०९
जिनसेन बोल—जिनसेन	हि०	१०२५		जीव विचार प्रकरण	प्रा०		१०९
जिनसहिता—भ० एकसंधि	स०	८१५		जीव विचार प्रकरण—शान्तिमूरि	प्रा०		४०
जिनस्तवन—गुण सागर	हि०	११०५		जीव विचार सूत्र	स० हि०		३९
जिनस्मरण स्तोत्र	हि०	७२९		जीव वैराग्य गीत	हि०		१०२४
जिनवर स्वामी वीनती—सुमतिकीर्ति	हि०	११३१		जीवसमास	हि०		६५७
जिनाष्टक	हि०	६५२, ६८१		जीवसमास विचार	प्रा० स०		४०
		१०६९		जीवसार समुच्चय	स०		१०९
जिनातररास—वीरचन्द	हि०	११३२		जीवस्वरूप	प्रा०		३९
जीभदात नासिका नयन कर्ण सवाद—नारायण मुनि	हि०	११८२		जीवस्वरूप वर्णन	स० प्रा०		४०
जीरावल देव वीनती	हि०	११४१		जीवाजीव विचार	प्रा०		३९
जीरावलि वीनती	हि०	११३७		जैनगायत्री	स०		६२०
जीरावली स्तवन	हि०	१०२६					७२९
जीव उत्पत्ति सज्जाय—हरखसूरि	हि०	३९		जैनगायत्री विधान	हि०		१०६४
जीवको सज्जाय	हि०	१०५९		जैनपञ्चोसी—नवल	हि०		१०७७
जीवर्ग वर्णन—हर्षकीर्ति	हि०	१०१९		जैनप्रबोधिनी द्वि० भाग	हि०		१०९
जीवडा गीत	हि०	११४४		जैनबद्री की चिट्ठी—नथमल	हि०		१०४५
जीवढाल राम—समयसुन्दर	हि०	१०१९		जैनबद्री की पत्रो	हि०		६६५
जीवतत्त्व स्वरूप—	स०	३९		जैनबद्री यात्रा वर्णन—सुरेन्द्रकीर्ति	हि०		१०३५
जीव दया—भावसेन	स०	४३४		जैनरास	हि०		६४४
जीव दया छंद—भूवा	हि०	११५७					६७८, १०१३
जीवनी आलोचना	हि०	११३५		जैनवनजारा रास	हि०		१०२७
जीवन्धर चरित्र—शुभचन्द्र	स०	३२९		जैनविलास—भूधरदास	हि०		१०७३
							६६०
				जैनविवाह पद्धति—जिनसेनाचार्य	स०		८१५
				जैनविवाह विधि	स०		८१५, १११९

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
जैन शतक	हि०		१०४७ १०५७	ढ			
जैनशतक—भूधरदास	हि०		१०११	ढाढसी गाथा—ढाढसी	प्रा०		४१
१०४२, १०६०, १०७१, १०७३, १०७४, १०७८				ढाढसी गाथा	प्रा०		११८२
१०८१, १११४, ११३३, ११५३				ढाढसी गाथा	प्रा०		६६४
जैनशतक दोहा	हि०		६८५	ढाढसी गाथा	हि०प्रा०		११०२
जैन श्रावक आम्नाय—समताराम	हि०		१०६	ढाढसी गाथा भाषा	हि०		११११
जैन सदाचार मार्तण्ड—नामक पत्र का उत्तर				ढालगणसार	हि०		१०३५
	हि०		१०६	ढालसागर—गुणसागरसूरि	हि०		६६०
जैन सध्या	स०		१०८१	ढालसग्रह—जयमल	हि०		६६०
जैनेन्द्र व्याकरण—देवनन्दि	स०		५१३	ढूढिया मत उपदेश	हि०		११११
जोगीरासा	ह०		६६०	ढो नामाह चौपई—कुशललाभ	हि०		१०२६, १०३२
			६७४, १०२७, ११०३				
जोगरास	हि०		६८५	ढोला मारणी चौपई	राज०		४४१
जोगीरासा—जिनदास	हि०		६३४	ढोलामाह की बात	हि०		१०२०
८७७, ६५१, १०११, १०१३, १०५६, १०६५, १११०				ढोलामारवणी री बात	हि०		१०३३
जोग विचार	स०		५४६	ण			
जोरा की विधि	हि०		५७७	णमोकार पंतीसी—सुमतिसागर	स०		१०८५
जबूकुमार गीत	हि०		११११	णमोकार महिमा	स०		१०५२
जबू स्वामी चौपई—पाण्डे जिनदास	हि०		११४३	णमोकार मन्त्र महात्म्य कथा	हि०		४४१
जबुक नामो	हि०		१००१	णमोकार महात्म्य	स०		११८३
झ				णमोकाररास	हि०		६८१
झूलना	हि०		११५८	णमिचरिउ—शमोदर	अप०		३३२
झूचना—तानुसाह	हि०		१००३	णायकुमार चरिउ—पुष्पदन्त	अप०		३३२
ट				त			
टडाणा गीत	हि०		१०१६	तकाराक्षर स्तोत्र	स०		७३०
टडाणा गीत	हि०		११०६	तत्वकीस्तुभ—प० पन्नालाल पाडया	हि०		४१
ठ				तत्वज्ञान तरंगिणी—भ० ज्ञानभूषण	स०		४१
ठाणाग सुत्त	प्रा०		४१	तत्वदीपिका	हि०		१११ ५१३

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
तत्त्ववर्मामृत	स०		१११	तत्त्वार्थसूत्र भाषा—महाचन्द्र	हि०		५१
तत्त्वप्रकाशिनी टीका	स०		२०२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा—पं० सदासुख कासलीवाल	हि०		५३, ५४
तत्त्व वर्णन	हि०		४२				११८३
तत्त्वसार	हि०		१०६२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा—साहिबराम पाटनी	हि०		५३
तत्त्वसार—देवसेन	अप०		४२				६६६
			११८३	तत्त्वार्थसूत्र भाषा टीका	हि०		१०४४
तत्त्वसार—द्यानतराय	हि०		१०४३	तत्त्वार्थसूत्र भाषा पद्य—छोटीलाल	हि०		१०४४
			१०७२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा (वचनिका)—जयचन्द छावडा			राज० ५४, ५५
तत्त्वसार भाषा	हि०		१०८२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा (वचनिका)—पन्नालाल सघी			राजस्थानी ५४
तत्वानुशासन—रामसेन	स०		४२	तत्त्वार्थसूत्र मंगल	हि०		४४
तत्त्वार्थबोध—बुधजन	हि०		४२	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	स०		६०
तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—भ० प्रभाचन्द्र	स०		४२, ४३	तत्त्वार्थसूत्र सार्थ	हि०		११४२
तत्त्वार्थराजवातिक भट्ट अकलक	स०		४३	तत्त्वार्थसूत्र सग्रह	स०		६६३
तत्त्वार्थवृत्ति—प० योगदेव	स०		४३	तद्विप्रक्रिया—अनुभूति स्वरूप पाचार्य	स०		५१३
तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक—आ० विद्यानन्दि	स०		४३	तद्विप्रक्रिया—महीभट्टी	सं०		५१३
तत्त्वार्थसार—अमृतचन्द्राचार्य	स०		४३	तद्गोप्यहण विधि	स०		८१५
तत्त्वार्थसार दीपक—म० सकलकीर्ति	स०		४४	तद्गोद्योतक सत्तावनी	प्रा०		१०४९
तत्त्वार्थ सूत्र	स०		६५७	तर्क दीपिका—विश्वनाथाश्रम	स०		२५२
			६७७, ६६६, १०११, १०६७	तर्क परिभाषा—केशव मिश्र	स०		२५२
तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामी	स०		४४	तर्क परिभाषा प्रकाशिका—चेन्नभट्ट	स०		२५२
४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ८७६, ६५३, ६६६				तर्क परिभाषा प्रक्रिया—चिन्नभट्ट	स०		५१४
६७३, ६६५, ११०५, १००६, १०१८, १०१९				तर्क भाषा	स०		२५२
१०२२, १०३५, १०७२, १०८२, १०८८, १११७,				तर्कभाषा वार्तिक	सं०		२५२
११२२, ११२७, ११३६, ११५४, ११८३				तर्कसग्रह—अन्नभट्ट	स०		२५२, २५३
तत्त्वार्थ सूत्र टीका	स० हि०		१०८१	ताजिक ग्रन्थ—नीलकण्ठ	स०		५४६
तत्त्वार्थ सूत्र टीका—गिरिवरसिंह	हि०		५२	ताजिकालकृति—विद्याधर	स०		५४६
तत्त्वार्थ सूत्र टीका—श्रुतसागर	स०		५०, ५१	ताजिक नीलकण्ठोक्तपोडशयोग	स०		१११६
तत्त्वार्थ सूत्रशालावबोध टीका	हि० स०		११२३	ताजिक सार	स०		४४२
तत्त्वार्थ सूत्र भाषा—	हि०		५०	ताजिक सार—हरिभद्रगणि	स०		५४६
			५५, ५६, ५७, ५८, ५९	तारणतरण स्तुति (पचपरमेष्ठी जयमाल)	हि०		७३०
			१०६५	तानस्वरज्ञान	स०		६०८
तत्त्वार्थसूत्र भाषा—कनककीर्ति	हि०		५१, ५२				
तत्त्वार्थसूत्र भाषा—छोटीलाल	हि०		५३				



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
दर्शनाष्टक—		स०	१०६	दशलक्षण पूजा		स०	६४८, ६६०
दर्शनाष्टकसवैया—विद्यासागर	हि०	१००३		दशलक्षण पूजा—द्यानतराय	हि०	८२८, ८८१,	
दशचिन्तामणि प्रकरण	हि०	११८३				१०११,	
दशदिक्पलार्चनविधि	सं०	८२३		दशलक्षण पूजा विधान—टेकचन्द	हि०	८२८	
दशधर्मवर्णन	स०	११३६		दशलक्षण पूजा—विश्वभूषण	स०	८२८	
दशपरमस्थान कथा—ललितकीर्ति	स०	४८०		दशलक्षण पूजा	हि०	८३२	
दशप्रकारब्राह्मणविचार	स०	११८४		दशलक्षण पूजा	स०	८३२	
दशमक्ति	हि०	१०६८		दशलक्षण भावना—प० सदासुख कासलीवाल			
दशमीकथा—ज्ञानसागर	हि०	११२३			राज०	११४	
दशरथकीजयमाल	हि०	६७७		दशलक्षण मंडल पूजा—डालूराम	हि०	८२८	
दशलक्षणउद्यापनपाठ—श्रुतसागर	स०	१०००		दशलक्षणरास—विनयकीर्ति	हि०	११२३	
दशलक्षणउद्यापन पूजा	स०	८२४		दशलक्षणविधान पूजा	हि०	८२८	
दशलक्षणउद्यापन पूजा	हि०	८२४		दशलक्षणविधान पूजा	हि०	८२८	
दशलक्षणउद्यापन विधि	स०	८२८		दशलक्षण व्रत कथा	हि०	१११६,	
दशलक्षण कथा—श्रीसेरीलाल	हि०	९६१				११६४	
दशलक्षण कथा—ज्ञानसागर	हि०	११२३		दशलक्षण व्रत कथा	हि०	११६४	
दशलक्षण कथा—हरिचन्द	अप०	४४४		दशलक्षण व्रत कथा—ब्र० गिनदास	हि०	११४३	
दशलक्षण कथा	स०	४४४		दशलक्षण व्रत पूजा	स०	८२८	
दशलक्षण कथा—ब्र० जिनदास	हि०	४४५		दशलक्षण व्रत पूजा	हि०	८२८	
दशलक्षण कथा	हि०	४४६		दशलक्षण व्रतोद्यापन	स०	८३०	
दशलक्षण कथा—ललितकीर्ति	स०	४७६, ४८०		दशलक्षण व्रतोद्यापन	हि०	८३१	
दशलक्षण कथा—हरिकृष्ण पाण्डे	हि०	४३३		दशलक्षण व्रतोद्यापन	हि०	८३१	
दशलक्षण जयमाल	हि०	८२४		दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—सुमतिसागर			
८२५, ८२७, ८२८, ६६३, ११०६					स०	८२६	
दशलक्षण जयमाल पूजा—भावशर्मा				दशलक्षण व्रतोद्यापन—सुधीसागर	स०	८३०	
	प्रा०	८२४, ८२५		दशलक्षण व्रतोद्यापन	स०	८३०	
दशलक्षण जयमाल—रङ्गू	अप०	८२६		दशलक्षण व्रतोद्यापन—भ० ज्ञान भूषण			
दशलक्षण धर्मपूजा	स०	६६४			स०	८३०	
दशलक्षणधर्मवर्णन	हि०	११३		दशलक्षण व्रतोद्यापन—रङ्गू	अप०	८३०	
दशलक्षणधर्म वर्णन	स०	११३		दशलक्षण व्रतोद्यापन	प्रा० स०	८३१	
दशलक्षणधर्म वर्णन—रङ्गू	अप० श	११४		दशलक्षणस्तोत्र	स०	७७४	
दशलक्षणधर्मोद्यापन	सं०	८२७		दशलक्षणोक्तिग्रंथ	स०	८३२	
दशलक्षणपद	हि०	६८५		दशलाक्षणिक कथा—नरेन्द्र	स०	६६४	
				दशलाक्षणिक पूजा—प० रूपचन्द	हि०	१०३६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
दशवैकालिक सूत्र		प्रा०	६२	दानडी की कथा		हि०	४४७
दशस्थान चौबीसी—यानतराय		हि०	१०४४	दानतपशील भावना—ब्रह्मवामन		हि०	११३४
दमग्र गो की नामावली		हि०	११८३	दानफलरास—ब्र० जिनदास		हि०	६३४
दसदान		स०	१०४६	दानलीला		हि०	१०८७
द्रव्य गुरा शतक		स०	५७७	दानशीलतप भावना		हि०	१०३८, १०६१
द्रव्यपदार्थ		स०	२५४	दानशीलतप भावना—मुनि घसोग	प्रा०	११५	
द्रव्यसमुच्चय—कजकीर्ति		स०	६२	दानशीलतप भावना—श्री भूपण	हि०	११६७	
द्रव्यसंग्रह		हि०	११४२, ११५०	दानशीलतप भावना—समयसुन्दर	हि०	६४६	
द्रव्यसंग्रह—नेमिचन्द्राचार्य		प्रा०	६२			१०३६, १०५६	
		६३, १०५४, १०८०		दानशीलभावना—भगीरथीदास	हि०	११४	
द्रव्यसंग्रह टीका		प्रा० हि०	६५	दानादिकुलवृत्ति—		स०	११५
द्रव्यसंग्रह टीका		स० हि०	६५	द्वादशनाम—शकराचार्य		स०	११८५
द्रव्यसंग्रह टीका—प्रभाचन्द्र		स०	६४	द्वादशनामा—चिमना भाषा महा०		१००३	
द्रव्यसंग्रह भाषा		हि०	६५	द्वादशानुप्रेक्षा		हि०	६४१, ६६०, ६८३, १०४६, १०५१, १०५८, १११०, ११४२
द्रव्यसंग्रह भाषा—प० जयचन्द्र छावडा		राज०	६७, ६८	द्वादशानुप्रेक्षा—कुन्दकुन्दाचार्य	प्रा०	२०३	
द्रव्यसंग्रहभाषा—पर्वत धर्मार्थी गु०			६६, १०४१	द्वादशानुप्रेक्षा—गीतम	प्रा०	२०३	
द्रव्यसंग्रह भाषा—भैया भगवतीदास	हि०	१००५		द्वादशानुप्रेक्षा—प० जिनदास	हि०	६५१	
द्रव्यसंग्रह भाषा टीका	हि०	६५		द्वादशानुप्रेक्षा—ईसर	हि०	६५१	
द्रव्यसंग्रह भाषा टीका—वशीधर	हि०	६७		द्वादशानुप्रेक्षा—जिनदास	हि०	६६०	
द्रव्यसंग्रह वृत्ति—ब्रह्मदेव	संस्कृत	६४, ६५		द्वादशानुप्रेक्षा—ब्र० जिनदास	हि०	६७२	
द्रव्यसंग्रह सटीक	प्रा० हि०	६६		द्वादशपूजाविधान	स०	८३२	
द्रव्यसंग्रह सटीक—वशीधर	प्रा० हि०	१०४६		द्वादशभावना—वादिचन्द्र	हि०	११३३	
दातासूत्र सवाद	हि०	११८४		द्वादशराशिसक्रान्तिफल	स०	५५०	
दानकथा—भारामल्ल	हि०	४४६		द्वादशव्रत कथा—प० अन्नदेव	स०	४४७	
दानकथा—भारामल्ल	हि०	१११६, ४४७		(अक्षय निधि विधान कथा)	स०	४४७	
दानशील कथा—भारामल्ल	हि०	४४७		द्वादशव्रतकथा—ललितकीर्ति	स०	४७६, ४८०	
दानशील सवाद—समयसुन्दर	हि०	४४७		द्वादशव्रत पूजा—देवेन्द्रकीर्ति	स०	८३२	
दानकथा रास	हि०	११४४		द्वादशव्रत पूजा—भोजदेव	स०	८३२	
दानचौपई—समयसुन्दर वाचक	हि०	११४३		द्वादशव्रतमंडल पूजा	हि०	६६८	
				द्वादशव्रतोद्यापन	स०	८३२	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
द्वादशीकथा—ब्र० ज्ञानसागर	हि०	६६६		देवपूजा	हि०	८३३	
द्वादशांग पूजा	स०	८३३					१०३६
द्वात्रिंशिका (युक्त्यष्टक)	स०	७३१		देवपूजा—ब्रह्म जिनदास	स०	१०५८	
द्वासप्ततिकला काव्य	हि०	११८५		देवपूजा भाषा—प० जयचन्द छावडा	हि०	८३३,	१०४७
दिगम्बरीदेव पूजा—पोसह पाडे	हि०	१०६१		देवपूजा भाषा—देवीदास	हि०	८३३	
दिगम्बरो के ४ भेद	स०	११३६		देवपूजाष्टक	स०	११४२	
दिनचर्यागृहागम कुतुहल—भास्कर	स०	५४६		देवशास्त्रगुरु पूजा—द्यानतराय	हि०	८३४	
दिनप्रमाण	स०	५४६		देवशास्त्रगुरु पूजा—जयमाल भाषा	हि०	८३४	
दिनमानकरण	हि०	१११५		देवसिद्ध पूजा	स०	८३४, ६५६,	१०४४, १०८२, ११२३, ११२८
दिशानुवाई	हि०	११८४		देवागमस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य	स०	११८४	
दृष्टातपच्चीसी—भगवतीदास	हि०	११३३		देवागमस्तोत्र वृत्ति—आ० वसुनन्दि	स०	११८५	
दृष्टातशतक	हि०	६६५		देवीमहात्म्य	स०	४४८	
दृष्टान्तशतक	स०	६६०		देशनाशतक	प्रा०	६८६	
दृष्टान्तशतक—कुसुमदेव	स०	६८६		देहस्तगीत	हि०	१०२५	
द्विग्रहयोगफल	स०	५५०		दोषावली	हि०	५४६, ५७७	
द्विजमतसार	स०	११५		दोहरा—आलूकवि	हि०	६४१	
द्विजवदनचपेटा	स०	२५४		दोहापाहुड—योगीन्द्रदेव	अ०	१०६५	
दृढप्रहार—लावव्यसमय	हि०	४४८		दोहावावनी—प० जिणदास	हि०	६५२	
दीपमालिकाकल्प	स०	४४८		दोहाशतक	हि०	६८६,	१००८
दीपमालिकाचरित्र	स०	३३२		दोहे—तुलसीदास	हि०	१०११	
दीपावलीकल्पनी कथा	हि०	४४८		द्रौपदीशीलगुणरास—आ० नरेन्द्रकीर्ति	हि०	६३४	
दीपावलि महिमा—जिनप्रभसूरि	स०	८३३		दौलतविलास—दौलतराम	हि०	६६०	
दीक्षापटल	स०	८३३		दौलतविलास—दौलतराम पल्लीवाल	हि०	६६०	
दीक्षाविधि	स०	८३३					
दुखहरण उद्यापन—यशकीर्ति	स०	८३३					
दुग्धडिया मुहूर्त	स०	५४६					
दुग्धारस कथा—विनयकीर्ति	हि०	११२३					
दुर्गभगयोग	स०	१११६					
दुर्गमवोधमटीक	स०	३३२					
दुर्घटकाव्य	स०	३३३					
दुर्गाविचार	स०	११४०					
दूरियरयसमीर स्तोत्रवृत्ति—समयसुन्दर	सं०	११८४					
देवकीनीढाल	हि०	४४८					
देवपरीषद् चौपई—उदयप्रभसूरि	हि०	१०२४					

## ध

धनकलश कथा—ललितकीर्ति	स०	४७६
धनञ्जय नाममाला—कवि धनजय	सं०	५३६, ५३७, ५३८
धन्नाऋषि सज्जाय—हर्षकीर्ति	हि०	११०२
धन्नाचउपई	हि०	१०६३
धन्नाचउपई—मतिशेखर	हि०	४४८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
घन्नाजी की धीनती	हि०		१०६८	धर्मपञ्चीसी	हि०		१६८, १०५६, १०६२
घन्ना सञ्काय—त्रिलोकीनाथ	हि०		१०६३	धर्मपञ्चीसी—द्यानतराय	हि०		१०४३
घन्यकुमार चरित्र—गुणभद्राचार्य	स०		३३३	धर्मपञ्चीसी—वनारसीदास	हि०		१०७८
घन्यकुमार चरित्र—सकलकीर्ति	स०		३३३, ३३४, ३३५	धर्मपञ्चीसी—भगवतीदास	हि०		११३३
घन्यकुमार चरित्र—ब्र० नेमिदत्त	स०		३३५, ३३६	धर्मपरीक्षा—अमितिगति	स०		११५, ११६
घन्यकुमार चरित्र—भ० मल्लिभूषण	स०		३३६	धर्मपरीक्षा कथा—देवचन्द्र	स०		४४६
घन्यकुमार चरित्र—खुशालचन्द काला	हि०		३३६, ३३७, ३३८	धर्मपरीक्षा भाषा—दशरथ निगोत्या	हि०		१२१
घन्यकुमार चरित्र—रङ्गू	अपभ्रंश		१०८६	धर्मपरीक्षा भाषा—बाबा दुलीचन्द	हि०		२२१
घन्यकुमार चरित्र वचनिका	हि०		३३८	धर्मपरीक्षा भाषा—मनोहरदास सोनी	हि०		११७
घन्यकुमार चरित्र भाषा—जोगराज	हि०		३३८				११८, ११९, १२०
घन्यकुमार रास—ब्र० जिनदास	हि०		६३५				६५०, १०३०, ११४७
घरणेन्द्र पूजा	स०		११२६	धर्मपरीक्षा भाषा—सुमतिकीर्ति	हि०		१२१, ६३५
धर्मकथा चर्चा	हि०		६८	धर्मपरीक्षा रास—ब्र० जिनदास	हि०		६३५, ११४७
धर्मकीर्ति गीत	हि०		६६२	धर्मपरीक्षा वचनिका—पन्नालाल चौधरी	हि०		१२१
धर्मकु डलिया—बालमुकुन्द	हि०		११५	धर्मपाप सवाद	हि०		६७६
धर्मचक्र पूजा	स०		६४८, ६६४, ६६६, १०८८	धर्मपाप सवाद—विजयकीर्ति	हि०		११८५
धर्मचक्र पूजा—खड्गसेन	स०		८३४	धर्मपञ्चविंशतिका—ब्र० जिनदास	ग्रा०		१२२
धर्मचक्र पूजा—यशोनन्दि	स०		८३४	धर्म प्रवृत्ति (पाशुपत सूत्राणि) नारायण	हि०		११८५
धर्मचक्र यत्र	स०		६२४	धर्मप्रश्नोत्तरी	हि०		१२२
धर्मचन्द्र की लहर ( चतुर्विंशति स्तवन )	हि०		१०२१	धर्मबावनी—वपाराम दीवान	हि०		१०४०
धर्मचर्चा	हि०		६८	धर्मबुद्धि कथा	हि०		४४६
धर्मढाल	हि०		११५	धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई	हि०		६६३
धर्मतत्त्व सवैया—सुन्दर	हि०		११११	धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई—अनहर्ष	हि०		६५४
धर्मतरुगीत—प० जिनदास	हि०		६५१	धर्मबुद्धिमश्री कथा—बखतराम	हि०		४५०
धर्मतरुगीत ( मालीरास )—जिणदास	हि०		१० ३	धर्ममडन भाषा—लाला नथमल	हि०		१२२
धर्मदत्त चरित्र—दयासागर सूरि	हि०		३३८	धर्मगुधिष्ठिर सवाद	स०		११८५
धर्मदत्त चरित्र—माणिक्यसुन्दर सूरि	सं०		३३८				
धर्मनाथस्तवन—आनन्दधन	हि०		६४२				
धर्मनाथ रो स्तवन—गुणसागर	हि०		६८६				



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
धर्मरत्नाकर—जयसेन	स०	१२२,	१२३	ध्यानामृतरास—ब्र० करमसी	हि०	६३५	
धर्मरसायन—पद्मनन्दि	प्रा०	१२३,		ध्वजारोपण विधि	स०	८३४	
धर्मरासा	हि०	११११		घातकीखड्गपूजा	स०	८३५	
धर्मरास	हि०	६३५		घातुतरगिणी—हर्षकीर्ति	स०	५१४	
	६८५, १०३२			घातुनाममाला	स०	५१४	
धर्मरासो—जोगीदास	हि०	६८१		घातुपदपर्याय	स०	५१४	
धर्मविलास	हि०	११००		घातु परीक्षा	स०	११८५	
धर्मवितास—द्यानतराय	हि०	६६१		घातुपाठ	स०	६६३	
	६६२, १०४४, १०६२			घातुपाठ—पाणिनी	स०	५१४	
धर्मशर्माभ्युदय—महाकवि हरिचन्द	स०	३३६		घातुपाठ—शाकटायन	स०	५१४	
धर्मशर्माभ्युदय टीका—यश कीर्ति	स०	३३६		घातुपाठ—हर्षकीर्ति	स०	५१४	
धर्मशुक्लध्यान निरूपण	स०	१२३		घातुपाठ	स०	५१४	
धर्मस्तम्भ—वर्द्धमान सूरि	स०	८३४		घातु शब्दावली	स०	५१५	
धर्मसार	हि०	११६८		घातुसमास	स०	५१५	
धर्मसार—प० शिरोमणि दास	हि०	१२३, १२४		घाराविधान	हि०	१११६	
धर्मसंग्रह श्रावकाचार—प० मेधावी	स०	१२३		घुचरित्र—परमानन्द	हि०	१००१	
धर्मसंग्रहसार—सकलकीर्ति	स०	१२४		घुचरित्र	हि०	११८५	
धर्माभ्युदयसूक्ति संग्रह	स०	६८६					
धर्मोपदेश	हि०	१२५					
धर्मोपदेश—रत्नभूषण	स०	१२५					
धर्मोपदेश रत्नमाला—नेमिचन्द्र	प्रा०	१२५					
धर्मोपदेश श्रावकाचार—प० जिनदास	स०	१२६					
धर्मोपदेश श्रावकाचार—धर्मदास	हि०	१२६,					
		११०३					
धर्मोपदेश श्रावकाचार—ब्र० नेमिदत्त	स०	१२५					
		१२६					
धर्मोपदेशसिद्धान्त रत्नमाला—भागचन्द्र	हि०	१२६					
धर्मोपदेशाभ्युदय—पद्मनन्दि	स०	६७६					
ध्यानवत्तीसी	हि०	६६२					
		१०४१					
ध्यानवर्णन	हि०	१०७८					
ध्यानसार	स०	२०३					

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
नयचक्र—देवसेन	ग०		२५६, ६८३	नवकार सञ्ज्ञाप	हि०		७२१
नयचक्र भाषा—मिहिराचार्य	हि०		२२५, २४६	नवकार नयगा—विनोदीशान	हि०		७३१
नयचक्रभाषा वचनिका—हेमराज	हि०		२१४, २४४	नवकारस्तोत्र	ग०		११२४
नरकदुष्ट वचन—भृगुदास	हि०		१२२	नवकारसिद्धि निवारण पूजा	हि०		८३७
नरकदीप्ता	हि०		६६६	नवकार पूजा	ग०		८१५, ८३६, ८३७, १०५७
नरकवर्णन	हि०		६६७	नवकार पूजा—मनमोहसाह	हि०		८३७
नरकविवरण	हि०		६५६	नवकार पूजा	हि०		८३७
नरकनुडाल—गुणसागर	हि०		४१०	नवकार पूजा विधान	हि०		८३७
नरपति जयचर्चा—नरपति	स०		५१०	नवकार स्तवन	प्रा० स०		७३१
नरसगपुरा गोप छन्द	हि०		११४१	नवकार स्तोत्र—भद्रवानु	स०		७३१
नरेन्द्रकीर्तिगुह मण्डक	स०		११५०	नवकारपादार्चनाय स्तोत्र	स०		७३१
नलदमयती चउपद	हि०		४५०	नवकारस्तोत्र	स०		११५३
नलदमयती सवोध—नममगुन्दर	हि०		४५०	नवतत्त्वगाथा	प्रा०		६८
नलोयारव्यान	स०		४५०	नवतत्त्वगाथा भाषा—पन्नालाल चौधरी	हि०		६८
नलोदय काव्य	स०		११८६	नवतत्त्व प्रकरण	प्रा०		६६
नलोदय काव्य—कालिदास	स०		३३६	नवतत्त्वप्रकरण टीका—प० भगविजय	स० हि०		६६
नलोदय काव्य टीका	स०		३३६	नवतत्त्वशब्दार्थ	प्रा०		६६
नलोदय काव्य टीका—रामश्रुति	स०		३४०	नवतत्त्वसमाप्त	प्रा०		१०२६
नलोदय काव्य टीका—रविदेव	स०		३४०	नवतत्त्व सूत्र	प्रा०		७०
नवकार—अर्थ	हि०		१२६	नवनिधान चतुर्दश रत्न पूजा—लक्ष्मीसेन	स०		६०७
नवकार पूजा	स०		८३५	नवपदफेरी	स०		११८६
नवकार पैंतीसी पूजा	स०		८३५	नवपदार्थ वर्णन	हि०		६५६
नवकार पैंतीसी श्रुतीद्यापन पूजा—सुमतिसागर	स०		८३५	नवमगल	हि०		६७५
नवकार बालावबोध	हि०		१२७	नवमगल—लालचन्द	हि०		१०७४
नवकार मन्त्र	स०		७७५	नवमगल—विनोदीशान	हि०		१०७५, १०७८, ११५५
नवकार मन्त्र—लालचन्द	हि०		१११३	नवरत्नकवित्त	हि०		१०३८, ११८६
नवकारमन्त्र गाथा	प्रा०		६२१	नवरत्न काव्य	स०		११८६
नवकाररास	हि०		६८१, ६६७	नवरत्न काव्य	स०		६८६
नवकाररास—ब्र० जिणदास	हि०		६३५	नवरत्न स्तुति—स्थूलभद्र	हि०		६६७

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
नवलादेवज		हि०	१०६५	नाममाला—घनञ्जय		स०	१०११,
नववाडीविनती		हि०	६७८				१०१६
नवसेनाविधान		स०	१०४६	नाममाला—नन्ददास		हि०	५३८
नसीहत—लुकमानहकीम		हि०	६६७	नाममाला—हरिदत्त		स०	५३८
नसीहतबोल		हि०	६८६	नाममाला—बनारसीदास		हि०	५३८
न्यायग्रंथ		स०	२५६	नामरत्नाकार		हि०	५३८
न्यायचन्द्रिका—भट्टकेदार		स०	२५६	नामनिर्णयविधान		हि०	८३८
न्यायदीपिका—धर्मभूषण		स०	२५६	नामलिङ्गानुशासन—आ० हेमचन्द्र		स०	५३८
न्यायदीपिका भाषा वचनिका—सधी पन्नालाल		स०	२५६	नामलिङ्गानुशासन वृत्ति		स०	५३८
न्यायबोधिनी		स०	२५७	नामलिङ्गानुशासन—ग्रमरसिंह		स०	५३८
न्यायविनिश्चय—अकलकदेव		स०	२५७	नामावलिच्छद—ब्र० कामराज		हि०	११४४
न्यायसिद्धान्तदीपक टीका—शशिधर		स०	२५७	नारचन्द ज्योतिष—नारचन्द		स०	५५०, ५५१
न्यायसिद्धान्त प्रमा—अनन्तसूरि		स०	२५७	नारदीय पुराण		स०	११८६
न्यायावतार वृत्ति		स०	२५६	नारिपत्रिका		स०	१००६
न्हवण एव पूजा स्तोत्र		हि० स०	१११७	नारी पञ्चीसी		हि०	६८६
न्हवणविधि—आशाधर		स०	८३८	नासिकेतपुराण		हि०	६८०
न्हवणपाठ भाषा—बुधमोहन		हि०	८३८	निघट्ट		स०	५७८
नागकुमारचरित्र—मल्लिखेण		स०	३४०, ४५०, ४५१	निघट्ट टीका		स०	५७८
नागकुमारचरित्र				नित्यकर्म पाठ सग्रह		हि०	१२७
नागकुमारचरित्र—विबुधरत्नाकर		स०	३४१	नित्यनियम पूजा		स०	८४०, ८४१
नागकुमारचरित्र—नथमल विलाला		हि०	३४१, ३४२	नित्यनियम पूजा		हि०	८४०
नागकुमाररास—ब्र० जिनदास		हि०	६०६	नित्यनियम पूजा सग्रह		हि०	१०४३
नागश्री कथा—किशनसिंह		हि०	११६७	नित्यनैमित्तिक पूजा		स०	८४१
नागश्रीरास ( रात्रि भोजन रास )—ब्र० जिनदास		हि०	११३७				११३६
नागश्री कथा—ब्र० नेमिदत्त		स०	४५१	नित्यपाठ सग्रह		स०	६६३
नाडीपरीक्षा		स०	५७७, ५७८, १११५	नित्य पूजा		सं०	८३८
नाम व भेद सग्रह		हि०	७०	नित्य पूजा		हि०	८३८
नाममाला		हि०	१०४१, १०६२	नित्यपूजा पाठ—आशाधर		स०	८३६
				नित्यपूजा पाठ		स०	८३६
				नित्यपूजा सग्रह		हि०	८३६
				नित्यपूजा भाषा—प० सदासुख कासलीवाल		हि०	८३६
						हि० स०	८३६
				नित्यपूजा पाठ सग्रह		हि० स०	८३६

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
नित्यपूजा सग्रह	स०	८४०		निर्वाणकाण्ड पूजा	हि०	८४१	
नित्यपूजा वचनिका—जयचन्द छावडा	हि०	८४०		निर्वाणक्षेत्र पूजा	हि०	८४१, ८४२	
नित्यपूजापाठ सग्रह	स०	११८६		निर्वाणक्षेत्र मडल पूजा	हि०	८४२	
निदान	स०	५७८		निर्वाण मंगल विधान—जयराम	हि०	८४२	
निदान भाषा—श्रीपत भट्ट	हि०	५७८		निशल्याष्टमी कथा—ज्ञानसागर	हि०	११२३	
निदाननिश्क्त	सं०	५१५		निशिभोजन कथा	हि०	१०७३	
निपट के कवित्व	हि०	१०५६		निशिभोजन कथा—किशनसिंह	हि०	४५२, ४५३	
निमित्तउपादान—बनारसीदास	हि०	१०८४		निशिभोजन भारामल्ल	हि०	४५३, ४५४	
निमित्तशास्त्र	स०	५५१		नि शल्य अष्टमी कथा	हरिकृष्ण	४३३	
नैमित्तकशास्त्र —मद्रबाहु	स०	५५१		निषेक	स०	१११५	
नियमसार टीका —पद्मप्रभमलधारिदेव	स०	७०		निषेकोदाहरण	हि०	१११५	
नियमसार भाषा—जयचन्द छावडा	हि०	७०		नीतिमजरी	हि०	६८६	
नियमावलिमुक्त	प्रा०	७०		नीतिवाक्यामृत—आ० सोमदेव	स०	६८६	
निरजनाष्टक	सं०	११३५		नीतिशतक—स० प्रतापसिंह	हि०	६५१	
निर्जरानुप्रेक्षा	हि०	२०३		नीतिशतक —मर्तृहरि	स०	६४२	
निर्भरपञ्चमीविधान	अप०	४५२		नीतिश्लोक—	स०	६८७	
निर्दोषसप्तमी कथा	हि०	६०१		नीतिशास्त्र—चाणक्य	स०	६६६	
		११२३		नीतिसार	स०	११३५	
निर्दोषसप्तमी कथा—ब्र० रायमल्ल	हि०	४५२,		नीतिसार—आ० इन्द्रनन्दि	स०	६८७	
४८०, ६४३, ६४४, ६६६, १११८				नीतिसार—चाणक्य	स०	६६६	
निर्दोषसप्तमी कथा—हरिकृष्ण	हि०	४३३		नीतिसार—समय भूषण	हि०	६५६	
निर्दोषसप्तमी व्रत पूजा—ब्र० जिनदास	हि०	८४१		नीलकण्ठज्योतिष—नीलकण्ठ	स०	५५१	
निर्दोषसप्तमी व्रतोद्यापन	स०	८४१		नीदडली—किशोर	हि०	८७७	
निर्वाणकल्याण पूजा	स०	८४१		नूरकी शकुनावलि—नूर	हि०	११४४	
निर्वाणकाण्ड—भैया भगवतीदास	हि०	१०१७,		नेत्ररोग की दवा	हि०	१११५	
		११०५		नेमकुमार—वीरचन्द	हि०	११४७	
निर्वाणकाण्ड गाथा	प्रा०	११२५,		नेमजी की डोरी—ब्र० नाथू	हि०	१०६७	
११२६, ११८६, ११८७				नेमजी की विनती	हि०	६५५,	
निर्वाणकाण्ड गाथा	प्रा०	६५२				१११०	
निर्वाणकाण्ड भाषा—भैया भगवतीदास	हि०	६५२		नेमव्याहपञ्चीसी—देवराज	हि०	१०३७	
७३०, १०२०, ११८६				नेमिकुमार गीत—मुनि लावण्यसमय	हि०	११३८	
निर्वाणकाण्ड गाथा व पूजा—उदयकीर्ति				नेमिकुमारवेलि	हि०	६६५	
प्रा०स०	८४१			नेमिचन्द्रिका	हि०	१०४०	
						११२४	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
नेमिचन्द्रिका भाषा		हि०	३४२	नेमिनाथराजमतीसवाद—ब्र० ज्ञान सागर		हि०	११३०
नेमिचरित्र—हेमचन्द्र		स०	३४२			हि०	११३०
नेमिजिनचरित्र—ब्र० नेमिदत्त		स०	३४२	नेमिनाथरास		हि०	६५६, १०६०
नेमिजिनजयमाल—विद्यानन्दि		हि०	११५५			हि०	६५२
नेमिजिनस्तवन—ऋषि वर्द्धन		स०	७३१	नेमिनाथरास—पुण्यरत्न मुनि		हि०	६३६
नेमिदूतकाव्य—विक्रम		स०	३४२	नेमिनाथरास—ब्र० रत्न		हि०	६५४
			३४३	नेमिनाथरास—मुनि रत्नकीर्ति		हि०	६५३
नेमिनवमगल—विनोदीलाल		हि०	१०५०	नेमिनाथरास—ब्र० रायमल्ल		हि०	६६६
नेमिनाथजी का व्याहला—नथमल		हि०	१०४५	नेमिनाथरास—विद्याभूषण		हि०	११३७
नेमिनाथ गीत		हि०	१०२४	नेमिनाथरेखता—क्षेम		हि०	१०७१
नेमिनाथ गीत—ब्र० यशोधर		हि०	१०२५	नेमिनाथकीलहुरि		हि०	११०५
नेमिनाथ चरित्र		प्रा०	२४३	नेमिनाथलावणी—रामपाल		हि०	११५६
नेमिनाथ चरित्र		स०	३४३	नेमिनाथकीविनती		हि०	११४७
नेमिनाथ छंद—हेमचन्द्र		हि०	७३१, १०७०	नेमिनाथविनती—धर्मचन्द्र		हि०	११२६
				नेमिनाथविवाहलो—खेतसी		हि०	६३६
नेमिनाथ जयमाल		स०	६५६	नेमिनाथ वेलि—ठक्कुरसी		हि०	६५३
नेमिनाथ के दशभव		हि०	१११४			हि०	६६२
नेमिनाथनवमगल		हि०	११२३	नेमिनाथसमवसरण—वादिचन्द्र		हि०	११३३
नेमिनाथनवमगल—लालचन्द्र		हि०	१०४२	नेमिनाथस्नवन		हि०	१०१४, ११४१
नेमिनाथनवमगल—विनोदीलाल		हि०	७३२			हि०	६५५
नेमिनाथपुराण—ब्र० नेमिदत्त		स०	२७७, २७८	नेमिनाथस्तुति		हि०	१०२४
नेमिनाथ प्रवच—लावण्य समय		हि०	११४१	नेमिनाथस्तोत्र		हि०	१००५, ११२७
नेमिनाथफागु—विद्यानन्दि		हि०	६३६, ६३७			हि०	११२५
नेमिनाथवारहमासा		हि०	१०२६, १११७, ११२८	नेमिनिर्वाण—ब्र० रायमल्ल		हि०	६५६
				नेमिनिर्वाण—वाग्मदृ		स०	३४३, ३४४
नेमिनाथ का वारहमासा—पाडे जीवन		हि०	११२८			हि०	६७६
नेमिनाथ का वारहमासा—विनोदीलाल		हि०	१०४२	नेमिपुराण भाषा—भागचन्द्र		हि०	२७७
			१०८३, १११४, ११२८	नेमिराजमतिगीत		हि०	६८०
नेमिनाथ का वारहमासा—हर्षकीर्ति		हि०	६४६	नेमिराजमतिवेनि—ठक्कुरसी		हि०	६८४
नेमिनाथ का व्याहला		हि०	१०६४			हि०	६८४
नेमिनाथराजमति वेलि—सिधदास		हि०	१०२६			हि०	६८४
नेमिनाथराजमति का रेखना—विनोदीलाल		हि०	१००३, १०५०			हि०	६८४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
नेमिरात्रम गीतन ६—नायग्य समय	हि०	११८७		नदीश्वर जयमाल		प्रा०	८४२
नेमिरात्रुनगीत—गुणचन्द्र	हि०	१०६७					८४३
नेमिरात्रुन का वारहमासा	हि०	१०६५		नदीश्वरद्वीप पूजा		हि०	८४३
नेमिरात्रुन वारहमासा—विनोदीनान	हि०	११८७		नदीश्वरद्वीप पूजा		स०	८४५
नेमिरात्रुलमवाद—कल्याणकीर्ति	हि०	११६४		नदीश्वरद्वीप पूजा उद्यापन		स०	८४३
नेमि विवाहगीत	हि०	११५२		नदीश्वर व्रतोद्यापन		स०	८४४
नेमिस्तोत्र	स०	७७५		नदीश्वर पूजा		स०	८४४
नेमोश्वरगीत	हि०	६७८		नदीश्वरद्वीप पूजा—टेकचन्द	हि०		८४४
		११५४		नदीश्वर पूजा—जालूराम	हि०		८४४
नेमिस्वर के पञ्चकल्याणक गीत	हि०	६८५		नदीश्वर पूजा रत्ननन्दि	स०		८४४
नेमोश्वरफाग	हि०	६५६		नदीश्वरद्वीप पूजा—प० जिनेश्वरदास भं०			८४६
नेमोश्वरवागतचित्र		११७२		नदीश्वरद्वीप पूजा—लाल	हि०		८४६
नेमोश्वरराजमति—सिंहनन्दि	हि०	६८३		नदीश्वरद्वीप पूजा—विरधीचन्द्र	हि०		८४६
नेमोश्वररात्रुनगीत—रत्नकीर्ति	हि०	६६३		नदीश्वरद्वीप उद्यापन पूजा	स०		८४६
नेमोश्वररास	हि०	१०८८		नदीश्वरपूजाविधान	स०		८४६
नेमोश्वररास—प्र० जिनदाम	हि०	६३७		नदीश्वरद्वीपमंडल			६२५
नेमोश्वररास—ब्रह्मद्वीप	हि०	१०८८		नदीश्वरपक्ति पूजा—म० शुभचन्द्र	स०		८४३
नेमोश्वररास—भाऊकवि	हि०	६८५		नदीश्वरपक्ति पूजा	हि०/स०		८४४
नेमोश्वररास—प्र० रायमल्ल	हि०	६८३,		नदीश्वरपक्ति पूजा	हि०		६८८
		६८४, ६६६, १०६३, ११०६					
नेमोश्वरकीर्तनहरी	हि०	१०४१					
नेमोश्वर का रास—पुष्कररत्न	हि०	६४६		पवित्रय गुप्त		प्रा०	७४
नेमितिक पूजा सग्रह	स०	८४६		पद्मराज—जती तुलसी	हि०		१११६
नेमितिक पूजा सग्रह	हि०	८४२		पञ्चरात्राण माध्य		प्रा०	२०३
नेमिपञ्चगि टीका	स०	३४६		पट्टावनि	हि०		१५१,
नेमिपञ्चगिरास—नरसिंह पांडे	स०	३४६					१५४, ६५७, १०७७, ११०६, ११४७, ११६६,
नेमिपञ्चगिरास	हि०	६४६					११७०
नेमोश्वर—नदिगद्य	प्रा०	४६६		प्रतिष्ठापट्टावनी	हि०		१५६
नेमोश्वर कथा—गुप्तचन्द्र	स०	६४६		प्रतिष्ठापट्टावनी	हि०		६५६
नेमोश्वर प्र० कथा	स०	६४६		सुनि पट्टावनी	हि०		१५६
		६४६		पट्टावनी	हि०		११०७
नेमोश्वर कथा—रत्नराज	स०	६४६		पट्टावनी	हि०		११०७
नेमोश्वर कथा—पद्मराज	हि०	६८३		पट्टावनी—पद्मराज	स०		१५६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
पत्र परीक्षा—विद्यानन्दि	स०	२५७		पद—द्यानतराय	हि०	११०५	
पथ्य निर्णय	हि०	५७६		पद—भागचन्द	हि०	११०५	
पथ्य निर्णय	स०	५७६		पद—मनराम	हि०	११०६	
पथ्यापथ्य निर्णय	स०	५७६		पद—विजयकीर्ति	हि०	११०७	
पथ्यापथ्य विचार	स०	५७६		पद—जगताराम	हि०	११०७	
पथ्यापथ्य विवोधक—चैद्य जयदेव	सं०	५७६		पद—रूपचन्द	हि०	११०७	
पद—करवीदास	हि०	११७०		पद—हर्षगणि	हि०	६८३	
पद—गुणचन्द्र	हि०	१०८८		पद एव ढाल	हि०	६६३	
पद—जिनलाभ सूरि	हि०	१०६४		पद नेमिकुमार—डू गरसीदास	हि०	१०६५	
पद—ठक्कुरसी	हि०	६८४		पद ब्रह्म—राजपाल	हि०	१११०	
पद—साहगु	हि०	६८४		पदमध्या की वीहालो	हि०	१०३८	
पद—बुचा	हि०	६८४		पद संग्रह	हि०	१०५३,	
पद—ब्र० दीप, देव सुन्दर	हि०	११११				११०६	
कबीरदास, बील्हो				पद संग्रह—किशन गुलाब	हि०	११०७	
पद—दीपचन्द	हि०	११०२		पद संग्रह—हरखचन्द	हि०	११०७	
पद—द्यानतराय	हि०	१०२०		पद संग्रह—जगताराम	हि०	११०७	
पद—वनारसीदास	हि०	८७५,		पद संग्रह—नवल जोधा	हि०	११०७	
		८७७, १०८४		पद संग्रह—प्रभाती, लालचन्द	हि०	११०७	
पद—बल्ह (बूचराज)	हि०	१०८६		पद संग्रह—रूपचन्द	हि०	११०७	
पद—ब्रह्मराम, जगराम	हि०	१०६२		पद संग्रह—सुरेन्द्रकीर्ति	हि०	११०७	
पद—जगताराम, द्यानतराय	हि०	१०६०		पद संग्रह—मगल	हि०	११०७	
पद—भूधरदास	हि०	१०६०		पद संग्रह—भानुकीर्ति	हि०	११०८	
पद—ब्रह्मकपूर	हि०	८७५,		पद संग्रह—प० नाथू	हि०	११०८	
		१०६७		पद संग्रह—मनोहर	हि०	११०८	
पद—रूपचन्द	हि०	८७६		पद संग्रह—जिनहर्ष	हि०	११०८	
		११०५		पद संग्रह—विमल प्रभ	हि०	११०८	
पद—वनारसीदास	हि०	८७७		पद संग्रह—चन्द्रकीर्ति	हि०	११०८	
पद—मनरथ	हि०	८७७		पद संग्रह—खुणालचन्द	हि०	६६३	
पद—ब्र० यशोधर	हि०	१०२५,		पद संग्रह—चैनमुख	हि०	६६३	
		१०२६, १०२७		पद संग्रह—देवा ब्रह्म	हि०	६६३	
पद—हर्ष कीर्ति	हि०	११०५		पद संग्रह—पारसदास निगोत्वा	हि०	६६३	
पद—सुन्दर	हि०	११०५		पद संग्रह—हीराचन्द	हि०	६६४	
पद—भूधर	हि०	११०५		पद संग्रह	हि०	६६४	
पदकीर्ति	हि०	११०५		पद संग्रह	हि०	६६५	
				पद संग्रह	हि०	६६६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
परिकर्माष्टक		हि०	७४	पाणिनी व्याकरण—पाणिनी		स०	५१६
परीक्षा मुख—माणिक्यनन्द		स०	२५७	पाणिनीय लिगानुशासन वृत्ति		स०	५३६
परीक्षा मुख ( लघु वृत्ति )		स०	२५७	पानीगालनरास		हि०	११३७
परीक्षामुख भाषा—जयचन्द छावडा राज०		२५७		पाणीगालनरास—ब्र० जिनदास		हि०	११०७
पल्यव्रत पूजा		स०	८७४	पाणीगालनरास—ज्ञानभूषण		हि०	६३८, ६५१, ११३२, ११४३
पल्यव्रत फल		स०	४५६	पाण्डवचन्द्रिका—स्वरूपदास		हि०	११८६
पल्यविचार		हि०	५५१, ५५२, ८६२, ११८६	पाण्डवचरित्र—ब्र० जिनदास		स०	३४५
पल्यविचार वार्ता		हि०	११३७	पाण्डवचरित्र—देवभद्रसूरि		स०	३४५
पल्यविधान		स०	८६२, ११६७	पाण्डव पुराण—		स०	११८६
पल्यविधान कथा		स०	४५६, ११३५	पाण्डव पुराण—ब्र० जिनदास		स०	२८७
पल्यविधान कथा—खुशालचन्द काला हि०		४५६		पाण्डव पुराण—देवप्रभसूरि		स०	२८७
पल्यविधान व्रतोद्यापन कथा—श्रुतसागर		स०	४५६	पाण्डव पुराण—बुलाकीदास		हि०	२८८, १०७५
पल्यविधान पूजा		स०	८६२, ८६३, ११३६	पाण्डव पुराण—यश कीर्ति	अपभ्रंश	२८७	
पल्यविधान रास—भ० शुभचन्द्र		हि०	६३७, ६३८	पाण्डव पुराण—भ० शुभचन्द्र		स०	२८६, २८७
पल्यविधान व्रतोद्यापन एव कथा—श्रुतसागर		स०	८६४	पाण्डव पुराण—श्रीभूषण		स०	२८५, २८६
पल्य विधि		स०	६७५	पाण्डव पुराण वचनिका—पन्नालाल चौधरी		हि०	२६०
पल्यव्रत विधान		स०	६७५	पाण्डवी गीता		स०	१३६
पल्लोविचार		सं०	१११६	पाडे की जयमाल नल्ह		हि०	१११७
पवनजय चरित्र—भुवनकीर्ति		हि०	३४४	पात्र केशरी स्तोत्र—पात्र केशरी		स०	७३३
पाक शास्त्र		स०	५७६, ११८६	पात्र केशरी स्तोत्र टीका		स०	७३३
पाकावली		स०	११८६	पात्र भेद		हि०	११०२
पाठ संग्रह		हि०	६६६	पारखीसूत्र		प्रा०	७५
पाठ संग्रह		प्रा० स०	६६६	पारसनाथ की सहेली—ब्र० नाथू		हि०	६४६
पाठ संग्रह		स०	६६७	पारसविलास—पारसदास निगोत्या		हि०	६६८
पाठ संग्रह		स० हि०	६६७	पाराशरी टीका		स०	५५२
पाठ संग्रह		हि०	६६७	पारिजात हरण—पडिताचार्य नारायण		स०	३४५
पाठ संग्रह		हि०	११०२	पाश्वर्चरित्र—तेजपाल	अपभ्रंश	३०५	
				पाश्वर्जिन स्तुति		स०	७३३
				पाश्वर्जिन स्तोत्र—जिनप्रभसूरि		स०	७३३
				पाश्वर्देव स्तवन—जिनलाभसूरि		हि०	७३३
				पाश्वर्पुराण—चन्द्रकीर्ति		स०	२६०, ३४५



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
पार्श्वपुराण—पद्मकीर्ति	अपभ्रंश	सं०	२६०	पार्श्वनाथ स्तवन—विजय वाचक	हि०	सं०	१०६१
पार्श्वपुराण—भूधरदास	हि०	३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ६६३, १०३०, १०३६, ११०७		पार्श्वनाथ स्तुति—बलु	हि०	सं०	४५
पार्श्वपुराण—रङ्ग	अपभ्रंश	सं०	२६०	पार्श्वनाथ स्तोत्र	सं०	७३५, ७७४, १०४२, १०४४, १०६५, १०८३, ११०८, ११२२, ११२५	
पार्श्वपुराण—वादिचन्द्र	सं०	२६०		पार्श्वनाथ स्तोत्र—द्यानतराय	हि०	सं०	१११४
पार्श्वनाथ अष्टक—विश्वभूषण	सं०	८७७		पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मनन्दि	सं०	७३५, ११२७	
पार्श्वनाथ कथा—जिनदास	हि०	१०१६		पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मप्रभदेव	सं०	७३५, ६५८	
पार्श्वनाथ कवित्त—भूधरदास	हि०	६६८		पार्श्वनाथ स्तोत्र—राजसेन	सं०	११२४	
पार्श्वनाथ गीत—मुनिलावण्यसमय	हि०	११३७		पाशा केवली	हि०	५५२, ५५३, ६४५, ६६५, १००६, १०८६, १०८४, ११३०	
पार्श्वनाथ चरित्र—म० सकलकीर्ति	सं०	३४६		पाशा केवली—गर्गमुनि	सं०	५५२, ११३६	
पार्श्वनाथ चिन्तामणिदास	हि०	६५८		पाशाकेवली भाषा	हि०	५५३, ५५४	
पार्श्वनाथ के छंद	हि०	१११७		पाहुड दोहा—योगचन्द्रमुनि	अपभ्रंश	सं०	२०८
पार्श्वनाथ छंद—हर्षकीर्ति	हि०	७३३		पाचपत्नी कथा—ब्रह्म विक्रम	हि०	११३१	
पार्श्वनाथ छंद—लब्धरुचि	हि०	७३४		पाचोगति की वेलि—हर्षकीर्ति	हि०	११०२	
पार्श्वनाथजी छंद सबोध	हि०	११४३		पावापुर गीत—अखैराज	हि०	१०६२	
पार्श्वनाथ जयमाल	हि०	१११७		पिगल रूपदीप भाषा	हि०	५६५	
पार्श्वनाथ की निसाणी	हि०	१०३०		पिगल विचार	हि०	११५८	
पार्श्वनाथजी की निशानी—जिनहर्ष	हि०	७३४		पिगल शास्त्र—नागरज	प्रा०	५६४	
पार्श्वनाथ पूजा	सं०	६८५, १०६७		पिगल सारोद्धार	सं०	५६५	
पार्श्वनाथ पूजा—देवेश्वरकीर्ति	सं०	८६४		पिडविशुद्धि प्रकरण	प्रा०	८६४	
पार्श्वनाथ पूजा—वृन्दावन	हि०	८६४		पिडविशुद्धि प्रकरण	सं०	८६४	
पार्श्वनाथ मंगल	हि०	१०३६		पुण्यासव कहा—प० रङ्ग	अप०	४६०	
पार्श्वनाथरास—कपूरचन्द्र	हि०	६४४, १०२२		पुण्यासव कथा कोण—मुमुक्षु रामचंद्र	सं०	४५६, ४५७	
पार्श्वनाथ विनती	हि०	११४०		पुण्यासव कथाकोश भाषा—दौलतराम कासलीवाल	हि०	४५७, ४५८, ४५९, ४६०	
पार्श्वनाथ विनती—मुनि जिनहर्ष	हि०	११४६		पुण्य की जयमाल—	हि०	१११७	
पार्श्वनाथ का सहेला	हि०	६८१		पुण्य पुरुष नामावलि—	सं०	११८६	
पार्श्वस्तवन	सं०	७३४		पुण्यफल—	प्रा०	१३६	
पार्श्वनाथ स्तवन	हि०	७३४		पुण्यसार चौपई—पुण्यकीर्ति	हि०	४६३	
पार्श्वनाथ (देसतरी) स्तुति—पासकवि	सं०	७३४		पुण्याह मंत्र—	सं०	११८६	
पार्श्वनाथ स्तवन	सं०	६७७, १०२५					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पुण्याहवाचन - आश.घर	स०	८६४, ८६५		पुष्पाजलि व्रत कथा - ललितकीर्ति	स०	४७६	
पुन्यम लिका	म०	६६		पुष्पाजलि व्रत कथा - सेवक	हि०	११२३	
पुरंदर कथा - भावदेव सूरि	हि०	४६१		पूज्य पूजक वर्णन	हि०	८७६	
पुरंदर विधान कथा	स०	४८०		पूजा कथा ( मेढक की ) - ब्र० जिनदास	हि०	४६१	
पुरंदर विधान कथा - हरिकृष्ण	हि०	४३३		पूजापाठ	स०	८६७	
पुरंदर चौपई	हि०	१०४१		पूजापाठ सग्रह	स०	८६७	
पुरंदर व्रतोद्यापन - सुरेन्द्रकीर्ति	स०	८६५		पूजापाठ सग्रह	हि०	८७७	
पुरपरयण जयमाल	हि०	६९३		पूजापाठ सग्रह	स०/हि०	८६८,	
पुराणसार (उत्तर पुराण) - भ० सकलकीर्ति		० २६०, २६१				८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३,	
पुराणसार - सागरसेन	स०	२६१				८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९	
पुरुष जातक	स०	१००६		पूजापाठ तथा कथा सग्रह	हि० स०	८७६	
पुरुषार्थ सिद्धयुपाय - अमृतचन्द्राचार्य	स०	१३३,		पूजापाठ विधान	स०	८७६	
		१३४ १३५, १३६		पूजापाठ विधान - प० अशावर	स०	८७६	
पुरुषार्थ सिद्धयुपाय भाषा	हि०	१३६		पूजापाठ सग्रह		६८६, ६८७	
पुरुषोत्तम लक्षण	स०	५५४		पूजा प्रकरण	स०	८७६	
पुष्पमाला प्रकरण	प्रा०	८६५		पूजालक्षण	हि०	१०६६	
पुष्पाजलि कथा	स०	११३६		पूजाष्टक - लोहट	हि०	८७६	
पुष्पाजलि कथा - आ० गुणकीर्ति	हि०	६६१		पूजाष्टक - ज्ञानमूपण	स०	८६७	
पुष्पाजलि जयमाल	हि०	८१५		पूजाष्टक - हरखचन्द	हि०	८६७	
पुष्पाजलि पूजा - दानतराय	हि०	८६५		पूजासार	स०	८७६, ८८२	
पुष्पाजलि पूजा - भ० महीचन्द	स०	८६६		पूजासार समुच्चय	म०	८८०	
पुष्पाजलि पूजा - रत्नचन्द्र	स०	८६६		पूजा सग्रह	हि०	१००५,	
पुष्पाजलि व्रतोद्यापन - गगादास	स०	८६६				११०६, १११७, ११६६	
पुष्पाजलि व्रतोद्यापन टं का - गगादास	स०	८६६		पूजा सग्रह - दानतराय	हि०	८८०	
पुष्पाजलि पूजा	स०	११६३		पूजा सग्रह	हि०/स०	८८१,	
पुष्पाजलिरास - ब्र० जिनदास	हि०	११६३				८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७	
पुष्पाजलि व्रत कथा - ब्र० जिनदास	हि०	११६३		पूर्ण वधन मन्त्र	हि०	६२१	
पुष्पाजलि व्रत कथा - श्रुतसागर	स०	४३४		पोषह गीत - पुष्पलाम	हि०	७३५	
पुष्पाजलि व्रत कथा - खुशालचन्द	राज०	४११		पोषहरास - ज्ञानमूपण	हि०	६३८	
पुष्पाजलि व्रत कथा - गगादास	स०	६११				६५१, ६८६, ११६५, ११४३, ११५०, ११८६	
पुष्पाजलि व्रत कथा - मेधावी	स०	६११		पोषहकारण गाथा	हि०	१०६६	
पुष्पाजलि कथा नटीक	प्रा०/स०	६६१		पोषह पारवानी विधि तथा राम	हि०	१०२४	
पुष्पाजलि विधान कथा	म०	४६१		पोमानुगास	हि०	११३३	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
पचइन्द्री चौपई—भूधरदास	हि०		१०७२	पचपरमेष्ठी गीत—यशकीर्ति	हि०		११५५
पचकल्याणक—रूपचन्द	हि०		११५७	पचपरमेष्ठी गुण	स०		७३६, १०१७
पचकल्याणक उद्यापन—गूजरमल ठग	हि०		८४७	पचपरमेष्ठी गुणवर्णन	स०		७३६, १२७
पचकल्याणक गीत	हि०		११८७	पचपरमेष्ठी गुणवर्णन—डालूराम	हि०		१०११
पचकल्याण पाठ—रूपचन्द	हि०		१०६०	पचपरमेष्ठी नमस्कारपूजा	स०		८५६
पचकल्याणक पूजा	स०		८८२	पचपरमेष्ठीपद	स०		६६८
पचकल्याणक पूजा	स०		१०८५, १११८	पचपरमेष्ठी पूजा—भ० देवेंद्रकीर्ति	स०		८५१
पचकल्याणक पूजा—टेकचन्द	हि०		८४७	पचपरमेष्ठी पूजा—यशोनन्दि	स०		८५१, ८५२
पचकल्याणक पूजा—प्रमचन्द	स०		८४७	पचपरमेष्ठी पूजा—भ० शुभचन्द्र	स०		८५१, ८५२
पचकल्याणक पूजा—बुधजन	दि०		८४७	पचपरमेष्ठी पूजा—टेकचन्द	हि०		८५१, ८५२, ८५३
पचकल्याणक पूजा—रामचन्द्र	हि०		८४७	पचपरमेष्ठी पूजा—डालूराम	हि०		८५३
पचकल्याणक पूजा—वादिभूषण	स०		८४७	पचपरमेष्ठी पूजा—बुधजन	हि०		८५३
पचकल्याणक पूजा—सुधीसागर	स०		८४७, ८४८	पचपरमेष्ठी पूजा	स० हि०		८५४, ८५५
पचकल्याणक पूजा—सुमतिसागर	स०		८४८	पचपरमेष्ठी पूजा—यशोनन्दी	स०		१०८५
पचकल्याणक पूजा—चन्द्रकीर्ति	स०		८४८, ८४९	पचपरमेष्ठी स्तुति—ब्र० चन्द्रसागर	हि०		११५६
पचकल्याणक विधान—भ० सुरेन्द्रकीर्ति	हि०		८५०, ८५१	पचपखीकथा—बह्विनय	हि०		४५५
पचकल्याणक फाग—ज्ञानभूषण	स० हि०		११८७	पञ्चपखी पूजा—वैष्णु ब्रह्मचारी	हि०		८६४
पचकल्याणक व्रत टिप्पण	हि०		८५१	पचपरावर्तन वर्णन	हि०		७१, १२७
पचकल्याणक विधान—हरिकिशन	हि०		८५१	पचपरावर्तन टीका	स०		७१
पचकल्याणक विधान—भ० सुरेन्द्रकीर्ति	स०		८४९	पचपरावर्तन स्वरूप	स०		७१
पचकल्याणक स्तोत्र	स०		७३६	पचपादिका विवरण—प्रकाशात्मज भगवत	स०		२६०
पञ्चक्वण	प्रा०		७३७	पचप्रकार ससारवर्णन	स०		१२७
पचगुरु गुणमाला पूजा—भ० शुभचन्द्र	स०		८५१	पचबधावा—हर्षकीर्ति	हि०		११०४
पचज्ञान पूजा	हि०		८५१	पचबालयती तीर्थंकर पूजा	हि०		८५६
पचतत्र—विष्णुशर्मा	म०		६८७, ६६८	पचमास चतुर्दशी व्रतपूजा	स०		८५६
पचदल अ कपत्र विधान	स०		११८७	पचमास चतुर्दशीव्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति	स०		८५६
पचदशाक्षर—नारद	स०		५५१	पचमास चतुर्दशीव्रतोद्यापन विधि	स०		८५६
पचनवकार	प्रा०		१०६५	पचमेरू की आरती—द्यानतराम	हि०		१११७
पचनमस्कार स्तोत्र—उमास्वामी	स०		६८६	पचमेरू तथा नन्दीश्वर द्वीप पूजा—द्यानमल	हि०		८६०
पचनमस्कार स्तोत्र भाषा	हि०		१०६६				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पचमेरू पूजा		हि०	१०४८, १०६५	पच स्तोत्र भाषा		हि०	१०३०
पचमेरू पूजा—डालूराम		हि०	११२३	पच हनुमानवीर चित्र			११७२
पचमेरू पूजा—द्यानतराय		हि०	१०११, ११२३	पचम कर्म ग्रंथ		स०	११८७
पचमेरू पूजा—भूधरदास		हि०	८७६, ८८१	पचम गति वेलि		हि०	१०४१
पचमेरू पूजा—सुखानन्द		हि०	१०७७	पचमगति वेलि—हर्षकीर्ति		हि०	८७७, १०१३, १०१८, ११०६, १११२, ११५२
पचमेरू पूजा		हि०	८६०	पचमतपवृद्धि स्तवन—पमयसुन्दर		हि०	१०५५
पचमेरू पूजा विधान		स०	८६०	पचमी कथा—सुरेन्द्र भूपण		हि०	४३३, ४८३
पचमेरू पूजा विधान—टेकचन्द		हि०	८६०	पचमी कथा टिप्पण—प्रभाचन्द्र		अप०स०	४५५
पचमेरू मडल विधान		हि०	८६०	पचमी व्रत कथा—सुरेन्द्र भूपण		हि०	४५३
पच मगल		हि०	१०००	पचमी व्रत पूजा—कल्याण सागर		स०	८५६, ८५७
पचमगल—आशाधर		स०	१०८०, १०८२	पचमी विधान		स०	८५६
पचमगल—रूपचन्द		हि०	७३६	पचमी व्रतोद्यापन—हर्षकल्याण		स०	८५७
८७४, १००५, १०४२, १०४८, १०६३, १०७५, १०७७, १०७८, ११०६, १११४, ११३०, ११६७,				पचमी व्रतोद्यापन पूजा—नरेन्द्रसेन		स०	८५८
पचमगल पाठ—रूपचन्द		हि०	६७४	पचमी व्रतोद्यापन पूजा—हर्षकीर्ति		स०	८५८
पचमगल पूजा		हि०	८५३	पचमी व्रतोद्यापन विधि		स०	८५८
पचलवि		स०	११८८	पचमीशतक पद		स०	११८८
पचवटी सटीक		स०	७३६	पचमी स्तोत्र - उदय		हि०	७३७
पचसहेली गीत—झीहल		हि०	६६६ १०२२	पचाख्यान		स०	६००
पचसग्रह—नेमिचन्द्राचार्य		प्रा०	७१	पचाख्यान—विष्णुदत्त		स०	४५५
पचसग्रह वृत्ति—सुमतिकीर्ति		प्रा०स०	७१	पचाख्यान कथा		हि०	११६२
पच सधि ( प्रक्रिया कौमुदी )		हि०	६५६	पचाख्यान भाषा		हि०	६५०
पच सधि		स०	५१५, ५१६	पचामृत नाम रस		स०	५७६
पचससार स्वरूप निरूपण		स०	७१	पचामृताभिषेक		स०	८६०
पचस्तोत्र		स०	७३७, ८५३, ६५७, ६६७, ६७७, ६६६, १०००, १००५, १००६, १०४२, १०४७, १०६४, १०६८	पचापध्याई—नददास		हि०	११००
पच स्तोत्र एव पाठ		स०	१०७३	पंचानीनो व्याह—गुणसागर सुरि		हि०	४५६
				पचाशप्त प्रश्न—महाचन्द्र		स०	५५१
				पचास्तिकाय		हि०	११४२
				पचास्तिकाय—आ० कुन्दकुन्द		प्रा०	७१, ७२
				पचास्तिकाय टव्वा टीका		प्रा०हि०	७३
				पचास्तिकाय टीका—अमृतचन्द्राचार्य		प्रा०स०	७२, ७३
				पचास्तिकाय बालावबोध		स० हि०	७३

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पचास्तिकाय भाषा—बुधजन	हि०	७४		प्रतिक्रमण टीका—प्रभाचन्द्र	स०	२०६	
पञ्चास्तिकाय भाषा—पाण्डे हेमराज	हि० प०	७३,		प्रतिक्रमण पाठ	प्रा० हि०	२०६	
		७४		प्रतिक्रमण पाठ	स०	११४७	
पचास्तिकाय भाषा—हीरानन्द	हि० प०	७३,		प्रतिक्रमण सूत्र	प्रा०	२०६,	
		११४६				२१०, ११५३	
पचाग	स०	५५१		प्रतिज्ञा पत्र	हि०	१३६	
पचाग	हि०	५५१		प्रतिमा बहत्तरी—द्यानतराय	हि०	१३६,	
पचेन्द्रप्र गोत—जिनसेन	हि०	१०२५				१११४, ११६०	
पचेन्द्रियका व्यौरा	हि०	१००३		प्रतिमा स्थापना	प्रा०	८८७	
पञ्चेन्द्रिय वेलि	हि०	६६३,		प्रतिष्ठा कल्प—अकलक देव	स०	८८७	
		६६६, १०२७		प्रतिष्ठा तिलक—आ० नरेन्द्र सेन	स०	८८७	
पचेन्द्रियवेलि—ठक्कुरसी	हि०	६६२,		प्रतिष्ठा पद्धति	स०	८८७	
		६८४, १०५४, १०८६		प्रतिष्ठापाठ	स०	६६६,	
पचेन्द्रियवेलि—वेल्ह	हि०	११५१				१०४२	
पचेन्द्रिय सवाद—भैया भगवतीदास	हि०	११८८		प्रतिष्ठा पाठ—आशाधर	स०	८८८	
पचेन्द्रिय सवाद—यशःकीर्ति सूरि	हि०	११८८		प्रतिष्ठा पाठ—प्रभाकर सेन	स०	८८८	
पडितगुण प्रकाश—नल्ह	हि०	१०८६		प्रतिष्ठा पाठ	स० हि०	८८८	
पडित जयमाल	हि०	११०७		प्रतिष्ठा पाठ टीका—परशुराम	स०	८०८	
पक्तिमाला	हि०	८४६		प्रतिष्ठा पाठ वचनिका	हि०	८८६	
पथराह शुभाशुभ	स०	५५१		प्रतिष्ठा मन्त्र सग्रह	स०	८८६	
प्रक्रिया कौमुदी—रामचन्द्राचार्य	स०	५१६		प्रतिष्ठा मन्त्र सग्रह	स० हि०	८८६	
प्रक्रिया व्याख्या—चन्द्रकीर्ति सूरि	स०	५१६		प्रतिष्ठा मन्त्र	स०	८८६	
प्रक्रिया सग्रह	स०	५१६		प्रतिष्ठा विधि—आशाधर	स०	८८६	
प्रकृति विच्छेद प्रकरण—जयतिलक	स०	५७६		प्रतिष्ठा विवरण	हि०	१०८०	
प्रज्ञापना सूत्र ( उपाग )	प्रा०	७५		प्रतिष्ठासार सग्रह—आ० वसुनन्दि	स०	८८०	
प्रज्ञापकाश पट्टिशका—रूपसिंह	स०	६८८				८६०	
प्रज्ञावल्लरीय	स०	११६०		प्रतिष्ठा सारोद्धार—आशाधर	स०	८६०	
प्रचूर्ण गाथाना अर्थ	प्रा०	११६०		प्रत्यान पूर्वलि पाठ	प्रा०	११६०	
प्रतिक्रमण	प्रा० स०	२०८,		प्रत्येक बुद्ध चतुष्टय कथा	स०	४६१	
		२०६		प्रद्युम्न कथा—ब० ब्रेणीदास	हि०	११६७	
प्रतिक्रमण	स०	६६०,		प्रद्युम्न कथा—सिंहकवि	अप०	११८८	
		६७७, १०५४, १०६८,		प्रद्युम्न कथा प्रवच—भ० देवेन्द्रकीर्ति	हि०	४६१	
		११२७, ११३६		प्रद्युम्न चरित्र	हि०	३५३	
प्रतिक्रमण—गोनम स्वामी	प्रा०	२०६				३५४	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
प्रद्युम्न चरित्र—महासेनाचाय	स०		३५२	प्रमाणनयतत्वालोकालकार वृत्ति—रत्नप्रभाचार्य		स०	२५८
प्रद्युम्न चरित्र—सोमकीर्ति	स०		३५२				
			३५३	प्रमाणनय निर्णय—श्री यशसागर गणि	स०		२५८
प्रद्युम्न चरित्र—शुभचन्द्र	स०		३५३	प्रमाण निर्णय—विद्यानन्दि	स०		२५८
प्रद्युम्न चरित्र टीका	स०		३५३	प्रमाण परीक्षा—विद्यानन्दि	स०		२५८
प्रद्युम्न चरित्र—रत्नचन्द्र गणि	स०		३५३				२५९
प्रद्युम्न चरित्र—सघास	हि०		३५३	प्रमाण परीक्षा भाषा—जयचन्द्र छावडा	हि०		२५९
			१०१५	प्रमाण प्रमेय कलिका—नरेन्द्रमेन	स०		२५९
प्रद्युम्न चरित्र—मन्नालाल	हि०		३५३	प्रमाण मजरी टिप्पणी	स०		२५९
प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति—देवसूरि	सं०		३५४	प्रमेयरत्नमाला—अनन्तवीर्य	स०		२५९
प्रद्युम्न चरित्र भाषा—ज्वालाप्रसाद बस्तावरसिद्ध							२६०
	हि०		३५४	प्रवचनसार—कु दकु दाचार्य	प्रा०		२१०
			३५५	प्रवचनसार टीका	प्रा०		२१०
प्रद्युम्न चरित्र—खुशालचन्द	हि०		३५५	प्रवचनसार टीका—प० प्रभाचन्द	स०		२१०
प्रद्युम्न प्रबन्ध	हि०		११४६	प्रवचनसार भाषा	हि०		२१०
प्रद्युम्न प्रबन्ध—म० देवेन्द्र कीर्ति	हि०		३५५				२११
			३५६	प्रवचन सार भाषा वचनिका—हेमराज	स०		२११
प्रद्युम्न रास	हि०		११६७				२१२, २१३
प्रद्युम्न रासो—ब्र० रायमल्ल	हि०		६३८	प्रवचनगार वृत्ति—अमृतचन्द्र सूरि	हि०		२१३
			६४३, ६४४, ६४३, ६६६, ६६६, १०६३	प्रवचनसारोद्धार	स०/हि०		२१३
प्रद्युम्न लीला वर्णन—शिवचन्द्र गणि	स०		३५३	प्रज्ञयाभिधान लघुवृत्ति	स०		१३६
प्रबन्ध चिन्तामणि—राजशेखर सूरि	स०		६५४	प्रश्नचूडामणि	स०		५५४
प्रबन्ध चिन्तामणि—आ० मेरुतु ग	स०		६५४	प्रश्नमाला	हि०		७७
प्रबोध चन्द्रिका	स०		३५६	प्रश्नमाला भाषा	हि०		१३६
प्रबोध चन्द्रिका—बैजल भूपति	स०		५१७	प्रश्नमाला वचनिका	हि०		७६
प्रबोध चन्द्रिका	स०		५१७	प्रश्नषष्टि शतक काव्य टीका—पुण्यसागर	सं०		३५६
			११६०	प्रश्न सार	स०		५५४
प्रबोध चन्द्रोदय नाटक—कृष्ण मिश्र	स०		३५६, ६०६	प्रश्नावली—श्री देवीनन्द	स०		५५४
प्रबोध चिन्तामणि—जयशेखर सूरि	स०		११६०	प्रश्नोत्तरी	स०		५५४
प्रबोध बावनी—जिनदास	हि०		१०२०	प्रश्नशास्त्र	स०		५५४
प्रबोध बावनी—जिनरंग सूरि	हि०		७३७	प्रश्नोत्तरमाला	स०		७६
प्रभजन चरित्र	स०		३५६				६७७
प्रमाणनयतत्वालोकालकार—वादिदेव सूरि				प्रश्नोत्तरमालिका	स०		१३७
	स०		२५७				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
प्रश्नोत्तर रत्नमाला		हि०	१३७	प्राणीडा गीत		हि०	१०६५
			६५०	प्रात सध्या		सं०	१११७
प्रश्नोत्तर रत्नमाला—अमोघहर्ष	स०	७७		प्रायश्चित ग्रंथ	प्रा०स०हि०		१४१
			६८८	प्रायश्चित ग्रन्थ—अकलक स्वामी	स०		६८६,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला—बुलाकीदास	स०	६८८					१४०,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन	स०	६८८					१४१, २१४,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला	स०	६८६		प्रायश्चित पाठ			६५६
प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ति—आ० देवेन्द्र	स०	१३७		प्रायश्चित भाषा	हि०		६६३
प्रश्नोत्तर श्रावकाचार—भ० सकलकीर्ति	स०	१३७		प्रायश्चित विधि	स०		२१४
			१३८, १३९, १४०				६६०
प्रश्नोत्तर श्रावकाचार भाषा वचनिका	स०हि०	१४१		प्रायश्चित शास्त्र—मुनि वीरसेन	स०		१४१
	स०	७७		प्रायश्चित समुच्चय—नन्दिगुरु	स०		२१४
प्रश्नोत्तरी	स०	७७		प्रायश्चित समुच्चय वृत्ति—नन्दिगुरु	स०		१४२
प्रश्नोत्तरोपासकाचार—बुलाकीदास	हि०	१४३		प्रासाद वल्लभ—मडन	स०		११६१
		१४४		प्रियमेलक चौपई	हि०		४६२
प्रश्नव्याकरणसूत्र	प्रा०	७६		प्रियमेलक चौपई—समयसुन्दर	राज०		४६२
प्रश्नव्याकरणसूत्र वृत्ति—अभयदेव गरि	प्रा०स०	७६		प्रिया प्रकरण	प्रा०		११६१
				प्रीत्यकर चौपई—नेमिचन्द्र	हि०		१०४२
प्रश्न शतक—जिनवल्लभ सूरि	स०	७६		प्रीतिकर चरित्र	हि०		११६१
प्रशस्तिकाशिका—त्रिपाठी बालकृष्ण	स०	११६६		प्रीतिकर चरित्र—जोधराज	हि०		३५६
प्रसाद सग्रह	स०	५१७					१०३६
प्रस्ताविक दोहा	हि०	६५६		प्रीतिकर चरित्र—ब्र० नेमिदत्त	स०		३५७
प्रस्ताविक श्लोक	स०	६८६		प्रीतिकर चरित्र—सिहनन्दि	स०		३५७
प्रस्ताविक श्लोक	स०	६८१		प्रेम पत्रिका दूहा	हि०		११६१
		११६१		प्रेम रत्नाकर	हि०		६२६
प्रस्ताविक सवैया	हि०	१००३		प्रोषध विधान	हि०		८६०
प्रस्तुतालकार	स०	११६२					
प्राकृत कोश	स०	५६५					
प्राकृत छंद	प्रा०	५६५					
प्राकृत लक्षण—चडकवि	स०	५६५					
प्राकृत व्याकरण—चण्डकवि	प्रा०	५१७					
प्राचीन व्याकरण—भाणिनि	स०	५१७					
प्राणायाम विधि	हि०	१०६५					

फ

फाग की लहुरि	हि०	१०१६
फुटकर ग्रन्थ		११६१
फुटकर दोहा—नथमल	हि०	१०४५
फुटकर वचनिका एव कवित्त	हि०	१०६६
फुटकर सवैया	हि०	६१६





ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
बारह भावना व परिपह	हि०	६६८		बावनी—बनारसीदास	हि०	६४६	
बारह भावना—नवल	हि०	१०७८		बावनी—झगरसी	हि०	११०८	
बारह भावना—भगवतीदास	हि०	१०८०		बावनी—जिनहप	हि०	६८६	
बारह मासा	हि०	६६६		बावनी—दयासागर	हि०	६८६	
१०६४, १११४, ११५३, ११६२				बावनी—ब्र० माणक	हि०	६८६	
बारहमासा—खेतसी	हि०	११०५		बावनी छपई	हि०	६८४	
बारहमासा—पाडेजीवन	हि०	११२४		बावनी—मतिशेखर	हि०	१०२७	
बारहमासा—दौलतराम	हि०	११२६		बावनी—हरमुख	हि०	१०७८	
बारहमासा—मुरजीदास	हि०	१०६६		बासठ मार्गणा बोल	हि०	७७	
बारहमासा वर्णन	हि०	१०८६		बाहुबलि गीत—कल्याण कीर्ति	हि०	६६२	
बारहमासावर्णन—क्षेमकरण	हि०	१०१८		बाहुबलि छंद—कुमुदचन्द्र	हि०	१०६६	
बारहमासा की वीनती—पाडे राजभुवन भूषण	हि०	११०८		बाहुबलिनो छंद—वादीचन्द्र	हि०	११६४	
बारहमासी पूर्णमासी फल	हि०	१०३६		बाहुबलिनी निषधा	हि०	११४३	
बारह व्रत—यश कीर्ति	हि०	१०८८		बाहुबलि बेलि—वीरचन्द सूरि	हि०	६३८	
बारह व्रत गीत—ब्र० जिनदास	हि०	११४४		बाहुबलि बेलि—शान्तिदास	हि०	१११०	
बारहसैं चौबीसी व्रतोद्यापन	स०	६०७		विम्ब निर्माण विधि	हि०	११३२	
बारहसौ चौतीस व्रत पूजा—शुभचन्द्र स०	स०	८६०		विम्ब प्रतिष्ठा मंडल	स०	८६०	
बारहसौ चौतीस व्रत पूजा—श्रीभूषण स०	स०	८६०		वियालीस ढाणी	हि०	७७	
बारा आरा महा चौपई वध—ब्र० रूपजी	हि०	३५७		बिहारीदास प्रश्नोत्तर	हि०	११६२	
बारा आरा का स्तवन—ऋषभो	हि०	७३७		बिहारी सतसई—बिहारीलाल	हि०	६२६	
बाल चिकित्सा	स०	५८०		६२७, १००२, १०३७, १०३८, ११३८			
बालतत्र	स०	५८०		बिहारी सतसई टीका	हि०	६२७	
बालतत्र भाषा—प० कल्याणदास	स०	५८०		बीजउगावलीरी थुई	हि०	६७६	
बाल त्रिपुर सुन्दरी पद्धति	स०	६२१		बीज कोप	स०	६२१	
बाल प्रबोध त्रिशतिका—मोतीलाल पन्नालाल	स०	५५५		बीस तीर्थ कर जकडी	हि०	१०८४	
बालबोध—मजादित्य	स०	५५५		बीस तीर्थ कर जकडी—हर्षकीर्ति	हि०	१०७७	
बालबोध ज्योतिष	स०	५५५		बीस तीर्थ कर जयमाल—हर्षकीर्ति	हि०	८६१	
बावनाक्षर	प्रा०	१०४७		बीस तीर्थ कर पूजा—जौहरीलाल	हि०	८६१	
बावन ठाणो की चौपई	हि०	१०५८		बीस तीर्थ कर पूजा—थानजी अजमेरा	हि०	८६१	
बावन वीरा का नाम	स०	६२१		बीस तीर्थ कर पूजा	हि०	१००२	
बावनी	हि०	६८८		बीस तीर्थ कर स्तवन—ज्ञानभूषण	स०	११३६	
बावनी—छोहल	हि०	६४६		बीस विरहमान गथा	हि०	११११	
				बीस विरहमान पूजा	स०	८६१	
					हि०	१११४	
						११२८	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
बीस विरहमान सवेया—विद्यासागर	हि०	१००३		भक्तामर सटीक	हि०	१०४३	
बीस विदेहक्षेत्र पूजा—शिवरचन्द	हि०	८६१		भक्तामर सर्वया	हि०	१०८१	
बीस विदेहक्षेत्र पूजा—चुन्नीलाल	हि०	८६१		भक्तामर सिद्ध पूजा—ज्ञानसागर	स०	१११८	
बुद्धि प्रकाश—टेकचन्द	हि०	१४२		भक्तामर स्तोत्र—मागतु गाचार्य	स०	७३८	
		१४१		७३६, ७५०, ७६१, ७४२, ८७४, ६५३, ६५६,			
बुद्धि प्रकाश—कवि घेल्ह	हि०	६७२		१०११, १०१७, १०२२, १०३५, १११७, १११८,			
बुद्धि प्रकाश रास—पाल	हि०	६६८		११२२, ११२४, ११२७, ११४३			
बुद्धि रास	हि०	६३८		भक्तामर ऋद्धिमय—अर्थ सहित	स०	११२७	
		६८५, ६६७		भक्तामर स्तोत्र (ऋद्धि मय सहित)	स०	७४२	
बुद्धि विलास—प्रह्लराम	हि०	१४३		भक्तामर स्तोत्र (ऋषि यय सहित)	स०	१११६	
		६६६		भक्तामर स्तोत्र कथा—विनोदीलाल	हि०	४६४	
बुधजन विलास—बुधजन	हि०	६६६		भक्तामर स्तोत्र कथा	स०	४६४	
बुधजन सतसई	हि०	६६०,				४६५	
		१०४६		भक्तामर स्तोत्र कथा—नथमल	हि०	४६५	
		१०८१		भक्तामर स्तोत्र टीका—ग्रमरप्रमसूरि	स०	७४२	
बुधिरास	हि०	१०२५		भक्तामर स्तोत्र टीका	स०	७४३	
		११४६				७४४	
बुधाष्टमी कथा	स०	४६३		भक्तामर स्तोत्र पूजा	हि०	१०३६	
बूढा चरित्र—जतीचन्द	हि०	११३१				१०८५	
बोध सत्तरी	हि०	६८१		भक्तामर स्तोत्र पूजा—नदराम	हि०	८६१	
बकचूल की कथा	हि०	१०४१		भक्तामर स्तोत्र पूजा—सोमसेन	स०	८६१	
		११३४		भक्तामर स्तोत्र पूजा	स०	८६२	
बकबुलरास—ब० जिनदास	हि०	६३८		भक्तामर स्तोत्र उद्यापन पूजा—केशवसेन			
बकचोर कथा (धनदत्त सेठ की कथा)—नथमल	हि०	४६४			स०	८६२	
बधतत्व—देवेन्द्र सूरि	प्रा०	७७		भक्तामर स्तोत्र बालाबबोध टीका	स०	७४४	
बधफल	स०	५८०		भक्तामर स्तोत्र भाषा—अखयराज	हि०	७४४	
बध्या स्त्री कल्प	हि०	५८०		भक्तामर स्तोत्र भाषा—नथमल विलास	हि०	७४४	
				भक्तामर स्तोत्र भाषा—जयचन्द छावडा	हि०	७४५	
				भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—विनोदीलाल	हि०	७४६	
भक्तामर पूजा—विश्वभूषण	स०	१०६७		भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—लविवद्वन	हि०	७४६	
भक्तामर पूजा विधान—श्री भूषण	हि०	११६२					
भक्तामर भाषा—हेमराज	हि०	८७७					
१०२०, ११२०, ११४८, ११४६, ११६२, ११६२							

भ

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भक्तामर स्तोत्र भाषा—हेमराज	हि०	७४६,		भगवती आराधना भाषा—प० सदासुख कासलीवाल		राज०	१४६
		७४७, ६५८,					१४७
		६८०, १०६८,					
		११२२, ११२६		भगवती स्तोत्र	हि०	७५०	
भक्तामर स्तोत्र भाषा (ऋद्धि मत्र सहित)				भगवती सूत्र	प्रा०	७७	
	हि०	७४१		भगवती सूत्र वृत्ति	स०	७७	
		७४२		भगवद् गीता	स०	२१४	
भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—गुणाकर सुरि							११६३
	स०	७४७		भज गोविन्द स्तोत्र	स०	७५०	
भक्त मर स्तोत्र वृत्ति—कनक कुशल	स०	७४७		भट्टारक पट्टावली	हि०	६५७	
भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—रत्नचन्द्र	स०	७४७					११५४
		७४८		भट्टारक परम्परा	हि०	११६४	
भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—ब्र० रायमल्ल	स०	७४७		भडली	स०	५५५	
		७४६		भडली	हि०	५५५	
							५५६
भक्तामर स्तोत्रावचूरि	स०	७४६		भडली पुराण	हि०	५५६	
भक्तामर स्तोत्रावचूरि	स०	७५०		भडली वर्णन	हि०	५५६	
भक्तामर स्तोत्र सटीक—हर्षकीर्ति	स०	११०४		भडली विचार	हि०	५५६	
भक्तामर स्तोत्र सटीक	स०	११३५		भडली वाक्य पृच्छा	हि०	५५५	
भक्ति निधि	हि०	१०३४		भडली वचन	हि०	१०५६	
भक्ति पाठ	स०	६८२		भडली विचार	हि०	११५७	
		६६४		भद्रबाहु कथा—हरिकृष्ण	हि०	४६५	
भक्ति पाठ	स०	११४७		भद्रबाहु गुरु की नामावली	हि०	११५४	
भक्ति पाठ संग्रह (५७)	स०	११३६		भद्रबाहु चरित्र—रत्ननन्दि	स०	३५८	
भक्तिमाल पद—बलदेव पाटनी	हि०	१०६६					३५६
भक्ति बोध—दासद्वैत	गु०	११६७		भद्रबाहु चरित्र भाषा—किशनसिंह पाटनी	हि०	३५६	
भगवती आराधना	स०	११२७					३६१
भगवती आराधना—शिवार्य	प्रा०	१४५		भद्रबाहु चरित्र भाषा—चम्पाराम	हि०	३६२	
भगवती आराधना (विजयोदया टीका) अपराजितसूरि				भद्रबाहु चरित्र सटीक	हि०	३६२	
	स०	१४५		भद्रबाहु चरित्र—श्रीधर	अप०	३६२	
		१४६					३६३
भगवती आराधना टीका	प्रा०स०	१४५		भद्रबाहु रास—ब्र० जिनदास	हि०	६३६	
भगवती आराधना टीका—नन्दिगणि				भद्रबाहु सहित—भद्रबाहु	स०	१४७	
	प्रा०स०	१४६					५५६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
भयहर स्तोत्र		स०	६५६	अमरगीत—वीरचन्द		हि०	११३२
भयहर स्तोत्र (गुरु गीता)		स०	७५०	अमर सिञ्जाय		हि०	११५६
भरटक कथा		स०	४६५	भागवत		स०	११६३
भरत की जयमाल		हि०	१११७	भागवत महापुराण		हि०	२६१
भरत बाहुवलि रास		हि०	१०५९	भागवत महापुराण		स०	२६१
भर्तृहरि शतक		हि०	१०६४	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (प्रथम स्कध)			
भर्तृहरि शतक—भर्तृहरि		स०	६६१,		श्रीधर		२६२
			६६२, ११६१,	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वि० स्कध)			
			११६२		श्रीधर		२६२
भर्तृहरि शतक भाषा		हि०	६६२	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (तृ० स्कध)			
भर्तृहरि शतक टीका		स०	६६२		श्रीधर		२६१
भर्तृहरि शतक भाषा—सवाई प्रतापसिंह				भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (च० स्कध)			
		हि०	६६२		श्रीधर		२६२
भले बावनी—बिनयमेरु		हि०	११६३	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (पष्ठ स्कध)			
भवदीपक भाषा—जोधराज गोदीका		हि०	२१४		श्रीधर		२६२
भव वैराग्य शतक		द्रा०	२१४	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (मप्तम स्कध)			
भवानी बाई केरा दूहा		राज०	६७२		श्रीधर		२६२
भवानी सहस्र नाम स्तोत्र		स०	७५०	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (अष्टम स्कध)			
भविस्यत्तकहा—धनपाल		अप०	४६२		श्रीधर		२६२
			६५६	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (नवम स्कध)			
भविष्यदत्त कथा—ब्र० रायमल्ल		हि०	४६६		श्रीधर		२६२
			६४२, ६४४,	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (दशम स्कध)			
			६६८,		श्रीधर		२६२
			१०६२	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (एकादश स्कध)			
भविष्यदत्त चौपई		हि०	६७८		श्रीधर		२६१
भविष्यदत्त चौपई—ब्र० रायमल्ल		हि०	३६३	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वादश स्कध)			
			१०००, १०३२		श्रीधर		२३१
भविष्यदत्त रास—ब्र० रायमल्ल		हि०	६४०	भामिनी विलास—प० जगन्नाथ		स०	६२७
			६६८, १०२०, १०८३	भारती राग जिणद गीत		हि०	११४४
भविष्यदत्त रास—ब्र० जिनदास		हि०	६३६	भारती लघु स्तवन—भारती		स०	७५०
भविष्यदत्त रास—विद्याभूषण सूरि		हि०	६३६	भारावाहवनि सञ्जाय		हि०	१०३६
			११३७	भाव त्रिभगी—नेमिचन्द्राचार्य		प्रा०	७७
अमरगीत—मुकु ददास		हि०	६२७				११४२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भाव दीपक भाषा		हि०	१४७	भुवन भानु केवली चरित्र		स०	३६४
भावदीपिका		हि०	२१५	भूकप एवं भूचाल वर्णन		हि०	६१६
भावप्रकाश—भाव मिश्र		स०	५८०	भूधर विलास—भूधरदास		हि०	६७३,
भावप्रदीपिका		स०	१४७			१०४५, ११६३	
भावफल		स०	५५६	भूपाल चतुर्विंशतिका—भूपाल कवि	स०	७५१,	
भावना वत्तीसी		हि०	१०५८			७७१, ७७५,	
भावशतक—नागराज		स०	१४७,			१०३५, ११२७	
			७५१, ११६२	भूपाल चतुर्विंशतिका—टीका—म० चन्द्रकीर्ति	स०	७५१	
भावसंग्रह—देवसेन		प्रा०	१४८	भूपाल चौबीसी भाषा—अख्यराज	हि०	६५१,	
भावसंग्रह—वामदेव		स०	१४८			७५२	
भावसंग्रह—श्रुतमुनि		प्रा०	७८,	भूपाल चौबीसी भाषा—जगजीवन	हि०	११२२	
			१४६, १०५८	भूपाल स्तोत्र छप्पय—विद्यासागर	हि०	१००३	
भावसंग्रह टीका		सं०	१४८	भैरवाष्टक	स० हि०	७५२,	
भावनष्टक		स०	७५०	भैरवा कल्प	स०	६२१	
भावना चौबीसी—पद्मनन्द		स०	६६४	भैरवा पद्मावती कल्प—आ मल्लिषेण	स०	६२२	
भावना वत्तीसी—अमितगति		स०	७५०	भैरवा पद्मावती कवच—मल्लिषेण	हि०	१०३१	
भावना विनती—ब्र० जिनदास		हि०	६५२	भैरवा पूजा	हि०	१०५६	
भावनामार संग्रह—चामुण्डराय		स०	११६३	भैरवा स्तोत्र	स०	११३५	
भावि समय प्रकरण		स०	५५७	भैरवा स्तोत्र—शोभाचन्द	हि०	१००५	
भाषाष्टक		स०	६६५	भैरू सवाद	हि०	१०६१	
भाषा परिच्छेद—विश्वनाथ पचानन भट्टाचार्य		स०	२६०	भोज चरित्र	हि०	१११२	
भाषा भूषण—जसवन्तसिंह		हि०	५६५,	भोज चरित्र—भवानीदास व्यास	हि०	३६४	
			११६८, ११६३	भोज प्रबन्ध—प० बल्लाल	स०	३६४	
भाषा भूषण टीका—नारायणदास		हि०	१०१५	भोज प्रबन्ध	स०	३६५	
भुवनकीर्ति गीत		हि०	६६२	भोज राज काव्य	स०	३६५	
भुवनकीर्ति पूजा		स०	८६२				
भुवन द्वार		हि०	११६३				
भुवन दीपक		स०	१००६				
भुवन दीपक—पद्म प्रम सूरि		स०	५५७				
भुवन दीपक टीका		स०	५५७				
भुवन दीपक वृत्ति—सिंहतिलक सूरि		स०	५५७				
भुवन विचार		स०	५५७				
भुवन दीपक भाषा टीका—पद्मनन्द सूरि		स०	६६१				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
मदनजुझ—वृचराज		हि०	६८४,	मल्लिनाथ गीत—ब्र० यशोधर		हि०	१०२४
			१०८८, ११०२	मल्लिनाथ चरित्र—भ० सकलकीर्ति		स०	३६५
मदनपराजय—जिनदेव सूरि		स०	६०६,	मल्लिनाथ चरित्र—सकल भूषण		स०	३६६
			६०७	मल्लिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराम पाटनी			
मदान्ध प्रबोध		स०	११६४			हि०	३६६,
मधुकर कलानिधि—सरसुति		हि०	६२७				३६७
मधुमालती		हि०	१०३७	मल्लिनाथ पुराण		स०	२६३
मधुमालती कथा		हि०	४६६	मल्लिनाथ पुराण भाषा—सेवाराम पाटनी			
मधुमालती कथा—चतुर्भुज		हि०	६४०,			हि०	२६३
			६६२, ११६८	मल्लिनाथ स्तवन—धर्ममिह		हि०	७५२
मधुविन्दु चौपई		हि०	११३३	महर्षि स्तवन		स०	७५३
मधुविन्दु चौपई—भगवतीदाम		हि०	११५१	महाकाली सहस्रनाम स्तोत्र		स०	७५३
मनकरहा जयमाल		हि०	६५५,	महा दण्डक		स०	२६३
			६७२	महादण्डक—विजयकीर्ति		हि०	१४९,
मनकरहा रास		हि०	६८५				२६३
मनकरहा रास—ब्र० दीप		हि०	१०८६	महादेव पार्वती सवाद		हि०	११६५
मन गीत		हि०	१०२४	महापुराण		हि०	१०४३
मनराज शतक—मनराज		हि०	६६२	महापुराण—जिनसेनाचार्य गुणभद्राचार्य			
मन मोरडा गीत—हर्षकीर्ति		हि०	११६५			स०	२६३, २६४
मनुष्यभव दुर्लभ कथा		स०	४६६	महापुराण चौपई—गगदास		हि०	६६१,
मनोरथ माला		हि०	१०२७				२६४, ११४३, ११५२
मनोरथ माला—साह अचल		हि०	११११	महापुराण विनती—गगादास		हि०	११३६,
मनोरथ माला—मनोरथ		प्रा०	१०५४				११६५, ११६६
मनोरथमाला गीत—धर्म भूषण		हि०	६७३	महापुरुष चरित्र—आ० मेरुतु ग		स०	६५४
मयण रेहा चरित्र		हि०	३६५	महाभारत		स०	२६४
मरकत विलास—मोतीलाल		हि०	६७३	महाभिवेक विधि		स०	८६३
मरण करडिका		स०	६६२	महायज्ञ विद्याघर कथा—ब्र० जिनदास		हि०	४६६
मरहडो—वृन्दावन		हि०	१०६४	महालक्ष्मी स्तोत्र		स०	१०१६
मलय सुन्दरी कथा—जय तिलक सूरि				महाव्रती आलोचना		स०	११३६
		स०	३६५,	महाव्रतीनि चौमासानुदण्ड		हि०	११३५
			४६६	महाविद्या		स०	२६०
मलय सुन्दरी चरित्र भाषा—अखयराम लुहाडिया				महाविद्या चक्रेश्वरी स्तोत्र		स०	७५३
		हि०	३६५	महाविद्या स्तोत्र मन्त्र		स०	७५३
मल्लि गीत—सोमकीर्ति		हि०	१०२४	महावीर कलश		प्रा०	१०२६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
महावीर जिनवृद्धि स्तवन—समयसुन्दर	हि०	७२१	मृत्यु महोत्सव	स०	६६४,		
महावीर निर्वाण कथा	स०	४६६	६६६, १०११, १०४७, १०८१				
महावीर पूजा—वृन्दावन	हि०	८६३	मृत्यु महोत्सव भाषा—सदासुख कासलीवाल	हि०	११६३,		
महावीर वीनती—त्रादिचन्द्र	हि०	११६१			११६४		
महावीर सत्तावीस भव चरित्र	प्रा०	३६७	मृत्यु महोत्सव	सं०	११६४		
महावीर समस्या स्तवन	स०	७७४	माखण मूख कथा	हि०	११३७		
महावीर स्तवन—जिनवल्लभ सूरि	प्रा०	७५३	माणक पद सग्रह—माणकचन्द	हि०	६७३		
महावीर स्तवन—विनयकीर्ति	हि०	७५३	मातृका निघट्ट—महीषर	स०	६२२		
महावीर स्तवन—सकलचन्द्र	हि०	७५३	माधवनिदान—माधव	स०	५८६,		
महावीर स्वामीनो स्तवन	हि०	७५४			५८१		
महावीर स्तोत्र वृत्ति—जिनप्रभ सूरि	स०	७५४	माधवनिदान टीका—वैद्यवाचस्पति	सं०	५८१		
महावीर स्तवन—समयसुन्दर	हि०	६४१	माधवानल कामकन्दला चौपई—कुशल लाभ	राज०	४६६		
महावीर स्तोत्र—विद्यानन्दि	स०	७७५					
महासरस्वती स्तोत्र	स०	१०६५	माधवानल चौपई	हि०	४६७		
महा शाक्तिक विधि	स०	८६३	माधवानल चौपई	हि०	६८८		
महासती सज्जाय	हि०	११६५	माधवानल प्रबन्ध—गणपति	हि०	६२७		
महिम्न स्तोत्र—पुष्पदत्ताचार्य	स०	७५४	मानगीत	हि०	११३१		
महीपाल चरित्र—वीरदेव गणि	प्रा०	३६७	मानतु ग मानवती—मोहन विजय	हि०	११६६		
महीपाल चरित्र—चारित्र भूषण	स०	३६७,	मानतु ग मानवती चौपई—रूपविजय	हि०	११६५		
		३६८	मान वत्तीसी—भगवतीदास	हि०	१०५८		
महीपाल चरित्र भाषा—नथमल दोसी	हि०	३६८	मान बावनी	हि०	६७३		
महीभट्ट काव्य—महीभट्ट	स०	३६६	मान बावनी—मनोहर	हि०	११०८		
महीभट्टी प्रक्रिया—प्रनुभूति स्वरूपाचार्य	स०	५१७	मान बावनी—मनोहर	हि०	११०६		
महीभट्टी व्याकरण—महीभट्टी	स०	५१७,	मान भद्र स्तवन—माणक	हि०	७५४		
		५१८	मान मंजरी—नन्ददास	हि०	५३६१		
महुरा परीक्षा	स०	१११७			११०६		
मृग चर्म कथा	०	४६७	मान विनय प्रबन्ध	हि०	६७३		
मृगापुत्र वेलि	हि०	६३६	माया कल्प	स०	६२६		
मृगापुत्र सज्जाय	हि०	४६७	मायागीत	हि०	११४४		
मृगावती चरित्र—समयसुन्दर	हि०	३७०	मायागीत—ब्र० नारायण	हि०	११४४		
मृगाक लेखा चौपई—मानुचन्द	हि०	६६१	मार्गणा चर्चा	हि०	६६२		
मृगी सवाद—देवराज	हि०	६४५,	मार्गणा स्वरूप	प्रा०स०	७८		
		६८३, १०६३	मार्गणा सत्ता त्रिभगी—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	७८		
मृगी सवाद चौपई	हि०	६४४	मार्तण्ड हृदयस्तोत्र	स०	७५४		

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
मालीरासा		हि०	१०५०	मुक्तावली व्रत पूजा		स०	८२३
मालीराम—जिनदास		हि०	६४५,	मुक्तावली व्रतोद्यापन		स०	८२४
			११०२	मुक्ति गीत		हि०	६८४
मास प्रवेश सारणी		हि०	१११५	मुक्ति स्वयंवर—वेणीचन्द		हि०	१५०
मासान्त चतुर्दशी व्रतोद्यापन		स०	८६३	मुनि गुणरास वेलि—ब्र० गागजी		हि०	६३६
मागीतु गी गीत—अभयचन्द्र सूरि		हि०	११११	मुनि मानिका		हि०	७५४
मागीतु गी चौपई		स०	६७६	मुनि मालिका—चारित्र्यसिंह		हि०	११५६
मागीतु गी पूजा		हि०	१०४६	मुनिराज के छियालीस अन्तराय—भैया भगवतीदास		हि०	१५०
मागीतु गी पूजा—विश्वभूषण		स०	८६३				
मागीतु गीजी की यात्रा—अभयचन्द्र सूरि		हि०	११४५	मुनिराज चौपई—लालचन्द		हि०	३६६
				मुनिव्रत पुराण—ब्र० कृष्णदास		स०	२६५
मागीतु गी सज्जाय—अभयचन्द्र सूरि		हि०	७५५	मुनिसुव्रत नाथ स्तोत्र		स०	११२७
मागीतु गी स्तवन		हि०	६८०	मुनीश्वर जयमाल—जिनदास		हि०	८७५,
मित्रलाभ-सुहृदभेद		हि०	६५०			६७६, ११०८	
मिथ्या दुक्कड		हि०	११६५	मुनीश्वर जयमाल—पाण्डे जिनदास		हि०	११४६
मिथ्या दुक्कड—ब्र० जिनदास		हि०	६५१,	मुष्टिका ज्ञान		स०	१११६
			११३८, ११५५	मुहूर्त चिंतामणि—त्रिमल्ल		स०	५५७
मिथ्या दुक्कड जयमाल		हि०	११०४	मुहूर्त चिंतामणि—देवन्नराम		स०	५५७,
मिथ्यात्व खडन—वस्तराम		हि०	१४६			५५८	
			६०७,	मुहूर्त परीक्षा		स०	५५८
			६०८	मुहूर्त तत्व		स०	५५८
मिथ्यात्व खडन नाटक		हि०	६०८,	मुहूर्त मुक्तावली—परमहंस परिव्रजाकाचार्य		स०	५५८
			६५४				
मिथ्यात्व दुक्कड (मिथ्या दोकड)		हि०	१०२४	मुहूर्त विधि		स०	५५६
मिथ्यात्व निषेध		हि०	१४९,	मुहूर्त शास्त्र		स०	५५६
			१५०	मूत्र परीक्षा		स०	५८१
मिथ्यात्व भजनरास		हि०	६८६	मूत्र परीक्षा		हि०	६५३
मुकुट सप्तमी कथा—सकलकीर्ति		स०	४७६	मूल गुण सज्जाय—विजयदेव		हि०	७५४
मुक्तावली गीत		अप०	६५२	मूलाचार प्रदीप—सकलकीर्ति		स०	१५१
मुक्तावली गीत		हि०	१११०	मूलाचार भाषा—ऋषभदास निगोत्या राज०		१५१, १५२	
मुक्तावली गीत—सकलकीर्ति		हि०	११४१	मूलाचार सूत्र—वटुकेराचार्य		प्रा०	१५०
मुक्तावली रास—सकलकीर्ति		हि०	६५५	मूलाचार वृत्ति—वसुनन्दि		स०	१५१
मुक्तावली व्रत कथा—सुरेन्द्र कीर्ति		हि०	४६७	मेघकुमार गीत—पूनी		हि०	६६०,
मुक्तावली व्रत कथा—सकल कीर्ति		स०	४६७			६८४, ६७२, १०६२	



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
मेघकुमार गीत—समयसुन्दर	हि०	११०२		मगलकलश चौपई		हि०	१०२५
मेघकुमार का चौढाल्या—गणेश	हि०	४६७		मगलाचरण —हीरानन्द		हि०	१०६५
मेघकुमार रास—कवि कनक	हि०	१०२५		मगल पाठ		हि०	६६७
मेघकुमार रास—पूनो	हि०	१०२६		मगल प्रभाती—विनोदीलाल		हि०	१०६५
मेघकुमार सिञ्जाय—पूनो	हि०	१०५४		मगल स्तोत्र		स०	७५
मेघदूत—कालिदास	स०	३६६		मगल—हरीसिंह		हि०	१०४१
मेघदूत टीका—मल्लिनाथ सूरि	स०	३७०		मडोवर पार्श्वनाथ स्तवन —सुमति हेम		हि०	६४२
मेघमाला	स०	५५६,	११५६	मन्त्र प्रकरण सूचक टिप्पण—भावसेन त्रैवेद्य देव		स०	६२२
मेघमाला प्रकरण	स०	५५६,	११५६	मन्त्र यत्र		स०	६२२
मेघमालिका व्रतोद्यापन	स०	८६४		मन्त्र शास्त्र		हि०	६२२
मेघमालिका व्रतोद्यापन पूजा	स०	८६४		मन्त्र शास्त्र		हि० स०	६२२
मेघ स्तवन	स०	१११६		मन्त्र सग्रह		हि० स०	६२२
मेवाडीना गोत्र	हि०	११३४		मन्त्र सग्रह		स० हि०	६५०,
मैना सुन्दरी सञ्जाय	हि०	११५२					१०२४
मोक्ष पञ्चमीसी—द्यानतराय	हि०	१०४३					
मोक्ष पाहुड—कु दकु दाचार्य	प्रा०	२१५					
मोक्ष पैडी	हि०	११०४					
मोक्ष पैडी—वनारसीदास	हि०	१०४१					
मोक्षमार्ग प्रकाशक —प० टोडरमल राज०		१५३,	१५४, १५५				
मोक्षमार्ग वत्तीसी—दौलतराम	हि०	६६६					
मोक्षमार्ग वावनी—मोहनदास	हि०	१५५					
मोक्षस्वरूप	हि०	१५५					
मोहविवेक युद्ध	हि०	१०६३					
मोहिनी मंत्र	स०	६२२,	११६३				
मौन एकादशी व्याख्यान	स०	११६५					
मौन एकादशी व्रत कथा —श्र० ज्ञानसागर							
	हि०	४६७					
मगलाष्टक—म० यश कीर्ति	स०	११७१					
मगलाष्टक—वन्दावन	हि०	१०६४					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
यशोधर चरित्र—टिप्पणी	प्रभाचन्द्र	स०	३७१	योग पाठ		स०	१०८१
यशोधर चरित्र—वादिराज	स०	स०	३७२	योगमाला		स०	५६०
यशोधर चरित्र—वासवसेन	स०	स०	३७२	योगशत		स०	५८३
यशोधर चरित्र—पद्मनाभ कायस्थ	म०	स०	३७३	योगशत टीका		स०	५८३
यशोधर चरित्र—पद्मराज	स०	स०	३७३	योग शतक—धन्वंतरि		स०	५८३
यशोधर चरित्र—आ० पूर्णदेव	स०	स०	३७३	योग शतक भाषा		हि०	६६६
यशोधर चरित्र—सोमकीर्ति	स०	स०	३७३	योग शास्त्र—हेमचन्द्र		स०	२१५
यशोधर चरित्र—सकलकीर्ति	स०	स०	३७४,	योगसार—अमृत प्रभव		स०	६६९
			३७५	योगसार		हि०	१०५८
यशोधर चरित्र—खुशालचन्द	हि०	स०	३७७,	योगसार—क्षेमचन्द्र		हि०	११४६
			३७८, ११६२				११५०
यशोधर चरित्र—मनसुख सागर	हि०	स०	११२१	योगसार—योगीन्द्र देव		अप०	२१५,
यशोधर चरित्र—साह लोहट	हि०	स०	३७८			२१६, ६६४, १०३८, १०८०	
यशोधर चरित्र—विक्रम सुत देवेन्द्र	स०	स०	३७६	योगसार वचनिका		हि०	२१६
यशोधर चरित्र पीठिका	स०	स०	३७२	योगसार सग्रह		स०	५८३
यशोधर चरित्र पीठबध —प्रमजन गुरु	स०	स०	३७२	योगातिसार—भागीरथ कायस्थ कानूगो		हि०	५६०
यशोधर चौपई	हि०	स०	३७८,			स०	५६०
			६४४, १०४१	योनिनी दशा		स०	५६०
यशोधर रास—ब० जिनदास	हि०	स०	६३६,	योगिनी दशाफल		स०	१११६
			१०२३, ११०७, ११४६	योगीचर्या		हि०	९८४
यशोधर रास—सोम कीर्ति	हि०	स०	१०२७,	योगीरासा—जिनदास		हि०	११४५
			११३७	योगीवाणी — यश कीर्ति		हि०	१०२४
याग मङ्गल पूजा	स०	स०	८६४	योगीन्द्र पूजा		स०	८६४
याग मङ्गल विधान —प० धर्मदेव	स०	स०	८६४	योगीन्द्र पूजा		हि०	१०३५
यादव रास—पुण्यरत्न	हि०	स०	६४६	योगेन्दुसार—बुधजन		हि०	२१६
यात्रा वर्णन	हि०	स०	६५५	यज्ञ		स०	६६६
यात्रावली	हि०	स०	६५५	यज्ञ सग्रह		हि० स०	१०२०,
यात्रा समुच्चय	स०	स०	६७३				११६०
युगादि देव स्तोत्र	स०	स०	६६८	यत्रावली—अनूपाराम		स०	६२३
योग चित्तमणि—हर्षकीर्ति	स०	स०	५८१,				
			१०१६				
योग चित्तमणि टीका—अमरकीर्ति	स०	स०	५८२				
योग तरंगिणी—विमल भट्ट	स०	स०	५८२	रक्षक विधान कथा—ललितकीर्ति		स०	४७६
योग मुक्तावली	स०	स०	५८२	रक्षाख्यान—रत्ननन्दि		स०	४७१

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
रक्षा वधन कथा—ब्र० ज्ञानसागर	हि०	४७०		रत्नदीप	स०	५६०	
रक्षा वधन कथा—विनोदीलाल	हि०	४७०		रत्नदीपक	स०	५६०	
रक्षा विधान कथा—सकलकीर्ति	स०	४७०,		रत्नदीपिका—चडेश्वर	स०	१११७	
		७६१, ३८०		रत्नत्रय उद्यापन	स०	८८२	
रघुवश—कालिदास	स०	३७८,		रत्नत्रय कथा—ज्ञानसागर	हि०	१११६,	
		३७६, ३८०				११२३	
रघुवश टीका—मल्लिनाथ	स०	३८०		रत्नत्रय कथा—ललितकीर्ति	स०	४७८,	
रघुवश टीका—समयसुन्दर	स०	३८१				४७६, ६६५	
रघुवश काव्यवृत्ति—सुमति विजय	स०	३८१		रत्नत्रय कथा—मु० प्रभाचन्द्र	स०	४६८	
रघुवश काव्यवृत्ति—गुण विनय	स०	३८२		रत्नत्रय कथा—देवेन्द्र कीर्ति	स०	४६८	
रघुवश सूत्र	स०	३८२		रत्नत्रय गीत	हि०	१०२५	
रणकपुर आदिनाथ स्तवन	हि०	१०१७				११३८	
रत्नचूड रास	हि०	६८८		रत्नत्रय जयमाल	स०	८६५	
रत्नसिंहजी की बात	हि०	१०१७		रत्नत्रय जयमाल	प्रा०	८६५,	
रतना हमीर की बात	राज०	४६७				८६६	
रत्नकरण्ड श्रावकाचार—आ० समन्तभद्र	स०	१५५,		रत्नत्रय जयमाल भाषा—नथमल	हि०	८६६	
		१५७		रत्नत्रय पूजा	स०	८८३,	
		८५७				८८७, ६८८, ६६६, १०२३, १०३५	
रत्नकरण्ड श्रावकाचार टीका—प्रभाचन्द्र	स०	१५६,		रत्नत्रय पूजा—द्यानतराय	हि०	८८१,	
		१५६				८६७, ८६८, १०११	
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा	हि०	१०६६		रत्नत्रय पूजा—टेकचन्द्र	हि०	८६६	
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा—प० सदासुख-				रत्नत्रय पूजा—भ० पद्मनन्दि	स०	८६६	
कासलीवाल	राज०	१५७		रत्नत्रय मङ्गल विधान	हि०	८६८,	
		१५८, १५९, ६७३,				६८६	
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा वचनिका—पन्नालाल				रत्नत्रय वर्णन	स०	१६०	
दूनीवाले	राज०	१५६		रत्नत्रय विधान	स०	८७६,	
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा वचनिका	हि०	१०४६				८६८, ८६९	
आ० रत्नकीर्ति वेलि	स०	६५२		रत्नत्रय विधान—नरेन्द्रसेन	स०	११३६,	
रत्नकोश	स०	७८				११६६	
रत्नकोश—उपा० देवेश्वर	स०	५८३		रत्नत्रय विधान कथा—ब्र० श्रुतसागर	स०	४३४,	
रत्नकोश सूत्र व्याख्या	स०	१६०				४७८	
रत्नचूड रास	स०	६६६		रत्नत्रय विधान कथा—पद्मनन्दि	स०	४६८	
रत्नचूडामणि	स०	५६०		रत्नत्रय व्रतोद्यापन—धर्मभूषण	स०	१०८५	
				रत्न परीक्षा	स०	११६५	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
रत्नपाल चउपई वात—भावतिलक	हि०	४६७		रविव्रत कथा—भानुकीर्ति	हि०	१०६५	
रत्नपाल प्रवध—ब्र० श्रीपति	भापा०	३८२		रविवार कथा—रङ्गधू	अप०	४६६	
रत्नपाल रास—सूरचन्द्र	हि०	६३६		रविवार कथा—विद्यासागर	हि०	४६६	
रत्नमाला—महादेव	स०	५६०		रविव्रत कथा—सुरेन्द्रकीर्ति	हि०	११७७,	
रत्नशेखर रत्नावली कथा	प्रा०	४६८		रविवार कथा एव पूजा	स०	११६५	
रत्न संग्रह—नन्तूमल	हि०	६७३		रविव्रत पूजा—भ० देवेन्द्र कीर्ति	स०	७६६	
रत्नावली टीका	स०	६६५		रविव्रत पूजा कथा—मनोहरदास	हि०	८६६	
रत्नावली न्यायवृत्ति—जिनहर्ष सुरि	स०	२६०		रविव्रतोद्यापन पूजा—रत्नभूषण	स०	६००	
रमन गीत—छोहल	हि०	६६२		रविव्रतोद्यापन पूजा—केशवसेन	सं०	६००	
रमल	हि०	५६१		रस चिंतामणि	स०	५८३	
रमल प्रश्न	स०	५६१		रस तरंगिणी—भानुदत्त	स०	५८३	
रमल ज्ञान	स०	५६१		रस तरंगिणी—वेणीदत्त	स०	५८४	
रमल प्रश्न पत्र	स०	४६१		रस पद्धति	स०	५८४	
रमल शकुनावली	हि०	५६१		रस मजरी	हि०	६२७	
रमल शास्त्र	स०	५६१		रस मजरी—भानुदत्त मिश्र	स०	५६६,	
रमल शास्त्र	हि०	५६१				६२८, ५८४	
रमल चिंतामणि	स०	१११६		रस मजरी	स०	५८४	
रमल शास्त्र	हि०	६४४		रस मजरी—शालिनाथ	स०	५८४	
रयणसार—कु दकु दाचार्य	प्रा०	७८,		रस रत्नाकर—नित्यनाथसिद्धि	स०	५८४	
		६६५		रस रत्नाकर—रत्नाकर	स०	५८४	
		७९		रस राज—मतिराम	सि०	६२८	
रयणसार भाषा	हि०	१०६६		रस राज—मनीराम	हि०	६६५	
रयणसार वचनिका—जयचन्द्र छावडा	राज०	११६५		रसायन काव्य—कवि राधूराम	स०	३८२	
रयणागर कथा	अ०	४६८		रसालुक्कर की वार्ता	हि०	६८६	
रविव्रत कथा	हि०	६८५		रसिक प्रिया—इन्द्रजीत	स०	६६६,	
		६८६, १०२२, १०४१, ११२४				६२८	
रविव्रत कथा—अकलक	हि०	४३३		रविव्रत कथा—भ० विश्वभूषण	हि०	११२३	
रविव्रत कथा—जयकीर्ति	हि०	११४३		राक्षस काव्य	स०	३८२	
रविव्रत कथा—ब्र० जिनदास	हि०	४६६,		रागमाला	स०	६०८	
		११६६		रागमाला	हि०	६०६	
रविवार कथा—भाऊ	हि०	४३३,		राग रत्नाकर—राधाकृष्ण	हि०	११५८	
		८७७, ६६३, १०३६, १०८४, १०८८, ११६८		रागरागिनी	हि०	६०६	
		११०७		राघव पाण्डवीय—धनजय	स०	३८२	
				राघव पाण्डवीय टीका—नेमीचंद	स०	३८२	



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
रावनिघो गीत—सिंहनन्दि	हि०	१०२७		रोहिणी रास—ब्र० जिनदाम	रात्र०	६४१	
राशिकत	म०	५६२		रोहिणी व्रत पूजा	हि०	६००	
राशिकत	हि०	५६२		रोहिणी व्रत पूजा	हि० म०	६००,	
रास सग्रह—ब्र० रायमल्ल	हि०	६६०				६७१	
राहुफल	स०	५६२		रोहिणी व्रत पूजा—केशवसेन	म०	६०१	
रिपमदेवजी लायणी—दीप विजय	हि०	१११६		रोहिणी व्रत मञ्जु विमान	स० हि०	६००	
रिपमनाथ धूल—सोमकीर्ति	स०	१०१६		रोहिणी व्रतोद्यापन—वादिन्द्र	स०	६००	
रिमिणी कथा—द्वयशेनाचार्य	स०	४३६		रोहिणी व्रतोद्यापन	म०	६०१	
रिमिणी हरण—रत्ननूयण	हि०	६६०,		रोहिणी व्रतोद्यापन पूजा	स०	६६२	
		११३३		रोहिणी स्तवन	हि०	७५५	
रूपकमाला बालावरोध—रत्नरगोपाध्याय	हि०	११२६					
रूप दीपक विंगल	हि०	५६६		लक्ष्मी विलास—प० लक्ष्मीचन्द्र	हि०	६७४	
रूप माला—भावसेन विविपदेव	स०	५१८		लक्ष्मी सुरत कथा	स०	५७७	
रुपावली	स०	५१८		लक्ष्मी स्तोत्र	स०	७७५,	
रुपसेन चोपई	हि०	४७६		६६६, १०५२, १०६६, १०६६, १०६७, ११२७			
रुपसेन राजा कथा—जिनभूरि	स०	७७६		लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव	स०	७५५,	
रत्नता—माउका	हि०	११५७		७५६, ८७६, १०६५, १०७४, १०७८, ११२४			
रत्नता—विनोदोत्तल	हि०	१०७७		लक्ष्मी स्तोत्र गायत्री	स०	७५६	
रेवा नदी पूजा—विषय	स०	६००		लक्ष्मी स्तोत्र सटीक	स०	७५६,	
रोगापहार स्तोत्र—मनराय	स०	१०७८				११६०	
रोटजीत कथा	स०	४७४		लग्न चन्द्रिका—काशीनाथ	स०	५६३	
रोटजीत व्रत कथा—चुन्नीराम वेद	हि०	६७४,		लग्न फल	हि०	१११५	
		१०६५		लघुसूत्र टोका—समयचन्द्र सूरि	स०	११६७	
रोटजीत कथा—गुणनन्दि	स०	४७४		लघु मालोचना	स०	११३६	
रोस की पायडी	हि०	१०८६		लघु उप सगंवृत्ति	स०	५१८	
रोहिणी गीत—श्रुतसागर	हि०	११११		लघुक्षेत्र समास	प्रा० स०	५१८	
रोहिणी व्रत कथा—ब्र० ज्ञान सागर	हि०	६५२		लघुक्षेत्र समास विवरण—रत्नशेखर सूरि	प्रा०	७८	
रोहिणी व्रत कथा—भानुकीर्ति	स०	४७५					
रोहिणी व्रत कथा—ललितकीर्ति	स०	४७६		लघुक्षेत्र समास वृत्ति—रत्नशेखर	स०	११६७	
रोहिणी व्रत कथा—	हि०	४७५		लघु चारणक्य	हि०	११६८	
रोहिणी व्रत कथा—वशीदास	हि०	११२३		लघु चारणक्य नीति (राजनोति शास्त्र) चारणक्य			
रोहिणी व्रत कथा—हेमराज	हि०	४८३,			स०	६६३	
		११२३		लघु चारणक्य नीति शास्त्र भाषा—काशीराम			
रोहिणी रास	हि०	६८५			हि०	१०८७	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
लघु जातक—भट्टोत्पल	स०		५६३				४७७
लघु जात टीका	स०		५१८	लब्धि विधान पूजा—हर्षकीर्ति	स०		६०३
लघु तत्त्वार्थ सूत्र	स०		११३४	लब्धि विधानोद्यापन पाठ	स०		६०३
लघुनाम माला—हर्षकीर्ति	स०		५१८	लब्धि विधानोद्यापन पूजा	म०		६०२
लघु पंच कल्याणक पूजा—हरिमान	हि०		६०१	लब्धिसार	हि०		१०४३
लघु बाहुबलि वेलि—शातिदास	हि०		११३८	लब्धिसार भाषा वचनिका—पं टोडरमल			
लघु शेखर (शब्देन्दु)	स०		५१८		राज०		७८, ११६७
लघु शाति पाठ—सूरि मानदेव	स०		६०१	लब्धिसार क्षणसार भाषा वचनिका—पं टोडरमल			
लघु शातिक पूजा	स०		६६६		राज०		७६
लघु शातिक पूजा—पद्मनन्दि	स०		६०२	लाटी संहिता—पाडे राममल्ल	स०		१६०
लघु शातिक विधि	स०		६०२	लाभालाभ मन संकल्प—महादेवी	स०		६०२
लघु सहस्र नाम	स०		७५६, १०३५, ११५४	लावणी—जिनदास	हि०		१०७५
लघुसामायिक—किशनदास	हि०		१०८२	लावणी—रूडा गुरुजी	हि०		१०७५
लघु सिद्धचक्र पूजा—म० शुभचन्द्र	स०		६०२	लाहागीत	हि०		६७८
लघु सिद्धान्त कौमुदी—भट्टोजी दीक्षित	स०		५१७	लिपिया	हि०		१११५
लघु सिद्धान्त कौमुदी—वरदराज	स०		५१६	लिगानुशासन (शब्द सकीर्ण स्वरूप) धनंजय			
लघु सग्रहणी सूत्र	प्रा०		७६		स०		५३६
लघु स्तोत्र टीका	स०		७५६	लिगानुसारोद्धार	स०		५३६
लघु स्तोत्र टीका—भाव शर्मा	स०		७५६	लीलावती—भास्कराचार्य	स०		११६७
लघु स्तोत्र विधि	स०		७६५	लीलावती भाषा—लालचन्द सूरि	हि०		११६७
लघु स्नपन	स०		६६६	लीलावती टीका—दैवज्ञ रामकृष्ण	स०		११६६
लघु स्नपन विधि	स०		६०२, ११३६	लुकमान हकीम की नसीहत	हि०		६६४
लघु स्नपन विधि—ब्र० ज्ञानसागर	स०		११६७	लु कामत निराकरण रास—वीरचन्द	हि०		११४४
लघु स्वयम्भू स्तोत्र	स०		६८२	लूण पानी विधि	प्रा०		१०२६
लघु स्वयम्भू स्तोत्र—देवनन्दि	स०		७५७	लूहरी—रामदास	हि०		१०६३
लघु स्वयम्भू स्तोत्र टीका	स०		७५७	लूहरी—सुन्दर	हि०		८७७
लब्धि विधान—म० सुरेन्द्रकीर्ति	स०		६०२	लेख पद्धति	स०		११६६
लब्धि उद्यापन	स०		६०२	लेख्या	प्रा०		१०४७
लब्धि उद्यापन पाठ	स०		६०२	लेख्या वर्णन	हि०		६७२
लब्धि विधान कथा—प० अभ्रदेव	स०		४३४, ४७६, ४७६, ११३६	लेख्यावली—हर्षकीर्ति	हि०		११५५
लब्धि व्रत कथा—किशनसिंह	हि०		४७६, ११३६	लोकामत निराकरण रास—सुमतिकीर्ति	हि०		१६०
				लोहरी दीतवार कथा—भानुकीर्ति	हि०		१०५६
				लघन पथ्य निर्णय	सं०		५८५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
लपक पचासिका—जिनदास	हि०	१०३५		वर्द्धमान स्वामी कथा—मुनि श्री ब्रह्मानन्द	स०	४७७	
	व			वर्ष तत्र—नीलकण्ठ	स०	५६३	
वचनकोश—बुलाकीदास	हि०	५३६		वर्षफल—वामन	स०	५६३	
वज्रवली—प० बल्लह	प्रा०	६२४		वर्षभावफल	स०	५६३	
वज्र उत्पत्ति वर्णन	स०	१२००		वर्षनाम	स०	११३५	
वज्रनाभि चक्रवती वैराग्य भावना	हि०	२१६		वराग चरित्र—तेजपाल	अप०	३८३	
वज्रपजर स्तोत्र यत्र सहित		७५७		वराग चरित्र—भ० वर्द्धमानदेव	अप०	३८३,	
वज्र पजर स्तोत्र	०	१०८०				३८४	
वज्र सूची (उपनिषद) श्रीधराचार्य	स०	१२०		वराग चरित्र—कमलनयन	हि०	३८४	
वन्देत्तान जयमाल	हि०	११०७		वराग चरित्र—पाडे लाभचन्द	हि०	३८५	
वन्देत्तान जयमाल—माधनन्दी	स०	८७७		वरुण प्रतिष्ठा	स०	१२००	
वर्तमान चौगोसी पूजा—चुन्नीलाल	हि०	६०३		वशीकरण मंत्र	स०	१११६	
वर्द्धमान काव्य—जयमित्र हल	अप०	३८६		वसुदेव प्रवच—जयकीर्ति	हि०	४८४	
वर्द्धमान चरित्र—श्रीधर	अप०	३८६		वसुधीरचरित्र—श्रीभूषण	हि०	६४५	
वर्द्धमान चरित्र—अशग	स०	३८६		वसुधारा	स०	६०३	
वर्द्धमान चरित्र—मुनि पञ्चनन्द	स०	३८६		वसुधारा महाविद्या	स०	६८६	
वर्द्धमान चरित्र—विद्याभूषण	स०	३८६		वसुधारा स्तोत्र	स०	७५७,	
वर्द्धमान चरित्र—सकलकीर्ति	स०	३८६			७५८, १०१७, ११५७		
वर्द्धमान पुराण	हि०	२६६		वसुनन्दि श्रावकाचार—आ० वसुनन्दि सं०	१६०,		
वर्द्धमान पुराण—कवि अशग	स०	२६६			१६१		
वर्द्धमान पुराण—नवल शाह	हि०	२६६,		वसुनन्दिश्रावकाचार भाषा	हि०	१६२	
		२६७		वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—ऋषभदास	हि०	१६१	
वर्द्धमान पुराण—सकलकीर्ति	स०	२६७					
वर्द्धमान पुराण भाषा	हि०	२६६		वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—दीलतराम	हि०	१६२	
वर्द्धमान पुराण भाषा—नवलराम	हि०	२६८		वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—पन्नालाल	हि०	१६२	
वर्द्धमान पूजा—सेवकराम	हि०	६०३		वसुनन्दि श्रावकाचार वचनिका	हि०	१६२	
वर्द्धमान रास—वर्द्धमान कवि	हि०	६४१		वस्तुज्ञान	स०	१११६	
वर्द्धमान विलास स्तोत्र—जगद् भूषण	स०	७५७		व्यमनगीत	हि०	१०२५	
वर्द्धमान समवशरण वर्णन—प्र० गुलाल	हि०	१६२		व्रतकथा	स०	११३६	
	हि०	७५७		व्रतकथा—खुशालचन्द	हि०	१०७५	
वर्द्धमान स्तुति	स०	७७४,		व्रतकथा कोश—श्रुतसागर	स०	४७७	
वर्द्धमान स्तोत्र	६५८, ११२५			व्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्ति	स०	४७७	
				व्रतकथाकोश—ब्र० नेमिदत्त	स०	४७७	



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
व्रतकथाकोश—मल्लिभूषण		स०	४७७	वृत्त रत्नाकर—भट्ट केदार		प्रा०	५६६
व्रतकथाकोश—मु० रामचन्द्र		स०	४७७	व्रत रत्नाकर टीका—प० सोमचन्द्र		स०	५६६
व्रतकथाकोश—सकलकीर्ति		स०	४७८	वृत्त रत्नाकर टीका—जनार्दन विबुध		स०	५६६
व्रतकथाकोश—प० अभ्रदेव		स०	४७८, ४७९, ४८०	वृत्त रत्नाकर वृत्ति—पद्मसुन्दर		स०	५६६
व्रतकथाकोश—खुशालचन्द		हि०	४८०, ४८१, ४८२	वृत्त रत्नाकर वृत्ति—हरि भास्कर		सं०	६००
व्रतकथा रासो		हि०	४८२	वृत्त बध पद्धति		स०	११२४
व्रतकथा सग्रह		स०	४८३	वृद्ध सप्तति यत्र		स०	१०१७
व्रतकथा सग्रह		हि०	४८३	वृद्धि गौतमरास		हि०	१०५५
व्रतकथा सग्रह		हि०	४८४	वृन्द विनोद सतसई—वृन्दकवि		हि०	११६६
व्रत निर्णय		स०	१६४, ६०५	वृन्द विलास—कविवृन्द		हि०	६७६
व्रत पूजा सग्रह		स०	६०५	वृन्द शतक—कवि वृन्द		हि०	६६४
व्रतविधान		स०	६०५	वृन्द सहिता—परम विधराज		स०	५६४
व्रतविधान		स०	६०६	वृषभजिन स्तोत्र		स०	६५०
व्रतविधान पूजा—अमरचन्द		हि०	६०६	वृषभदेव गोत—अज मोहन		हि०	१२००
व्रतविधानरासो—दिलाराम		हि०	६४१	वृषभदेव का छन्द		हि०	१०३०
व्रतविधानरासो—दोलनराम पाटनी		हि०	६८६	वृषभदेवनी छन्द		हि०	११५८
व्रत विवरण		हि०	१०६८	वृषभदेव लावणी—लाल		हि०	११७१
व्रत समुच्चय		हि०	१६४	वृषभदेव वन्दना—आनन्द		हि०	१०६६
व्रतसार		स०	१६४, ६०७, १०८२, ११३६	वृषभदेव स्तवन - नारायण		हि०	७६०
व्रत स्वरूप—भ० सोमसेन		स०	१११७	वृषभ स्तोत्र—प० पद्मनन्दि		स०	७६०
व्रतोद्यापन सग्रह		स०	६०७	वृषभनाथ चरित्र—सकलकीर्ति		स०	३८७, ३८८
व्रतोद्यापन पूजा सग्रह		स०	६०७	वृषभनाथ छन्द		हि०	११४१
व्रतोद्योतन श्रावकाचार—अभ्रदेव		स०	१६४, ६०८, ६५७	वृषभनाथ लावणी—मायाराम		हि०	११५८
व्रतो का व्योरा		हि०	१६४	वृहद कलिकुण्ड पूजा		स०	११३६
वृत्त चन्द्रिका—कृष्णकवि		हि०	५६८	वृहद गुरावली		स०	११३८
वृत्त रत्नाकर—भट्ट केदार		स०	५६८, ५६९	वृहद गुरावली पूजा—स्वरूपचन्द		हि०	६०८
				वृहज्जातक		स०	५६४
				वृहज्जातक टीका—वराहमिहिर		स०	५६४
				वृहदतपागच्छ गुरावली		स०	६५५
				वृहद तपागच्छ गुरावली मुनि सुन्दरसूरि		स०	६५५
				वृहद दशलक्षण पूजा—केशवसेन		हि०	६६८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
वृहद् पुण्याहवाचन	स०	६०८	वासुपूज्य पूजा—रामचन्द्र	हि०	११२८		
वृहद् पूजा सग्रह	स० प्रा०	६०८	वासुपूज्य स्तोत्र—मेरुचन्द्र	स०	११६२		
वृहद् पंच कल्याणक पूजा विधान	स०	६०८	वास्तु कर्म गीत	हि०	६७८		
वृहद् शातिपाठ	स०	७६०	वास्तु पूजा विधान	स०	६०३		
वृहद् शाति पूजा	स०	६०८	वास्तु पूजा विधि	स०	६०३		
वृहद् शाति विधान—चर्मदेव	स०	६०८	वास्तु विधान	स०	६०३		
		६०६	वास्तुराज—राजसिंह	स०	१२००		
वृहद् शाति विधि एव पूजा सग्रह	स०	६०६	वास्तु शास्त्र	स०	१२०१		
वृहद् शाति स्तोत्र	स०	७६०	वास्तु स्थापन	स०	१२०१		
वृहद् षोडशकारण पूजा	स०	६०६,	विक्रम चरित्र—रामचन्द्र सूरि	स०	३८७		
		९४८	विक्रम चरित्र चौपई—भाऊ कवि	हि०	३८७		
वृहद् सम्भेद शिखर महात्म्य—मनसुखसागर	हि०	६०६	विक्रमलीलावती चौपई—जिनचन्द्र	हि०	४८५		
वृहद् सिद्धचक्र पूजा—म० मानुकीति	स०	६०६	विक्रमसेन चउपई—विक्रमसेन	हि०	६५५		
वृहद् सिद्ध पूजा—शुभचन्द्र	स०	१०६३	विचारपञ्चशिका	स०	६४२		
वृहद् स्तनपन विधि	स०	११३६,	विचारपट्ट त्रिशकावचूणि	स०	१६३		
		१११६	विचारपट्ट त्रिशिकास्तवन टीका—राजसागर	प्रा० हि०	७५८		
वृहद् स्वयम्भू स्तोत्र—समतभद्र	स०	६६३,	विचारसार षडशीति	स०	६७५		
		६६४	विचार सुखडो	स०	१६३		
वाकद्वार पिंडकथा	हि०	१२००	विचार सग्रहणी वृत्ति	प्रा०	८०		
वाक्य मजरी	स०	५१६	विचारामृत संग्रह	स०	६७४		
वाग्मट्टालकार—वाग्मट्ट	स०	५६६,	विजयचन्द्र चरिय	प्रा०	३८७		
		५६७	विजयमद्र क्षेत्रपाल गीत—ब० नेमिदास	हि०	१२०१		
वाग्मट्टालकार टीका—जिनवर्द्धन सूरि	स०	५६७	विजय यत्र		६२३		
वाग्मट्टालकार टीका—वर्द्धमान सूरि	स०	५६७	विजय मन्त्र	स०	६२३		
वाग्मट्टालकार टीका—वादिराज	स०	५६७	विजय यत्र परिकर	स०	१११६		
वाग्मट्टालकार वृत्ति—जान प्रमोदवाचक गणि	स०	५६७	विजय यत्र प्रतिष्ठा विधि	स०	१११६		
वाञ्छा कल्प	स०	१२००	विज्जु सेठ विजया सती रास—रामचन्द्र	हि०	६४१		
वाजनेय संहिता	स०	१२००	विदग्ध मुखमडन—धर्मदास	स०	२६०,		
वार्ता—बुलाकीनास	हि०	१०२२	विदग्ध मुख मडन टीका—विनयसागर	स०	१२०१		
वासपूज्य गीत—ब० यशोधर	हि०	१०२६					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
विदग्ध मुख मडन—शिवचन्द	स०		२:१	विनती का अंग—दादूदयाल	हि०		६६०
विद्वज्जन बोधक—सधी पन्नालाल दूनीवाला				विनती आदीश्वर—त्रिलोककीर्ति	हि०		७५८
	राज०		१६३	विनती पाठ संग्रह	हि०		१०३६
			१२०२	विनती संग्रह—देवा ग्रन्थ	हि०		६७५, ६७६, ७५८
विद्वद्भूषण काव्य	स०		३८८	विनती संग्रह	हि०		११५७
विदरभी चौपई—पारसदत्त	हि०		४८५	विपाक सूत्र	प्रा०		८०
विदेहक्षेत्र पूजा	हि०		६०४	विमलनाथ पुराण—ब्र० कृष्णदास	स०		२६६
विद्यमान बीस तीर्थ कर पूजा—अमरचन्द	हि०		६०४	विमलनाथ पुराण भाषा—पाडे लालचन्द	हि०		२६६
विद्यमान बीस विरहमान पूजा—जौहरीलाल	हि०		६०४	विमलनाथ पूजा	हि०		११२६
विद्यानुशासन—मल्लिषेण	स०		६२३	विमान पक्ति पूजा	स०		६०४
विद्याविलास प्रबन्ध—आज्ञासुन्दर	हि०		७५८	विमान पक्ति व्रतोद्यापन—आ० सकलभूषण	सं०		६०४
विद्युत्प्रभ गीत	हि०		११४०	विमान शुद्धि पूजा	स०		६०४, ६६६
विधान विधि	स०		११३६	विमान शुद्धि शाक्तिक विधान—चन्द्रकीर्ति	स०		६०४
विनती—अखमल	हि०		१०७८	विरदावली	हि०		६५५
विनती—अजयराज	हि०		८७७	विरदावली	स०		६५५
विनती—ऋषभदेव—ब्र० देवचन्द	हि०		११५६	विरह दोहे—लालकवि	हि०		११४५
विनती—कनककीर्ति	हि०		८७६	विल्हण चौपई—कवि सारंग	हि०		४८५
			११४८,	विवाह पटल	स०		६०५, ५६४
विनती—कुमुदचन्द्र	हि०		८७६,	विवाह पद्धति	स०		६०५, ५६४
			११३२	विवाह विधि	स०		६०५
विनती—गोपालदास	हि०		६८२	विविध मन्त्र मन्त्र	स०		६२३
विनती—ब्र० जिनदास	हि०		८७६,	विवेक चिन्तामणि—सुन्दरदास	हि०		१०१५
			११३५	विवेक चौपई—ब्र० गुलाल	हि०		१०२२
विनती—दीपचन्द	हि०		११०५	विवेक चौबीसो	हि०		१०६६
विनती नेमिकुमार—भूधरदास	हि०		१०६५,	विवेक छत्तीसो	हि०		१०४३
			८७७	विवेक जकडी—जिणदास	हि०		६८४,
विनती—रामचन्द्र	हि०		६५५				१०१६, १०२३
विनती—रामदास	हि०		८३७	विवेक विलास—जिनदत्त सूरि	स०/हि०		१६३,
			१०६३,				६७६
विनती—रायचन्द	हि०		८७६	विवेकशतक—थानसिंह ठोल्या	हि०		६६४
विनती—रूपचन्द	स०		८७६				
विनती—वृन्द	हि०		१०७८				

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
विशालकीर्ति गीत—घेल्ह	हि०	६६२		वीरविलास—नथमल	हि०	६६२	
विशेषसत्ता त्रिभगी—नेमिचन्द्राचार्य प्रा०	८०			वीरविलास—वीरचन्द्र	हि०	११३२	
विषापहार छप्पय—विद्यासागर	हि०	१००३		वेद विवेक	हि०	१०३४	
विषापहार—घनजय	स०	७५६,		वेदान्त सग्रह	स०	२६१	
		७५६, ७७१, ७७३, ७६५,		वेदी एव अष्टपताका स्थापन नवग्रह पूजा	स०	६०५	
		६५३, ६६६, १०२२, १०३५,					
		१०६५, ११२७, ११२८					
विषापहार टीका—नागचन्द्र	स०	७५६		वेलि काम विहम्बना—समयमुन्दर	हि०	१२०२	
विषापहार टीका—प्रभाचन्द्र	स०	७५६		वैताल पञ्चीसी	हि०	४६३,	
विषापहार स्तोत्र	हि०	१०३७,				४६४	
		११२६		वैताल पञ्चविंशतिका—शिवदास	स०	४६३	
विषापहार स्तोत्र भाषा—अखयराज	हि०	७५६		वैदिक प्रयोग	स०	५३६	
विषापहार स्तोत्र भाषा—अचलकीर्ति	हि०	४५,		वैद्यक ग्रन्थ—नयनमुख	हि०	११६७	
		७६०, ८७४, १००५, १११४,		वैद्यक प्रश्न सग्रह	स०	५८८	
		११२२, ११४८		वैद्य मनोत्सव—नयनमुख	हि०	५८८,	
विष्णुकुमार कथा	स०	४८७,				५८६	
		११६१		वैद्य मनोत्सव—केशवदास	स०	५८८	
विष्णु पुराण	हि०	३००		वैद्य मनोत्सव	ह०	६८८	
विष्णुपञ्चर स्तोत्र	स०	१०४२		वैद्य मनोत्सव—नयनमुख	हि०	६६२,	
विष्णु सहस्रनाम	स०	१०१७				१००६	
विसर्ग सन्धि	स०	५१६		वैद्य रत्न भाषा—गोस्वामी जनार्दन भट्ट	स०	५८६	
विंश विद्यमान तीर्थ कर पूजा	स०	१११८					
विंश स्थान	हि०	१६४		वैद्य वल्लभ—गोस्वामी जनार्दन	स०	५८६	
वीतराग देव चैत्यालय शोभावर्णन	हि०	१२०२		वैद्य वल्लभ—हस्तिरुचि	स०	५८६	
वीतराग स्तवन	स०	७६०		वैद्य वल्लभ टीका—हस्ति रुचि	हि०	५६०	
वीतराग स्तवन—पद्मनन्द	स०	६६४,		वैद्य विनोद	स०	५६०	
		११२५		वैद्य रसायन	हि०	११७०	
वीरचन्द्र दूहा—लक्ष्मीचन्द्र	हि०	६८३		वैद्यवल्लभ—लोलिम्बिवाराज	स०	१०७७	
वीर जिएद	हि०	६८१		वैद्यकग्रन्थ	स०	५८५	
वीर जिन स्तोत्र—अभयसूरि	प्रा०	७६०		वैद्यकग्रन्थ	स०	५८६	
वीर त्नुति	प्रा०	७६०		वैद्यकनुस्त्रे	स०	५८६	
वीरनाथ स्तवन	हि०	६८८		वैद्यकशास्त्र	हि०	५८६	
वीरपरिवार	हि०	१०६८					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
वैद्यकशास्त्र		स०	५८६	शत्रु जय गीत गिरिस्तवन—केशराज	हि०		७६०
वैद्यक ममुच्चय		हि०	५८६	शत्रु जय चित्र प्रवाह	हि०		१०१७
वैद्यकसार		प०	५८६	शत्रु जय तीर्थ महात्म्य—घनेश्वर	सूरि	स०	१२०२
वैद्यकसार—हर्षकीर्ति		स०	५८६	शत्रु जय तीर्थ स्तुति—ऋषभदाम	हि०		७६१
वैद्यकजीवन—लोलिम्बराज		स०	५८६, ५८७	शत्रु जय भास—विलास सुन्दर	हि०		७६१
वैद्यकटीका—हरिनाथ		स०	५८८	शत्रु जय मडल—सुदृकर	स०		७६१
वैद्यकटीका—रुद्रभट्ट		स०	५८८	शत्रु जय मडल—	हि०		९५५
वैराग्यउपजावन अ ग—चरनदास	हि०		१०५६	शत्रु जय स्तवन	सं०		७६१
वैराग्य गीत	हि०		१०१६	शत्रु जय रास—समय सुन्दर	हि०		६४२, ६६७
वैराग्य गीत—ब्र० यशोधर	हि०		१०२५	शत्रु जय स्तवन—समयसुन्दर	हि०		१०६
वैराग्यपञ्चमी	हि०		१०४७, १०५६	शनिश्चर कथा	हि०		१०४२
वैराग्य बाहरमासा प्रश्नोत्तर चौपाई	हि०		१०५६			१०४६, १०७७, १११३	
वैराग्य वर्णमाला	हि०		२१६	शनिश्चर देव की कथा	हि०		८७७, ११५३
वैराग्यशतक	प्रा०		२१६				
वैराग्य शतक—थानसिंह ठोल्या	हि०		२१६	शब्दकोश—धर्मदास	स०		५३६
वैराग्य शांतिपर्व ( महाभारत )	स०		१२०२	शब्दभेद प्रकाश	सं०		१२०२
वैराग्य षोडश—द्यानतराय	हि०		१०६७	शब्दभेद प्रकाश—महेश्वर	स०		५१६
वगसेन सूत्र—वगसेन	स०		५६०	शब्दरूपावली	स०		५१६
वदना जखडी	हि०		७५७	शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य	स०		१२०३
श				शब्दानुशासन वृत्ति	प्रा० स०		५४०
				शब्दालकार दीपक—पौंडरीक रामेश्वर	सं०		६००
शकुन वर्णन	हि०		५६४				
शकुन विचार	स०		५६४	शतश्लोक टीका—मल्लभट्ट	स०		३८८
शकुन विचार	हि०		५६५	शतश्लोकी टीका—त्रिमल्ल	स०		८०
शकुनावली—गीतमस्वामी	प्रा०		५६५	शत्राका पुरुष नाम निर्णय—सरतदास	हि०		१६५
शकुनावली—गीतमस्वामी	स०		५६५	शाकटायन व्याकरण—शाकटायन	स०		५१६
शकुनावली—गीतमस्वामी	हि०		६४४, ६८२	शाङ्ग घर	स०		५१६
शत अष्टोत्तरी कवित्त—भैया भगवतीदास	हि०		१००५	शाङ्ग घर टीका	हि०		१०७६
शतक सवत्सरी	हि०		११११	शाङ्ग घर दीपिका—आढमल्ल	स०		५६१
शतपदी	स०		६५५	शाङ्ग घर पद्धति—शाङ्गीघर	स०		५१६
शतरजक्रीडा विधि	हि० स०		१२०२	शाङ्ग घर सहिता—शाङ्ग घर	स०		५१६
शत्रु जय उद्धार—नयनसुन्दर	हि०		६०६	शारङ्गघर सहिता—दामोदर	स०		१०२३
शत्रु जय गीत	हि०		१०२५	शारदीय नाम माला—हर्षकीर्ति	स०		५४०

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि	हि०	४८७,	३६१, ६४६,	शांति चक्र मडल पूजा विधि	स०	६११	
			६५४, ६७४	शांति जिन स्तवन—गुण सागर	हि०	७२१	
शालिभद्र चरित्र—प० धर्मकुमार	स०	३६१		शांति जिन स्तवन	प्रा०	७६१	
शालिभद्र चौपई—मतिसागर	हि०	१०१३,		शान्तिनाथ चरित्र	स०	३८६	
		११३१		शान्तिनाथ चरित्र—अजितप्रभ सूरि	स०	३८६	
शालिभद्र चौपई—सुमति सागर	हि०	११२८		शान्तिनाथ चरित्र—आणंद उदय	हि०	३८६	
शालिभद्र चौपई	हि०	४८७		शान्तिनाथ चरित्र—भावचन्द्र सूरि	स०	३८६	
शालिभद्र चौपई—विजयकीर्ति	हि०	४८८		शान्तिनाथ चरित्र—सकलकीर्ति	स०	३८६,	
शालिभद्र धन्ना चौपई—सुमति सागर	हि०	४८८				३६०	
शालिभद्र धन्ना चौपई—गुण सागर	हि०	६८६		शान्तिनाथ चरित्र—मुनिदेव सूरि	स०	३६१	
शालिभद्र रास	हि०	१०३१		शान्तिनाथ चरित्र भाषा - सेवाराम	हि०	३६१	
शालि होथ	स०	११३७		शान्तिनाथ पुराण—सेवाराम पाटनी	हि०	३०१	
शाश्वत जिन स्तवन	प्रा०	७६२		शान्तिनाथ पूजा	स०	६११	
शास्त्रदान कथा—अभ्रदेव	स०	४३४		शान्तिनाथ पूजा—ब्र० शांतिदास	स०	६११	
शास्त्र पूजा	हि०	६०६		शान्तिनाथ की बारह भावना	हि०	२१६	
शास्त्र पूजा—ब्रह्म जिनदास	हि०	१०५८		शान्तिनाथ यत्र		११७२	
शास्त्रपूजा—द्यानतराय	हि०	१०११,		शान्तिनाथ की लावणी	हि०	११५८	
		१०७४,		शान्तिनाथ स्तवन	हि०	१०८३	
		१०७७		शान्तिनाथ स्तवन—उदय सागर सूरि	हि०	७६१	
शास्त्र पूजा—भूधरदास	हि०	१०११		शान्तिनाथ स्तवन पञ्चनन्दि	स०	७६२	
शास्त्र समुच्चय	स०	१६५		शान्तिनाथ स्तवन—मालदेव सूरि	स०	७६२	
शास्त्र सूची	हि०	६७६		शान्तिनाथ स्तुति	स०	७६२	
शांति काव्यपेक	स०	८०९,		शान्तिनाथ स्तोत्र	स०	७६२,	
		६१०				६५८, ११२५	
शांति कर स्तवन	प्रा०	७६१		शान्तिनाथ स्तोत्र - मेरुचन्द्र	स०	११६१	
शान्तिक विधि	स०	६१०		शान्ति पाठ	हि०	६१०,	
शान्तिक विधि—धर्मदेव	स०	६६०				६६३, ११२६	
शांति गीत	हि०	६७४		शान्ति पद्य—धर्मदेव	स०	६१०	
शांति चक्र पूजा	स०	६१०,		शान्ति पुराण	स०	१००	
		६११, १०२२		शांति पुराण—प० पाज्यावर कवि	स०	१००	
				शान्ति पुराण—ठाकुर	हि०	१००	
				शान्ति पुराण—सकल कीर्ति	स०	३०१	
				शान्ति पुराण भाषा	हि०	१०१	
				शान्ति पूजा यत्र	स०	६२१	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या
शाक्तिक पूजा विधान		स०		६१०	शील बत्तीसी		हि०		६८४
शाक्तिक पूजा विधान—धर्मदेव		स०		६१०	शील बत्तीसी—अकमल		स०		१०१०
शान्ति मन्त्र		स०		६११					६४४
शान्ति स्तवन—गुणगर		हि०		७२१					११५२
शांति होम विधान—आशाधर		स०		६११	शील बावनी—मालकवि		हि०		१०१५
शांति होम विधान—उपा० व्योमरस		स०		११७१	शील महात्म्य—वृन्द		हि०		१०७६
शिक्षा—मनोहरदास		स०		१०८३	शील महिमा—सकलभूषण		हि०		६८३
शिक्षा छन्द		हि०		१०५१	शीलरथ—शुभचन्द		हि०		११०५
शिखर गिरिरास		हि०		६४१	शील रास		हि०		११०३
शिखर विलास—केशरीसिंह		हि०		१००५	शीलरास—विजयदेव सूरि		हि०		६७८,
शिखर विलास—लालचन्द		हि०		६७६					६८४
शिव कवच		स०		११५३	शील विलास		स०		६७७
शिव छन्द		हि०		११५३	शील विषये वीर सेन कथा		स०		१२०३
शिव मन्दिर स्तोत्र टीका		स०		७६२	शील व्रत कथा—मल्लूक		हि०		४८३
शिव विधान टीका		हि० स०		१६५	शील सुदर्शन रास		हि०		६४१
शिशुपाल वध—माध कवि		स०		३६१,	शील सुन्दरी प्रबन्ध—जयकीर्ति		हि०		४६०
				३६२	शीलोपदेश माला—जयसिंह मुनि		हि०		६५७
शिशुपाल वध टीका—मल्लिनाथ सूरि		स०		३६२	शीलोपदेश माला—सोमतिलक		स०		१६५
शीघ्रवोध—काशीनाथ		स०		५६६,	शीलोपदेश रत्नमाला—जसकीर्ति		प्रा०		४६०
				५६७, ६११	शीलोपदेश माला—मेरुसुन्दर		स०		४६०
शीघ्रफल		हि०		१११६	शुकदेव दीक्षित वार्ता		स०		६६५
शीतलनाथ पूजा विधान		स०		६११	शुक्ल पंचमी व्रतोद्यापन		स०		६१२
शीतलनाथ स्तवन—रायचन्द		हि०		७६२	शुद्ध कोष्टक		स०		१११७
शील कथा—भारामल्ल		हि०		४८८,	शूल मन्त्र		स०		१११६
				४८९, १०७३, ११२०	शोभन स्तुति		स०		१०२६
शील कथा—भैरोलाल		हि०		४६०	शोभन स्तुति		हि०		७६३
शील कल्याणक व्रत कथा		म०		११३६	शकर पार्वती सवाद		स०		१२०२
शील चून्डी—मुनि गुणचन्द		हि०		११२४	शकर स्तोत्र—शकराचार्य		सं०		११११
शील तरंगिणी (मलय सुन्दरी कथा)		अखय रामलुहाडिया			श्लोकवार्तिक—विद्यानन्दि		स०		८०
		हि०		८६०	श्लोकवार्तिका लकार		स०		८०
शीलनोरास—विजयदेव सूरि		हि०		१०१५	श्लोक संग्रह		स०		६७६
शील पञ्चीसी		हि०		६४३	श्लोक संग्रह		स० हि०		६७७
शील पुरन्दर चौपड़		हि०		४६०	श्लोकावली		स०		७६३
शील प्रकाश रास—पद्म विजय		हि०		६४१	शवास भैरव रस		स०		५६१
शील प्राभृत—कुन्दकुन्दाचार्य		प्रा०		२१७					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
श्वेताम्बर पट्टावली		हि०	६५६	पट् पाहुड—आ० कुन्दकुन्द		प्रा०	२१७,
श्वेताम्बर मत स्तोत्र संग्रह		प्रा०	७६१				२१८, ११०२
<b>ष</b>				पट् पाहुड टीका		हि०ग०	२१९
पट् कर्म छंद		हि०	११३५	पट् पाहुड भाषा—जयचन्द छावडा		हि०ग०	२१९
पट् कर्मरास—ज्ञान भूषण		हि०	६४४	पट् पाहुड भाषा—देवीसिंह छावडा		हि०	२१९
पट् कर्म वर्णन		स०	१२०३	पट् पाहुड वृत्ति—श्रुतमागर		स०	२२०, २२१
पट् कर्मोपदेश रत्नमाला—अमरकीर्ति अप०			१६७	पट् पचासिका		स०	१००६
पट् कर्मोपदेश रत्नमाला—सकलभूषण स०			१६८	पट् पंचाशिका—भट्टोत्पल		स०	५६७
पट् कर्मोपदेश रत्नमाला भाषा—पाडे लालचन्द			हि० १६८, १६९	पट् प्रकार यत्र		हि०	६२३
				पट् रस कथा—ललितकीर्ति		स०	४७९
				पट् रस कथा—शिव मुनि		स०	४७९
पट् कारक—विनश्वरनन्दि आचार्य स०			५१९	पट् लेश्या गाथा		हि०	९५९
पट् विवरण		स०	५१९	पट् लेश्या वर्णन		हि०	११११
पट् कारिका		स०	५२०	पट् लेश्या प्लोक		हि०	१०२६
पट्ट पाद		स०	५२०	पट् वर्ग फल		स०	५६८,
पट्काल भेद वर्णन		स०	११४०				१११६
पट्टे आणमय स्तवन—जिनकीर्ति		स०	७६३	पड् मक्ति		स०	१०५८
पट् त्रिशति		स०	६७७	पडावश्यक		प्रा०	१७०
पट् त्रिशति का सूत्र		स०	६७७	पडावश्यक		हि०	४९१
पट् दर्शन		स०	२६१,	पडावश्यक बालावबोध		प्रा०स०	१७०
			४३३	पडावश्यक बालावबोध—हेमहंस गणि		हि०	१७०
पट् दर्शन के छिनवे पाखण्ड		हि०	२६२	पडावश्यक बालावबोध टीका		प्रा०हि०	१७०
पट् दर्शन पाखण्ड		हि०	१०३६	पडावश्यक विवरण		स०	१७१
पट् दर्शन वचन		म०	२६१	पड् शीतिक शास्त्र		स०हि०	१७०
पट् दर्शन विचार		स०	२६१	पण्डि योग प्रकरण		स०	५६८
पट् दर्शन समुच्चय		स०	२६१	पण्डि शतक—भडारी नेमिचन्द्र		प्रा०	७६३
पट् दर्शन समुच्चय—हरिमद्र सूरि म०			२६१,	पण्डि सवत्सरी		स०	६८२
			२६२	पण्डि सवत्सरी—दुर्गदेव		स०	५६८
पट् दर्शन समुच्चय टीका		स०हि०	२६२	पण्डि सवत्सर फल		स०	५६८
पट् दर्शन समुच्चय टीका—राजहंस स०			२६२	पोडशकारण		स०	१०६६
पट् द्रव्य विवरण		हि०	६५६	पोडशकारण कथा—भैरदास		हि०	११२३
पट् पदी—शकराचार्य		स०	७६३	पोडशकारण कथा—ललित कीर्ति		स०	४७९
पट् पाठ		हि०	६७७	पोडशकारण जयमाल		स०	६१४
				पोडशकारण जयमाल रङ्ग		अप०	६१६



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
षोडशकारण जयमाल वृत्ति—शिवजीलाल				सज्जन चित्त वल्लभ		स०	११३५
	प्रा०स०		६१५	सज्जन चित्त वल्लभ—मल्लिषेण		स०	१०८०, १२०४
षोडशकारण दशलक्षण जयमाल रङ्ग अप०			१७१	सज्जाय		हि०	६८५, १०३८, १११३
षोडशकारण पूजा		स०	६१५,	सज्जाय—समय सुन्दर		हि०	७६३
षोडशकारण पूजा मडल विधान—टेकचन्द		हि०	६१५ १०४८	सज्जाय एव बारहमासा		हि०	६७८
षोडशकारण पूजा—सुमति सागर		स०	१०८४	सत्तर भेदी पूजा		हि०	६१७
षोडशकारण भावना—प० सदासुख कासलीवाल		हि०	१७१	सत्तरी कर्म ग्रन्थ		प्रा०	१२०४
षोडशकारण व्रतोद्यापन		हि०	६६८	सत्तरी रूपठाण		प्रा०	१२०४
षोडशकारण व्रतोद्यापन—ज्ञानसार		स०	६१५	सतसई—वृंदावन		हि०	६७७
षोडशकारण व्रतोद्यापन पूजा—सुमति सागर		हि०	६१५ ६१६	सत्ता त्रिभगी—आ० नेमिचन्द्र		प्रा०	८०
षोडशकारण व्रतोद्यापन		स०	६१६	सत्ता स्वहृद		हि०	८१
षोडशकारण व्रतोद्यापन जयमाल		आ०	६८८	सत्ताणु दूहा—वीरचन्द		हि०	११३३
षोडश नियम		स०	६५०	सदयवच्छाभावालिगा		हि०	१०३७, ११००
षोडशयोग टीका		स०	२२०	सदयवच्छ सावालिगा चौपई		हि०	४६१
भ० सकलकीर्तिनुरास—ब्र० सावल		हि०	६५६	सनत्कुमार रास—ऊदौ		हि०	६४४
<b>स</b>				सन्तान होने का विचार		हि०	५६२
सकल प्रतिबोध—दोलतराम		हि०	७६३	सन्निपात कलिका		सं०	५६१, ५६२
सकलीकरण		स०	६१६, ६६६	सत ऋषि गीत—विद्यानन्दि		हि०	६७८
सकलीकरण विधान		स०	६१६,	सतर्षि पूजा—श्री भूषण		स०	१००७
सकलीकरण विधान		स०	६१७, ९६४, ११३६	सतर्षि पूजा—विश्वभूषण		स०	६१७, ६१८
सकलीकरण विधि		हि०	६१७	सप्तर्षि पूजा—मनरगलाल		हि०	६१८
सकलीकरण विधि		स०	६१७	सप्तर्षि पूजा—स्वरूपचन्द		हि०	६१८
सखियारास—कोल्हा		हि०	१०८६	सप्त तत्व गीत		हि०	६६२
सगर चरित्र—दीक्षित देवदत्त		स०	४०६	सप्त तत्व वार्ता		स०	११४०
सगर प्रबन्ध—आ० नरेन्द्रकीर्ति		हि०	४६१	सप्तति गा		स०	८१
सज्जन चित्त वल्लभ		हि०	६६७, १०५७	सप्ततिका सूत्र सटीक		प्रा०	१७१
				सप्तदश बोल		हि०	१७१
				सप्त पदार्थ वृत्ति		स०	८१
				सप्त पदार्थी—शिवादित्य		स०	२६२
				सप्त पदार्थी टीका—माव विद्येश्वर		स०	८१
				सप्त परमस्थान पूजा		स०	६०७
				सप्त परमस्थान पूजा—गगादास		स०	६१८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सप्त भक्ति		प्रा०	११५४	समयसार टीका—भ० देवेन्द्रकीर्ति सं०			२२५
सप्त भगी न्याय		स०	२६२	समयसार टीका (अध्यात्म तरंगिणी) भ० शुभचन्द्र			
सप्त भगी वर्णन		स०	२६२			स०	२२२
सप्तव्यसन—विद्यासागर		हि०	१००३	समयसार नाटक—बनारसीदास		हि०	२२८,
सप्तव्यसन कथा—सोमकीर्ति		स०	४६१,				२२६, २३०, २३१, २३२,
			४६२, ४६३				२३३, २३४, ६४१, ६६२,
सप्तव्यसन कथा—भारामल्ल		स०	४६३, ४६४				६६३, ६६४, ६८५, ६६१,
सप्तव्यसन गीत		हि०	६८१				६६५, १०१४, १०१८,
सप्तव्यसन चन्द्रावल—ज्ञानभूषण		हि०	६६५				१०२२, १०३२,
सप्तव्यसन चौपई		हि०	११६८				१०४०, १०४१,
सप्तवार घटी		स०	५६८				११०३, ११५०,
सप्तसमास लक्षण		स०	५२०				१०५२, १०७२
सप्त स्तवन		स०	७६३	समयसार पीठिका		स०	६६४
सवद		हि०	१०५६	समयसार प्रकरण प्रतिबोध		प्रा०	२२६
सभानरग		स०	६६६	समयसार प्रामृत—कु दकु दाचार्य		प्रा०	२२०
सभाभूषण ग्रंथ—गगाराम		हि०	१०४६	समयसार भाषा—रूपचन्द्र		हि०	२२८
सभाविनोद (राग माला)—गगाराम		हि०	६०६	समयसार भाषा टीका—राजमल्ल		हि०	२२६, २२७
सभाविलास		हि०	१०११	समयसार वृत्ति—प्रभाचन्द्र		स०	२२५
सभाशृंगार ग्रन्थ		हि०	१०४८,	समयसार—रामचन्द्र सोमराजा		स०	५६८
			१०४९	समयसार पूजा—रूपचन्द्र		हि०	१०१३,
समकित वर्णन		हि०	१७१				११२०
समन्तभद्र स्तुति		स०	६६४	सम्यक्त्व कौमुदी		स०	६५०
समन्तभद्र स्तुति—समन्तभद्र		स०	७६३	सम्यक्त्व कौमुदी		हि०	६६१
			७६४	सम्यक्त्व कौमुदी—धर्मकीर्ति		स०	४६४
समयभूषण—इन्द्रनन्दि		स०	८१	सम्यक्त्व कौमुदी—ब्र० खेता		स०	४६५
समयसार कलशा—अमृतचन्द्राचार्य		स०	२२०,	सम्यक्त्व कौमुदी—जोधराज गोदिका		हि०	४६५,
			२२१				४६६, ४६७, ४६८
			१०३२	सम्यक्त्व कौमुदी—विनोदीलाल		हि०	४६८
समयसार कलशा—पाण्डे राजमल्ल		हि०	१०४१	सम्यक्त्व कौमुदी—जगतराय		हि०	४६६
समयसार कलशा टीका—नित्य विजय				सम्यक्त्व कौमुदी भाषा—मुनि दयाचन्द्र		हि०	४६८
		स०	२२२	सम्यक्त्व कौमुदी कथा -		स०	४६६,
समयसार टीका (आत्म ख्याति)—अमृतचन्द्राचार्य							५००, ५०१
		प्रा० स०	२२३,				
			२२४, २२५				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सम्यक्त्व कौमुदी		हि०	५००, ६७७	समवशरण रचना		हि०	६२२
सम्यक् चारित्र्य पूजा—नरेन्द्रसेन	स०	६६६		समवशरण विवान—प० हीरानन्द	हि०		६२१
सम्यक्त्व गीत	हि०	६७८		समवायाग सूत्र	द्रा०		८१
सम्यक्त्व चिंतामणि	स०	६२६		समाचारी	स०		१२०४
सम्यक्दशन पूजा—बुधसेन	स०	६६०		समाधान जिन वर्णन	हि०		६६४
सम्यक्त्व पञ्चीसी—भगवतीदास	हि०	११५१		समाधितत्र—पूज्यपाद	स०		२३४
सम्यक्त्व प्रकाश भाषा—डालूराम	हि०	१७२		समाधितत्र भाषा	हि०		२३८, १०६६
सम्यक्त्व बत्तीसी—कवरपाल	हि०	१७२		समाधितत्र भाषा—नाथूलाल दोषी	हि०		२३८
सम्यक्त्व रास—ब्र० जिएदास	हि०	११४१		समाधितत्र भाषा—पर्वत धर्मार्थी	हि० गु०		२३४, २३५, २३६, २३७, २३८, ११०३
सम्यक्त्व लीला विलास कथा—विनोदीलाल				समाधितत्र भाषा—मानकचन्द	हि०		२३८
	हि०	५०१		समाधितत्र भाषा—रायचन्द	हि०		२३८
सम्यक्त्व सप्त षष्टि भेद	प्रा०	१७३		समाधिमरण	हि०		१०४३
सम्यक्दर्शन कथा	स०	५०१		समाधिमरण भाषा—द्यानतराय	हि०		२३८ ११२६
समवशरण की आचुरी	स०	६२२		समाधिमरण भाषा	हि०		२३६
समवशरण पाठ—रेखराज	स०	७६४		समाधिमरण भाषा—सदासुख कासलीवाल			
समवशरण भगल—मायाराम	हि०	७६४			हि०		२३८
समवशरण स्तोत्र—विष्णुसेन	स०	७६४		समाधिमरण स्वरूपा	हि०		२३६
समवशरण स्तोत्र	स०	७६४, ७६५		समाधिशतक—पन्नालाल चाधरी	हि०		२४०
समवशरण भगल चौबीसी पाठ—थानसिंह ठोल्या				समाधि शतक—पूज्यपाद	हि०		२३६
	हि०	६२२		समाधिशतक टीका—प्रभाचन्द्र	स०		२४०
समवशरण पूजा—पन्नालाल	हि०	६१८		समाधिस्वरूप	स०		२३६
समवशरण पूजा—रूपचन्द	स०	६१६		समासचक्र	स०		५२१
समवशरण पूजा—विनोदीलाल लालचन्द				समास प्रक्रिया	स०		५२१
	हि०	६१६		समास लक्षण	स०		५२१
		६२०, ६२१		समीणा पार्श्वनाथ स्तोत्र—मानुकीति	स०		१०६१
		६२२		सम्मेद विलास—देदकरण	स०		११५७
समवशरण पूजा—लालजीलाल	हि०	११२०		सम्मेद शिखर चित्र			११७२
समवशरण भगल—नथमल	हि०	१०४५		सम्मेद शिखर पञ्चीसी—खेमकरण	हि०		११०७
समवश्रुत पूजा—शुभचन्द्र	स०	६२२		सम्मेद शिखर पूजा	स०		१११६
				सम्मेद शिखर पूजा—बुधजन	हि०		६२५
				सम्मेद शिखर पूजा—रामपाल	हि०		६२५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सम्मोद शिखर पूजा—लालचन्द	हि०	६२२,		सर्व जिनालय पूजा	स०	११४८	
		६२७		सर्व जिनालय पूजा—माधोलाल जयसवाल	हि०	६२६	
		६२८			हि०	१२०४	
सम्मोद शिखर पूजा—जवाहरलाल	हि०	१०८६		सर्वरसी	हि०	१२०४	
सम्मोद शिखर पूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति	स०	६२२		सर्वार्थसिद्धि-पूज्यपाद	संस्कृत	८१	
सम्मोद शिखर पूजा—गंगादास	स०	६२२				६६६	
सम्मोद शिखर पूजा—सेवकराम	हि०	६२३		सर्वार्थ सिद्धि भाषा—प० जयचन्द राज०	८२,		
सम्मोद शिखर पूजा—सतदास	हि०	६२३			८३, १२०४		
सम्मोद शिखर पूजा—हजारीमल्ल	हि०	६२३		सरस्वती दिग् विजय स्तोत्र	स०	११२५	
सम्मोद शिखर पूजा—ज्ञानचन्द्र	हि०	६२३		सरस्वती पूजा	हि०	११०४,	
सम्मोद शिखर पूजा—जवाहरलाल	हि०	६२४,				११६८	
		६२५		सरस्वती पूजा—ज्ञान भूषण	हि०	८७६	
सम्मोद शिखर पूजा—भागीरथ	हि०	६२५		सरस्वती पूजा—सधी पन्नालाल	हि०	६२६	
सम्मोद शिखर पूजा—द्यानतराय	हि०	६२५		सरस्वती पूजा	स०	६२६	
सम्मोद शिखर महात्म्य पूजा—मोतीराम	हि०	६२७		सरस्वती पूजा जयमाल—ब्र० जिनदास	हि०	११२६	
				सरस्वती मंत्र	हि०	६२४,	
सम्मोद शिखर महात्म्य पूजा—मनसुख सागर	हि०	६२८				११२०	
सम्मोद शिखर महात्म्य पूजा—दीक्षित देवदत्त	स०	६२८		सरस्वती स्तवन	स०	७६४	
				सरस्वती स्तवन—अश्वलायन	स०	७६५	
सम्मोद शिखर महात्म्य पूजा	हि०	६२४		सरस्वती स्तुति—प० आशाधर	स०	७६५	
सम्मोद शिखर यात्रा वर्णन—प० गिरधारी लाल	हि०	६५७				११६०	
				सरस्वती स्तोत्र	स०	७६५	
सम्मोद शिखर वर्णन	हि०	६५७		सरस्वती स्तवन—ज्ञानभूषण	स०	१११०	
सम्मोद शिखर विलास—रामचन्द्र	हि०	६५७				११४६	
सम्मोद शिखर स्तवन	हि०	७६५		सरस्वती स्तोत्र	हि०	११२५	
सम्मोदाचल पूजा—गगाराम	हि०	१०४३		सरस्वती स्तोत्र	स०	७७४	
सम्मोदाचल पूजा उद्यापन	स०	६२६		सरस्वती स्तोत्र—ज्ञानभूषण	स०	७७४	
समोसरन रचना—ब्र० गुलाल	हि०	४३३		सलुणारी सज्जाय—बुधचन्द्र	हि०	७६६	
सरवग सार विचार—नवलराम	हि०	२४६		सर्वैया—कुमुदचन्द	हि०	१००३	
सर्वज्ञ महात्म्य	स०	२६२		सर्वैया—धर्मचन्द्र	हि०	८७७	
सर्वज्ञ सिद्धि	स०	२६३		सर्वैया—धर्मसिंह	हि०	१११८	
सर्वजन स्तुति	स०	७६५		सर्वैया—मनोहर	हि०	१११४	
सर्वजिन नमस्कार	स०	११२७		सर्वैया—विनोदीलाल	हि०	१०२०	
				सर्वैया—सुन्दरदास	हि०	६७८	

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
सवैया वावनी—मन्नासाह	हि०	११०८		साधु वन्दना—बनारसीदास	हि०	७६६,	
सहस्र गुण पूजा—म० धर्मकीर्ति	स०	६२६				८७४	
सहस्र गुणित पूजा	स०	६२६		साधु वन्दना	हि०	६८०,	
सहस्र गुणित पूजा—म० शुभचन्द्र	स०	६३०,				५०३७	
सहस्र गुणी पूजा - खड्गसेन	हि०	६३०		साधु समाचारी	स०	१७५	
सहस्रनाम	स०	६६६		साम्य भावना	स०	२४६	
सहस्रनाम—आशाधर	स०	८७६,		सामायिक प्रतिकरण	हि०	२४४	
		११०८, ११२३		सामायिक पाठ	प्रा०	२४०,	
सहस्रनाम—जिनसेन	स०	११२७				२४१, १०३५, १०८१	
सहस्रनाम पूजा—धर्मचन्द्र मुनि	स०	६३०		सामायिक पाठ	स०	२४२,	
सहस्रनाम पूजा—धर्मभूषण	स०	६३०,				२४३, ६७७, ६६५, ११२० ११२७	
		११३८		सामायिक पाठ—बहुमुनि	स०	२४३	
सहस्रनाम पूजा—चैनमुख	हि०	६३०		सामायिक पाठ	हि०	२४४,	
सहस्रनाम भाषा—बनारसीदास	हि०	६६६				६६२, ६६३, १०४७, १०७२, ११४७	
सहस्राक्षी स्तोत्र	स०	७६६, ६६६		सामायिक पाठ टीका—सदासुखजी	हि०	१०६६	
सहस्रनाम स्तोत्र—आशाधर	स०	१००५,		सामायिक पाठ टीका	हि०	२४५,	
सहस्रनाम स्तोत्र—जिनसेनाचार्य	स०	७७२,				२४६	
		६६८, १००६, ११३६		सामायिक पाठ भाषा—जयचन्द	हि०	२४३,	
सागर चक्रवर्ती की कथा	स०	११६१				२४६, १०३४, १०७२	
सागर धर्माभूत—आशाधर	स०	१७३, १७४		सामायिक पाठ भाषा—म० तिलोकेन्दुकीर्ति			
सागर धर्माभूत भाषा	हि०	१७४			हि०	२४४	
साठ सवत्सरी	स०	५६८,		सामायिक पाठ भाषा—वन्नालाल	हि०	२४४	
		१००६		सामायिक पाठ भाषा—श्यामराम	हि०	२४४	
साठ सवत्सरी	हि०	५६८,				१०३५	
		५६६, १०३६, ११३५, ११६६		सामायिक पाठ भाषा	हि०	१०८२	
साठ सवत्सर गहफल—प० शिरोमणि	स०	५६६		सामायिक पाठ सग्रह	स०	२४५	
पाठि	स०	१२०४		सामायिक भाषा टीका—त्रिलोकेन्दु कीर्ति			
सातवीसन गीत—कल्याण मुनि	हि०	१०२७			स०	६८६	
साधारण जिन स्तवन—भानुचन्द्र गरि	स०	७६६		सामायिक वचनिका—जयचन्द छावडा	हि०	१०३५	
साधारण जिन स्तवन वृत्ति—कनककुशल	स०	७६६		सामुद्रिक	हि०	१०५६	
साधु आहार लक्षण	हि०	१७५		सामुद्रिक शास्त्र	स०	५६६,	
साधुगीत	हि०	११११				१०८८, ११३७, १२०५	
साधु प्रतिकर्मण सूत्र	प्रा०	२४२		सामुद्रिक शास्त्र	स०	५६८,	
साधु वन्दना—आ० कु वरजी	हि०	७६६				६४४	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
सामुद्रिक शास्त्र भाषा		हि०	६६६	सारस्वत वृत्ति—नरेन्द्रपुरी		म०	५२६
सामुद्रिक मुख्य लक्षण		स०	१०२५	सारस्वत व्याकरण		स०	५२६
सारचतुर्विंशतिका—सकलकीर्ति		म०	१७५	सारस्वत व्याकरण दीपिका—म० चन्द्रकीर्ति सूरि		म०	५२६
सार चौबोही—पार्श्वदास निगोस्वा		हि०	१७५				
सारसमुच्चय		स०	१७५,	सारस्वत व्याकरण पत्र मधि—अनुभूति स्वरूपाचार्य		सं०	५२६
			६६६, ८८१				
सारसमुच्चय—कुलभद्राचार्य		म०	८३,	सारस्वत सूत्र		म०	५२७
			१७५	सारस्वत सूत्र—अनुभूति स्वरूपाचार्य		स०	५२७
सार समुच्चय		हि०	१०५८	सारस्वत सूत्र		स०	५२७
सार सिद्धान्त कीमुदी		स०	५२१	सारस्वत सूत्र पाठ		स०	५२७
सार सग्रह		स०	५२१,	सारोद्धार		स०	११६१
			५६८, ११७१	सारोद्धार—हर्षकीर्ति		स०	१११६
सार सग्रह—महावीराचार्य		स०	१२०५	साङ्ख्यद्वय पूजा—विष्णुभूषण		स०	६३०
सार सग्रह—वरदराज		स०	२६३	साङ्ख्यद्वय पूजा—शुभचन्द्र		म०	६३०,
सार सग्रह—मुरेन्द्र भूषण		स०	६७८				६३१
सार सग्रह		प्रा०	१७५	साङ्ख्यद्वय पूजा—मुधासागर		स०	६३१
सारणी		हि०	१११५,	साङ्ख्यद्वय पूजा		स०	८८३,
			१११७				६३१, ६३२
सारद लक्ष्मी सवाद—वेगराज		हि०	१०३७	सालिभद्र चौपई—जिनराजसूरि		हि०	१०६२
सारस्वत चन्द्रिका—अनुभूति स्वरूपाचार्य		स०	५२१	सावित्री कथा		हि०	६६२
सारस्वत टीका		स०	५२१	सात बहू का भगडा—देवा ब्रह्म		हि०	१००७,
सारस्वत टीका		स०	५२१,				१०१२, १०६५
			५२२	साग्य प्रवचन सूत्र		स०	२६३
सारस्वत दीपिका वृत्ति—चन्द्रकीर्ति		स०	५२२	साह्य सप्तति		स०	२६३
सारस्वत धानुपाठ—अनुभूति स्वरूपाचार्य		स०	५२२	सितारजी की चौपई—केशरीसिंह		हि०	१११४
				सिजभाय—जिनराज		हि०	१०६१
सारस्वत प्रकरण		सं०	५२२	सिजभाय—मान कवि		हि०	१११७
सारस्वत प्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य		स०	५२३,	सिद्ध कूट पूजा		स०	६३२
			५२४, ५२५, ५२६, ६५४	सिद्ध क्षेत्र पूजा		स०	१०११
सारस्वत प्रक्रिया		स०	५२६	सिद्ध क्षेत्र पूजा—दोलतराम		हि०	६३२
सारस्वत प्रक्रिया—परिव्राजकाचार्य		स०	१२०५	सिद्ध क्षेत्र पूजा—प्रकाशचन्द्र		हि०	६३२
सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति—महीभद्राचार्य		स०	५२६	सिद्ध क्षेत्र पूजा		हि०	६३३
सारस्वत वृत्ति		स०	५२६	सिद्ध क्षेत्र पूजा—स्वरूपचन्द्र		हि०	६३३
				सिद्ध गिरि स्तवन—खेम विजय		स०	७६६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
सिद्ध चक्र कथा—शुभचन्द्र	स०	५०१		सिद्धान्त चन्द्रिका	स०	५२६	
सिद्ध चक्र कथा—श्रुतसागर	स०	५०१		सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—सदानन्द	सं०	५३०	
सिद्ध चक्र कथा—भ० सुरेन्द्र कीर्ति	स०	५०२		सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—हर्षकीर्ति	स०	५३०	
सिद्ध चक्र व्रत कथा—नेमिचन्द्र	स०	५०२		सिद्धान्त गुण चौबीसी—कल्याणदास	हि०	१०६५	
सिद्ध चक्र व्रत कथा—नथमल	हि०	५०२		सिद्धान्त मुक्तावली	स०	२६३	
सिद्ध चक्र गीत—अभयचन्द्र	हि०	६५२		सिद्धान्त रस शब्दानुशासन	स०	५४०	
सिद्ध चक्र पूजा	स०	६६६		सिद्धान्त शिरोमणि—भास्कराचार्य	म०	५६६	
सिद्ध चक्र पूजा—प० आशाधर	स०	६३३		सिद्धान्त सागर प्रदीप	स०	८७	
सिद्ध चक्र पूजा—धर्मकीर्ति	स०	६३३		सिद्धान्तसार	स०	६६६-	
सिद्ध चक्र पूजा—ललितकीर्ति	स०	६३३				११४०	
सिद्ध चक्र पूजा—भ० शुभचन्द्र	स०	६३३		सिद्धान्तसार—जिनचन्द्राचार्य	प्रा०	८३	
		१२०६		सिद्धान्तसार दीपक—नथमल विलास	हि०	८५,	
						८६, ८७, १०७२	
सिद्ध चक्र पूजा—सतलाल	हि०	६३४		सिद्धान्तसार दीपक—भ० सकलकीर्ति	स०	८०,	
सिद्ध चक्र पूजा—देवेन्द्रकीर्ति	स०	१११८				८४, ८५	
सिद्ध चक्र पूजा—पद्मनन्दि	स०	९६६		सिद्धान्तसार सग्रह—नरेन्द्रसेन	स०	८७	
सिद्ध चक्र यत्र	स०	६२४		सिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनन्दि	स०	७६७,	
सिद्ध चक्र स्तुति	प्रा०	७६६				७६८, ६६४, ११२७	
सिद्ध चतुर्दशी—भगवतीदास	हि०	११५१		सिद्धिप्रिय स्तोत्र	स०	७७५	
सिद्धि दण्डिका स्तवन	प्रा०	७६७		सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका—आशाधर	स०	७६८	
सिद्ध घूल—रत्नकीर्ति	हि०	१०२७		सिद्धिप्रिय स्तोत्र भाषा—खेमराज	हि०	७६८	
सिद्ध पूजा—द्यानतराय	हि०	१००२		सिन्दूर प्रकरण	हि०	६६२	
सिद्ध पूजा	स०	६३४		सिन्दूर प्रकरण—बनारसीदास	हि०	६६६, ६६७	
सिद्ध पूजा भाषा	हि०	६३४				११४४, ११६७	
सिद्ध पचासिका प्रकरण	प्रा०	२४७		सिंघ की पाथडी	हि०	१०५८	
सिद्ध प्रिय स्तोत्र—देवनन्दि	स०	६८२		सिंहनाम चरित्र	हि०	१००१	
सिद्ध भक्ति	प्रा०	७६६		सिंहासन वत्तीसी—ज्ञानचन्द्र	स०	५०२	
सिद्ध भूमिका उद्यापन—बुधजन	हि०	६३५		सिंहासन वत्तीसी—विनय समुद्र	हि०	५०२	
सिद्धहेमशब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य	स०	५३०		सिंहासन वत्तीसी—हरिफूल	हि०	५०३	
सिद्धहेमशब्दानुशासन सोपज्ञ वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य	स०	५२०		सिंहासन वत्तीसी	हि०	५०४	
सिद्धाचल स्तवन	हि०	१०६१		सिंहासन वत्तीसी	हि०	१००१	
सिद्धान्त कौमुदी	स०	५२७		सीखामण रास	हि०	६५१	
सिद्धान्त चन्द्रिका—रामचन्द्राश्रम	स०	५२८,				११३६	
		५२९		सीखामणि रास—सकलकीर्ति	हि०	१०२४	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सीता चरित्र—रामचन्द्र (कवि बालक)	हि०	४०६,		सुखविलास—जोधराज कासलीवाल	हि०	१७६,	
		४१०, ६८०, १०३६, १०७५	११०६			६७८	
सीताजी की वीनती	हि०	११२६		सुख सपत्ति विधान कथा	प्रा०	५०५	
सीता शील पताका गुण वेलि—आ० जयकीर्ति	हि०	६४५		सुगुरु चिंतामणि देव	हि०	११२७	
सीता सतु—भगवतीदास	हि०	६४५,		सुगुरु शतक—जिनदास गोधा	हि०	१०३५	
		६८४		सुगुरु शतक—जोधराज	हि०	६६७	
सीताहरण रास—जयसागर	हि०	६४६,		सुगन्ध दशमी	स०	८८३	
		६४७		सुगन्ध दशमी कथा—राजचन्द्र	हि०	५०५,	
सीमधर स्तवन—कमलविजय	स०	६४२		सुगन्ध दशमी कथा—खुशालचन्द्र	स०	५०५,	
सीमधर स्तवन	हि०	११३४				६५२	
सीमधर स्तुति	स०	७६८		सुगन्ध दशमी कथा	हि०	५०५	
सीमधर स्वामी स्तवन—प० जयवन्त	हि०	७६६		सुगन्ध दशमी कथा—हेमराज	हि०	४३३	
सुभा बहत्तरी	हि०	६६६		सुगन्ध दशमी पूजा	हि०	९३५	
सुकुमार कथा	स०	५०५		सुगन्ध दशमी व्रतोद्यापन	स०	६३५	
सुकुमाल कथा	स०	११६१		सुगन्ध दशमी व्रत कथा—मकर द	हि०	४८३	
सुकुमाल चरित्र—मुनि पूर्णभद्र	अप०	४११		सुगन्ध दशमी व्रत कथा—मलयकीर्ति	हि०	१०८६	
सुकुमाल चरित्र—श्रीधर	अप०	४११		सुदर्शन चरित्र—दीक्षित देवदत्त	स०	४१५	
सुकुमाल चरित्र—भ० सकलकीर्ति	स०	४११,		सुदर्शन चरित्र—ब्र० नेमिदत्त	स०	४१६	
		४१२, ४१३		सुदर्शन चरित्र—मु० विद्यानन्दि	स०	४१५	
सुकुमाल चरित्र—न० धूराम दोसी	हि०	४१३		सुदर्शन चरित्र—भ० सकलकीर्ति	स०	४१५	
सुकुमाल चरित्रभाषा—गोकल गोल पूर्व				सुदर्शन चरित्र—नयनन्दि	अप०	४१५	
सुकुमाल चरित्र भाषा	हि०	४१४		सुदर्शन चरित्र भाषा—भ० यशकीर्ति	हि०	४१७	
सुकुमाल चरित्र वचनिका	हि०	४१३		सुदर्शन रास—ब्र० जिनदास	हि०	६४८,	
सुकुमाल चरित्र	हि०	४१४				११३७, ११४४, ११४७	
सुकुमाल चरित्र—भ० यशकीर्ति	हि०	४१४		सुदर्शन रास—ब्र० रायमल्ल	हि०	६४०,	
सुकुमाल सज्जाय—शान्तिहर्ष	६८१					६४३, ६५३, ६६८, ६७६, ६७८, १०१३ १०१६,	
सुकुमाल स्वामी छंद—ब्र० धर्मदास	हि०	५०५				१०२२, १०३१	
सुकुमाल स्वामी रास—धर्मरुचि	हि०	११४०		सुदर्शन सेठ कथा—नन्द	हि०	६६१	
सुकौशल रास	हि०	११६७		सुदामा चरित्र	हि०	११०३	
सुकौशल रास—गग कवि	हि०	११३७		सुदसण जयमाल	हि०	११०७	
सुकौशल रास—वेणीदास	हि०	६४७		सुदृष्टि तरंगिणी—टेकचन्द्र	हि०	१७७,	
सुकौशल रास—सामु	हि०	१०२५				१७८	
सुखनिधान—जगन्नाथ	स०	४१५		सुन्दर शृ गार—महाकविराज	हि०	१२०६	
						६२६,	
						११६८	



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सुन्दर शृ गार—सुन्दरदास	हि०	६२६,		सुमाहु चरित्र—पुण्य सागर	हि०	४१७	
		६६५, १००२		सुभौम चरित्र—रत्नचन्द्र	स०	४१८	
सुन्दर स्तोत्र	स०	७६६		सुमतवादी जयाष्टक	हि०	१०६६	
सुप्पय दोहा	हि०	१०२६,		सुमति-कुमति की जखडी—विनोदी लाल	हि०	१०६५	
		११०३					
सुपथ कुपथ पच्चीसी	हि०	६६६		सुमति कुमति सवाद—विनोदीलाल	हि०	११०२	
सुप्रभातिक स्तोत्र	स०	७६६		सुमतिनाथ पुराण—दीक्षित देवदत्त	हि०	३०१	
सुबुद्धि प्रकाश—थानसिंह	हि०	६६७		सुमिरण—दादूदयाल	हि०	६६०	
सुबोधिका	स०	५३०		सुरसुन्दरी कथा	हि०	५६०	
सुमद्रकथा—सिधो	हि०	१०१४		सुलोचना चरित्र—वादिराज	स०	४१८	
सुमद्र सज्भाय	हि०	७६६		सुषेण चरित्र	स०	४१८	
सुमाषित	हि०	६९७,		सूक्तावली	स०	१२०६	
		१११७		सूक्ति मुक्तावली	हि०	६७६	
सुमाषित	स०	६६७		सूक्ति मुक्तावलीभाषा—बनारसीदास	हि०	६४१	
सुमाषित—सकलकीर्ति	स०	६६०		सूक्ति मुक्तावली भाषा—सुन्दरलाल	हि०	७०७	
सुमाषित कथा	स०	५०६		सूक्ति मुक्तावली वचनिका	हि०	७०७	
सुमाषित प्रश्नोत्तर रत्नमाला—ज्ञानसागर				सूक्ति मुक्तावली—आ० मेरुतु ग	स०	७०१	
	स०	६६७		सूक्ति मुक्तावली—आ० सोमप्रभ	स०	७०१,	
सुमाषितरत्न सदोह—अमितिगति	स०	६६८		७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ११६१			
सुमाषित रत्नावली	स०	७०१		सूक्ति मुक्तावली टीका—हर्षकीर्ति	स०	७०६	
सुमाषित शतक	हि०	१०५८		सूक्ति सग्रह	स०	७०७	
सुमाषित सग्रह	हि० स०	६५६,		सूतक निर्णय—सोमसेन	स०	६३५	
		६६०, १००१, ११५८		सूतक वर्णन	स०	१७६,	
सुमाषिताणव—सकलकीर्ति	स०	६६५,				६३५	
		६६८, ६६६,		सूतक वर्णन—भ० सोमसेन	स०	१७६	
		७०१, ६६५		सूतक वर्णन	हि०	११०४	
सुमाषितावली	स०	६६५,		सूतक श्लोक	स०	१११७	
	७००, ७०१, ११६१			सूत्र प्राभृत—कुन्दकुन्दाचार्य	प्रा०	८७	
सुमाषितावली—कनककीर्ति	स०	७००		सूत्र विधि	स०	६६७	
सुमाषितावली	हि०	१०५८		सूत्रसार	सं०	५३०	
सुमाषितावलि भाषा—खुश'लचन्द्र	हि०	७००,		सूत्र सिद्धान्त चौपई	हि०	८७	
		७०१		सूत्र स्थान	स०	८७	
सुमाषितावली—दुलीचन्द्र	हि०	७००		सूत्र सूमनी की कथा—रामकृष्ण	हि०	१०५४	
सुमाषितावलि भाषा—पन्नालाल चौधरी	हि०	६६५		सूरज जी की रसोई	हि०	१११३	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सूरत की वारहखडी—सूरत		हि०	११३४	मोलहकारण मडल पूजा		स०	६३७
सूरसगाई—सूरदास		हि०	१०६६	सोलहकारण मडल विधान		हि०	६३७
सूर्यष्टक स्तोत्र		स०	११२५	सोलहकारण रास—ब्र० जिनदास		हि०	६४८, ११४३
सूर्यकवच		स०	११५३	सोलहकारण रास—सकलकीर्ति		हि०	६५५, १११६
सूर्यप्रकाश		स०	५७०	सोलहकारण व्रत कथा		हि०	११६३
सूर्यप्रकाश—आ० नेमिचन्द्र		स०	१७६	सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा		स०	६३७
सूर्यव्रतोद्यापन—ब्र० जयसागर		स०	१०८४	सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा		हि०	६३७
सूर्यव्रतोद्यापन पूजा—ब्र० ज्ञानसागर		स०	६०७	सोलहकारण पूजा विधान		हि०	६३७
सूर्यसहस्रनाम		स०	११५३, ११०६	सोलह सती—मेघराज		हि०	११२६
सूर्यस्तुति		हि०	१११३	सोलहसती की सिञ्जाय—प्र० मचन्द्र		हि०	१०६८
सूवा बत्तीसी		हि०	१०६७	सोलह स्वप्न छप्पय—विद्यासागर		हि०	१००३
सेठ सुदर्शन स्वाध्याय—विजयलाल		हि०	५०६	सोह स्तोत्र		स०	७६६, ११६१
सैद्धान्तिक चर्चा		हि०	१०६७	सौख्यकाव्य व्रतोद्यापन विधि		स०	६३८
सैद्धान्तिक चर्चा संग्रह		हि०	१०१८	सौख्य पूजा		हि०	६६८
सोनागिरि पूजा		हि०	६३५	सौभाग्य पंचमी कथा		स०	५०६
सोमप्रतिष्ठापन विधि		स०	१०८१	सकट दशा		स०	५७०
सोमवती कथा		स०	५०६	सकलप शास्त्र		स०	१२०४
सोलहकारण उद्यापन—सुमति सागर		स०	६३५	सक्रान्ति फल		स०	११३५
सोलहकारण उद्यापन—अभयनन्दि		स०	६३६	सक्रान्ति विचार		हि०	६४४
सोलहकारण कथा—ब्र० जिनदास		हि०	११४३	सक्षेप पट्टावली		हि०	६५३
सोलहकारण जयमाल		प्रा०	६३६	सख्या शब्द साधिका		स०	१२०४
सोलहकारण जयमाल—रङ्गधू		अप०	६३६	सगीतशास्त्र		स०	६०६
सोलहकारण जयमाल		प्रा० हि०	६३६	सगीत स्वर भेद		स०	६०६
सोलहकारण जयमाल		हि०	६६३	संग्रह		हि०	६७८
सोलहकारण पाखण्डी		स०	११३६	संग्रह ग्रंथ		स०	६७८
सोलहकारण पूजा		स०	६३६, ६६४	संग्रह ग्रंथ		स०	६७६
सोलहकारण पूजा		हि०	६३६, ६५६	संग्रहणी सूत्र		प्रा०	८७
सोलहकारण विधान—टेकचन्द्र		हि०	६३७	संग्रहणी सूत्र भाषा		हि०	८८
सोलहकारण पूजा विधान		स०	६३७	संग्रहणी सूत्र—देवभद्र सूरि		प्रा०	८८
सोलहकारण पूजा		प्रा०	१०११	संग्रहणी सूत्र—मल्लिषेण सूरि		प्रा०	८८
सोलहकारण भावना		स०	६५६	संग्रहणी सूत्र भाषा—दयासिंह गरि		प्रा० हि०	८८
सोलहकारण भावना		हि०	१७६				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सधचूल		हि०	५०६	सबोध सत्ताणु दूहा—वीरचन्द		हि०	७०७,
सधपण्टक टीका—ब्र०जिनवल्लभ सूरि		सं०	६५७				११४७
सध पट्ट प्रकरण		सं०	६५७	सबोध सत्ताबणी भावना—वीरचन्द		हि०	६५२
सधण सूत्र		प्रा०	८६	सबोध सत्तरि—जयशेखर		हि०	६५७
सघायणि—हेमसूरि		प्रा०	६१६	संभवजिनचरित—तेजपाल	अपभ्रंश		४१८
सजा प्रक्रिया		सं०	११०३	सवर्जनादि साधन—सिद्ध नागार्जुन		हि०	६२४
सन्ताणु भावना—वीरचन्द		हि०	११३८	सवत्सर फत्त		हि०	६४४,
सतोप जयतिलक—वृचराज		हि०	६६१				१०६४
सथारा पोरस विधि		प्रा०	६३८	सवत्सर ६० नाम		हि०	११३५
सथारा विधि		प्रा०	६३८	सवत्सरी		हि०	५७०,
सदेह समुच्चय—ज्ञान कलश		सं०	१७१				६५७
संध्या वन्दना		सं०	१२०४	सवत्सर महात्म्य टीका		सं०	५७०,
संन्या मन्त्र—गौतम स्वामी		सं०	६२४				६५७
सबोध अक्षर बावनी		हि०	१०६२	सवरानुप्रेक्षा—सूरत		हि०	२४६
सबोध अक्षर बावनी—द्यानतराय		हि०	१०४३	सवाद सुन्दर		सं०	५०६
सबोध दोहा—सुप्रभाचार्य		हि०	६७८	सफ्ट चौथ कथा—देवेन्द्रभूषण			४३३
सबोध पचासिका		प्रा०	७०७,	सस्कृत मजरी		सं०	५३०,
			१३११				६०२
सबोध पचासिका		प्रा० सं०	६७७	सस्कृत मजरी—वरदराज		सं०	५२०
सबोध पचासिका		सं०	१७२,	मसार वचिनिका		हि०	६४४
			६६४, ११३४	ससार सासरयोगीत		हि०	१०२७
सबोध पचासिका		हि०	११०५	संसार स्वरूप		सं०	२४६
सबोध पचासिका—गौतम स्वामी		प्रा०	१७२	स्तवन — आणद		हि०	७७०
सबोध पचासिका		हि०	६७८	स्तवन — गुणसूरि		हि०	७६६,
सबोध पचासिका—मुनि धर्मचन्द्र		हि०	१०२१				१०६५
सबोध पचासिका—द्यानतराय		हि०	१७२	स्तवन — ज्ञानभूषण		हि०	११०७
सबोध पचासिका—बुधजन		हि०	१०८३	स्तवन पाठ		सं०	७७०
सबोध पचासिका—रङ्गधू		अप०	११५४	स्तवन सग्रह		हि० सं०	७७०
सबोध रसायन—नयचन्द सूरि		हि०	६५७	स्तुति अर्हत देव—वृन्दावन		हि०	१०६४
सबोध सन्तरी		प्रा०	१७२	स्तुति—द्यानतराय		हि०	१११६
सबोध सन्तरी—जयशेखर सूरि		प्रा०	१७२	स्तुति—भूधरदास		हि०	७२१
सबोध सन्तरी प्रकरण		सं०	१७२	स्तुति पचासिका—पाण्डेसिंहराज		न०	७७०
सबोध सन्तरी वालावबोध		हि०	१७२	स्तुति सग्रह		हि०	७७०,
							१११३

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
स्तुति सग्रह		स०	७७०	स्वप्न बत्तीषी—भगीतीदास		हि०	१११३
स्तोत्र चतुष्टय टीका—आशाधर		स०	७७०	स्वप्न विचार		हि०	५७०
स्तोत्रत्रय भाषा		हि०	१०७२	स्वप्न शुभाशुभ विचार		हि०	६४६
स्तोत्र पार्श्व		हि०	७७०	स्वप्नसती टीका—गोवर्द्धनाचार्य		स०	५७०
स्तोत्र पूजा		हि०	६३८	स्वप्नाध्याय		स०	५७०
स्तोत्र पूजा		स०	६३८	स्वप्नाध्यायी		स०	५७६, ५७१
स्तोत्र पूजा सग्रह		हि०	१२६७				
स्तोत्र सग्रह		प्रा० स०	७७१	स्वप्नावली		स०	५७०
			७७५, ११६५	स्वप्नावली—देवनन्दि		स०	११२७
स्तोत्र सग्रह		स०	७७०,	स्वप्नावली—वीरसेन		स०	१०६८
			७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ६६७				
स्तभनक पार्श्वनाथ नमस्कार		स०	६५६	स्वयंभू स्तोत्र आ० समतभद्र		स०	७७५,
स्त्री जन्म कुण्डली		स०	५६०				७७६, १००२,
स्त्री द्रावण विधि		स०	५६२				१०४३, १०८२,
स्त्री लक्षण		हि०	११३४				११२७, ११३६,
स्त्री सज्जाय		हि०	११५३				११४७, ११५४
स्थरावली चरित्र—हेमचन्द्राय		स०	१२०७	स्वयंभू स्तोत्र—देवनन्दि		स०	११२७
स्थानक कथा		पं०	५०७	स्वयंभू स्तोत्र भाषा—द्यानतराय		हि०	७७६
स्थान माला		हि०	१०५७	स्वयंभू स्तोत्र रेखा—प्रभाचन्द्र		स०	७७६
स्थूलभद्र गीत—लावण्य समय		हि०	१०२६	स्वर विचार		हि०	५७०
स्थूलभद्र को नव रास			६४३	स्वरोदय—चरणदास		हि०	११२१
स्थूलभद्र फागु प्रवन्ध		प्रा०	६६०	स्वरोदय—कपूरचन्द्र		हि०	५७२
स्थूलभद्रनुरास—उदय रतन		हि०	६४८, १०६१	स्वरोदय—प्रह्लाद		हि०	५७२
				स्वरोदय—मोहनदास कायस्थ		हि०	५६२
स्थूलभद्र सज्जाय		हि०	६६६	स्वरोदय टीका		स०	५७१
स्थूलभद्र सज्जाय—गुणवर्द्धन सूरि		हि०	१०६८	स्वरूपानन्द—दीपचन्द्र		हि०	२४७
स्नपन		हि०	११६३	स्वरूप सवोदन पञ्चीसी		स०	१७६
स्नपन विधि		स०	६३८	स्वस्त्ययन पाठ		स०	६८०
स्नपन वृहद		स०	६३८	स्वाध्याय भक्ति		स०	१७६
स्नेह परिक्रम—नरपति		हि०	११५४	स्वामीकीर्तिकेयानुप्रेक्षा—कार्तिकेय		प्रा०	६४४,
स्फुट पत्र सग्रह		स०	६८९				१०३६
स्फुट पाठ सग्रह		हि०	६८०	श्रमण पार्श्वनाथ स्तवन		प्रा०	७३०
स्फुट सग्रह		हि०	६८०	श्रमण सूत्र भाषा		हि०	१२०३
स्याद्वाद मजरी मल्लिपेण सूरि		स०	२६३	श्राद्ध विधि—रत्नशेखर सूरि		स०	६१२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
श्रावक अतिचार		प्रा०	१०२६	श्रीपाल चरित्र—चन्द्रसागर		हि०	३६८,
श्रावक क्रिया		स०	१६५				३६६, ४००, ४०१
श्रावक क्रिया		हि०	१६६	श्रीपाल चरित्र—लाल		हि०	४०१
श्रावक गुण वर्णन		प्रा०	१६६	श्रीपाल चरित्र भाषा		हि०	१०००
श्रावक धर्म प्ररूपणा		प्रा०	१६६	श्रीपाल दर्शन		हि०	११६८,
श्रावक प्रतिक्रमण		स०	२१७				११२६, १०६५
श्रावक प्रतिक्रमण		प्रा०	२१७	श्रीपाल प्रबन्ध चतुष्पदी		हि०	४०१
श्रावक प्रतिक्रमण		प्रा०	१०७२	श्रीपाल राज सिञ्जाय—खेमा		हि०	७६२
श्रावक प्रतिक्रमण		प्रा० हि०	१०८१	श्रीपालरास		हि०	१०६१
श्रावक प्रतिक्रमण		हि०	१०३०	श्रीपालरास—ब्र० जिनदास		हि०	६४२,
श्रावक प्रतिज्ञा—नन्दराम सौमाणी		हि०	१०८०				११३६
श्रावक व्रत विधान—अभ्रदेव		स०	६१२	श्रीपालरास—जिनहर्ष		हि०	६४२
श्रावकाचार		प्रा०	१६६	श्रीपाल रास—ब्र० रायमल्ल		हि०	६४२,
श्रावकाचार		स०	१६६	६४०, ६४२, ६६६, ०६८, १०१३, १०१५, १०१६,			१०२०, १०६३
श्रावकाचार		हि०	१०८८	श्रीपाल सौमागी आख्यान—वादिचन्द्र		हि०	४६१
श्रावकाचार—अमितिगति		स०	१६६	श्रीपाल स्तुति		हि०	६६४,
श्रावकाचार—उमास्वामी		हि०	१६६				१०१६, १०८४
श्रावकाचार—प्रतापकीर्ति		हि०	११३७	श्रीपाल स्तुति—महाराज		हि०	११४८
श्रावकाचार—प्रभाचन्द्र		स०	६६४	श्रीमध्वरजी की जखडी—हर्षकीर्ति		हि०	१०४८
श्रावकाचार रास—पद्मा		हि०	१६७	श्रुतकेवलि रास—ब्र० जिनदास		हि०	६४२
श्रावकाचार रास—जिणदास		हि०	६४१	श्रुत ज्ञान के भेद		हि०	११०२
श्रावकाचार सूचनिका		हि०	६७७	श्रुतज्ञान मन्त्र			११७२
श्रावकातिचार चउपई—पासचन्द्र सूरि		हि०	१०३७	श्रुत पूजा		स०	६१२
श्रावकाराधन—समयसुन्दर		स०	१६६	श्रुत पंचमी कथा—धनपाल		अप०	१२०३
श्रावण द्वादशी कथा—ज्ञानसागर		हि०	११२३	श्रुतबोध—कालिदास		स०	६००,
श्रीपाल चरित्र—रत्न शेखर		प्रा०	३६२				६०१
श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन		अप०	३६१	श्रुतबोध टीका—मनोहर शर्मा		स०	६०१
श्रीपाल चरित्र—जयमित्रहल		अप०	३६३	श्रुतबोध टीका—हर शर्मा		स०	६०१
श्रीपाल चरित्र—रङ्गू		अप०	३६३	श्रुत स्कन्ध—ब्र० हेमचन्द्र		प्रा० स०	६५६,
श्रीपाल चरित्र—सकलकीर्ति		स०	३६३, ३६४				६६४, १०५५७, ११०७
श्रीपाल चरित्र—ब्र० नेमिदत्त		स०	३६४	श्रुत स्कन्ध सूत्र		स०	११०७
श्रीपाल चरित्र—परिमल्ल		हि०	३६५,	श्रुत स्कन्ध कथा		स०	४८०
			३६६, ३६७, ३६८, १०६३				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
श्रुत स्कन्ध पूजा		संस्कृत	८८२	श्रु गाररस		हि०	६५६
श्रुत स्कन्ध पूजा—ज्ञानभूषण	स०		६१२	श्रु गार वैराग्य तरंगिणी—सोमप्रभाचार्य		स०	१२८१
श्रुत स्कन्ध पूजा—त्रिभुवन कीर्ति	स०		६१३	श्रु गारशतक—भर्तृहरि		स०	६४२
श्रुत स्कन्ध पूजा—म० श्रीभूषण	स०		६१३				
श्रुत स्कन्ध पूजा—वद्धमान देव	स०		६१६	ह			
श्रुत स्कन्ध पूजा विधान—बालचन्द हि०			६१४	हक्कर्म कला		स०	१११५
श्रुत स्कन्ध मङ्गल विधान—हजारीलाल हि०			६१४	हनुमत कथा—ब्र० रायमल्ल		हि०	५०७,
श्रुत स्कन्ध मङ्गल विधान	स०		६१४			६४५, ६५६, ६६०,	
श्रुत स्कन्ध शास्त्र	स०		११४०			१०१५, ११०६, ११४३	
श्रुतावतार	स०		६५६	हनुमत कवच		स०	६७७,
श्रुतावतार कथा	स०		४६१			११२५, ११६३	
श्रेणिककथा	स०		११३६	हनुमच्चरित्र—ब्र० अजित		स०	४१८,
श्रेणिक चरित्र—हृ गावेंद	हि०		११६६			४१६	
श्रेणिक चरित्र—म० शुभचन्द्र	स०		४०२, ४०३	हनुमच्चरित्र—ब्र० जिनदास		स०	४१६
श्रेणिक चरित्र भाषा—म० विजयकीर्ति			हि० ४०३,	हनुमच्चरित्र—यश कीर्ति		हि०	४१६
			४०४, ४०५	हनुमच्चरित्र—ब्र० ज्ञानसागर		हि०	४१६
श्रेणिक चरित्र भाषा—दौलतराम कासलीवाल			हि० ४०५	हनुमत चौपई—ब्र० गायमल्ल		हि०	६४६,
श्रेणिक चरित्र भाषा—दौलत औसेगी हि०			४०४			६५०, ६४३	
श्रेणिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति	हि०		४०६	हनुमन्नाटक—मिश्र मोहनदास		स०	६०८
श्रेणिक चरित्र—लिखमीदाम	हि०		४०७, ४०८	हनुमतरास		हि०	१०६१
श्रेणिकपुराण—विजयकीर्ति	हि०		३००	हनुमतरास—ब्र० जिनदास		हि०	६४८,
श्रेणिक प्रबन्ध रास—ब्र० सघजी हि०			६४२			६४६, ११४१, ११४७	
श्रेणिक पृश्वा—म० गुणकीर्ति	हि०		६५२	हरियाली छप्पय—गग		हि०	७०८
श्रेणिक महामागलिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति			हि० ४६१	हरिवंश पुराण		स०	१०४२
श्रेणिकरास—ब्र० जिनदास	हि०		६४३,	हरिवंश पुराण—छुशालचन्द		हि०	३१०,
श्रेणिकरास—सोमविमल सूरि	हि०		११४६			३११, ३१२, ३१३, १०५२	
श्रु गार कवित्त	हि०		६२८	हरिवंश पुराण—ब्र० जिनदास		स०	३०६,
श्रु गार शतक—भर्तृहरि	स०		६२८			३०७ ३०८, ३०९, ३१०	
श्रु गार दीपिका—कोमट भूपाल	स०		६०१	हरिवंश पुराण—जिनसेनाचार्य		स०	३०२
श्रु गार मजरी—प्रतापसिंह	हि०		६५१,	हरिवंश पुराण—दौलतराम कासलीवाल		स०	३०४,
			१०६४			३०५, ३०६	
				हरिवंश पुराण—यश कीर्ति		अप०	३०३
				हरिवंश पुराण—शालिवाहन		हि०	२०३



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
क्षेत्रपानाष्टक—विद्यामागर	हि०	११५५		त्रिलोक वर्णन		हि०	१०७२
क्षेत्र समाप्त	प्रा०	१०४,		त्रिलोक वर्णन जिनसेनाचार्य		स०	६११
		६१६		त्रिलोक वर्णन		प्रा०	६११
क्षेत्र पमाम प्रकरण	प्रा०	१०४		त्रिलोक विद्यान पूजा—टेकचन्द		हि०	८२१
				त्रिलोक सप्तमी व्रत कथा—ब्र० जिनदास		हि०	४४३
				त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य		प्रा०	६१२,
						६१३, ६६४, १०००	
त्रिकाण्ड कोश—पुरुषोत्तम देव	स०	५३६		त्रिलोकसार—सुमति कीर्ति		हि०	६१६
त्रिकाल चौबीसी कथा—प० अन्नदेव	स०	४३४,				६६१, १०५१,	
		४३४				११४४, ११५६	
त्रिकाल चौबीसी पूजा	स०	८२०,		त्रिलोकसार—सुमति सागर		स०	६१६
		६७७, ६७५, १०१०		त्रिलोकसार—वचनिका		हि०	६१६
त्रिकाल चौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द्र	स०	८२०		त्रिलोकसार		हि०	१०४०,
त्रिकाल चौबीसी पूजा—म० शुभचन्द्र	स०	८२०				१०६३	
त्रिकाल चौबीसी विधान	हि०	६६८		त्रिलोकसार पट		हि०	६१६
त्रिकाल सध्या व्याख्यान	स०	७३०		त्रिलोकसार चर्चा		प्रा०	६१५
त्रिपुर सुन्दरी यत्र	स०	६२१		त्रिलोकसार पूजा—महाचन्द्र		हि०	८२१
त्रिपचाशत क्रिया व्रतोद्यापन	स०	८२०		त्रिलोकसार पूजा—शुभचन्द्र		स०	८२१
त्रिपचाशत क्रिया व्रतोद्यापन	स०	८२१,		त्रिलोकसार पूजा—सुमतिसागर		स०	८२२
		६५५		त्रिलोकसार पूजा		स०	८२३
त्रिपचाशत क्रियोद्यापन—भ० विश्वभूषण				त्रिलोकसार भाषा		हि०	६१७
	स०	६०७		त्रिलोकसार भाषा—प० टोडरमल राज०			६१८
त्रिभुवन वीनती—गंगादास	हि०	११३३		त्रिलोक सार सटीक		प्रा०	६१४
त्रिभगी	स०	६५६		त्रिलोक सार भाषा		हि०	६१४
त्रिभगीसार—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	६०,		त्रिलोकसार टीका—नेमिचन्द्र गणि		स०	६१५
		६१		त्रिलोकसार टीका—माधवचन्द्र त्रैविधदेव		स०	६१५
त्रिभगीसार टीका—विवेकनन्द	स०	६१		त्रिलोकसार टीका—सहस्रकीर्ति		स०	६१५
त्रिभगीसार भाषा	हि०	६१		त्रिलोकसार सहस्र		प्रा०	६१३
त्रिभगी सुवोधिनी टीका—प० अशाधर	स०	६१		त्रिवर्णाचार—श्री ब्रह्म सूरि		स०	११
त्रिलोक दर्पण—खड्गसेन	हि०	४४२,		त्रिवर्णाचार—सोमसेन		म०	११२
		६१६, ६१७		त्रिपिठ शलाका पुरुष च रथ—हेमचन्द्राचार्य		स०	२७६,
		४४३					३३२
त्रिलोक दीपक—वामदेव	स०	६११, ६१६					
त्रिलोक प्रज्ञप्ति टीका	प्रा०	६११					



ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
त्रिपष्टि स्मृति		स०	२७६	ज्ञ			
त्रिश्चतुर्विंशति पूजा—शुभचन्द्र		स०	८२३, १०८५				
त्रेपन क्रिया—हेमचन्द्र		स०	६७५, १०६३				
त्रेपन क्रिया कोश		हि०	६८१		ज्ञात्रास—भारामल्ल	हि०	६५१
त्रेपन क्रिया कोश—किशनसिंह		हि०	१०६६		ज्ञातृ धर्म कथा टीका	प्रा०	४४१
त्रेपन क्रिया कोश—ब्र० गुलाल		हि०	१०७७		ज्ञातृ धर्म सूत्र	प्रा०	४०
त्रेपन क्रिया गीत—शुभचन्द्र		अप०	६५२		ज्ञान कल्याण स्तवन	हि०	१०६१
त्रेपन क्रिया गीत—सोमकीर्ति		हि०	१०२५		ज्ञान गीता स्तोत्र	हि०	६८१
त्रेपन क्रिया पूजा		स०	६४८		ज्ञान चर्चा	स०	४०, १६६
त्रेपन क्रिया पूजा—देवेन्द्र कीर्ति		स०	८२३		ज्ञान चालीसा	हि०	६८३
त्रेपन क्रिया रास—हर्षकीर्ति		हि०	१०३२		ज्ञान चिन्तामणि	स०	६८१, १०३०
त्रेपन क्रिया व्रतोद्यापन		स०	८२३		ज्ञान चिन्तामणि—मनोहरदास	हि०	१०६, ६५०, १०११, १०५६
त्रेपन क्रिया व्रतोद्यापन—विक्रमदेव		स०	११२३		ज्ञान चूनडी—भगवतीदास	हि०	११२४
त्रेपन क्रिया विधि—दौलतराम		हि०	११४२		ज्ञान चूनडी—वेगराज	हि०	१०३७
त्रेपन क्रिया विनती—ब्र० गुलाल		हि०	१०५२		ज्ञान जकडी—जिनदास	हि०	१११०
त्रेपन भाव		हि०	१०६७		ज्ञान दर्पण—दीपचन्द्र कासलीवाल	हि०	१०६, १६६
त्रेपन भाव चर्चा		हि०	६२		ज्ञान शतक—द्यानतराय	हि०	१०४३
त्रेसठ शलाका वर्णन		स०	१००५		ज्ञान दीपिका भाषा	हि०	१०६
त्रेसठ शलाका पुरुष वर्णन		हि०	२७६		ज्ञान पच्चीसी	हि०	६८०, ६८६, १०४७, १०६७, ११०२
त्रेसठ शलाका पुरुष भवावलि		हि०	११३५		ज्ञान पच्चीसी—बनारसीदास	हि०	११०, ६४१, ६६०, ११४५
त्रैलोक्य मोहन कवच		स०	६२१		ज्ञान पचमी व्याख्यान—कनकशाल	स०	११०
त्रैलोक्य मोहनी मंत्र		स०	६२१		ज्ञान भास्कर	स०	११८२
त्रैलोक्य वर्णन		हि०	६५६		ज्ञान मजरी	स०	६२१
त्रैलोक्यसार		हि०	११६५		ज्ञान लावणी	स०	५४६
त्रैलोक्य सार सदृष्टि		प्रा०	६१३		ज्ञान समुन्द्र—जोधराज गोदीका	हि०	१६७, ६८३
त्रैलोक्य स्वरूप—सुमति कीर्ति		हि०	६४४		ज्ञानसार—पद्मनन्द	द्रा०	६६४
त्रैलोक्य स्थिति वर्णन		हि०	६१६		ज्ञानसार—मुनि पोमसिंह	प्रा०	४१
त्रैलोक्यश्वर जयमाल		हि०	६६३				



# ग्रंथ एवं ग्रंथकार

ग्रंथाकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथाकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
अकलक देव —	अकलकाष्टक स० ७०६ तत्त्वार्थराजवात्तिक स० ४३ न्यायविनिश्चय स० २५७ प्रतिष्ठाकल्प स० ८८७ प्रायश्चित्त शास्त्र स० १४१, २१४ प्रायश्चित्त ग्रंथ स० ६८६		अचलकीर्ति—	शीलतरंगिणी ४६० आदिनाथ स्तुति हि० १०६७ अठारह नाते की कथा हि० १०७३, १०७८, १०७९ विपापहार स्तोत्र भाषा हि० ४५, ७६०, ८७४, १००५, १११४, ११२२, ११४८	
अकलक—	रविप्रत कथा हि० ४३३		अचल साह—	मनोरथ माला हि० ११११	
अकमल—	शील वत्तीसी हि० ६४४, १०१०, ११५२		अजयराज—	वीनती हि० ८७७ पद हि० ८७७ हनुमच्चरित्र स० ४१८, ४१९	
अखयराज श्रीमाल—	कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा हि० ७१६ चौदहगुणस्थान पचाशिका राज० ३२ ३३ भूपाल चौबीसी भाषा हि० ७५१ भक्तामर स्तोत्र भाषा हि० ७४४ विपापहार स्तोत्र भाषा हि० ७५६		अ० अजित—	शान्तिनाथ चरित्र स० ३८६	
			अजितप्रभ सूरि—	आदित्यवार कथा प्रा० ११४६	
			अर्जुन—	प्रमेयरत्न माला स० २५६ न्यायसिद्धान्त प्रभा स० २५७	
			अनन्तवीर्य—		
			अनन्तसूरि—		
			अनुभूति स्वरूपाचार्य—	आख्यात प्रक्रिया स० ५११ कृदन्त प्रक्रिया स० ५१२ तद्धित प्रक्रिया स० ५१३ महीभट्टी प्रक्रिया हि० ५१७ सारस्वत चन्द्रिका स० ५२१	
अमर प्रभसूरी—	भक्तामर स्तोत्र टीका स० ७४२				
अखेमल—	विनती हि० १०७८				
अखैराम—	परवापुर हि० १०६२				
अखयराम लुहाडिया—	मलयसुन्दरी चरित्र भाषा हि० ३६५				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	सारस्वत धातु पाठ स०	५२२		स्तभनक पार्श्वनाथनमस्कार	स० ६५६
	सारस्वत प्रक्रिया स०	५२३, ६५४	अभयचन्द्र सूरि—	मागीतु गो जी की यात्रा	हि० ७५५
	सारस्वत व्याकरण पञ्चसधि	स० ५२६		मागीतु गो गीत हि०	११४५
अनूपाचार्य—	आषाढी पूर्णिमाफल स०	१११६	अभयनन्दि—	पल्यविधान पूजा स०	६०७
अनूपाराम—	यत्रावली स०	६२३		सोलहकारण उद्यापन स०	६३५
अप्पयदीक्षत—	अलकार चन्द्रिका स०	५६३	प० अश्रदेव—	लवि विधान कथा स०	४३४, ४७६
	कुवलयानन्द स०	५६३		व्रत कथा कोश स०	४७८
अपराजित सूरि—	भगवती आराधना (विजयो दया टीका) स०	१४५		लवि विधान कथा स०	४७६, ११३६
अभयचन्द्र—	गोम्भटसार ( पञ्च सग्रह )	वृत्ति स० २०		चतुर्विंशति कथा स०	४८०
	लघुयस्त्रय टीका स०	११६७		त्रिकाल चौबसी कथा स०	४२४, ४३४
अभयदेव गरिण—	प्रश्न व्याकरण सूत्र	प्रा० स० ७६		द्वादश व्रत कथा स०	४४७
अभयदेव सूरि—	स्तभनक पार्श्वनाथनमस्कार	स० ६५६		व्रतोद्यातन श्रावकाचार स०	४३४
अभयचन्द्र—	नेमिनाथ रास हि०	६५२	अमरकीर्ति	श्रावक व्रत कथा स०	६१२
	सिद्धचक्र गीत हि०	६५२		जिनसहस्र नाम टीका स०	७२८, ७२९
	बलभद्र गीत हि०	६६६		योगचित्तामणि टीका	स० ५५२
अभयचन्द्राचार्य—	कर्म प्रकृति टीका स०	७	अमरकीर्ति—	पट्कर्मोपदेशरत्नमाला	अप० १६८
	आचारागसूत्र वृत्ति प्रा० स०	३		विद्यमान बीस तीर्थ कर पूजा	हि० ६०४
अभयदेव—	जयतिहुयण प्रकरण प्रा०	७२५, १०२६	अमरचन्द्र—	व्रतविधान पूजा हि०	६०६
	वीर जिन स्तोत्र प्रा०	७६०			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
अमरसिंह—	अमरकोश	स० ५३३, १०८२	आणंद उदय—	शान्तिनाथ चरित्र	स० ३८६
	नामलिंगानुशासन	स० १०८२	आणंद ऋषि—	तम्बाखू सज्जाय	हि० ११८३
असोद्यवर्ष—	प्रश्नोत्तर रत्नमाला	स० ७७, ६०८	आत्माराम—	आत्मप्रकाश	हि० ५७४
अमृतचन्द्राचार्य—	तत्त्वार्थसार	स० ४३	आनन्दधन—	चन्द्रप्रभु स्तवन	हि० ७२३
	पुरुषार्थ सिद्धयुपाय	स० २२०, २२१	आनन्द—	धर्मनाथ स्तवन	हि० ६४२
	समयसार कलशा	स० २२०, २२१		वृषभदेव वन्दना	हि० १०६६
	समयसार टीका	स० (आत्म ज्योति)	आनन्दन वर्द्धन—	स्तवन	हि० ७७०
		२२३, २२४, २२५		नणद भोजाई गीत	हि० १०६१
अमृत प्रभव—	योगसत	स० ६६६	आनन्द—	कोकमजरी	हि० ६२६
अमितिगति—	आराधनासार	स० ६२	आलूकवि—	दोहरा	हि० ६४१
	धर्मपरीक्षा	स० ११५		अ कुरारोपण विधि	सं० ७८८
	भावना वृत्तीसी	स० ७७३	आशाधर—	अनगार धर्ममृत	सं० ६०
	श्रावकाचार	स० ६६६		आशाधर ज्योति ग्रन्थ	स० ५४१
	सुभाषितरत्न सन्दोह	स० २६४		कल्याणमाला	११७६
अरुणभरिण—	अजितजितपुराण	स० २६४		जिनमहाभिषेक	स० ८१४
अवधू—	अनुप्रेक्षा	हि० १०६७, १११०		जिनयज्ञकल्प	स० ८१४
कवि अशग—	वर्द्धमान पुराण	स० २६६, ३८६		जिनकल्याणक	स० १०८
	शान्ति पुराण	स० ३००		जिनसहासनाम	स० ७२४, ८७६, ८५७, ८६४, ८७८, ८७९, ८८८, १००५, १०१८, १०४८, ११०८, ११२०, ११४६,
अश्वलायन—	सरस्वती स्तोत्र	स० ७६५		पंच मंगल	१०८०, १०८२
मुनि असोम—	दानशीलतप भावना	प्रा० ११५		त्रिभगी सुवोचिनी टीका	स० ६१
आज्ञासुन्दर—	विद्याविलास प्रबन्ध	हि० ७५८			
आढमल्ल—	शाङ्गधर दीपिका	स० ५६१			



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
ऋषभ—	बारा आरा का स्तवन हि०	७३७	मुनि कपूरचन्द—	स्वरोदय हि०	५७२
ऋषभदास निगोत्या—	मूलाचार भाषा राज०	१५१	कबीरदास—	अक्षर बावनी हि०	११०६
ऋषि जयमल्ल—	गुणमाला हि०	७२१	कमलकीर्ति—	पद हि०	११११, ११७०
ऋषि दीप—	गुणकरण्ड गुणावली हि०	६५६		अठारह नाता हि०	१०५३, १०६५, ११३०
ऋषि वर्द्धन—	नेमिजिन स्तवन स०	७३१		खिचरी हि०	११६८
कवि कनक—	मेघकुमार रा० हि०	१०२५		चौबीसजिन चौपई हि०	११३२
	कर्मवटा	११०५	कमलनयन—	बारहखडी हि०	१०५३
कनकक कीर्ति—	तत्त्वार्थसूत्र भाषा हि०	५१, ५२, १०६६		जिनदत्त चरित्र भाषा, हि०	३२६
	पद हि०	१०७३, ११०५	कमलमद्र—	जिनपजर स्तोत्र स०	७२६, ६५८
	बारहखडी हि०	१०५६	कमलविजय—	जम्बू स्वामी चौपई हि०	१०२६
	विनती हि० स०	८७६, ११०५, ११४८		सीमधर स्तवन हि०	६४७
कनक कुशल—	सुमाषितावली	७००	ब्र० कर्मसी—	ध्यानामृत हि०	६३५
	भक्तामर स्तोत्रवृत्ति स०	७४७	कल्याण—	कुतुहल रत्नावली स०	५४२
	साधारण जिनस्तवन वृत्ति स०	७६६	कल्याणकीर्ति—	नेमि राजुल सवाद हि०	११७४
कनकशाल—	ज्ञानपचमी व्याख्यान स०	११०		चारदत्त प्रबन्ध हि०	४५६
कनक सुन्दर—	हरिश्चन्द्र चौपई हि०	४२०	कल्याणदास—	बाहुबलि गीत हि०	६६२
कनक सोम—	आषाढभूति मुनि का चौढाल्या हि०	१०१३		श्रेणिक प्रबन्ध हि०	४०६, ४६१
मुनि कनकामर—	करकण्डु चरित्र अपभ्रंश, पद हि०	३१५, १०६७	कल्याणमल्ल—	सिद्धात गुण चौबीसी हि०	१०६५
ब्रह्मकपूर—	पार्श्वनाथ रास हि०	६४४, १०२२	कल्याणमुनि—	बालतन्त्र भाषा हि०	५८०
				अनग रग स०	६२६
			कल्याणसागर—	सात बीसन गीत हि०	१०२७
				आदि जिन स्तवन हि०	७११
			कंवरपाल—	पचमीव्रत पूजा स०	८५६
				कवरपाल वत्तीसी हि०	११७६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सम्यक्त्व वृत्तीसी हि०	१७२		नागश्री कथा हि०	११६७
कविराज पंडित—	राघवपाडवीय टीका स०	३८३		निशिभोजन कथा हि०	४५२
कवीन्द्राचार्य—	कवि कल्पद्रुम स०	५६३		भद्रवादु चरित्र हि०	३५६, ३६०, ३६१
अ० कामराज—	जयकुमार चरित्र स०	३२६		लब्धिविधान व्रत कथा हि०	४७६
	जयपुराण स०	२७६	किशोर—	आदिनाथ वीनती हि०	४५
	नामावलि छंद हि०	११४४		नीदडली हि०	८७७
(स्वामी) कार्तिकेय—	कार्तिकेयानुप्रेक्षा प्रा०	१६०, १६१, १६४, १०३६	कुंदकुन्दाचार्य—	अष्टपाहुड प्रा०	१८१, १८३, १८४
कालिदास—	ऋतुसंहार स०	३१५		द्वादशानुप्रेक्षा प्रा०	२०३
	कुमारसम्भव स०	३१७		पञ्चास्तिकाय प्रा०	७१, ७२
	नलोदय काव्य स०	३३६		प्रवचनसार प्रा०	२१०
	वसंत वर्णन स०	३५७		मोक्षपाहुड प्रा०	२१५
	मेघदूत स०	३६६		रयणसार प्रा०	७८
	रघुवंश स०	३७८, ३७९		शीलप्राभुत प्रा०	२१७
	वृत्तरत्नाकर स०	५६६		पट्टपाहुड प्रा०	२१८
	श्रुतबोध स०	६००		समयसार प्राभुत प्रा०	२२०
काशीनाथ—	लग्न चन्द्रिका स०	५६३	कुमार कवि—	सूत्र प्राभुत प्रा०	८७
	शीघ्रबोध स०	५६६, ६६१	कुमुदचन्द्र—	आत्म प्रबोध स०	१०३
काशीराज—	अमृत मजरी स०	५७३		कल्याण मन्दिर स्तोत्र स०	७१६, ७१७, ७१८, ७७२, ६५३, १०२२, १०३५, १०६५, १०६७, १०७१, १०८३, ११२६
काशीराम—	लघु चरणकव्य नीतिशास्त्र भाषा हि०	१०८७		आदिनाथ स्तुति हि०	४५
किशनचन्द्र—	पद हि०	१०४८		गीत सलूना	११५६
किशनदास—	उपदेश बावनी हि०	६८२	भ०कुमुदचन्द्र—	परदारोदरशील सज्जाय वणजारा गीत हि०	४५६, ११६१
	लघुसामायिक हि०	१००२		बाहुवलि छंद हि०	१०६६
किशनसिंह—	अच्छादना पञ्चीसी हि०	१०५६			
	त्रेपन क्रियाकोश हि०	१००, १०१, १०६६			



ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थसूची पत्र स०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र स०
	कुमुद ५० विनती ८७६,	११३२	आ० केशव—	षोडशकरण ब्रतोद्यापन	
	सवेया हि०	१०३०	केशराज—	जयमाल स०	६८८
कुलभद्राचार्य—	साठसमुच्चय स०	८३		रामयण रसायन हि०	४७२, ११६६
आ० कुंवरजी—	सावुवन्दना हि०	७६६	केशवदैवज्ञ—	केशवी पद्धति स०	५४२
कुशललाम—	गुणसुन्दरी चउपई			जातक पद्धति स०	५४५
	राज०	४५६	केशव मिश्र—	तर्क परिभाषा स०	२५२
	गौडीपार्श्वनाथ छंद हि०	७२१	केशराज—	शत्रु जय गिरिस्तवन	हि० ७६०
	ढोलामारुणी चौपई		केशरीसिंह—	शिखरजी की चौपई	हि० १११४
	हि० १०२६, १०३८			शिखरविलाम हि०	१००५
	माघवानल कामकदला		पाण्डे केशव—	कलियुग कथा हि०	१०५०, १०५३, १०७७
	चौपई राज०	४६६		आदित्यजिन पूजा स०	७८६
कुसुमदेव—	दृष्टान्त शतक स०	६८६		भक्तामर स्तोत्र उद्यापन	पूजा स० ८६२
कूबरखाजी—	अलकार सवेया हि०	१०१५	केशवसेन—	रत्नत्रय उद्यापन स०	८६५
		१०१५		रविब्रतोद्यापन पूजा स०	६००
कृष्णकवि—	वृत्तचन्द्रिका हि०	५६८		रोहिणीब्रतोद्यापन स०	६०१
ब्र० कृष्णदास—	मुनिसुन्नत पुराण स०	२६५		रत्नत्रयोद्यापन पूजा स०	६७७
	विमलनाथ पुराण स०	२६६		वृहद् दशलक्षण पूजा	स० ६६८
कृष्णमिश्र—	प्रबोधचन्द्रोदय स०	३५६, ६०६	केशव वर्णी—	गोमट्टसार वृत्ति स०	२१
भट्टकेदार—	छंदसीय सूत्र स०	५६४	कांकदेव—	कोकशास्त्र हि०	६२६
	वृत्तरत्नाकर स०	५६८	कोमट भूपाल—	शृ गार दीपिका स०	६०२
	न्यायचन्द्रिका स०	२५६	कोल्हा—	सखियारास हि०	१६६
केशवदास—	अक्षर बावनी हि०	६८१	कंजकीर्ति—	द्रव्य समुच्चय स०	६२
	छंद हि०	११५८	क्षपणक—	अनेकार्थ ध्वनि मजरी	स० ५३१
केशवदास—	वैद्य मनोत्सव स०	५८८			
केशवदास—	कविप्रिया हि०	६४२, १०३६, १०३७			
केशव—	ज्योतिष रत्नमाला स०	५४७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
क्षेमकरण—	वारहमासा वर्णन हि०	१०१८	यशोवर चरित्र भाषा हि०	३७७, ११६३	
क्षेमचन्द्र—	योगसार हि०	११४६	व्रतकथाकोश हि०	४६१, ४८०, १०७५	
खड्गसेन—	त्रिलोक दर्पण कथा हि०	४४२, ६१६	सुगन्धदशमी कथा हि०	५०५	
	धर्मचक्र पूजा हि०	८३४	सुमापितावली भाषा हि०	७००	
	हरिवंशपुराण भाषा हि०	३०३	हरिवंशपुराण भाषा हि०	३१०, ३११, ३१२, ३१३, १०५२	
खानमुहम्मद—	सहस्रगुणीपूजा हि०	६३०	नेमिनाथ विवाहलो हि०	६३६	
खीमराज—	पद हि०	१०७५	वारहमासा हि०	११०५	
	पद रमणीगीत हि०	१०२५	सम्यक्त्व कौमुदी स०	४९५	
खुशालचन्द—	अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा हि०	४२१	चित्तोड की गजल हि०	११११	
	उत्तरपुराण भाषा हि०	२७२, २७३, २७४	सम्भेदशिलर पच्चीसी हि०	११०७	
	चन्दनपण्ठीव्रतकथा हि०	४३८	सिद्धिप्रियस्तोत्र भाषा हि०	७६८	
	चन्द्रप्रभ जकडी हि०	१०८४	सिद्धगिरि स्तवन स०	७६६	
	ज्येष्ठ जिनवर व्रतकथा हि०	११२३	चेतनमोहनराज सवाद, हि०	११८०	
	घन्यकुमार चरित्र हि०	३३६	श्रीपालराज सिञ्हाय हि०	७६२	
	पद संग्रह हि०	६६३	हरियाली छप्पय हि०	७०८	
	पद्मपुराण भाषा हि०	२०४, १०५२	राजुल वारह मासा हि०	१००३	
	पल्य विधान कथा हि०	४५६	आदित्यवार कथा हि०	४२७	
	पुष्पाजलिब्रत कथा हि०	४६१			
	प्रद्युम्नचरित्र भाषा हि०	३५५			
			खेतसी—		
			० खेता—		
			कवि खेतान—		
			खेमकरण—		
			खेमराज—		
			खेमविजय—		
			खेमसागर—		
			खेमा—		
			गग—		
			गंग कवि—		
			प० गंगादास—		

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	छंद सग्रह हि०	११३५	प गिरधारी लाल—	सम्मद शिखर यात्रा वर्णन हि०	६५७
	त्रिभुवन विनती हि०	११३३		जयपुर जिन मंदिर यात्रा हि०	६५२
	पंचमेरू पूजा स०	८५८	गिरिवरसिंह—	तत्त्वार्थ सूत्र टीका हि०	५२
	पुष्पाजलि व्रत कथा स०	४६१	गोकल गोलापूर्व—	मुकुमाल चरित्र भाषा हि०	४१३
	पुष्पाजलि व्रतोद्यापन स०	८६६	ब्र गोपाल—	चतुर्विंशति पंचकल्याणक समुच्चयोद्यापन विधि स०	७६६
	वत्तीस लक्षण छप्पय हि०	५५५	गोपालदास—	विनती हि०	६८२
	महापुराण चौपई हि०	२६४, ६६१, १०६३, ११४३, ११५२	गोरखदास—	गोरख कवित्त हि०	११४५
	महापुराण विनती हि०	११३७, ११६५, ११६६	पं गोल्हण—	चतुष्क वृत्ति टिप्पण स०	५१३
	सप्त परम स्थान पूजा स०	६१८	गोवर्द्धनाचार्य—	स्वप्नसती टीका स०	५७०
	सम्मद शिखर पूजा स०	६२२	पं गोविन्द—	उपदेशवेलि हि०	१११०
गगाराम—	सभा भूषण ग्रन्थ हि०	१०४६	गोविन्ददास—	चौबीस गुणस्थान चर्चा हि०	३४
	सभा विनोद हि०	६०६	गौतम—	द्वादशानुप्रेक्षा प्रा०	२०३
गंगुकवि—	मुकौशल रास हि०	११३७	गौतम स्वामी—	ऋषि मंडल स्तोत्र स०	७१४, ७७४ ११२४
गजसार—	दंडक स्तवन प्रा०	११३		प्रतिक्रमण प्रा०	२०६
गजसागर—	चौबीस दण्डक हि०	११५६		शकुनावली प्रा०	५६५
		६२७		सध्यामत्र स०	६२४
गणपति—	माधवानल प्रबन्ध हि०	५४२		सबोधपचासिका प्रा०	१७२, ६७८
रावल गणपति—	गणपति मुहूर्त स०	५४३	भ० गुणकीर्ति—	श्रेणिक पृच्छा हि०	६५२
गणेश देवज्ञ—	ग्रहलाघव सं०	५४२	गुणचन्द्र—	नेमिराजुल गीत हि०	१०६७
गर्गऋषि—	गर्ग मनोरमा स०	५५२		पद हि०	१०८८
गर्गमुनि—	पाशाकेवली स०	११३६		शील चूनडी हि०	११२४
ब्र गांग जी—	मुनिगुणरास वेलि हि०	६३६			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
गुणचन्द्राचार्य—	अनन्तनाथ पूजा मडल विधान	स० ७८१	गुणसूरि—	स्तवन हि० ७६६, १०६५	
गुणनन्दि—	ऋषि मडल पूजा स०	७८७, ७८८	गुणहर्ष—	एकादशी स्तुति हि० ७१३	
	रोटतीज कथा स० ४७४		गुणाकरसूरि—	भक्तामर स्तोत्र टीका स०	७४७
गुणभद्राचार्य—	आत्मानुशासन स० १८४		गुमानोराम—	होरामकरद स० ५७२	
	उत्तर पुराण स०	२७०, २७१	गुहदत्त—	दर्शन पञ्चीसी हि० ७३०	
	जिनदत्त चरित्र स०	३२६, ४४१	गुलाबचन्द—	कल्याणमन्दिर स्तोत्र	
	घन्यकुमार चरित्र स०	३३३		वृत्ति स० ७२०	
	महापुराण स० २६३		ब्र० गुलाल—	दयाराम हि० ६८५	
गुणरत्नसूरि—	कल्याण मन्दिर			कृपण जगावण हि० ६६२	
	स्तवनावचूरि स० ७१६			चौरासी जाति की जयमाल	
गुणवर्द्धनसूरि—	स्थूलभद्र सिद्धाय हि०	१०६८		हि० ६६१	
				जलगालण विधि हि० ६८५	
गुणविनय—	रघुवश काव्य वृत्ति स०	३८२		त्रैपनक्रियाकोश हि०	
गुणसागर—	श्रीपाल चरित्र स०	३६४, ३६५		१०७७, ११५२	
गुणसागर सूरि—	पचालीनी माह हि० ४५६		गूजरमल ठग—	वर्द्धमान समवशरण दर्शन	
	जिन स्तवन हि० ११०५			हि० १६२	
	ढाल सागर हि० ६६०		घट कर्पर—	विवेक चौपई हि० १०२२	
	घर्मनाथरो स्तवन हि०	६८६	घनश्याम—	समोसरण रचना हि०	
	नरकनुडाल हि० ४५०		घासीराम—		४३३
	शातिजिनस्तवन हि०	७६१		पचकल्याणक उद्यापन हि०	
	शालिभद्र घन चौपई	हि० ६८६	चडकवि—	८४७	
गुणसाधु—	चित्रसेन पद्मावती कथा	स० ४३६	चन्द—	घटकर्पर काव्य स० ३२०	
			चडेश्वर—	पद हि० १०६२	
			चतरु शिष्य	आकाश पचमी कथा हि०	
			सांवलजी—	११२३	
				प्राकृत लक्षण स० ५६५	
				प्राकृत व्याकरण स०	
				५१७	
				अ कवत्तीसी हि० ६८१	
				रत्नदीपिका स० १११७	
				चउबोली की चौपई हि०	
				१०८	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
चतुर्भुजदास—	मधु मालती कथा हि० ६४०, ६६२, ११६८		पं० चम्पालाल—	चर्चासागर हि०	३०
चतुरमल—	चतुर्दशी चौपई हि०	१०५	चपाराम दीक्षान—	धर्म बावनी हि०	१०४०
(जाति)चन्द—	बूढ़ा चरित्र हि०	११३१	चरनदास—	ज्ञानस्वरोदय स० ५४६, ५७२, १०५६, ११२१, ११८२	
चन्द्रकवि—	चौबीस महाराज की विनती हि०	७२४		वैराग्य उपजीवन अ ग हि०	१०५६
चन्द्रकीर्ति—	कथाकोश स०	४३१	चरित्रवर्द्धन—	कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका स०	७१८
	छन्दकोश टीका स० प्रा० ५६३			राघव पाण्डवीय टीका स० ३८३	
	पंच कल्याणक पूजा स० ४८		चाणक्य—	चाणक्य नीति स०	६८३, ६८४, ६८५, राजनीति शास्त्र स० ६६३, ६६६
	पार्श्वपुराण स०	२६०, ३४५		राजनीति समुच्चय स०	६६३
	भूपाल चतुर्विंशति की टीका स०	७५१	चामुण्डराय—	चारित्रसार स०	१०६
	विमान शुद्धि शांतिक विधान स०	६०४		भावनासार सग्रह स० ११६३	
चन्द्रकीर्ति—	पद हि०	११०८	चारित्र भूषण—	महीपाल चरित्र स०	३६७
चन्द्रकीर्ति सूरि—	प्रक्रिया व्याख्यान स० ५१६		चारित्रसिंह—	मुनिमालिका हि०	११५६
	सारस्वत दीपिकावृत्ति स० ५२२		पं० चिंतामणि—	ज्योतिष शास्त्र स०	५४७
	सारस्वत व्याकरण दीपिका ५२६		चिमना—	द्वादशमासा महाराष्ट्री १००३	
चन्द्रसागर—	श्रीपाल चरित्र हि०	३६८	चुन्नीलाल—	चौबीस महाराज पूजन हि०	८००
ब्र० चन्द्रसागर—	पंच परमेष्ठी हि०	११५६		(वर्तमान चौबीसी पूजा) ६०३	
चन्द्रसेन—	चन्दनमलयागिरि कथा हि०	६४५		वीस विदेह क्षेत्र पूजा हि० ८६१	
चम्पाबाई—	चम्पा शतक हि०	६५६		रोटतीज व्रत कथा हि० ४७४, १०६५	
	पद हि०	११३०			
चम्पाराम—	भद्रबाहु चरित्र भाषा हि० ३६१				
चम्पालाल बागडिया—	अकलकदेव स्तोत्र भाषा हि०	७१०			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
चित्र भट्ट—	तर्क परिभाषा प्रकाशिका	स० २५२, ५१४		पद संग्रह	हि० १०४५ १०४६, १०५३
(देवज्ञ) चिंतामणि—	रमलप्रश्न तत्र	स० ५६१	जगद् भूषण—	वर्द्धमान विलास स्तोत्र स०	७५७
चैनसुख—	अकृत्रिम चैत्यालय पूजा	हि० ७७७	भट्ट जगन्नाथ—	गंगा लहरी स्तोत्र स०	७२१
	पद संग्रह	हि० ६६३	प० जगन्नाथ—	भामिनी विलास स०	६२७
	सहस्रनाम पूजा	हि० ६३०	पं० जगन्नाथ—	चतुर्विंशति स्तोत्र सं०	७२३
प० चोखचन्द—	चन्दन षष्ठी पूजा स०	७६७		मुखनिधान स०	४१५
छत्रसेनाचार्य—	रुक्मिणी कथा स०	४३४	जटमल—	गोरा बादल कथा हि०	११३१
छीतर ठोलिया—	होली कथा	हि० ५०८	जनार्दन विबुध—	वृत्त रत्नाकर टीका स०	५६६
छीतरमल काला—	जिन प्रतिमा स्वरूप भाषा	हि० १०८, ११८१	गो० जनार्दन भट्ट—	वैद्यरत्न भाषा स०	५८६
छीहल—	उदरगीत	हि० १०६७	जयकीर्ति—	अकलक यतिरास	हि० ११४४
	पचसहेली गीत	हि० ६६६, १०२२		अमरदत्त मित्रानन्द रामो	हि० ६३०
	बावनी	हि० ६४६		रविव्रत कथा	हि० ११४३
	रेमन गीत	हि० ६७२		वसुदेव प्रबन्ध	हि० ४८४
छोटेला—	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा	हि० ५३, ७४४		शीलसुन्दरी प्रबन्ध	हि० ४६०
जगजीवन—	बनारसी विलास	हि० ६६८		सीता शील पताका	गुणवेलि
	भूपाल चौबीसी भाषा	हि० ११२२		चतुर्विंशति तीर्थ कर पत्र	कल्याणक पूजा स०
जगतराय—	सम्यक्त्व कौमुदी	हि० ४६६	जयकीर्ति—	अकलकाष्टक भाषा	हि० ७०६
जगतराम—	जम्बू स्वामी पूजा	१०६४		अष्टपाहुड भाषा	हि० १८१, १८२, १८३
	पद	१०४७, १०५३, १०६०, १०६३	जयचन्द छाबड़ा—	आप्तमीमासा	२४६
	पद्मनदिपचीसी भाषा	हि० १३२, १०७२		कार्तिकेयानुप्रेक्षा	हि० १६२, १६३
	भजन	१०५१			
जगराम—	निर्वाण मंगल विधान	हि० ८४२			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	ज्ञानार्णव भाषा हि०	२०१, २०२, २०३	जयदेव —	गीत गोविन्द	स० ७२०
	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा हि०	५४, ५५	वैद्य जयदेव —	पथ्यापथ्य विवोधक	स० ५७६
	देव पूजा भाषा हि०	८३३	जयन्त भट्ट—	उज्जर भाष्य	स० ११७३
	द्रव्य सग्रह भाषा हि०	६७, ६८	जयमल—	ढाल सग्रह	हि० ६६०
	नित्य पूजा वचनिका हि०	८४०	जयमित्र हल—	वर्द्धमान काव्य अपभ्रंश	३८६
	नियमसार भाषा हि०	७०	पं० जयवन्त -	श्रीपाल चरित्र अपभ्रंश	३६३
	परीक्षामुख भाषा हि०	२५७	जयशेखर सूरि—	सीमधर ग्वामी स्तवन हि०	७६६
	प्रमाण परीक्षा भाषा हि०	२५६		अगल दत्तक कथा	स० ४२१
	भक्तामर स्तोत्र भाषा हि०	७४५	जयशेखर—	प्रबोध चिन्तामणि	स० ११६०
	रथणसार वचनिका हि०	११६५	उपा० जयसागर—	सबोध सत्तरि	प्रा० ६५७
	पट्पाहुड भाषा वचनिका हि०	२१६		आदित्यव्रतोद्यापन पूजा	स० ७८६
	समयसार भाषा हि०	२२७, २२८	ब्र० जयसागर—	पर्वरत्नावलि	स० ४५६
	सर्वार्थसिद्धि भाषा हि०	८२, १२०४		सूर्यव्रतोद्यापन	स० १०८४
	सामायिक पाठ भाषा हि०	२४३, १०३५, १०७२	जयसिंह मुनि—	अनिरुद्ध हरण कथा हि०	४२३, ११६८
जयतिलक सूरि—	मलयमुन्दरी चरित्र	स० ३६५, ४६६		सीताहरण रास	हि० ६४६
जयतिलक—	प्रकृति विच्छेद प्रकरण	स० ५७६	जयसेन—	शीलोपदेशमाला	हि० ६५७
प० जयतिलक—	चतुर्विंशत स्तवन	स० ७२३	जवाहरलाल—	धर्मरत्नाकर	स० १२२
				चौबीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८००
				सम्भेदशिखर पूजा	हि० ६२४, १०८६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
जसकीर्ति—	शीलोपदेश रत्नमाला प्रा०	४६०		लावणी	हि० १०७५
जसकीर्ति—	कथा सग्रह हि० १०८६			विवेक जकडी	हि० ६८४
	जिनवर रत्नवन हि० १०६१				१०१६, १०२३
जसवतसिंह—	भाषाभूषण हि० ५६५			विनती	हि० ८७६
	११६८, ११६३		पाण्डे जिनदास—	होली चरित्र	स० ४२०
जिनकीर्ति—	षट् त्राणमय रत्नवन स०			होलीरेणुका पर्व स०	५०६
	७६३			आदित्य व्रत कथा	हि० ११६३
जिनचन्द—	चौबोली लीलावती कथा			चेतन गीत	हि० ६८२,
	हि० ४३६				१०२७
	विक्रम लीलावती चौपई			जम्बू स्वामी चौपई	हि० ३२४,
	हि० ८८५				१०१५, १०४१,
जिनचन्द्राचार्य—	सिद्धान्तसार प्रा० ८३				११०१, ११०६, ११४३,
जिनदत्त सूरि—	पद स्थापना विधि स० ११८८				११६७
जिनदत्त सूरि—	विवेक विलास स० हि० १६३, ६७६			जोगीरासा	हि० ६२४,
प० जिनदास गोधा—	अकृत्रिम चैत्यालय पूजा स० ८१२				६५१, १०११, १०१३,
	जम्बूद्वीप पूजा स० ८१२				१०५६, १०६५, १११०,
	सुगुरु शतक हि० १०३५				११४५
पं० जिनदास	अनन्त जिन पूजा स० ७८०			दोहा बावनी	हि० ६५२
ग गवाल —	अनेकार्थ मजरी हि० ५३१			धर्मतरंग गीत	हि० ६५१,
	आराधना सार टीका हि० ६२				१०२३
	द्वादशानुप्रेक्षा हि० ६६०			प्रबोध बावनी	हि० १०२०
	धर्मोपदेश श्रावकाचार स० १२६, हि० १०४७		ब्रह्म जिनदास—	माली रासा	हि० ६४५,
	पार्श्वनाथ कथा हि० १०१६				११०२
	लपक पचासिका हि० १०३५			मुनीश्वर जयमाल	हि० ८७५, ६७६, ११०८,
					११४६
				अजितनाथरास	हि० ६३०, ११४७
				अष्टांग सम्यक्त्व कथा	हि० ४२५
				आदिपुराणरास	हि० २६७, ६३१



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	अलोचना जयमाल हि०	१८६, १०१८		(चारुदत्त सेठ रास)	
	अनन्तव्रत रास हि०	११४३, ११४५, ११५७, ११७०		दशलक्षणा कथा हि०	४४५, ११४३
	अनन्तव्रत कथा हि०	११४३		दानफल रास हि०	६३४
	अ बिकासार हि०	११३८		द्वादशानुप्रेक्षा हि०	६७२
	आकाशपचमी कथा हि०	११०७		धन्यकुमार रास हि०	६३५
	अठाईस मूलगुणरास हि०	११०७		धर्म पञ्चविंशतिका प्रा०	१२२
	कर्मविपाक रास हि०	६३२, ११३७		धर्मपरीक्षा रास हि०	६३५, ११४७
	करकडुनो रास हि०	६३२		नागकुमार रास हि०	६३६
	गुणस्थान चौपई हि०	१४		नागश्री रास हि०	११३७
	गुरु जयमाल हि०	७६५, ११४३, ११५६		निर्दोष सप्तमी व्रत पूजा हि०	८४१
	गुरु पूजा हि०	१०७७		नेमीश्वर रास हि०	६३७
	ग्यारह प्रतिमा विनती हि०	११३७		पद्मपुराण स०	२७६
	चारुदत्त प्रवध रास हि०	११४३		परमहंस रास हि०	६३७
	चौरासी जाति जयमाल हि०	११५२		पाण्डवपुराण स०	२८७, ३४५
	जम्बू स्वामी चरित्र स०	३२३		पाणीगालणरास हि०	११०७
	जम्बू स्वामी रास हि०	६३३, ११३८, ११४७		पुष्पाजलि व्रत कथा हि०	११६३
	जीवन्धर रास हि०	६३४		पूजाकथा हि०	४६१
	ज्येष्ठ जिनवर विनती हि०	६५२		वक चूल रास हि०	६३८
	रामोकार रास हि०	४३६		बारहव्रत गीत हि०	११४४
				भद्रबाहु रास हि०	६३६
				भविष्यदत्त रास हि०	६३६
				भावना विनती हि०	६५२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	महायक्ष विद्याघर म्था	हि० ४६६		हरिवंश पुराण स०	३०६, ३०७, ३०८, ३०९
	मिथ्या दुष्कड हि०	११३८, ११५५		होली रास हि०	११४१, ११४४
	यशोधर रास हि०	६३९, १०२३, ११०७, ११४६	जिनरंग—	सिञ्जाय हि०	१०६१
	रविव्रत कथा हि०	११६६	जिनरंग सूरि—	प्रबोध वाचनी हि०	७३७
	रविवार प्रवच हि०	४६९	जिनराज सूरि—	चउवीसा हि०	१०३७
	रात्रि भोजन रास हि०	११४४		शालिभद्र चोपई हि०	९४३, ९५४, ९७४, ३९१, १०९२, ४८७
	रामचंद्र रास हि०	६४०	ब्र० जिनवल्लभ	सब पण्डित टोका स०	६५७
	राम रास हि०	६४०	सूरि—		
	रामसीता रास हि०	१०२५	जिनसूरि—	गज सुकुमाल चरित्र हि०	३१८
	रोहिणी रास हि०	६४१	जिनदेव सूरि—	मदन पराजय हि०	६०६
	विनती हि०	११३५	जिनपाल—	चौढालिया हि०	७२६
	शास्त्र पूजा हि०	१०७७	जिनप्रभसूरि—	दीपावली महिमा स०	८३३
	श्रावकाचार रास हि०	६४२, ६४१	जिनप्रभसूरि—	चतुर्विंशति जिन स्तोत्र टोका स०	७२२
	श्रीपाल रास हि०	११३७		पार्श्वजिनस्तोत्र स०	७३३
	श्रुत केवलि रास हि०			महावीर स्तोत्र वृत्ति स०	७५४
	श्रेणिक रास हि०	६४३	जिनवल्लभसूरि—	प्रश्न शतक स०	७६
	सम्यक्त्व रास हि०	११४१		महावीर स्तवन प्रा०	७५३
	सरस्वती पूजा जयमाल हि०	११२९	जिनवर्द्धन सूरि—	वागमट्टालकार टोका स०	५९७
	दर्शन रास हि०	६४८, ११३७, ११४४, ११४७	जिनवर्द्धन सूरि—	पार्श्वदेवस्तवन हि०	७३३
	सोलहकारण रास हि०	६४८, ११४३	जिनलामसूरि—	कवलचन्द्रायण पूजा स०	९०७
	हनुमच्चरित्र स०	४१९	जिनसागर—		
	हनुमत रास हि०	९४८, ११४१, ११४७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
जिनसागर—	अनन्त कथा हि० ११६३, ११६६			पद हि० ११०८	
	छप्पय हि० ११६६			पार्श्वनाथ की विनती हि० ११४६	
जिनसुख सूरि—	कालकाचार्य प्रबन्ध हि० ४३५				२६०
जिनसूरि—	रूपसेन राजा कथा स० ४७४			श्रीपाल रास हि० ६४२	
	अनन्तव्रतरास हि० ११६९			पार्श्वनाथ की निशानी हि० ७३४	
जिनसेन—	जिनसेन बोल हि० १०२५		जिनहर्ष सूरि—	रत्नावली न्यायवृत्ति स०	
	पंचेन्द्रिय गीत हि० १०२५		जिनहंस मुनि—	दडक प्रकरण प्रा० ११३	
जिनसेनाचार्य—	आदि पुराण स० ८१४		जिनेन्द्र भूषण—	चन्द्रप्रमपुराण हि० २७५	
	२६४, २६५, २६६		जिनेश्वरदास—	नन्दीश्वर द्वीप पूजा सं० ८४६	
	जिन पूजा विधि स०			चतुर्विंशति पूजा हि० १११३	
	जिनसहस्रनाम स्तोत्र स० ७२७, ७२८, ७७२, ६५६, १००० १००६, १०४१, १०६४, १०७३, १०७४, १०७८, १०८२, १०८८, १०९८, १११८, ११२२, ११३९, ११५१, ११६६		जिनोदय सूरि—	हसराम बच्छराज चौपई हि० ५०६, ६५४	
	जैन विवाह पद्धति स० ८१५, १११६		जीवन्धर—	गुण ठाणावेलि हि० ६८२, ११३५	
	त्रिलोक वर्णन स० ६११			(चौदहगुणस्थान बेलि)	
	महापुराण स० २६३		जीवणराम—	कृष्णजी का बारहमासा हि० ६८०, ११२४, ११२८	
जिनसेनाचार्य—	हरिवंश पुराण स० ३०३		ब्र० जीवराज—	परमात्मप्रकाश टीका हि० २०५, २०६	
जिनहर्ष—	अवन्तीकुमार रास हि० ६८७		जोगीदास—	धर्मरासो हि० ६८१	
	अवन्तीसुकुमाल हि० ४२५		जोधराज कासलीवाल सुख विलास हि०		
	स्वाध्याय ६८७		जोधराज गोदीका—	ज्ञान समुन्द्र हि० १६७, १७६, ६७८	
	धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई हि० ६१४			धन्यकुमारचरित्र भाषा हि० ३३८	
				प्रीतिकर चरित्र हि० ३५७, १०३६	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
जौहरी लाल—	भजन हि०	१०५१	ज्ञानविभव सूरि—	(जलमालन रास)	१०२४,
	भवदीपक भाषा हि०	२१४			११३२, ११४३
	सम्यक्त्व कौमुदी भाषा हि०	४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ११४६, ११६७		पूजाष्टक स०	८६७
	सुगुरुशतक हि०	६६७		पोषहरास हि०	६३८,
	बीस तीर्थकर पूजा हि०	८६१		६५१, ६८४, ११४५,	
	विद्यमान बीस विरहमान पूजा हि०	६०४		११४७, ११५०, ११८६	
	ज्ञानार्णव गद्य टीका हि०	ग० २००		बीस तीर्थ कर पूजा स०	११३६
	परदेशी प्रतिबोध हि०	११८८		षट्कर्मरास हि०	६४४
	सम्मोदशिखर पूजा हि०	६२३		श्रुतस्कंध पूजा स०	६१२
	सिंहासन बत्तीसी स०	५०२		सप्तव्यसन चद्रावल हि०	६६५
ज्ञान प्रमोद वाचकगणि—	वागभट्टालंकार वृत्ति स०	५६७	अ० ज्ञानसागर—	सरस्वती पूजा हि०	८७६
	आदिनाथ फागु हि०	६३१, ११७३			११४६
	आदिनाथ विनती हि०	६८४		सरस्वती स्तुति स०	७७४,
	तत्त्वज्ञानतरंगिणी स०	४१, ११८३			१११०, ११४६
	दण्डलक्षण व्रतोद्यापन पूजा स०	८३०		स्तवन हि०	११०७
	पंचकल्याणक फागु स०	हि० ११८७		आवश्यकसूत्र निर्युक्ति स०	३
	पाणीमालन रास हि०	६३८, ६५१			
				अष्टाह्निका व्रत कथा हि०	४२६
				अनन्तव्रतकथा हि०	
				४२२, १०७३, १०७४	
अ० ज्ञान भूषण—				अनन्त चौदस कथा हि०	१११७
				आपाठभूत रास हि०	६३१
				इलायची कुमार रास हि०	६३१
				चतुर्विध दान कवित्त हि०	६८३
				दण्डलक्षणकथा हि०	११२३

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
	दशमीकथा हि०	११२३		त्रिलोक विधान पूजा हि०	८२१
	निशल्याष्टमी कथा हि०	११२३		दशलक्षण पूजा विधान हि०	८२८
	नेमिराजमति सवाद हि०	११३०		नदीश्वर पूजा हि०	८४४
	भक्तामरसिद्ध पूजा हि०	१११८		पञ्चकल्याणक पूजा हि०	८४७
	मोन एकादशीव्रत हि०	४६७		पञ्चपरमेष्ठी पूजा हि०	८५२
	रक्षाबधन कथा हि०	४३०		पञ्चमेरु पूजा हि०	८५६
	रत्नत्रयकथा हि०	१११६, ११२३		,, ,, विधान हि०	८६०
	लघुस्नपनविधि सं०	११६७		बुद्धिप्रकाश हि०	१४२
	षोडशकारण व्रतोद्यापन स०	६०७, ६१५		रत्नत्रयपूजा हि०	८६७
	श्रावण द्वादशी कथा हि०	६६६, ११२३		षोडशकारण पूजा मङ्गल विधान हि०	६१५, ६३७
	सुभाषित प्रश्नोत्तरमाला स०	६६७	पं० टोडरमल—	सुदृष्टितरंगिणी हि०	१७७, १२०६
	सूर्यव्रतोद्यापन पूजा स०	६०७		आत्मानुशासन भाषा हि०	१८५, १८६, १८७, १८८, १८९
	हनुमान चरित्र हि०	४१६		गोम्मटसार राज	१८
ज्वालाप्रसाद	प्रद्युम्नचरित्र भाषा हि०	३५४		त्रिलोकसार भाषा राज	६१८
बख्तावरसिंह—	चतुर्दशी कथा हि०	१०३२, ६६५		पुरुषार्थसिद्धयुपाय भाषा राज	१३४, १३५
टीकम—	ज्ञानार्णव भाषा हि०	२००		मोक्षमार्ग प्रकाशक राज	१५३
टेकचन्द—	छहढाला हि०	१६६		लब्धिसार भाषा हि०	११६७
	कर्मदहन पूजा हि०	७८६		लब्धिसार क्षणसार भाषा राज	७६
	तीन लोक पूजा हि०	८१६			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
टोडरमल—	दर्शन	हि० १०५१	ढुंढिराज देवज्ञ—	जातकाभरण स०	५४५
टोपण—	पद्मावती पूजा स०	८६१	तानुसाह—	भूलना	हि० १००३
ठक्कुरसी—	कलजुग रास	हि० ११७५	भ० तिलोकेन्दुकीर्ति—	सामायिक पाठ भाषा	हि० २४४
	कृपण षट्पद	हि० ६८४	(जती)तुलसी—	पखवाडा	हि० १११६
	नेमिनाथ वेलि	हि० ६५३, ६६२	तुलसीदास—	दोहे	हि० १०११
	नेमिराजमति	हि० ६८४	तेजपाल—	पाश्र्वचरित अन्नपत्र	३४५
	पद	हि० ६६२, ६८४		वरागचरित्र ,,	३८३
	पचेन्द्रिय वेलि	हि० ६६२, ६८४, १०५८, १०८६		समव जिन चरित ,,	४१८
ठाकुर—	शास्तिनाथ पुराण	हि० ३००	त्रिभुवनकीर्ति—	जीवन्वर राम	हि० ११३६
डूंगरसी—	बावनी	हि० ११०८	त्रिभुवन चन्द—	श्रुतस्कव पूजा स०	६१३
डूंगरसीदास—	पद नेमिकुमार	हि० १०६५		अनित्यपचाशत	हि० ५०
	श्रेणिक चरित्र	हि० ११६७		अनित्यपचासिका	हि० ११५३
डूंगा वैद—				तीन चौबीसी पूजा	५०
डालूराम—	अढाईद्वीप पूजा	हि० ७७८		(त्रिकालचतुर्विंशति पूजा)	८१६
	गुरूपदेश श्रावकाचार	हि० १०४			८२०
	चतुर्दशी कथा	हि० ४३६	त्रिमल्ल (भट्ट)—	मुहूर्त चिंतामणि स०	५५७
	दशलक्षणमडल पूजा	हि० ८२८		योग तरंगिणी स०	५८२
	नदीश्वर पूजा	हि० ८४४	त्रिलोकचन्द्र—	शतश्लोकी टीका स०	८०
	पचपरमेष्ठीगुणवेलि	हि० १०११	त्रिलोक प्रसाद—	पद	हि० ११०७
	पचपरमेष्ठी पूजा	हि० ८५३	थानजी अजमेरा—	धन्ना सज्जाय	हि० १०६३
	पचमेरू पूजा	हि० ८५६		नदीश्वर द्वीप पूजा	हि० ८६०
	सम्यक्त्व प्रकाश भाषा	हि० १७२		पंचमेरू पूजा	हि० ८६०
				बीस तीर्थंकर पूजा	हि० ८६१
ढाढसी—	ढाढसी गाथा	प्रा० ४१	थानसिंह ठोल्या—	विवेक शतक	हि० ६६४
				वैराग्य शतक	हि० २१६

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
	समवशरण चौबीसी पाठ	हि० ६२२		ज्ञानदर्पण	हि० १९६
	सुबुद्धि प्रकाश	हि० ६६७		परमात्म पुराण	हि० २०४
दत्तलाल—	बारहखडी	हि० १११८		विनती	हि० ११०५
मुनि दयाचन्द्र—	सम्यक्त्व कौमुदी भाषा	हि० ४६८	दीप विजय—	स्वरूपानन्द	हि० २४७
				रिषभदेव की लावणी	हि० १११४
दयाराम—	वृषभनाथ लावणी	हि० ११५८	दुर्गदेव—	षष्ठि सवत्सरी	सं० ५६८
			दुलीचन्द्र—	आराधनासार भाषा	हि० ६२
दयासागर—	धर्मदत्त चरित्र	हि० ३३८		क्रियाकोश भाषा	हि० १०४
	वावनी	हि० ६८६		धर्मपरीक्षा भाषा	हि० १२१
दयासिंह गणि—	सग्रहणी सूत्र भाषा	प्रा० हि० ८८		सुभाषितावली	हि० ७००
				सम्मेदविलास	हि० ११५७
दरिगह—	जकडी	हि० ६४१	देवकरण—	आराधना पत्रिका	सं० ६३
दशरथ निगोत्या—	धर्मपरीक्षा भाषा	हि० १२१	देवकीर्ति—	धर्मपरीक्षा कथा	सं० ४४६
			देवचन्द्र—	विनती रिखवदेव धूलेव	हि० ११५६
दादूदयाल—	सुमिरण	हि० ६६०		कल्याणमन्दिरस्तोत्र वृत्ति	सं० ७२०
दामोदर—	रोमिचरित्र अपभ्रंश	३३२	ब्र० देवचन्द्र—	ग्रहलाघव	सं० ५४३
दामोदर	शारङ्गधर सहिता	सं० १२०३	देवतिलक—	सगर चरित्र	सं० ४०६
				सम्मेद शिखर महात्म्य	सं० ६२८
दासद्वैत—	भक्तिबोध	गुज० ११६७	दैवदत्त दीक्षित—	सुदर्शन चरित्र	सं० ४१५
दिगम्बर शिष्य—	चैत्यालय विनती	हि० ७२४		सुमतिनाथ पुराण	हि० ३०१
				गर्भपङ्कज चक्र	सं० ७२०, १०६८
दिनकर—	चन्द्राकी	हि० ६८१			
दिलाराम पाटनी—	व्रत विधान रासो	हि० ६४१, ६८६			
(दौलतराम)	अनुभव प्रकाश	हि० १८१			
दीपचन्द्र	आत्मावलोकन	हि० १८६, ११७३			
कासलीवाल—	आरती	हि० १०६७			
	चिद्विलास	हि० ४६४, ४६५			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	जैनेन्द्र व्याकरण स०	५१३		पद सग्रह हि०	६६३, १०१२, १०६५
	सिद्धिप्रिय स्तोत्र स०	७६७, ७६८, ८८२, ८८४, ११२७		पद्मनदिगच्छ की पट्टावली हि०	६५२
	स्वप्नावली स०	११२७		विनती सग्रह हि०	६७५, ६७६
	लघु स्वयम्भू स्तोत्र स०	७५७, ११२७		विनती व पद सग्रह हि०	६७६, ७५८
देवभट्टाचार्य—	दर्शन विशुद्धि प्रकरण स०	११४		सास वट्ट का भगडा हि०	१०१२, १०६५
देवप्रभ सूरि—	पाण्डवपुराण स०	२८७, ३४५	देवालाल—	अठारह नाते की कथा हि०	४२१
देवमन्न सूरि—	सग्रहणी सूत्र प्रा०	८८	देवीचन्द्र—	आगम सारोद्धार हि०	२
देवराज—	मृगी सवाद हि०	८४५, ८८३	देवीदास—	चौबीस तीर्थ कर पूजा हि०	८०१, ११२०
देवसुन्दर—	पद हि०	११११	देवीदास—	राजनीति सवैया हि०	६६३
देवसूरि—	प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति स०	३५४	देवीनन्द—	प्रश्नावली स०	५५४
देवसेन—	आराधनासार प्रा०	८१, ८७७, ८८३, १०८८	देवीसिंह छाबड़ा—	षट्पाहुड भाषा हि०	२१६
	आलाप पद्धति स०	२५०, ८६६, ८८३, १००६	देवेन्द्र भूषण—	सकल चौथ कथा हि०	४३३
	तत्त्वसार प्रा०	४२, ११८३	आचार्य देवेन्द्र—	प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ति स०	१३७
	दर्शनसार प्रा०	२५३, ८८४	देवेन्द्र (विक्रम सुत) यशोधर चरित्र हि०		३७६
	नयचक्र स०	२५४, ८८४	देवेन्द्र सूरि—	कर्म विपाक सूत्र प्रा०	१०
	भाव सग्रह प्रा०	१४८		वध तत्व प्रा०	७७
देवाग्रह—	कलियुग की विनती हि०	११७६	उपा० देवेश्वर—	रत्नकोश स०	५८३
	कायाजीव सवाद गीत हि०	११४५	म० देवेन्द्रकीर्ति—	समयसार टीका स०	२२५
	चौबीस तीर्थ कर विनती हि०	७२४, १००५	(म० जगत्कीर्ति के शिष्य)		
			म० देवेन्द्र कीर्ति—	प्रद्युम्न प्रवन्ध हि०	३५५, ४६१
			देवेन्द्रकीर्ति—	आकार शुद्धि विधान स०	७८६



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	आदित्य जिन पूजा स०	७८६		चतुरचितारणी हि०	१०५
	कल्याण मन्दिर पूजा स०	७९३		चौबीस दण्डक हि० १०७,	१११४, ११२६
	त्रैपनक्रियान्नत पूजा स०	८२३		जम्बूस्वामी कथा हि०	३३०
	द्वादशव्रत पूजा स०	८३२		जीवन्धर चरित्र हि०	४४०
	पञ्चपरमेष्ठी पूजा स०	८५१		त्रैपनक्रियाविधि हि०	११४२
	पार्श्वनाथ पूजा स० ८६४			पञ्चपुराण भाषा हि०	२८०
	रत्नत्रय व्रत कथा स०	४६८		परमात्म प्रकाश भाषा हि०	२०७
	रविव्रत पूजा स० ८९९			पुण्याश्रव कथाकोश हि०	४५७, ४५८, ४५९, ४६०
	व्रत कथा कोश सं० ४७७			वसुनदि श्रावकाचार भाषा हि०	१६१
	सिद्ध चक्र पूजा स०	१११८		श्रेणिक चरित्र भाषा हि०	४०५
दौर्ग्यसिंह—	सोलहकारण जयमाल स०	९३६		मकल प्रतिबोध हि०	७६३
	कातत्र रूपमाला स०	५११		हरिवंश पुराण हि०	३०४, ३०५
दौलत औसेरी—	ऋषि मंडल पूजा भाषा हि०	७८८	दौलतराम पल्लीवाल	छहदाला हि०	१९६, ११३२
	श्रेणिक चरित्र हि०	४०५		दौलत विलास हि०	६६०
दौलतराम	अक्षर बावनी हि० १०५९			पद हि०	११३२
कासलीवाल —	अध्यात्म बारहखडी हि०	१८०		बारहमासा हि०	११२९
	आदिपुराण भाषा हि०	२६७		सिद्धक्षेत्र पूजा हि०	९३२
	२६८, २६९, २७०				
	क्रियाकोश हि०	९९, १००			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
ज्ञानतराय—	अक्षर वावनी हि०	१०७८, १११६	धनजय कवि—	पुष्पाजलि पूजा हि०	८६५
	अष्टाह्निका पूजा हि०	७८५, ८५६		पूजा सग्रह हि०	८८०
	आगम विलास हि०	६५८		प्रतिमा बहोत्तरी हि०	११४, ११६०
	आरती पञ्चमेरु हि०	८७६, १११६		मोक्ष पञ्चीसी हि०	१०४३
	उपदेश शतक हि०	१०४४		रत्नत्रय पूजा हि०	८८१, ८६७, १०११
	कविसिंह सवाद हि०	१०४३		वैराग्य षोडश हि०	१०६७
	चर्चशतक हि०	२३, २४, २५, १०११, १०१३		सवोध अक्षर वावनी हि०	१०४३
	छहढाला हि०	१०५१		सवोध पचासिका हि०	१७२, ११०५
	ज्ञान दशक हि०	१०४३		समाधिमरण भाषा हि०	२३८, ११२६
	तत्त्वसार भाषा हि०	१०४३, १०७२, १०८२		सम्मोदशिखर पूजा हि०	६२५
	दर्शन शतक हि०	१०४३		स्वयम्भूस्तोत्र भाषा हि०	७७६
	दशलक्षण पूजा हि०	८१८, ८८१		धनजय नाम माला स०	५३६, १०११, १०१६
	दशस्थान चौबीसी हि०	१०४४		राघव पाण्डवीय स०	३८२
	देवशास्त्र गुरु पूजा हि०	८३४		लिङ्गानुशासन (शब्द सकीर्ण स्वरूप) स०	५३६
	धर्मपञ्चीसी हि०	१०४३, १०६२		विपापहार स्तोत्र स०	७५८, ७७१, ७७३, ६५३, १०२२, १०३५, ११२७
	धर्मविलास हि०	६६१, ६६२, १०४३, १०६२		अरिष्टाध्याय स०	१११७
	पद सग्रह हि०	१०७३		कायाक्षेत्र गीत हि०	१०२५
	पञ्चमेरु पूजा हि०	८५६, १०११		भविस्यत्तकहा अप०	४६५, ६५६
	पार्ष्वनाथ स्तोत्र हि०	१११४			
			धनपति—		
			धनपाल—		
			धनपाल—		

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
	श्रुतपचमी कथा अप०	१२०३	ब्र० धर्मदास—	खटोला	हि० १०८६
	(भविष्य तका दूसरा नाम)			सुकुमाल स्वामी छद	हि० ५०५
धन्नालाल—	चर्चासार हि०	३०	भ० धर्मदास—	गुणवेलि	हि० ६५२
	सामायिकपाठ भाषा हि०	२४४	पं० धर्मदेव—	यागमडल विधान सं०	८६४
धन्वन्तरि—	योगशतक स०	५८३		बृहद शांति विधान स०	६०८
धनेश्वर सूरि—	शत्रुंजय तीर्थ महात्म्य स०	१२०२		शान्ति पाठ स०	६१०
भ० धर्मकीर्ति—	पद्मपुराण स०	२८०		शान्तिक विधान स०	६१०, ६६०
	सम्यक्त्व कौमुदी स०	४६४		सहस्रगुण पूजा स०	६२६
	सिद्धचक्र पूजा स०	६३३	धर्मभूषण—	न्याय दीपिका सं०	२५६
धर्मकीर्ति—	चतुर्विंशतिजिन षट् पद		धर्मभूषण—	मनोरथ गीत माला हि०	६७३
	वचस्तोत्र हि०	१००८		रत्नत्रय व्रतोद्यापन स०	१०८५
पं० धर्मकुमार—	शालिभद्र चरित्र स०	३६१		सहस्रनामपूजा स०	६३०
	गौतम स्वामी चरित्र स०	३१६			१११८
धर्मचन्द्र—	नेमिनाथ विनती हि०	११२६	धर्मरुचि—	सुकुमालस्वामीरास हि०	११४०
	सबोध पचासिका हि०	१०२१	धर्मसागर—	आराधना चतुष्पदी हि०	४३०
	सहस्रनाम पूजा स०	६३०	धर्मसिंह—	मल्लिनाथ स्तवन हि०	७५२
धर्मदास—	धर्मोपदेश श्रावकाचार हि०	१२६, ११०३	धवलचन्द्र—	सवेया हि०	१११८
			धीरजराम—	चौवीस दण्डक प्रा०	१०७
धर्मदास—	विदग्धमुखमडन स०	२६०, १२०१	धेल्ह—	चिकित्सासार स०	५७७
	शब्दकोश स०	५३६		पचेन्द्रिय वेलि हि०	११५१
धर्मदास गणि—	उपदेशरत्नमाला प्रा०	६५, ६५७, ११७४		विशालकीर्ति गीत हि०	६६२
पाण्डे धर्मदास—	अनन्त व्रत पूजा स०	७८२	लाला नयमल—	बुद्धि प्रकाश हि०	६७२
				धर्ममण्डन भाषा हि०	१२२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
नथमल दोसी—	महिपाल चरित्र भाषा हि०	३६८		भक्तामरस्तोत्र पूजा हि०	८६१
नथमल बिलाला—	गुण विलास हि०	१६४, ११८१	नन्दराम सौगारी—	श्रावक प्रतिज्ञा हि०	१०८०
	जीवन्धर चरित्र हि०	३३०	नन्दि गरिण—	भगवती आराधना टीका प्रा० स०	६२, १४६
	जैनबद्री की चिट्ठी हि०	१०४५	नन्दि गुरु—	प्रायश्चित्त समुच्चय वृत्ति स०	१४२, २१४
	नागकुमार चरित्र हि०	३४१	नन्दिताढ्य—	नन्दीयछन्द प्रा०	५६४
	नेमिनाथजी का काहला हि०	१०४५	नन्दिषेण—	अजितशास्त्रि स्तवन प्रा०	७१०, ६५६
	पद संग्रह हि०	१०४५	नन्नूमल—	रत्नसंग्रह हि०	६७३
	फुटकर दोहा हि०	१०४५	नयचन्द सूरि—	सबोध रसायण हि०	६५७
	भक्तामरस्तोत्र कथा ( भाषा सहित ) हि०	४६५, ७०४	नयनन्दि —	सुदसण चरित्र अपभ्रंश	४१५
	रत्नत्रय जयमाला भाषा हि०	६६	नयनसुख—	आदिनाथ मंगल हि०	७११
	वीर विलास हि०	६६२	नयनसुख—	राम विनोद हि०	५८४
	समवशरण मंगल हि०	७२६, १०४५		वैद्यमनोत्सव हि०	५०८, ६६२, १००६
	सिद्धचक्रवर्त कथा हि०	५०२			११६७
	सिद्धातसार दीपक हि०	८५, १०४२	नयनसुन्दर—	शत्रु जय उद्धार हि०	६०६
नन्द—	सुदर्शन सेठ कथा हि०	६६१	नयविमल—	जम्बूस्वामीरास हि०	६३३
नन्द कवि—	नन्द वत्तीसी स०	६८७	नरपति—	नरपति जयचर्या स०	५५०
नन्दनदास—	चेतन गीत हि०	१०२७	नरसिंहपाण्डे—	नैपवीय प्रकाश स०	३४४
	नाममाला हि०	५३८	प० नरसेन—	श्रीपाल चरित्र अपभ्रंश	३६२
नन्दराम—	कलि व्यवहार पञ्चीसी हि०	१००३	नरेन्द्र —	दण्डलाक्षणिक कथा स०	६६४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
आ० नरेन्द्रकीर्ति—	गुरुस्तवन हि०	११०८		कल्याण मन्दिर स्तोत्र- वृत्ति स०	७२०
	चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह (राज०)	४३७		विषापहार स्तोत्र टीका स०	७५६
	द्रोपदीशील गुणरास (राज०)	६३४	नागराज—	पिंगलशास्त्र आ०	५६४
	सगर प्रबन्ध हि०	४६१	नागराज—	बराजारा रासो हि०	११५१
नरेन्द्रसेन—	प्रमाण प्रमेयकलिका स०	२५६	नागराज—	भावशतक स०	१४७, ७५१, ११६३
आ० नरेन्द्रसेन—	प्रतिष्ठा तिलक स०	८८७	नागरीदास—	कवित्त हि०	१०६६
	(पण्डिताचार्य) सिद्धान्तसार संग्रह स०	८७	पं० नाथू—	पद हि०	११०८
	सम्यक् चरित्र पूजा स०	६६०, १०५७	ब्र० नाथू—	रमजी की डोरी हि०	१०६२
	क्षमावनी पूजा स०	११५२		पारसनाथ की सहेली हि०	६४६
	पचमी व्रतोद्यापन पूजा स०	८५८	नाथूराम—	रसायन काव्य स०	३८२
	रत्नत्रय विधान पूजा स०	११३६, ११६६	नाथूराम कायस्थ—	ज्योतिषग्रन्थ भाषा हि०	५४७
नल्ह—	पंडितगुण प्रकाश हि०	१०८६	नाथूराम दोसी—	चर्चाशतक टीका हि०	२७
नवरग—	परमहंस सवोध चरित्र स०	३४४		समाधितंत्र भाषा हि०	२३८
नवलराम—	वर्द्धमानपुराण भाषा	२६८	नाथूराम लमेजु—	सुकुमालचरित्र हि०	४१३
नवलशाह—	वर्द्धमानपुराण हि०	२६६		जम्बू स्वामी चरित्र हि०	३२५
नवल—	जैन पञ्चवीसी हि०	१०७७	नारचन्द्र—	नारचन्द्रज्योतिष स०	५५०, ११८६
	पद हि०	१०४७		ज्योतिषसार स०	५४८
	बारह भावना हि०	१०७८	नारद—	पंचदशाक्षर स०	५५१
	भजन हि०	१०५१	पंडिताचार्य नारायण—	पारिजात हरण स०	३४५
नवलराम—	सरवगसार सत विचार हि०	२४६	नारायण—	अनन्तव्रतोद्यापन स०	७८३
नागचन्द्र सूरि—	एकीभाव स्तोत्र वृत्ति स०	७१४		वृषभदेव स्तवन हि०	७६०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
नारायण—	चमत्कार चिन्तामणि स०	५४४		धर्मोपदेश रत्नमाला प्रा०	१२५
	धर्म प्रवृत्ति स०	११८५	आ० नेमिचन्द्र—	सूर्यप्रकाश स०	१७६
ब्र० नारायण—	मायागीत हि०	११४४	प० नेमिचन्द्र—	अष्टाङ्गिकात्रतोद्यापन	
नारायण मुनि	जीमदात नासिका नयन- कर्ण सवाद हि०	११८२		पूजा ५०	७८५
नारायणदास—	छंदसार हि०	११५८ ११६८		कर्मप्रकृति स०	६६०
	भाषाभूषण टीका हि०	१०१५	नेमिचन्द्र गरि—	त्रिलोकसार टीका स०	८२१
निहालचन्द्र—	नयचक्र भाषा हि०	२५५	नेमिचन्द्राचार्य—	आश्रव त्रिभगी प्रा०	३
	ब्रह्मवावनी हि०	१४३		इक्कीस ठाणा प्रकरण	
नित्यनाथ सिद्ध—	रसरत्नाकर स०	५८४		प्रा०	४
नित्यविजय—	समयसार कलशाटीका	स० २२२		कर्मप्रकृति प्रा०	६
नीलकण्ठ—	जातक स०	५४५		गुणस्थान मार्गणा वर्णन	
	ताजिक ग्रन्थ स०	५४६		प्रा०	१४
	नीलकण्ठ ज्योतिष स०	५५१		गोम्मटसार प्रा०	१५, १७
	वर्षतन्त्र स०	५६३		गोम्मटसार सहस्रिष्टि प्रा०	२१
नूर—	नूर की शकुनावली	११४४		चौदहगुण स्थान वर्णन	
नेमिचन्द्र—	राघवपाण्डवीय टीका	स० ३८२		चौबीस ठाणाचर्चा प्रा०	३१
ब्र० नेमिचन्द्र—	चन्द्रप्रभञ्जव हि०	७२५		प्रा०	३१
	आदिन थ स्तवन हि०	६८१		३४, ३५, १०८०	
नेमिचन्द्र—	प्रीत्यंकर चौपई हि०	१०४२		त्रिभगीसार प्रा०	६०, ६१
	राजा चन्द की कथा हि०	१०४२		त्रिलोकसार प्रा०	६१२, ६१४, ६९४
नेमिचन्द्र मण्डारी—	उपदेशसिद्धान्त रत्नमाला	प्रा० स० ६५		१०००	
				द्रव्य सग्रह प्रा०	६२, ६३, ६४, १०५४, १०८०
				पञ्चसग्रह प्रा०	७१
				भावत्रिभगी प्रा०	७७, ११४२
				मार्गणा सत्तात्रिभगी प्रा०	७८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	विशेषसत्ता त्रिभगी प्रा०	८०		पद्मनदि श्रावकाचार स०	१३३
	षष्ठीशतक प्रा०	७६३		ज्ञानसार प्रा०	६६४
ब्र० नेमिदत्त—	अदित्यवार कथा हि०	४२८		धर्मोपदेशामृत स०	६७६
	आराधना कथा कोश	४३०		वर्द्धमान चरित्र स०	३८६, ४७७
	कथाकोश स०	४३२	पद्मनदि—	धर्मरसायन प्रा०	१२३
	धन्यकुमार चरित्र स०	३३५	भ० पद्मनंदि—	अनन्तव्रतकथा स०	४२१, ४३४
	धर्मोपदेश श्रावकाचार सं०	१२५		कहणाष्टक स०	७१६
	नेमिजिन चरित्र स०	३४२		जिनवर दर्शन स्तवन स०	७२६
	प्रीतिकर चरित्र स०	३५७		जिनरात्रिव्रत महात्म्य स०	४४१
	रात्रिमोजन कथा स०	४७१		पार्श्वनाथ स्तोत्र स०	७३५, ११२७
	व्रतकथा कोश स०	४७७		भावना चौबीसी स०	६६४
ब्र० नेमिदास—	सुदर्शन चरित्र स०	४१६		रत्नत्रय पूजा स०	८६६
	विजयभद्र क्षेत्रपाल गीत ह०	१२०१		रत्नत्रय विधान कथा स०	४६८
न्यामतखां—	अजीर्ण मजरी हि०	५७३		लघुशांतिक पूजा स०	६०२
पतजलि—	पतजलि महाभाष्य स०	५१६		वीतराग स्तवन स०	६६४, ११२५
पदमराज—	अमयकुमार प्रबध हि०	४२५		वृषभ स्तोत्र स०	७६०
पद्मकीर्ति—	पार्श्वपुराण अपभ्रंश	२६०		शांतिनाथ स्तवन स०	७६२
पद्मतिलक गरिण—	जम्बूस्वामी अध्ययन प्रा०	४४०	वैद्य पद्मनाभ—	सिद्धचक्रपूजा स०	६६६
पद्मनंदि—	उपासक सस्कार स०	६७	पद्मनाभ कायस्थ—	अजीर्ण मजरी हि०	१०७७
	पद्मनदि पचविंशति स०	१२८, १२९, १३०, १३१	पद्मप्रभदेव—	यशोधर चरित्र स०	३७३
		६७६		लक्ष्मी स्तोत्र स०	७५५
				७७४, ८७६, १०६५, १०७४, १०७८, ११२४	
				पार्श्वनाथ स्तोत्र स०	७६५
					६५८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
पद्मप्रभमल	नियमसार टीका स० ७०			सद्भाषितावलि हि० ६६५	
धारिदेव—				समाधिगतक हि० २४०	
पद्मप्रभ सूरि—	भुवन दीपक स० ५५७, ६६१		सघी पन्नालाल— (डूनी वाला)	विद्वज्जनबोधक हि० १६३, १२०२	
प० पद्मरंग—	राम विनोद हि० १०१६			समवशरण पूजा हि० ६१८	
पद्मराज—	यशोधर चरित्र स० ३७३			सरस्वती पूजा हि० ६२६	
पद्मविजय—	शीलप्रकाश रास हि० ६४१		परम विद्यारज—	वृन्द संहिता स० ५६४	
पद्मसुन्दर—	चारकपाय सज्जमाय हि० १६४		परमानन्द—	धु चरित हि० १००१	
पद्मा—	श्रावकाचार रास हि० १६७		परमानन्द जौहरी—	चेतन विलास हि० ६५६	
पाड्या पन्नालाल चौधरी—	आचारसार वचनिका हि० ६१		परशुराम—	प्रतिष्ठापाठ टीका स० ८८८	
	आराधनासार वचनिका हि० ६२		परिमल—	श्रीपाल चरित्र हि० ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, १०९३	
	उत्तरपुराण भाषा हि० २७४		परमहंस	मुहूर्त मुक्तावली स० ५५८	
	तेरहपथखडन हि० १११		परिव्राजकाचार्य—	सारस्वत प्रक्रिया स० १२०५	
	तत्त्वकोस्तुभ हि० ४१		पर्वत धर्मार्थी—	द्रव्य संग्रह भाषा ६६, १०४१	
	घर्मपरीक्षा भाषा हि० १२५			समाधितत्र भाषा गु० २३४, २३५, २३६, २३७	
	नवतत्त्व गाथा भाषा हि० ६८		पल्हणु—	जय जय स्वामी पाथडी हि० १०८६	
	न्यायदीपिका भाषा हि० २५६		पाणिनि—	घ तुपाठ स० ५१४	
	पाण्डवपुराण भाषा हि० २६०			पाणिनि व्याकरण स० ५१५	
	रत्नकरण्ड श्रावकाचार्य वचनिका हि० १५६		पाण्डवराम—	प्राचीन व्याकरण स० ५१७	
	वसुनदि श्रावकाचार्य भाषा हि० १६२		पात्रकेशरी—	परमात्म प्रकाश टीका स० २०८	
				पात्रकेशरीस्तोत्र स० ७३२	



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
पारसदत्त—	विदरभी चौपई हि०	४८५	पुष्पदन्ताचार्य—	महिम्नस्तोत्र स०	७५४,
पारसदास निगोत्या—	ज्ञानसूर्योदय नाटक हि०	६०५			११६५
	पद संग्रह हि०	६६३, ६६८	पूज्यपाद—	इष्टोपदेश सं०	६३, १६०,
	पारस विलास हि०	६६८			११५४, ११७३
	सार चौबीसी हि०	१७५		उपासकाचार स०	६६
पाल—	बुद्धिप्रकाश रास हि०	६६०		समाधितत्र सं०	२३४
पास कवि—	पार्श्वनाथ स्तुति स०	७३४		समाधिशतक स०	२३६
पासचन्द सूरि—	आदिनाथ स्तवन हि०	६५५		सर्वार्थसिद्धि स०	८१,
	श्रावकविचार चउपई हि०	१०३७			६६६
पुंजराज—	सारस्वत टीका स०	५२१	पूनी—	मेघकुमार गीत हि०	६७२
पुन्यकीर्ति—	पुण्यसार चौपई हि०	४६३		६८४, १०२६, १०५४,	१०६२
पुण्यरतनमुनि—	नेमिनाथ रास हि०	६३६, ६०४	आचार्य पूर्णदेव—	यशोधर चरित स०	३७३
	यादवरास हि०	६४६	मुनि पूर्णभद्र—	सुकुमाल चरित्र अपभ्रंश	४११
पुण्यलाभ—	पोषहगीत हि०	७३५			४११
पुण्यसागर—	अजना सुन्दरी चउपई हि०	३१४	पृथ्वीराज—	कृष्णरुक्मिणी वेलि हि०	११७५
	प्रश्नषष्ठिशतक काव्य				११७५
	टीका स०	३५६	मुनि पोमसिंह—	ज्ञानसार प्रा०	४१
	सुबाहु चरित्र हि०	४१७	पोसह पाण्डे—	दिगम्बरी देव पूजा हि०	१०६१
पुरुषोत्तमदेव—	त्रिकाण्डकोश स०	५३६			१०६१
पुष्पदन्त—	आदिपुराण अपभ्रंश	२६६	पौडरीक	शल्दालकार दीपक स०	६००
	उत्तर पुराण अपभ्रंश	२७२	रामेश्वर—		६००
	जसहर चरित अपभ्रंश	३२६	प्रकाशचन्द—	सिद्धक्षेत्र पूजा हि०	६३२
	णायकुमार चरित अपभ्रंश	३३२	प्रतापकीर्ति—	श्रावकाचार हि०	११३६
	महापुराण अपभ्रंश	२६४	महाराजा सवाई	अमृतसागर हि०	५७३
		६७१	प्रतापसिंह—		५७३
				नीतिशतक हि०	६५१
				भर्तृहरि शतक भाषा हि०	६६२
				भृंगार मजरी हि०	६५१
			प्रतिबोध—	समयसार प्रकरण प्रा०	२२६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
प्रभंजन गुरु—	यशोधर चरित्र पीठबध	सं० ३७२	प्रभाचन्द्र—	चिंतामणि पार्श्वनाथ	
प्रभाकर सेन—	प्रतिष्ठा पाठ	स० ८८८		विनती	हि० ६५२
प्रभाचन्द्र—	आत्मानुशासन	स० १८४, १८५		महावीर विनती	हि० ११६१ २१३
	आराधनासार कथा प्रबध	स० ४३०	प्रह्लाद—	पद्मनन्दि महाकाव्य टीका	स० ३४४
	उपासकाध्ययन	स० ११३७	प्रह्लाद—	स्वरोदय	हि० ५७२
	क्रियाकलाप टीका	स० ६८	प्रेमचंद—	सोलहसती की सिज्भाय	हि० १०६८
	द्रव्यसंग्रह टीका	स० ६४	प० फतेहलाल—	जैनविवाहविधि	हि० १११६
	पंचकल्याणक पूजा	स० ८४७	बखतराम साह—	धर्मबुद्ध मन्नी कथा	हि० ४५०
	चमीकथा टिप्पण			पद संग्रह	हि० ११५५
	अपभ्रंश	४५५		बुद्धि विलास	हि० १४३, ६६६
	प्रतिक्रमण टीका	स० २०६		मिथ्यात्व खडन	हि० १४६, ६०७, ६५४
	प्रवचनसार टीका	स० २१०	बख्तावर लाल—	चोवीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८००, ११३१
	यशोधरचरित्र टिप्पण	स० ३७१	बख्तावर सिंह	आराधना कथ कोश	हि० ४३०
	रत्नत्रय कथा	स० ४६८	रतन लाल—	अध्यात्मपेड़ी	हि० १०११
	विषापहारस्तोत्र टीका	स० ७५६	बनारसीदास—	अध्यात्म बत्तीसी	हि० ६६६
	श्रावकाचार	स० ६६४		अनित्य पचासिका	हि० १०४१
	समयसार वृत्ति	स० २२५		कर्म छत्तीसी	हि० ६४१
	समाधिस्तोत्र टीका	स० २४०		कर्म प्रकृति	हि० ६८३
	स्वयंभूस्तोत्र टीका	स० ७७६		कर्म विनाक	हि० ८, १०१५
भ० प्रभाचन्द्र—	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	स० ४२			
(हेमकीर्ति के शिष्य)					
प्रभाचन्द्र—	रत्नकरण्ड श्रावकाचार	स० १५६			
	टीका				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	कल्याणमदिर स्तोत्र भाषा	हि० ७१६, ७३३, ८७४, ९५८, ९८०, १०१६, १०६१, १०६४, १०७४, १०९५, ११२०, ११२२, ११४८		साधु वदना	हि० ७६६, ८७४
	कवित्त हि०	६५८		सिन्दूर प्रकरण भाषा हि०	६६६, ६६७, ११४४, ११६७
	जिनसहस्रनाम स्तोत्र भाषा हि०	९९९, १०५५	बंशीदास—	सूक्ति मुक्तावली हि०	९४१
	ज्ञान पञ्चीसी हि०	११०, ९६०, ११४५	बंसीधर—	रोहिणी व्रत कथा हि०	११२३
	तेरह काठिया हि०	९६९, ११२६		द्रव्य सग्रह भाषा टीका राज०	६७, १०४९
	धर्म पञ्चीसी हि०	१०७८	बलदेव पाटनी—	भक्तिमाल पद हि०	१०६६
	नाममाला हि०	५३८	बलिभद्र—	पद हि०	१०४८
	निमित्त उपादान हि०	१०८४	बहुमुनि—	सामायिक पाठ स०	२४३
	पद हि०	८७५, १०८४	बाण—	कलियुग चरित्र हि०	१००२
	वनारसी विलास हि०	९९५, १०१८, १०४५, १०५२, ११३३, ११६८	कवि बालक (रामचन्द्र)—	सीता चरित्र हि०	१०३९, १०७५
	बावनी हि०	९४९	बालकृष्ण त्रिपाठी —	प्रशस्ति काशिका स०	११९०
	मोक्ष पैडी हि०	१०४१	बालचन्द—	राजुल पञ्चीसी हि०	९५६
	रत्नत्रय पूजा हि०	१०२२		श्रुतस्कध पूजा विधान हि०	९१४
	समयसार नाटक हि०	२२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, ९४१, ९६२, ९८५, ९९१, ९९५, १०१४, १०१८, १०२२, १०३२, १०४०, १०४६, १०५२, १०७२, ११०३, ११०६, ११४९, ११५०	बालमुकुन्द—	धर्म कुडलिया हि०	११५५
				राजुल छत्तीसी हि०	११९६
			बिरधीचन्द—	नन्दोश्वर द्वीप पूजा हि०	८४६
			बिहारीदास—	पद हि०	१०६६
			बिहारी लाल—	बिहारी सतसई हि०	६२६, १००२, १०३७, १०३८, ११६८
			बुधचन्द—	सलुणारी सज्जाय हि०	७६६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
बुधजन —	दृष्ट छत्तीसी	हि० ६३, ६६६		प्रश्नोत्तर रत्नमाला	स० ६८८
	छहडाला	हि० १६६, १११८		प्रश्नोत्तरोपामकाचार	हि० १४३, १४४
	तत्त्वार्थबोध	हि० ४२		वचनकोश	हि० ५३६
	दर्शनपञ्चीसी	हि० ११२६		वार्ता	हि० १०२२
	पंचकल्याणक पूजा	हि ८४७	बृचराज—	चेतनपुद्गल धमाल	हि० १०८६, ११८०
	पंचपरमेष्ठी पूजा	हि० ८५३		पद	हि० ६६२, ६८४, १०८६
	पञ्चास्तिकाय भाषा	हि० ७४		मदन जुग्म	हि० ६८४, १०८८
	पद	हि० १०४८, १०५३		सतोप जयतिलक	हि० ६७१
	परमात्मप्रकाश भाषा	हि० २०६	वैजलभूपति—	प्रबोध चन्द्रिका	स० ५१७, ११६०
	बुधजन विलास	हि० ६६६		नेमीश्वररास	हि० १०८६
	बुधजन सतसई	हि० ६६०, १०८१	ब्रह्मद्वीप—	मनकरहा रास	हि० १०८६
	योगेन्दुसार	हि० २१६		पद	हि० ११११
	सबोध पञ्चासिका	हि० १०८३	ब्रह्मदेव—	द्रव्यसंग्रह वृत्ति	स० ६४
	सम्भेद शिखर पूजा	हि० ६२५		परमात्मप्रकाश	टीका स० २०५
	सिद्धभूमिका उद्यापन	हि० ६३५	ब्रह्ममोहन—	वृषभदेव गीत	हि० १२००
बुधटोडर—	क्षेत्रपाल पूजा	हि० ११२३	ब्रह्मसूरि—	त्रिवर्णचरित्र	स० १११
बुध मोहन—	न्यावण पाठ भाषा	हि० ८३८	मदानीदास व्यास—	भोज चरित्र	हि० ३६४
बुधराव—	कवित्त	हि० १००३	भट्टोजी दीक्षित—	लघुसिद्धान्त	कौमुदी स० ५१७
बुधलाल—	चरचा वासठ	हि० ११७०	भट्टोत्पल—	लघुजाकत टीका	स० ५१८ ५६३
बुधसेन—	सम्यग्दर्शन	स० ६६०		पट् पञ्चाशिका	स० ५६७
बुलाकीदास—	पाण्डव पुराण	हि० २८८, २८९, १०७५	भद्रबाहु स्वामी I—	कल्पसूत्र	प्रा० १०
			भद्रबाहु स्वामी II—	क्रियासार	प्रा० १०४

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र स०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र स०
	नवग्रह स्तोत्र स०	७३१		ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा हि०	६०५
	नैमित्तिक शास्त्र स०	५५१		धर्मोपदेशसिद्धातरत्नमाला हि०	१२६
भद्रसेन—	भद्रबाहु सहिता स०	५५६		नेमिपुराण भाषा हि०	२७७
	चन्दनमलयागिरी चौपई हि०	४३७, ११६२		पद हि० १०४८, १०५३	
भरतदास—	शलाकापुरुष नाम निर्णय हि०	१६५	भागीरथ कायस्थ—	योगातिसार हि०	५६०
	भर्तृहरि शतक स०	६६१	भागीरथ—	सम्मदशिखर पूजा हि०	६२५
	६६२, ११६१, ११६२				
	नीतिशतक स०	६४२	भान विजय—	नवतत्त्व प्रकरण टीका स०	६६
	शृ गारशतक स०	६२८		हि०	६६
		६४२	भ० भानुकीर्ति—	वृहद सिद्धचक्र पूजा स०	६०६
भवसागर—	पद सग्रह हि०	६४२			
भाउ कवि—	आदित्यव्रत कथा हि०	४२८, ४३३, ८७७	भानुकीर्ति—	आदित्यवार कथा हि०	१०६५, १११८, ११५७, ११६८
	४४३, ६४४, ६६३, ६६८			(रविव्रत कथा)	
	(रविवार व्रत कथा) ६७३,			पद ११०७, ११५२	
	१०१२, १०१८, १०२८,			रोहिणीव्रत कथा स०	४७५
	१०३६, १०४१, १०५६,				
	१०६२, १०७५, १०८३,			लोहरी दीतवार कथा स०	१०५६
	१०८४, १०८६, १०८८,				
	१०९८, ११०७, १११४,			समीणा पार्श्वनाथ स्तोत्र हि०	१०६१
	११११, ११४८, ११६८				
	नेमीश्वररास हि०	६८४	भानुचन्द्र—	भृ गाँकलेखा चौपई हि०	६६१
	विक्रम चरित्र चौपई हि०	३८७			
भागचन्द्र—	अमितगतिश्रावकाचार हि०	६०	भानुचन्द्र गणि—	नसन्तराज टीका स०	५५५
	उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला भाषा हि०	६५, ६६, ११७४	भानुदत्त मिश्र—	साधारण जिनस्तवन स०	७६६
				रसतरंगिणी स०	५८३
				रसमजरी स०	५८४, ५८६, ६२८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
भारती—	भारती लघु स्तवन स०	७५०	- - -	ब्रह्मतुल्यकरण स०	५५५
भारवि—	किराताजुनीय स०	३१६		लीलावती स०	११६७
भारामल्ल—	कथाकोश हि०	४३२		सिद्धांत शिरोमणी स०	५६६
	ज्ञातरास हि०	६५१	भीष्म—	कारक खंडन स०	५१२
	दर्शनकथा हि०	१११६	भुवनकीर्ति—	भक्तारस्तोत्र समस्यापूर्ति स०	११६५
	दानकथा हि०	४४६	भुवनकीर्ति—	अजना चरित्र हि०	३१४
	दानशीलकथा हि०	४४७		पवनजव चरित्र हि०	३४४
	निशिभोजन कथा हि०	४५३, ४५४	पाण्डे राजभुवन	वारहमासा की विनती हि०	११०८
	शीलकथा हि०	४८८, १०७३, ११२०, ११२२	भूषण—	एकीभाव स्तोत्र भाषा हि०	११२२
	सप्तव्यसन कथा हि०	४६३, ४६४	भूधरदास—	जखडी हि०	११६८
भावचन्द्र सूरि—	शान्तिनाथ चरित्र स०	३८६		जीवदया छंद हि०	११५७
भावतिलक—	रत्नपाल चौपई हि०	४६७		जैन विलास हि०	६६०, १०७३
भावदव सूरि—	पुरन्दर कथा हि०	४६१		जैन शतक हि०	१०११, १०४१
भावमिश्र—	भावप्रकाश स०	५८०		(भूधर शतक)	१०४२, १०४४, १०५९, १०६०, १०७१, १०७३, १०७४, १०७६, १०८१, १११४, ११३३, ११५३, ११६३
भावविजय वाचक—	अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन हि०	७१५, ११५७		नरकदुख वर्णन हि०	१२६
भावविद्येश्वर—	सप्त पदार्थ टीका स०	८१		पद हि०	१०४७, १०५३
भावशर्मा—	दशलक्षणा जयमाल पूजा प्रा०	८२४		पंच इन्द्री चौपई हि०	१०७२
	लघुस्तवन स०	७५६		पंचमेरूपूजा हि०	८५६, ८८१
भावसेन—	कातत्ररूपमाला वृत्ति स०	४३४		पार्श्वनाथ कवित्त हि०	६६८
भावसेन त्रैवेद्य देव—	मन्त्रप्रकरण सूचक टिप्पण स०	६२२			
	रूपमाला स०	५१८			
भास्करचार्य—	ज्योतिष-ग्रन्थ स०	५४६			
	दिनचर्या गृहागमकुतूहल स०	५४६			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
भूधर मिश्र—	पार्श्वपुराण हि०	६६३, १०२६, १०३६, ११०७	ज्ञानचूनाडी हि०	ज्ञानचूनाडी हि०	११२४
	भूधर, विलास हि०	६७३, १०४५		दानशीलतप भावना हि०	११४
	विनती हि०	८७७, १११३		द्रव्य सग्रह भाषा हि०	१००५
	विनती नेमिकुमार हि०	१०६५		दृष्टात पञ्चीसी हि०	११३३
	शास्त्र पूजा हि०	१०११		धर्मपञ्चीसी हि०	११३३
	हुक्का निषेध हि०	१०३५		निर्वाणकाण्ड भाषा हि०	६५२, ७३१, ८७६, १०१७, १०२०, ११०५
	चर्चा समाधान हि०	२७, २८, २९, १०११, १०७२		११८६	
	भूपाल कवि—	भूपाल चतुर्विंशतिका		पचेन्द्रिय सवाद हि०	११८८
	स०	७५१, ७७३, १०३५		पद्रह पात्र चौपई हि०	१२७
	भूपालस्तोत्र स०	७७१		पद एव गीत हि०	६८५
भृगु प्रोहित— भैया भगवतीदास—	चौढाल्यो हि०	११८०	परमशतक हि०	परमशतक हि०	१०५८
	अकृत्रिम चैत्यालय जय—			परमार्थशतक हि०	२०३
	माल हि०	७७७		वाईस परीपह कथन हि०	११३३
	अक्षर बत्तीसी हि०	१००५		बारह भावना हि०	१०८०
	अनित्य पञ्चीसी	१०५१		ब्रह्मविलास हि०	६७०, ६६८, १००५, १०५१, १०५२, १०७२, ११३३, ११५१
	अष्टोत्तरी शतक हि०	११३३		मधुबिन्दु चौपई हि०	१५१
	( शतअष्टोत्तरी कवित्त )			मानवत्तीसी हि०	१०५८
	हि०	१००५		मुनिराज के ४६ अन्तराय	हि० १५०
	ओकार चौपई हि०	१०७७		सम्यक्त्व पञ्चीसी हि०	११५१
	चतुर्वर्णजारा गीत हि०	६८५			
	चूनाडी रास हि०	६८५			
	चेतनकर्मचरित्र				
	हि०	१००५, १०७२, १०६४, ११२६, ११३१ ११७६			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
प० भगवतीदास	सिद्धचतुर्दशी हि० ११५१		मनसुखराय—	तीर्थ महात्म्य हि० ७३०	
	सीतासतु हि० ६४५,		मनसुखलाल—	नवग्रह पूजा हि० ८३७	
	६८४		मनसुखसागर—	यशोवर चरित्र हि०	११२१
भैरदास—	स्वप्नवत्तीसी हि० १११३			वृहद सम्भेदशिखर महा-	
	अनन्त चतुर्दशी कथा हि०	६६१, ११२३		त्म्य (पूजा)	६०६, ६२८
	षोडशकारण कथा हि०	११२३	मन्नालाल—	चारित्रसार वचनिका हि०	१०६
भैरवदास—	हिंदोला हि० १०८६				
भैरोलाल—	शोलकथा हि० ४६०		मन्नालाल खिन्दूका—	पद्मनन्दि पचविंशति भाषा	हि० १३२,
भोजदव—	द्वादशव्रत पूजा सं ८३२				११८८
मकरन्द—	सुगन्ध दशमी व्रत कथा	हि० ४८३		प्रद्युम्न चरित्र हि० ३५४	
म डन—	प्रासाद वल्लभ सं ११६१		मन्नासाह—	सवैया बावनी हि०	११०८
मतिराम—	रसरज हि० ६२८				
मतिशेखर—	गीत हि० ११३४		मनीराम—	रसरज हि० ६६५	
	घन्नाचउपई हि० ४४८		मनोरथ—	मनोरथ माला हि०	१०५४
	बावनी हि० १०२७				
मतिसागर—	शालिमद्र चौपई हि०	१०१३, ११३१	मनहर—	पद हि० ११०८	
मधुसूदन—	चन्द्रोन्मीलन सं ११७६			मानबावनी हि० ११०८,	११०६
मनरंगलाल—	चौबीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८०१		सवैया हि० १११४	
	सप्तर्षि पूजा हि० ६१८			साधु गीत हि० ११११	
मनराज—	मनराज शतक हि० ६६२		मनोहरदास सोनी—	ज्ञान चिंतामणि हि०	१०६, ६५०, १०११,
मनराम—	अक्षरमाला हि० ४५				१०५६
	कक्का हि० १०६८,	११०४		धर्म परीक्षा भाषा हि०	११७, ६५०, १०३०,
	पद हि० ११०६				११४७
	रोगापहार स्तोत्र हि०	१०६९		रविव्रत पूजा एवं कथा	हि० ६०७
मनसार—	शालिमद्र चौपई हि०	४८७			



ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
	लघु आदित्यवार कथा हि०	१०७३	महादेव—	ग्रहसिद्ध श्लोक सं०	१११५
	शिक्षा हि०	१०८३		रत्नमाला सं०	५६७
सनोहर शर्मा—	श्रुत बोध टीका सं०	६०१		हिकमत प्रकाश सं०	५६२
मलयकीर्ति—	सुगन्ध दशमी व्रत कथा हि०	१०८६	महादेवी—	लाभालाभ मन सकल्प हि०	६८२
मल्लभट्ट—	शतश्लोक टीका सं०	३८८	महानन्द—	आणन्दा हि०	६६५
	कुमार संभव सटीक सं०	३१८	महाराम—	श्रीपाल स्तुति हि०	११४८
मल्लिनाथ सूरि—	मेघदूत टीका सं०	३७०	महावीराचार्य—	गणितसार सग्रह सं०	११७८
	रघुवश टीका सं०	३८०		प्रद्युम्न चरित सं०	३५२
	शिशुपाल वध टीका सं०	३६२	महासेनाचार्य—	आदित्यव्रत कथा हि०	११६३
मल्लिषेण सूरि—	सग्रहणी सूत्र प्रा०	८८	ब्र० महतिसागर—	अध्यात्मोपयोगिनी हि०	७१०
	स्याद्वाद मजरी सं०	२६३	महिमा प्रभसूरि—	आदित्यवार कथा हि०	११६४, ११६६
मल्लिषेण—	भैख पद्मावती कल्प सं०	६२२	भ० महीचन्द्र—	चैत्यालय वदना हि०	११३३, ११६२
	यक्षिणी कल्प सं०	६२३		पचमेरु पूजा हि०	११२३
	विद्यानुशासन सं०	६२३		पुष्पाजलि पूजा सं०	८६६
मल्लिषेण—	नागकुमार चरित्र सं०	३४३, ४५०		लवाकुश पट्पद हि०	११६६
	सज्जनचित्तवल्लभ सं०	६६४, १०८०, १०८२, ११०४	महीधर—	मातृका निघट्ट सं०	६२२
भ० मल्लिभूषण—	धन्यकुमार चरित्र सं०	३३६	महीभट्टी—	तद्धित प्रक्रिया सं०	५१३
	व्रत कथाकोश सं०	४७०		महीभट्टी काव्य सं०	३६६
मल्लिसागर—	अकृत्रिम चैत्यालय पूजा सं०	७७७		महीभट्टी व्याकरण सं०	५१७
मल्लूक—	शील व्रत कथा हि०	४८३		सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति सं०	५२६
महाचन्द्र—	पचाशत प्रश्न सं०	५५१		पद हि०	११५२
महाचन्द्र—	तत्त्वार्थसूत्र भाषा हि०	५१	महेन्द्रकीर्ति—		
	त्रिलोकसार पूजा हि०	८२१			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
महेश्वर—	शब्दभेद प्रकाश स०	५१६		१०३८, १०६४, १०६७, १०६६, १०७४, १०७८, १०६५, १०६७, १११६, ११४३	
माघकवि—	शिणुपाल वध स०	३६१			
माघनन्दि व्रती—	चतुर्विंशति जयमाल स०	७२२	मानतु ग—	आणद मणिका काल स०	१११६
	वदेतान जयमाल स०	८७५	सूरि भानदेव—	लघुशांति पाठ स०	६०१
माणकचन्द—	समाधितत्र भाषा हि०	३२८	मानसागर—	कठियार कानडरी चौपई	ह० ४३१, ६८१
माणकचन्द—	माणकपद संग्रह हि०	६७३	मायाराम—	समवशरण मंगल हि०	७६४
	पद हि० १०७८		मानराय—	पद हि० ८७७	
ब० माणक—	बावनी हि० ६८६		मालदेव सूरि—	शांतिनाथ स्तवन स०	७६२
	मानमद्र स्तवन हि० ७५४				
माणिक्यनदि—	परीक्षामुख स० २५७		मिश्र भाव—	गुणरत्नमाला स० ५७७	
माणिक्यसुन्दरसूरि—	गुणवर्मा चरित्र स० ३१६		मिश्र मोहनदास—	हनुमन्नाटक स० ६०८	
	धर्मदत्त चरित्र स० ३३८		मुकुन्ददास—	भ्रमरगीत हि० ६२७	
माणिक्य सूरि—	कालकाचार्य कथा स०	४३५	मु जादित्य—	ज्योतिषसार संग्रह स०	५४८
				वालबोध स० ५५५	
माधव—	माधव निदान स० ५८०		मुनिदेव सूरि—	शान्तिनाथ चरित्र स०	३६१
माधवचन्द्र					
त्रिविधदेव—	क्षपणासार स० १२		मुरलीदास—	वारहमासा हि० १०६६	
माधवदास—	गमरास हि० ६४०		मेघराज—	ऋषिदत्ता चौपई हि०	४३१
माधोलाल जैसवाल—	सर्वजिनालय पूजा हि०	६२६			
				सोलहसती हि० ११२६	
महाकवि—	कवित्त हि० ११४२			धर्मसंग्रह श्रावकाचार स०	
	सिञ्जाय हि० १११७		प० मेघावी—	पुष्पाजलित्रत कथा स०	४६१
	शीलबावनी हि० १०१५				
मांडन—	रेखता हि० ११५७				
मानतुङ्गाचार्य—	भक्तामर स्तोत्र स०		मेरुच द्र—	वासुपूज्य स्तोत्र स०	११६२
	७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७७२, ८७४, ८५३ ८५६, १०११, १०२२, १०३५,			शान्तिनाथ स्तोत्र स०	११६१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
आ० मेरुतु ग—	प्रबन्ध चिंतामणि स०	६५४	यशकीर्ति सूरि—	पंचेन्द्रिय सवाद	हि० ११८८
	महापुरुष चरित्र स०	६५४	यशकीर्ति—	काजिका व्रतोद्यापन	स० ६०७
	सूक्तिमुक्तावली स०	७०१		गीत	हि० १०२६
मेरुनंदन—	अजितशांति स्तवन	हि० १०३६		चारुदत्त श्रेष्ठिनो रास	स० ६३२
मेरुसुंदर—	शीलोपदेशमाला स०	४९०		चौबीस तीर्थंकर भावना	हि० १०२५
मेहुड—	आदिनाथ स्तवन	हि० ७१२		दु खहरण उद्यापन	स० ८३३
मोतीराम—	चौबीस तीर्थंकर आरती	हि० १०६७		पंचपरमेष्ठी गीत	हि० ११५५
	सम्मेशिखर महात्म्य	हि० ६२७		बारहव्रत	हि० १०८८
मोतीलाल			भ० यशकीर्ति—	मंगलाष्टक	स० ११७१
(पन्नालाल)—	बालप्रबोध त्रिशतिका	हि० १४२		योगीवाणी	हि० १०२४
	मरकत विलास	हि० ६७३		सुकुमाल चरित्र	हि० ४१४
मोहन—	चन्द्रराजानी ढाल	हि० ४३७	यशकीर्ति—	सुदर्शन चरित्र भाषा	हि० ४१६
मोहनदास—	आत्मशिष्यावली	हि० १०१५		हनुमच्चरित्र	हि० ४१६
	मोक्षमार्ग बावनी	हि० १५५		जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध	हि० ३३०
मोहनदास कायस्थ—	स्वरोदय	हि० ५६२		धर्मशर्माम्युदय	टीका स० ३३६
पं० मोहनलाल—	कल्याणमन्दिरस्तोत्र			चन्द्रप्रभ चरित्र	अप० ३२०
	वचनिका	हि० ७१६		पाण्डवपुराण	अप० २८७
मोहन विजय—	मानतु ग मानवती	हि० ११६६	श्री यशसागर	हरिवंशपुराण	अप० ३०३
आ० यतिवृषभ—	तिलोपपण्णति	प्रा० ६१०	गणि—	प्रमाणनय निर्णय	स० २५८
			ब्रह्म यशोधर—	गीत पद	हि० १०२६, १०२७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
यशोनन्दि—	नेमिनाथ गीत	हि० १०२४ १०२५	रघुनाथ—	षोडशकारण	जयमाल अप० १७१
	बलिभद्र चौपई (रास)	हि० १०२५, १०३५		(सोलहकारण)	जयमाल, अप० ६१४, ६३६
	मल्लिनाथ गीत	हि० १०२४		श्रीपाल चरित्र	अप० ३६३
	वैराग्यगीत	हि० १०२५		सबोध पचासिका	अप० ११५४
	धर्मचक्र पूजा	स० ८३४	ब्र० रतन— रत्नकीर्ति—	इष्ट पिचावनी	हि० १०४३
योगदेव I— योगदेव II— योगीन्द्रदेव—	पञ्चपरमेष्ठी पूजा	स० ८५१, ६०७, १०८५		नेमिनाथ रास	हि० ६८४
	तत्त्वार्थ वृत्ति	स० ४३		काजीब्रतोद्यापन	स० ७६३
	अनुप्रेक्षा	हि० ६७४		नेमिनाथ रास	हि० ६५३
	दोहा पाहुड	अप० २०८, १०६५		नेमीश्वर राजुल गीत	हि० ६६३
	परमात्म प्रकाश	अप० २०४, ६५२, ६६०, ६६२, ६८३, ६६४, १००८, १०८६, ११४६	मुनि रत्नकीर्ति— रत्नचंद्र गणि— रत्नचंद्र— प० रत्नचंद्र—	पद	हि० १०७८
रङ्गधू—	योगसार	अप० २१५, ६६४, १०२८, १०८०		सिद्धधूल	हि० १०२७
	आत्म सबोध	अप० १८४		प्रद्युम्न चरित्र	स० ३५४
	जीवधर चरित्र	प्रप० ३३०		चौबीसी	हि० ११६६
	दशलक्षण जयमाल	अप० ८२६		पञ्चमेरू पूजा	स० ८५६
	दशलक्षण धर्म वर्णन	अप० ११४	रत्ननदि — रत्नपाल — रत्नप्रभाचार्य— रत्नभूषण—	पुष्पाजलि पूजा	स० ८६६
	दशलक्षण ब्रतोद्यापन पूजा	अप० ८३०		भक्तामर स्तोत्र वृत्ति	स० ७४७
	धन्यकुमार चरित्र	अप० १०८६		सुभीम चरित्र	स० ४१८
	पाशवंपुराण	अप० २६०		नदीश्वर पूजा	स० ८४५
	पुण्यासत्रकहा	अप० ४६०		पत्य विधान पूजा	स० ८६२
	रविवार कथा	अप० ४६६		भद्रबाहु चरित्र	स० ३५८
				रक्षाह्वान	स० ४७१
				नन्दीश्वर कथा	स० ४७६
				प्रमाणनयतत्वा	
				लोकालकार	स० २५८
				धर्मोपदेश	स० १२५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	रविव्रतोद्यापन पूजा	स० ६००	मुनि राजचंद्र—	चपावती सीलकल्याणदे—	हि० ४३८
रत्नभूषण सूरि—	अनिष्टहरण हि० ४२२		राजपाल—	पदब्रह्म हि० १११०	
	अष्टकर्म चौपई हि० ११३३		पाडे राजमल्ल—	लाटी सहिता स० १६०	
	जिनदत्त रास हि० ३२७,	६३३, ११४५	राजरत्न पाठक—	समयसार भाषा टीका हि० २२६, २२७, ११५०	
	रुक्मिणीहरणरास हि० ६४०, ११३३		पाठक राजवल्लभ—	मणिमद्र जी रो छन्द हि० ७५२	
रत्नरंगोपाध्याय—	रूपकमाला बालावबोध हि० ११६७		राजशेखर सूरि—	चित्रसेन पद्मावती कथा स० ४३६	
रत्नशेखर गणि—	गृहप्रतिक्रमण सूत्र टीका सस्कृत १०५		राजसागर—	प्रबन्ध चिन्तामणि स० ६५४	
रत्नशेखर सूरि—	श्राद्धविधि स० ६१२		राजसिंह—	विचारषड् त्रिशिकास्तवन प्रा० हि० ७५८	
रत्नशेखर—	लघुक्षेत्र समासवृत्ति स० ११६७		राजसुन्दर—	वास्तुराज स० १२००	
	श्रीपाल चरित्र प्रा० ३६२		राजसेन—	गजसिंह चौपई हि० ४३६	
रत्नसूरि—	कम्मण विधि हि० १०६१			पाशर्वनाथ स्तोत्र स० ७७४, ११२४	
रत्नसिंह मुनि—	ऋषभदेव स्तवन हि० ७१४		राजहंस—	षट्दर्शन समुच्चय स० २६२	
	कृष्णबलिभद्र सज्जाय हि० ७२०		राधाकृष्ण—	रागरत्नाकर हि० ११५८	
रत्नाकर—	रस रत्नाकर स० ५८४		दैवज्ञ राम—	मुहूर्त चिन्तामणि स० ५५७	
रविदेव—	नलोदय काव्य टीका स० ३४०			लीलावती टीका स० ११६६	
रविषेणाचार्य—	पद्मपुराण स० २७८		राम ऋषि—	नलोदय टीका स० ३४०	
राजकवि—	उपदेश बत्तीसी हि० १११८		रामकृष्ण—	ऋषभदेव गीत हि० ११६८	
	सुन्दर श्रृ गार हि० ६२६, ११६८			परमार्थ जखडी हि० १०५४, ११६८	
राजकुमार—	चमत्कार पूजा हि० ७६७		रामचंद्र—	सूमसूमनी कथा हि० १०५४	
राजचंद्र—	सुगन्धदशमी कथा स० ५०५		रामचंद्र सूरि—	रामविनोद हि० ५८५	
				विक्रम चरित्र स० ३८७	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
रामचंद्र ऋषि—	उपदेश बीसी	हि० ६८२	रामदास—	उपदेश पञ्चीसी	हि० ६५८, ६८६, १०५४
	चेलना सतीरो चौढालियो	रा० ४३९		बूहरी	हि० १०६३
	विज्जु सेठ विजयासती रास	हि० ६४१	रामपाल—	विनती हि० ८७७, १०६३	
रामचंद्र (कवि बालक)—	सीता चरित्र	हि० ४०६, ४१०, ११०६		नेमिनाथ लावणी	हि० ११५६
मुमुक्षु रामचंद्र—	कथा कोश	सा० ४३२		सम्मेदशिखर पूजा	हि० ६२५
	पुण्याश्रव कथाकोश	सा० ४५६, ४५७	रालबल्लभ—	चन्द्रलेहा चौपई	हि० ६५४
	व्रतकथाकोश	सा० ४७८	रामसेन—	तत्वानुशासन	सा० ४२
	अनन्तनाथ पूजा	हि० ७८०	रामानंद—	राम कथा	हि० १००३
रामचंद्र—	चौबीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, १००६, १०२६, १०६५, १००६, ११७७, ११३०	रायचंद—	विनती	हि० ८७६
	तीस चौबीसी पाठ	हि० ८१८		शीतलनाथ स्तवन	हि० ७६२
	दर्शन स्तोत्र भाषा	हि० १०६६		समावितत्र भाषा	हि० २३८
	पंच कल्याणक पूजा	हि० ८४७	ब्रह्मरायमल्ल—	चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	हि० ६५३, ६७२, १००५, १०२३, १०५६, १०८६
	विनती	हि० ६५५		चितामणि जयमाल	हि० १०५७
	सम्मेदशिखर विलास	हि० ६५७		ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा	हि० ६४५, ६६६, ६७२, ६७३, १०३२
रामचंद्राचार्य—	प्रक्रिया कौमुदी	सा० ५१६		निर्दोष सप्तमी कथा	हि० ६५२, ६४३, ६४४, ६६६, १११८
	सिद्धांत चन्द्रिका	सा० ५२८		नेमि निर्वाण	हि० ६८३
रामचंद्र सोमराजा—समरसार		सा० ५६८		नेमिश्वर रास	हि० ६४०, ६६६, ६६८, ६८०, ६८३, १०८३, ११०६
रामचरण—	चेतावणी ग्रंथ	हि० १६५		परमहंसकथा चौपई	हि० ११८६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	प्रद्युम्न रामो हि० ६३८, ६४४, ६५३, ६६६, ६६८, १०६३			दश लक्षणा पूजा हि० १०३६	
	भक्तामर स्तोत्र वृत्ति सा० ७४८			नेमिनाथ स्तवन हि० ६५५	
	भविष्यदत्त चौपई (रास) हि० ३६३, ४६६, ६४०, ६४२, ६४४, ६६८, ६६८, १०००, १०१५ १०२०, १०३२, १०४३, १०६३			पंच मंगल हि० ८७४, ६७४, १००५, १०४२, १०४८, १०६३, १०७५, १०७८, १०८६, १११४, ११३०, ११५०, ११६७ पद हि० ८७६, १०१६, ११०५	
	श्रीपाल रास हि० ६४२, ६४०, ६४२, ६६६, १०१३, १०१५, १०१६, १०६३			परमार्थ गीत हि० ६८२ परमार्थ दोहा- हि ६८२, शतक १०३८ विनती हि० ८७६	
	सुदर्शनरास हि० ६४०, ६४३, ६५३, ६७६, ६७८, ६६८, १०१३, १०१६, १०२२		रूपचन्द्र—	समवसरण पूजा स० ६१६, १०१३, ११२०	
	हनुमत कथा ( रास ) हि० ५०७, ६४६, ६४०, ६४५, ६५६, ११०६, ११४३		ब्र० रूपजी—	बारा आरा महाचौपईबध हि० ३५७	
	ज्ञानानन्द श्रावकाचार राज० ११०		रूप विजय—	मानतु ग मानवती चौपई हि० ११६५	
भाई रायमल्ल—	वैद्य जीवन टीका स० ५०८		रूपसिंह—	प्रज्ञा प्रकाश स० ६८८	
रुद्रभट्ट—	लावणी हि० १०७५		रेखराज—	समवसरण पाठ स० ७६४	
रुद्रा गुरुजी—	आदिनाथ मंगल हि० ११०४		लक्ष्मण—	अकृत्रिम चैत्यालय विनती हि० ११४३	
रूपचन्द्र—	छोटा मंगल हि० ११०५		लक्ष्मणदास—	पद हि० १०६२	
	जकडी हि० १०८४, ११११		लक्ष्मणसिंह—	सूत्रधार स० ५३०	
			प० लक्ष्मीचन्द्र	लक्ष्मीविलास हि० ६७४	
			लक्ष्मीचन्द्र—	वीरचन्द्र दूहा हि० ६८३	
			लक्ष्मीवल्लभ—	तिथिसारणी स० १११६	
				कालज्ञान भाषा हि० ५७६	
				छन्दसेतरी पारसनाथ हि० ७२५	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
लक्ष्मीसेन—	नवविधान	चतुर्दशरत्नपूजा स० ६०७		रक्षाविधान कथा स० ४७६	
लब्धरुचि—	पार्श्वनाथ छन्द हि० ७३४			रत्नत्रय व्रत कथा स० ४७८, ४७९, ६६५	
लब्धिवर्द्धन—	भक्तामर स्तोत्र टीका स० ७४६			रोहिणीव्रत कथा स० ४७९	
लब्धिविमलगणि—	ज्ञानार्णव भाषा हि० २००, २०१			पट्टरस कथा स० ४७९	
ललितकीर्ति—	अक्षयदशमी कथा स० ४७६			पोंडस कारण कथा स० ४७९	
	अनन्तव्रत कथा स० ४७८, ७८१		प० लाखू—	सिद्धचक्रपूजा स० ६३३	
	आकाश पंचमी कथा स० ४७६		लाल—	जिनदत्त कहा अप० ३२७	
	एकावली कथा स० ४७६		लालकवि—	पद हि० १०४८	
	कर्मनिर्जरा व्रत कथा स० ४७६			विरह के दोहे हि० ११४५	
	कौजिकाव्रत कथा स० ४७६			वृषभदेव लावणी हि० ११७१	
	जिनगुणसंपत्ति कथा हि० ४३३, ४८०, ११४४		लालचन्द—	श्रीपाल चरित्र हि० ५०१	
	जिनरात्रिव्रत कथा स० ४७८			पंचमगल हि० ११०६	
	ज्येष्ठ जिनवर कथा स० ४७६			नवकार मन्त्र हि० १११३	
	दशपरमस्थान व्रत कथा स० ४८०			सम्भेदशिखर पूजा हि० ६२६	
	दशलाक्षणिक कथा स० ४७६, ४८०		पाण्डेालालचन्द—	उपदेशसिद्धांत रत्नमाला हि० ६५	
	द्वादशव्रत कथा स० ४७९			वराग चरित्र हि० ५८५	
	घनकलश कथा स० ४७९			विमलपुराण भाषा हि० २६६	
	पुष्पाजलिव्रत कथा स० ४७९			पट्टकर्मोपदेश रत्नमाला हि० १६८	
			लालचन्द—	सम्भेदशिखर विलास हि० ६७६	
			लालच दसूरि—	मुनिरग चौदई हि० ३६६	
				लीलावती भाषा हि० ११६८	



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
लालजीलाल—	समवशरण पूजा हि०	११२०	वट्टकेराचार्य—	मूलाचार	प्रा० १५०
लालजीत—	अकृत्रिम चैत्यालय जिन पूजा हि०	७७७	वंगसेन—	वगसेन सूत्र	स० ५६०
	अढाईद्वीप पूजा हि०	७७६	वरदराज—	लघु सिद्धान्त कौमुदी	स० ५१६
	तेरहद्वीप पूजा हि०	८१६		संस्कृत मंजरी	स० ५२०
लालदास—	इतिहाससार समुच्चय हि०	१०१४	वर शर्म—	सार सग्रह	स० २६३
लावण्यसमय—	अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन हि०	७१५	ब्र० वर्द्धन—	श्रुत बोध टीका	स० ६०१
	दृढ प्रहार हि०	४४८		गुणठाणा गीत	हि० ६५२, १०३२
	नेमिकुमार गीत हि०	११३८		राम सीता गीत	हि० १११०
	नेमिनाथ प्रबन्ध हि०	११४१	भ० वर्द्धमान देव—	वराग चरित्र	स० ३८३, ८३४
	नेमिराजमती शतक हि०	११८७	वर्द्धमान कवि—	वर्द्धमान रास	हि० ६४१
	पार्श्वनाथस्तवन गीत		वर्द्धमान देव—	श्रुतस्कन्ध पूजा	स० ६१३
	हि० ११२५, ११३७		वर्द्धमान सूरि—	गृह शांति विधि	स० ७६६
	राजुलनेमि अबोला हि०	१०२७		धर्मस्तम्भ	स० ८३४
	स्थूलमद्र गीत हि०	१०२६		वाग्भट्टालंकार टीका	स० ५६७
लिखमीदास—	जसोधर चौपई हि०	११६७	वराह मिहिर—	वृहज्जातक	स० ५६४
	श्रेणिक चरित्र हि०	४०७, ४०८	वलह—	चेतन पुद्गल धमाल	हि० ६८३
लोलिम्बराज—	वंद्यजीवन स०	५६६	पं० वल्लह—	वज्जवनी	प्रा० ६६४
	वंद्यवल्लभ स०	१०७७	पं० वल्लाल—	भोज प्रबन्ध	स० ३६४
साह लोहट—	अठारह नाते का चौड़ा-लिया हि०	४२१, ६८१, १०६२	वलु—	पार्श्वनाथ स्तुति	हि० ४५
	पूजाष्टक हि०	८७६	आ० वसुनन्दि—	देवागम स्तोत्र वृत्ति	स० ११८५
	यशोधर चरित्र भाषा हि०	३७८		प्रतिष्ठासार सग्रह	स० ८८८
				मूलाचार वृत्ति	स० १५१
				वसुनन्दि आचकाचार	स० १६०
			ब्र० वस्तुपाल—	रोहिणी व्रत प्रवध	हि० ४५७

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची
		पत्र स०			पत्र स०
वाग्भट्ट—	ऋतुचर्या	स० ५७५	वादीभस्मिह सूरि—	क्षत्र चूडामणि	स० ३१८१
	नेमि निर्वाण	स० ३४३	वामदेव—	त्रिलोक दीपक	स० ६११
	वाग्भट्टालकार	स०			६१६
वाजिद—	हितोपदेश	हि० ७०८		भावसाग्रह	स० १४८
वादिचन्द्र—	गौतम स्वामी स्तोत्र	हि० ११३३	ब्रह्मवामन—	दानतपशील भावना	हि० ११३४
	ज्ञानसूर्योदय नाटक	स० ६०४	वामनाचार्य—	काशिका वृत्ति	स० ५१२
	द्वादश भावना	हि० ११३३	वासवसेन—	वर्षफल	स० ५६३
	नेमिनाथ समवशरण	हि० ११३३	कवि विक्रम—	यशोधर चरित्र	स० ३७२
	पार्श्वनाथ पुराण	स० २६०	ब० विक्रम—	नेमिदूत काव्य	स० ३४२
	पार्श्वनाथ वीनती	हि० ११६१		पाच परवी कथा	हि० ११३१
	वाहुबलिनो छंद	हि० ११६४	विक्रमदेव—	त्रेपन क्रियाव्रतोद्यापन	स० ११२३
	श्रीपाल सीमागी आख्यान	हि० ४६१	विक्रमसेन—	विक्रमसेन चउपई	हि० ६५५
वादिदेव सूरि—	प्रमाणनयतत्त्वालोकालकार	स० २५७	भ० विजयकीर्ति—	अकलक निकलक चौपई	हि० ६४३
वादिभूषण—	पञ्चकल्याणक	स० ८४७		कथा साग्रह	हि० ६३५
वादिराज—	एकीभाव स्तोत्र	स० ७१३, ७७१, ७७२		कणमृत पुराण	हि २७४, ६७५, ११७५
		७७२, ६५३, १०२२, १०८२, १०८३		चदनषष्ठीव्रत पूजा	स० ७६७
	यशोधर चरित्र	स० ३७२		धर्मपापसवाद	हि० ११८५
	वाग्भट्टालकार टीका	स० ५६७		पद	हि० ११०७
	सुलोचना चरित्र	स० ४१८		महादण्डक	हि० १४६, २६३
				यशोधर कथा	स० ४६७
				शालिभद्र चौपई	हि ४८८
				श्रेणिक पुराण	हि० ३००, ४०३, ४०४, ४०५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
विजयदास मुनि—	गणधरवाद हि०	१०२६	विद्या भूपरण—	ऋषिमंडल पूजा	सा० ७८७
विजयदेव सूरि—	गुरु स्तोत्र हि०	७२१		कर्मदहन पूजा	सा० ६०७
	मूलगुण सज्जाय हि०	७५४		गुरु विरुदावली	सा० ११३५
	शील रास हि०	६७८, ६८४, १०१५		चित्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	सा० ६०७
	सेठ सुदर्शन स्वाध्याय हि०	५०६		चौबीसतीर्थ कर स्तवन	हि० ११३४
विजयानंद—	क्रियाकलाप म०	५१३		तीन चौबीसी पूजा	हि० ११३६
विठ्ठलदास—	पद हि०	१०६६		तीस चौबीसी व्रतोद्यापन	सा० ६०७
विद्याधर—	ताजिकालकृति	सा० ५४६		पत्न्यविधान पूजा	सा० ८६२
आ० विद्यानंदि—	अष्टसहस्री	सा० २४८		नेमिनाथ रास	हि० ११३७
	आप्त परीक्षा	सा० २४८		भविष्यदत्त रास	हि० ६३६, ११३७
	तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक	सा० ४३, ८०		वर्द्धमान चरित्र	सा० ३८६
	पत्र परीक्षा	सा० २५७		चमत्कार पदपचासिका	सा० ६५६
	प्रमाण निर्णय	सा० २५८	महात्मा	क्षेत्रपालाष्टक	हि० ११५५
	प्रमाण परीक्षा	सा० २५८	विद्याविनोद—	चित्तामणि पार्श्वनाथ	हि० ११५२
विद्यानन्दि—	गिरनारी गीत	हि० ६७८	विद्यासागर—	रविव्रत कथा	हि० ४६६
	चन्द्रप्रभ गीत	हि० ६७८		सोलह स्वप्न छप्पाय	हि० १००३
	नेमिजिन जयमाल	हि० ११५५		पंचपरवी कथा	हि० ४५५
	नेमिनाथ फागु	हि० ६३६		अठईका रास	हि० ६६१, १११६
मुमुक्षु विद्यानन्दि—	चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा	सा० ७६६	व्र० विनय—	दशमक्षर रास	हि० ११२३
	महावीर स्तोत्र	सा० ७७५	विनयकीर्ति—		
	यमक स्तोत्राष्टक	सा० ७५५			
	सुदर्शन चरित्र	सा० ४१५			
	हरिवेण चक्रवर्ती कथा	सा० ५०७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	दुधारस कथा	हि० ११२३		चौबीस तीर्थ कर जयमाल	हि० ११०५
	महावीर स्तवन	हि० ७५३		चौरासी जयमाल	हि० ६५१
विनयचन्द्र—	कल्याणमन्दिरस्तोत्र	वृत्ति सा० ११४६		नवकार सर्वया	हि० ७३१
	चूनडीरास	हि० ६६०		नेमिनाथ नवमगल	हि० ७३२, १०४२, १०४५, १०५५, १०७८, १०८०, ११०४
विनयचन्द्र सूरि—	गजसिंहकुमार चरित्र	सा० ३१६		नेमिनाथ का बारहमासा	हि० १०४२, १०८३, १११४, ११२८, ११८०
विनयप्रभ—	गोतमस्वामी रास	हि० १०३६, ११५६		नेमिराजमती का रेखता	हि० १००३, १०५४, १०७७
	चन्द्रदूत काव्य	सा० ३२०		पद	हि० ४३३, १०५३
विनयमेरु—	भले बावनी	हि० ११६३		भक्तामर स्तोत्र कथा	हि० ४६४, ७४५, ७४६
विनय समुद्र	पद्मचरित्र	हि० ३४४		मगल प्रभाती	हि० १०६५
वाचक गरि—	सिंहासन बत्तीसी	हि० ५०२		रक्षाबन्धन कथा	हि० ४७०
				राजुल पञ्चीसी	हि० ६५८, ६७४, १०२०, १०५४, १०७१, १०७८, ११०५
विनयसागर—	विदग्धमुख मडन टीका	सा० १२०१		राजुल बारहमासा	हि० १००३, १०७१, १०७७, १०७९
विनश्वर नंदि	षट्कारक	सा० ५१६		समवशरण पूजा	हि० ६१६
विनोदीलाल--	अभिषेक पूजा	हि० ७८४		सम्यक्त्व कौमुदी	हि० ४६८
लालचंद	आदिनाथ स्तुति	हि० १०६८, १०७७		सम्यक्त्वलीलाविलास	कथा हि० ५०१
	आदित्यवारकथा	हि० १०७६			
	कृपण पञ्चीसी	हि० ६५८, ६७४			
	गीतसागर	हि० ६८१			
	चेतनगारी	हि० १०८३, ११२६, ११८७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सवैया	हि० १०२०		रविव्रत कथा	हि० ११२३
	सुमति कुमति की जखडी	हि० १०६५, ११०२		रेवा नदी पूजा	सा० ६००
विबुध रत्नाकर—	नागकुमार चरित्र	सा० ३४१	विष्णुदत्त—	सप्तर्षि पूजा	सा० ६१७
विमलकीर्ति—	आराधना प्रतिबोधसार	हि० ६६१, १०२४	विष्णु भूषण—	पंचाख्यान	सा० ४५५
	द्विकावली व्रत कथा	सा० ४७६		साद्धद्वयद्वीप पूजा	सा० ६३०
	नद वत्तीसी	हि० ६४४	विष्णु शर्मा—	पंचतत्र	सा० ६८७
विमलप्रभ—	पद	हि० ११०८	विष्णुसेन—	हितोपदेश	सा० ७०८
विमल श्रीमाल—	उपासकाध्ययन	हि० ६७		समवसरण स्तोत्र	सा० ७६४
विमलसेन—	प्रश्नोत्तर रत्नमाला	सा० ६८८	विश्वशम्भु—	एकाक्षर नाममालिका	सा० ५३५
			विश्वसेन—	क्षणवति क्षेत्रपाल पूजा	सा० ७६६
विलास सुन्दर—	शत्रु जयभास	हि० ७६१	विश्वेश्वर—	अष्टावक्र कथा टीका	सा० ४२५
विवेकनन्दि—	त्रिभगीसार	सा० ६१	विश्वेसर (गंगामट्ट)—	चन्द्रावलोक टीका	सा० ५४४
विश्वकर्मा—	क्षीरार्णव	सा० ११७७	वीर—	जम्बूस्वामी चरित	अपभ्रंश ३२२
विश्वनाथ पंचानन भट्टाचार्य—	भाषा परिच्छेद	सा० २६०	ब्र० वीर—	रात्रिभोजन वर्णन	हि० ११६४
विश्वनाथाश्रम—	तर्कदीपिका	सा० २५२	वीरचन्द—	आदीश्वर विवाहलो	हि० ११३२
भ० विश्वभूषण—	अनन्तचतुर्दशी व्रतपूजा	हि० ७८०, ६०७		गुणठाणा चौपई	हि० ११३७
	अष्टाह्निका कथा	हि० ६६१, ११२३		चतुर्गति रास	हि० ६३२
	इन्द्रध्वज पूजा	सा० ७०४		जम्बूस्वामि वेलि	हि० ११३२
	कर्मदहन उद्यान	सा० ७८६		जिनातर रास	हि० ११३२
	जिनदत्त चरित्र	हि० ३२७			
	दशलक्षण पूजा	सा० ८१८			
	पार्श्वनाथाष्टक	सा० ८७७			
	भक्तामर पूजा	सा० १०६७			
	मागीतु गी पूजा	सा० ८६३			
				नेमकुमार	हि० ११४७
				बाहुवलि वेलि	हि० ६३८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	भ्रमर गीत	हि० ११३२		पार्श्वनाथ पूजा	हि० ८६४
	लु कामत निराकरण	रास हि० ११४४		मगलाष्टक	हि० १०६४
	वीर विलास	हि० ११३२		मरहठी	हि० १०६४
	सवोषसत्ताणू दूहा	हि० ७०७, ११३३, ११४७		महावीर पूजा	हि० ८६३
	सवोषसत्ताणू भावना	६५२, ११३८		स्तवन	हि० १०६४
वीरचन्द्र सूरि—	कृपण कथा	हि० ४३१	वृन्द कवि—	स्तुति अर्हदेव	हि० १०६४
वीरदास—	श्रुतस्कन्ध पूजा	स० ६०७		वृन्दविनोद चौपई	हि० ११६६
वीरसिंह देव—	कर्मविपाक	स० ५७५		वृन्दविलास	हि० ६७६
वीरदेव गणि—	महीपाल चरित्र	प्रा० ३६७		वृन्दशतक	हि० ६६४
	आचारसार	स० ६१	वेगराज—	विनती	हि० १०७८
वीर नन्दि—	चन्द्रप्रभु चरित्र	स० ३२०	वेणीचन्द—	शीलमहात्म्य	हि० १०७६
	चरित्रसार	प्रा० १०६	वेणीदत्त—	चूनी	हि० १०३७
मुनि बीरसेन—	प्रायश्चित्त शास्त्र	स० १४१	अ० वेणीदास—	मुक्ति स्वयंवर	हि० १५०
	स्वप्नावली	हि० १०६८	वेद व्यास—	रसतरंगिणी	स० ५८४
वील्हो—	पद	हि० ११११	वेणु ब्रह्मचारी—	प्रद्युम्न कथा	हि० ११ ७
वृन्दावन—	कल्याण कल्पद्रुम	हि० ७१६	प० वैजा—	सुकौशल रास	हि० ६४७
	चौबीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, १०७१, १०७३, १०७४	वैद्य वाचस्पति —	चरण व्यूह	स० ११७६
	जम्बू स्वामी पूजा	हि० १०६४, ११८०		पंचपरवी पूजा	हि० ८६४
	तीन चौबीसी पूजा	हि० ८१६		ज्योतिष रत्नमाला टीका	स० ५४७
	तीस चौबीसी पूजा	हि० ८१८	शकराचार्य—	माधव निदान टीका	स० ५८१
	दडक प्रकरण	हि० ११३		आनन्द लहरी	स० ७१२
				द्वादशनाम	स० ११८५
				प्रश्नोत्तर रत्नमाला	स० ६५०
				शकर स्तोत्र	स० ११११
			कविराज शखधर—	चन्द्रोदयकर्ण टीका	स० ५७७
			शशिधर—	न्याय मिद्वान्त दीपक	स० २५७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
शाकटायन—	धातुपाठ स० ५१४		प० शिवजीवरूत—	चर्चासार हि० ३०	
	शाकटायन व्याकरण स० ५१६		(शिवजीलाल)		
शान्तिदास—	अनन्त चतुर्दशी पूजा स० ७७६		शिवदास—	षोडशकारण जयमाल वृत्ति प्रा० स० ६१५	
	अनन्तव्रत विधान हि० ७८३			वैताल पञ्चविंशतिका स० ४६३	
	अनन्तनाथ पूजा हि० ११४३, ११२६, ११७०		शिवमुनि—	पट्टस कथा स० ४७६	
	क्षेत्र पूजा हि० ८७४		शिववर्मा—	कातत्र रूपमाला स० ५११	
	पूजा संग्रह हि० ८८१			कातत्र विक्रम सूत्र स० ५११	
	बाहुबलिवेलि हि० १११०, ११३८		शिवादित्य—	सप्त पदार्थी स० २६२	
	भैरव मानभद्र पूजा हि० ११६६		शुभचन्द्र—	शीलरथ हि० ११०५	
	शातिनाथ पूजा स० ६११		आचार्य शुभचन्द्र—	ज्ञानार्णव स० १६७, १६८, १६९, २००	
शाति सूरि—	जीवविचार प्रकरण प्रा० ४०		भ० शुभचन्द्र—	ऋषि मडल पूजा स० ७८७	
शान्तिहर्ष—	सुकुमाल सञ्भावस० ६८१			अठारहनाता का गीत हि० ११७३	
शङ्गाधर—	ज्वर त्रिशक्ति स० ५७७			अनन्तव्रत पूजा स० १००३	
	शङ्गाधर पद्धति स० ५६१			अष्टाहिनकाव्रत कथा स० ४२६	
	शङ्गाधर संहिता स० ५६१			अष्टाहिनका पूजा स० ६८५	
प० शालि—	नेमिनाथ स्तोत्र स० ११२५			अष्टाहिनकापूजा उद्यापन स० ७८५	
शालिनाथ—	रसमजरी स० ५८४			अठ्ठाई द्वीप पूजा स० १७८	
शालिवाहन—	हरिवंशपुराण हि० ३०३			आलोचना गीत हि० ६५२	
शिखरचन्द—	बीस विदेह क्षेत्र पूजा हि० ८६१			करकण्डु चरित्र स० ३१५	
प० शिरोमणि—	साठि सवत्सर ग्रहफल स० ५६६			कमदहन पूजा स० ७६०	
प० शिरोमणिदास—	धर्मसार हि० १२३			६९४, १११८, ११३६, ११६६	
शिवचन्दगणि—	प्रद्युम्न लीला वर्णन स० ३५३				
	विदग्ध मुखमडन स० २६१				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	कार्तिकेयानुप्रेक्ष	स० १६१, १६२		पाण्डव पुराण	स० २८६
	गणधर वलय पूजा हि०	१०८५		प्रद्युम्न चरित्र	स० ३५३
	गुरावली पूजा स० ७६५			बा चौनीस व्रत पूजा	स० ८६०
	चतुर्विंशतिपूजा स० ७६८			लघुसिद्धचक्र पूजा	स० ६०२
	चन्दना चरित्र सं० ३२०			वृहदसिद्ध पूजा स० १०६३	
	चन्द्रप्रम पुराण स० २७४			श्रेणिक चरित्र स० ४०२,	४०३
	चितामणि पार्श्वनाथ पूजा	स० ७६८, ११३५		समयसार टीका स० २२२	
	जीवधर चरित्र स० ३२६			(अध्यात्म तरंगिणी)	
	१६७, १६८, १६९, २००			समयश्रुत पूजा स० ६२२	
	तीन चौबीसी पूजा स०	१११८		सहस्रगुणित पूजा स०	६०२, ६६४
	तीस (चिशन)चौबीसी पूजा	स० ८१७, ८२३, ६६४,		सार्द्धद्वयद्वीप पूजा स० ६	६३०
		१०८५		सिद्धचक्र कथा स० ५०१	
	त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा	स० ८२०		सिद्धचक्र पूजा स० ६३३,	१२०६
	त्रिलोक पूजा स० ८२१		मुनि शुभचन्द्र—	सुभाषितार्णव स० ७०१	
	त्रेपन क्रिया गीत स० ६५२		शोभन मुनि—	होली कथा हि० ५०८	
	नदीश्वर कथा स० ४५४			चतुर्विंशति स्तुति स०	७२३
	नदीश्वरपक्ति पूजा स०	८४३	शोभाचन्द्र—	अष्टाह्निका व्रतोद्यापन	स० ७८४
	पञ्चगुणमाला पूजा स०	८५१		क्षेत्रपालस्तोत्र हि० ११६३	
	पञ्चपरमेष्ठी पूजा स०	८५२	श्याम कवि—	भैरव स्तोत्र हि० १००५	
	पञ्चमेरु पूजा स० ८५८		श्यामराम—	तीस चौबीसी हि० ६८२	
	पद्मनाभ पुराण स० २७८		श्रीचन्द्र—	सामयिक पाठ भाषा हि०	२४४, १०३५
	पल्पविधान रास हि०	६३७	श्रीचन्द्र मुनि—	चन्द्रप्रमचरित्र अपभ्रंश	३२१
	पल्प विधान स० ८६३			पञ्चचरित टिप्पण स०	२७८



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
श्रीधर—	भगवत महापुराण			श्रुत स्कन्ध पूजा	स० ६१३
	भावार्थ दीपिका ( प्रथम स्कन्ध से १२ स्कन्ध तक )	स० २६१, २६२		सप्तऋषि पूजा	स० १००७
	भविष्यदत्त चरित्र अ० ३६२, ३६३		श्रीभूषण सूरि—	पाण्डव पुराण	स० २८५
	वर्द्धमान चरित्र अ० ३८६		श्रीलाल पाटनी—	हरिवंश पुराण	स० ३०३
	सुकुमाल चरित्र अ० ४११			चौबीस तर्ककर पूजा हि०	८०६
श्रीधराचार्य—	ब्रह्मज्योति स्वरूप स० २१४		श्रीवन्त —	अठारह नाते की कथा	स० ४२१
	वज्रसूची स० १२००		श्रुतमुनि —	भावसंग्रह प्रा० ७८, १४८, १०५८	
श्रीपतिभट्ट—	ज्योतिष रत्नमाला स० ५४७		श्रुतसागर—	अनन्तव्रत कथा	स० ४२२
	निदान भाषा हि० ५७७			आराधना कथा कोष	स० ४३०
ब्र० श्रीपति—	रत्नपाल प्रबन्ध हि० ३८२			उद्यापन पाठ	स० १०००
श्रीपाल—	उपासकाध्ययनश्रावकाचार हि० ६७			कथा कोष	स० ४५२
श्रीभूषणयति—	अनन्तचतुर्दशी पूजा स० ७७६			चन्दन षष्ठि कथा	स० ४७६
	अनन्तनाथ पूजा स० ७८०			जिनसहस्रनाम टीका	स० ७२६
	गुरु अष्टक स० ११३६			ज्ञानार्णव गद्य टीका	स० २००
	चरित्रशुद्धि पूजा स० ७६७			ज्येष्ठ जिनवर कथा	स० ४७६
	दानशीलतप भावना हि० ११६७			तत्त्वार्थसूत्र टीका	स० ५०
	पद संग्रह हि० ११५५			पल्यविधान व्रतोद्यापन कथा	सं० ४५६, ८६४
	बारह सौ चौतीस व्रत पूजा स० ८६०			पुष्पाजलिब्रत कथा	स० ४३४
	भक्तामर पूजा विधान स० ११६२			यशस्तिलकचम्पू टीका	स० ३७१
	वसुधोर चरित्र हि० ६४५			रत्नत्रय विधान कथा	स० ४३४, ४६८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
श्रुतसागर— भ० सकलकीर्ति—	रात्रिमोजन त्याग कथा	स० ४७२		पाश्वनाथ चरित्र	स० ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२
	व्रतकथा कोश	स० ४७७		पुराण सार	म० २६०
	पट् पाहुड वृत्ति	स० २१६, २२०		प्रश्नोत्तर श्रावकाचार	स० १३७, १३८, १३९
	सिद्धचक्र कथा	स० ५०१		मल्लिनाथ चरित्र	स० ३६५
	होली पर्व कथा	म० ४७६		मुकुटसप्तमी कथा	स० ४७६
	रोहिणी गीत	हि० ११११		मुक्तावली गीत	हि० ११४१
	अनन्तव्रतपूजा उद्यापन	स० ७८३		मुक्तावलि रास	हि० ६५५
	अष्टान्हिका पूजा	स० ७२४		मूलाचार प्रदीप	स० १५१
	आदित्यवार कथा	हि० ६५८		यशोधर चरित्र	स० ३७३, ३७४
	आदिपुराण	स० २६६, २६७		रक्षाविधान कथा	स० ४७०
	आराधना प्रतिबोधसार	हि० ६१, ६२१, १००६, ११३८, ११६४		रामपुराण	स० २६५
	उत्तर पुराण	स० २७२		वद्धमान पुराण	स० २६७, २६८, ३८६
	कर्म विपाक	स० ८		व्रतकथाकोश	स० ४८८
	गणधरबलय पूजा	स० ७६४, ११६०		वृषभ नाथ चरित्र	स० ३८७
	चन्द्रप्रभ चरित्र	स० ३२१		शातिनाथ पुराण	म० ३००, ३२६
	जम्बूस्वामी चरित्र	म० ३२२		श्रीमालचरित्र	स० ३६३
	जिनमुखावलोकन कथा	स० ११३६		सद्भाषितावली	स० ६६५
	तत्त्वार्थसार दीपक	स० ४४		सारचतुर्विंशतिका	स० १७५
	धन्यकुमार चरित्र	स० ३३३		सिद्धातसारदीपक	म० ८३
	धर्ममगरसंग्रह	स० १२४		सीयामणि रास	हि० ०२६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सुकुमाल चरित्र	स० ४११, ४१२, ४१३		नित्यपूजा भाषा	हि० ८३९
	सुदर्शन चरित्र	स० ४१५		भगवती आराधना भाषा	हि० १४६, १४७
	सुभाषित	स० ६८५, ६८६, ७००		मृत्युमहोत्सव	हि० ११९३
	(सुभाषिताणव)	६६०, ६६५		रत्नकरण्ड श्रावकाचार	भाषा हि० १५७, ६७३
	सोलहकारण रास	स० ६५५, १११६		षोडशकरण भावना	१७१
सकलचन्द्र—	महावीरनी स्तवन	हि० ७५३		समाधिमरण भाषा	हि० २३८
सकलभूषण—	उपदेश रत्नमाला	स० ११७४,	सधार—	सामयिक पाठ टीका	हि० १०६६
	मल्लिनाथ चरित्र	स० ३६६	समताराम—	प्रद्युम्न चरित	हि० ३५४
	विमानपत्ति व्रतोद्यापन	स० ६०४	आ० समन्तभद्र—	जैन श्रावक अम्नाय	हि० १०६
	पट्कर्मोपदेशरत्नमाला	स० १६८		आप्त मीमांसा	स० २४८
ब्र० सघजी—	शीलमहिमा	हि० ६८३		चतुर्विंशति स्तोत्र	स० ६७५
	श्रेणिक प्रवन्ध रास	हि० ६४२		देवागम स्तोत्र	स०, ११८४
सतदास—	सम्भेदशिखर पूजा	हि० ६२३		रत्नकरण्डश्रावकाचार	स० १५५, ६५७
सदानन्द—	सिद्धान्तचन्द्रिका	टीका स० ५३०		समन्तभद्र स्तुति	स० ७६३
सदासुखजी कासलीवाल—	अकलंकाष्टक भाषा	हि० ७०६	समय भूषण—	स्वयम्भू स्तोत्र	स० ७७५,
	अर्थ प्रकाशिका	हि० १	समयसुन्दर—	७७६, ६६३, ६६४,	
	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	हि० ५३, ५४, ११, ८३		१०८२, ११२७, ११३६,	
	दशलक्षण भावना	हि० ११४		११६५,	
				नीतिसार	स० ६५६
				कालकाचार्य कथा	हि० ४३५
				क्षमा छत्तीसी	हि० ६६०,
					१०६१, १११८
				क्षमा वत्तीसी	हि० ६४२
				चेतन गीत	हि० ६६६,
					१०२६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	जीव ढाल रास	हि० १०१६		श्रावकाराघन	सा० १६७
	दान चौपई	हि० ११४३		मधुकर कलानिधि	हि० ६२७
	दानशोलतप भावना	हि० ६४६, १०३६, १०५६		छन्दवृत्त रत्नाकर	सा० ५६४
	दान शील सवाद	हि० ४४७		त्रैलोक्यसार टीका	सा० ६१५
	नल दमयती सबोध	हि० ४५०		अष्टाह्निका व्रत पूजा	सा० ६०७
	पञ्चमत्प वृद्धि	हि० १०५५		पुराणसार	सा० २६१
	पद्मावती गीत	हि० ७३२		तीस चौबीसी पूजा	सा० ८१८
	प्रियमेलक चौपई	राज० ४६२		उपधान विधि स्तवन	हि० १०६१
	बेलिकाम विडम्बना	हि० १२०२		जम्बूस्वामी की जखडी	हि० १०२४
	मह'वीर स्तवन	हि० ६४१		विल्दण चौपई	हि० ४८५
	मृगावती चरित्र	हि० ३७०		इषक चिमन	हि० ६६५
	मेघकुमार गीत	हि० ११०१		भ० सकलकीर्तिनु रास	हि० ६५६
	रामसीता प्रबध	हि० ४७४		सुकौसल रास	हि० १०२५
	शत्रु जय रास	हि० ६४२, ६६७		पद	हि० ६८४
	शत्रु जय स्तवन	हि० १०६६		तत्त्वार्थ सूत्र भाषा	हि० ५३
	सज्जाय	हि० ७६३		सावर्जनादि	सा० ६२४
समय सुन्दर उपध्याय—	कल्पलता टीका	सा० १२		नेमिनाथ राजमति बेलि	हि० १०२६
	चतुर्मास व्याख्यान	सा० १०५		सुमद्र कथा	हि० १०१४
	दूरियरय समीर स्तोत्र वृत्ति	सा० ११८४		प्रद्युम्न कथा	अप० ११८८
समय सुन्दर—	रघुवश टीका	सा० ३८१		भुवन दीपक वृत्ति	सा० ५५७
	वृत्तरत्नाकर वृत्ति	सा० ५६६		नेमीश्वर राजमति	हि० ६८३



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	-जिनाभिषेक विधान	हि० ११६६		कलि चौदस कथा	हि० ४२५
	णमोकार पैतीसी स०	१०८५		चर्चा	सा० २२
	त्रिलोकसार चौपई	हि० ११५६		चौवीस दण्डक	सा० १०७
	त्रिलोकसार	सा० ६१६		जैनवद्री यात्रा वर्णन	हि० १०३५
	त्रिलोकसारपूजा स०	८२२		दर्शन स्तोत्र	सा० ७३०
	दण्डलक्षण व्रतोद्यापन पूजा	सा० ८२६		पञ्च कल्याणक विधान	सा० ८४६
	नवकार पै तीसी व्रतोद्यापन पूजा स०	८३५		पञ्चमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन	सा० ८५६
	पञ्चकल्याणक पूजा	सा० ८४८		पुरन्दर व्रतोद्यापन	सा० ८६५
	षोडशकारण व्रतोद्यापन पूजा	सा ६१५, १०८४,		मुक्त, वलीव्रत कथा	हि० ४६७
	शालिमद्र चौपई	हि० ४८८		लविविधान	सा० ६०२
	सोलहकारण उद्यापन	सा० ६३५		सम्मेदशिखर पूजा	सा० ६२२
सुमतिहस—	रात्रिमोजन चौपई	हि० ४७१	सुरेन्द्र भूषण—	सिद्धचक्र कथा	सा० ५०२
सुमति हेम—	मडोवर पार्श्वनाथ स्तवन	हि० ६४२		चर्चासार साग्रह	सा० ३१
भ० सुरेन्द्र कीर्ति—	अनन्तव्रत समुच्चय	हि० १०३७	सुहकर—	पञ्चमी कथा	हि० ४८३
	अष्टाह्निका कथा	सा० ४३४	सूरत—	सार साग्रह	सा० ६७८
	आदित्यवार कथा	हि० ४२६, ४६६, १०७३		शत्रु जय मङ्गल	सा० ७६१
	(रवि व्रत कथा)	१०७४,		द्वादशानुप्रेक्षा	हि० १०६७
	१०७७, १०७८, १०८६	१०६७		वारहखडी	हि० १०३०,
				१०५६, १०५६	१०७५,
				१०७८, १०७९, १०८०,	१०६५
				सवर अनुप्रेक्षा	हि० २४६
			सूरदास—	सूरसगाई	हि० १०६६
			सूरचंद—	रत्नपाल रास	हि० ६३६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
सूर्यमल—	तीस चौबीसी पूजा	हि० ११८३		सप्तव्यसन कथा	सा० ४६१, ४६२, ३६३
सूर्यार्णव—	कर्म विषाक्त	म० ११११	प० सोमचन्द्र—	वृत्तरत्नाकर टीका	सा० ५६६
सेदूराम—	पद	हि० १०५४	सोमतिलक—	शीलोपदेशमाला	सा० १६५
सेवक—	पुष्पाञ्जलि कथा	हि० ६६१, ११२३	सोमदेव—	सप्तर्षि पूजा	सा० ११६६
सेवकराम—	वर्द्धमान पूजा	हि० ६०३	आ० सोमदेव -	अध्यात्म तरंगिणी	सा० १८०
	सम्मेदशिखर पूजा	हि० ६२३		नीतिवक्यामृत	सा० ६८६
सेवग—	चौबीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८०८		यशस्तिलकचम्बू	सा० ३७०
सेवाराम पाटनी—	मल्लिनाथ पुराण भाषा	हि० २६३, ३६६	आ० सोमप्रभ—	शृंगार वैराग्य तरंगिणी	सा० ११०२
	जातिनाथ पुराण	हि० ३०१, ३६१		सूक्तिमुक्तावली	सा० ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ११६१
सेवाराम साह—	अनन्तव्रतपूजा	हि० ७८२, ८८०	सोमविमल सूरि -	श्रेणिकरास	हि० ६४३
	चौबीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८०८, ८०९, १०३१	सोमसूरि—	आराधना सूत्र	प्रा० ६३
सोभाचंद—	क्षेत्रपाल गीत	हि० १०६८	म० सोमसेन—	त्रिवर्णाचार	सा० ११२
सोमकवि—	राजुल पत्रिका	हि० ११६६		पद्मपुराण	सा० २८०
म० सोमकीर्ति—	अष्टाह्निकाव्रत कथा	सा० ४७८		मत्तामर स्तोत्र पूजा	सा० ८६१
	त्रेपनक्रिया गीत	हि० १०२५		रामपुराण	सा० २६५
	प्रद्युम्न चरित्र	सा० ३५२, ३५३	स्थूलभद्र—	व्रतस्वरूप	म० १११७
	मल्लिगीत	हि० १०२४	स्वरूपचन्द्र	सूतक वर्णन	सा० १७६, ६३५
	रिषभनाथ धूल	हि० १०२४	बिलाला	नवरस	हि० ६६७
	यशोधर चरित्र	सा० ३७३		गुरवविनी पूजा	हि० ७६५, ६०८
	यशोधर रास	हि० १०२७		चौसठ ऋद्धि पूजा	हि० ८११, ८१२, ८१६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	सप्तर्षि पूजा	हि० ६१८		सूक्ति मुक्तावली टीका	स० ७०६
	सिद्धक्षेत्रमण्डल पूजा	हि० ६३३		हर्षकीर्ति विधान पूजा	स० ६०३
स्वरूपदास —	५. ण्डव चन्द्रिका	हि० ११८६	हर्षकीर्ति II	कर्म हिंडोलना	हि० १०२३, १०५०
सुन्दर दास —	सुन्दरदास	हि० ६२६		चतुर्गन्धर्वेलि	हि० ६८४
हजारीमल्ल —	श्रुतस्कन्धमण्डल	विधान हि० ९१४		जिनगीत	हि० १०१६
हरखूलाल —	सज्जनचित्त वल्लभ भाषा	हि० ६६४		त्रेपन क्रियारास	हि० १८३२
हरजीमल —	चर्चशितक	हि० २६		घन्ना ऋषि सज्जमाय	हि० ११०२
हरखसूरि —	जीवउत्पत्ति सज्जमाय	हि० ३६		नेमिनाथ का वारहमासा	हि० ६४६
हरमुख —	वावनी	हि० १०७८		पञ्चमगति वेलि	हि० ८७०, १०१३, १०१८
हर्ष कल्याण —	पञ्चमी व्रतोद्यापन	म० ८५७		११०२, ११०६, १११२,	११५१
हर्षकीर्ति I	अनेकार्थ नाममाला	स० ५३१		पञ्च वषावा	हि० ११०४
	कल्याणमन्दिर स्तोत्र	टीका स० ७१८		पदमग्रह	हि० १०१४,
	पञ्चमीव्रतोद्यापन पूजा	स० ८५८		१०५२ ११०५,	
	घातुपाठ	स० ५१४		पार्श्वनाथ छंद	हि० ७३३
	घातु तरंगिणी	स० ५१४		वीसतीर्थ कर जखडी	हि० १०७७, १०७८
	योगचिन्तामणि	स० ५८१, १०१६		वीसतीर्थचक्र जयमाल	हि० ८६१
	लघु नाममाला	स० ५१८		भक्तामर स्तोत्र	हि० ११०४
	वैद्यकसार	स० ५८६		मनमोरडा गीत	हि० ११६५
	शारदी नाममाला	स० ५४०		लेश्यावली	हि० ११५५
	श्रुतबोध टीका	स० ६०१		श्रीमद्वरजी की जखडी	१०४८
	सिद्धान्त चन्द्रिका	टीका स० ५३०			



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
हर्षगणि—	सारोद्धार हि०	१११६	हरिदत्त—	नाममाला स०	५३८, ५४२, ११७८
हर्षचन्द्र—	पद हि०	६८३	(स्वामी) हरिदास—	पद संग्रह हि०	१०६६
हस्तिरुचि—	पूजाष्टक हि०	८६७	हरिनाथ—	वैद्यजीवन टीका स०	५८८
हरिकृष्ण पाण्डे—	वैद्यवल्लभ स०	५८६	हरिफूला—	सिंहासन वत्तीसी हि०	५०३
	अनन्तव्रत कथा हि०	४३३	हरिभद्र सूरि—	जम्बूद्वीप सधयणि प्रा०	६१०
	आकाश पंचमी कथा हि०	४३३	हरिभद्र गणि—	ज्योतिषशास्त्र स०	५४७
	कर्मविपाक कथा हि०	४३३	हरिभान—	ताजिकसार स०	५४६
	ज्येष्ठजिनवर कथा हि०	४३३	हरिभान—	लघु पंचकल्याण पूजा हि०	६०१
	दण्डलक्षणव्रत कथा हि०	४३३	हरिभास्कर—	वृत्तरत्ना वृत्ति स०	६००
	निर्दोषसप्तमी कथा हि०	४३३	हरिरामदास	छंदरत्नावलि हि०	५६३
	नि शल्य अष्टमी कथा हि०	४३३	निरजनी—	आराधना कथाकोश स०	४७०
	पुरन्दर विधान कथा हि०	४३३	हरिषेण—	कथाकोश स०	४२२
हरिचन्द्र—	रत्नत्रय कथा हि०	४३३	हरिकिशन—	पंचकल्याणक विधान हि०	८५१
	दशलक्षण कथा अपभ्रंश०	४४४	होराचन्द्र—	भद्रवाहु कथा हि०	४६५
हरिचन्द्र संधी—	कवित्त हि०	१०५४	होरालाल—	पद संग्रह हि०	६६४
	चौबीस महाराज की विनती हि०	७२५, १०४६	होरानन्द—	चन्द्रप्रभचरित्र भाषा हि०	२७६, ३२२
हरिचन्द्र—	धर्मशर्माभ्युदय स०	३३६		चौबीसतीर्थंकर पूजा हि०	८०२, ८१०
हरिचन्द्र सूरि—	मणिपति चरित्र प्रा०	३६५		एकीभाव स्तोत्र भाषा हि०	१०१३
	पद्दर्शन समुच्चय स०	२६१		पञ्चास्तिकाय भाषा हि०	७३, ११४६
				मंगलाचरण हि०	१०६५
				समवशरण विधान हि०	६२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
हेतराम -	पद संग्रह हि०	१००६, १०५३		गणितसार हि०	११७८
कवि हेम—	ईश्वरी छंद हि०	६६६		गुरुपूजा हि०	१११६
हेमकीर्ति—	पद हि०	६६७		गोम्मटसार ( कर्मकाण्ड )	
हेमचन्द्राचार्य—	अभिधानचिन्तामणि			भाषा हि०	१६
	नाममाला सं०	५३२		चोरासीबोल सं०	६४३
	अध्यामोयनिपद् सं०	१८०		नयचक्रभाषा वचनिका हि०	२५४
	कुमारपाल प्रबन्ध सं०	३१६		नन्दीश्वरव्रत कथा हि०	४८३
	छदानुशासन स्वोपज्ञवृत्ति म०	५६४		पचास्तिकाय भाषा हि०	७३
	त्रिषष्ठिशलाकापुरुष चरित्र सं०	२७६, ३३२		परमात्मप्रकाश भाषा हि०	२०६
	नामलिगानुशासन सं०	५३८		प्रवचनमार भाषा वचनिका हि०	२११, २१२, २१३
	शब्दानुशासन सं०	१२०३		भक्तामरस्तोत्र भाषा हि०	७४६, ७४७, ८७७, ६५८, ६८०, १०२०, १०६८, ११०६, ११०७, ११२०, ११२२, ११२६, ११४८, ११४९, १२६१
	सिद्धहेमशब्दानुशासन सं०	५३०		राजमती चूनी हि०	१११८
	सिद्ध हेमशब्दानुशासन स्वोपज्ञवृत्ति सं०	५३०		रोहणीव्रत कथा हि०	८४३, ११८३
	स्वरावली चरित्र सं०	१२०७		सुगन्धदशमी की कथा	४३३,
	हेमीनामाला सं०	५४०		हितोपदेश दोहा हि०	१०१६
ब्र० हेमचन्द्र—	श्रुतस्कन्ध प्रा०	६५६ ६६४	हेमलु—	तीर्थङ्कर माता पिता नाम वर्णन हि०	१११०
भ० हेमचन्द्र—	श्रुतस्कन्ध हि०	१०५७	हेमहस—	पडावश्यक वालावबोध हि०	१७०
हेमचन्द्र—	त्रेपन क्रिया हि०	६७५	हेमसूरि—	मधायणि प्रा०	६१६
	नेमिचरित्र सं०	३४२			
	नेमिनाथ छंद हि०	७२१, १०७०			
	योगसार सं०	२१५			
पांडे हेमराज—	अनेकार्थ संग्रह सं०	५१०			

# शासकों की नामावलि

अकबर	७३, १३१, ६०, ३०७,	(रावराजा) चादसिंह	३६६
	३२४, ३३०, ४१७, ४३६,	(महाराजा) जगतसिंह	१६०, २८६, ७६४, ८५७
	५४७, ६५८, ६४५		८५६
अकबर (जलालुद्दीन)	२४८, ३०३	राणा जगतसिंह	३८८, ४७८
महाराजा अजयमल्ल	११५	राजाधिराज जगन्नाथ	३८३, ११८६
अजीतसिंह	२२६	जयसिंह	६४, ७६६
अनूपसिंह	६७१	(महाराणा) जयसिंह	३१६
अमरसिंह	३१६	(महाराजा) जयसिंह	७, २६५
अलाउद्दीन	८७१	(महाराजा) सवाई जयसिंह	२१६, ३३४, ११११
अलावल खान	७२	जरासिध	४२३
(रावल) आसकरण	३२६	जवाहरसिंह	११६
(सवाई) ईश्वरसिंह	३७२	जसवतसिंह	५६५
ईश्वरीसिंह	६२४, १११२	जहागीर	१३१, १६६, ३३३, ४१७
उदयसिंह	३०६		६४५
(महाराव) उम्मेदसिंह	८४	जालिमसिंह	८४
उम्मेदसिंह	३२६, १००२	जितसिंह	७
औरंगसाह	३६४, ५८५, ६५६	जीवणसिंह डिगावत	१०११
(राजा) करण	६७१	राजा जैतसिंह	६१७
कर्मसिंह	७३	(रावराजा) दलैलसिंह	२७०
(महाराजा) कल्याण	५०६	(हाडा) दुर्जनसाल	७८, २३७
कीर्तिसिंहदेव	२०६	देवीसिंह	१६६
किल्हण	४४५	दोलतिराव महाराज	३२३
कुमारपाल	२१५	नूरमोहम्मद	१६६
क्यामरान	५७३	महाराजा प्रतापसिंह	११८
(राउल) गगदास	१३८	(महाराजा सवाई) प्रतापसिंह	३५, १८८, ३१६, ५०३
गयासुद्दीन	१४८		८२५, १०६४, ११०६
गुमानसिंह महाराव	२१६		१२०, ११३, २८१
गोवर्द्धनदास	२८६	राजा प्रतापसिंह	१६१, ५५८
चन्द्रभाण	३७३	पृथ्वीराज	२६१
चन्द्रसोलि	४१८	पृथ्वीसिंह	

सवाई पृथ्वीसिंह	४४, २४५, ५२२	(राजाधिराज) मानस्यध	३६३
पु जराज	५२२	ठाकुर मानसिंह	३०८
पु ज विजय	३६	मालदेव	५२६
(खान) पेरोज	१०	शाहजादा मुरादखान	३६३
पेगोजसाहि	२२५	राव मोकल	६१२
फतेसिंह	८०४	मोहम्मदशाह	३०४ ३६५, ६५४, ७०३
फर्क शाह	३०८	रणजीत	१८, ३६७
बम्पर (बावर)	६५८	राणावतजी	६८८
वलभद्र	५५०	राजसिंह	२०६, ३६८, ११५१
वलवन्तसिंह	५२४, ५४४, ६७०	राणा राजसिंह	३४३
(सवाई) वलवन्तसिंह	३६७	रामचन्द्र	४१८
वहलोल साह	१२०३	रामचन्द्र (सोलकी)	३३३, ७०३
(राजा) बीठलदास	६	ठाकुर रामवल्हा	५६२
रावराजा बुवसिंह	३०२	रामसिंह	१०४६, १२०५
महाराजा भावसिंह	२८६	महाराजा रामसिंह	६४, १४५, ३६०
राव भावसिंह	२७६, ५८५	(सवाई) रामसिंह	४६१
(रावराजा) भीमसिंह	३४१	(राजा) रामस्यध	३६३
भीवसिंह	१११४	रामस्यध (हाडा)	५०८
राजा भैरवसेन	६२६	रुणदराम	११११
ठाकुर भैरवका	५६२	वसुदेव	४२३
भोज	५०४	विक्रमनृप	४६२
मदनसिंह	१६१	विक्रमराय	५०४
महमदशाह	३३४, ११११	विक्रमादित्य	३७, ६८६
महमूद	- २१	विजयसिंह	८७
महमूदसाहि	२२३	विशनसिंह	३११
महाराजसिंह	६६५	वीरसिंह देव	५७५
महानिह	१००३	(रावन) वैरसल्ल	३३३
माधवसिंह	१३८, १७४, १०३, ३८६, ७२३, ८८६	शाहजहा	२१८, ६५८, ६६७
माधवेश	६२७	शिवदानसिंह	८०, ३८७
माधोसिंह	५८५, १०२०	(राणा) सग्राम	२६०
मानसिंह	११६, १८५, ३२३, ३८४	(महाराणा) सग्रामसिंह	२७१, ११४४
	३६७, ३७८, ३८६, ६१३	सन्मत्तिसिंह	३७६
	६३०	सभासिंह	२६८
मानसिंहदेव	१६६	समुद्र विजय	४२२, ६३६
		सरदारसिंह	१३६, ६०६

सलेमसाह	१३१, १४०, २२५, ३६३	सूर्यमल्ल	१७३, ३७०
राणा सागा	३८४	हुमायूँ	४१७, ६५८
स दुर्लसिंह	३६४	(महाराजा) हरिकृष्ण	२१६
सायथसिंह	८०१	हरीसिंह	१११८
सुतमानसिंहजी	५८३	हीरसिंह	५२३
सुमेरसिंह	७१७	हमीरसिंह	११४८

# ग्राम एवं नगर नामावलि

अउडक्ष देश	३६३	अरूपगढ	८६०
अकवरपुर	३१२	अर्गलपुर	१२०, २२४
अकवराबाद	७३, २२६, १२०२	अर्गलापुर	७०, ७५०
अक्षयगढ	४५६	अलवर	१, १०४, १४०, १८०
अस्त्रयगढ	१५८, १७२, १८५		१८२, १८७, २८३, ३४८,
अगलपुर (आगरा)	२४८		३५३, ७७६, ८४१, ८५५,
अगरतल्ला	६२१		८६३,
अचनेरा	१८६	अलीगढ	५३, ६७४
अजवगढ	४०४, ४१०	अयवतीपुर	७७०
अजमेर	२, ४१, ६२, ८१, १२२, १३७, १४६, १४६, १६८, २२५, २८४, २६१, ३१६, ३३६, ६६७, ३८६, ४०२, ४२०, ५७७, ५६१, ६३१, ८५८, ८६२, ६२०, ६७५, ११८१	अवन्ति	६१५
		अष्टा नगर	३३५
		अहमदाबाद	१७०, २६५, २७६, ३६५, ६४३, ६४८, ६५६, ६८८, ७०५, ११४६
		अहमदाबाद	८६६
		आकोदा	११८१
		आकोला	५२७
अजयगढ	११८, १६८, २६३, ३१६, ४४८, ४५०, ५४४, ५७७	आगरा	२८, ७१, ६१, ६५, २०१, २२६, २३०, ३०२, ३२४, ३३१, ३६५, ३६७, ४०५, ४१७, ४५७, ४६०, ६७४, ६६७, ७५७, ११५०
अजयदुर्ग	११८६		
अजैनगर	४७८	आणी	५८४
अजीर्णमठ (अजमेर)	७१६	आत्रदा	२१८, ५७२
अटेर	७२५	आनन्दपुर (बू दी)	४७५, ४८२
अणगर ग्राम	३५६	आमेट	८४५
अणहिलपुरपत्तन	५३२	आमेर	१२०, १६१, १८६, २०४, ५०८, ६३०, १०३५
अमरापुर (दक्षिण)	४६५	आवेर	११११
अमरावती	८६४, ६२४	आल्हणपुर	७६६
अम्बावती	७, ७६, ६४, २७६, २८१, २८६, २६५, ३३५, ३३७, ३४०, ४०२, ४०८, ५२४, ६१३, ६६५, ७५६		

आवा	१८३, १२०, ३६८, ४३६ ८०४, ८६५, १०२२	ओवेर	२२०
इटावा	२७५	औरगाबाद	७५४
इटावी	४८३	कठ्ठमर	४४७, ७०६,
इन्दरगढ	१, ६५, ६६, ८६, १०२, २१८, २१६, २४६, ३३३, ३४५, ३७८, ३७६, ३८७, ४१६, ४४३, ५०५, ५८३, ६००, ८०३, १०३३, १०४६	कनवाडा	३३४
इन्दौर	१४२, १५०, ३४८, ३५५, ६५१, ७६८, ६३४, ११८१	कनोज	५६२
इन्द्रपुरी	११८	करवर	६८८, ८६२,
ई टडिया	११७५	करवाड	७०४
ईडर (गुजरात)	१२६, ३६३, ४५७,	करवार	५५८
ईलदुर्ग	३७४	करावता	१०३५
ईल	३१०	करीली	७, २६, ६७, १००, १३८, १६६, २०१, २०२, २१२, २२७, २६६, २७०, २७१, २७८, २६७, २६६, ३०६, ३२८, ३२६, ३३०, ३४१, ३४२, ३४८, ३६६, ३६७, ३८५, ४४४, ४६५, ४७४, ४६७, ५००, ६०४, ६०५, ६५०, ६६४, ७०१, ७३६, ८००, ८३०, ८४१, ८०१, ८०८, ८२०, ८२२, १०६५, ११८१
ईलावा	१६०		
उज्जैनी (उज्जैन)	१७१, ११४६		
उग्रवास	३२२		
ईसरदा	२२५, २२६, ८५३,		
उगियारा	१०३, १००, १३५, ३००, ३६८, ३६४, ७१५, ८०३	कण्ठपुरी	२१५, २३२,
उदयपुर	२, ३३, ३५, ५१, १००, १२४, १५१, १६४, २०६, २१६, २५६, २७१, २८७, ३३०, ३४३, ३७०, ३७४, ३८८, ४०१, ४७८, ४६१, ४६२, ६३७, ६५१, ६७१, ६८६, ७७३, ८५२, ८८५, १११४, ११४३, ११४४, ११४५, ११४८, ११५१	कण्ठिक	५१६
		कर्वाटाक्षपुर	२८६
		कलकत्ता	६२१
		कल्पवल्ली नगर	११६६
		कललीपुर	६४७
		कलुखेडी	५६२
		कल्याणपुर	४६५
		कल्याणपुरी (करीली)	११२, ४१६
		काकुस्थपुर	२२४
		कानपुर	२५५
उदैगढ (उदयपुर)	७६३	कामवन	६१७
उदैनगर	१३७	कामवन (कामा)	६६८
एटा	६१८	कामवन	८०३

कामा	२, ५०, १०१, १७६, १७७, १८४, १८६, १९७, २२७, २३०, २३६, २६८, ३२४, ३३७, ३६६, ३६७, ५२४, ६११, ६७०, ७४६, ७७६, १०५१	५७७, ५७६, ५८३, ८१६, ६२६ १२०२ ४८६, ६०३, ६६१ ७८ ११८७	
कामागढ	२१३ ३६१	केलिगाम केर्णा	२६८
कामापुर	२६६	कार्किदनगर	११०
कामावती नगर	२१२	कोटनगर	२१४, ४०६, ४४७, ४५१, ४८५, ५०५, ५१२, ५२७, ६४७, ७६४, ८००, ११७८
गढ कामावती	७३		
कारजा	३००, ४२७, ४३७, ६४८, ११६७	कोटडा	८८
कालपी नगर	२२३	कोटा	१, ७४, ६६, १०२, १३८, १४८, १५५, १७५, २३७, २५१, २५६, ३२६, ३३४, ३६८, ४०२, ४१८, ४६३, ५७६, ६६८, ६८८, ७०६, ८५७, ११४४
कालाढेहरा	५३८, ६६१, ६४७		
काशी	७५७, १२०३		
कासम बाजार	११२३		
कासली	१०६२		
किशनकोट	८१७		
किशनगढ	५६, १४०, १६८, २६३, ४६६, ५८३, ५८८, ५८९, ७४७, ८५८, ९७५	कोठी ग्राम	४०६
किशनपुरा	१११२	कोसी	२६३
कुचामण	८६६	कौशलदेश	१०६६
कुजड	५०८	खक नगर	२२५
कुण्ड (गाव)	२३५	खडगदेश	६३२
कुन्दनपुर	८०४	खघार	३७०
कुम्भावती (कुम्हेर ?)	३०५, ८५४	खनौली	२५३, ५८७
कुम्हेर	१८, ५३, ३४८, ७४६, ८४७, १०६५	साजुंरिकपुर	५६१
		खुरई	१५०
कुरस्थ	५६२	खुशालाहपुर	४०२
कुरुजागलदेश	७३, ३६३	खोखरा	२२६
कुशलगढ	१३७, ६३६	खोहरी (डीगके पास)	२०१, ४५६
कुसमनगर	६३७	गजपुर	४५६
कुष्माण्ड	३५, ४८२, ४५८	गढवाल	२७७



गधार	३२१, ३६२, १७१	ग्रीवापुर	७४६
गधारापुर	६१०	घटयाली	३५३
गागरह	३०३	घनेरिया	३६२
गाजीका थाना	६८	घाट	१०३५
गिरघरवा	२०	घाणा	४५६
गिरनार	१०३, २६६, ३८६, ४२३, ६५५, ६६१, १०२६, १०४३, ११७२, ११६५, ११६६	घिनोई दुर्ग	१३६
गिरवी	८८८	घोघातिल	३३६
गिरिपुर	६, ३५, १३८, ३२७, ३६६, ३८८, ३६०, ४११, ५१०, ६१२, ७२१, ८६७	घोघा	१०७०
गीरसोपा नगर (कर्णाटक)	५१६	चन्दनपुर	३१२
गुढा	१०३१	चन्देरी	७०, १३६, १५६, १७५, १६६, २४६, २८०, ४५४, ७४२
गुजरात	८४८, ११७१	चन्देशी	२७७
गुजर देश	३३०, ४३७	चन्द्रपुर	६६०
गुपाजी	३१०	चन्द्रपुरी,	१६३, १६६
गुर्जर देश	७६२	चन्द्रापुरी	१३३, ४१३, ७४२
गुरुवासपुरी	४८३	चन्द्रावतीपुरी	३६३
गेगला	६३४	चमत्कारजी	७६७
गेणोली	२२०	चम्पानगरी	४३६
गोठडा	३४१, ३६८, ४१६, ५१७, ५६३, ५६५, ५७०, ६६१	चम्पापुरी	३१८, ३२७, ५०४
गोपाचल	१५०, १८५, १६६, २०६, २६६, ४६६, ६७०, ११५४, ११८८	चम्पावती	१५, १२६, १७४, २८७ ३२३, ३३३, ३३४, ३६०, ३८२, ५७४, ५४७, ५८१, ६१४, ६५६, ६६५, ७०१
गोवागिरी	४४५	चाउण्ड	५१४
गोडदेश	५५५	चाकसू	१६, ५०२
गोडीपार्श्वनाथ	१०६१	चाटसू	१, १३४ १५२, २०५, ३६२, ४४२, ४६५, ५७६, ८५७, ८३८
गोणीलीय पत्तन	१८४	चादनगाव महावीर	२६४
ग्वालियर	१३६ १५०, ६७०	चित्तीड	५६०
		चिक्कूट	२६०
		चिम्मासि	६४८
		चूरु	१३२, ८५८, १११६ १११८

वैद्यपुर	८७१	१५१,१६०,१६२, १८३,	
चोमू	५५२	२०४,२०६,२४५, २७५	
चोरीवाड	११७१	३२०,३२४,३३१, ३३४,	
चोरू	११७४	३६३,३७७,४०२, ५२२,	
चोय का बरवाडा	३५६	६०१,६१७,६१८, ६६६,	
चोरासी ( मथुरा)	१५७, ६५५	८६६, ८२६, ११०६,	
छत्रपुर	६२४	११६६, १२०६	
छत्रडा ( बू दी )	६६,४५६	जयसिंहपुरा (जहानाबाद)	४८१
जगदाल्हादनपुर	५१२	जलालपुर	८००
जगनिपुर (योगिनिपुर)	६४६	जवाछा	३७३, ३६०
जम्बूद्वीप	४७२, ४८१	जवालापुर	४८७
	६६६	जसराणापुर	३३८
जयताणा	१६०	जाढण	४६३
जयनगर	२५२,६२३,७२,३३८६०	जालडा	१११६
जयनगर	१४६	जालोर	६६३
जयनगर	२८१	जहानाबाद	८४,८७,१६८,२४६,४८१
जयपुर	२,३५,४४,५० ८६,११०, १५२,१८६,२२७, २५०, २६३,२६५,२६८, २४६, २७० २७२,२७३, २८०,२८४, ३०१,३२०, ३४७,३७१, ३७२,३८३, ३८८,३९२, ४०१,४०६ ४२६,४४३, ४५४,४५७, ४८१,४६१, ५०७ ५३४, ५३५, ५५२,५६८, ६६१,६६२, ७५७,८६०, ८८५,९०६,९०६, ९२६, ९६८, १०४२,१०६२, १०८१, ११०४, ११८५, ११६६	जूनागढ	६६१
		जैसलमेर	५, २६३,४१८,४२५, १०२६
		जैसिंहपुर	३१२
		जैसिंहपुरा	१६८
		जोडीगाव	४८३
		जोधपुर	३८८, ५२६
		जोधराण	३६४
		जोबनेर	१६४,२००, २३०,२३५, २७७,६१७,६४६, ६६०, ६७४, १२०५
		भदवा	६४०
		भाडोल	७६१
		भाफरी	४१०
		भालरापाटन	१४१,२५४,३१२,७१०, ८२६
		भालावाड	१६१
सवाई जयनगर	६२०	भिरि	११३५
सवाई जयपुर	८१,७६१,४०,१४६, १४६	भिलाय	२७,३३५, ६८५

टोडा	६५, ७४, १०३, ११२, २३२	तेजपुर	१२०१
	३०४, ३०८, ३११, ३६७,	तोडागढ (टोडागढ)	२७२, ४१८,
	३७४, ३८३, ४१२, ४८०,	धनोट दुर्ग	२४२
	५५३, ६१३, ६१६, १२०६	धर्मपुरा	६३१
टोडाभीम	६७, १०८६	धर्मपुरी	८५
टोडारायसिंह	१, ५१, २६६, ४०५,	धूलेव	६३२, ११५८, ११५६
	८३२	धूलेवगढ	७५८
रायसिंह का टोडा	३२१	धोलपुर	१०३२
टौक	३, ११०, २३४, ३१७,	थभरणपुर	७२५
	७२०	थाणा	१२५
डिगगी	१६६	थालेदा	८८७
डीग	१५, २६३, ३६७, ४६८,	दवलाना	४, १८३, ३५३, ३७५,
	५०५, ५६६, ६७२, ८०३,		४६३, ५७२
डडुका ग्राम	७	दिल्ली	२, १०१, २७३, ३०४,
डीडवाना	४१		३६५, ५७२, ६५४, ६५८,
झगरपुर	११, ६१२, ११७७, १२००		६४१, १०६७, ११११,
ढिलावटीपुर	६१७		११३०, ११७४, ११६०
ढूढार	५४	दिलिका म डल	५८६
ढूढाहर देश (ढूढाड)	२६५, ३१२, ३६१, ४०८	दीघ (डीग)	३३१
तक्षकपुर (टोडारायसिंह)	२८, ११२, ११६, १६६,	दीपपुर	४४८
	१६७, २३३, २६६, ३०८,	दीर्घपुर (डीग)	२६५, ३२१, ८१७
	३३३, ४०५, ४४२, ४५५,	दूणी	२२, २८, १३१,
	४६४, ५०६, ५६६, ६०७,		१४६, १६०, २८८, ३६८,
	६०८, ७४४, ८०५, ८४६,		४०४, ६०७, ६८४, ६२४,
	११८६, १२०५		१०११
तक्षक महादुर्ग (टोडारायसिंह)	३६२, ७०३,	देउल ग्राम	६४१
तरुजजिनगरे	२२५	देलवाडा	४३५
तलपुर	४००	देनुलिग्राम	४१२
ताजगज	३२४	देवगढ	१२५, ३०१, ३७८, ५२३,
तिजारा	७२, १२०५,		५५०, ७१५
तिहुनगरी	९५८	देवगिरि (दोसा)	१८७, २०५, ३४१,
तुगी	३६६, १०४३	देवगिरि (दक्षिणदेश)	७६८
	१०४३	देवगोद	८६४
तुगीगिरि	११६२	देवग्राम	६०८
तुरकपुर	६८३, ८२०	देवडा	४६७

देवनाम	३३३	नगरचालदेश	१३१
देवपल्ली	८१०, ११३७, ११३६	नागपुर	१०, ६४, १३४, २४, १
देवपुरी	३३४, ७१७		३६४, ५२२, ५३२, ६२४
देवली	६६०		७०६, ७६४
देवसाह नगर	१८	नागौर	४०४, ६३१, १०३७
देव्याढ	३६१	नाथद्वारा	५
देहली (दिल्ली)	२१८	नारनौल	४५, ६२७
दौसा	१०, ६०, ११८, १२३, १३१, १३५, १४८, १७१, १८०, २०७, २१६, २३५, २४६, २६८, २६३, ३०६, ३३०, ३४१, ३६१, ३६७, ३६५, ४०२, ४६८, ५०७, ६७१, ६६६, ७७८, ७८३, ८०५, ८६८, १०६५, ११७३	नासरदा	३४, ६१६
		निखौली कला	६१८
		निवाई	८०६
		नीमच	५००
		नुगामा	३०६
		तूतनपुर	३७५, ८२५
		नृपसदन (राजमहल)	५२५
		नृपहर्म्य (राजमहल)	५७८
		नेवटा	४२५
द्रव्यपुर (मालपुरा)	१२३, १३३, ५२५, ८२२	नैणपुर	१३०, २२१
द्वारावती	४२२	नैणवा	२, ५७, १०३, १३०, १७८, २१६, २३३, २३७, २८६, ३०८, ३५०, ३६०, ३६८, ६००, ८०७, ८११, ८१६, ८१६, ८७१, ८८४, ८६५, ९१८, ११७४
द्रोणीपुर (द्वणी)	४५५		
नगर	१३६, ७६०, ८०३	नैन	१७८
नगले	६७४	नैमलार	५९२
नवीणापुर	८५८	नौलाही (नीलाई)	२०५
नन्दग्राम	८४, ७१६, ६२४, ११७३, १२०२	नौलाई	५६०
		नौतनपुर (तूतनपुर)	२६०, ३४७
नयनापुर	८३६	पचनाइ	५८२
नरवर	१०१५	पचेवर	५१८
नारायण	७४३, ७४७, ७७६,	पजाब	६२३
(गढ) नलपुर	३०८	पटणस्थल (केशोरायपाटन)	२६३
नलपुर	११६६	पट्टण	८६६
नवग्रामपुर	१३०	पथ	१३१
नवावगज	३८५, ११२४	परतारणपुर	२३५
नसीराबाद	४६		
नाई (दबलाना के पास)	४६७		
नागढ नगर	५४८		

परानपुर	३६४	फागुई (फागी)	४१८, ५०६
पवरूपुर	४१७	बगरू	२३७, ७४८, ६०८
पाखानदेश	१०३०	बडवत नगर (बडौत)	३२२
पाचोला	११५७	बडवाल	१४८
पाटण	७०४	बडौत	३६३
पानीपत	२६, २७	बणहटा (बणोठा)	२३७, ५००
पार्थपुर	११७	बनारस	४२७
पालम	२, ६०५,	बम्बई	२३६, २६७
पालव	५८६	बराड	४२७
पालव (पालम)	२६०	बयाना	१, २६, ५३, ६६, ६९, १४७,
पिंगोरा	१०६८		१५४, १६४, २३१, २३६,
पिरोजपुर	६०६		२८३, ३०१, ३३१, ३४२,
पुलिंदपुर	२१, २७७		३६६, ४०५, ४०८, ४१०,
पूर्ण नगर	३२४		४५६, ५६६, ५७०, ६६२,
पेरोजपुर	८०१		८१८, ८२६, ८५१, ८६१,
पोटलग्राम	३१६		८६५
पोसीना	७६२	बसक	८१७
प्रतापगढ	२४, ३६८, ३७६, ४८२, ६६६,	बसवा	५, ३८, ६६, २१६, २४०,
	७८८, ८१८, ८२१, ६२५		२५०, ३४१, ३४४, ४६४,
प्रतापपुर	३३६, ४२४, ७०२		८११, ८२७
प्रयाग	४६२	बसतपुर (राजमहल के	७१७
प्रह्लादपुर	११४०	पास)	
फतेहपुर (शेखावाटी)	२, ८४, १०१, १५१,	बहारपुर	६१३
	१५८, १८७, १६८, २३०,	बहोडा नगर	८८
	२३५, २८६, २६७, ३०४,	वागडदेश	३०४, ३०६, ३१०, ३७४,
	३१६, ३३०, ४६०, ४६५,		४०६, ५७३, ६८८
	४७६, ५७३, ५६७, ६७४	बागीडोरा	११६०
	७५८, ८६६, ६२७, १११५	बाणपुर	४४१
	१११७	बारडोली	११५६
फरक	६७३	वालीग्राम	५५५
फर्हावाव	११६	वाल्मीकपुर	२१०
फलटन	१५०	बावीदारे	३६४
फागी	८३, १५२, १८७, २४६,	वासली	६६८
	३०४, ३१०, ३६८, ६४६,	वासवाडा	११६०
	८५७	वासी	८२३

बिलाडा	३६४		६२५, ६३१, ६८७, १०५१
बीकानेर	४६०, ५०३, ७५२, ६७१,		१०५२, ११६१
	११६८	गरतक्षेत्र	६६६
बीजलपुर	५४	माडल	१४३
बीजापुर	५५७, ७६२	मादवा	१३, ३८, ६८, ११८,
बील्ही	८३		१५४, ७३६, ८५३
बुरहानपुर	४८८	भादसोडा	७५०
बुहारनपुर	१०३०	भानपुर	६२, १६६
बूंदी	१, ३१, ५३, ८०, ८१	भावगढ	८१४
	२६६, २७०, २८६, ३०२,	भाडारेज	५८६
	३०६, ३३४, ३६०, ३६६,	भिलडी	२२६
	३७५, ३७८, ३६४, ४१६,	भीलवाडा	११६२
	४५७, ६६३, ७४१, ७८७,	भीलाडा ग्राम	६४२, ११८०
	८०७, ८०६, ८१६, ८२७,	भीडर	५१, ४०१
	८४१, ८७०, ८६०, ६२४,	भुसावर	१६५
	१२०६	भूडा	४६६
बेगमपुर	२३१	भेदहोपुर	३६३
बोरी	७३१	भेलपुर	७५७
बोली	५०२	भेलसा	४६२
ब्यावर	६०४	भैसरोडदुर्ग	५८३
भगवतगढ	३६४	भैसलाणा	२१५
भडह्दा नगर	१७०	भोजपुर	३५७
भदावर	८०१	मकसूदावाद	७५
भयरोठा	६६०	मगधाक्ष देश	३२३
भरतपुर	१, ४४, ५०, ६७, ८४,	मडनदुर्ग	२१५
	६३, ११२, ११६, ११६,	मडलगढ	१४५
	१२१, १४६, १८६, १६३,	मडलदुर्ग	१६६
	१६४, १६५, २०१, २१२,	मङ्ग	६७४
	२२७, २३६, ३१३, ३२६,	मढीवर	६४२
	३३५, ३६६, ३६४, ३६७,	मढा	११६२
	४०३, ४२८, ४३०, ५०५,	मथुरा (चौरासी)	१५७, १८२, ३११, ८८०,
	६१८, ६४६, ६६१		८६३, ६१६, ११२८
	६६२, ६७०, ६६८, ७०६,	मम्मई (वम्बई)	१५५
	७५६, ७६४, ७६८, ८००,	ममारखपुर	१०३०
	८२६, ८३०, ६१४, ६१५,	मरहठदेश	५१२

मलयखेड	३००	मालवा	२३५, ५६०, ६१४
मलारगढ	४६१	माले गाव	११६२
मलारणा	४६०	माहेश्वर	३५५
मलारणा ह्नगर	१०६	मिभल	५०६
महाराष्ट्र	६, ८४८	मिर्जापुर	१८७, २६६, ३१९
महारोठ	८७, ३८६		७४०
(मारोठ)	४०२	मीरणा	१०३४
		मुक्तागिरि	६२४
महावीरजी	३१२, ३५४, ६५५	मुमोई (वबई)	३३०
महिम नगर	८६४	मुरमग्राम	३३०
महिसाणा	३२८	मुलतारण	११६७
महीसान (महिसाणा)	४३७	मुहब्बतपुरा	६७४
महुआ	१४७, १५२, ३६७	मेडडा	४६३
मागलउर नगर	८८	मेडतापुर	३१४
मागीतुंगी	१०४३	मेडता	५५०, ७०४
माडणपुर	१०६३	मेदयार देश	३१६, ३६०, ५६१
माडणा	५६८	मेदुपुर	६७१
माणपुर	२१६	मेदनीपुर	९५६
माधवपुर	२५०, २८६	मेरुपाट	३४३
(सवाई माधोपुर)	६४१	मेलखेडा	५६१
माधोगढ	३७	मेवाड	११०, ६३४, ८६३,
माधाराजपुरा	३६०		११४४
मानगढ	२३६	मेवाडा	३६६
मारवाड	५७६	मैनपुरी	३८५
मारोठ	७१०, ८१६, ८२८, ८४६	मोडी	६२२
	६३७, ११६२	मोजवा	११६
मालपुरा	४, ५१, ५६, ६१, १०३,	मोजिमपुर	४३
	१२५, १५३, १८५, २०७	मोजी भिया का गुढा	५८५
	२६६, ३५०, ३८६, २४३,	मोरटका	१६०
	५१२, ५३७, ५५३, ६१६,	मोहा	३४८
	८१२, ८१६, ८५१, ८६३	मोजपुर	८४, ६८८
	८७६, ६२०, ११५४	मोजमाबाद	११६, १७४, ३८८,
मालव देश	३०१, ३०६, ४००, ८८६,		४७०, ५०७,
मालव मडल	१७१		६६६, ७०५
मालव	२५२, २७१, २८७	मोजाद	११०६

योगिनीपुर (दिल्ली)	७३, ७५, ८२, २२५, ३६३, ११७४	रुदावलकीगढी	१८६, ३८५
योधपुर	८८	रुहतगपुर	७५०
रणकपुर	१०१७	रुस्तमगढ	६१८
रणछोडपुरी	३८०	रेवाडी	६२६, ६२७
रणथम्भौर	१२०, २६४, ६२६ १०२३, १०८६	रोहतक	७७६
रणथवर (रणथम्भौर)	१०२४	रोहितक नगर (रोहतक)	२२४
रणपुर	१०८६	रोहितगढ	३३०
रणयर नगर	३०६	(रोहतक)	
राउपुर	७१२	रोहितास नगर	२२३
राधणपुर	७६५	(रोहतक)	
राजगढ	१५१, ८२५	लकानगरी	४७२
राजनगर	३०३, ४६६	लघुदेवगिरी	३६
राजपाटिका नगर	५, ७२	लव्वविजयपुर	१२०३
राजपुर	६४३	ललितपुर	४५१
राजमहल	१०, २८, १०३, १३६, १६६, २०७, २८०, ३०४, ३५०, ३६७, ४०५, ४११ ४४२, ४६५, ५०८, ८०६, ६११	लवाण	२२४, ६०६, ११११
राजस्थान	१, ४०८	लशकर	२, ३५, १५०, ३६२, ४२६, ४५७, ४६१, ५५२, ७१४, ६०६, ६२६, १११६
रामगढ	२७०, ३३५, ४२८	लाइखेडा (आगरा)	६२१
रामपुर	७२, ६६, १०७, १५५, २७६, ४५२	लाखेरी	१०३, ४१२, ४६१, ५२१, ७४३
रामपुरा (कोटा)	१८७, १६६, २०४, २१६, २४७, ३४३, ३५३, ३५६ ३६८, ३७४, ४६५, ५५६	लाडपुरा (कोटा)	६८८
रायदेश	२१, १२६	ब्रजभूमि	३११
गढ रायसघ	३७४	शाकमरी (सामर)	२६०, ७०६
रिखबदेव	११५८	शाकमागपुर	७८१
रिणी नगर	४३४	शमशावाद	४०५
रिणीपुर	११५६	शागमपुर	८०७
रितिवासानगर	१७३	शाहजहानावाद	३०४
रुघनाथगढ	१११	शाहपुरा	३६७
		शिवपुरी	५८१
		शेखावाटी	१२४
		शेरगढ	३६, ४६०, ४६३, ५६७, ५८६, ६८४



शेरपुर	३८३, ७०३, १०२३	सागपुर	६००
शेषपुर	६३१	सागलपुर	८३५
श्रीरीपुर वटेश्वर	७२५	सागवाडा	३६, ४४, १०८, २३५, ३०६, ३६०, ४८७, ५२५, ५३६, ५४५, ६४१, ६८८, ६६२, ७६०, ८१३, ८६२, ८८६, ११५५
श्रीपत्तननगर	१०		
श्रीपत्तनपुर	७६		
श्रीपथा	१८४		
श्रीपुरा	७५५		
सईवारी	११५	सागानगर	२६३,
सकूराबाद	६२०	सागानेर	१०३, ११६, ११६, २१८, २५०, २५१, ३११, ३८४, ४०६, ४६३, ५३५, ७५२, १०४६, १०६८
सकाशद्र ग (मध्यदेशस्थल)	७२३		
सगरवाडापुर	७५२		
सग्रामपुर	१८५, २६५, ७५२, ८२४	सागावती	२६५, ४०८
सणोले	६०४	सामर (शाकभरी)	८३, ६६१, ६४५
सदारा नगर	६१८	साजपुर	३२५
सम्मेशिखर	८२१, १०७६	सामगिरपुर	६४२
सम्मेशिखर	१०४३, ११७२	सायपुर	७६५
सरवाड	३७०	सारमगपुर	८६३
सरूज नगर	२६७	सारगपुर	२५२, २६५
सरोज	४०३	साली	१०३१
सरोजनगर	६३५	सालोडा	६१२
सरोजपुर	७६, ६२७	मावला	४१४
सरोला	२६७	सासनी	४६०
सलू बर	६३१, ८१२, ८४७	सासवाली	३८७
सवाई माधोपुर	८५, ६८, १००, ११०, १२०, १२३, १३५, १४८, १७८, १८०, १८८, २३७, २६२, २८२, ५११, ५३४, ६४१, ७९४, ८२६, ८५७, ८५६, ८३०, ११७३	साहपुरा	५८७, ८८५, ६१४, ६१४, ६२३, १००२
		साहोखेडा	५५०
सहारनपुर	६६४	सिकंदरपुर	७१५
साकेता	१०६६	सिकंदरा	३०१, १४६, २०१, ३०१, ६७४, ६६८, ७६०
साखूण	३४६, ३८५	सिकंदरा (आगरा)	८२०, १११६, ११२०
सागत्वपुर	६५१	सिद्धवरकूट	६००
सागपत्तन	३६, ६५, ३०२, ३२१, ५६८	सिरपुर	७६८
		सिरोज	१६८, २१७, २८०, ३६२, ६१४, ७५६

सिरोजपुर	१६६	सोलापुर	५१
सिद्धपुरा	३७१	स्कवनगर	११३६
सीकर	८२१	स्वामी	६५०
सीगोली	४८४	(गढ) हरसोर	६३८
सीलोर	४४६	(श्री) हरिदेश	२६८
सीसवाली	३०८, ५६७, ८२६	हरिदुर्ग (किशनगढ)	५७३, ५६०, ५६१, ६०५
सुजानगढ	१११३	हरियाणा	१३१
सुजालपुर	३०६	हसनपुर	३३३
सुदारा	५४५	हस्तिकातपुर	४८४
सुनेल	१६५	हस्तिकातिपुर	६१
सुरोज नगर	८४५	हसपत्तन	३७१
सुलतारण (पुर)	१०६७	हाजीपुर	१३६
सुवर्णपथ (सीनीपत)	१३२, ३६३	हाडौतीदेश	५०८, ५८६, ६८८
सुसनेर	२७१, ८८९, ११५५	हाथरस	६१
सुस्थान नगर	२५२	हासोट	३२७, ४२४, ६३३
सुईनगर	५५५	हिण्डौन	८२, ६६, २६६, ३३१, ३८६, ४०८, ७०६
सूरत (बदर)	६३, १६०, ६५५, ८१४	हीरापुर (हिण्डौन)	६५, ३३१, ५००, ६५०
सूरतगढ	५०४	हीरापुरी (हिण्डौन)	२०१, ३३१, ३४२, ४०८
सूर्यपुर	४०७, ५०५	हिम्मतपुर	६७४
सेगला	४२३	हिसार	१६६, १८५, ६२६, ६३१
सोजन्या	३६६	हिवसार (हिमार)	५०३
सोपुर	८०१	हिसार पेरोजपत्तन	१२०३
सोरठदेश	११६०	हौडौली	३३५, ६८३, ७१६
सौरीपुर	४८५, ६३६, ६५५		

# शुद्धाशुद्धि विवरण

पत्र संख्या	पक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
२	२४	देवेन्द्र चन्द्र मणि	देवेन्द्र चन्द्र गणि
३३	४	जयार्थं	जयार्थ
३६	१६	सम्भाज्य	सज्भाय
४२	७	अपभ्रंश	प्राकृत
७०	१६	निपलावति	नियलावलि
७७	६	बियालीस ढाणी	बियालीस ठाणी
७८	२	सिद्धान्त	धर्म
८०	१३	तदान्माये	तदाम्नाये
१०५	१६	चतुर्दशी	चतुर्दशी
११५	१	दानशील तप भावना	दानशील तप भावना
१२२	१६	दीवन जी	दीनानजी
१३५	३	प्रतिउ शियारा	प्रति उशियारा
१३८	६, ११, १३, १५, १७, १९	प्रति स० २, ३, ४, ५, ६, ७	प्रति स० २(क) ३(क) ४(क) ५(क) ६(क) ७(क)
१४१	२८	वीरसेनाभिर्घं	वीरसेनाभिर्घं
१४२	५	चन्द्रप्रभा चैत्यालये	चन्द्रप्रभ चैत्यालये
१४३	८	बुद्धि वि	बुद्धि विलास
१४६	१	तलपि	मे प्रतिलिपि
१४८	२५	भाषा सस्कृत	भाषा-प्राकृत
१५१	२०	१-४७	१५४७
१५३	१	महा-प०	—महा प०
१६०	२०	लोकामत	लोकामत
१७३	४	सागर धर्माभृत	सागारधर्माभृत
१७६	४	मगसिर सुदी १४	मगसिर सुदी ५
२१४	२१	ब्रह्म ज्योति स्वरूप	ब्रह्म ज्योति स्वरूप
२०३	१२	द्वादशानुमोक्षा	द्वादशानुप्रेक्षा
२१६	२४	रचनिका	वचनिका
२२२	३०	सम्प्रक	सम्यक्
२२२	३५	जपतु	जयतु

पत्र सख्या	पक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
२२६	१७	प्रकरण-प्रतिरोध	प्रकरण प्रतिबोध
२२६	२०	समसार	समयसार
३८	५	नाथूलान	नाथूराम
२३८	८	समाधि दत्र	समाधि तत्र
२४६	१५	सवराअनुमप्रेक्षा	सवरानुप्रेक्षा
२४८	२	अवसहस्री	अष्टसहस्री
२६१	२२	समुच्च	समुच्चय
२६१	२५	हरिचन्द्र	हरिमद्र
२६७	३	मवि	कवि
२६८	३, ८, १०	६, ७, ८	७, ८, ९
३१३	१४	बडा	वडा
३१५	१३	श्वेताम्बरनाथ	श्वेताम्बराम्नाय
३१५	२	पुरतर्क	पुस्तक
३३०	५	भावा	भादवा
३३०	९	जानन्धर	जीवधर
३३८	२५	घण्कुमार	घन्यकुमार
३४०	८	सकृत	सस्कृत
३४८	६	तेरहपथी	तेरहपथी
३५८	३५	सकृत	सस्कृत
३६०	१८	दि० जैन मन्दिर	दि० जैन मन्दिर
३६८	२८	वघेर वालो का	वघेर वालो का आवा
३७१	१०	कवियण	कवियण
३७६	१३	सवाई मानसिंह	सवाई रामसिंह
३७३	२८	यशोधर	यशोधर चरित्र-परिहानन्द
३८७	१३	जनसेन	जयमेन
४०१	१२	२० काल X	२० काल स० १५८८ ले
४०७	३४	प्रति स० ७	काल X
४१३	११	यश कीर्ति	२० काल स० १८६७
४१७	३१	मुसाहु चरित्र	प्रति स० १
४२५	१	तजी	भ० यश कीर्ति
४२८	२०	मादित्यवार कथा	मुसाहु चरित्र
४३५	२२	कासाका चार्य कथा	तणी
			मादित्यवार कथा
			कासाका चार्य कथा

पत्र सख्या	पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
४३७	४	म० नरेन्द्र कीर्ति	आ० नरेन्द्र कीर्ति
४४३	१७	भाषा-कथा	भाषा-हिन्दी/विषय — कथा
४४८	३	उदयपुर	उदयपुर
४६१	२३	मैडक	मैडक
४६४	४	नथमल	— X ।
४६८	२६	रत्नावती कथा	रत्नावली कथा
४७२	२३	श्रुतसागर	श्रुतसागर
४७४	२३	चुन्नीराम वैद	चुन्नीलाल वैनाडा
४७६	२१	अभ्रदेव	अभ्रदेव
४८०	४	काजिका व्रत कथा	काजिका व्रत कथा
४८२	१५	भीवसी	धनराज
४८१	१६	श्रेणिक	श्रेणिक
४८२	२४	वादीभ कुमस्थ	वादीभ कु भस्थ
४८२	२८	प्रति पृदप	प्रतिष्ठोदय
४८४	२७	स्वत्य	स्वल्प
५०८	७	ग्रथ उते ऋत	ग्रथ ते उद्धृत
५११	२६	कातन्वत रूप माला	कातन्व रूप माला
५२८	७	कृतन्द	वृदन्त
५६८	७	पण्ठि सवत्तसरी	पण्ठि सवत्तसरी
५८७	१६	कवि चन्द्रका	कविचन्द्रिका
६०७	५	जिन पूजा पुरदर	जिन पूजा पुरदर
६३३	७	५१५४	६१५१
६४०	१४	रामराम	रामरास
६४०	१४	रामसीताराम	रामसीतारस
६४५	१८	अरोपम	अनोपम
६४५	१२	१६०४	१६७४
६४६	३४	मुख्याम	मुख्याय
६५२	४	विहाडी	दिहाडी
६५५	२५-२६	तयागच्छ	तयागच्छ
६५६	३१	अ० सामान	य० सावल
६७१	६	ज्ञान	ज्ञात
६७५	१०	वशेष	विशेष
६७८	२६	नार रूप	नारूप नय
६८२	२०	विश्वनाथ	वाचस्पति

पत्र संख्या	पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
७११	१	साधमिका	साधनिका
७१६	१	४८५०	६८५०
७२४	६	सफलकीरती	सकलकीरती
७२१	२१	प्राकृत	संस्कृत
७३०	२२	यमण पाशर्वनाथ	थभण पाशर्वनाथ
७३४	२४	संस्कृत	हिन्दी
७७१	१४	स्तोत्रय	स्तोत्रत्रय
७६७	३	चतुर्विंशति जिन पूजा	चतुर्विंशति जिन पूजा
८११	११	सुद्ध अग्राम	सुद्धाम्नाय
८१२	२५	प०	
८१४	२०	नग्न	रत्न
८१७	२३	चतुर्ति शतिका	चतुर्विंशतिका
८२४	४	दशलक्षण व्यापन	दशलक्षणोद्यापन
८२७	४	बसुआ मे चन्द्रप्रभ	बसुआ में चन्द्रप्रभ
८३६	३१	शातिक	शातिक
८४१	२०	निर्वाण काड	निर्वाण काड
८५७	१०	पचमी व्रतो पूजा	पचमी व्रत पूजा
८५६	२६	प्रति स० ७	प्रति स० २
८७६	१०	उमार स्वामी	उमा स्वामी
८७६	१२	संस्कृत	हिन्दी
८८०	८	विद्या विद्यानु वादा	विद्यानुवादो
८८३	३०	णमो पैतीसी	णमो कार पैतीसी
९०३	२८	भाषा-विधान	भाषा-संस्कृत
९४६	३४	प्रणाम	प्रणाम
९४८	१६	सुधरि	वसुधरि
९५२	१७	—	प्राकृत
९५६	६	”	हिन्दी
९५६	१८	—	संस्कृत
९५८	१६	भ० सकलकीर्ति	मुनि सकलकीर्ति
९७०	१८	निर्वाण	निर्वाण
९९१	१३	पद्यनदि सूरि	पद्य प्रमसूरि
९९२	५	मन्तिम	अन्तिम
१००२	३०	बिहारीदास	बिहारीलाल

पत्र संख्या	पक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
१००३	३४-३५	महाराष्ट्र भाषा	द्वादश भासा
		द्वादश भासा	महाराष्ट्र भाषा
		चेतक कर्म चरित्र	चेतन कर्म चरित्र
१००५	३२	उपदेशतक	उपदेश शतक
१०११	१२	धनपतराय	द्यानतराय
१०१३	६	षट्लेशा	षट्लेश्या
१०२६	४	पाण्डे जिनराम	पाण्डे जिनदास
१०४१	१६	गगाराम	गगादास
१०४३	३	काहला	व्याहला
१०४५	२८	सचाश्रु गार	सभाश्रु गार
१०४८	२६	देह	देश
१०६९	२४	सूधरदास	भूधरदास
१०७४	१७	ब्र० जयसागर	उपा० जय सागर
१०८४	३१	चेतन पुद्गल धमाल	चेतन पुद्गल धमाल
१०८६	१	रमण सार भाषा	रयण सार भाषा
१०८६	१४	स्वना=वली	स्वप्नावली
१०८८	६	मनरामा	मनराम
१०८८	१५	पचापध्यायी	पचाध्यायी
११०१	१	बनासरीदास	बनारसीदास
११०३	१६	प्रक्षिप्त	प्रक्षिप्त
१११०	२४	बुधटोटर	बुधटोडर
११२२	१	भधरदास	भूधरदास
११२३	१४	पाडेजी पत	पाण्डे जीवन
११२८	१८	बस्तावर सिंह	बस्तावर लाल
११३१	२	लवण्य समय	लावण्य समय
११३७	२७	गुणतीसी सीवना	गुणतीसी भावना
११३८	६	सोलह कारण पाखंडी	सोलह कारण पाखंडी
११३६	२०	होली भास	होलीरास
११४४	५	मिथ्या दुकड	मिथ्या दुकड
११४४	३०	सबोध सनाणु	सबोध सत्ताणु
११४७	२६	माडका	माडन
११५७	३३	मयाराम	दयाराम
११५८	६	छप्प	छप्पय
११६२	२७	अथर्वण वेद	अथर्व वेद
११७३	५		

पत्र सख्या	पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
११७३	६	वैदिक	वैदिक
११७५	—	गुटका सग्रह	अवशिष्ट साहित्य
११७६	२०	गर्भचक्रवृत्त	गर्भचक्रवृत्त
११७६	२४	जिनशतका रन्यालं कते	जिनशतकारव्यलंकृति
११७६	२५	इलायुध	हलायुध
११७६	११	चन्द्रोमीलन	चन्द्रोन्मीलन
११८८	१६	पञ्जुष्ण कहा	पञ्जुष्णकहा
११८८	२६	परदेशी मतिबोध	परदेशी प्रतिबोध
११८२	२४	रयणसारव चनिका	रयणसार वचनिका
११८५	२६	भर्तृहरि	भर्तृहरि शतक
११८६	११	सोमकवि	सोमकवि



